



3 1761 06394817 8























# השמטה מדף קכ"ב ע"א לפני ההקדמה לסי' ז'

אחר חיבת לצדק

ולדק. והנה היה נמשך צעת התיקון, ההתפשטות דהנה"י דהאבא ואורם ושפעם, בכל הראוי להמ"ה, וכל הראוי להצ"ן, הן לפנימיות וכן להחיצונית, ור"ל כי כבר אמרנו כי כל ענין המ"ה וצ"ן שאנו מדברים מהם כאן בענינינו ולעיל אות כ"ג, הנה אין הכוונה על אור המ"ה וצ"ן דהתיקון הנמשך להאילנות עלמנו אשר מהם גופה נבנה כל האילנות, וכן אין הכוונה ג"כ על השורש דאור התיקון הנכנס ונשאר בהאבא לעולם, כמבואר לקמן סי' ז' וסי' י"ג, אלא הכוונה הוא על המ"ה וצ"ן הכלליים דהאבא עלמנו, ור"ל על ההתפשטות דהנה"י שלו המתפשט מהטבור ולמטה דהא"ק, ולהשתתף בהם צאור התיקון ולהעשות לצוה אליו, בסוד אליה, שהוא לצוה אל הנשמה, וכנ"ל. ואותו ההתפשטות דהנה"י הנה הם עלמנו בחי' מ"ה וצ"ן הכלליים דהאבא, ונקרא מ"ה וצ"ן, כי נלח הנה זו הוא סוד ז"א שהוא מ"ה, וכוד הנה הוא זו סוד נוק' שהוא צ"ן, ונקראו הם בהאבא בשם מ"ה וצ"ן הכלליים שבו, כי למעלה מהטבור אין שם גילוי למ"ה וצ"ן עלמנו כלל, אלא רק ע"צ וס"ג, ונקרא בשם כלליים, כי הם הלצוה וההיכל ר"ל המקום הנושא לכל האורות דהמ"ה וצ"ן הכלליים דהתיקון העומדים בתוכם, ועכ"פ הוא כי הנה נתבאר לנו על המ"ה הכללי דלעיל אות כ"ג ובצ"ן הכללי דענינינו אות כ"ד, מליאותו, ושימושן, כי הנה הם ההתפשטות דהנה"י דהאבא אשר נתפשטו לצורך התיקון להיות מקום ומעון לצוה והיכל, להשורש דאור התיקון העומד בתוכם, והנה הם מתפשטים בהא"ק מהטבור ולמטה שבו להשתתף צאור התיקון, ומתלכדים ועומדים בתוך האילנות, ושרשם ומקורם הנה הוא מסוד זוגא עלאה דאורא ומ"ה כנ"ל, והנה הם ג"כ רק מעלה אור התיקון עלמנו הנמשך בהאבא נהיות עלם מעלמיו.

**והרי** נתבאר לנו על המ"ה דלעיל אות כ"ג ועל הצ"ן דענינינו אות כ"ד שהם בחי' המ"ה וצ"ן שבהאבא הכללי שבהא"ק, והם כ"א צ"י בחי', פרטי, כללי, כנ"ל, ונתבאר בכ"א את מליאותו ושימושן, ומקומו, ומקורו, וכן נתבאר כי אותן המ"ה וצ"ן הכלליים הנה הם אינם בהאבא בגילויים ממש כי כל אורא הנה עיקרן רק ע"צ וס"ג, כי כללות אורא עלאין אשר הם בשליש העליון דתפארת עד החזה, הוא ע"צ, וכללות ישסו"ת אשר הם בשליש האמצעי דת"ת, שהוא מהחזה עד הטבור, הם ס"ג (\*).

**הנה"ה.**

**ומה** שנודע כי דפעימים הנה נבדל אבא עלאה עם שבהא"ק שהם מהע"צ וס"ג הכללי שבהא"ק

ישים לחד, והם בא"א מהגרון עד הטבור שבו בצד ימין, ואימא עלאה עם חבונה לחד והם מהגרון עד הטבור שבו בצד שמאל, הענין בזה הוא כי כאשר יחודם הוא רק לצורך הקיום והחיות לבד, אז נחצטצבו אורא עלאין עם ישסו"ת לב' מדרגות, ונשתלשל ונחצטצם בשפע מזה לזה, ונמשך אז השפע רק לצורך הקיום והחיות לבד. אבל כאשר יחודם הוא לצורך אורות ונשמות, הנה אז נעשו אבא עלאה עם ישים לחד וכן אימא עלאה עם חבונה לחד ומתיחדים אבא הכללי עם אימא הכללי יחד ואז נודד בהם אורות ונשמות חדשות, ע' ז"א סוף פ"ב ואורא פ"ח ודרושי הצלם דרוש א' ד' ח', ודע וכו' זה. ולכלא, אצל עכ"ז הנה אינם זו בגילוי ממש כלל. כי אין למעלה מהטבור גלוי ממש מהמ"ה וצ"ן לעולם, וכן אין למטה מהטבור גילוי ממש מהע"צ וס"ג לעולם והוא מה שנודע ג"כ כי אורא הם קלרי הקומה והוא באשר שאין גילוי לע"צ וס"ג מהטבור ולמטה וכן אין גילוי למ"ה וצ"ן מהטבור ולמעלה, וכל מה שאמרנו מענין המ"ה וצ"ן הכלליים שבהאבא וכנ"ל. הכוונה הוא רק על ההתפשטות דהנה"י שבו שנתפשטו ונתגלו למטה מהטבור, ונעשו שם למקום ומעון ולצוה והיכל להמ"ה וצ"ן הכלליים דהתיקון, אמנם הנה אותו ההתפשטות דהנה"י הנה הוא עלמנו בחי' מ"ה וצ"ן, שורש ז"ן וכו' שאיכו בנלח ואיכו בכו'ד, ואותו ההתפשטות הנה הוא ג"כ רק מעלה אור התיקון וכנ"ל, ודי בזה.

**והרי** נתבאר לנו בכל הסימן הזה ענין המליאות דהאבא הכללי שבהא"ק בכל ד' שמות עסמ"צ שבו מליאותו, ושימושם ומקורם, ויחודם למעלה, והשתלשלות גילויים למטה, והארכנו כאן באזהרה דברים משום שצווקר הדרוש אשר צניס הספר. כלל ח"י ענף י' סי' ו' קלרנו בזה באזהרה מקומות :



שכח הכ"ן דסי' ו' לכל גילוי דאור התיקון שממנו כדי להוציא ולהמציא את כל כדי עולמות אצ"ע כי מתחילה היו מרומזים כולם בכל המציאות דנקודות ואח"כ נתקנו וילאו על מציאותם ע"י אור התיקון, וכמו שכתבנו בכ"מ מדברינו כי הנקודות היו השרשים בכל העולמות והמציאות כולם, צדדי שרשים קטנים ובקרני חגצים, וע"י אור התיקון נתקנו וגשמו על מציאותם שהם, ועכ"פ הוא כי הנה נתבאר לנו צדדי סימנים הנ"ל, שהם סי' ו' ז' ח' כל פנין האצא הכללי שצ"ק, מציאותו גופה בגילוי דכל כדי שמות עסמ"צ שבו ע"מ, וכן גילוי ופעולתו צמחיאות הנקודות שממנו שהם המלכי יושר, והם תולדותיו אשר צעולם הנקודות, וכן אח"כ גילוי ופעולתו צמחיאות דנקודות וכו' ע"י תולדותיו דהדר ומכיתצאל שממנו, שהם המ"ה וצ"ן הכלליים דהתיקון אשר מלך האצא, וכמבואר כ"ז בס"י ו' ז' ח' שצדדי מלואים דענייננו, ונתבאר כ"ז צעמקות יותר הרבה, מעיקר הדברים אשר כתבנו צד צפנים הספר בכלל ח"י ענף יו"ד סי' ו' ז' ח' שם, כי שם באו הדברים צד צקילור נמרץ, אך הכל הוא מאת ה', כי ממנו הוא החכמה והמדע, ויש עת חזון גם לתורתיו הקדושה עם כל דיבור ודיבור ממנה אימתי שתגלה, שבה ותכלה לבקב"ה על שחננו בכ"ז, ונתן לי כה, והערני ועזרני על זה, יחי שמו הגדול מצורך מעשה ועד עולם מן העולם ועד העולם אמן ואמן.

לכסי' ז' דלעיל, והנה שניהם, ר"ל כסי' ז' וכסי' ח', הנה הם כלולים בהשם צ"ן דהאצא הכללי ע"מ, שהוא הצ"ן דלעיל סי' ו'. בהחילוניות והפנימיות שבו, כי כל העסמ"צ דסי' ז' ודסי' ח' הנה הם תולדותיו אשר בהם הוא נתגלה ומתחילם היה נתגלה בהחילוניות שבו, וכו' דנקודות דמלכי יושר צמחיאות ושימושם אשר צעולם הנקודות, וכמו שצדדנו צד כלל כדי שמות עסמ"צ דסי' ח' שלפנינו, ובארנו צד"א מהם ענין מציאותו ושימוש אשר צעולם הנקודות, וכ"ז הנה גילוי דהאצא הכללי שצ"ק אשר היה נתגלה צד, מהחילוניות דהצ"ן שבו צשורשן ומציאותן ושימושם דכל המלכי יושר אשר הם ממנו, והם תולדותיו אשר בהם התגלה צעולם הנקודות, ואח"כ צעת התיקון דמע"צ הנה התגלה בהפנימיות דהצ"ן שבו, בכל תיקוני דנקודות שממנו, ומתגלה באור תיקונים צשורשן ומציאותם ושימושם, וכס כל העסמ"צ אשר לעיל סי' ז' ואשר לקמן סי' י"ב, וכמו שנתבאר שם ושם צד"א מהם, והם תולדותיו, ר"ל שהם תולדות הפנימיות דהצ"ן שבו, שהוא הצ"ן דלעיל סי' ו'.

**והנה** התייחדו הנקודות באור תיקונים, עד שנעשו בכל מציאותם ג"כ לאור התיקון ע"מ, והם משמשים מעשה ג"כ רק לשימושי דאור התיקון, משורשם העליון, עד מציאותם האחרון, וכמו שמתבאר כ"ז בכל העסמ"צ אשר בהסי' ח' שלפנינו, וכ"ז הנה הוא מגילוי האצא הכללי שצ"ק, שהוא כללות העסמ"צ דלעיל סי' ו', שנתגלה צד כל תולדות הפנימיות דהצ"ן שבו.

היום יום ג' בשבת, כ"ד לחודש אלול שנת תפאר, עיר האמעל פלך מאהלויב:





שהוא ציוס שכולו שבת, שהוא חלק השביעי שאז יחזרו כולם לשרשן, בסוד העיבור צמחי חומא, וברי לנו ג' זמנים לביאת הנשמות החדשות. או בתחילת ביאת משיח, או בזמן תחיתו. שהוא מי שנק' אח"כ, או בסוד העיבור אשר בחלק השביעי, ואמר הארז"ל עוד בספר הגלגולים פ"ז שם, כי הנשמות החדשות אשר מצחי צ"ע, הם הוטבעו ג"כ בקליפות, והם שם לא נתקנו צעת מע"צ והם לא נכללו בצדק"ר אמנם הם אפשר להתקן גם עתה ולבוא צעוק"ז והוא ע"י הדיקים, וברי לנו ד' זמנים לביאת הנשמות החדשות, והוא כי הנה הם צד' מדרגות היינו צ' הם מהנילו"ק אשר ירדו לצ"ע והם צצחי צ"ע והצ' הם האילות דבי"ע והצ"ע דבי"ע, וצ' הם מהאורות שנשאר למעלה במקום האילות והוא המלכי יושר עלמן כי לא ירדו למטה רק מהפרי"ג שלהם אבל הם עלמן נשאר האילות לעולם והם צצחי האילות, וצ' צחי שבהם הנה הם הצ"ע דאילות, והאילות דאילות, והנה הצ"ע דבי"ע הם אפשר להתקן ולבוא גם עתה כנז', והאילות דבי"ע הנה תיקונים הוא עם ביאת המשיח בתחלתו, והצ"ע דאילות תיקונים הוא מאחר תחיית המתים, והאילות דאילות תיקונים הוא רק בסוד העיבור אשר בחלק השביעי, ואז הנה הוא גמר תיקון של כולם ונז"ל, וברי נמצא כי כל דברי הזכ"ק עם דברי הארז"ל הם כולם אמת וכולם יושם, כי הם כמה מדרגות, וכל מדרגה הוא תיקוני, בזמן מיוחד:

## וסעיף כ"א

**אמנם** מה שיש להעיר לכאורה צזה, כי הרי תיקון הנילו"ק הנה הוא ע"י עליית מ"ן, וכל עליית מ"ן, הנה הוא בשרשי וצורש שורשי אשר למעלה למעלה ומתייחד עם כולם ואח"כ הנה הוא חוזר למקומו ביחוד כולם, וכמו שצאנו לעיל בכמה מקומות, וא"כ הרי כאשר עולה המדרגה הראשונה, אשר ממטה למעלה, שהוא הצ"ע דבי"ע, אשר הוא אפשר להתקן גם עתה ולבוא צעוק"ז, כנ"ל וא"כ הרי כאשר עולה הוא למ"ן, הרי הוא עולה בשורש שבהנילו"ק גופה, שהוא האילות דבי"ע, ומשם לשורש שורש שהוא להצ' צחי שבהאורות שם הצ"ע דאילות ואילות דאילות, ומתייחד עם כולם הן כליבתה ועלייתה, והן בחזירתה וירידתה, ואח"כ הנה היא חוזרת למקומה ביחוד כולם, וכנודע כ"ז, וא"כ הרי נמצא כי בתיקון הצחי התחונה והאחרונה ויליאתה למטה, שהוא צעוק"ז, הנה הוא כלולה ג"כ מכל הצחי כולם אשר למעלה למעלה, וברי אין זמנים מיוחדים להם לכ"א צפ"ע אלא כולם יולאים יחד צעת אחת. כלולים גם בצצחי התחונה לצד.

**אך** פשוט הוא כי לא קשה כלל, כי הגם שהאמת הוא שגם כל צחי התחונה כאשר שהוא מתקן וגשם, הנה הוא ע"י קבלתה וכלילתה מכל העלונים אשר בשורש שורש שורש אשר למעלה למעלה. עכ"ז הנה כל השתתפם צה וכלילתם עמה. הנה הוא רק לפי מדרגתה לצד, ואינם מתגלים צה להשתתף עמה ולהתלבש צה יותר מהראוי לה. גם אחר יחודם צה וכלילתם צה, וא"כ הרי צעת תיקון הנשמות דבי"ע דבי"ע, שהוא אפשר להעשות גם עתה ולבוא צעוק"ז, הנה אינו משתתף עמה אז כלל ממדרגת האילות דבי"ע ומכש"כ ממדרגות שלמעלה להשתתף וללאת עמה. כי הנה ישנו לכ"א עת חזמן לתיקונו. הגם שכל מה שנוגע אליה עומה, הנה הם מאירים ומתגלים צה להכלל עמה ולהתייחד צה, אך כל מה שנוגע למדרגת גופה, הנה הם לעולם למעלה ממנה ויש להם לכ"א עת חזמן מיוחד לתיקונו ולגילויו, וליליאתו ולביאתו, וכל מה שצאנו לעיל, וכ"ז פשוט הוא, וכתבנו כל זה על דבר שאמרנו משום יגדיל תורה ויחיד.

**עד כאן** הגיע דברינו כעת צענו הדרוש דהנשמות החדשות שהם מהמלכי יושר, אשר הם מהצא הכללי שצא"ק וכבר כתבנו עיקר הדברים צזה בספר הדע"ה ח"צ דרוש ד' ענף כ"ג סי' צ' וכן שם דרוש ג' ענף י"ט, וע"ש עוד ח"א דרוש ג' סי' צ' אות כ' ושם סי' ד' סוף אות א' עש"מ אמנם כאן הנה צאו הדברים צזה ברחבה, וצינוקן ועממן, והנה נתגלגל לנו הדברים ככה, כאשר שברי צאנו תיקוני דכל הנקודות דהמלכי יושר אשר לעיל ע"י א' צ'. סדר תיקונים, אך שנתקנו הם עלמם אח"כ צעת התיקון דמע"צ, וכנ"ל מסעי ד' עד סעי' י"ו, והנה נעשה כל התיקונים כולם, ע"י האו"א הכללים שצא"ק, ע"י שניהם יחד, אמנם כ"ז הוא רק מה שנוגע לכל עולם האילות כולו וכן להשרשי דבי"ע כי הנה צזה נשחו התיקוני דאו"א ונעשה הכל מתיקוני שניהם יחד, אבל מה שנוגע לנשמות צני אדם וכן לתשלוס כל המליאות דבי"ע אשר ילאו מאחר יום ראשון וכלא. אחר שנגזר האור הראשון, הנה צזה נעשה למזם, גדול צאור תיקוני דאצא, ולא להשתתף צזה האצא צאור תיקוני מאומה וילא תשלוס כל המליאות דבי"ע אשר נולדו ונעשו מאחר יום ראשון וכלא. צלחי הצירורים דהמלכי יושר, אשר הם מהנקודות דהאצא, והיו רק מצירורים דמלכי העגולים לצד, שהם מהחומא, ונתצררו הם ונתקנו בצאור תיקוני דהחומא, וכן הנשמות צני אדם הנה לא נתצררו ולא נתקנו אלא מהצירורים דהמלכי עגולים לצד, והם אשר נכללו בצדק"ר, והם כל הנשמות דהעוק"ז אבל כל הנשמות דמלכי היושר כי חולם תיקונים בצדק"ר ומאחר שלא זכה לזה ולא נתקנו על ידו הנה אין להם כולם, תקנה עתה צעוק"ז, והם הנשמות חדשות אשר יתקנו רק לעת"ל, וכן גם כל תשלוס תיקון דהעולמות צ"ע עלמן, כל מה שנוגע להם מאור תיקוני אצא, הנה כ"ז יתקן להם ג"כ רק לעת"ל.

**והוא** מ"ש הארז"ל צשער הפסוקים, צענו החטא עכד"ע כי כשצצרא אדכ"ר הנה לא היו עדיין המוחין צז"א רק מלד החומא צלצד, אבל להמשיך את המוחין דמלד האצא, הנה חולה בצדק"ר, אך לא כליל צזה ונכשלו, ונתחפך לקלקול גדול, וזה הנה שורש כל החטא דהע"ע, ואח"כ הנה עמדו כמה קדושי עליון מהדורות שאחריו לתקן את כ"ז, אך גם הם לא כלילתו ולא עלתה צידם, וכמו שצאנו כ"ז צאורם צספר הדע"ה ח"צ דרוש דמע"צ כ"ג ולהלכה, ע"ש נפלאות צזה, אמנם כל מה שנעשה צזה הן בצדק"ר והן בכל קדושים שאחריו הנה הוא הכל. צסוד, מורא עלילה על צני אדם, כי הכל הוא צגזיר ממנו ית"ש, מנחשצחו הקדומה הנעלמה וצסוד, כך עלתה צמחשצח לפניו, וכמו שמתצאר כ"ז צספר הדע"ה ח"צ צעומק וארוכה תכלאעית"ש ודי צזה לעניינו.

**והנה** נשם צזה הסי' ח' אשר צו יתצאר ענין הנקודות דהאצא הכללי שצא"ק שהם המלכי יושר ותולדותיו [כי עיקרן דהמלכי יושר הם אשר ילאו מהעבור והיסוד, והם כללות האור חדש אשר אמר הרב צנקודות פ"צ, והם נשאר צקדושן לעולם, אך תולדותיו שהם האורות דהפרי"ג ור"ל שהם ילאו מהפרי"ג דהמלכי יושר עלמן, והם הנקודות דהמלכי יושר אשר מיתו ונשצרו ג"כ, והנה נתצאר בהסי' ח' אשר לפנינו] ענין מליאותם ושימושם אשר צעולם הנקודות, וכן כל סדרי תיקונים אח"כ צעת התיקון דמע"צ, עכ מה שהיה כלול צהם גם מתחילה מהתיקוני דלעת"ל, וכל אלו התיקונים אשר צהם נתקנו הנקודות דהמלכי יושר, הנה הם המליאות דהדר ומהיטבאל אשר מלד האצא הכללי שצא"ק, וענין דדר, הנה הוא יתצאר צעית"ש לקמן סי' י"צ, אך ענין המהיטבאל דמלד האצא, הרי הוא מתצאר כל ענין מליאותו ושימוש צאר הטיצי, לעיל סי' ז', וכל הנקודות דהמלכי יושר הם מהמלכיות דהצ"ן דסי' ז' ואלו המלכיות הם אשר ילאו צעולם הנקודות, וכן נתקנו הם אח"כ, ע"י אותו הצ"ן דסי' ז', צכל תיקונים צעת התיקון דמע"צ, וברי מלוקר הסי' ח' דענינו להסי'



גם עתה וללכת צעור"ז ע"י כל דורות כלדיקים. אך האלילות שצבי"ע הכה תיקונים ללכת צעור"ז הוא רק מזמן ביאת המשיח וכנ"ל.

**והנה** כנגד כצ' צחי' אלו שחס מהניצו"ק, הכה הם צ' צחי' ג"כ צהורות העקרים שלהם הנשאר למעלה לעולם במקום האלילות. כי לא ירדו ולא נפלו למטה רק הניצו"ק עם השצ"ב אשר מהלפר"ג דמלכי יושר אצל האורות העיקרים שחס המלכי יושר עלמן הם נשאר לעולם למעלה במקום האלילות והנה הם השורש דהניצו"ק, והם כלולים ג"כ מהצ' צחי' הנז' היינו שורה להנשמה חיה ויחידה שחס בגי' שחס צחי' אלילות ושורש לרות ונפש שחס צחי' צ"ע. אך צכללם הם כולם רק אלילות. כי הרי הם מהאורות העקרים אשר הם לא ירדו למטה ונשאר לעולם במקום האלילות, וכו' אלו כצ' צחי' שצבאורות לעולם צצחי' האלילות אלא שחס האלילות דאלילות וצבי"ע דהאלילות. והם השורש להצ' צחי' דהניצו"ק, והנה הם גבורים צמעת קדושתן כרצב מאד. כי הרי הם לא ירדו לקליפין ולא נתלכלכו מעולם בשום זוכמא כלל. וגם לא ילאו הם מעולם חוץ למחיתתן. כי הם לא ירדו ולא ילאו מחוץ לצבול האלילות מעולם. וגם הם האורות העיקריים, וברי גבור מעלת קדושתן כרצב מאד.

**והנה** זמן תיקונים ללכת גם הם צעור"ז, לנשמות צני אדם. הכה הוא רק מאחר תחית המתים. כי אז הכה יתבעל כל הטומאה והזכמא. וכל הרשעם כולם כעשן תכלה ויכיר כלל חיה, והנה יתקנו אז כל הנשמות כולן דעור"ז ג"כ ויתרפאו ויתלכזו כלרף את הכסף וכצחון את הזכב. ואז יצואו הנשמות החדשות אשר מעיקר האורות ג"כ, להתייחד בכם. כ"א צבת זוגיה. אמנם כ"ז הוא רק צחלקי הנשמות החדשות דהאורות אשר רק מבחי' צבי"ע שצבם. שחס רק צבי"ע דהאלילות כנז'. כי הם יתקנו ללכת צעור"ז ג"כ, מזמן תחית המתים עד סוף ימות המשיח כולן, שחס ג"כ עדיין רק מכלל אלף כשמי הכנה ליום שכולו שבת שהוא מהתחלת אלף השביעי. וכוא מ"ש הארצ"ל צספר הגלגולים פ"ז שבהנשמות החדשות דאלילות הם יצואו מזמן תחית המתים וכלאה וכו' על חלקי צבי"ע דהאלילות וכמו שאמרנו, אמנם חלקי הנשמות החדשות אשר מהג"ר דהאורות דהמלכי יושר. שחס צחי' האלילות דאלילות. הכה תיקונים להתייחד עם הנשמות של עתה ר"ל עם הנשמות הישנות אשר כנגדם צהאורות דמלכי העגולים הכה הוא רק צסוד העיבור אשר צאלף השביעי וכנ"ל ע"י י"ח והאמת הוא כי עיקר התיקון של כולם. ר"ל גם אשר נתקנו בזמן תחית המתים שחס צחי' צבי"ע דאלילות, וכן גם אותן אשר נתקנו מתחילת ימות המשיח. שחס צחי' האלילות דבי"ע, וכנ"ל. הכה עיקר גמר תיקונים והשלום יחודם כ"א צבת זוגיה הכה נשלים יחוד כולם ג"כ רק צסוד העיבור אשר צאלף השביעי. כי ע"י שיחזרו לסוד העיבור כ"א צבת זוגיה, הכה יתייחד אז יחודם גם צעיקר מליחותם. שהוא בעלם ולא צמקרה, וכמו שחס משרשם צליחת פולם הנקודות שכושר ובעגולים שחס צצחי' דרין. וילאו בעולם הנקודות זה מאבא חב מאימא. והנה הם שניכם ממקור אחד אשר לפילא לעילא. שהוא מרדליא שצא"ק: וע"י חזרתם לסוד העיבור אשר צאלף השביעי הכה יחזרו ליחודם כצראשונה.

**והרי** נחצאר לנו כי אין סתירה כלל צמא צצברי הזוכ"ק והארצ"ל, עיתים שונים, לציאת הנשמות החדשות (אשר לא נכללו הם צאדכ"ר והם יתקנו ויצואו רק לעתיד) כי צאוכ"ק צראשית כ"ה רע"ב מצואר שציחתם הוא עם ציאת המשיח בתחילתו וכן הוא ג"כ צתיקונים דק קי"ט ע"א, וצצברי הארצ"ל צספר הגלגולים פ"ז אמר שהוא צזמן תחכ"מ, וכוא לא פחות ממ' שנה אחר התחלת ציאת המשיח, וצאוכ"ק פ' וירא קי"ט א' מצואר שהוא

חלקי צבי"ע דהנשמות החדשות, ור"ל על הרוח והנפש חלקי הנשמות דהניצו"ק דהמלכי יושר שחס צבי"ע דבי"ע שאמרנו, והם אשר נפלו צעמקי התוכו צעת מיתת המלכים צירידתם לעולם צבריאח. הכה הם נשאר אז טצועים עדין צהקליפות ולא נתקנו הם צעת התיקון דמע"צ. לכן לא נכללו הם צאדכ"ר. והגם שחאלילות שצבם שהוא הפנימית שצבם שחס האלילות דבי"ע. הכה הם נתקנו היטיב ציום ראשון דמע"צ עם שימוש חור כגנח וכנ"ל. אך הפנימית צלתי החילוניות אי אפשר ללכת צעור"ז. כמ"ש כרצ צפנימית וחילוניות דרוש י' ולכן מאחר שלא נתקנו חלקי הרוח והנפש שצבם הכה לא היה אפשר להם להתלכז צאדכ"ר. ותיקונים הוא צציאת המשיח. ועליכם אמרו אין צן דוד צא עד שיכלו כל הנשמות שצגוף כי אז הכה יתחיל ללכת ג"כ כל חלקי האלילות דהנשמות דכושר שחס האלילות דבי"ע אשר נתקנו הם ציום ראשון דמע"צ. אך צבי"ע דבי"ע. שחס הרוח והנפש שצבם אשר הם לא נתקנו ג"כ צהשעת ימי צראשית כנז'. הכה אמר כרצ שם כי עכ"ז הכה הם אפשר להתחקן גם עתה לצררם ולהעלותם ע"י כלדיקים שצכל דור וכנ"ל. כי החילוניות צלתי פנימית אפשר לתקנם ולכוליאם צעור"ז ג"כ וכמ"ש צפנימית וחילוניות דרוש י' ולכן אפשר לכל חלקי הנשמות החדשות צבי"ע דבי"ע להתחקן וללכת גם עתה ע"י מעשה כלדיקים.

**והרי** נחצאר לנו כי כצ' חלקי הנשמות דבי"ע דכושר שחס הנשמות החדשות וכיינו האלילות דבי"ע, וכצ"ע דבי"ע, הכה התיקון דבי"ע דבי"ע אפשר להתחקן גם עתה ע"י מעשה כלדיקים. אך התיקון דהאלילות דבי"ע הכה תיקונים הוא רק עם ציאת המשיח, כי על זה אמרו אין צן דוד צא עד שיכלו כל הנשמות שצגוף וכמ"ש צאוכ"ק צראשית כ"ה רע"ב ור"ל כי כאשר יתקנו כל התקצ"ד דורות דעולם התוכו ויטרפאו ויושלמו הם ג"כ עם כצ' דורות אשר מאדכ"ר עד משרע"ה. והם צאלף דור נשמות אשר עליכם נתייחד כל הנהגת דשית אלפי שנין דעור"ז, וכשיתקנו הם, אז יהא ציאת המשיח. והנה אז יילאו ג"כ כל הנשמות החדשות כמ"ל שחס האלילות דבי"ע דהמלכי יושר והנה יתחיל מאז וכלאה יחוד דהנשמות כ"א צבת זוגיה שחס כיושר ובעגולים כמ"ל. וברי נחצאר לנו כצ' חלקי החדשות דבי"ע דכושר. האלילות דבי"ע. וכצ"ע דבי"ע, מליחותם וזמן תיקונים כי צבי"ע דבי"ע שהוא הרוח והנפש שצבם, הם אפשר להתחקן גם עתה, אך האלילות שצבי"ע דכושר שהוא מהנשמה ולמעלה שצבם, הכה הם יתקנו לצוא צעור"ז רק עם ציאת המשיח:

## וסעיף ב'

**והנה** אלו כצ' צחי' שחס האלילות דבי"ע וכצ"ע דבי"ע אשר צבהנשמות החדשות שחס הנשמות דכושר, הכה הם מהניצו"ק דש"ב ופ"ר ורפ"ה אשר הם מהלפר"ג דמלכי כיושר שנפלו צעת מיתת המלכים צמקום העתיד להצ"ע וכוטצצו מאז צעמקי התוכו. והנה האלילות שצבם שהוא מהנשמה ולמעלה שצבם. הכה הם אשר נחצברו ונצדאו ציום ראשון ונתקנו הם צכל תיקוני דפצ"פ. אך הרוח ונפש צבם אשר הם היו ראוי ללכת צהשעת ימי צראשית. מאחר יום ראשון וכלאה. הכה הם לא נתקנו אז, כי היה חולב תיקונים צאדכ"ר וכן גם צכל דורות כלדיקים שאחריו, ומאחר שלא נתקנו הרוח ונפש. הכה לא היה אפשר להנשמה ג"כ ללכת מאז צעור"ז, כי הפנימית צלתי החילוניות אי אפשר להתלכז צגוף. ולכן הכה לא נכללו הם צאדכ"ר. וברי לנו עכ"פ צ' צחי' צבהנשמות החדשות אשר הם מהניצו"ק דמלכי יושר, והם צצחי' צ"ע. כי הם נפלו צבי"ע. אמנם מהנשמה ולמעלה שצבם שחס בג"ר. הוא צצחי' אלילות שצבי"ע, וברוח והנפש הוא צבי"ע שצבי"ע. והנה צבי"ע שצבי"י הכה הם אפשר להתצבר ולהתחקן



להעגולים, כי הנשמות דהנילויק מהעגולים הם נתקנו צאור התיקון דמעי"ב, והם כולם כהם הם הנשמות שנקללו צאדכ"ר, משא"כ הנשמות דחלקי אצ"ע דהיושר הנה צאשר המאליל יח"ש חלכ אח תיקונים במעשה הלדיקים דוקא, לזאת הנה לא נתקנו הם צאור התיקון דמעי"ב, וגם לא נתקנו הם ע"י אדכ"ר מאחר שנקשל בהטא דעבד"ע, ולכן הנה לא נתקנו הם אז. ולא נכללו הם צאדכ"ר. והוא השינוי אחד אשר נשתנו הנשמות דהיושר מהנשמות דהעגולים. כי העגולים נתקנו בהתיקון דמעי"ב ונכללו הם צאדכ"ר. אבל הנשמות דהיושר הנה הם לא נתקנו בהתיקון דמעי"ב ולא נכללו צאדכ"ר, אמנם עכ"ז הנה אפשר שיתקנו הם גם עתה, והוא ע"י כוונות ויחודים אשר ע"י הלדיקים שכל דור ודור, אך כ"ז הנה הוא רק בהנשמות שמהלקי הצ"ע שהם מהנילויק וכנ"ל. אך הנשמות אשר מהלקי האלילות שהם מהאורות אשר כנגדם למעלה. הנה בהם נעשה עוד שינוי צ' (ר"ל אותו השינוי עליו הוא כפול) כי הם הנה אי אפשר להתקן מעתה ע"י מעשה בני אדם, ולא יתקנו הם אלא לעת"ל ע"י הקצ"ה בעלמו כנ"ל. והרי משונים הם מהנשמות דהעגולים ששתיים. אי כי הנשמות דהעגולים הם נתקנו בהתיקון דמעי"ב בן חלקי האלילות שבהם וכן חלקי הצ"ע שבהם ונכללו כולם צאדכ"ר, וכן גם אחר החטא דעבד"ע. אשר חזרו ונפלו בעמקי הקליפות, הנה הסעולים ומתקנים תמיד, אם ע"י מעש"ט אם ע"י המאורעות והעונשין אשר צעור"ז או צעולס הנפשות, וכנודע בדברינו. אבל הנשמות דהיושר הנה הם לא נתקנו אז מעלמם בהתיקון דמעי"ב מאומה. כי הנה תיקונים במעשה אדכ"ר דוקא. ועכ"ז הנה הנשמות דחלקי הצ"ע דהיושר, הנה הם אפשר להתקן מעתה, ג"כ ע"י מעשה הלדיקים אשר בכל הדורות כולם. אך הנשמות אשר מהלקי האלילות דהיושר, שהם מהאורות שלהם הנשאר למעלה. הנה בהם נעשה עוד שינוי צ'. כי הם הנה אי אפשר להתקן אלא רק ע"י אדכ"ר, וכפי מה שכיב קודם החטא במדרגתו וצמעתו בגדולה וכנוראח, אבל מאחר החטא הנה אי אפשר מעתה שיתקנו הם ע"י שום אדם. ולא יתקנו הם מעתה אלא רק ע"י הקצ"ה בעלמו בהתיקון דלעת"ל :

## סעיף י"ט

**והנה** אמר האריז"ל בספר הגלגולים פ"ז. על חלקי האלילות מהנשמות החדשות. דהיושר, כי הם אי אפשר שיצאו עתה צעור"ז עד אחר תחיית המתים ע"ש, והוא שלא כדברי הזוכ"ק בראשית כ"ה רע"ב. כנ"ל סעי' י"ח שעליהם אמרו. אין בן דוד בא עד שיכלו כל הנשמות שצגוף, והרי הוא מזה. כי ציאתם דהנשמות כנ"ל הנה הוא עם ציאת המשיח צתחילתו, והוא מ' שנה קודם תחיית המתים. וכמ"ש במדרש הנעלם פ' תולדות קל"ט א'. מ' שנה קודם קבון הגלות לתחיית המתים. ע' דברינו ספר הדעי"ה ח"צ דרוש ד' ענף י"ב ס' ט', וענף ט"ז ס' כ'. והרי דברי האריז"ל שאמר שאי אפשר להנשמות החדשות שיצאו קודם תחכ"מ הוא שלא כדברי הזוכ"ק בראשית כנ"ל כי שם מוצא שם שבהם יצאו עם ציאת המשיח צתחילתו. ובהם חלוי ציאת המשיח שכרי אמרו שם שבהם בכל מ"ש אין בן דוד בא עד שיכלו כל הנשמות שצגוף. וכן הוא דברי האריז"ל ג"כ שלא כדברי הזוכ"ק. פ' וירא ק"ט א' ופ' שמות י' ע"א. כי שם ושם מוצא שבהתיקון דהנשמות חדשות הוא כי צאח"כ ה' שבהם אחד חרוב. ושם יתקנו בסוד העיצור כנ"ל. והאריז"ל אמר שאפשר שיצאו בזמן תחכ"מ. שהוא נמשך. ר"ל, או ר"ל שנה כמ"ש בזוכ"ק במדרש הנעלם תולדות ק"מ ע"א, ובדברינו בספר הדעי"ה ח"צ דרוש ד' ענף י"ב ס' ט', וע"ש עוד ענף ט"ז ס' כ'.

**אמנם** הוא כי הנה מכל דברינו כנ"ל צאדכ"ר לנו. כי הם ד' מנים לציאת הנשמות החדשות. אחד הוא חובק עם ציאת המשיח

צ' הוא בזמן תחיית המתים, ג' הוא בסוד העיצור אשר צאח"כ. ד' הוא אשר אמרו לעיל כי כל חלקי הצ"ע שבהם. שהם מהנילויק אשר נפלו למטה וכוטצטו בקליפות, הנה בהם שבהם לא נתקנו בהתיקון דמעי"ב ולא נכללו צאדכ"ר, הנה עכ"ז הנה אפשר שיתקנו גם הם במשך זמן דעבד"ע ע"י הלדיקים שצדור: ע"י כוונות ויחודים אשר לזה, וכמ"ש בספר הגלגולים פ"ז וכנ"ל כ"ז. והרי לנו ד' זמנים לתיקון הנשמות החדשות, והנה הם כולם אחת וכולם ישנם. כי הרי לפי מה שנתבאר מעומק כל דברינו אשר נמעיף ע"י עד כה הנה הוו הנשמות החדשות צממה צחי והם בכללות, שתיים שכן ארצט. והשתיים הוא, כי הם צצחי אלילות וצ"ע, אך כ"ז הוא בכללות, אך צאמח הנה כלול כ"א ג"כ משתיים, כי ישנו צחי צ"ע דהאלילות ג"כ, והם אלילות דהאלילות והצ"ע דהאלילות. וכן ישנו צחי האלילות בהצ"ע ג"כ. והם האלילות דהצ"ע והצ"ע שצ"ע, והוא כי הרי כאשר מיתו המלכים צירודתם לצ"ע וירדו הנילויק דש"כ ופ"ר ורפ"ח עם השצרי כלם מטה, והאורות העיקרים נשאר למעלה במקום האלילות וע"ז הנה הוו האורות צצחי האלילות. והנילויק הם צצחי צ"ע אך צאשר שכ"א הנה הוא כלול מ' ספ"י. שבהם צצחי נרנח"י, וכן הם צצחי אצ"ע. כנודע וא"כ הרי הנה האורות אשר הם למעלה צצחי אצ"ע בהאלילות, והנילויק אשר הם למטה הנה הוו הם צצחי אצ"ע שצ"ע, וכן הוא כ"ז צענין הנשמה דהיושר דעניניו שהאורות העיקרים שלהם הנשאר למעלה הם כללית האלילות שבהם. וע"י כלליות הצ"ע הכלול בהם ג"כ, הנה הוו הם האצ"ע שבהאלילות. והנילויק שלהם שנפלו למטה, הוא כללית הצ"ע שבהם, וע"י כלליות האלילות הכלול בהם ג"כ הנה הוא האצ"ע שצ"ע. והרי לנו בהם עכ"פ ד' צחי. היינו אלילות וצ"ע דהאלילות. ואלילות וצ"ע דהצ"ע. והנה אלו ד' צחי הרי פשוט הוא. כי הנה הם ד' מדרגות זו למעלה מזו. וכן תיקונים הוא צד' זמנים מיוחדים והנה הם ד' זמנים שנתבאר מדברינו לעיל כי נחקן כ"א בזמן מיוחד כמו שיתבאר.

**והנה** אלו ד' צחי דהנשמות. הנה השניים מהם שהם האלילות דצ"ע והצ"ע דצ"ע. הנה הם כצ' צחי שאמרנו לעיל סעי' ט"ז, כי אחד הוא מה שצבראו ציום ראשון, צעת ששימש אור הגנוז. ונצבראו אז כל השרשים דכל מע"ב כולם, שהם כג"ר דכל מליאות, והוא האלילות דהצ"ע שבהם, והנה הם צחי יחידה חיה נשמה שצכ"א, והם אשר נצבראו ציום ראשון שהם תולדות השמים והארץ. המרומו צמלות. א"ת, וא"ת, א"ת השמים וא"ת הארץ, ונצבראו הם צשימש דאור הגנוז וצבגילוי אור דהאצ"ה ג"כ, וילאו הם ע"י היחוד דפצ"פ שצכז"ן, והיו כלולים ג"כ מכל התיקונים דלעתיד, וכנ"ל בכל דברינו. והוא האלילות שצצ"ע שהם חלקי הנשמות שילאו מצירורי הנילויק שנתצברו ונתקנו צאור התיקון דמעי"ב וילאו הם ציום ראשון והיו הם כלילים ומיוחדים בן מצירורי דמלכי יושר וכן מהצירורי דמלכי העגולים וכנ"ל בדברינו אך מאחר יום ראשון והלאה שאז ילא צחי הרוח והנפש דכל מליאות, שהוא צחי הליצה והעשיה שבו ונשלם אז כל מליאות בכל תיקוני הנפש והגוף, ונעשה כ"ז אחר שנגזר האור הראשון ונתעלם מאז ג"כ האור דהאצ"ה הכללי וכל הזווגי ז"ן כי הנה אז רק אחר צאחורי, וצבה הנה ילאו כל מעשה צראשית כולם, והיו כולם אז רק מצירורי הנילויק דמלכי העגולים לצד, כי מאחר שנתעלם האור הראשון לא השתתפו עוד המלכי יושר מאומה, וכיב אז כל צירורי דהנילויק אשר להרוח והנפש שהם הליצה והעשיה לכל התיקוני דמעי"ב, רק מהמלכי עגולים לצד, אבל המלכי יושר לא נתצברו הם צבה כלל כי הנה תולה צמעשים טוצים דאדכ"ר, כנ"ל, ונשאר חלקי הרוח והנפש דהנשמות דהנילויק של המלכי יושר טצועים עדיין בהקליפות כמו שהיו מעת מיתת המלכים אחר שירדו צעולס בהצריאח:

**ועליותם** הוא מה שאמר האריז"ל בספר הגלגולים פ"ז כי חלקי



דעו"ק, ויתקנו כולם בסוד הציבור כנ"ל לחזור להתחדש בחידוש העולם לחיי העו"ק אשר מאלף השמיני והלח"ה, וכל היעודים דמות המשיח הנכר הם תיקונים להתקן ולכדוק שיבדו ראויים לעלות בסוד הציבור הנ"ל וכדי לבוא לתיקון לחיי העו"ק:

## [בעיה יח]

**ידע** כי מזה שאמרנו שיחודם דנשמות כ"א צבת זוגה הוא ע"י כוד הציבור אשר באלף ה'ז'. הנכר הוא בזכ"ק פ' שנות י' ע"א. שאמר שם. עד דיקא שבת לה' לאלקטא נפשינ בתפוגי קדושה. כל הכוח אלף שביעאה כ"א לאלתבשה לזכר שבת (שכ"ה בחידוש העולם אשר באלף השמיני) בגופין אחרנין קדישין להתקרי קדישין כ"י ע"ש כל הענין. וכן צ"י וירא קיי"ש פ"א שאמר שם. זכאין אינון. כל אינון דישתחרון בעלמא דסיפיי אלף שיתחיה. למיעל בשבתא. דכ"ה כדון איכו יומא חד לקבי"ה בלחודיו. לאזדוגא כדקא יאות. ולמלקט נשמתין חדתין למכוו בעמא כ"י. אמנם בזכ"ק בראשית כ"ה פ"א ורע"ב. הנכר שם משמע דהתיקון נשמתין חדתין הוא גם בימות המשיח. כי אמרו בבראשית זמא שם יזכו ישראל כל חד וחד לזכר זוגה ודא איכו דכתיב ונחתי לכם לז' חדש ורוח חדש אתן בקרבכם. וכתיב ונצחו בניכם ובנותיכם. ואלין אינון נשמתין חדתין דשחידין למכוו על ישראל כמ"ה דחוקמכ אין בן דוד בא עד שיכלו כל נשמות שבגוף. ואז החדשות יבואו. בבראשית זמא מתעברין ערב רב מנמא וכ"י. וכן הוא ג"כ בתיקונים קיי"ש ח'. ומכ"ז משמע דנשמתין חדתין הם תיקוני בימות המשיח ג"כ.

**ובדברי** האר"י"ל בספר הגלגולים פ"ז. הנכר אמר שם כי הנשמות החדשות כנ"ל אשר אמרנו כי הם לא נכללו באדכ"ר. אמנם בעולם הנקודות כ"י ילאו הם כולם ג"כ. אלא שח"י רק בנח"י נקודות קטנות ובקרני חגבים ובגודע שאז ילאו כל שרשי המליחות כולם דכל כ"י עולמות אצ"י. כל מ"ה שכיב עתיד ללח"ה. בן שבעית אלפי שנין דעו"ק. וכן בכל העולם התיקון דלעמיד: הנכר כולם ילאו אז מכלמכין קדמאין בעולם הנקודות בעת עולותם. כי זכו ענין מלכותם שבוניא אז את כל מ"ה שכיב עתיד ללח"ה מעולם ועד עולם. אלא שכיב כל יליאחם רק בנח"י שרשים קטנים לצד ובגרעניי פירי. וכ"י נקודות קטנות ובקרני חגבים. וגם כ"י יליאחם בלא סדרים כלל. ולכך מיתו ונשברו. וירדו ונפלו וילא מ"ה ע"י כל עולם החוכה וכמו שבארנו כ"י בארוכה בספר הדע"ה הכללית"ש. וכן כיב צעין הנשמות אשר לא נכללו באדכ"ר. כי ילא שרשם ג"כ בעולם הנקודות וכ"י יליאחם ג"כ מסוד אחר באחר. כמו כל הנקודות כולם וכן הם מיתו ונשברו ג"כ וירדו ונפלו ונשברו שרשם עם השב"י כלים במקום הפתח להצ"ע ונפלו ונשברו צעמקי החוכה אף האורות שלהם הם נשאר למעלה במקום האלילות לעולם וכמו שכתבנו בזה בספר הדע"ה ח"א דרוש ג' ח"י ב' אות ח' ושם ח"י ד' סוף אות ח' ע"ש:

**והנה** נשמנו הם מכל הנקודות, כי הנכר כל הנקודות כולם כ"י נצרכו בנינו"ק כל כלי"ק מ"ה למעשה בראשית ונתקנו באור התיקון דכפנים ע"י אור התיקון דכמ"ה ובזה הנכר נתקנו ונעשו כל מעשה בראשית כולם. ונעשה כ"י מהמאיל יח"ש עלמו בלי שום סיוע מאלו: כי כ"י כ"י כיב בטרם כל יליד נצרה ואפס זולתו. אמנם הנכר מאחר ששה ימיו בראשית וכללם הנכר הנכר כי לעולם הנכר הוא יח"ש המחדש צטובו בכל יום חמוד מע"ב וכל קיום העולם והנצחית וכן כל המליחות המתחדש בכל יום בכל חלקי הדלתי"ם וכל מאורעותיכם ומקריכם הנכר הוא בכל צבת ואור בנינו"ק העולים ומתבררים בכל יום. אף בזה הנכר יסד כמאיל יח"ש כי משה שנצרה אדכ"ר עד סוף כל הדורות. יכ"ה

חלוי עליית וצדור הנינו"ק. בן בכמותם וכן באיכותם. הכל ע"פ מעשה התחנות. א"ס ע"י מעשים טובים. א"ס ע"י לירופים וליצונים אשר בעו"ק ואשר בעולם הנפשות.

**והנה** בזה נתחייסד הבדל ושינוי. בין הנשמות דמלכתי העגולים לבין הנשמות דמלכתי יושר. כי הנכר אמרנו כי ישנם כ"א מ"ה (וכן הוא בכל הנקודות). ב' צח"י, אחד הוא בנינו"ק והשני כלים שירדו ונפלו למטה. ואחד עיקר האורות, שהם לא נפלו למטה אלא שנשארם הם במקום האלילות. כמ"ה בשב"י"כ פ"ג ובגודע והנכר בננו"ק והשני"כ כיב הבדל והשינוי בציור הנשמות שבהם בין היותר להעגולים. רק בנח"י אחת. אבל בהאורות שנשאר למעלה הנכר בהם כיב ב' שינויים בין האורות דנשמות דמלכתי עגולים לבין האורות דנשמות דמלכתי יושר, כי הנכר האורות דנשמות דמלכתי יושר שהוא צח"י האלילות שבהם (כי הם נשאר במקום האלילות לעולם ולא ירדו הם למטה כנ"ל) הנכר הם לא עלו למ"ן מאחר יום ראשון דמע"ב וכללם, אשר נתעלם מאלו האור דהאצא הכללי וכ"ה חסר מאלו הציור והעליית מ"ן לכל צח"י רוח ונפש דחלקי הנשמות דמלכתי יושר וכ"ל ע"י ט"ז, והנכר אותן הרוח ונפש הנכר הם חלקי כצ"ע דנשמות כנ"ל כי כ"י הם מבנינו"ק אשר נפלו לצ"ע. וכ"ל אף האורות הנכר הם חלקי האלילות שבהם, וכ"ה וכ"ה כשם שלא עלו למ"ן צח"י הרוח ונפש דחלקי אצ"ע דנשמות דיושר, וכ"י לא נחקנו הם בתיקון דפ"ס, וכ"ל הנכר כמו כן לא עלו ג"כ לצח"י עליית מ"ן כל חלקי האורות אשר כנגדם למעלה בהלילות, ר"ל חלקי האורות שהם האלילות לאותן הרוח ונפש שבהם הנכר לא עלו הם ג"כ וכ"ה חסר עליית מ"ן להרוח ונפש דנשמות דיושר בן לרוח ונפש דכצ"ע העיקרי שבהם. שהם מבנינו"ק שנפלו וכן לרוח ונפש אשר כנגדם למעלה בהלילות אשר להם שהוא בהאורות אשר הם נשאר למעלה, וכ"ה השינוי אחד אשר אמרנו שכיב בין הנשמות דמלכתי יושר לבין הנשמות דמלכתי העגולים. כי הנשמות דמלכתי עגולים הנכר כיב בהם היטיב העליית מ"ן בן לכל חלקי האלילות שבהם האורות הנשאר למעלה וכן בכל חלקי הצ"ע שבהם שהם מציוריו דבנינו"ק שנפלו למטה, ועלו כולם למ"ן ונתקנו הם באור הפנים, ונכללו באדכ"ר, וכ"י כולם כלולים צו קידם הכח"ה והם כל הנשמות כולן דעו"ק, משא"כ הנשמות דמלכתי יושר, הנכר הם לא נשלמו כלל. כי לא נחברו הרוח ונפש שבהם ולא עלו הם למ"ן כלל, בן הרוח ונפש דחלקי כצ"ע העיקרי שבהם אשר הם ילאו מבנינו"ק שנפלו למטה, וכן אשר מחלקי האלילות שבהם. שהם מהרוח ונפש אשר כנגדם באורות שנשלמה, וכ"י לא נחקנו הם באור הפנים כלל, ולא נשלמו. ונשאר האורות כמו שהם מעולם הנקודות בנח"י נקודות קטנות ובקרני חגבים ובנינו"ק כמו שהם מעולם החוכה, ולכן לא נכללו הם באדכ"ר, וכ"ה אמרנו כי הכיב בזה הנכר הוא כי כל תיקוני דמלכתי יושר שהם מהאצא הכללי הנכר בהם חלוי כל התיקונים דלעמיד, ור"ה כמאיל יח"ש שיתקן כ"י ע"י אדכ"ר וע"י כל הדורות בבאים, ולכן הנכר לא נתקנו הנשמות דמלכתי יושר בתיקון דמעשה בראשית, כי כיב חולס תיקונים דמעשה אדכ"ר:

**אמנם** הנכר יש בהם עלמין ג"כ חילוק גדול. כי כל חלקי הנשמות שהם מהאלילות שבהם, שהם מהאורות העיקריים הנשאר למעלה. הנכר הם לא היה אפשר להתקן אלא רק ע"י אדם הראשון עלמו ונמלטו כגדולה אשר קדם כחש"ה דוקא אבל מאחר שחש"ה הנכר אי אפשר להם להתקן מעשה. אלא ע"י הקב"ה בעלמו יח"ש, והם עיקרן דנשמתין חדתין שיתקנו הם רק לעת"ל בני"ל. אבל מחלקי הנשמות, דהיותר אשר הם מחלקי הצ"ע שהם מבנינו"ק דמלכתי יושר. כ"ל הנכר הם אפשר שיתקנו גם פחה לבוא בעולם, ע"י יחודים וכוונות כלדיקים, וכ"י נמלא כי בחלקי הצ"ע דנשמות, כיב רק שניו אחד בן היושר להעגולים



שהנשמה הכללית ולמעלה הוא אור אלהות. ואין כח לשום בריה לשנות שם מאומה, ומה גם כי המאמר הראשון. שהוא ציוס ראשון. הרי היה הוא ציוס אור הגנוז. שאין מעשה בני אדם מגיע שם. והרי נתבאר לנו עכ"פ כי הענין דהעשרה מאמרות. הגם שהיה יכול להצטרף במאמר אחד. אך כ"ז היה כדי לייסד את העולם על כח הבחירה. והוא ע"י המליצות דטוב ורע. וכדי שיכרך האדם את ילדו אשר הוא מעורב בכל המליצות ובכל עניני העולם והוא ע"י שנצטוו צעורה מאמרות ולא במאמר אחד כנ"ל וכדי שיתבאר האדם תמיד לכרך את ילדו ויכבוש אותו מכל וכל. להיות דבוק בזה ובחורתו. כי רק על זה היה כוונת הצריחה בעשרה מאמרות שבה. ר"ל כי הרי לכך נצטוו בעשרה מאמרות כנ"ל והמתנהג בדרך זה הוא משלים כוונת הצריחה ונעשה שותף להקצ"ה צמעה בראשית:

## סעיף י"ז

**וּנְחֻזֹר** דלעיל סעי' י"ד וט"ו שנתבאר שם להענין כי כל מה שהיה נוגע לחלקי הנשמות דהניצוץ דממלכי יושר הנה נשאר חסר בהם צעת התיקון דמעשה בראשית. הצירור ועליית מ"ן. לחלקי הרוח ונפש שכל נשמה. ועי"ז הנה נשארו כל הנשמות אשר מהניצוץ דממלכי יושר בלי תיקון כלל. כי התלצות הנשמה בבורה הוא ע"י הרוח ונפש. כי הם המומלעים אשר על ידן נעשה האפשרות להתלבש הנשמה בבורה ולכן הנה כלול כל נשמה ג"כ מכל ה' צחי נרנח"י. כי ע"י צחי רוח ונפש אשר ישנם בה ג"כ, הנה יש לה עי"ז השתוות עם הרוח ונפש הכלליים להתלבש ולהתקשר עם הבורה, ובאשר שחלקי הניצוץ דממלכי יושר אשר לצחי הרוח ונפש דכל נשמה. הם לא עלו ולא נצטררו. הנה נשארו עי"ז כל צחי הנשמות דממלכי יושר בלא תיקון. והיו שאמר האריז"ל בספר הגלגולים פ"ז כי הנה הגם שכל הנשמות כולם אשר בכל הששת אלפים שנה דהעו"ז הנה היו כולם בלולים באדמה"ר. ובמ"ש במדרש. שמור"ש פ"מ. סי' ג'. אך היו עוד שיעור נשמות כמו כן ג"כ, אשר לא נכללו באדמה"ר. והם יותר גבוהים מאלו שנקללו בו. והם לא נתקנו עדיין בהתיקון דפצ"פ. עד נעל"ל. ע"ש, והנה הם כל חלקי הנשמות דממלכי יושר אשר הם לא נתקנו בהתיקון דפצ"פ כנ"ל. והם מהאצא הכללי שצא"ק. והרי הם יותר גבוהים מאותן שנקללו בו שהם מהניצוץ דממלכי עגולים שהם מהאימא הכללי.

**ואותן** שהם מממלכי יושר הרי הם צחי דוכרין כי הרי הם מהאצא. ואותן שנקללו בו שהם מממלכי עגולים הרי הם נוקצין שהרי הם מהאימא. ולעל"ל כאשר יתקנו הנשמות דכיושר ג"כ. הנה יתייחדו כ"א צצת זוגיה, והוא התיקון האמיתי הכוח שבענוגי קדושה שיתקנו ויתענו כ"א צצת זוגיה. והוא הנשמתין חדתין דעתידי למכוי על ישראל. כמ"ש צוה"ק בראשית כ"ח רע"ב. ופי' וירא ק"ט סע"א. ופי' שמות י' ע"א, וכן בתיקונים ק"ט ע"א: **והתיקון** דפצ"פ, אשר יתקנו הנשמות דממלכי יושר ג"כ. ויחודם עם הנשמות דממלכי עגולים. שהם כל הנשמות דהעו"ז, הנה כ"ז יהיה צאלף השביעי. שהוא אחד חרוב שאמר רז"ל, ראש השנה ל"א א' כי אז ישובו הכל לשרשם, שהוא צינה, אימא עלאה. ויחזרו כולם לבטן אימם בסוד עיבור, ושם יתקנו הנשמות כולם ויתייחדו כ"א צצת זוגיה. אותן שנקללו באדמה"ר בלולים שלא נכללו בו. ושם יתחדשו ויחזרו ללאתו כצדאשונה בחידוש העולם שאחר האלף ה' שאמר רז"ל בסדרין ז"א א', ועכ"פ הוא כי תיקון כל הנשמות ויחודם צצת זוגיה, הנה יהיה כ"ז ע"י סוד העיבור בצימא עלאה שהוא צינה אשר זמן שליטתו הוא באלף השביעי שהוא אחד חרוב, שאז ישובו הכל לשרשם שהוא בצימא א' ה' אשר בהם נעשו כל סדרי בראשית וכל המליצות דהעו"ז

אחר יום א' רק צבחי אצ"א, כדי שלא ינקו מהם החילונים. שעדיין לא נתבטלו, כי ציטולם הוא תלוי בצירור הנצו"ק, ועדיין לא נצטררו כולם כי היה תלוי צירורם צמעה אדמ"ר וכן בכל הדורות אשר אחריו כנודע:

**והנה** יסוד הקצ"ה את גמר פעולת מעשה בראשית כולם, שהוא הילוכה והעשיה שבהם, הרוח והנפש שבהם, שילאו הם לעלמן, חלוק מהנשמה שבהם ולמעלה במאמר צפני"ע ובעת מיוחד לכ"א מהם, כי אלו שילאו כולם בגמר פעולתם, ג"כ במאמר אחד וציוס ראשון עלמן, לא היה מקום להחילונים כלל להאחז בהם, והיה הילוכה מובדל מהמליצות לגמרי, ולא היה מקום להבחירה, כי היה כל המליצות לעולם כולו קודם לה'.

**ואין** להכרח על זה מדברי הרב צעיר הקליפות רפ"א וכן הוא בשערייך דף ט"ז ע"ג, כי בהעלמות צי"ע הנה יש שם אחיזה ויניקה להחילונים בהג"ר ג"כ, וע"ש פ"ב בארוכה' אך כ"ז הוא רק אחרי חטא דע"ה"דע שנשתרצב הרע ועלה למעלה עד ראש הצריחה ור"ל שיש להם יניקה גם מהג"ר דצריחה אמנם הוא רק בהארתם אחר שמתפשט למטה אך מקומם הנה הוא שהקליפה דכל עולם הוא רק נגד האחריות דכו' היכלין אשר תחת הכיכל ק"ק שבו, אמנם הקליפה דהחילונים הנה היא עולה לונק גם מסוד דדי בהמה דהנוק' דחילונים אשר הם מגיעים בראש הצריחה, אך מקומם הקצוטה לה הנה הוא ג"כ רק למטה מהיכל ז' דקדושה דצריחה אמנם הנה היא יש לה אחיזה גם בהארה דהיכל ז' ג"כ, ע' דצריחו בזה בספר הדע"ה ח"ב דרוש ד' ענף י"ד כ"י ב', וע' עוד שם ח"א דרוש ה' סי' ה' אות ב"ג אך כ"ז הנה הוא רק מאחר החטא כי מאז הנה נתקנה הקליפה ועלתה למעלה אך קודם החטא היתה הקליפה בתכלית המיעוט וכלי שום תיקון כלל, כמ"ש צעיר הקליפות פ"ג וצערייך ד' ע' ע"ד וגם היתה למטה מכל העולמות כולם, ע' ספר הדע"ה ח"ב דרוש ג' ע"ט. ולא היה אז להקליפה שום יניקה מהג"ר שכל עולם ג"כ כמו שהוא בחילונים ולכן הוא כי אם שהיה יולא צחי הרוח ונפש דכל מליצות, צי"א אחת עם הג"ר שבה היו נדחים החילונים מהצ"ת ג"כ ע"ד שהוא בחילונים שהג"ר דוחים את החילונים מכל וכל ולכן ע"י מוחין דאצ"א הם פצ"פ כנודע, והיו שאמר והלא במאמר אחד יכול להצטרף, כי בהמאמר בראשית אשר בו נצטוו כל תולדות השמים והארץ שהיה השרשים הפנימיים שבהם, היתה והיחידה שבהם הרי היה יכול להצטרף אז הרוח והנפש שבהם ג"כ, אלא להפריע מן הרשעים כר' וליהן שבר טוב לנדיקים כר' כי לכך נצטוו הרוח והנפש דכל מליצות, במאמר צפני"ע, חלוק מהג"ר שלהם, ונצטוו הם אחר שנגזו האור הראשון ואחר שנתעלם גם האור דהאצא, וילאו הם רק מוחין דאצ"א, משום חשש יניקה בחילונים אשר בצ"ת [ע"י הניצוץ דממלכין קדמאין שהם מהצ"ת אשר עדיין לא נצטררו, כי לא נצטררו אז אלא רק הצורך למעשה בראשית, ועי"ז יש להקליפה אחיזה בהצ"ת, והוכרחו שצביל זה לעמוד אצ"א] וענין הזווגי דאצ"א הרי גודע הוא שהוא ע"י עליית הזו"ן דהיכלין דאצ"א, אמנם לידתם היה למטה במקומם נופה בהיותן אצ"א, כמ"ש בדרושי מ"ן ומ"ד דרוש א', והנה ע"י שילאו הרוח והנפש שבהם במאמר צפני"ע וצלידה צפני"ע חלוק מהג"ר, הנה עי"ז נעשה בהם האפשרות לאחחת החילונים. שהוא היצ"ה"ר, לאחח להם. ונתייחד צ"ה כח הבחירה והשכר וטוהש. משא"כ אם שהיה יולא כולם במאמר אחד וכנ"ל והיו שאמר להפריע מן הרשעים שמאצדין את העולם (ע"י) שנצטוו צעורה מאמרות. וליהן שבר טוב לנדיקים שמקומין את העולם (ע"י) שנצטוו צעורה מאמרות. כי אילו שהיה נצטוו במאמר אחד. שהיה יולא כ"ת עם הג"ר ציחד. לא היה עז לשום בריה להוסיף או לגרוע בצריחה מאומה. כי הג"ר הוא אור אלהות. וכנודע



אשר בחידוש הטולם אשר מאלף השמיני והלחם ותלכ כ"ז המאלי ית"ש, שיתוקן כ"ז ע"י האדם, אם ע"י מעשו או ע"י מאורעותיו וכמו שצארו כ"ז בספר הדע"ה ח"צ בארוכה, משא"כ האור דהאומא, ובירור ועליית המין דהנלוך דממלכי עגולים, וכל מה שביד נוגע מהם להתיקון דמעשכ בראשית, כהכ כ"ז הוא מה שביד מוכרח לעיקר המליחות דהעולם וכן לעיקר קיומו תמיד, לכן כהכ נעשכ כ"ז ע"י הקצ"כ עלמו, וכמ"ש בשער התיקון רפ"א וצמחין דללס פ"ו.

## אמנה

כבר אמרנו כי החסרון דבירור ועליית הנילוך אשר לחלקי הנשמות דממלכי ישר, כהכ היה כ"ז רק לבחי' היצירה וכעשיכ שבהם, שהוא כרוח וכנפש שבהם, (כי אין דבר שלא יהיה כלול מנרנח"י שהוא בחי' אצ"ע כדודע), אבל האלילות והבריאה שבהם, שהוא מבחי' הנשמה שבהם ולמעלה, כהכ צוה לא היה חסר להם גם מבירור ועליית המין אשר מהנילוך דממלכי ישר ג"כ, וכיח מאיר ומתגלה בהם האור תיקוני דהאבא ג"כ, וכן ילאו הם ג"כ ע"י חזונו דפצ"פ שבהזין וכחל כ"ז, וכוא משום כי כהכ הם ילאו ציוס ראשון דמע"צ ששימוש דאור סגנון וילא אז יסוד בבריאה כולם כלול מאור התיקון דלעתיד ג"כ וכמ"ש בצ"ר פ"א סי' י"ג, ולכן לא היה חסר בהם שום דבר:

וזהו סוד מאמר ז"ל, אבות פ"ב בשער מלמדות נצח הטולם מה חלמוד לומר, (ר"ל לאחכ לימוד אמרתי לך שהם עשרה מאמרות) וכלל במאמר אחד יכול להבראות, אלא להפריע כ"י ור"ל כי אלו העשרה מאמרות, הם לכודע ולכודע, שבריות העולם הוא על טוב ורע ועל שבר ועונש, וכדי לבקש ולכבוש את יצרו ולבחר בטוב, כי על זה הוא כוונת כל בריאה, וכוא חכמת הבריאה, וכוא כי כהכ אלו ראיון שבהריאה כולם אשר הוא מיוסד: באבות ותולדות, והאבות הם כדי יסודות ארמ"ע, ותולדות הם כדי דלח"מ, כהכ כ"א מכללח"מ, הוא מיוסד על חלוקי סוגים ומינים, כללים ופרטים ופרטי פרטים רבים אין חקר, וכל אלו כולם, כהכ נבראו המליחות הראשונים מהם, שששת ימי בראשית, וילאו אז כולם אחד מהם לא נעדר, כי מאז ולהלאה כרי כתיב ואין כל חדש תחת השמש, וכנה השרשים הפנימים מכל אלו הנבראים, שהם בריבוי רבים לאין תכלית, כהכ נבראו כולם ציוס ראשון דמע"צ, וכמ"ש בראשית ברא אלכ"י את השמים ואת הארץ א"ת, וא"ת, לרבות תולדותיהן כחל, ובראשית נמי מאמר הוא כמ"ש ברי"ב ל"א, וכרי נבראו השרשים פנימים של הנבראים כולם, ציוס ראשון גופה, ובמאמר אחד, שהוא במאמר בראשית, בריבוי דא"ת וא"ת כ"ז:

וכבר אמרנו כי מה שנבראו ציוס ראשון כהכ הוא האלילות והבריאה שבהם. שהאצתי החיכ ויחידה, שהם האלילות עם הנשמה שהוא בבריאה, והם כג"ל, אשר בהם אין להרע לאחכ כלל כמ"ש בשער הקליפות פ"ד ואלו שכיו נבראו גם היצירה וכעשיכ שבהם, שהוא כרוח וכנפש שבהם ג"כ ביחד עם כג"ר שבהם, כהכ אז לא היה להיבדל שליטה בהם כלל, כי כג"ר הם דוחין את החלונות מכל וכל כמ"ש, בשער לאה ורחל פ"ז אמנם לא היה כן אלא שברוח ונפש שבהם כהכ הם נבראו במאמר בפנימי, וגם נחלקו למיניהם, כ"א ציומו ובמאמר מיוחד לכ"ל, כי הלאחים ילא במאמר מיוחד וציוס ג"י ותולדות כמים והעופות במאמר מיוחד וציוס ה', ושאר כל נפש חיה במאמר מיוחד וציוס ו"י, וכן תולדות השמים ג"כ מאמר מיוחד וציוס ד', ובירורו במאמר ציוס ב', וכל מאמר, הוראתו הוא על פעולת אמר וק"צ, שהוא סוד חזונו כחל, ונעשו כל אלו חלונות אשר

כי צלתי אור דהאבא הוכרחו הזין לעמוד רק אצ"א כמ"ש ברב צקודים פ"ב ופ"א, וכוא מ"ש ברב בשער השקוקים בראשית צענין העטא דעבד"ע, כי לא היו אז צ"א רק המוחין דמלך אמא וע"י הוכרחו אז הזין לעמוד רק אצ"א ונולד נשמת אדכ"ר רק ע"י עליית הזין למעלה וכמ"ש בדרושי מ"ן ומ"ד דרוש א' בארוכה, וכיח כ"ז משום שביד חסר אז בבירור ועליית מ"ן דממלכי ישר אשר לחלקי הנשמות אשר מלך האבא, כהכ נעשכ ע"י החסרון בשתיים, א' כי כהכ כל חלקי הנשמות אשר מלך אבא הם לא הוכרחו אז כלל, וע"י כהכ הם לא עלו למ"ן כלל ולא נהקנו כלל, ור"ל כי הנילוך שלהם אשר הם ירדו ונפלו לקליפות, כהכ מאחר שלא הוכרחו, כרי נשארם הם צעימקי הקליפות כמקדם, וכן גם האורות שלהם אשר הם לא נפלו, כהכ מאחר שלא עלו למ"ן, כרי לא נהקנו גם הם באור הפנים כלל, ונשארם כמו שכיו בתחילת צעולם הנקודות, שכיו אז רק מסוד אצ"א, וכמו שצארו בכלל ח"י ע"צ בארוכה, משא"כ חלקי הנשמות דממלכי עגולים אשר מלך האומא, כהכ נבררו הנילוך שלהם ועלו למ"ן, וכרי נהקנו הם היטיב לחזור וללאת באור התיקון דהפנים, ע"י חזונו דדו"ן דכל פרטופי העלונות שביד חזונו פצ"פ כחל, משא"כ חלקי הנשמות אשר מלך אבא אשר הם לא נהקנו ככ"ז כהכ נשארם הם כמו שכיו צעולם הנקודות רק מסוד אצ"א, וכן הנילוך שלהם הם נשארם בלא בירור, וכמו שכיו צעולם התוכו וכח, וכוא חסרון אחד מה שביד בהמלכי ישר, חסרון ב' מה שביד ע"י בהנשמות דממלכי עגולים ג"כ, וכוא כי כהכ ע"י שנתעלם אז האור דהאבא, וכרי הוכרחו ע"י להזין לעמוד אז רק אצ"א, ובחי' וא"כ נמלא כי כהכ שכל חלקי הנילוך אשר להנשמות דממלכי עגולים כהכ הם נבררו ועלו למ"ן וכרי נהקנו הם היטיב באור התיקון דהפנים, ע"י יליאתם מזונו פצ"פ דכל דו"ן העלונות אשר למעלה למעלה, וכ"ז, שכ"ז כהכ יליאתם בעוב"ז אשר הוא מהזין דאלילות, וכחל כהכ היה רק מבחי' חזונו דאצ"א דהזין, כי ע"י שנתעלם האור דהאבא, כרי הוכרח שכיו הזין רק אצ"א, וכרי ילא בעוב"ז רק מהחזונו דאצ"א, וכמ"ש בדרושי מ"ן ומ"ד דרוש א'.

וזהו לנו כי ע"י שביד חסר בבירור, והעליית מ"ן דממלכי ישר כהכ נעשכ החסרון בשתיים שהוא כן לחלקי הנשמות דממלכי ישר כי הם לא נהבררו כלל, כי נשארם הנילוך שלהם טבועים עדיין צעמקי התוכו, וגם האורות שלהם אשר הם לא נפלו כי נשארם הם צמקום האלילות, וכמ"ש בשב"כ פ"ג, כהכ נשארם הם עדיין ג"כ בלא התיקון דאור הפנים כלל, אלא רק המליחותם אשר מעולם הנקודות שכיו רק אצ"א גם מלעילא לעילא, כמו שכתבנו צוה בכלל ח"י ע"צ בארוכה, וכוא חסרון אחד, עוד היה חסרון ב', וכוא ממלכי העגולים ג"כ מאחר שהנילוך דממלכי ישר שהם הנקודות אשר מלך האבא כהכ הם לא נהבררו, לא עלו הם למ"ן, וכרי היה חסר האתערותא דלתתא אשר להאבא, כהכ נתעלם ע"י האור תיקוני דהאבא, ולא היה מאיר צ"א אלא האור דהאומא לבד, וכיו מוכרחים הזין ע"י לעמוד רק אצ"א כמ"ש צקודים פ"ב, וע"י כהכ כהכ מהנילוך דממלכי עגולים כל מה שביד מלך מהם להתיקוני דמע"צ ולהנשמות כולם, כהכ נהבררו ועלו למ"ן ונהקנו היטיב באור הפנים שלמעלה ע"י חזונו דפצ"פ מכל דו"ן העלונות אשר למעלה למעלה אשר אותן המין עברו דרך הם בחזרתן למטה עכ"ז כהכ בהגיעם ללחא בעוב"ז, וכיח יליאתם ולידתם מהזין דאלילות, כמ"ש צ"י וקרא ז' א' ו כ"ע, כהכ היה יליאתם בעוב"ז רק מהחזונו דאצ"א דהזין, וכמ"ש בדרושי מ"ן ומ"ד דרוש א' וכיח כ"ז משום שחזונו ית"ש כהכ הוא שיתוקן כ"ז ע"י מעשכ התחונות, כי האור דהאבא, ובירור ועליית המין דהנילוך דממלכי ישר, כהכ הם היסוד דכל תיקון העתיד



בהם הם הנשמות האצילות  
שאמר הארזי' בספ' הגדולים  
פ"ז שהם חלקי הנשמות  
דאצילות שנשארו דמקלה,  
והחלקי נשמות דהבי"ע שבהם  
שהם סיתו ג"כ הוא מה  
שיצא מהצפריג שלהם אבד  
הם עצמן הם האורות  
העיקריים שלא ירדו כלה,  
ע"כ הגה"ה

והעליית המין כנ"ל, וא"כ הרי חלקי  
היגירה והעשיה דהנילו"ק אשר  
להנשמות דהמלכי יושר אשר הם לא  
נבררו ולא עלו למין הרי נשאר עיקרם  
רק ממליאות דאצ"ל כי כן הוא גם  
כל עיקר מליאותם אשר בעולם  
הנקודות משא"כ חלקי היגירה והעשיה  
דהנשמות דהמלכי עגולים אשר ילאו  
הם מהזוג דאצ"ל דהזון, ככה ימים  
דכשת ימי בראשית אחר שנגזר האור  
דיום ראשון, וכנה היה יליאותם אחר  
שנבררו הנילו"ק אשר להם ועלו למין למעלה למעלה ונולד עי"ז  
האור התיקון אשר להם ונתייחדו בו וחזרו וירדו דרך פנימית כל  
הפרלופים דהא"ק והעקודים והא"ל שבהא"ק וירדו כל עליון  
לתחתון עי"ז הזוג דפצ"פ שבהד"ן דהעליון וירדו דרך זה עד  
היסוד הכללי דהא"ק (הכלול מהיסודין דהא"ל והא"ל שבו)  
ומשם ילאו בסוד החסד דתתגלי צפוס אמה, והוא אור התיקון  
שהוא תולדות היסוד דהא"ק, ומאותו אור התיקון הנה נצנח כל  
האצילות בתיקון כל הפרלופים שבו, שהם הי"צ פרלופים שאמרו  
ונתקן כל תחתון עי"ז הזוג דפצ"פ אשר בהד"ן דעליון:

**ואחר** שגשג האצילות, הנה ילאו השורשים דהעולמות והנשמות  
דבי"ע ציום ראשון דמעשה בראשית כי אז הנה ילאו  
השורשים דכל המליאות כולם דעוכ"ז ודעוכ"ז אשר גם התיקון  
העתיד, וכנ"ל ממדרש ב"ר פ"א סי' י' וסי' י"ג, ושם סי' י"ד,  
את השמים לרבות תולדות השמים ואת הארץ לרבות תולדות  
הארץ וכן הוא שם ג"כ פ' י"ב סי' ד' ע"ש, וכנ"ל, והנה ילאו  
כ"ז עי"ז עליית המין מצירור הנילו"ק השויכים להשורשים דמעשה  
בראשית, וכמ"ש הרב צעזער דרושי אצ"ע צפ"ג מדי' פרקים  
האחרונים שם, עש"כ כי אחר שעלו אותן המין למעלה למעלה  
וחזרו וירדו דרך פנימית כל העליונים וירדו מכל עליון לתחתון  
עי"ז זוג דפצ"פ שצכל עליון עד שירדו לצפוף בהד"ן דאצילות,  
ג"כ עי"ז הזוג דפצ"פ שבהם, כי ציום ראשון דמע"כ שהיה ציינוש  
לאור הגנוז, הנה היה משמש אז אור תיקוני דהאצ"ל ג"כ, והיו  
אז הז"ן בתיחוד דפצ"פ ג"כ, וילאו כל השורשי דמע"כ אשר הם  
ילאו ציום ראשון הנה ילאו כולם עי"ז היחוד דפצ"פ שבהד"ן,  
וכמ"ש צוה"ק בראשית כ"ט ע"כ ע"ש בארוכה שמפורש שם ואמר  
וכלא בחילא דראשית עלאה, שהוא אור התיקון דהאצ"ל, וכן  
אומר שם ג"כ, כי היו אז הז"ן, אשר היסוד דליה הוא צסוד,  
ארה וארה לדיקים כאור נוגה, היה הוא ביחודא חדא עם תוק'  
כגוונא דהיה שציל סתים ועמיר וגנוח לעילה, ר"ל כמו היחוד  
דא"ל, אשר היסוד דליה הוא נתיב לא ידע עיט, והוא שציל  
סתים עמיר וגנוח באימא, ונקרא הוא שציל סתים, משום שיחודם  
הוא תמידו והוא לעולם סתים צנוח, משא"כ היסוד דז"ל, נקרא  
ארה, כי יחודו הוא רק לפרקים, אך אז הנה היה גם היחוד דז"ן  
פצ"פ עכ"פ וכמו היחוד דא"ל, ע"ש צוה"ק כל הענין ותרעה  
שכן הוא, וכן הוא ג"כ שם דף ל"א רע"א ע"ש, ונתיב שם דף  
ל"ב, רע"א כי היו אצ"ל, וחזרו פצ"פ עי"ז היחוד דאדם וחור  
ע"ש, זה היה רק אחר שנגזר האור הראשון כי אז חזרו אצ"ל  
וצכל הסדר שאמר הרב צעזער מיעוט הירח פ"ב, אבל כל זמן  
ששוימש אור הגנוז היו הז"ן פצ"פ כמו א"ל, וכמ"ש הארזי' ל  
צמאמרי רשבי' דף ט' סע"ד, ואמר שם כי ענין חזרתם אצ"ל  
הוא עלמו מענין גניח האור, ע"ש.

## וסעף ט"ו

**ונחזור** להענין כי הנה קוטב הדברים מכל מה שכתבנו כי  
הנה אחר שילאו שורשי כל המליאות והנשמות שהוא האצילות

והצריח שבהם, ליום ראשון דמע"כ, וילאו הם עי"ז זוג דפצ"פ  
דהז"ן, והנה לא היה חילוק בהמליאות והנשמות דיום ראשון, בין  
המלכי יושר להמלכי עגולים, כי היה יליאותם עי"ז עליית המין  
שצנייהם, וכמו שמוכח לנו בדברים' מהצוה"ק בראשית כ"ט צ'  
הנ"ל שאמרו שם, וכלא בחילא דראשית עלאה, שהוא אצ"ל, והרי  
אמרו מפורש שלא היה חסר ציסוד הצריחא, מאור תיקוני דהאצ"ל  
ג"כ, וא"כ הרי פשוט הוא שהיה כ"ז עי"ז עליית המין מהנילו"ק  
דהמלכי יושר ג"כ, כי אין אור עליון משפיע ומתגלה למטה, אלא  
רק עי"ז עליית המין דהנילו"ק אשר ממנו, כי הכל נעשה עי"ז  
התערותא דלתתא דוקא, וכמ"ש צוה"ק בראשית, ל"ה א' ובכ"מ,  
ועי' דברי הרב צוה צוה צמוחין דללס פ"ו, והרי נתקנו עי"ז ג"כ  
האצילות והצריחא דהנשמות אשר הן מהמלכי יושר וכן מהמלכי  
עגולים דהתיקון דפצ"פ, כי בעולם הנקודות הנה ילאו אז כל מה  
שילא משרשי המליאות כולם צעת מלוכת המלכים, רק מסוד אחר  
באחר, כי אז היו כל האורות כולם אשר גם למעלה למעלה  
הכל רק צסוד אצ"ל וכמו שכתבנו צכלל ח"י ענ"ב, ע"ש בארוכה,  
ומהם הנה ילאו כל הנקודות, והרי ילאו אז הכל רק צסוד אצ"ל  
אבל כאשר הגיע עת התיקון ועלו הצירורים למין ונולד עי"ז  
אור התיקון ונתייחדו בו המין שעלו וחזרו וירדו כולם יחד דרך  
פנימית כל הפרלופים כולם, וירדו מכל עליון לתחתון עי"ז הזוג  
דפצ"פ שבהד"ן דכל עליון, והרי נתקנו עי"ז בהאור הפנים שלמעלה  
ואח"כ ילאו מהיסוד דהא"ק צסוד החסד דתתגלי צפוס אמה  
ונתקנו עי"ז העתיק דאצילות ואחרי שהוברר חלק העתיק לגמרי  
אז התחיל הוא לברר את חלק הא"ל, ומשם לאו"ל, ומשם לז"ן  
וכן כו' כו', כמ"ש צעזער דרושי הבי"ע, צפ"ג מהדי' פרקים  
האחרונים ע"ש וכן ירד מתיקון לתיקון עד שהגיע להנשמות  
דבי"ע ונתקנו הם לאט לאט כי מתחילה נתקן האצילות והצריחא  
שבהם, ציום ראשון דמע"כ וילאו הם מהז"ן דאצילות ג"כ עי"ז  
היווג דפצ"פ שבהסולא היה חילוק צוה בין המלכי יושר להמלכי עגולים  
וכנ"ל אמנם מיום ראשון והלאה, אחר שנגזר האור הראשון הנה  
כל חלקי המליאות וכן חלקי הנשמות שילא מאז ולהלאה צכל מעשה  
בראשית כולם עד שנברר אחד הראשון הנה היו רק צחי'  
היגירה והעשיה שבהם (וכן כתב ג"כ הגר"א דאצ"ל צפסוק אלה  
תולדות השמים והארץ ע"ש) והנה היה יליאותם ג"כ עי"ז צירורי  
הנילו"ק אשר להם ועי"ז עלייתם למין אשר לזה ועי"ז הזווגים  
דכל העליונים אשר למעלה למעלה, וכמ"ש צדושי מ"ן ומ"ד דרוש  
ז' ובמוחין דללס פ"ו ובכ"מ והנה ירדו המוחין מכל עליון לתחתון  
עי"ז הזוג דפצ"פ שצכל עליון עד הז"ן דאצילות.

**וזהו** ענין העשרה מאמרות דמע"כ (ע' סדרן צפדרי"א פ"ג  
וב"ר ר"פ ר"ז, וצוה"ק ויקרא י"ב ע"א, ובתנ"ח ל"ה ע"ב  
ובגרי"א דפ"י אבות רפ"ה) הנאמר צכ"ל, ויאמר אלהי"ם שהוא גימט'  
אמ"ר ק"צ, כי כל אותן המליאות שנעשו צכל מאמר ומאמר, הנה  
נעשו כולם עי"ז סוד זוג שהוא נשגם ונעשה עי"ז אמ"ר וק"צ,  
כמ"ש הרב צדושי מ"ן ומ"ד דרוש ה' והטעם מה שילאו חלקי  
היגירה והעשיה דכל הנשמות והמליאות צילאה צפני"ע הנה הוא  
כדי לייבד את הצריחא על כח הצחירה שהוא עי"ז טו"ר וכמו  
שיכתב לקמן סעי' ט"ז.

**והנה** אותן הצירורים והמין אשר לחלקי הנשמות דאחר יום  
יום ראשון והלאה שהוא לצחי' היגירה והעשיה, שהם  
צחי' רוח ופש שבהם, הנה היה הצירורים דהנילו"ק והעליית  
המין אשר לזה, רק מחלקי הנשמות דמלכי עגולים לצד, ולא  
מהמלכי יושר כלל ולכן הנה נתעלם מאחר יום ראשון והלאה האור  
דהאצ"ל, משום שהיה חסר האתערותא דלתתא אשר לזה, שהוא  
עליית המין דהמלכי יושר, אשר הם ממנו, ולכן הנה נתעלם  
אז האור דהאצ"ל, ולא היה מאיר בהז"ן מאחר יום ראשון והלאה  
אלא האור דהאימא לצד, ועי"ז הנה עמדו אז הז"ן רק אצ"ל  
כי



וכצריאש שבהם הם נחצרו גם מהמלכי יושר וכן הם מחוקקים היטב גם צאור חיקוי דהאצג"צ וכנ"ל, אך צאשר שחלקי הליכה ובעיה, שהם כרוהוכנפש שבהם הם לא נחצרו וע"ז כנס הכי חסר מניחא ג"כ אור חיקון דהאצא אשר להם וכרי היו חסרים ע"ז מטיקור המליאות ולהשוות עם הנוף צגוף כי כרוה ונפש הם בעיקר אשר יש להם הכשרון להחלצש צגוף ולהשתוות עם הנוף: ולכן צאשר שכו חסרים מרוה ונפש לכן לא היו נכללו הם צאדכ"ר ולא נחקנו הם כלל ולא ילאו הם גם צבחי הזוג דאצ"א, כי לא נחצרו הם ולא פלו עדיין מנפילתן בעולם התוכו כנז, משא"כ חלקי הנשמות אשר מהניח"ק דהמלכי עגולים שהם מהאומה, כנס נחצרו ועלו הניח"ק אשר להם גם מחלקי רוח ונפש שבהם, וכס אשר ילאו ונולדו עם כל חלקי המליאות דהששת ימי בראשית אשר מאחר יום ראשון וכלאש יכיר לידתם רק מהזוגי דאצ"א שצבזין, וכנ"ל כי היו חסרים אז מאור חיקון דהאצא אך עכ"פ כי הם נחצרו ועלו למין ונחקנו ונולדו עכ"פ מהזוגי דאצ"א שצבזין לכן נכללו הם צאדס הראשון, וכס כל הנשמות דהעוכ"ז.

## אסיף י"ד

והנה כנס שליחתם צבוכ"ז כנס כיס ע"י הזוג דאצ"א שצבזין, עכ"ז כנס מאחר שהם נחצרו ועלו למין כנס כיס עלייהם למעלה עד המוחין פנימים דהא"ק ושם כלס נחקנו צאור חיקון ובהיחזו עמו וחזרו וילאו דרך פנימית הא"ק והעקודים ודרך פנימית הא"ר שצא"ק וילאו מכ"א דרך פנימית כל הפרלופים שבו וע"י הזוג דצ"פ שצכל הפוין שבהם וירדו בדרך זכ דרך פנימית כל הא"ק עד שילאו מהיסוד שבו ובסוד הכסד דלחגלי צפוס אמר ונחקנו מהם כל הי"צ פרלופי האלילות עתיק וטקציה א"ל וטקציה, א"ר א"ל עלאין יסודית, ישראל ורחל יעקב ולא, כנ"ש צתיקין פ"א, ונחקן כל תחתון ע"י זוג דצ"פ דהעליון, וכ"ז כוא עד סוף פרלופי האלילות, ואח"כ צבגוע למליאות ולחיקון הנשמות דצ"ע שהם נולדו מזוג הזרין ואלילות (וכנ"ש צבוכ"ק שנות י"צ א", ויקרא ז' א', י"ט א' שלח קע"ד ב', וע' עוד צבקדמת זכר בראשית י"ג סע"א), וכל נשמת כנס היא כלולת מנרנחי שהם צחי אצ"ע (ע' פרקי הללס רפ"ג, פרטי ע"א ספ"א, פרלופים דרוש ז' דרושי אצ"ע רפ"א ושם פ"צ ור"ש י"ג, ושם צכ"ד פרקים האחרונים פ"ד) וכנס צחי אלילות וצריאש דכל נשמת כנס זכ נעשכ ציוס ראשון דמעשכ בראשית ונעשכ צבימוש דאור כנגז וילא ע"י האלילות וצריאש דכל נשמת, צכל חיקון כראוי, כינו ע"י עליית המין דהניח"ק דהמלכי יושר ג"כ, ר"ל שילא האלילות וכצריאש אשר גם מחלקי הנשמות דהניח"ק דהמלכי יושר ג"כ, וילאו הם צבתיקוני דאור האצא ג"כ וצביחוד דכזרין דצ"פ ג"כ ולא היס חילוק צוכ צין הנשמות דהמלכי יושר להנשמות דהמלכי העגולים, אך מאחר יום ראשון וכלאש אשר חלקי הניח"ק להליכה ובעיה דהנשמות שבהם כנס הס"ל לא פלו להמין ולא נחצרו לזכ מהמלכי יושר מאומה, כרי נשחרו חלקי הליכה ובעיה דהנשמות שבהם המלכי יושר טבעים עדיין צבקינפות כמו שכו מנפילתן בעולם התוכו, וכן גם מליאותם בעיקרי שהם הכורות מלהם אשר לא נפלו לצ"ע כי לא נפלו רק הניח"ק ולא הנה"ת.

והעיקר הוא כנ"ש בספר הדע"ת ח"א דרוש ג' ס"ב אות ח' ושם ס"ד ר' סוף אות א' כי הסי"ב יושר עצמן הם לא סיותו כ"ד ונשארו הם בקדושתן קדושים בגבול האצילות, והנשבות הכלולות והעיקר הוא כנ"ש בספר הדע"ת ח"א דרוש ג' ס"ב אות ח' ושם ס"ד ר' סוף אות א' כי הסי"ב יושר עצמן הם לא סיותו כ"ד ונשארו הם בקדושתן קדושים בגבול האצילות, והנשבות הכלולות

קמ"ח סע"ב, וכן הוא מפורש בתורה, וירא אלהים את האור כי טוב ויצלל בו כבדילו ללדיקים לעת"ל, ומאז ולהלאה כנס נחעלס ג"כ אור דאצא ונחמנעטו הזרין וחזרו אחר צאחור, וצכל הסדר שאמר הרב צפער מיעוט הירח פ"ב, וילאו כל המליאות דששת ימי בראשית, צחי יליכה ועשיש שבהם, חסרים מחיקוני אצא, ורק ע"י היחוד דאחור צאחור שצזין, כי האורות דחיקוני אצא כנס יכד המאלי, יח"ש שוכיו חלויס צמעשכ אדם הראשון וכן מאז ולהלאה צמעשכ התחתונים, וצלתי אורות דאצא אין יחוד לבזרין רק אצ"א כנ"ש הרב צעקודים פ"ב ופ"ח, וכנודע, וכרי ילאו כל מע"ב, כל צחי הליכה ובעיה שצאס, זולת מעשכ יום ראשון שהוא צחי כצריאש שבהם שכו צבימוש דאור כנגז אצל מאחר יום ראשון כנס ילאו כל צחי יליכה ועשיש שבהם רק ע"י יחודי זרין דאצ"א.

ועכ"פ כרי נחצרו לנו, כי המליאות בעיקרי דהעולמות צ"ע עם כל חולדותיהן שילאו צששת ימי בראשית, כנס מליאותם הראשונכ אשר מאין ליש, שהוא התכוותם אשר ציוס ראשון, כנס כ"ז ילאו היטב צכל תיקונס צאור חיקוני דהאצא ג"כ וע"י צירור ועליית המין דהמלכי יושר ג"כ וע"י היחוד דצ"פ היחוד שלם אשר צבזרין ג"כ.

והוא מה שאמרו, צ"ר פ' א' ס' י"ג אפי אותן שכתוב צכן, כי כנוי צורא שמים חדשים, כבר כן צרואין מששת ימי בראשית, וכן שם ס' י', למכ נצרא בעולם צ"י להודיעך שהם שני עולמים, העוכ"ז והעוכ"ב וכרי לנו כי צצריאש יום ראשון כנס כיס כנול כל החיקונים דלעתיד ג"כ וכרי ילא יסוד הצריאש אשר ציוס ראשון צאור חיקון היחוד נעלכ שהוא צאור חיקוני דהאצא ג"כ וצביחוד הזרין דצ"פ ג"כ וצכ, ילאו כל שרשי הצריאש ציוס ראשון.

אמנם נודע כוא כי אין דבר שאין בו נרנח"י, וכנ"ש צפרקי הללס רפ"ב, וכל שרשי המליאות דהששת ימי בראשית שאמרנו שילאו הם ציוס ראשון, שהוא צחי כצריאש שבהם וכנ", כנס כוא מנצחי הנשמה שבהם ולמעלה אצל צחי כרוה ונפש, שהוא הליכה ובעיה שבהם כנס הם ילאו אח"כ כ"א ציומו, ע"י התשעב מאמרות הנאמר צכ"א, ויאמר אלהים, כי כנס ילאו הם ג"כ ע"י זיווג מהזרין וכל זיווג כוא צסוד אמ"ר וק"צ שאמרנו צוכ"ק תרומה דף קס"ז וצצרי הרב צדרפני מין ומ"ד דרוש ב' י' צארכה, וכוא ענין דהתשעב מאמרות הנאמר צכ"א ויאמר אלהים, שהוא גימט' אמ"ר ק"ב, כי ילא כ"א ע"י זוג דכזרין אשר כל זוג נחקן ונעשכ ונשלא צסוד אמ"ר וק"ב, וכנס כל הזיוגים כללו אשר אחר שנגז האור הראשון כנס כיו כולם רק צסוד אחר צאחור, כי היו רק מחיקוני האור דהאומה לצד צנתי אור חיקוני דהאצא, כי היו חסרים מעליית המין דהמלכי יושר וילאו כל המליאות דהששת ימי בראשית, צחי הליכה ובעיה שבהם, שהוא כרוה ונפש שבהם, רק מהזוגי דאחור צאחור, כי הם היו חסרים מצירור ועליית המין דהמלכי יושר וכיו חסרים ע"י מאור חיקוני דהאצא הכללי, כי כ"ז השאיר המאלי יח"ש שיתוקן ע"י מעשי אדכ"ר וכן ע"י הדורות שאחריו וכוא משום דהאורות דהאצא כנס תלכ כל עיקר החיקון דלעתיד ולריך סיוסוב כ"ז ע"י האדם עמו וחכו מ"ש הארח"ל צספר כנגוליס פ"ז שבהם שודע כוא שכל הנשמות שכו עתידים ללאת צכל הששת אלפים שנה היו הם טולם כלוליס צאדס הראשון, וכנ"ש צמדרש שנות רכס פ"ט ס' ג', אך כנס נשאר כנגדס שיעור גשמות ג"כ אשר לא נכללו צאדס הראשון, וכס גצוכיס צמעלכ כרכס יותר מאותן שנקללו צו פ"ש וכנס הם מהניח"ק דהמלכי יושר אשר לא נחצרו ולא עלו הם למין כלל, ונשחרו הם טבעים כמו שכו צעוגס הריכו, והנס שאמרנו שחלקי האלילות וכצריאש שבהם, ר"ל חלקי אלילות וכצריאש דכל נשמת ונשמת (כי כ"א כוא כלול מנרנחי שהם צבחי אצ"ע כנודע) וחלקי האלילות



המין אשר לנורך התיקון, ונתייחדו גם הם צאור התיקון עלמו וחזרו וירדו וילאו ע"י זוגי דפ"פ דכל פרלופי העליונים, ונתקן כל תחתון ע"י פרל' העליון שעליו, ונעשה כ"ז ע"י אור החסד דאתגלי צפוס אמה, שהוא היסוד הכללי דה"ק, ואותו אור החסד הנכ הוא מהאור התיקון דהא"י הכללי שבו, המתגלה שם, ע"י עליית המין הנז' שהיה מיוחד דהיושר והעגולים שניהם יחד וכנ"ז ונעשה צעת התיקון כל את עליית המין מהמליל עלמו ית"ש, כמ"ש בשער התיקון רפ"א.

## סעיף יג

**אמנם** כ"ז הנכ היה בתיקון הפרלופי דאילות אשר עד סוף כל האילות כולו כי הם כולם נתקנו ע"י אור התיקון מהאצא הכללי וע"י אור התיקון מהאימא הכללי משניהם שוב, כי השתתפו הא"י צאור תיקונם לכ"ז משניהם יחד, כי כן היה הצירורים והעליית המין אשר מהנילוזין דהמלכי יושר שהם מאצא ומהנילוזין דהמלכי עגולים עגולים, שהם מהאימא, הנכ נתבררו ועלו למין ג"כ מ"י"א מהם ועלו משניהם יחד, אך כ"ז היה רק מה שנוגע לתיקוני האילות, אך כאשר הגיע לתיקוני הדי"ע וכן להנשמות דדי"ע הנכ לא השתתפו צוה המלכי יושר מאומה ולא נתבררו מהם הנילוזין אשר לזה ולא עלו למין כלל, וממילא הוא שלא השתתף אצא הכללי צאור תיקונו לכל מה שנוגע למציאות הנשמות דהמלכי יושר ולא לחלקי המציאות דהעולמות דדי"ע, בכל מה שנוגע להם מתיקוני הנקודות דהמלכי יושר וגשאר העולמות דדי"ע חסרים מאור תיקוני דהאצא וכן מכל חלקי המציאות שבהם אשר מתיקוני הנקודות דהמלכי יושר.

**אמנם** כי הנכ מה שנוגע לעיקר המציאות דהעולמות דדי"ע, הנכ צאשר שמציאות כל העולמות הם נצראו צאור הגנוז וכמ"ש צ"ר פ' י"ב סי' ו' אותה האור שצברא צה העולם אדכ"ר הביט צה מסוף העולם עד סופו וכל זמן שהיה משמש האור הגנוז היה מאיר ומתפשט אור תיקונו דהאצא ג"כ כי כל המציאות הנכ נעשה מהמלכות דאילות כנודע, וכמ"ש צוה"ק צראשית כ"ט ע"ב, ואמרו שם וכלא צחילא דראשית עלאה, שהוא חכמה, אצא, וע"ש עוד כ"ב ע"א, וברי לנו כי עיקר המציאות דהעולמות דדי"ע הנכ נעשו צאור תיקוני דהאצא ג"כ והוא משום כי הנכ עיקר יסוד כל מעשה צראשית הנכ נעשה צאור הגנוז, וכל זמן ששימש אור הגנוז לא היה חילוק כלל בין אצא לאימא, ובין תיקוני המלכי יושר להמלכי עגולים והיו ג"כ אז הזו"ן צבוחוד דפצ"פ התמידי כמ"ש האריז"ל צמאמר דף ט' סע"ד וכן אמר ג"כ צשפ"כ ר"ח דף ע"ז ע"ג כי כשנאלו זו"ן היו שוים צקומתם ממם והיו נקראים שני המאורות הגדולים כו', וכן אמר ג"כ בשער סדר אבי"ע פ"ז כי צאילות הנכ היו צ' המאורות שוין זה לזה צקומתן ע"ש וע"י צמכרשים שם דכוונות ר"ח מה שהעירו צזה ברצה מהסתירות הנמלא צזה, אך דברי ברצ ז"ל הוא רק על העת אשר שימש אור הגנוז, וכמו שאמר צפירוש צמאמרי רש"י שם, והאור הזה היה מאיר מסוף העולם ועד סופו, והיו מאירים צו הזו"ן דאור התיקון העתיד ועמדו צאותו העת צבוחוד הפצ"פ העיקרי והוא צצחי ז' הנאמר בשער מיעוט הירח ספ"א ושם פ"ב וצאור זה הנכ נעשה יסוד כל הצריאה, ציום ראשון דמעשה צראשית, שאז הנכ ילא כל הצריאה כולה מאין ליש וילא ציום ראשון השורשים דכל מע"צ כולם כמ"ש צב"ר פ"א סי' י"ד וע"ש פ' י"ד סי' ד' ור"ל כי ציום ראשון הנכ ילאו כל המציאות דששת ימי צראשית צצחי הצריאה שבהם וכמ"ש צראשית צרי"א אלהים את השמים ואת הארץ ומ"ש את ואת לרבות תולדותיהן, כמ"ש צב"ר פ"א וכנ"ז וילא כלל ציום ראשון, צחי הצריאה שבהם והיה יליאתם צכה אור הגנוז, והיו הם צתיקוני אצא ג"כ ומיוחד הזו"ן דפצ"פ ג"כ, אמנם האור הראשון הנכ הוא חור וגנו ציום הראשון עלמו, וכמ"ש צוה"ק פ' תרומה קמ"ח

**והנה** נעשה לז"א המיעוט צכפליים, כי לצד מה שירד ממקומו בראוי לו וכל קצלתו הוא לעולם דרך הפרסא, הנכ נודע הוא כי כל קצלת הז"א הוא לעולם מהארי"א, וכמ"ש צא"א פ"ז וכן הוא צנסירה פ"ז ובכ"מ, וברי מן בראוי הוא שאורו הננרך אליו לשימושו ומקבל אותו מאו"א, והיה משניהם שוב, שיקבל לעולם כל שיעור בראוי לו משניהם יחד, אמנם לא היה כן כי כל מה שנוגע לתיקון העולמות דדי"ע וכן להנשמות דדי"ע, הנכ לא השתתף צזה אצא הכללי צאור תיקונו הננרך להמלכי יושר שממנו לתת חלקו צז"א לתוספות אור ומוחין כוליד מהם נשמות דדי"ע וכן בכל מה שנוגע לתיקון העולמות דדי"ע עלמן הנכ צכ"ז לא השתתף אז אצא הכללי מאומה, ולא היה מתוקן ז"א צזה אלא רק צמוחין אשר קבל מהאימא הכללי להתיקון הכללי להתיקון דמלכי העגולים לצד, ונודע הוא כי צלתי צמוחין דאצא הנכ מכוונה אז כל זוגי זו"ן בשם אחר צאחור כמ"ש צדרושי עקודים פ"ב ופ"ח, וברי נמלא כי כל מה שאמרנו לעיל, צכל העסמ"צ אשר צסי' שלפנינו, וצפרט צהעסמ"צ אשר לעיל סי' ז', כל מה שאמרנו שם ושם, צאור התיקון דהמלכי יושר אשר מלד האצא הנכ כ"ז הוא רק מה שנוגע מהם לתיקון כל האילות, אבל כל מה שנוגע מהם לתיקון דדי"ע, הנכ לא השתתף צזה האצא הכללי מאומה, כי הנכ תלה המליל ית"ש את כ"ז, צאדם הראשון שהוא יתקן את כ"ז צמעשו הטובים, ועל זה נאמר ויניחם בגן עדן לעדדה ולשמרה, אמנם לא זכה אדכ"ר לתקן ולהשלים צזה מאומה, ולא די שלא תיקן אלא שקלקל, וזה היה השורש דכל הקלקולים אשר צהחטא דעבד"ע וכמו שהארכנו צזה צספר דע"ה ח"ב דרוש ד' מענף כ"ג והלאה. וע"ש עוד דרוש ה' ענ"ב סי' ו' וברי היה לז"א עוד מיעוט צ' והוא צמה שלא נשלם מתיקוני אצא לכל מה שנוגע להעולמות דדי"ע וכן להנשמות דדי"ע מהמלכי יושר הנכ לא השתתף צזה האצא מאור תיקונו לזה מאומה כי תלה כ"ז המליל ית"ש צמעשו אדכ"ר ושורש הדברים צכ"ז הוא צדברי האריז"ל צלק"ת פ' צראשית וכן בשער הפסוקים שם וצספר הליקוטים פ' פקודי, וע"י דברינו עוד צארכה צזה צפנים הספר כלל ח"י ענ"ח אות ח' ע"ש.

**והנה** סיבת ההסרון דמציאות אור התיקון דמלד אצא לכל מה שנוגע להעולמות דדי"ע, הנכ היה סיבת ההסרון צזה, כי היה חסר עליית המין מהאורות והנילוזין דהמלכי יושר אשר לזה. כי צבר אמרנו צכלל ח"י ענ"ח אות ג' ד' כי מציאות אור התיקון דאור המ"ה דהמלח וכן אה"ב אור המ"ה הפנימי שהוא תולדות היסוד דא"ק. הנכ היה סיבתם, עליית המ"ן דהאורות והנילוזין דהמלכין קדמאין, כי האורות הנכ הם נשארנו למעלה צעת מיתתם כנודע. וכאשר הגיע עת התיקון, הנכ גזר המליל ית"ש, והעלה אותם למין לעילא לעילא עד צמוחין פנימים דא"ק, לקבל שם תוספות אור ומוחין, כדי להשתקן ולהשלים, וצאשר שתשוקת כל אור עליון הוא להשפיע ולהטות תמיד, צעת שהתחתון הוא מתעורר ומפושל לקבל, לכן כאשר עלו האורות למין הנכ התייחדו ע"י האוירא ומ"ם צז"י והיה יחודים צלי מסך כלל, והוא ע"י צקיעת הקד"א, כנ"ל והנכ נלד ע"י האור התיקון אשר מרצא דאור א"י. והאיר דרך המלח, והוא אור המ"ה דהמלח והתפשט הוא מצחון, צצחי אור מקיף אשר ממנו נכוו החילונים. ונתבררו ע"י הנילוזין, אשר לעתיד וא"א ועלו גם הם למין ונולד ע"י האור המ"ה הפנימי וירד הוא דרך פנימית כל הא"ק ועקודים ודרך האוירא שצא"ק ע"י היחוד דפצ"פ שבהם עד שילא היסוד הכללי שצא"ק, צסוד החסד דאתגלי צפוס אמה, ונתקן ע"י עתיק וא"א שצבאילות ע"י הזיווגי דפצ"פ צכל הפרלופי צלמעלה, ואה"ב ע"י עתיק וא"א והנכ נעשה צצירור והעליית מין להנילוזין דהא"י ונתקנו הם ע"י עתיק וא"א. ואה"ב ע"י הא"י נתקנו הזו"ן, ונתקנו הם כולם, מהנילוזין דמלכי יושר והעגולים משניהם יחד שגתייחדו צז"י צעילת המין לנורך התיקון ונעשה צנין כל פרלופי מהנילוזין דהמלכי יושר אשר אם מהאצא שצא"ק ומהנילוזין דהמלכי עגולים שהם מהאימא שצא"ק ונתייחדו אלו צ' הנילוזין צעילות



חמיד, וכן קדשנו במלכותו וזכרנו לנו תורה ומצוות, וכו' ע"י אורו ית"ש השוכן בנו, ומאיר ומתגלה בזה אלינו, וכו' שליטת המ"ה ובין העומד בישראל תמיד בגילוי ואורו ית"ש. וכו' אור המ"ה, מ"ה דמשה, כי על ידו יבשתי"ש הוא אלכוניש ושוכן בנו כמ"ה הגר"א בתקונים תיקון ס"ט קל"א ע"א, אבל זולת התורה וכו' מלכות, אשר הוא רק לישראל ציחוד, וכדי להושיע יבסס ארץ ואין גילוי עתה לאלהות ית"ש וכמ"ש למע ויחמרו בגוים איב נא כי וכן נאמר ויחמרו לא יראה י"ה ולא יבין כו', וכדי חזר העולם לתוכו, וא"כ איב הוא הכיכר והגילוי בכל העולם כולו לשליטת המ"ה ובין, שהוא גילוי אלהות ית"ש וכו' והנהגתו עתה בכל משך זמן דעכו"ז עד ציאת המשיח, אשר הכתוב אומר, את הנאור הגדול לממשלת היום, שהוא באלימות [כי שם הנה הוא שליטת המ"ה כמ"ש אליכו זל"ט מלגלו איכו יד"ה כ"ה וא"י כ"ה דאיכו ארץ אל"י] ואת המאור הקטן לממשלת הלילה שהוא בעולמות ב"ע (ע"פ פ"ה בכוונת מה נשתנה) וע"י זוה"ק ח"א, ל"ד א', ובח"ג י"ב א' ובח"מ, וכן הוא בתקונים תיקון מ"ד, וכדי בעיד הכתוב על שליטת הזו"ן שהוא שליטת דמ"ה ובין כו', כדי עתה שברוכ משך זמן העולם, היינו כ"ה אלפים תוכו, וכל זמן גלות מלכים ואח"כ בכל זמן כדי גלויה, ובפרט בהגלות האחרון בזה דאחזק עולמא לתוכו וזכור כמ"ש בתנ"ח דף כ"ז ע"ג, ואין גילוי עתה לאלהות ית"ש. אלא רק בישראל, ובג"ל. והם שפלים ונצבים עד לעפר יגו', ותמיד עליהם יערימו סוד כו' אמרו לנו ונכחידם מגוי ולא יזכר כו' תכנים פ"ג. וא"כ איב המקום דשליטת המ"ה ובין שהוא עד ציאת המשיח.

**ומה גם כי הנה הנסים נגלים דליאת מלכים אשר ע"י הנה נחפרסם אלהות ית"ש, וכמ"ש רחב יהושע ב', כי שמענו את אשר סובב ב' את מי ים סוף מפניכם כו' ונשמע וימם לבנינו ב' כי ב' אלהים הוא אלהים בשמים ממעל ועל הארץ מתחת הנה הנסים כללו לא היו בגילוי אור דמ"ה ובין. שם זר"י, אלא רק בגילוי אור דא"א, וכמ"ש בספד"ל בס"ד על הנה דקריעת ים סוף, וכן כל הנסים טולם שנעשה אז עמכם. וגם ציאתן לארץ איב בכל ג"כ רק בהנהגת א"א, וכמ"ש בזוה"ק פ' בשלח ס"ד ב' בפסוק, הים ב' בקרבנו אם אין, וכן צ"י שלח קני"ח ע"כ בפסוק הים ב' ע"כ אם אין, וע"י מאמרי השב"י דף כ"ז ע"ד מדפוסיה תרנ"ח, ואור הא"א הנה הוא האור דע"כ וס"ג ומשם הוא כל הנסים נגלים, וא"כ הרי לך ציחוד של שליטת מ"ה ובין אשר כל ההנהגה עתה בכל העולם כגון כבד ופפרט ופפרטי פפרטי הוא עתה בכל על ידיהם ומאחר שאור אלהות ית"ש אשר בשליטתם ופעולתם בכל הלהג העולם כולו זולת ישראל עמו, שהם כגוי ומשמשו והם חלקו ונחלתו חבלי נצמימים, אך זולתם הרי אורו מסתתר בנפשו ועלם מכלם, וא"כ לאחרי שיוצא ותיקון משמשים המ"ה ובין עתה בכל העולם כולו בשליטתם ופעולתם:**

## [סעיף י"א]

**אמנם** הוא כי הנה מה שאמרנו שכל הנסים נגלים דליאת מלכים וציאתן לארץ איב בהנהגת א"א הנה אין הכוונה ח"י שהוא משום שאין בה לאורות הזו"ן על זה, חלילה וחלילה שהרי כל ציאת שמים וארץ וכל נצחא הנה איב רק בשפעת אור המלכות אשר ע"י גלויה ומדרגתה לבד, וכו' כ"י זעירא דכבראם, דמ"ש בנחמות כ"ט ב' וכן בזוה"ק ח"א ג"ג א', וע"ש כ"ט ב' וב"כ א', וכל מעשה וסודי: צראשית הם תמיד בידם ובהנהגתם אם להעמידם על הטבע דסודי צראשית או לשלול הטבע מהם מכל וכל ולהכניסם בנפלאות ונוראות חדשות ונוראות, וכמו שהיב בזה בדור המבול וכן בסדום ועמורה, ועד"ז להיפך במדבר טובה. בנסים ונפלאות שנעשה לכמה קדושי עליון, לאצרכם אצניו ע"כ צאור כשדים וכן לחנניה מישאל ועזריה, ועד"ז כמה נסים שנעשה לקדושי עליון מהתנאים כמו ר' פנחס בן יאיר שנחלק לפניו הנהר בינא

לו ולהנלוים אליו כמ"ש בחולין ז' ע"א, וכן כל הנפלאות דר' יצחק בן אליעזר וכיוצא, בהעניית דב כ"ג אמנם כל הנסים כללו איב בכה מעשיכם וכיו כדאי לזה שיתקדש שמו ית' על ידיכם ואפשר כ"ז לעשות גם צאור גילוי ית"ש אשר רק בשליטת דמ"ה ובין אך הנסים דליאת מלכים אשר אמרנו שהיו הם בהנהגת א"א, הסיבה בזה הוא. משום שלא היו אז כדאי לזה, וכיב כל הנפלאות רק מסוד צרות אבות ולכן איב אז הכל רק בהנהגת א"א. שהנהגתו הוא למעלה מן המדע וצח"ה, אבל בהנהגתו ית"ש אשר בגילוי אור הזו"ן הוא לפי המעשים וכלי ויתור כלל להיות גומל לאיש חסד כמפעלו ולרשע רע כרשעתו כי בזה תלוי תיקון כל הניצו"ק שחוקים הוא אם ע"י התורה והמלכות או ע"י מאורעות ועונשים, ושניהם כרי הם ע"י האדם עצמו כנודע בדבריו בספר דע"ה. והנה על זה נתייחד שליטת דמ"ה ובין ופעולתם, לתקן ולצרר את כל הניצו"ק דעולם התוכו ולתקן אותם לצורך תיקון העתיד, ועל זה הוא כל שימושם עתה וכו' וכו' עוד גלויה השכינה וכן כל הגלויות הוא בכל לתקון זה וכל הנסים דליאת מלכים אשר איב בהנהגת א"א כגו' איב רק לפי לורך שעב כי איוולא זה לא איב אפשר להם לאגאל כלל כי לא היו כדאי לזה וכמו שצאורו צאורכ בזה בספר דע"ה ח"צ סוף דרוש ד' ושם דרוש ב', וכן ייבס לעתיד צנאורכ העתידות דציאת המשיח שהוא ג"כ רק בסוד צרות אבות ולכן ייבס גם בדור שכולו חייב וייבס רק למען שם קדשו ית"ש כמ"ש ביוצקאל ל"ו וייבס התחלתו ג"כ בנסים גדולים, וכמ"ש מויכ ז', כימי לאתך מארץ מלכים ארצו נפלאות, הנה וייבס כ"ז ג"כ בגילוי אור דא"א וצח"ה, כי בהנהגתו ית"ש אשר בשליטת דמ"ה ובין הוא רק לפי המעשים, וכל מה שנעשה נסים נגלים גם בשליטת דמ"ה ובין וכנ"ז, איב כ"ז רק בלדיקים גדולים ונעשו להם בכה מעשיכם. **וחי'לום** גדול הוא בין יום שנעשה הנה צח"ה, לבין מי שנעשה לו גם בכה מעשיו, כי למי שנעשה לו צח"ה לבד הנה על זה אמרו, שבת ל"ב א', ואם עושין לו גם מנבין לו מצותותיו, ואמרו ג"כ, שבת ג"ג ע"ג, כמה גרוע אדם זה שנשתנו לו סודי צראשית כי כאשר נעשה הנה לאינו ראוי לזה הוא צרכה לאחרי לורך וסיבה אבל לצדק הנה הוא ית"ש מאריך אף וגבי דליה אבל מי שנעשה לו הנה בכה מעשיו הנה אדרבה הוא כי נחוסף לו זכות בזה ומוקבל שבר גם על הנה וכו' על שנתקדש שם שמים על ידו, וע"ד שאמרנו בהעניית כ"ג א', כי עליך הכתוב אומר ישמח אביך ואתך ותגל ילדך, ועכ"פ הוא כי הנה ישנו בכה גילוי ית"ש אשר גם ע"פ שליטת דמ"ה ובין נעשות ג"כ נסים נגלים ונפלאות נוראות, אלא שהוא נתייחד עמנו ית"ש להתכבד רק ע"פ המעשים, וכו' בשביל תיקון הניצו"ק שחוקנו ויתבררו ע"י האדם עצמו, אם ע"י מעשיו בהתורה והמלכות, אם ע"י מאורעותיו, ומיוחד בהנהגת דשליטת המ"ה ובין רק על תיקון הניצו"ק, ולכן כשיושלם התיקון וכבירור הנה יתעלה בהנהגה לשליטת הע"כ וס"ג:

## [סעיף י"ב]

**הנה** נחצאר מדברינו על העסמ"צ הכלליים הולן כי לא נחגלו מעולם צאורם בעיקרי כלל, ויירדו ממקומם הראוי להם ונתמעטו ונתלממנו וכמו שצאורו דמ"ה ובין לעיל סעי' י' ובסעי' וס"ג לעיל אות ל"א סעי' ב' ז'. והנה נשאר אורם בעיקרי במקומם בעיקרי, כי אור בעיקרי דא"א הוא נשאר בהמחין דא"א עצמו ונמשך לכא"א ע"י אור החורחה וכיוצא, ובעיקר ע"י המחלין, וכן לכא"א שצ"ח הנה נמשך להם ע"י העקודים, וכאור בעיקרי הראוי לז"א, שהוא מודעת עצמו, הנה מה נמשך לו אור מדעת מהחוקין ונקס, לצורך היסוד שבו, כמ"ש בכוונת קינה בכל וכן בנסים פ"ה, ופשוט הוא כי האור הנמשך דרך העצרה ומרחוק, הנה הוא מתמעט ונחלש ע"י ריחוקו, וכו' שאמרנו כי נתמעטו ונתלממנו כן הע"כ וס"ג וכן המ"ה ובין, וכו' הכל רק לצורך בהנהגת דעכו"ז וכנ"ל.



השמות העש"מ אשר בכל ה' סימנים. דסי' ז' ח' י' י"א י"ב י"ג.  
כי כל אלו ה' שמות עש"מ שבהם הם נשארו למעלה מהטבור  
ובחלוא' והעקודים עלמין. וכמוצא דדבריו שם צ"ל מהם. אך  
ה' שמות צ"ן שבהם הנכ"ס אור התיקון השייך להאילות. והם  
מתלצשים בהכ"י דחלוא'. שהוא השמות צ"ן דסי' ו' ודסי' ט'  
והתפשוטו חלוא' בהם מהטבור ולמטה עד היסודין שלהם. שהוא כללות  
היסוד דח"ק. והתגלה בהם בהעברה שלו בסוד חסד דחלוא' צפוס  
אמנם. והם דבר ומכילוצאל. המ"ה וצ"ן הכלליים. אשר מהם נתקן  
כל האילות וכל מע"צ כולם. והרי לנו כי כל אור התיקון דהאילות  
הנה הוא רק מהשמות צ"ן דה' סימנים הנז'. דסי' ז' ח' י' י"א  
י"ב י"ג. והם נתפשוטו להאילות ע"י התפשוטות הנכ"י דחלוא'  
שצ"א"ק. שהם השמות צ"ן דסי' ו' ודסי' ט'.

**אמנם** כ"ז הנה הוא רק עתה שהוא שליטת דהמ"ה וצ"ן אך  
בהתיקון העתיד אשר יתחיל להתנוגץ מזמן בואת המשיח  
והלאה שהוא שליטת ע"צ וס"ג הנה יתבטל מאז כל המכסים. כי  
יחדך הפרסא לאור ולא יכיר עוד הפסק כלל. צין העקודים  
ובחלוא'. להאילות ואז הנה יתעלה האילות ויוכלל בחלוא' עלמין  
ובעקודים עלמין וישתמש אז האילות גם צאור התיקון אשר לחלוא'  
והעקודים שהוא גם בכל העש"מ אשר בכל ה' סימנים הנז' ואז  
הנה יוכללו המ"ה וצ"ן דהמ"ה וס"ג ודסי' ו' ודסי' ט' וס"ג  
כמ"ל אות ל"א בחרוכה:

## סעיה י'

**אמנם** מה שראוי להתבונן ולדעת מאד, כי כל מה שאמרנו  
בענין החלוקי בחי' אשר צין שליטת הע"צ וס"ג לצין  
שליטת המ"ה וצ"ן. הנה אין הכוונה שהמ"ה וצ"ן הם מיוחדים  
לעלמין ח"ו, ויש להם שליטה והנהגה מיוחדת לעלמין בלתי הע"צ  
וס"ג, חלילה וחלילה, כי לעולם הוא הע"צ וס"ג הם הנשמה להם  
ומיוחד עמם, וכל שליטת המ"ה וצ"ן ופעולתם הוא לעולם רק  
בכח ואור הע"צ וס"ג השוכן בהם ומיוחד עמם, וכל הכוונה  
בשליטת המ"ה וצ"ן שאמרנו הנה הוא רק שהע"צ וס"ג הם ירדו  
ממעלתם ונתמלמו ממדרגתם, ונתעלמו ונתמעטו, והם מאוירים  
עתה רק לפי כח מדרגת המ"ה וצ"ן שיהא אפשר להם להשתמש  
באורם, וכמ"ל אות ל"א סעי' ה' ו' ז' ומצאור שם כי הנה נעשה  
עתה בחלוא' כמה מיעוטים לצורך חזון כ"ש ועכ"פ הוא כי כל  
שליטת מ"ה וצ"ן הנה הוא ג"כ לעולם רק בזה ואור דהע"צ וס"ג.  
**והאמת** הוא כי גם שליטת מ"ה וצ"ן אשר עתה הנה הם  
ג"כ אינם באורם העיקרי כלל, כי גם הם ירדו ממקומם  
העיקרי ונתמעטו, כי עיקר מקום חלוא' הראוי לו הרי הוא בחגית  
דח"א, ובמ"ש צעיר פרצופי ז"ן תחילת פ"ה וע' עוד שער הפרצופים  
תחילת דרוש צ', וירד מהטבור ולמטה שהוא בהכ"י דח"א כמ"ש  
צעיר רפ"ה פ"צ, וכן מקום הנקי' הוא בהכ"י כמ"ש צעיר  
הפרצופים שם, ונתמעט וירדה צב"ע בסוד מיעוט הירח, ע' שער  
כסא הכבוד ספ"ה ושם פ"צ וצעיר השמות פ' א' צ', וכן נתמעטו  
הז"ן באורם וגילויים, וכוננו מאמרם ז"ל, פסיקתא פיסקא זכר  
ותנומא ס"פ תל' כי אין שמו שלם ואין כסאו שלם עד שינוחא  
זרעו של עמלק, ומ"ש, ע' דבריו צכ"ז בספר דע"ה ח"צ דרוש  
כ' ענ"א ע"ש.

**והענין** דאין שמו שלם, הוא המיעוט וההעלם אשר בהמ"ה,  
והוא ג"כ ענין האור הראשון שנגז, וענין אין כסאו שלם,  
הוא מהמיעוט וההעלם הנעשה בהצ"ן, כי המלכיות הוא האדם  
היושב על הכסא, ועכ"פ הוא כי גם שליטת המ"ה וצ"ן אשר עתה  
הוא ג"כ אינם באורם העיקרי כלל כי הרי נתעלמו עתה ונתמלמו  
הרבה מאד, והוא ג"כ ענין ההסתר פנים וכן כל הגלות שהוא  
מעין עולם התורה, כמ"ש בתו"ש ע"ש דף כ"ז, ואין גילוי עתה  
גם לשליטת המ"ה וצ"ן אלא רק צמה שצוחר בעמו ישראל באהבה.  
ונתן, ונותן, לנו את תורתנו הקדושה והיא מאיר ומתגלה בנו  
תמיד

החלוא' צכ"ז צטוס היחוד היותר אפשרי, ובחלוא' הפנימית דהצ"ן  
דחלוא', דסי' ו' אות כ"ד ודסי' ט' אות ל"א, הנה שם הוא כלול  
ומלוכש אור התיקון הכללי והוא מקומו לעולם, כי אותו הפנימית  
דהצ"ן, הוא עטרת היסוד הכללי דחלוא', והאור התיקון המתגלה  
שם הוא חסד דחלוא' צפוס חמה, וממנו נתקן האילות, והרי  
נתבאר לנו צכ"ז על הצ"ן דעניניו עילוי מליאותו צעת התיקון  
על מליאותו הקודמת אשר צעת עולם הנקודות כי הוא רב ועלום  
מאד, וכן יתבאר לנו ג"כ שינוי מקומו כי הוא מהחלוא' לפנימית  
וכנ"ז.

**והנה** כל אותן השינויים והעלויים שנעשה בענין מליאותו וככל  
מה שצאורנו בהם במליאותו צפרט, עם כל כליותו בכל  
אור התיקון בכלל, הנה כל אותן השינויים והעלויים עלמין הרי הם  
גופה מה שנתחדש בו בשימוש, כי מאחר שנעשה כל מליאותו עתה  
לאור התיקון, הרי הוב שימוש מעשה התיקון וצנין כל האילות  
וכל מעשה צראשית כולם וכן הוא מאיר וכולך תמיד, כי הנה  
שעקר האור הנה הוא חזר ונגז עכ"ז הנה בהעלם הוא משמש  
תמיד כי קיום כל העולמות תמיד הוא רק על ידו, ע"י תמלית  
אורו שממשיך ממנו תמיד, כמ"ש צוה"ק ח"צ קמ"ט רע"א, קס"ו  
צ', ר"כ ע"צ. וכן בח"ג פ"ה א', ועכ"פ הוא כי שימוש הנה הוא  
עתה צאור התיקון וצזה הנה הוא משמש לעולם, והרי נתבאר לנו  
על הצ"ן דעניניו, עילוי מליאותו ושימוש הנעשה בו צעת התיקון,  
כי נתעלה אז לאין חקר, וכן נתעלה ג"כ במקומו אשר הוא בהשם  
צ"ן דסי' ו' אות כ"ד מחלוא' לפנימית כמ"ל, וכן צמקורו כי הוא  
נתחדש וילא מהיחוד דחלוא' וצולגא שנהייחדו אז צכ"ז בלא מסך  
כלל, ונעשה היחוד הזה רק ציום ראשון דמע"צ והוא חזר ונחתם  
תיכף ולא נעשה עוד היחוד הזה עד התיקון העתיד, וכמו שכתבנו  
צזה בספר דע"ה ח"צ דרוש ד' ענף כ"ה סי' ג' ד' ע"ה.

**ודע** עוד כי כל שנין התיקון דמעשה צראשית שהוא ע"י דבר  
ומכילוצאל שהם המ"ה וצ"ן הכלליים דהתיקון המוזכר  
בכל מקום, הנה הוא בכל רק בהצ"ן דעניניו צירוף כל השמות  
צ"ן אשר בכל ה' סימנים אשר מס"ו ו' דלעיל עד סוף סי' י"ג  
דלקמן, ובכל אלו השמות צ"ן שהם כולם אחד, כי הם כולם הנה  
הם אור התיקון הכללי. המ"ה וצ"ן הכלליים דהתיקון. אשר בהם  
נתקנו מעשה צראשית כולם. כי השמות צ"ן דסי' י"ג וס"ג הם המ"ה  
הכללי. והשמות צ"ן דסי' ז' ודסי' ו' (שהם הע"צ דהצ"ן אשר  
ילאו הם צעת התיקון) צירוף השמות צ"ן דסי' ו' דעניניו ודסי'  
י"א (במליאותם צעת עולם הנקודות שהיו אז רק המלכיות. ור"ל  
המלכיות דהצ"ן דסי' ז' ודסי' ו') הנה הם הצ"ן הכללי.  
ואלו המ"ה וצ"ן הכלליים הם כלולים ומלוכשים בהשמות צ"ן דסי'  
ו' ודסי' ט' שהם הצ"ן דחלוא' עלמין. שהם המקום להמ"ה וצ"ן  
הכלליים. ונעשו כל אלו ה' מני צ"ן כולם אחד והם המ"ה וצ"ן  
הכלליים. וכמ"ל כ"ז. אך עכ"פ הוא כי כל המ"ה וצ"ן הכלליים  
הם כולם רק צאלו ה' שמות צ"ן אשר מס"ו ו' דלעיל עד סוף  
סי' י"ג דלקמן, והם רק בהשמות צ"ן לצד שהם מהטבור ולמטה  
דחלוא'. ולמטה מהפרסא. ושם הנה הוא המקום דהמ"ה וצ"ן  
הכלליים דהתיקון. אבל השמות עש"מ אשר בכל ה' סימנים הנז',  
שהם למעלה מהטבור ולפנים מן הפרסא. הנה הם כולם רק  
השרשים דהמ"ה וצ"ן הכלליים אשר בחלוא' עלמין שצ"א"ק. ואינם  
נכנסים הם עלמין באילות כלל, כי כל האילות הוא רק למטה  
מהטבור ולמטה מהפרסא, ושם הוא המקום ג"כ דהמ"ה וצ"ן  
הכלליים. שהם כל השמות צ"ן דה' סימנים הנז' שנתפשוטו הם  
מהטבור ולמטה. ע"י הצ"ן דסי' ו' ודסי' ט' שהם צצחי הנה"י  
דחלוא' המתפשטים להתלצש בהז"ן. כן הוא כאן כי הצ"ן דסי' ו'  
ודסי' ט' הם צצחי נה"י דחלוא' שצ"א"ק המתפשטים ויורדים  
מהטבור ולמטה שבו להתלצש באילות, כי קודם שנעשה האילות.  
כאשר הגיע העת להתהוות האילות. והוא אחר מיתת המלכים  
ועליית המ"ן, ונולד ע"י אור התיקון וירד דרך פנימית כל חלוא'  
ודרך העקודים ודרך כל חלוא' שבו ונשאר עיקרו בהם גופה והם



ח"ל דדרושים הראשונים שם, אמנם כאשר כי הם שניהם ר"ל כן הזכרים וכן הנוקבין לא היו פרטופים גמורים כלל ולא היה אפשר להם להזדווג בהראוי הנכ ילא מהזכרים כל מה שיהיה לריך ללאות מהיסוד צמוד טיפת זיווג, הנכ ילא רק מהפלאר"צ שבו שהוא רק הארץ בעלמא, וכו' אורח הפלאר"צ שאמר כרצ נקודות פ"צ וחס מיתו ונשברו ג"כ, וחס הנקודות דמלכי ישור שחס מהאצא שבה"ק כנודע דברינו, וכו' השימוש ב' דהאור חדש שאמרנו, וכו' כי הנכ ממנו ילאו המלכי יושר שחס הנקודות אשר מלך האצא שבה"ק, ומקורו דאור חדש הנכ מצואר הוא דבריו כרצ נקודות פ"צ כי הוא מצווג דכ"ע וס"ג דגלגלתא, ור"ל מהפ"צ וס"ג דכ"מ"ס אשר לעיל ס"י א' א' א' א' א' אמנם היה נמשך מהאווירא ג"כ כי הוא שורש האצא וכמו שכתבנו צד בכלל ח"י ע"כ אור ב' וצ"ח, ועכ"פ הוא כי שורשו ומקורו הנכ הוא מגיע עד ראש המ"ס, וכ"כ הנכ הוא, שורשו, ומקורו, ומליאותו, ושימושו, ומקומו, דכ"כ דענינו צד עולם הנקודות: שיהיה אז כל אורו, וגילויו מהאור חדש שאמר כרצ נקודות פ"צ:

## אע"ה טו

**אמנם** צד התקון הנכ נשתנה צו כל אלו הצדדי ונתעלו צו כ"א, צעילו רב, עד שחס צו צפנים חדשות לגמרי, כי מליאותו הנכ הוא לאחר התקון, כי נעשה הוא להבין הכללי דכמיטבאל אשר מלך האצא שבה"ק, ולאותו הבין הכללי הוא ג"כ כללות הזיון דאותו המכיתבאל (ע' לעיל ר"ש סעי"א) וכנ"ל אותו הבין הכללי הוא כלול מ"י ספי' שלימים כע"ר דכ"כ שילאו צד התקון, וכו' עיקרו דכ"כ דלעיל ס"י ז' אות כ"ח, עם המלכיות שלהם, אשר הם ילאו בעולם הנקודות, אשר רק הם היה אז כל מליאותו דכ"כ דענינו, כנ"ל סעי' א' ב' וכו' הוא כללות הזיון דכמיטבאל כנ"ל שהוא מליאותו דכ"כ דענינו שנתחדש צו צד התקון וכו' כע"ר דכ"כ דלעיל ס"י ז' אות כ"ח שניתוסף צו, ונתייחד עמכם למליאות אחת, וכנ"ל משתתף עמכם אז ג"כ הפנימיות דכ"כ דלעיל ס"י ז' אות כ"ד שהוא הבין דהתקון דהאצא, ושם הוא גלגל, ונשלש דכ"כ דענינו ושם הוא מקומו לעולם, וכו' נחשב מקומו מהחלונות דכ"כ שבהאצא לפנימיות דכ"כ שבהאצא, וכן נחשב מליאותו מהמלכיות דהנקודות לכ"י ספי' שלימים דהתקון: ולא עוד כי הנכ מליאותו מהמלכיות דהנקודות אשר בעולם הנקודות כנ"ל סעי"א, הנכ היה רק מאור אחד פרטי לבד אשר הוא מהאצא לבד, כי הוא רק האור חדש אשר הוא מלך אז בהאצא ויאל מהעצור וכיסוד שבו, וכנ"ל סעי' א' ב', אבל מליאותו אשר צד התקון שהוא אז מ"י ספי' שלימים כנ"ל, וכינוי כי הוא הבין דלעיל ס"י ז' אות כ"ח עם המלכיות דהנקודות אשר לו, וכנ"ל, הנכ הוא לא ילא צדדי פרטי ומהאצא לבד, אלא הוא ילא כלול ג"כ עם המכיתבאל אשר גם מלך האומא שבה"ק שהוא השם ב"ן דהתקון אשר לקמן ס"י ז' אות מ' עם המלכיות שלו אשר מכ"כ דלקמן ס"י י"א, וכן ילא באמת כלול ג"כ עם הכדר דהא"א, שהוא הבין דלקמן ס"י י"ב אות מ"ח דכ"י י"ב אות י"ב, כי אלו ד' מיני צ"ן, דס"י ז' א' י"ב י"ב עם המלכיות שלהם, אשר נתקנו מהנקודות, שחס הבין דענינו וככ"כ דס"י י"א אות מ"ד צמליאותם אשר בעולם הנקודות, הנכ כללות כולם יחד, הנכ הם כדר ומכיתבאל, המ"ס ובין הכלליים שילאו ונתגלו שניהם יחד, באור אחד ממש, וכו' אור התקון שהוא הכחד דחתגלי צפוס אמר, שממנו נתקן החליות וכל מעשה בראשית כולם, ועכ"פ הוא כי הנכ נחשב מליאותו דכ"כ דענינו צד התקון צעילו אין חקר כי נעשה כלול מכל אור התקון כולו שהוא מכ"י מיני צ"ן, דס"י ז' ח' ו' י"א י"ב י"ב, שחס כולם מעשה כללות אור התקון הכללי, המחפשת בחליות, וכנ"ל הוא כלול ומלוש, כהפנימיות דכ"כ דס"י ז' ודס"י מ' שחס הפנימיות אור"א עומן אשר ילא שחס אותן הפנימיות ג"כ רק צד התקון, ונתייחד אז האור

כ"ד, וכן הוא צנין מליאותו עתה ג"כ מכל הבין הכללי דהתקון אשר גם מלך האומא שבה"ק שהוא הבין אשר צס"י ז' אות מ', שהוא צדיתוף המלכיות דהחליות ופנימיות דכ"כ שחס"י ז' אות ל"ו, כי צד התקון הרי נעשו כל העגולים וכיושר למליאות אחת, וכו' לנו גדול העלוי והשנינו שנתעלה ונשתנה צד התקון עד שהוא עתה מליאות אחר לגמרי נעלה ומרומם על מה שיהיה, לאין חקר, וכן עילוי מליאות הנכ הוא עלמו שימוש, כי הרי אמרנו שהוא נעשה ג"כ לאחר התקון עלמו, כי בעליותם למ"ן אחר מיתת המלכים כנ"ל סעי"א הנכ נתייחד עם אור התקון שנמשך מהזיוגא עלאכ דאור"א ומ"ס וכו' עתה ג"כ מכללות אור התקון, כדר ומכיתבאל, הכלולים מכ"י מיני עסמ"צ דס"י ז' י' י"ב י"ב, וירדו דרך פנימיות כל הא"ק והנקודות וכו' אור"א שבו, וחס כנ"ל שמוט ע"כ ס"ג מ"ה, אשר צס"י ז' א' י"ב י"ב, כמבואר שם ושם צ"ח מהם, עד שירדו דכיסודין דאור"א שהוא כללות כיסוד דה"ק, וכו' שירד דכיסוד הוא הבין דהתקון, ככולל מ"י מיני צ"ן, דס"י ז' א' י"ב י"ב, אשר בכללים הוא ג"כ הבין דענינו עם הבין דס"י י"א, כי נעשו כולן אחד כנ"ל, וחס כולם מחלצשים וכלולים דכ"כ דס"י ז' ודס"י מ' שחס כיסודין דהא"א, שהוא כללות כיסוד דה"ק, ומשם הנכ ילא צמוד הכחד דחתגלי צפוס אמר, וכנ"ל, וחס הוא שימוש, כי הרי ממנו נתקן כל החליות וכל מעשה בראשית כולם, וכן צד הנכ הוא משמש לעולם, וכנ"ל שהוא חזר ונגזר כי הוא אור הראשון שנגזר, עכ"ל הנכ תמליא אורו משמש נעוה, דאיוגא כן לא התקיים עלמא אפי' רגע אחת כמ"ס צוה"ק פ' תרומה קמ"ט רע"א וצ"ח:

## אע"ה טז

**והרי** נחבאר לנו צ"ח על הבין דענינו העלויים והשנינו שנתעלה צו צד התקון ממש שיהיה מקודם בעולם הנקודות כי מליאותו בעולם הנקודות אשר היה משמש אז לצדדי הזיון הכלליים דהאור חדש וכנ"ל סעי"א הנכ היה אז כל מליאותו רק המלכיות מכ"י ספי' דכמיטבאל שהוא הבין הכללי דהתקון אשר מלך האצא שבה"ק וכו' ילא צד התקון ב' ספי' שלימים, וכו' השם צ"ן אשר צס"י ז' אות כ"ח, אך בעולם הנקודות הנכ ילא רק כ"י מלכיות ממנו, וחס היה כל המליאות דכ"כ דענינו צד עולם הנקודות, אמנם הנכ היה משתתף אז עמו ג"כ המלכיות דהחליות דכ"כ דהאצא שבה"ק, שהוא הבין אשר צס"י ז' אות כ"ד, ובעת עולם הנקודות הנכ לא היה אז ג"כ אלא רק החליות דכ"כ לבד, וחס אשר כשתתפז אז עם המליאות דכ"כ דענינו צמליאות כנ"ל אשר בעולם הנקודות, ולאותו כשתתפז שחמנו הנכ הוא היה אלו ג"כ צדדי מקום, וכנודע מדברי הרב צמ"ס וכן בשע"ק ד' ט' סעי"ד, כי המקום הוא יותר גדול בצמ"ס מן המליאות שבו וכן הוא בענינו ג"כ כי החליות דכ"כ דאות כ"ד הרי מהאצא עלמו וכו' הוא יותר גדול במעלה מהבין דענינו שהוא מהאור חדש, אך עכ"פ הוא כי החליות דכ"כ דאות כ"ד שחמנו שיהיה משתתף עמו היה, משמש אלו ג"כ לצדדי מקום, כי הבין דענינו צמליאותו כנ"ל אשר בעולם הנקודות, הנכ היה כלול ומלוש צו וכו' משתמש אלו החליות דכ"כ דאות כ"ד לצדדי מקום, וכן צנין שימוש אשר בעולם הנקודות, הנכ היה אז כל שימוש רק להנקודות, וכו' אז שימוש צמתיים כנ"ל סעי"א, אחד מעיקרו גופה, שהוא האורות אשר ילאו מהעצור וכיסוד, אשר הם עלמם לא ירדו למטה כלל ולא מיתו ולא נשברו, וכו' שימוש, כי האור הם להנקודות שילאו דרך כענינים לבסמם באיזה מקלה שלא יתגברו צחוק דים יותר מדאי, ושימוש כשני הוא, כי אותן האורות דהעצור וכיסוד הנכ הם ג"כ צדדי פרטופים, וחס צדדי זכרים כי הם מהאור חדש שהוא מהאצא שבה"ק וכו' מן הראוי שחזונו הם ע"י האורות שילאו דרך כענינים שחס ג"כ צדדי פרטופים וחס נוקבין, כי הם מהאומא שבה"ק, כי האורות שילאו דרך כענינים הם מהאומא שבה"ק כנודע כ"ז דברינו בספר דר"ש



עשה. ר"ל לזרז התיקון. כל הג' אורות הנז' זצ"ל. ונעשו לאחד ממם. ועלו למיין ונעשה ע"ז זוגא עלאה. דאוריאל וצולניא שמדגו עתה בלי מכך כלל. כי הכה נצקע הקד"א ונתייחדו אוריאל ומי"ם. צבגוליו דאור הכגוז וכנה ילא ע"ז גילוי אור המ"ה שהאיר דרך המלח. וכהיכ יליאמו מנחך. צבחי אור מקיף אשר ממנו נכוו החילונים. והתפשט עד סוף הנלי ח"ק. וביררו את הצולנין הראשונים אשר לזרז תיקון האצילות. ועלו הם למיין. ונתייחדו בעלייתן עם הג' אורות הנז' לעורר עוד צווג עלאה דהאוריאל ומי"ם הנז'. ונאלל ונולד ע"ז האור המ"ה הפנימי. שהוא אור התיקון בעיקרו שהוא מצפנים: אלא שהאיר דרך המלח ג"כ. כמ"ס צב"ה"כ פ"ו. ועיקרו שהוא מצפנים הוא צבגוליו דו"ן. כמ"ס צב"ה"כ פ"ו. ור"י א' וכן צב"ה"כ קל"ה צ'. והוא הדור ומכונן. והם המ"ה וצ"ן הכלליים. שם אור התיקון הכללי. וילא אור המ"ה הפנימי מזוגא עלאה הנז' ונתפשט מצפנים דרך הא"א והא"א שצ"ק וילא מהיסודין שלהם שהוא כללית היסוד דא"ק. והוא מ"ס הרצ צסדר הצילות צקילור פ"ב. שאור התיקון הוא תולדות היסוד דא"ק. כי ילא מהיסוד צסדר החסד דתחגלי צפוס אמה. והוא אור המ"ה הפנימי שאמרנו. והוא אור התיקון בעיקרו. משא"כ האור המ"ה שהאיר דרך המלח שאמר צשער התיקון פ"ב וכן הוא ג"כ צב"ה"כ פ"ו. הכה הוא רק צבחי אור מקיף כנז'. וע' צב"ז בכלל ח"י עמ"ח אות ד'.

**ועכ"פ** הוא כי הכה הצ"ן דעניינו אשר אמרנו לעיל סעיף צ' בהשמוע הכ' שממנו הוא המלכי יושר אשר הם מיתו ג"כ. הכה צעת התיקון נחצר מהם כל הלזרז לתיקון האצילות. ועלו למיין עם האורות העיקריים שילאו מהצבור והיסוד וכנז'. והנה ה"ה עלייתם בתחילה צמקום אשר ילאו משם שהוא צהשם מ"ה דלעיל אות ל"א ושם צהש"ג דאות ל"א ומשם צהש"ב דאות כ"ט וכהיכ עלייתם יחד עם צירורי הצולני"ק והאורות דהעגולים אשר יתצאר ענינם לקמן ס' י"א. והנה הם הג' אורות הנ"ל עם הכ' מיני צירורי דהצולני"ק דהיושר והעגולים ונעשו כולם אחד ועלו למיין צהמ"ם לעורר הזוגא עלאה הנז' ולחמשיך את אור התיקון הנז', ונתייחדו והאירו כולם יחד עד שנעשו הם עלנמס ג"כ לאור התיקון גופה. וכנודע שכל מיין שעולה הכה מתייחד הוא עם האור ומוחין שממשך ע"י עלייתו ונעשים כולם אחד, וכהיכ נמלא כי הכה כל מה שצארנו לעיל סעיף א' צ' צב"ן דעניינו את מליאותו ושימוש ומקורו ומקומו, הכה כגם כי לא ניטל ממנו, מעלמותו ואיכותו שום דבר עיקרי צו, והוא צהם לעולם גם אחר התיקון עכ"ז הכה ע"י חזרתה שנתחבר ונתייחד עם עוד אורות דוגמתו, וכן הכה ניתוסף צו וצשרשו אורות רבים וממקורים יותר נעלים וגבוהים לאין חקר, וכן זכה לגילויים שנתגלה לו אורות רבים המאירים ומזכירים צו, מה שצבחותו בעולם הנקודות לא ידע צהם כלל וכהיכ אז בעולם חשך צעדו ועתה הכה הוא הוא הולך ומאיר צאור פני מלך חיים:

## וסעיף ו'

**והענין** צציאור הוא כי הכה אמרנו שלזרז התיקון הכה נתייחדו העגולים והיושר צצ"ז הן הצולני"ק שמשניהם שנצברו וכן האורות שמשניהם ששאריו למעלה, וכן שרשיהם אשר צהא"א וצבעקודים והוא כל העסמ"צ אשר צהס"י שלפניו עם העסמ"צ אשר צס"י ילא דלקמן הכה נתייחדו שניהם ונעשו לאחד, ועלו למיין אחד, צהמ"ם דא"ק לעורר סוד הזוגא עלאה הנ"ל, והוא ענין חזרתה שנתחבר ונתייחד עם אורות דגמתו שאמרנו כי היושר והעגולים הכה הם שניהם צמדרגה אחת וחצרתם צצ"ז הכה הוא צדוגמתם, וכן הכה אמרנו כי כל העסמ"צ אשר צהס"י שלפניו הכה הם כולם רק המלכיות מהעסמ"צ דהצ"ן הכללי דהתיקון אשר מלד האצא שצ"ק כי הע"צ דאות כ"ט הוא המלכיות מהע"צ צסכ"י ז' אות כ"ה, והע"צ דאות כ"ה הוא הכה ראשונים שבו

אשר ילא צעת התיקון ונתייחדו אז המלכיות עם הע"ר ונעשו לאחד, וכן הע"ג דאות ל"א הכה הוא המלכיות מהע"ג צסכ"י ז' אות כ"ז כי הע"ג דאות כ"ז הוא הכה ראשונים שבו אשר ילאו הם רק צעת התיקון ונתייחדו אז המלכיות עם הע"ר, המ"ה דאות ל"א עם המ"ה דאות כ"ז צצ"ן, ונעשו שניהם אחד, וכן כצן דעניינו שהוא כללות הצו"ן דאור חדש והשתתף עמו ג"כ הצולני"ק דהצ"ן צסכ"י ו' אות כ"ד הכה כולם הם רק צחי מלכיות, והוא המלכיות מהשם צ"ן צסכ"י ז' אות כ"ה כי הוא הכה ראשונים שבהם אשר ילאו הם רק צעת התיקון והשתתף עמהם ג"כ הפנימית דהצ"ן צסכ"י ו' אות כ"ד, וכ"ז הוא אשר ילאו רק צעת התיקון ונתייחדו אז הצ"ן דעניינו עם הצ"ן דאות כ"ה ונעשו אחד, והוא כללות הצ"ן הכללי דהתיקון, המכונן צכלל הכללי אשר מלד האצא שצ"ק.

**והוא** התוספות אורות רבים שאמרנו שניתוסף צו, וצשרשו, כי הע"צ ס"ג מ"ה דאות כ"ט ל"א הכה הם שרשו כנ"ל צדצרינו, וכע"ר שניתוסף צכ"א מהם, הכה הם תוספות אורות רבים, וכל אלו הע"ר שניתוסף הכה הם מאור התיקון, שהוא מזוגא עלאה דהאוריאל ומי"ם אשר ע"י צקיעת הקד"א וכנ"ל, וא"כ הכה הוא ממקור נעלה ונורא שהוא מרחא דאור א"ס, והוא אשר אמרנו כי הוא ממקור יותר נעלה וגבוה לאין חקר, כי המקור דאור חדש הכה הוא רק מהע"צ וס"ג דהמ"ם אשר מקבל מהאוריאל דרך הקד"א צכל אור התיקון אשר הוא ע"י צקיעת הקד"א הכה הוא צבגוליו דאור הכגוז, ועוד כי גם עיקרו דאור חדש הכה כגם שהוא נמשך וילא מהצווג דע"צ וס"ג דהמ"ם, עכ"ז הכה מאחר שנמשך להאצא אשר ה"ה אז צלתי יחוד הכה נתמעט צו האור הרצח וילא כל מה שילא ממנו רק צסוד טפ"ק. וגם לצסוף הכה ילא מהאור חדש המלכי יושר אשר הם מיתו ג"כ. ועכ"פ הוא כי האור חדש ה"ה ג"כ צכל משך זמן דעולם הנקודות צמיעוט וצנלמס וצבעלם גדול מאור א"ס. והוא הצ"ן דעניינו אשר אמרנו כי צכל זמן דעולם הנקודות ה"ה העולם חשך צעדו. משא"כ לאחר התיקון הכה נתחדש ונעשה לפנים חדשות לגמרי ונעשה הוא גופא ג"כ מאור התיקון עלנמו. כי בעלייתו למיין הכה נתייחד צאור התיקון ונעשה אחד עם הצ"ן דס"י ז' ועם הפנימית דהצ"ן דס"י ו'. וכן נתייחד צחמת עם כל השמות צ"ן אשר מתחילת ס"י ו' עד סוף ס"י י"ג. כי נעשו כל אותן העסמ"צ כולם אחד. ע"צ צע"צ ס"ג צס"ג מ"ה צמ"ה צ"ן צצ"ן. כי צעת התיקון הכה נעשו היושר עם העגולים שם העסמ"צ אשר צהס"י ח' שלפניו עם העסמ"צ אשר לקמן ס"י י"א נעשו שניהם לאחד ממם. כי נעשו הם שניהם ג"כ לאור התיקון עלנמו, ונתייחדו עם הכ' מיני עסמ"צ אשר צס"י ז' ו"צ י"ג שם אורות התיקון דהדר ומכונן צלמל אמר מלד הא"א שצ"ק ונתלבשו כל אלו הכה מיני עסמ"צ. דס"י ח' י"א ז' ו"צ י"ג. צהעסמ"צ דס"י ו' ודס"י ט' שם הא"א שצ"ק, שנתייחדו הם צעת התיקון בעולם היחוד היותר אפשרי, וכהיכ נכללו ונתלבשו כל אלו הכה מיני עסמ"צ אשר מס"י ו' עד ס"י י"ג צצ"א ונעשו כולם אחד:

## וסעיף ז'

**והרי** לנו לעניינו גדול העילוי והשינוי לטובם שנתעלה ונשתנה. הצ"ן דעניינו צעת התיקון צכל כמותו ואיכותו ונתצטל צו מליאותו הראשונה ע"י ריבוי התוספות שבו כי מקודם הכה ה"ה רק המלכיות דכללות המלכות דהצ"ן צסכ"י ז' אות כ"ה וצשיתוף המלכיות דחילוניות דהצ"ן צסכ"י ו' אות כ"ד ועתה שהוא צעת התיקון הכה נעשה מליאותו מכל הכ' דהצ"ן צסכ"י ז' אות כ"ה וגם צשיתוף המלכיות דכל הכ' דצ"ן דחילוניות ופנימית צסכ"י ו' אות



הכנס נשתנה ממילא שימוש ג"כ. כי שימוש דכ"א הרי הוא לפי מלואותיו. וכס תלוים זכ"ו. וכן בשינוי מלואותיו שהוא ע"י אורות רבים שניתוסף בו כנ"י וכל אותן האורות הנכס הם ממקורות יותר נעלים. כי הרי הם עיקרו שמור לאור התיקון העתיד אשר נאמר על אז. ישמח ה' בנעשויו. וא"כ הרי נשתנה מקורו ג"כ. וכן צנין המקום הנכס נודע הוא ג"כ שבמקום הוא לפי ערך המלואות שעומד בו וכמ"ס בספר הקדו"ש שפ"ה פ"א. וע' מדרש חכמים ממור ל' סס"י י'. וא"כ הרי צעילוי המלואות ושינויו. הנכס נשתנה המקום ג"כ. וא"כ הרי נבא כי לאחר התיקון הנכס נשתנה הצ"ן דעניניו בכל עניניו שבו. מלואותיו. ושימושיו. ומקומו. ומקורו :

## וסעיף ד'

**והענין** צבאור הוא כי הנכס אחר מיתת המלכים ושינוי"כ. ויאל כל התוכו. כל מה שגזר רמזו יח"ש כליו. צבד. כך עלתה במהשכר לפניו. והנכס היה כ"ו צבד מקלקל על מנת לחקן. לסבב התיקונים. מכל הקלקולים עלמך. ולפי גודל איכות כל קלקול. הנכס יסבב מן. איכות התיקון אשר הוא ממנו עלמך. צבדלי כפליים. כמו שמהצבד כ"ו צבדכס צבדלי כפליים ח"צ צבדכ"ש ע"ש. והנה היה סדר פעולת התחלת התיקון. ע"י האורות דהנקודות שנשארו הם למעלה נעת מיתת המלכים. כי לא ירדו למטה רק הנילו"ק דש"ך ופ"ר ורפ"ה. אבל האורות הם לא ירדו לעולם ונשארו למעלה. כמ"ס בשינוי"כ פ"ג וכוונת. והנה נעשו שם האורות לסוד מ"ן ונתייחדו הם עם האורות דכל מלכי העגולים אשר יתבאר לקמן סי' י"א וכן עם האורות העיקריים שילאו מהצבד וביסוד. ור"ל כי הנכס היה כ"ו מני אורות. צ"י הם מאבא. וא"י הוא מאומא. היינו האורות למלכי היותר אשר הם מהצבד"ג שהם מיתו ג"כ ונשארו האורות למעלה כנ"ו. צ"י כי הרי אמרו שפיקר האורות אשר ילאו מהצבד וביסוד שהם כלולים ג"כ מעשר ספי' ומכ' פרנפים כללים ופרטים ופרטי פרטים. הנכס הם עלמם לא מיתו כלל ולא ירדו למטה כלל אלא שנשארו קיימים ונבדלו מקום העתיד לאילנות. וש"ד הג"ר דהנקודות וכוונת. ומה שמיחו מהנקודות דהצבד ג"כ. הוא רק הנקודות שילאו מהצבד"ג דהפרנפים צבדאורות דהצבד וביסוד. אבל אותן הפרנפים עלמם הם לא מיתו ולא ירדו כלל. וכן גם האורות שילאו מהצבד"ג שצבד. אשר הם מיתו ג"כ ונשארו כלים וירדו כשצבד כלים למטה. והנה ירד עמכם ג"כ הנילו"ק דש"ך ופ"ר ורפ"ה. שהם מהצבד"ג שצבד [כש"ך הוא מאור החכמה הפ"ר הוא מאור הבינה. כרפ"ה הם מדעת וכוונת כ"ו צבדכ"ו] ולא ירדו רק הנילו"ק. אבל האורות עלמם הם נשארו למעלה. כמ"ס בשינוי"כ פ"ג וכוונת. וכרי היו מהצבד שצבד"ג צ"י מני אורות אשר הם נשארו למעלה גם בכל משך זמן דעולם הנקודות, אחד הוא עיקרן דהאורות דהצבד וביסוד, צ"י האורות דהצבד"ג שצבד, ומהנקודות דהצבד"ג היה רק אור אחד, שהוא האורות דהנקודות דהעגולים שילאו מן העינים כאשר מיתו ונשארו הנכס לא ירדו מהם ג"כ אלא רק הנילו"ק דש"ך ופ"ר ורפ"ה, אבל עיקרן דהאורות עלמם נשארו למעלה וכרי היה צ"י מני אורות שנשארו למעלה. צ"י מאבא. ואחד מהאומא :

## וסעיף ה'

**ובאשר** הגיע עת התיקון הנכס נתייחדו כל אלו כנ"י אורות זכ"ו כי שורש כולם הם מהא"ס דא"ק, אלא שפ"י חוקק דדיקן דרש"י החוכו שביד מעורב צבד נאפרדו וכי כ"א לעלמו, אבל מאחר שילאו החוכו לעלמך, וגם הוא נחשבה צבדכס. כי נחשבה לאש משפט. וכמו שנאמר כ"ו צבדכס דע"ה ח"צ. ונשארו האורות ע"י זכ"ו כלי סיגים כלל. הנכס נחשבו ונחשקו. כי כן הם משרשם שבמ"ס, רשפי אש שלכבה י"ה. שלכובין דרמיו. לכן הנכס נתייחדו עתה

**והנה** נחצבד לנו צב"ז על הצ"ן דעניניו. מלואותיו. ומקומו. ומקורו. כי מלואותיו הוא שהוא כמ"ס וצ"ן הכלליים. כצ"ן הכלליים שצבדכס דש. והוא האורות שילאו מהצבד וביסוד שאלמך הרצ צבדכס פ"י צ"י ג'. והוא המלכיות דכללות המלכות דכצ"ן צבדכ"י ז' אות כ"ה, וכן השתתף בו ג"כ ונעשה לאחד עמו כל הצ"ן החילוני דהצבד שצבד"ק שהוא הצ"ן החילוני דלעיל סי' ו' אות כ"ד, ומקומו הוא מהצבד ולמטה דהצבד"ק ועומד כנגד הנקודות דהעגולים, כמ"ס הרצ שם, ונקורו הוא שהוא מהצבד"ג והצבד"ג דכמ"ס אשר צב"י ז' אות א' צ", ושימוש הנכס הוא צבדכס, אחד הוא כי הוא ממתיק את הנקודות דהעגולים ומצבד אותם לצורך מלכותם אשר כרגע וכמ"ס הרצ שם שהאור חדש הוא מאיר להעגולים, והוא שימוש אחד, אך כ"ו הנכס הוא רק על עיקרן דהאורות אשר ילאו מהצבד וביסוד כי הם לא מיתו ולא נשארו וכן לא ירדו הם עלמם צמקום העתיד להצב"ע כלל, אלא שנשארו הם צמקום שביד עתיד להאילנות, ע"ד הג"ר דהעגולים, ולכן לא די שלא מיתו אלא גם האירי הם להעגולים כדי לצבדמם לצורך מלכותם כרגע כנ"י, והוא שימוש אחד, וכשימוש צ"י הוא מה שילאו מהם האורות דהצבד"ג וכי צבד ג"כ המיתה והצבירה כמו צאורות העינים, והם המלכי יותר שהם הנקודות אשר מלד הצבד שצבד"ק.

**והענין** הוא כי מן הראוי הנכס היה שאותן האורות שילאו מהצבד וביסוד שהם מהצבד שצבד"ק והם צב"י זכ"ו שחדווגו הם עם אורות שילאו מן העינים שהם מן ההצבד שצבד"ק והם נקבין, אך צבדכס כי גם האורות דהצבד וביסוד שהם מהצבד חדש אשר מהצבד הם ג"כ אינם מלואות שלימים כלל כי הם ג"כ רק צבד טפ"ק, וצבדכס האורות שילאו מהענינים שהם היו עוד יותר מחוסרי שלימות. הנכס לא היה אפשר להם לצבדכס זכ"ו, ולכן כל מה שביד ראוי ללאת מהאור חדש צבד טיפת זרע, מבחי' ביסוד, הנכס ילא מהם רק מהצבד"ג שהוא רק האור צבדמא, ואותן האורות שילאו מהצבד"ג דכל צב"י הפרנפים שצבדכס דש, כי היה הוא כלול ג"כ מכל צב"י הפרנפים כולם והם המלכי יותר העיקריים אשר הם נשארו צבדכס לעולם ולא ירדו ולא מיתו כלל אך כל הארת שילאו מהצבד"ג דכל אותן הפרנפים שבו, הנכס הם המלכי יותר דהנקודות אשר מלד הצבד שצבד"ק. אשר הם מיתו ונשארו ג"כ. **וזהו** השימוש צ"י אשר מהאור חדש, כי השימוש ה"י הוא מעיקר האורות עלמם שהם האורות אשר ילאו מהצבד וביסוד שהם המלכי יותר העיקריים והם עלמם הנכס לא מיתו ולא נשארו כלל וכן נשארו הם ג"כ צבדכס וצמקום האילנות לעולם, וכשימוש הוא שהם מאירים ומצבדכס לנקודות דהעגולים, כדי ללאת למלכות כרגע. וגם לצבדכס את דיניהם צמק"ה ע"כ, ועל זה הם מאירים להם, כמ"ס הרצ צבדכס פ"ג ושם רפ"ג, וכשימוש צ"י הוא כי הנכס היה ראוי להם לצבדכס עם הנקודות דהעגולים. כי הרי הם שניהם צב"י זכ"ו. חמנם צבדכס שהם אינם צבדכס כלל. הנכס לא היה אפשר להם לצבדכס. וילאו מהפרנפים שצבדכס כל מה שביד ראוי ללאת מכ"א. מביסוד שבו. הנכס ילא ממנו רק כח והארת דרך הצבד"ג שבו. ואותן האורות דהצבד"ג הם צב"י המלכי יותר שמיחו. והם הנקודות דמלד הצבד אשר הם מיתו ונשארו ג"כ וכמו שנאמר צבד צבדכס דע"ה ח"א דרוש א' סי' כ' ושם דרוש צ"י ג' צבדכס ע"ש. וכרי נחצבד לנו תכלא יח"ש על הצ"ן דעניניו מלואותיו ושימושיו מקומו ומקורו :

## וסעיף ו'

**והנה** כ"ו שאלמנו צנין שימוש. הנכס הוא רק בעולם הנקודות. אבל לאחר התיקון הנכס נשתנה שימוש לגמרי. וסיבת השינוי בשימוש הוא כי הנכס נעת התיקון ולצורך התיקון הנכס ניתוסף בו אורות רבים צתוספות מרוב על עיקר הרצב מאד. עד שנשתנה ע"י גם כל מלואותיו ונעשה לפניו חדשות לגמרי. וע"י



מתפשט הס"ג צ"ק עד סיום רגליו. וזאמח הנה גם זה היה ג"כ רק לזרז ההתפשטות הא' להאלימות כנודע בדבריו בכלל ה' ו' וצ"מ. אבל עיקרן דאורא הם רק עד גבול הטבור כי עד שם הוא מדרגת הע"צ וס"ג העיקריים והוא עלמו ג"כ מדרגת דאורא שהם רק ע"צ וס"ג לצד ורק עד גבול הטבור לצד. ולכן חזר ההתפשטות ונסתלק ועלה מהטבור ולמעלה כמ"ש בנקודות פ"ב. ואמר שם כי נשאר אז מהטבור ולמעלה ריקן מאור. כי לא היה אז עדיין המ"ה וצ"ן כלל. והיו עדיין נעלמים במקורן.

**אך** כאשר הגיע עת הנקודות ללאת ולהתכוות. הנה נעשה הסתלקות ההתפשטות הנו' למי' ונזדווגו ע"י' הע"צ וס"ג שנגלגלתא שהם הע"צ והס"ג דהמ"ס אשר צסי' א' אות א' ב'. ונולד ע"י' האור חדש הנו'. והוא כלול ג"כ מעסמ"צ כלליים ופרטיים ופרטי פרטים לאין חקר. והע"צ והס"ג הכלליים שבו הנה הם הע"צ והס"ג דלעיל אות כ"ט ל'. וכן גה המ"ה וצ"ן הפרטיים אשר צאותן הע"צ וס"ג עלמן הנה הוא כללות המ"ה אשר לעיל אות ל"א. והם כולם הנה הם נשארים למעלה מהטבור. וכנ"ל אות כ"ט ל' ל"א. וכמו שצאנו שם צכ"א כל הלורך צזכ תכלית"ש. אך המ"ה וצ"ן הכלליים שבו הנה הם אשר ילאו מהטבור ולמעלה. והוא האור אשר ילא מהטבור והיסוד אשר מהם הוא האורות דהפ"ר"ג. וכ"י הוא הצ"ן דעניינו שהוא כללות המ"ה וצ"ן הכלליים דהאור חדש. הזו"ן הכלליים שבו אשר הם ירדו וילאו מהטבור ולמעלה.

**והנה** כל אותן הזו"ן הכלליים דהאור חדש שהם האורות שילאו מהטבור והיסוד הנה הם המלכיות דכללות המלכות דהצ"ן הכללי דהתיקון אשר מלך האצא שצ"ק. והם המלכיות דהשם צ"ן דלעיל סי' ז' אור כ"ח. וילאו צעולם הנקודות רק המלכיות לצד. והוא הצ"ן דעניינו.

## אעיה ב'

**והנה** הגם שתיקרו הנה הוא מה שנוגד מחדש כי הוא האור חדש הנו' אשר הוא נמשך ממעלה' שהוא מכוזוג דהע"צ וס"ג דהמ"ס שצ"ק אשר צסי' א' אות א' ב'. וכנ"ל. אך הנה משתקף צו ג"כ האצא עלמו. ליתן חלק מגופו ונפשו צהמ"ן שעלה כנו'. ואותו החלק הנה הוא החילוניות דהצ"ן שבו. שאמרנו לעיל סי' ו' אות כ"ה. והוא המלכיות דהצ"ן שבו

ונעשו הם אחד עם המלכיות אשר צהשם צ"ן דעניינו ונעשה שם לעלם מעלמיו וצבר מצשרי והנה נאלץ ונתגלה אותו הצ"ן החילוני דהאצא שצ"ק ג"כ רק צעת עולם הנקודות. כי עיקרו הוא רק ע"צ וס"ג לצד וכנ"ל. ועכ"פ הוא כי הצ"ן דעניינו שהוא המ"ה וצ"ן הכלליים דהאור חדש. והוא המלכיות דכללות המלכות דהצ"ן דלעיל סי' ז' אות כ"ח. הנה הוא כלול ג"כ מהמלכיות שצחילוניות דהצ"ן דהאצא שצ"ק. שהוא הצ"ן החילוני דלעיל סי' ו' אות כ"ד. וכל כחו והתפשטותו דהצ"ן דענינו שילא והתפשט מהטבור ולמעלה. כי הרי הוא

האורות שילאו מהטבור והיסוד הנו' וכמ"ש הרב בנקודות פ' צ' ג'. הנה כ"ז נעשה צו ע"י כליותו צהצ"ן החילוני דהאצא אשר צהצ"ן דלעיל סי' ו' אות כ"ד. כי האצא הנה הוא המולידו וכמילאו אותו צעולמו והוא קצב לו מקומו מהטבור ולמעלה דוקא וכ"י הנה הוא ע"י שהשתקף עמו ונעשה צו לעלם מעלמיו וע"י' הנה הוא מנהיגו לעולם.

והנה

צהמ"ה דלעיל סי' ו' אות כ"ג שהוא דהאצא. העיקרי גופה צהחג"ת שבו, והנה הוא כלול מצ"ן ג"כ כי הם מ"ה וצ"ן פרטיים שצהע"צ וס"ג עלמן דלעיל אות כ"ט ל'. אלא שצ"ן חינו עולה צו צשם, והנה הוא המ"ה והז"א הפרטי שצהע"צ והס"ג דהאור חדש הנוגד מכוזוג דהע"צ וס"ג שנגלגלתא שאמר הרב בנקודות פ"ב וזכו ענין מילאיתו ומקומו, אך שימושו הוא כי הנה הוא השורש (ר"ל השורש היותר קרוב) להאור שילא מהטבור והיסוד אשר מהם הוא האורות דהפ"ר"ג שהם המלכי יושר, וזכו שימושו אשר צעת עולם הנקודות.

**אמנם** אח"כ כאשר הגיע עת התיקון ונעשה עליית המ"ן דהניקוק שצצרו, ע"י אור המ"ה שהאיר דרך המלח (כמ"ש בכלל ח"י ענ"ח אות ג' ד' ע"ש) והנה היה עלייתם צתחילם צהמקום שילא משם והוא צהמ"ה דעניינו שהוא השורש היותר קרוב להם, כנ"ל, ומשם הנה עלו כולם יחד, ר"ל עם אותו המ"ה ג"כ להס"ג ולהע"צ דלעיל אות כ"ט ל'. ומשם הנה עלו כולם יחד, להאורא עלאה שנגלגלתא שהוא שורש האצא, ונתייחד ע"י האורא עלאה עם המ"ס ציחוד נורא ונעלה שהוא צלי מסך כלל, וכיינו ע"י צקיעת הקד"א, והנה נולד מזה האור דהתיקון הפנימי ונתייחדו עמו כל המ"ן הנו' ונעשו גם הם מאור התיקון עלמו כי נתייחד הע"צ דאות כ"ט עם הע"צ דהתיקון דלעיל סי' ז' אות כ"ה, והס"ג דאות ל' נתייחד עם הס"ג דהתיקון דלעיל סי' ז' אות כ"י, והמ"ה דאות ל"א דעניינו הוא נתייחד עם המ"ה דהתיקון דלעיל סי' ז' אות כ"ז ונעשה הוא גופה ג"כ מאור התיקון עלמו, ומה שהיה משמש הוא מקודם שהיה שורש להנקודות דהמלכי יושר, הנה משמש הוא עלמו עתה שנעשה שורש להאור התיקון דהאלימות, כי הרי מקומו הוא למעלה מהטבור. צהמ"ה דלעיל סי' ו' אות כ"ג שהוא דהאצא עלמו שצ"ק, וכנ"ל, וזכו הוא שורש משם להאור הנכנס דהאלימות שהוא מהטבור ולמעלה להשפיע עליו חמוד, ועכ"פ הוא כי צעת התיקון הנה נעשה אותו המ"ה דאות ל"א דעניינו שורש לאור התיקון דהאלימות, ומה שהיה מקודם שורש להנקודות דמלכי יושר נעשה הוא עלמו מעת התיקון והלאה לשורש לאור התיקון דהאלימות, וזכו שימושו מעתה ועד עולם, אמנם מה שאמרנו כי הוא נתייחד מלוא עם השם מ"ה דהתיקון אשר לעיל סי' ז' אות כ"ז הנה האמת הוא כי הנה הוא מיוחד מעתה עם כל השמות מ"ה אשר מס' ו' דלעיל עד סוף סי' י"ג דלקמן, כי צעת התיקון הנה נעשו כל אלו העסמ"צ כולם אחד, כנ"ל סעי"ג ע"ש, ודי צזכ.

(ד"ב)

ב"ן

**השם** צ"ן הנה הוא כללות הזו"ן שצהאור חדש. שילאו מהטבור והיסוד דא"ק. וכללות הזו"ן הנה הוא כלול צשם צ"ן. כמ"ש הרב צדרוש' מי' ומ"ד דרוש ח' ע"ש. ועוד כי הרי עתה שהוא צכל זמן דשליטת מ"ה וצ"ן. הנה נתייסדו הזו"ן הכלליים כל פרט. צהנה"י שבו. כמ"ש צרפ"ה פ"ב. שהוא מקום הצ"ן וצסוד והנה שלשה עדרי לאן רוצים עליה כנודע. וכן הוא צהשם צ"ן דעניינו שהוא כללות האורות שילא מהטבור והיסוד אשר מהם הוא האורות דהפ"ר"ג שהם המלכי יושר. כמו שיתצאר. הנה הוא כללות הזו"ן דאור חדש. הזו"ן הכלליים שבו. והנה הם כלולים צהצ"ן הכללי שבו שהוא הצ"ן דעניינו.

**והנה** הוא כולל ג"כ את כל הצ"ן החילוני דלעיל סי' ו' אות כ"ד. שהוא כללות כל המלכיות דהצ"ן הכללי שצהאצא שצ"ק. והם ג"כ המלכיות דהצ"ן דלעיל סי' ז' אות כ"ה שהוא כללות הע"צ דהצ"ן דהתיקון שמוגד האצא שצ"ק. והמלכיות שבו שהם מהחילוניות דהצ"ן דסי' ו' הם אשר ילאו צעולם הנקודות. כי הנה קודם שנעשה גם עולם הנקודות הנה לא היה אז עדיין המ"ה וצ"ן שצהאצא. שהם המ"ה וצ"ן דסי' ו' אות כ"ד הנה לא היו הם עדיין כלל. והוא מ"ש הרב בנקודות פ"ב כי אז היה







## סעיף ז'

**הנה** נחבאר לנו מדברינו כי ה' מיעוטים הנעשה לאח"כ בראשם הוא סיבת מליאות מדרגת הז"א ושלטת המ"ה שבו ובה כן הוא עד"ז ג"כ כי ה' מיעוטים הנעשה להאח"כ בסופם הנה הוא סיבת מליאות מדרגת הנוק' ושלטת ה' כי ה' מיעוטים הנעשה בסופם הנה הם. א' מה שהם קלרי הקומה. שכל מליאותם הוא רק עד הטבור דא"א. ואינו נמשך עיקרם למטה כלל.

**וזה** שנוגע מהתלששות הנה"י דהאח"כ המתלששים בהז"ן שהם רק מהטבור ולמטה עומק הכוונה הוא רק על סוד טיפת כזרע שהוא מהנה"י. תרין ציעין ואמה, בסוד השחקים ששחקים מ"ן לזדיק ולדק. כנודע בדברינו אבל האח"כ עלמין אינם מתפשטים למטה מהטבור מאומה. והם קלרי הקומה, והוא מיעוט ה' אשר בסופם. וה' הוא צענין שפעם. כי אינם מפיעים למטה במכוון אלא שנתלמט ונתמעט שפעם מהז"ן והוא ע"י הפרסא שנפרס ומפסיק בין אח"כ לז"ן. ונמשך שפעם לז"ן רק דרך הפרסא והוא רק תמלית הארה ותולדות השפע. והנה אלו ה' מיעוטים הם ג"כ אחד, כי הם תלוים זצ"ז. כי אילולא המיעוט דקלרי הקומה, והיו אח"כ ג"כ נמשכים למטה בשורה עם כל הפרטופים. הרי לא היה מקום להפרסא כלל, וכן אילולא הפרסא הנה לא היה החסרון דקלרי הקומה חסרון כ"כ. כי היו מאירים הם עלמין במכוון מלמעלה למטה בחוקק אורם. והרי הו' אלו צ"י החסרונות אחד כי הם תלוים זצ"ז. והנה הוא לזורך המליאות דהנוק' דז"א ושלטת השם ז"ן. כי הנה הנוק' דז"א באשר שהוא היסוד והרורש להעולמות הנפרדים שהם העולמות צ"ע הנה ילאה הוא צבחי פרלוק צפני"ע ויחידה עם ז"א הוא רק לפרקים. והנה הוא צבילוי אור דהשם ז"ן, שהוא הו"ה כפולה, והוראתו היא. דהיא לית לה מגרמה אלא רק ע"י יחודה צ"א, והנה נעשה זה כ"ז. צביצת ה' מיעוטים ה' הנעשה לאח"כ בסופם, שהם קלרי הקומה, והם נפסיקים מלמטה ע"י הפרסא, כי ע"י ילאה הנוק' מהם צבחי פרלוק צפני"ע. ואתחשבת דלית לה מגרמה כלום. כי רק ע"י אנה נעשה זה האפשרות להוליא מומה העולמות צ"ע על מדרגתם שהם, והרי לנו כי ה' חסרונות אשר להאח"כ בסופם. הנה הוא לסיבת מליאות הנוק', ושלטת ה' שבה אשר צו הוא ההכנה דהעולמות צ"ע (וכנ"ל סעי"ה) וה' חסרונות אשר להאח"כ בראשם הרי הוא לסיבת מליאות הז"א ושלטת השם מ"ה שבו, שהוא העולמות דהאילנות והכנה, וכנ"ל סעי"ו.

**והר"י** נחבאר לנו בכל זה כי כל עניני דאח"כ, מה שירדו חוץ למקום הראוי להם שהוא מן הגרון ולמטה, ומה שנתייסד וניקח מן המזלון והם כלולים בהם, וכן מה שנתמעט קומתם והם קלרי הקומה, וכן הפרסא שנפרס להפסיק ציניהם לצן הז"ן הנה כ"ז הנה הוא לסיבת לורך מליאות הז"ן ושלטת המ"ה וצ"ן השולט בכל משך זמן דהששת אלפים שנה דהעוה"ז עד עת התיקון. ונתייבד עתה כל הגילוי דהאח"כ מקומם וכן כל מליאותם, רק ע"י יסוד המליאות דהז"ן במדרגתם שהם עתה שהוא ע"פ שלטת אור דהמ"ה וצ"ן לצד כי באשר שכל יליאתם דהז"ן ותיקונם על מדרגתם שהם. הרי הוא מהאח"כ לכן נתייבד כל עניני דאח"כ וכל גילויים עתה רק ע"פ מה שנוגע מהם להז"ן ושלטת המ"ה וצ"ן שבהם. :

**אמנם**, הנה כאשר יגיע עת התיקון העתיד שהוא ההכנה א"א, ושלטת הע"צ וס"ג הנה אז יאיר א"א ע"י אח"כ והמזלון הנה יאירו כולם יחד בשפע אחת מכולם כי כל הג"ר נחשצין. כאחד, וכן יתגלה אז ג"כ ח"ק ע"י האח"כ שבו וע"י העקודים אז הנה יתעלו אח"כ ויוכלו גם עם המוחין עלמין שהוא המקום הראוי להם וכן יתארך קומתם עד למטה ג"כ ויתפשטו הם עלמין עד סוף הז"ן כי יודרך הפרסא ויתצטל מצחי מסך וכן יתעלה ז"א למקומו הראוי לו שהוא עד הדעת אשר צ"ן תרין

כתפוי דא"א ויוכלל ז"א בכל הו"ק דא"א וכן גם באח"כ עלמם. והנוק' שהיא כללות המלכות והיא בהמלכות דא"א (פרלופי ז"ן פ"א ורפ"ת פ"ב שהיא כולה מהתפשטות ארדל"א. כמ"ש בשער א"א) פ"ב ובהמ"ק שם וכן הוא במאמר. מ"ה א', ושם הוא מקום הנוק'. וכלילתה שם. ולכן כאשר תתצטל הפרסא הנה תתגלה זה אור מקורה ותעשה היא אז לראש פינה ויהיה אורם גדול מן השמש. וכן יתגדל ז"א בהמוחין דגדלות שני. כי יוכלל בהאצא עלמין, ויתעלה אז בסוד, יחידה, באמרו זיכ"ק ויקהל רע"ז צ', כנ"ל סעי"ד. וכן יתעלה אז גם האילנות כולו לעלות בכל החג"ת דא"ק ולהכלל בהעקודים ובהא"ק עלמין וכ"ז הנה הוא שלטת הע"צ וס"ג דלעתיד שיאירו ויתגלו הן הע"צ וס"ג הכלליים שצא"ק וכן הע"צ וס"ג שצא"א דהאילנות, ויאיר אז רק הארת הג"ר בכל מקום. ר"ל גם בכל הז"ת. כי יוכלל הז"ת בהג"ר ויאיר אז רק אור הג"ר לצד.

**וזהו** ג"כ סוד מה שאמרו במדרש. צ"ר פי כ"ו ס"י ו', כי לעת"ל הנה יהיה האור והזכר דרוח הקודש בכל הגוף: כי עכשיו כשהוא שורר באדם הזכר לזה הנה היא רק צמח ולצ שבו אבל לעת"ל יתמלא אורם בכל הגוף ויהיה כל הגוף כולו מלא רוח ה' רוח חכמה ומדע ודעת קדושים, והוא מה שנאמר יחזקאל ל"ו כ"ז, ואת רוחי אתן בקרבכם ע"ש. והרי לנו כי אז הנה יתעלו כל איברי הגוף לעילוי המוח ולצ. והוא בסוד שאמרנו כי בחיקון העתיד יאירו הג"ר עד סוף הז"ת ויהא אור הג"ר ממלא כל עלמין, והוא שלטת הע"צ וס"ג דלעתיד.

**וזהו** ג"כ ענין מאמרם ז"ל פסחים י' ע"א ובמדרש רבא ותנחומא פ' חוקת וכן הוא צפסיקתות פ' פרה, על פסוק, זכריה י"ד. ציוס הבה לא יהיה אור יקרות וקפאון. דברים המכוסים מכם צעור"ז יהיה גלויים לפניכם לעולה"צ. והוא ע"פ הנו' כי הג"ר אשר עליהם נאמר הנסתרות לה' אלהינו כנודע מדברי אליהו ז"ל, הנה לעתיד יוכלו גם הם בהז"ת ויהיו גם הם בהז"ת ויהיו גם הם מהנגלות אשר הם לנו ולצנינו עד עולם.

## סעיף ח'

**והאמת** הוא כי שלטת הע"צ וס"ג דלעתיד הנה יהיה גלויים ברצח יותר מאד מגילוי המ"ה וצ"ן אשר בכל משך זמן שליטתם דהעוה"ז כי המ"ה וצ"ן שהם בהז"ת. כי הם נשמת הז"ת, הנה בהם גזר המאליל ית"ש שיסתלקו ע"י החטא וותעלמים גם הם, ואתחזר עלמא לתוכו וצוכו, כמ"ש צחז"ה דף כ"ז, ע"ש בהג"א, ואינו מתקיים העולם עתה אלא בתמלית מן התמלית, והוא צחסדו של הקצ"ה הנוכח צחסדו כל דור, וכ"ז הוא צשליטת מ"ה וצ"ן שהם מסתלקים ע"י החטא ומתעלמים גם הם משא"כ שלטת ע"צ וס"ג אשר צהתיקון דלעתיד, הנה עליהם נאמר קבלת י"ב והגיעו שנים אשר תאמר אין לי בהם חפץ ואמרו רז"ל שבת קנ"א צ' אלו ימיו המשיח שאין בהם לא זכות ולא חובה. וע' רמב"ן פ' נצבים צפסוק ומל ה' אלהיך. שפ"י כי אז הנה יתצטל הו"ה"ר ויתצטל החטא כי הג"ר הם דוחים את החילונים. כמ"ש הרב צשער לאה ורחל פ"ז וצשער יעקב ולאח פ"ב. ע"ש סמוך לסופו ועכ"פ הוא כי צשליטת הע"צ וס"ג הנה יהיו הע"צ וס"ג צגילויים תמיד. משא"כ צשליטת המ"ה וצ"ן. הנה גם הם מתעלמים עתה. והחושך יכסה ארץ. וכנודע שאין שמו שלם ואין כסאו שלם. ע' ספר הדע"ה ח"צ דרוש ה' עמ"א ס"י ז'. ע"ש צזה.

**ולא עוד** כי הנה עתה צשליטת מ"ה וצ"ן אין האדם משיג למעלה ממדרגתו מאומה, כי הגוף הוא למסך מצדיל מלהשיג שום דבר מהעולמות שלמעלה גם שהוא צקי ורגיל צו ושגור צפוי וגילוי לפניו צהשכלתו וידעתו, אך כ"ז הוא רק צידיעה ולא צהשגה, שהוא רק צמליאותם ולא צמכותם, וגם ידעת מליאותם הוא אינו צהרגש [ע"ד המחשבה של האדם, שהאדם



עומק ענין רזא דיהי"ח שאמרנו בזוה"ק ויקבל רש"י ז'. כי יתפשטו אר"ח עלמן ג"כ למטה וכן יתעלו כוז"ן ג"כ למעלה. ויכיו אר"ח כוז"ן שניכם שים ויוכללו זצ"ן וכוא רזא דיהי"ח. כי ויכיו כוז"ן ג"כ בסוד י"ח. וכרי יתעלו אז למקומם. הראוי להם שהוא בכל כו"ק דא"ח. וכן יתעלו אז אר"ח ג"כ למקומם הראוי להם כי יתעלו עד הכוז"ן עלמן דא"ח. פי' רש"י פ"ב ושער הפרלופים דרוש ז'. ויאירו אז אר"ח מכמותין עלמן דא"ח ולמטה שהוא מכח"צ דא"ח ויתפשטו ויוכללו במזל"ן שהוא בדעת הכללי הכולל ח"צ. ויקבלו מס עם המזל"ן יחד מהכתר עלמו וכן יתפשטו ג"כ הם עם המזל"ן יחד עד סוף כוז"ן וכ"ז הוא הנכנה א"ח לדעתיד כי יתפשטו כל הנ"ל עד סוף רגליו. וכרי יתעלו ויוכללו כל הז"ת בהג"ר עלמו וכ"ז הכה הוא אור שליטה הע"ב וס"ג אשר נחיו עולם הבא :

## וסעיה ה'

**ובר** זה הכה הוא ע"פ מה שהעלינו לעיל אות ל' סעי"ד שפי' ש"סד המל"ל יח"ש הנכנה דכל השפת אלפים שנה דהעוב"ז עד עת התיקון העתיד, שיכיר רק ע"פ גילוי אור דשליטה מ"כ וצ"ן, הכה נעשה ע"י"ן העלם גדול בהא"ח ולא ילאו עתה על שם שלימותם כלל, וכנה נעשה בהם צ' חסרונות, אחד צענין מליאותם ואחד צענין יניקתם אשר מלמעלה וכן נשפטים אשר למטה, ואלו כ"י הכה כלול כ"א ג"כ מצי, וכס שחיים שכן ארבע, כי צענין מליאותם כרי נעשה בהם צ' חסרונות אחד נראשם ואחד נסופם, כי מן הראוי היה שיחליל מליאותם מנבול המוחין עלמן דא"ח כי כרי הם צחי חו"צ, וכמ"ש ברש"י פ"ב וכן בשער הפרלופים דרוש ז', אבל לא כן היה כי הכה נחמט קומתם, ומחליל מליאותם רק מהגרונ ולמטה, עד אר"ח דא"ח, כנודע בדבריו וכן נסופם הכה מן הראוי היה שיתפשט המליאות דהא"ח ג"כ בהשוואה אחת עם עתיק וא"ח חו"ן, כמ"ש בעג"י סעי"ד, אבל לא כך היה אלא שאר"ח הם קלרי קומה, וכל מליאותם הוא רק מהגרונ עד הטבור כמ"ש ברז שם וכנודע, וכרי הוא צ' חסרונות במליאותם, אחד נראשם ואחד נסופם, וכן הוא צ' חסרונות ג"כ אחד צענין יניקתם, ר"ל אשר הם מקבנים מנמטלם ואחד צענין שפטים, אשר הם משפטים למטה, וכוא כי הכה מודע הוא שהא"ח והמזל"ן הם החב"ד הכלליים דהא"ח כי הא"ח הם החו"צ הכלליים, והמזל"ן הכה הם הדסה הכללי, וכן הא"ח שח"ק עם העקודים הכה הם החב"ד הכלליים דהעולמות כולם, כי א"ח עלמו הוא הכתר הכללי וכוא א"ח הכללי וכוא אכ"ה, אר"ח שח"ק עם העקודים הם חב"ד הכלליים והם ע"ב וס"ג עם הדעת המיוחדת שהוא צענימיותם, וההוללות הוא מ"כ הכללי. וכמ"ש אליהו ז"ל, מנגחו איהו"י"ד כ"א וא"ח ה"א דא"ח אר"ח א"ח וכו' ז"ל הכללי וכוא כוד אד"ס מ"ה האדס היושע על הכסא שהוא עולם הנריאה סוד נכמ"ה שהוא צ"ן כי העולמות צ"ע הם סוד נכמ"ה, צ"ן. ונכעלמתן הכה הם סוד נכמ"ה אשר נכלל דאדס. וכוא כוראה נכמ"ה, נב מ"ה, וכו' נכלל דאדס. מ"ה. פי' ספד"ל רש"י ונכמ"ה שם.

**וג"ח** לנענו, כי אר"ח עם המזל"ן הם חב"ד הכלליים דהא"ח. וכן אר"ח שח"ק עם כוד המזל"ן שבהעקודים. הם שרשי חב"ד דהעולמות כולם. וכנה מן הראוי היה שיכיו שלשתן שיה צניקתן וקבלתן ממקום אחד. שיקבלו כולם מהכתר עלמו. כי החב"ד הם שלשתן ענפי הכתר המסתעפים ממנו מימין ומשמאל ונבאמ"ע. וכרי לר"ך שיקבלו שלשתן מן הכתר עלמו. אמנם לא כך היה, כי מאחר שירדו אר"ח ממקומם הראוי להם כמ"ש ברש"י פ"ב ובג"ל ונעשה כל גילויים רק מהגרונ ולמטה הכה נחמטו ממדרגתם העיקרי ואינם מקבלים הם מהכתר עלמו. אלא רק מהמזל"ן הנוצעים מן הכתר. ובנודע שחב"א יונק ממזל עליון ואינא ממזל תחתון. וכ"ז הוא רק מסיבת ירידתם ממקומם

## וסעיה ו'

**ורעני** הוא כי כרי חסרונות כללו הם נכללות רק צ', וכנה הם, אחד לנודך חולדות כגילוי דא"ח. ואחד לנודך חולדות כגילוי דכנוק, כי הכה כרי חסרונות כראשונים, ר"ל אשר נראשם, כינו ירידתם מהגרונ ולמטה יניקתם מהמזל"ן ולא מן הכתר עלמו, כרי אלו כרי' הם אחד כי הם תלויים זצ"ן, כי אלו שנתייחד מליאותם במקום הראוי להם, שהוא בהח"צ דא"ח, הכה אז כרי פשוט הוא שכו מקבלים ויונקים מן הכתר עלמו. וכרי כוח יניקתם מהמזל"ן רק ע"י שירדו מהגרונ ולמטה כי ע"י כוח הם מקבלים עתה רק מהמזל"ן. אשר הם בדעת הכללי, (פי' כללי חו"צ כלל ט"ו ודרושי מ"ן ומ"ד, תחילת דרוש י', וגסורכ סעי"ג. ומאחר דף ג"א רע"א), וכנה ע"י, ע"י שכל קבלתם הוא רק מהדעת ולא מן הכתר שהוא מהא"ח עלמו, הכה ע"י נחמטו להוליא מהם את המליאות דגילוי דא"ח, אשר כל עלמותו הוא מבחי דעת, כמ"ש בשער הפרלופים ריש דרוש ז', וכוא מהדעת המתפשט בכו"ק דא"ח, כי הכה ישנם בא"ח צ' צחי דעת, כמ"ש במצ"ש דף כ"א ע"ד וכן הוא ג"כ במאמר דף ג"ה ע"ד. אחד הוא נראש כמ"ש בשער א"ח פ"ו, ואחד הוא דעת המתפשט בכו"ק. כמ"ש בשער א"ח פ"ח. ועלמות כז"א הכה הוא מהדעת המתפשט בכו"ק, ולכן הכה כוח הוא כו"ק דכללות י"ספי' דהא"ח, כמ"ש בשער פרלופי ז"ן תחילת פ"א, ואורו ופנימיותו הוא כשם מ"כ כמ"ש בעג"י ע"ה, וכנה ילאו כז"א כל עלמותו וגילוי כז"א מהא"ח, ע"י שירד כל מליאותם דהא"ח מהגרונ ולמטה שהוא נכמ"ה דא"ח וכן יניקתם הוא מן המזל"ן שהוא סוד הדעת, ולא מן הכתר שהוא א"ח עלמו, הכה ע"י כ"ז הם נחמטו. להוליא מהם את כל גילוי דא"ח, שעלמותו הוא רק מהדעת המתפשט בכו"ק. וכל מליאותו הכה הוא רק צחי כו"ק דהא"ח ושלימותו וגילוי הוא רק באור דכשם מ"כ וכרי לנו עכ"פ כי כרי חסרונות הנעשה להא"ח נראשם. אחד ירידתם מהגרונ ולמטה וכשני יניקתם מן המזל"ן ולא מן הכתר עלמו הכה הוא לנודך תיקון ז"א ושליטה כמ"ה שילא כלל גילוייו כמו שהוא עתה ושיחנכג עתה שהוא בכל השפת אלפים שנה דהעוב"ז ככל רק ע"ש שליטה כמ"ה. ונעשה כ"ז ע"י הכסרונות וכלמלומים שנעשה בהא"ח :



## [סעיה ג']

**והאמת** הוא כי הנכ נעשו. ואז אחד עם כל השמות מ"ה כולן אשר מס' ו' עד סוף ס' ו"ג. כי הרי אור התיקון והמכיליטצאל אשר מלך אצא. שהם העסמ"צ דלעיל ס' ו'. הנכ לא ילאו הם לבדם ח"ו. אלא היו כלול מארבע שהם אור התיקון והמכיליטצאל אשר מלך האומא שצ"ק שהם העסמ"צ דלקמן ס' ו' וכן היו כלול עם אור התיקון דהדר דהא"א. שהם העסמ"צ דלקמן ס' ו"ג ו"ד. וביה אור התיקון כלול מלך. שהם הדר דהא"א והמכיליטצאל לדכא"א. וכס הד' מיני עסמ"צ דס' ו' ו' ו"ג ו"ד. וא"כ הרי כאשר אמרנו שנעשו העסמ"צ שלפנינו אחד עם העסמ"צ דהתיקון דלעיל. ס' ו' הנכ הוא אינו עם העסמ"צ דס' ו' לחוד. אלא עם כל הד' מיני עסמ"צ דהתיקון אשר בס' ו' ו' ו"ג ו"ד. וכן העסמ"צ שלפנינו שהם כל שורשן ועיקרן דמלכי יושר. הנכ צעת התיקון הנכ נעשו אם אחד עם העסמ"צ דלקמן ס' ו"א. שהם עיקרן ושורשן דכל המלכי עגולים. וכמו שזכרנו בכלל ח"ו ענף ח' בארכוב ובכ"מ מדצרינו. וכן הנכ נצבאר בכל הסימנים אשר בהדרוש שלפנינו שכל אלו העסמ"צ הנכ הם כולם מתלצשים וכלולים בהעסמ"צ דס' ו' ודס' ו' ו"א. שהם המליאות דהא"א הכלליים שצ"ק. ונעשו הא"א צעת התיקון ג"כ אחד. והם מעתה כחדא נפקין וכחדא שריין וכלילין דא צדא. ובהם הנכ מתלצשים וכלולים כל העסמ"צ דהנקודות והכ"כ כל העסמ"צ דהתיקון ונעשו מעתה כולם אחד. הא"א עם כל העסמ"צ הכלולים בהם. וכרי נמלא כי המ"ה דענינו. וכן הוא צאמת כל העסמ"צ אשר בכל הס' שלפנינו שהם כולם היו בתחילה שרשן ועיקרן דכל הנקודות דמלכי יושר. הנכ כאשר נתקנו צעת התיקון ונעשו הם ג"כ מהמליאות דאור התיקון ונכללו בכל העסמ"צ דלעיל ס' ו'. הנכ ה"ה כלילתם צאמת בכל העסמ"צ כולן אשר מס' ו' דלעיל עד ס' ו"ג דלקמן. כי בזה התיקון הרי נעשו כולם אחד והם מעתה כולם יחד רק אור התיקון דמעשה בראשית הכלול ומלוצט. שהא"א הכלליים שצ"ק. והנה כלול אור התיקון משתיים שכן ארבע כי הנכ הוא הדר והמכיליטצאל שמכאצא והדר והמכיליטצאל שמכאומא. והם הד' מיני עסמ"צ דס' ו' ו' ו"ג ו"ד. והם מתתקנים תמיד כל הניצוי"ק דמלכי יושר והעגולים. אשר שרשם הוא. מהעסמ"צ דס' ו' ודס' ו' ו"א. כי ע"י שהם שרשי דהנקודות ונתהפכו ונעשו הם עלמן ג"כ מאור התיקון. והנה נמשך על ידיהם כל אור התיקון. דהניצוי"ק לעולם. וזה הוא שימושם תמיד.

## [סעיה ד']

**והנה** אלו ה' צ' בתי דהדר והמכיליטצאל הכללים שהם נמשכים ומתגלים מהא"א שצ"ק. וכן כל הניצוי"ק דמלכי יושר והעגולים העולים ונצברים ומתקנים תמיד על ידיהם. הנכ כל זה. הנכ הוא. המ"ה וצ"ן הכלליים דהתיקון. אשר מהם נתקן ונעשה ונצבה כל האצילות וכן נתקנו ונעשו מהם ג"כ כל מעשה בראשית כולם. וכן בהם הנכ הוא כל הנהגת דעובד"ז שהוא בשליטת דמ"ה וצ"ן. וכוא נמשך עד ציאת המשיח. שיצוא צ"א. כי מלא ולהלכה הנכ יתחיל להתנוגץ שליטת האורות דהע"צ וס"ג שהוא הגילויים דאור עולם הצא. ובמ"ש בספד"ל פ"א חד לאלק יומין זעירין אהגלייא והוא צימות המשיח שאז יתחיל להתנוגץ זוהרי אור דחיי עובד"ז וע"ש צביאור הגר"א. כי ימות המשיח וכל היעודים הנאמר בו הנכ הם ההכנה לחיי העובד"ז. כי עדי היעודים חיונות המשיח. וזדככו כל הזוכים לזה. שיהיו רואים לקבל את האור דחיי העובד"ז וברי הוב האור דיומות המשיח הממוצט צין שליטת האור דמ"ה וצ"ן לצין שליטת האור דהע"צ וס"ג. ואז הנכ יתעלו ויכללו המ"ה וצ"ן ג"כ דהע"צ וס"ג כי הנכ יתפשטו הא"א עלמן ג"כ עד למטה ויוכללו הזו"ן בא"א. ולא יהיו עוד א"א קלרי קומה כלל. וכוא

## [סעיה ב']

**אמנם** כ"ז הנכ ה"ה רק בתחילה, שהוא צעת פולם הנקודות. כי אז הנכ ה"ה כל המליאות דהאור חדש ג"כ רק לצורך הנקודות שהם הנקודות דמלכי יושר כנז', אצל אח"כ כאשר הגיע עת התיקון וה"ה נעשה עליית המ"ן. כמבואר בשער התיקון פ"א. ועליית המ"ן הנכ הוא לעולם שרשם אשר משם ילאו. וביה עלייתם בתחילה בהמ"ה הפרטי דענינו שהוא השורש היותר קרוב להאור שילא מהטבור והיסוד ולמלכי יושר. כנ"ל ומשם הנכ עלו גם בהס"ג דלעיל אות ל' ובהע"צ דלעיל אות כ"ט. ומשם הנכ עלו כולם יחד. ר"ל הניצוי"ק שנצברו והאורות שעלו צעת מיתת המלכים הנכ עלו הם עם העסמ"צ כנז'. שהם שרשם. הנכ עלו כולם יחד למ"ן למוחין פנימים דא"ק ונתייחדו אז ע"י האורא ומ"ס דא"ק ביחוד נעלה גורא שהוא צלי מסך כלל. כי נעשו אז בקיעת הקד"א. כנודע מדצרינו. והנה נולד מהיחוד הזה סוד המתקלא שהוא אור הדעת עלאה אשר נמשך מרזא דאור א"ס וכוא אור התיקון. ונתייחד עם כל המ"ן העולה. ונעשה ע"י כל אותן המ"ן לפנים חדשות. כי נתהפכו ונעשו הם עלמן ג"כ לאור התיקון. וכן הוא לעולם כי כל הניצוי"ק אחר שנצברו ונתקנו הנכ נעשו הם ג"כ מאור התיקון. והנה געשה המ"ה דענינו וכן הע"צ והס"ג דלעיל אות כ"ט ל', הנכ נעשו הם אחד עם הע"צ ס"ג מ"ה דהתיקון. דלעיל ס' ו' אור כ"ה כ"ז כ"ז.

**והענין** הוא כי כבר אמרנו כי הנקודות. הנכ הם המלכיות. דכל ספ"י וספ"י מה"י ספ"י דהצ"ן הכללי. ולא ילא בעולם הנקודות רק המלכיות לצד. אצל הט"ר דכל ספ"י הם ילאו רק צעת התיקון והנה ה"ה יליאחם ע"י עליית המ"ן דהנקודות שהם המלכיות כנז' שעלו למ"ן צעת התיקון והנה נתחברו אז המלכיות עם הט"ר. ילא כל ספ"י כלול מ"י. והוא הצ"ן הכללי דהתיקון שהוא מ"י ספ"י שלימים המלכיות אשר ילאו מתחילה שהם הנקודות. עם הט"ר שניתוסף עליהם צעת התיקון. וילאו צעת התיקון כולם יחד מיוחד צאחד. כי לא ילאו הט"ר ולא נתגלו ולא נתהוו כלל. רק עד אחר מיתת המלכים ואחר שהגיע עת תיקונם ואז הנכ חזרו הנקודות ועלו למ"ן ונעשה ע"י זוג עליון כנ"ל וגולדו אז ע"י הט"ר דהתיקון וניתוספו על המ"ן שעלו ונעשו אחד עמהם והם הצ"ן הכללי דהתיקון כנז'.

**והנה** כ"ז הוא צענינו ג"כ. כי הנכ כל כללות האור חדש הנכ הוא רק כללות המלכיות דכל ספ"י וספ"י מה"י ספ"י דהצ"ן הכללי אשר מלך האצא שצ"ק ולא ילאו בעולם הנקודות אלא רק המלכיות לצד. והם כללות העסמ"צ אשר בהם שלפנינו. והשתמשו הם בעולם הנקודות וכמבואר לפנינו על כל שם ושם מליאותו ושימוש צעת עולם הנקודות וילא מהם אז כל המלכי יושר שהם מלך האצא. וכמבואר לקמן אות ל"ב אך אחר שימחו וכאשר הגיע עת התיקון ועלו למ"ן וכן עלו עמהם כל העסמ"צ דאות כ"ט ל' ל"א דענינו; כנ"ל. וגולד ע"י העסמ"צ דאור התיקון שהם העסמ"צ דלעיל ס' ו'. והם הט"ר דכל המלכיות שבהאור חדש. ונתייחדו עם העסמ"צ דענינו שהם המ"ן שעלו והנה נעשו ע"י כל העסמ"צ דענינו ג"כ מאור התיקון עלמן. כי נעשה הע"צ דלעיל אות כ"ט. אחד עם הע"צ דס' ו' אות כ"ה. והס"ג דאות ל' נעשה אחד עם הס"ג דס' ו' אות כ"ז. והמ"ה דענינו נעשה אחד עם המ"ה דס' ו' אות כ"ז. וברי נעשו העסמ"צ דענינו ג"כ ממליאות אור התיקון עלמן ובכל שימושי אשר בארנו לעיל ס' ו'. וברי נתבאר לנו עכ"פ על המ"ה דענינו כי צעת התיקון הנכ הוא נעשה אחד ממש עם המ"ה דלעיל ס' ו' אות כ"ז בכל מליאותו ושימוש.



על החסרון דפ"פ שהיה גם כהוא"ל שצ"ק אשר מהם ולא ונעשה ע"ז כל עולם הנקודות :

**והרי** נתבאר לנו ענין חסרון התיקון והיחוד כהוא"ל שצ"ק אשר לכאורה יפלא איך שיך לבנות אחת צחי' חסרון תיקון ויחוד צרום גבורים כזו שהוא למעלה מהפרסא דא"ק, אך בענין הוא כי משום שכל מציאות אר"ל עתה, ר"ל בכל משך זמן דהשת' אלפים שנה דכע"ז שהוא רק שליטה דמ"ה וצ"ן הנה עומד עתה כל מציאות אר"ל וגילויים שלא צמדרגתם כלל וגם לא לצורך עלמן כלל וכן הנה הים מתחילת כל מציאותם וגילויים דאר"ל שצ"ק ג"כ רק לצורך הנקודות ורק צמח שמוע לבנקודות מהם, ולכן ילאו מתחילת צחסרון תיקון ויחוד, כדי שיעלו במין כ"ל לעלמו וע"ז ילאו הנקודות בכל מה שגורר רגזו יח"ש שניהם וכנ"ל, וי"ע עומק דברים בזה עוד למטה אות ל"א :

## וסעף ה'

**אבנ** כאשר הגיע עת התיקון דמעשה בראשית ונתקן אז בראשונה עולם העקידים ג"כ בכל מה שהיה חסר גם הוא מתחילת מעשנו אור רזא דמתקלא, להאיר צו בחובף אורו עלמו אשר בני מסך כלל, והנה נתקנו אז סוד המזגין אשר בהעקידים להאיר באור הדעת עלאה אשר מרזא דאור א"ס, ונתייחדו ע"ז האר"ל שצ"ק בכלולים בהם הנה נתייחדו מעשה ביחודא שנים ע"ז אור הדעת המייחדם ונעשו שניהם לאחד, וכנ"ל סי' ז' אות כ"ב כ"ג, וכוא מה שאמרנו לעיל סעיף ג' ד' כי צמח התיקון דמעשה בראשית הנה נעשו העסמ"צ דסי' ו' עם העסמ"צ דסי' ט' שניהם לאחד, והנה הים יחודם אז ג"כ שלא לצורך עלמן כלל, כי אין שליטתם עתה כמ"ל סעיף, והים כל יחודם ותיקונם אז ג"כ רק לצורך אור התיקון דאלימות, שהוא בדר ומביטנאל שהם המ"ה וצ"ן הכלליים דהתיקון, והם כדי מניו עסמ"צ, דלעיל סי' ז' ודלקמן סי' ו' י"ב י"ג, שהם כללות כל אור התיקון שילא מהיחוד דהאר"ל שצ"ק, ויגד וילא מהיכודין שלהם, שהוא כללות היסוד דא"ק, וילא מהיכוד צסוד חסד דאהגני צפוס אמה, והוא אור התיקון שהוא תולדות היסוד דא"ק כמ"ש ברכ בשער סדר אלילות בקיור פ"ב ועל זה הנה הים היחוד דהאר"ל שצ"ק שהם כ"ב מניו עסמ"צ דסי' ו' ודסי' ט' שנעשו שניהם לאחד צמח התיקון דמעשה בראשית, כדי להוליד את האור התיקון הכללי לאלימות, כנ"ל, והרי נתבאר לנו ממילא ג"כ כי הנה נעשו עתה כל כ"ו מניו עסמ"צ היינו כ"ב מניו עסמ"צ דסי' ו' ודסי' ט' שהם העסמ"צ דהאר"ל עלמן עם העסמ"צ דסי' ו' ודסי' ו' שהם אור התיקון דמביטנאל דהאר"ל עם העסמ"צ דסי' י"ב וי"ג שהם אור התיקון דבדר דהאר"ל, הנה נעשו כל אלו כ"ו מניו עסמ"צ כולם אחד, כי כרי אמרנו שנתייחדו העסמ"צ, דסי' ו' וסי' ט' שהם האר"ל עלמן כדי להוליד את אור התיקון אשר הוא מרזא דמתקלא המייחד את הכל, והם כדי מניו עסמ"צ דסי' ז' וי"ב י"ג, ושאר עיקרם כהאר"ל עלמן כמו שמתבאר בכל הסימנים הנ"ל אלא שמהם מתפשט באלימות ג"כ והוא אור התיקון דהאלימות אשר ממנו נעשה וצננה האלימות כולו, ואור התיקון הנה הוא אור היחוד המייחד את הכל כי הוא מרזא דאור א"ס והרי הם מיוחדים כל אלו כ"ו מניו עסמ"צ והם כולם אחד :

**אבנ** כי צמח שאמרנו כי גם כל הנקודות עלמן שהם כ"ב מניו עסמ"צ דסי' ח' שלפנינו ודסי' י"א דלקמן, שהם כמלכי יושר אשר הם מלך האצא שצ"ק והמלכי עבדים אשר הם מלך האומא שצ"ק ואמרנו כי כאשר הגיע עת התיקון ונצברו הנקודות כל לצורך מהם למעשה בראשית הנה נתקפנו הם לפנים חדשות ונתייחדו ונעשו הם עלמן ג"כ מאור התיקון, כי נעשו הם מכלל הצ"ן הכללי דהתיקון, שהם צחי' הפגולים שבו, והרי הם מעשה ג"כ מכלל אור התיקון עלמו עכ"פ, וא"כ כרי נמלא כי נעשים גם כה אחד עם כ"ו סימנים הנ"ל והרי כוח מעשה כל כ"ו מניו

עסמ"צ אשר מס"ו ו' דלעיל עד סוף סימן י"ג דלקמן הנה הם צמח כולם אחד, כי כ"ו מניו עסמ"צ דסי' ז' ח' ו' י"א י"ב י"ג הנה הם כולם מעשה רק אור התיקון עלמו, והם מתלבשים באר"ל שהם העסמ"צ דסי' ו' ודסי' ט' שנעשו שניהם לאחד כנ"ל, והרי נעשו כל כ"ו מערכות דהעסמ"צ אשר בכל הסימנים הנ"ל כולם אחד :

**ונישרים** דברנו כי הנה נתבאר מכל כ"ו על השמות ע"ז וס"ג דאות כ"ט ל' דעניינו שהם שרשי הנקודות דמלכי יושר וכמו שצברנו לעיל מציאותם ושימושם אשר בעולם הנקודות הנה צמח התיקון נעשו לפנים חדשות כי נתקפנו ונעשו הם גופא ג"כ מכלל אור התיקון עלמו והנה מתייחדים כל ע"ז וכ"ג אשר בכל הסימנים, מס"ו ו' דלעיל עד סוף סי' י"ג דלקמן הנה מתייחדים צמח ונעשים כולם אחד, והרי משמשים הע"ז וס"ג דאות כ"ט ל' דעניינו, בכל השימושים דהע"ז וס"ג דסי' ז' ו' י"ב י"ג, שהם מעיקר אור התיקון עלמו, וכמו שמתבאר שם והנה ע"ז הע"ז וס"ג דאות כ"ט ל' דעניינו אשר הם מעיקר דשרשי הנקודות ונתקנו ונעשו לשרשי התיקון הנה שימושם הוא מעשה לכמשיך על ידן אור התיקון לבנקודות תמיד, וע"ז הוא כל הצירור דהניול"ק תמיד וכל תיקונם לעולם :

(א')

(ב')

**המ"ה** כוח הנה הוא השם מ"ה מהעסמ"צ שצבאור חדש שאמר ברכ הנקודות פ"ב, וממנו הוא חלק הנקודות שילאו מהלפריג שאמר שם פ"ג, והם כמלכי יושר שהם הנקודות דמלך האצא שצ"ק, והנה כלול האור חדש ג"כ מדי שנות עסמ"צ שהם צחי' ה' פרנפים, וכיו הם כולם מתחילת לשרשי הנקודות דמלכי יושר, ואלו כ"ו פרנפים הם מלובשים וכלולים בהעסמ"צ דהאצא עלמו, שהם העסמ"צ דסי' ו', ובכר צברנו לעיל, אות כ"ט ל' על הע"ז וס"ג, והנה עדין הוא ג"כ על המ"ה דעניינו, כי הנה הוא צחי' ז"ל שבה' פרנפים דאור חדש אמנם הוא אינו כז"ל ומ"ה הכללי שבו אשר ילא מהכסוד והיסוד שאמר ברכ שם פ"ג, שהוא כאור חדש עלמו אחר שילאו ונתגלה, והנה הוא המ"ה וצ"ן הכלליים שבו והם כלולים שניהם בצב"ן אשר יתבאר בפ"ב לקמן אות ל"ב, אך המ"ה דעניינו הנה הוא רק המ"ה הפרטי שבהע"ז וס"ג עלמן וכן הוא עומד ג"כ בהנ"ה הפרטי שבהאצא גופא והוא בהמ"ה כמ"ל סי' ו' אות כ"ג, ונמלא כי מקומו הוא ג"כ בהאצא העיקרי עלמו בחגיגת שבו כי הוא רק בשורש להאור שילא מהכסוד וכיבוד והוא עומד עדין בהאצא גופא, הנה הוא כלול צמח מצי' ג"כ, שהוא הצ"ן הפרטי אלא שצטיקרו דהאצא שהוא צמחג"ה שבו הנה לא ניכר הצ"ן כלל והוא כלול בהמ"ה ולא ניכר אלא המ"ה לבד, והוא המ"ה דעניינו שהוא צחי' כז"ל הפרטי והמ"ה הפרטי שבהאור חדש והוא נשאר עומד, מלובש וכלול, בהמ"ה הפרטי דהאצא עלמו, כמ"ל סי' ו' אות כ"ג, כרי נתבאר לנו על המ"ה דעניינו, מציאותם ושימושם ומקומו ונקודתו, כי מציאותו הנה שהוא כז"ל ומ"ה הפרטי דהאור חדש, והמ"ה הפרטי דס"ג דלעיל אות ל'. ומקומו ושימושיו הוא, כי הוא כלול והלובש דהמ"ה הפרטי דהאצא עלמו שהוא המ"ה הפרטי דלעיל סי' ו' אות כ"ג, כי הוא רק בשורש להאור שילא מהכסוד והיסוד שורש היותר קרוב אליו, והוא עומד צמח עלמו וכדי להשפיע עליו תמיד, ומקורו הנה הוא מהע"ז וס"ג דגולגלתא. כמ"ש בפ"ב דנקודות והוא בהע"ז וס"ג דהמ"ה דא"ק שצ"ה ל' אות ח' ב'.



ז' ה' הכה הם על כללות אור התיקון דכדר ומכיוצא, מ"ה וצ"ן הכלליים אשר כן מלך האב שצ"ק, ואשר כן מלך האומה שצ"ק, והרי מסודרים כל אלו הם' מערכות העסמ"צ אשר בהם' סימנים שלפניו על ג' בחי' על מציאות האור שצ"ק, ועל כללות הנקודות. ועל כללות אור התיקון.

**והנה** האור שצ"ק הכה הם כי לאורך תולדות כל עולם הנקודות הנה נתפרדה הצילה גם כהם ולא היו עומדים אז גם הם ביחוד הראוי כלל, והוא סוד שאמרו בספד"ל פ"ה לא הו' משגיחין אפין באפין, כמו שכתבנו בזה בפנים הספר כלל ח"י ענף א' ז' ובכ"מ וכן יתבאר עוד למטה בארוכה קצת, אמנם כאשר התחיל להתנוץ אור התיקון דמשה בראשית ונתגלה סוד המתקלף שהוא אור הדעת עלאה אשר האיר מרזא דאור א"ס ונשלם בזה עולם העקודים בראשונה לכולם, כי הוא הראשון לקבלת אור הנציעו דמ"ה ובני"ל ד"י ז' אות כ"ה ועי"ן הנה נתקנו סוד המזלזין שבעקודים ג"כ, באור הדעת עלאה בכל הראוי ליחד את האור שצ"ק, והנה נתייחדו מאז האור שצ"ק בכל הראוי להם ונעשו העסמ"צ דס"י ו' עם העסמ"צ דס"י ט', שניהם לאחד, הע"צ עם ע"ב, ס"ג עם ס"ג, עם מ"ה, דצ"ן עם צ"ן, כי הם מעתה כלילין דא' ברא, והיו מעתה העסמ"צ ס"י ו', עם העסמ"צ דס"י ט' שניהם לאחד:

**והיא** ג"כ רק מהתיקונים אשר נתקן צעת התיקון, כי מקודם הנה לא היו ביחודם הראוי כלל, והיה כ"ז כדי ללאת עולם הנקודות מהם בכל מה שגזרה רזונו ית"ש עליהם ובני"ל והוא ע"ד שאמר הרב בשער השמות פ"ז על אור"ה דאלימות דע"י שהיו קודם התיקון אב"א, עי"ן נעשה בענין דמיתת המלכים, אמנם שם אין הכוונה שכו' אב"א ממש שהרי מפורר הוא בשבירה כ"פ"ה שכל הנקודות ילאו ג"כ רק עי"ן זווג ולא כוחו אור"ה אב"א אלא רק אחר מיתת המלכים אלא הכוונה הוא כי היה זווגם אז רק עי"ן דעת הפרטי שבהנקודות עלמן, כי היה חסר אז עדיין הדעת הכללי דאמזלזין שהוא סוד המתקלף, ובלתו הנה הוכ' כל הזווגים רק בצח"י החילוניות דהגוף וכלים, והוא נקרא בשם זווג דאב"א, וכמ"ש בספר הגלגלים פ"ז, כי החילוניות נקרא אחוריים כמ"ש בדרושי פנימיות וחילוניות דרוש ט"ו, והרי היה עכ"פ צח"י זווג דהג"ר דהנקודות, כי רק עי"ן ילאו ונולדו, כל הנקודות וכמ"ש הרב בשבירה כ"פ"ה וע' נקודות פ"ד וצמז"ש שער"ה ח"א פ"ו, ד' ע"ג מדפוס ירושלים תרס"ד, אך באור"ה הכלליים שצ"ק הנה לא היה בהם בתחילה זווג כלל, אלא שילא מהם המין אשר לאורך הנקודות, מכ"א לעלמו ובני"ל וכנודע בדברינו ולא נשלמו ולא נתקנו האור"ה שצ"ק ביחודם הראוי, אלא רק צעת התיקון ולאורך התיקון דוקא, והנה נעשו אז העסמ"צ דס"י ו' עם העסמ"צ דס"י ט', שהם המציאות דהאור"ה הכלליים שצ"ק, הנה נעשו מאז שניהם לאחד, ובכ"ז:

## וסעף דין

**והענין** בזה הוא באמת עמוק ונפלא, והוא זה, כי כל זמן כזה שהוא עד עת התיקון אשר מעת אלק השביעי וכלאה, שהוא עתה רק שליטת המ"ה וצ"ן, כי באלימות, עיקרו הוא המ"ה וכמ"ש את המאור הגדול לממשלת היום, שהוא האלימות וכמ"ש אליהו ז"ל, מלגלו איהו יו"ד ה"א וא"י ה"א דאיהו ארה אלימות ר"ל שהוא הנושא והוא עלמותו ואורו, אבל בעולמות צ"ע עיקרן הוא הצ"ן, ועל זה נאמר ואת המאור הקטן לממשלת הלילה, כי מתלבש המ"ה בצ"ן, כמ"ש ברפ"ה ספ"ג, ומתנהגים העולמות צ"ע על ידה, ע"ס קבלתם מז"א (ע' פ' בשלה נ"א א' יתרו ס"ה צ', אחרי ע"ד סע"א, אד"ן רנ"ו א', וע' פ' בראשית כ"ב א' כ"ט צ':

**ועכ"פ** הוא כי כל משך זמן דששת אלפים שנה הוא שליטת דמ"ה וצ"ן, כי באלימות הוא שליטת המ"ה ובצ"ע

מתלבש המ"ה בצ"ן כנז', וכמ"ש בספד"ל פ"ה, שחא אלפי שנין תליין בשחא קדמאוי ר"ל שכל הנהגת דששת אלפים שנה הנה הוא מאור הו"ק שבהם הששית ימי בראשית כמ"ש בזה"ק בראשית ל"א סע"א וכנודע ואין גילו עתה לשליטת ע"ב וס"ג מאומה כלל, כי עליהם נאמר הנסחרות לה' אלהינו, וכמ"ש אליהו ז"ל וכנודע, ובני"ל בהקדמה אות צ' שהגם שהע"צ וס"ג הנה הם ג"כ רק מגילוייו ית"ש שנתגלה בהם מאור א"ס ולמטה, והם ג"כ רק מצח"י גילוי אלהות ית"ש אשר בשורשי דגבול ומדה, אמנם הם רק מאור גילוי ית"ש אשר בתיקון העתיד, מאלף כז' וכלאה, אבל בכל הששת אלפים שנה דעכו"כ"ו הוא רק שליטת מ"ה וצ"ן, ואין גילוי עתה לע"ב וס"ג שבהם אור"ה מאומה כלל וזהו בענין ג"כ מה שאור"ה הם קלרי הקומה, והם עלמן אינם מתפשטים למטה כלל, וגם עיקרם אשר למעלה הם מכוסים וכלולים בהמזלזין, ואין לעלמותם גילוי כלל, וכ"ז הוא משום שאין עתה זמן שליטת דהע"צ וס"ג וגילויים כלל, ומציאותם בהעלם אשר ילאו ונמלאו עכ"פ, הנה האור"ה שבהאלימות הנה הוא רק לאורך זמן, ולכן ירדו האור"ה למטה מהגרון, שהוא למטה ממקומם הראוי להם כי עי"ן הנה נתלמזו ממדרגתם בכל הנלך להזין ללאת מהם, כי רק על זה הוא כל מציאותם וגילויים עתה וזהו ג"כ מה שאור"ה אין להם שם תואר כלל על עלמותם גופה כמו דל"א, עתיק א"א, ז"א, נוק' וכל שמותם הוא רק, אבא ואימא. שהוא רק תוארים על סיבת הצנים, כי אין אבא ואימא, אלא לצנים, וכל זה הוא משום כי כל מציאותם וגילויים עתה, הוא רק בשביל הזמן:

**וגם** כל שמות הקודש אשר ישנם לאור"ה ג"כ היינו שם יב"ה, שהוא באבא, והוי"ה בניקוד אלהים, שהוא באימא, כמ"ש בזה"ק ויקרא דף י' וי"א וכן גם שם אהי"ה שהוא באימא כמ"ש שם י"א א' וכן הוא צ"י אחרי ס"ה צ', וכן גם השמות ע"ב וס"ג שהם באור"ה, כמ"ש בעגו"י עי"ה וכנודע, הנה הגילוי דכל אלו השמות כולם הנה הוא רק דרך ז"א ועי"ן התפשטותם זו לאורך גדולותו ועילוי, ולכן הנה הם כולם באותיות דהשם הוי"ה צ"ה שהוא צ"א כנודע כי כל גילויים הוא רק לאורך ז"א ולבאור בהשם הוי"ה שבו, וכן גם השם אהי"ה שבהימא בוראתו הוא אבא זמין לתתגליא, כמ"ש צ"י ויקרא י"א א', ור"ל דזמין לתתגליא צ"א וכ"ז הוא כי לאור"ה עלמן אין עתה גילוי כלל, כי כל מציאותם עתה בכל משך זמן דששת אלפים שנה דעכו"כ"ו שהוא רק שליטת דמ"ה וצ"ן הנה כל המציאות דהאור"ה וכן כל שיעור איכות גילויים, רק מה שנוגע לגילוי הזמן ולמדרגתם, אבל לא להעלמות דהאור"ה גופה כלל. וכן אמר הגר"א בספד"ל פ"ה בזה"מ ויאמר אלקים יהי אור שכלל כל האלימות הוא בג' שמות אהי"ה הוי"ה אדני"ה, שהם רק א"א וזו"ן כי לאור"ה אין עתה גילוי כלל ובכ"ז,

**ובן** הוא עדין ג"כ בהאור"ה שצ"ק, כי הנה כל מציאותם עתה הנה הוא רק לאורך האלימות, וכל גילויים הנה הוא ג"כ רק מה שנוגע להאלימות, וכן מתחילה הנה היה כל גילויים רק מה שנוגע למציאת הנקודות ולכל עניני מאורעותיהם, ולכן הנה עמדו בתחילה האור"ה שצ"ק בלא יחוד כלל ונעשה פעולות המין דכ"א, מכ"א לעלמו, כי רק עי"ן הנה ילא ונעשו המלכי עגולים ויושר כ"א על מציאותו הראוי אליו, וכנודע כ"ז בדברינו בספר הדע"ה ח"א דרוש צ' ג', כי משום שכל מציאותם וגילויים הנה הוא רק לאורך הנקודות והאלימות, לכן הנה היו בכל משך זמן דעולם הנקודות בלתי תיקון כלל, כי לא נתקנו אז עדיין באור רזא דמתקלף, שהוא אור הדעת הכללי, אור הדעת עלאה אשר מרזא דאור א"ס, והוא נמשך בסוד המזלזין אשר גם בהעקודים, ומכאן הוא היחוד דהאור"ה שבה"ק, אבל בכל משך זמן דעולם הנקודות הנה היה חסר עדיין התיקון הזה גם בהאור"ה שצ"ק, וכדי שילאו הנקודות מהם בכל מה שגזרה רזונו ית"ש עליהם, והוא מ"ש בספד"ל פ"ה דעד דלא הוה מתקלף לא הו' משגיחין אפין באפין ומלכין קדמאין מיתו כו' ועומק כוונה הוא על חסרון חוקף אור דמתקלף העיקרי שהיה חסר אז גם בהעקודים וכן על



וסעיה ב'

**אמנם** הנכ כאשר הגיע עת התיקון דמעשה בראשית. ונזכרו הכניסוין שנפלו ומוחו ונזכרו כל הנזכר מכם לתיקון דמע"צ. ועלו כס עם אורות הנקודות שלכם למיין כמ"ס בשער התיקון פי' א' ב' וכן בדרשו מיין ומייד דרוש א', וכנס כיכ עלייתם ממדרגה למדרגה בכל שרשיכם אשר משם ילאו, וכנס עלו ג"כ בלוחות הס"ג דעניינו כי הוא שרשם אשר בהאצא שבהא"ק כמ"ל, ועלו בו כדי לעלות על ידו ממנו ולמעלה למעלה עד הכמ"ס דא"ק כדי להשתלש ולהתקון, אך כאשר עלו בו הנכ עלה גם הוא עמכם יחד כדי להתקון גם הוא ולהתחלף ממ"ס שכיכ בתחילת שורש אור הנקודות להעשות לשורש אור התיקון, כי כאשר עלו בעניית מיין נכמ"ס דא"ק ונעשה עי"צ חיוגא עלאה מאורא להמ"ס בני מסך כלל ונולד עי"צ אור התיקון, כמ"ל ס"ז, וכנס נתייחדו אז כל המיין שעלו עם אור התיקון ונתקנו כולם, כמו שיחבאר עוד לקמן בעתיד, ובפרט הס"ג דעניינו שהוא כיכ השורש לכל המיין הנזכרים, כמ"ל, ונתקן הוא ונעשה לפנים חדשות לגמרי, כי נהפך ונתחלף ממ"ס שכיכ בראשונה שורש להנקודות דמלכי יושר הנכ נעשה עתה שורש לכל אור התיקון שבהם, כי נתייחד הוא מעתה עם הס"ג דלעיל ס"ז ללעשות להשורש דאור התיקון דמכטיבאל אשר מלך האבא. וגמך מעתה כל אור התיקון דמלכי יושר לעולם עי" ס"ג דעניינו עי" יחודו בכה"ג דלעיל ס"ז, וכרי נחבאר לנו ג"כ בכה"ג דעניינו חיקונו ושימושו צעת התיקון כי נתייחד בכה"ג דלעיל ס"ז להעשות גם הוא לשורש אור התיקון לכל המנכי יושר

וסעיה ג'

**והאמת** הוא כי כן ס"ג דעניינו וכן הע"צ דלעיל אות כ"ט הנכ תיקונים ועליונים צעת התיקון הנכ אינו יחודם בע"צ וס"ג דלעיל ס"ז לבד אלא הוא בכל הע"צ וס"ג אשר מס"י ו' דלעיל עד סוף ס"י י"ג דלקמן, צעת התיקון הנכ נעשה בע"צ דלעיל אות כ"ט מיוחד בכל הכי מיני ע"צ אשר מתחנות ס"י ר' עד סוף ס"י י"ג וכן נתייחד הס"ג דעניינו בכל הכי מיני ס"ג אשר מתחנות ס"י ו' עד סוף ס"י י"ג, כי כרי כל הסימנים כללו אשר מס"י ו' עד ס"י י"ג וכן ס"י מיני עסמ"צ הנכ צעת התיקון כרי נתייחדו כל אותן העסמ"צ זכ"י, ר"ל כל ע"צ עם ע"צ וס"ג עם ס"ג ומ"ס עם מ"ס ובין עם בין ועשום אחד, וכוכ כל אותן העסמ"צ כולם יחד רק כללות קומה אחת עולם שלם, וקומה שנימה, הכלול מהא"י שבהא"ק [שהם מתחת הגרון שבה וכן כלולים בעקודים] עד סוף האלילות, שהוא מהטבור דא"ק עד סוף רגליו, וכ"ז הוא כלול בכה" מערכות דכ"י שנות עסמ"צ שבהם סימנים הנז', כי לאחר התיקון הם באמת כולם אחד אלא שמהטבור ולמעלה הוא נקרא בשם א"ק, וכוא כללות א"י שבו אשר הם למעלה מן הפרסא, ומן הטבור ולמטה הוא נקרא בשם אלילות וכוא למטה מן הפרסא אבל באמת הם כולם קומה שלימה אחת הכלול מהעסמ"צ וכן העסמ"צ אשר מכגרון שבו ולמטה, הא"י שבו הוא הע"צ וס"ג, והאלילות הוא מ"ס ובין, ולאותן העסמ"צ הם כלליים, כי הם כוללים כל הכי מערכות דעסמ"צ אשר בכה" סימנים שלפנינו כי עי" אור התיקון הנכ נעשו כל אלו הכי מערכות דעסמ"צ כולם אחד

והענין

**בביאור** הוא כי הנכ אלו הכי מערכות הנכ הם כג' בחי, כי העסמ"צ אשר בס"י ו' ואשר בס"י ט' הם הא"י ור"ל כי הם על האורות והגילויים דהא"י הכלליים שבהא"ק, הוא מליאותן גופא אשר בכם הם נחגלו ובעסמ"צ אשר בס"י ד' דעניינו ואשר בס"י י"א דלקמן הם על המליאות דמלכי יושר והעגולים שבהם כללות הנקודות, ובעסמ"צ דס"י י"ג ואשר בס"י

ועם כל הנזכרים כולם, ונעשו כולם לפנים חדשות, ולאור זוכר בכיר ומזכיר, כי נתייחדו באור התיקון עלמנו ביחוד גמר, ונחפצנו הם עלמנו לאור התיקון עלמנו, וכן הוא כ"ז ג"כ בכה"ס ע"צ דעניינו, כי נהפך ונעשה הוא גופה ג"כ לאור התיקון עלמנו, ומכ שכיכ הוא בתחילת צנחי שורש בעולם העקודים להמלכי יושר וכמ"ל, הנכ נהפך ונעשה הוא עלמנו ג"כ באותו מקום עלמנו, להיות שורש לאור המכטיבאל אשר מלך האבא הכללי, שבהא"ק, ונתייחד הע"צ דעניינו. צעת התיקון וכן מעת התיקון ולהלאה, הנכ התייחד מלח הע"צ דעניינו, עם הע"צ דלעיל ס"י ו' אות כ"ב, ונעשה הוא ג"כ השורש לאור התיקון דמכטיבאל, כמ"ל ס"י ו' בכה"צ דאות כ"ב, כי נעשה הע"צ דעניינו עם הע"צ דאות כ"ב לאחד ממם ושייכם הם מעתה רק לשורש דאור התיקון דמכטיבאל אשר מלך האבא, ועומד אותו השורש בבעקודים לעולם. שורש האבא אשר שם, וכוא בכה"ס ע"צ דס"י ו' אות כ"א. כדי להשפיע מהעקודים על אור התיקון דמכטיבאל תמיד. **ועי"ר** מה שבע"צ דעניינו הוא שורש אליו הנכ הוא לאור התיקון דמלכי יושר, ר"ל כי במלכי יושר כאשר נתקנו צעת התיקון דמע"צ וכן כל חיקונים זלזו ולהלאה הנכ נמשך להם כל חיקונים תמיד, משורש הע"צ דעניינו כי הוא שרשם הראשון אשר מעולם הנקודות וכן נעשה להם אח"כ ג"כ שורש, כל אור התיקון נעולם וכוא עי" שנתקן ונעשה כל אותו הע"צ גופה ג"כ מאור התיקון עלמנו כי נתייחד עם הע"צ דלעיל ס"י ו' אות כ"ב להעשות עמו לאחד וכרי נחבאר לנו תכליתם על הע"צ דעניינו את מליאותו ומקומו ומקורו וכל שימושו אשר הן בעולם הנקודות וכן לאחר התיקון :

ד  
ס"ג

וסעיה א'

**השם** ס"ג הזה הנכ הוא כללית הכח"י, א"י, שכללית האור חדש כמ"ל כדלל כל הפרלופים כמ"ל, וטומד אותו הס"ג, שהוא כללית הא"י שבה, בכה"ג דלעיל ס"י ו' אות כ"ב, שהוא בעיקרו דהאבא הכללי עלמנו, כי כאשר הוכ נמשך האור חדש מהז"צ דע"צ וס"ג דלגלגלית האמור בדרשו נקודות פ"צ, וכהי מתפשט ונמשך דרך העקודים ונכנס באבא וממנו ילא מהטבור וכיסוד שבו הנכ נשאר עיקרו בכל מקום שעיבר דרך הם להיות שם לשורש עליון לאור היולא מהטבור וכיסוד ומהלפר"ג שבהם המלכי יושר. ונשאר הע"צ בבעקודים. כמ"ל אות כ"ט, וס"ג הנכ הוא נשאר באבא עלמנו בעיקרו כי נשאר בו השורש דהאור חדש ובמלכי יושר, להיות קשור עמכם ולהשפיע בכם. ונמשך שפעו, מהעקודים משורשו אשר שם שהוא מעכ"צ דלעיל אות כ"ט ועי" קבלתו לזכ מהמ"ס דכמ"ס שבהם א' אות ג', כי אותו כמ"ס הוא השורש עליון נבאבא הכללי שבהא"ק ולכל תולדותיו כמ"ל, ועכ"פ הוא כי עי" אותו הס"ג דעניינו הנכ הוכ קשור האור חדש. וכן במלכי יושר שילאו ממנו, למעלה למעלה, ומכ הוכ כל פעולתם שליטתם בכל משך זמן עולם הנקודות, אמנם אותו הס"ג עלמנו הנכ הוא למעלה מהטבור, כי הוא נכנס ונשאר בעיקר האבא עלמנו שהוא בכה"ג דלעיל ס"י ו' אות כ"ב כמ"ל, וכרי נחבאר לנו על הס"ג דעניינו מליאותו ושימושו ומקומו, כי מליאותו הוא שהוא בחי חו"י, א"י, אשר בכללית האור חדש שימר כרג בדרשו נקודות פ"צ וכליו אותו האור חדש מ"ס ס"י כוללים ומ"י שנות עסמ"צ כוללים ומכ"י פרלופים א"י א"י זמן, וכוכ הס"ג דעניינו, הכס ס"ג שבהם, ובחרי"ב שבהם, ושימושו ומקומו הנכ הוא כי הוא נכנס בעלמות האבא הכללי שבהא"ק וכוא בכה"ס ס"ג דלעיל ס"י ו' אות כ"ב ונשאר שם, וכוא מקומו לעולם, וכדי להשפיע מהאבא על האור חדש וכן על המלכי יושר תמיד, וכוא שימושו לעולם, כי מזה הנכ ילאו כל מלכי יושר על שליטתם ופעולתם בכל משך זמן עולם הנקודות.



התיקון והאצא שצ"ק, אור כדר ומכשאל שבו ג"כ כיצד וכן נתקנו ללורך זה צעת התיקון, המלכי יושר ג"כ, ומה שהיה חסר וכה חולק חיקונים צאדס הראשון, הוא רק להמשיך צו"א דאילנות המוחין וגדלות שני דהאצא דאילנות וכדי לתקן את הנשמות אשר ממלכתי יושר ג"כ בהתיקון דפנים צפנים כמו שצאדס כ"ז בספר הדע"ה שם, אבל מה שנוגע לבנין האילנות גופה הנה נתקנו זה ממלכתי יושר ג"כ וכמו שיתבאר לפנינו על כל שם מהם את סדר חיקונו צעת התיקון דמטעם בראשית, כי הנקודות הנה הם העיקרים והשורשים דכל מלאכות לעולם, כי הם הנקודה הראשונה דכל מלאכות, ע"ד גרעין הפרי שהם הזרע להאילן ולכן הנה מוכרח הוא שיחוקנו הנקודות צעת התיקון כי הם השורש הראשון לכל, ע"כ הקדמה.

## סימן ח'

**מערכת** ד' שמות עסמ"צ דכללות הנקודות אשר מלד האצא הכללי שצ"ק שהם המלכי יושר, והנה הם מהחילוניות דהנכ"י וכצ"ן דהאצא שילאו הם בעולם הנקודות, כנ"ל ס"י ו' אות כ"ד, והנה הם המלכיות דכל ספ"י מה"י ספ"י דהצ"ן הכללי דמלד האצא, אשר הטי"ר שבהם (ר"ל הטי"ר דכל ספ"י) הם ילאו רק צעת התיקון, כנ"ל ס"י ז', אך המלכיות שבהם הנה הם אשר ילאו בעולם הנקודות, וילאו אז רק המלכיות לצד, וכיו"ג כגילוי דצח"י עסמ"צ, כי הרי הם י' מלכיות ושימשו אז צח"י י' ספ"י שהם עסמ"צ.

**והנה** הם מערכת הרצויות מהמ"ה דהמ"ס דס"י א' אות ג', כי המ"ה דהמ"ס הרי הוא מהעסמ"צ דהמערכת הא', וכצ"ן דס"י ו' אות כ"ד הוא מהעסמ"צ דהמערכת ב', ובהפנימיות דהצ"ן שבהם מתחילה להעסמ"צ דס"י ז' הם מערכת ג', והמלכיות שבהם אשר ילאו מתחילה הם לצדן בעולם הנקודות ונתגלו הם ג"כ לעסמ"צ, וכס העסמ"צ אשר יתבאר בהס"י שלפנינו הרי הם מערכת ד'.

**אך** צאמת הנה מה שהם מערכת הרצויות הנה הוא רק ע"פ שרשן אשר צעומק ובהעלם שהם המלכיות דהעסמ"צ דלעיל ס"י ז', וילאו הם בעולם הנקודות לצדן, אבל בגילויים הנה היו מתחילים הם בעולם הנקודות רק על החילוניות דהצ"ן דס"י ו' אות כ"ד, וכרי הם רק מערכת ג' וכן אחר התיקון ר"ל צעת התיקון דמטעם בראשית כאשר נתקנו גם הם, כנ"ל סוף ההקדמה הנה נתייחדו כל אותן המלכיות, ר"ל הנקודות דענייניו שהם המלכי יושר, הנה נתייחדו הם דהצ"ן דלעיל ס"י ז' אות כ"ה ונעשו למלכיות החילוניות לה"י ספ"י שבו והרי הם כלולים כולם עמו כי הם העגולים שבו כמו שצאדס בספר הדע"ה ח"א דרוש ד' בסופו וכן יתבאר צע"י דצברינו לקמן, ויחודם אשר נתייחדו צעת התיקון דהצ"ן דלעיל ס"י ז' ונמלא כי כל היותן בעולם הנקודות צח"י מערכת ד' הנה הוא רק על שם שורשן צעומק ובהעלם, ומשם נפטרדו אז לעצמן, וכיו"ז למטה מג' מרום מעלתו, דאור התיקון הראוי להם מהמ"ה דהמ"ס, ולכן נעשה בהם אז כל מה שנעשה והצ"ן כ"ז מאד.

**וזהו** הטעם ג"כ מה שצדדנו אותם קאן צב"י ח', הנה שיליחתם הרי היה קודם העסמ"צ דלעיל ס"י ז', והוא כאשר כי שורש בהעלם הנה הם רק מסופן וסיומן דכל העסמ"צ דלעיל ס"י ז', כי הם המלכיות שלהם, וכן נתייחדו עמם צעת התיקון ונעשו למלכות החילוניות והעגולים להצ"ן דס"י ז' אות כ"ה וכנ"ל.

(בט)

## ע"ב

**השם** ע"ב הזה הוא כללות הכתר, הכולל עתיק וא"ל, והוא

עתיק וא"ל דכללות האור חדש האמור בדברי הרב נקודות פ"צ, כי הרי מצאנו שם שהוא נחמד וטולד מזוג דהע"צ וס"ג דגולגלתא, שהם הע"צ וס"ג דהמ"ס דא"ק שצ"י א' אות א' ב', והנה ילאו אותו האור חדש ג"כ צח"י קומה שלימה הכלול מה' פרלופים, א"ל א"ל ז"ן, והא"ל והא"ל הם נשאר למעלה מהטבור והם הע"צ והס"ג שבו, והע"צ הנה הוא נכנס ונשאר בהעקודים והוא הע"צ דענייניו, ונשאר הוא בעקודים בשורש האצא אשר שם שהוא דהע"צ דלעיל ס"י ו' אות כ"ה, והס"ג הוא נשאר ג"כ למעלה מהטבור שהוא דהאצא עלמו כמו שיתבאר צע"י למטה בסמוך אות ל', אך הצ"ן הנה הם הגילוי העיקרי דהאור חדש והוא אשר ילא מהטבור והיסוד וכן ממנו ילאו המלכי יושר מהלפ"ג שבו כמצאנו בדברי הרב נקודות פ"ג, וכמו שיתבאר כ"ז למטה צע"י, וכ"ז הוא כי הנה אותו האור חדש הנה הוא כלול ג"כ מכל ד' שמות עסמ"צ, שהם כללות כל הפרלופים עתיק א"ל, א"ל עליון שהם כללות אצא, ישמ"ת שהם כללות אימא וכן יש בו כל צח"י ז"ן, והנה נשאר הע"צ שהוא כללות הכתר הכולל עתיק וא"ל (כי למעלה מאילנות הנה נחשלו העסמ"צ, כ"א צמדרגה למעלה, והוא הע"צ צח"י, כנ"ל בהקדמה לס"י ו' וצ"מ) ור"ל העתיק וא"ל שמכללות הפרלופים שבהאור חדש, והוא הע"צ שבו, והנה נשאר הוא בהעקודים להיות שורש להאור חדש ולהמלכי יושר שילאו ממנו, להשפיע בהם כל כדי חיותם וקיומם על כל ענייניהם בכל משך זמן שליטתם אשר בעולם הנקודות, ובאשר שהאור חדש הנה הוא תולדות האצא הכללי שצ"ק, כמו שצאדס בספר הדע"ה ח"א דדרושים הראשונים שם, לכן הנה נכנס אותו הע"צ בהעקודים בשורש האצא אשר שם, והוא בהשם ע"צ דלעיל ס"י ו' אות כ"ה.

**והנה** מקורו הוא בהשם מ"ה דהמ"ס דא"ק שצ"י א' אות ג', כי אותו המ"ה דהמ"ס הוא שורש האצא וכל תולדותיו חמם בתכונות צח"י דאות ג' הוא נעשה מצווג דהע"צ וס"ג דאות א' ב', כנ"ל, ועכ"פ כי הנה נחשאר לנו על הע"צ דענייניו את מלאכות ושימוש ומקומו ומקורו, כי מלאכותו הוא שהוא העתיק והא"ל מכללות הפרלופים שבהאור חדש האמור דדרושי נקודות פ' ב' ג', אשר ממנו הוא המלכי יושר, וכוה אותו הע"צ דענייניו השורש לכ"ז, וזהו שימוש בכל משך זמן עולם הנקודות, כי הוא עומד בעקודים בשורש האצא אשר שם, ושם הוא מקומו, והוא בהשם ע"צ דלעיל ס"י ו' אות כ"ה, כדי להשפיע מהעקודים להאור חדש ולהמלכי יושר שממנו לקיומם ולכל ענייניהם, ומקורו הנה הוא צח"י דהמ"ס דאות ג' וע"י הזוג דהע"צ והס"ג דהמ"ס דאות א' ב' כנ"ל.

**אבנים** אחר"כ שהוא צעת התיקון דמטעם בראשית, כאשר נתבררו הנקודות אשר ללורך מע"צ ועלו למ"ן, כמ"ס הרב צע"ר התיקון פ' א' ב' וצדושי מ"ן ומ"ד דרוש א', והנה היה עלייתם ממדרגה למדרגה בכל שרשיהם אשר משם ילאו, ע"י ספר הדע"ה ח"א דרוש ג' ס"י ב' אות י"א, ומשם הנה עלו עוד להמ"ס דא"ק, כי שם הוא עליית כל המ"ן, והנה צעלייתם. שהוא אחר שנתברר כל אותן הנקודות אשר ללורך מטעם בראשית. הנה נתייחדו כל אותן העסמ"צ אשר צס"י ח' שלפנינו שהם כללות כל המלכי יושר הנה התייחדו הם עם כל העסמ"צ שצס"י י"א דלקמן. שהם כללות כל מלכי העגולים, ומכש"כ שהתייחדו אז האו"ל שצ"ק, שהם העסמ"צ דס"י ו' ודס"י ט', הנה התייחדו הם צמכש"כ ציחוד עלום למאד ונעשו שניהם לאחד ממם, וכאשר עלו למ"ן כל הנקודות הנצברים אשר ללורך מע"צ, ועלו בכל שורשם, אשר ממדרגה למדרגה, והגיע עלייתם בהעקודים ג"כ אל הע"צ דענייניו כי הרי גם הוא היה שורש להנקודות, כי הרי רק על זה היה יליאחו וגילוי מתחילה, כנ"ל, והנה כאשר עלו בו למ"ן ללורך התיקון הנה התייחד גם הוא עמם ללורך זה ועלו אחר"כ כולם יחד, ר"ל גם הוא עמם, והנה עלו כולם יחד למ"ן בהמ"ס דא"ק כי שם הוא עליית כל המ"ן כנ"ל, ואחר"כ כאשר נולד אור התיקון ע"י עליית המ"ן הזה, הנה נתייחד אור התיקון עם כל אלו שעלו, ועם







המקור דהשם אלהים - בזה"ק פ"י אחרי מ"ה א' וברברי הרב בפנימית וחיצונית דרוש ב' וברברינו בארוכה בכלל ט' ענף י"ד באבני מלואים שם ע"ש.

**והנה** נחבאר לנו סכ"ז כי בהקדים הנה הוא באצילות ג"כ ג' בחי' כללים, ראור א"ס שבפנימיותו וגילוי בהשם הוי"ה ב"ה, והוא האור העיקר דכל האצילות, שהוא גילוי דא"ס אשר בו נתגלה בכל גילוי כולם ג' הוא השם אלהים הכולל כל בחי' גילוי אלהות ית"ש המטציות ומקיים ומנהיג את כל העולמות ביע, והם כל שמוחו ית"ש אשר בהם מתגלה בכל פעולותיו וכמ"ש לפי סעשי אנו נקרא, והם כלולים בשם אלהים אשר עליו ית"ש, והוא הליב אלהים דמקוב כי השם אלהים הוא כולל כל העולמות, והוא נמשך ומסתפק מהשם הוי"ה ב"ה כנ"ל, והוא כלול בחיצונית דהאצילות והרי הוא בהקדים בהאצילות נכ"ג בחי' אמנם הוא כי ע"י אור א"ס שבפנימיותו ומתייחד בהם, נקשו כולם חד והם אחד יחיד ומיוחד. **וזהו** שאמר בהקדמת תיקונים דף ד' סע"ב, כי בעשר ספירן דאצילות, מלכא בהון, ר"ל המלכות דא"ס, ע"י שהוא מתלבש באצילות ומתייחד עם כל האצילות איהו וגרמיהון חד בהון, מ"ש איהו ר"ל על האור דהשם הוי"ה, שהוא הנר"ג דאצילות, עיקר כל האצילות הנה הוא חד עם גרמיהון, שחם הכלים, וחם הנשמה לכל העולמות ביע, כללות גילוי אלהות ית"ש המסתפשט ומאיר בביע מהשם אלהים הכולל בהכלים דהאצילות, הנה הוא השם הוי"ה ב"ה, חד בהון ומשם הוא מתגלה, כי יהו"ה הוא האלהים אין עוד מלבדו, וז"ש איהו וגרמיהון חד בהון, והוא היחוד דהוי"ה אלהים שהוא ע"י א"ס המיוחדים, וכמ"ש, מלכא בהון.

**ואמר** עוד, אינון וחיייו חד בהון, מ"ש אינון, ר"ל על איהו וגרמיהון שאמר מקודם, כי איהו וגרמיהון הם כללות השמות דהוי"ה אלהים והם הפנימית והחיצונית דהאצילות, שהוא עיקר האצילות עצמו, והם חד ע"י אור א"ס המיוחדים וכו', ועתה אמר כי הם אחד גם עם אור א"ס עצמו, כי מ"ש, וחיייו הוא על אור א"ס שבפנימיותו וכמ"ש אלהו זל"מ אנת הוא כו' דאשקי לאילנא בההוא נביקו וההוא נביקו איהו כנשמתא לגופא דאיהו חיים לגופא. ואמר שם עוד, ואנת הוא ממלא כל שמתן כו' וכך אנת מסתלק דנהון, אשתארון כלחו שמתן כנפוא בלא נשמתא, והרי לנו כי אור א"ס הנה הוא החיים לכולם, ר"ל שהוא מתגלה בהם לאור החיים, וזולתו הם כנפוא בלא נשמתא. בלא חיות כלל וזהו שאמר, אינון, ר"ל איהו וגרמיהון שאמר מקודם, שחם כל האצילות בכללי החיצונית והפנימית שבו. הנה, אינון יחיייו, שהוא אור א"ס שבו, חד בהון, כי א"ס מתייחד בכל האצילות ונקשה כולו חד, אחד יחיד ומיוחד.

**וקרי** נמצא כי הגם שבהקדים הנה הוא גם באצילות ג' בחי', אור א"ס, ופנימית האצילות, וחיצונית האצילות, אך בגילויים, הנה הוא שם כולו חד, כי נקשו שם איהו וגרמיהון חד אינון וחיייו חד כי אור א"ס מתייחד בכולם ונקשו עמו ועל ידו כולו חד, משא"כ בהקולמות בריאה יצירה עשה הנה הם לעולם ג' בחי' מיוחדים, שקומד לעולם כ"א על מציאותו, ואינו משתנה וכתחלק כלל, אור אלהות ית"ש אשר בפנימיותו המהותו ומקיימם ומנהיגם על כל עניניהם תמיד כהנשמה בהגוף ב' הרוח והנפש שבהם שחם נבראים נוצרים נעשים ג' הגוף והכלים שלהם, והנה הגם שכל התהוותם

דע"צ וס"ג העיקרי שהוא הנכנת דעוכ"צ הנה הגם שהוא ג"כ רק מגילוי ית"ש אשר בצחי' אלהות וכו' עכ"ל הרי אמרו רז"ל ג"כ, זכרות ל"ד ע"כ, כי ע"י ואמר ג"כ עין לא ראתה אלהים זולתך, ועכ"פ הרי נתבאר לנו כי גילוי אלהות ית"ש אשר מעת התיקון דמע"צ והלאה הנה הוא צחתיים שהן חרצט, אחד הוא הנכנת דממ"כ וב"ן שהוא הנכנת דעוכ"צ עד זמן ביאת המשיח ותחיית המתים, ואחד הנכנת דע"צ וס"ג שהוא הנכנת דעוכ"כ. **והנה** גילוי אלהות ית"ש דממ"כ וב"ן הנה הוא רק מהטבור דה"ק ולמטה שהוא מתחת הפרסא ולמטה, אבל למעלה מן הפרסא, הנה שם הוא העולם דהעקודים שהוא מהעולמות דא"ס וכנ"ל אות צ', אמנם לעיל א"ת ג' אמרנו כי צחמת ובעומק הנה הוא כל פעולותיו ית"ש אשר נעשה צחמלות דא"ס, שהוא מאחר הצמזם ולמטה, הנה הוא כולם ג"כ רק בצחי' אלהות, אלא שעד הפרסא אין גילוי שם לבחי' אלהות כלל והוא כל המציאות אשר מהפרסא ולמעלה, בערך העולמות דא"ס, שהם למטה מהפרסא, הנה הוא כל העולמות שלמעלה, שהם נעלמים, הנה הוא הם צחתיים א"ס נגדם, כי הכל נידון בערכין כנודע הגם כי צחמת ובעומק, הנה הוא כל הפעולות כולם אשר מהמלכות דא"ס ולמטה, כולם ג"כ רק בצחי' אלהות לעולם אלא שהוא נעלם ואינו מתחיל גילוייו רק מהטבור ולמטה, וכ"ז הנה הוא רק עתה שהוא צחמית דממ"כ וב"ן, והוא משום לורך הצחירה לכן הסתתר את אור אלהות ית"ש אשר מהטבור דה"ק ולמעלה, והם עתה כולם נעלמים, ואין גילוי להם רק צדיעה ולא צקריאה כי אין להם שם כלל, כי כל השמות הוא רק צחמיות וכן בכל אורות האצילות המתפשטים צחמית אבל לא למעלה מאצילות.

**אמנם** כ"ז הוא עתה שהוא צחמית דממ"כ וב"ן, אבל בהתיקון העתיד שהוא צחמית דע"צ וס"ג, הנה אז יתגלה צחי' אלהות ית"ש אשר גם לעילא לעילא, ואז, ונגלה כבוד ה' דוד גאון אלהינו, כי יתצטלו כל המסכים ויתעלו כל העולמות, ויתייחדו זצ"ו, עשיר צלירה, וליצור צבריאה וצריאה צחמיות ואצילות דהעקודים, ולא יהיה אז הצדל כלל בין ליצור מהטבור לבין למעלה מהטבור, ויאר מליאת אלהות יתצדק אשר צחמיות דא"ס עד סוף העשיר ואז יכירו וידעו כל יושבי תבל כי ה' הוא האלהים, ויאמר כל אשר נשמה צאפו ה' אליהו ישראל מלך אין עוד מלבדו ועכ"פ הוא כי צחמית דע"צ וס"ג הנה יתגלה למטה אין אלהות יתצדק אשר גם לעילא לעילא עד המלכות דא"ס, משא"כ עתה שהוא צחמית דממ"כ וב"ן, הנה אין גילוי לבחי' אלהות יתצדק, אלא רק מהאור אשר מהטבור ולמטה לבד, אבל כל אורו יתצדק אשר למעלה מהטבור, הנה הוא עתה נעלם לגמרי וכו'.

**[ה] אמנם** הנה כל גילוי אלהות ית"ש אשר הוא ג"כ רק מהטבור ולמטה, הנה כ"ז נעשה ג"כ רק מעת התיקון דע"צ ומלא והלאה, אבל עד התיקון דמע"צ הנה מעת שנעשה הצמזם צ', שהוא הסתלקות האורות מהטבור ולמטה שאמר הרב צנקודות פ"צ שנסתלקו ועלו למעלה ונשאר מהטבור ולמטה ריקן מאור, הנה מלא, הנה הסתלק אור אלהות ית"ש מהטבור ולמטה ונעשה כל המקום הזה, חשוך ופנוי מאורו ית"ש, מעת שנסתלק עד סוף כל הזמן דעולם הנקודות שהוא עד עת התיקון דמע"צ, והגם שכל הנקודות כולם, כל מליאותם וכל מה שנעשה בהם, הן מלכותם והן מיתתם, וכל מה שנעשה בהם הוא הכל רק ממנו ית"ש, צחמיותו ופעולתו, כי לא נעשה זולתו מאומה, אך כל פעולתו ית"ש צחמיותו וכו' וכל מה שנעשה בהם, הנה הנה פעולתו בהם, צחתי חוץ ממנו, כי לא התייחד עמם מאומה ולא גילה אורו בהם, הגם שהם כולם רק ממנו, אך הנה כ"ז רק צדיעה ולא צברגש, וכרי לא הנה ככל משך זמן דעולם הנקודות שום גילוי דאלהות כלל ולא הנה אז מהטבור דה"ק ולמטה שום גילוי אור ממנו ית"ש, והנה שם הסתתר פנים הרבה מאד, וזה היה עיקר הסיבה לכל הנקודות שילאו שם, להיותם דינון תקיפין וצלי שלימות כלל וצלא סדרים כלל, כנודע צדברינו, והנה כ"ז הן צחמיות שמהאצ"ק והן צחמיות שמהא"מא, אמנם הנה לא נדבר עתה צחמיות שמהא"מא כי הם יתבאר צחמית לקמן סי' י"א, ולא נדבר עתה אלא צחמיות אשר מהאצ"ק שחם המלכי יושי, והנה הם מתחדשו וגולדו ע"י עליית כמ"ן דהאצ"ק, והנה לידתם ע"י הווג דע"צ וס"ג דממ"כ, שהם דע"צ וס"ג דסימן א' אות א' ב', וגולד ע"י האור חדש שאמר הרב צדברינו נקודות פ"צ, והנה יליאחו מהתפשטות הכה"י דהצ"א המתפשטים מגבול הטבור ולמטה דה"ק, וילא שם האור חדש מהטבור והיסוד, והנה צחתי פרלוק שלם כלול מ"י, וילא ממנו י' אורות דרך ה' לפר"ג שבו, והם הנקודות דממלכי יושר שמהאצ"ק אשר הם מיתו ג"כ, וכמו שצברנו בספר דע"כ ח"א דרוש צ'



ל"ד ב' כל הנבואים לא נתנבאו אלא לימות המשיח אבל לעובדי עין לא ראתה אלכיים זולתך, וכי לנו כי גם לעובדי הכוכבים גילויי ית"ש ג"כ עדיין רק צנח" אלכיים שכו" גילויי דגבול ומדב, אשר כללותם הוא השם אלכיים וכרי כו" השמות דע"צ וס"ג, ג"כ רק מכלל גילויי, כהשם אלכיים, כי השם אלכיים כוכב הוא כולל את כל הגילויים כולם אשר מהלמזום ולמטב, שהם כל השמות כולם, וכוא כלל כל גילויי אשר מאחר צחי" א"ס ולמטב, והם גילויי דצחי" אלכיים, שנתגלה כוכב מהלמזום אשר צנח" א"ס (וכמ"ש בנבוכ) וכ"ז כוכב הוא שם אלכיים הכללי.

**אמנם** כוכב ישנם ג"כ שמות אלכיים פרטיים, כגון שם אלכיים שצספי הגבורה, ושם אלכיים שצמלכות וכוא ע"ש שהוא כולל כל הכחות דע"צ, שהם כל"צ אלכיים דמטי"ם, הכלולים צנח" שמות אלכיים דויכולו (ע"י תז"ה דף ל"ב ע"ב וצנח"א שם) וכן הק"כ לרופי אלכיים שצנ"ש, וכ"ז הוא השמות אלכיים הפרטיים, והתחלתם הוא מצי"א, ובמ"ש צנח"א פ' אחרי, ס"ב ע"א, ושירותא מציער אשין הוא וצ"ב אחתיד, ור"ל מוסיף גבורה שבו, וכמ"ש צנח"א ויקרא י"א רע"א.

**אמנם** הוא כי גבול מעל גבול שומר, וכוא שם אלכיים הכללי הכולל כל השמות כולם וכל הגילויים כולם אשר בכללות כל החלל דהלמזום, שהוא נקודת האמלמזום שאמר הרב צנח"א ע"ב, וכוא צמלכות דא"ס, שבו נולדו הכל, כמ"ש הגר"א צנח"א דף ג' ע"א, ושם הוא, כצנח"א, אור דהשם אלכיים הכללי שאמרנו.

**והוא** ע"ד המלכות דהאליות כד אצירת גרמיה, להחפשו צנ"ש, אחרי צמח"א דאלכיים, וכמ"ש צנח"א בראשית כ' ע"א, וכוא השם אלכיים הכללי שבו, הכולל כל הצריח כולם, וכוא השם אלכיים אשר בפסוק אלה תולדות השמים וכארץ צבצבאם (צב"א בראש) ציוס עשה כח"ם אלכיים, וככה הוא השם אלכיים הכולל שבהמלכות דהאליות הכולל כל הצריח כולם, ר"ל כלל בעולמות דע"צ.

**כן** הוא, כצנח"א, נתגלה צמלכות דא"ס, רועם אור דשם אלכיים צנח"א דהאמלמזום שבו, שהוא החלל דהלמזום, שבו נולדו הכל, כוכב נתגלה שם כצנח"א, אור דשם אלכיים, וכוא שם אלכיים הכללי הכולל כל גילויי כולם וכל השמות כולם, כי הוא כולל כל גילויי ית"ש אשר מאחר א"ס ולמטב, שכולם הם רק צנח" אלכיים, ר"ל צנח" גבול ומדב"י אשר כולותם הוא השם אלכיים.

**אמנם** הוא נעלם ואין לו רמז צמקרא, כי כל גילויי ית"ש אשר בכל העולמות שנמשלה מהאליות, הם רק בידיעה ולא צקריח כי כל קריח וגילויי השמות הוא רק צאליות ולא למעלה, אך שורשם כהעלם ותלייתם הוא למעלה למעלה, וכוא ע"ד שאמרנו צסד"ל פ"א, כאי מתקרא תלוי צאחר דלא כיו ודי צנח" ודע כ"ז, כי כוכב נלמד מן הענין:

**[ר'] ונחזור** להענין דלעיל ריש, אות ג', כי כוכב גילויי ית"ש, אשר הם כולם, כוכב הם צנח" אלכיים, כוכב הם שמים וכס שמים שבהם ארבעה אחד הוא גילויי ית"ש, אשר צנח"א דע"צ, עד התיקון דביאת המשיח ותחית המתים, וכוא הכהנה דמטי"ם וצ"ן, ותכליתם כל הכהנה כוכב כוכב הוא להעמיד את הצחיר ציד האדם, ולהתנכר עמכם צנח"א ע"ב, וכדי לתקן את כל הניצח"א אשר נפלו בעולם החסוד, וכולך כל הכהנה כוכב, לכלל העולם העיקר צמלכות כטבע, אך לישראל צימוד, הוא צנח"א נסחרים המיד, ע"י רמז"ן ס"ס צא, וכנהנה דמטי"ם וצ"ן הוא הכהנה כז"ה, והנח"ס נסחרים הוא צנח"א דהז"ה עלמ"ן, וכולך כל הכהנה כוכב לתקון הניצח"א, שכו"א א"ס ע"י מעשים טובים או ע"י טעושים כדוע צנח"א, וכוכב נמשך הכהנה דמטי"ם וצ"ן עד זמן תחית המתים, כי אינו מתחלף האור צנח"א שכו"א חוכך עם צ"א, המשיח להחלל מטי"ם וצ"ן לע"צ וס"ג אלא קימטב קימטב וכמ"ש צנח"א חכילים סוף ממזר י"ח צפסוק אז יקצו כשחר אורך, ולכן כוכב אינו מתחלף האור נגמרי רק ממזן תחית המתים והנח"א, אבל עד זמן דתחית"א יוכיב הכל רק מכלל השמות דמטי"ם וצ"ן, שהוא עדיין מכלל הכהנה דע"צ, אך ממזן תחית המתים וכלא הכוכב יתחלף הכהנה דמטי"ם וצ"ן לע"צ וס"ג שהוא הכהנה כג"ר, וכוא הכהנה הנסחית וצנח"א הטבע לגמרי כי אז כוכב יתעלה המלואות כולם ג"כ שיתעלה עזותה, ויזדקק ויתעלה, ותתחלף ותתחדש בפנים חדשות ויתנכר אז כנהנה ע"צ וס"ג שהוא הכהנה כג"ר, וכוא הכהנה דכוונת הכהנה תחתית שכו"א עד סוף חלף העשירי, כי מלא ולכלא יחזור לא"ס וצ"ב כרי הוא כולם סוף מלדנר ולנך מלדנר, וכאמת הוא כי גם צנח"א דהע"ס

שם חומרי, והוא שאמר לאו אינון וגרסיהון הר, והרי הוא בעולמות ביע ג' בחי' מיוחדים, הנשמה הכללי שבהם הוא אלהות, ית"ש לעולם, הרוח ונפש הם לעולם נפרדים, אלא שהם חיות רוחני, הכלים הם גוף וחומר, והרי הם ג' מציאות אשר גם בגילויים הנה עובר כ"א על תכונתו לעולם והם רחוקים זה מזה גם בגילויים הרבה סוף כי זה הוא אלהות וזה הוא אינו אלהות כלל וכלל ח"ן, וזה הוא רוחני וחיות וזה הוא רק חומר עכור והוא שאמר, כי בעשר ספירן דבריאה לאו אינון וחיותן חד לאו אינון וגרסיהון הר.

**אמנם** בעשר ספי' דאצילות הנה הנם שבהעלם היו גם שם ג' בחי', אבל בגילויים הנה הם כולם חד, אחד יחיד ומיוחד, והיינו כי בהעלם, הרי הוא באצילות ג"כ ג' בחי', בפנימית כל האצילות הנה הוא אור א"ס ית"ש, שמשולל הוא לכנות בו שום בחי' גדול וסדר ח"ן, ואין בו שום גילוי ושום תפיסה בשום אות ונקודה כלל, כדורק, אבל האצילות גופה כל עצמותה וצמיאותה הנה הוא גילויי דא"ס ית"ש אשר הוא עצמו נתגלה בו ע"י עצמות האצילות, בתגליו דהשם הוי"ה ב"ה והוא כסו שכתב הגר"א בספר יצירה פ"א משנה א' אופן ד', כי שם הוי"ה ב"ה בפשיטות הנה הוא הנפש דאצילות, ובמילואה, (ר"ל השם מ"ה) הוא הרוח דאצילות, ועשר חיות המנוקדות, ב"י סיני נקודות והקשירות בניקוד צבאות הם הנשמה דאצילות והרי אור כל האצילות תגליו דהשם הוי"ה ב"ה, שהוא שם העצם ר"ל שהוא עצמו ית"ש נתגלה בו ע"י יחודו כהאצילות בהשם הנכבד והנורא הזה, והוא ושםיה חר הוא אך זהו גילויי ית"ש אשר ע"י הנדנ"א דאצילות אבל בהכלים דהאצילות, הנה מתגלה שם הוא ית"ש עוד גם בעצמות כל הכחות דשרשי הביע"ן ג"כ, וכנ"ל שהכלים דהאצילות הם הנשמה להביע, ונתגלה שם בעצמות כל הכחות דשרשי הביע"ן, אשר כללות הנה הוא השם אלכיים, כי הוא כולל כל גילויי אלהות ית"ש המתפשט בתוך פנימית העולמות ביע, להמציאם ולקיימם ולהנהיגם על כל עניינם שכלל"ת, הוא לברו ית"ש, אשר כהנשמה בחנוך, וכ"ז הוא בחי' גילויי אלהות ית"ש, אשר בהעולמות ביע, הכלולים בשם אלהים שבהאצילות והנה הוא מסתקף ונמשך מהשם חיות ב"ה, סת"י בחי' נדנ"א שבו, הנ"ל מספירו ומנוקדות, כי הוי"ה פשוטה שבנפש דאצילות כנ"ל הרי מספירו כ"ז ומילואו הוא כף זו ותגליו בלתי פשוט הוא ע"י כספיר אלהים, והוי"ה מלא שברות שהוא השם מ"ה כנ"ל, ומ"ה במילואו הוא מ"ס היא, כספיר פ"ז, שהוא ג"כ כספיר אלהים, ובהוי"ה שבנשמה שהוא סכינה שהם חקשרה חיות המנוקדות כנ"ל, הרי הנה, בינת, הוי"ה בניקוד אלהים, כי תפנימית שבת, הוא חיות בצידי, וכמ"ש בתיקונים דף קנא ע"א אבל חתיצונית שבה הוא לעולם הוי"ה בניקוד אלהים וכמ"ש בנח"א ויקרא דף י' סעיף, ועכ"פ הוא כי השם אלהים הנה הוא נמשך וכסתקף מהשם הוי"ה ב"ה.

**והנה** הוא כללית כל השמות שבהכלים דאצילות שהם ה' השמות שאינם נסתקף כמ"ש הגר"א בספר יצירה שם דף ד' ע"ד, שכולם הם על פעולותיו ית"ש, וכמ"ש בשו"ר פ"ג ס"ו ו' ל"ז פס"י אני נקרא ע"ש, והם כולם על גילויי אלהות ית"ש אשר בהנהגת דהעולמות ביע, והוא כללית השם בונהגת דהעולמות ביע, והוא כללית השם אלהים אשר עליו ית"ש, שהוא שורש כל הביע"ן ונמשך מחתיצונית דכל האצילות, כי הוא מחתיצונית דהנ"א שבו כנ"ל, וע' בענין חסדים







ועיניו בנכ קשור האלילות. בא"ת. הכללים שצא"ק. ומיוחד עמכם לעולם וכן. עם העקודים אשר הא"ת כלולים בהם.

**ובזה** הנכ גשם דבריו צניאור כנ"ן דלות כ"ח דענינו, כי הנכ נחבאר לנו ענין, מליאותו, ושימוש, ומקומו, כי מליאותו הנכ הוא, שהוא כנ"ן דעסמ"צ דשורש אור התיקון דמכויטנאל אשר מלך האבא הכללי שצא"ק הנשאר בהאבא עלמו, אמנם הנכ הוא מהתפשטותו אשר נתפשט מדבור ולמטה, והנכ הים התפשטותו עם ההתפשטות דהנכ"י דהאבא גופא אשר לעיל ס"י ו' אות כ"ד, וכדי להתלבש באלילות ולשורש לאור התיקון דמכויטנאל אשר להאליות, וזכו שימוש ומקומו, כי הוא עומד לעולם בהתפשטות דכנ"ן. דלעיל אות כ"ד, ומתלבש בהאליות להיות שורש לאור התיקון דמכויטנאל אשר להאליות עלמו, וזכו שימוש ומקומו לעולם, וענין מקורו ושורשו, הנכ מאחר שאמרנו שהוא מעיקר אור התיקון כדי כתבנו לעיל אות כ"ח כ"י, וכן לעיל בהקדמה מקורו ושורשו באר היטיב ע"ש, וכן לעיל אות כ"ז בסופו בענין מקורו דמכ"י, כי מקור אחד לשניהם ואין מן הכורך להכפיל הדברים, וזהו הנכ גשם כס"י ז' שבה ותכלה לאל עליון יתברך שמו לעד ולעולמי עולמים אמן ואמן:

## הכדמה לסימן ה'

**וא' וביעתה** הנכ נבאר את אורות הנקודות אשר מלך האבא הכללי שצא"ק, והנכ הם המלכי יושר דהנקודות וכנודע בדבריו בספר דע"י ח"א דרוש ז' ג', והגם שהנקודות הנכ הם ילאו מתחילה, כי הם הראשונות לכל, עכ"ל הנכ סדרנו כאן הניחור, דענין אור התיקון דסוד המכויטנאל מתחילה, והוא כל כדי שמות עסמ"צ דלעיל ס"י ז', שהם העסמ"צ דכנ"ן הכללי דהתיקון, אשר מלך האבא הכללי שצא"ק, והוא משום כי הנכ בהס"י ח' שלפנינו, עתידין לנו לבאר שם את חקון הנקודות ג"כ אשר הם נתקנו ע"י סוד המכויטנאל הנ"ל, וכן הם נעשים גאחר התיקון, להמלכות דכנ"ן הכללי דהתיקון כנודע. ואלו בעולם הנקודות רק המלכיות נלד ואלו הם המלכיות [משום סוד עולם התוכו אשר בגזירת ממנו ית"ש בסוד כך עתה נחשבנה לפני ומשום סוד הכחירה כנודע] ואח"כ צעה התיקון כזה ילאו הע"י ונתייחדו עם הנקודות שהם המלכיות ועי"ז נתקנו, וכללות שניהם הוא כנ"ן הכללי דהתיקון, וכדי כוכ הנקודות רק המלכיות מוסד

## הגהה:

**הנה** תואר וכו', א"ס. הוא תואר על עצמותו הפשוטה ית"ש בבחינתו אשר למעלה מהצמצום שהוא בלתי נבול, אך גילוייו ית"ש אשר מהצמצום ולמטה, שהם כולם שרשים בשקו"ותיו ית"ש אשר הם בנבול וסדה הנה הוא נקרא אלהות, ותואר ג"כ ענין השם אלהים. שהוראתו הוא על גילוייו ית"ש אשר בבחי' כחות נבולים ופרטיים והתפשטות גילוייו ית"ש בבחי' נבול דנבול, הוא השם הנכבד והנורא, ית"ש ית"ש כי בו הנה הוא התפשטותו ית"ש מהקדם לגילוי, מהעלכתו שבבחי' א"ס לגילוי בשם אלהים, ולכן אמרו על השם הויה כ"ה, שהוא סתם ונליא, וכס"ש בספר"צ רפ"ד ובפ' נשא קט"ו ב' ובאר"ז רפ"ט א', ופ' אחרי ע"ג א', ופ' שלח קנ"ט א', כי הוא סתם מצד הששכחו והתפשטותו בבחי' א"ס, והוא נליא מצד התפשטותו בהגילוי דשם אלהים, **והוא** ג"כ מה שאמרו כי הוא סתם מצד עצמי, כי עצמותו ית"ש הוא בבחי' א"ס, שהוא נעלם, ונליא

המכויטנאל הנ"ל (ר"ל המלכיות דכל ספי שני, וצעה התיקון ילאו גם כס"י דכל ספי ושלמו) ולכן הנכ נחבאר מתחילה ענין המכויטנאל, והוא לעיל ס"י ז'. כדי לכוונת על הנקודות על מי שהם מתייחסים, כי הם מתייחסים להמלכיות דכנ"ן דלעיל ס"י ז' שהוא אור התיקון שכיו עתידים להתקן על ידו, וכזה יליאחם ומליאותם דנקודות אשר מלך האבא, הנכ הם מכאור חדש שאמר הרב דדרושי הנקודות פ"ב, וכס האורות שילאו מבטבור וביסוד דכללות הא"ק, והם המלכי יושר העיקריים, והנכ הם עלמן לא מיתו כלל כי לא ירדו הם למטה, ולא ילאו הם ממחילתן שהוא מנצל האלילות ולמטה ונשאר נקודתם לעולם, והוא ע"ד הג"ר דהאורות שילאו מכעניס, שנשאר למעלה נקודתו, כן הים בהמלכי יושר העיקריים כולן, שהם לא מיתו כלל ולא ירדו כלל, ומכ שירדו ומיתו מהם ג"כ הוא רק האורות דלפניו שלכם האורות אשר ילאו מהלפניו דהמלכי יושר עלמן הם אשר ירדו ומיתו ונשברו, והם הנקודות דהמלכי יושר אשר הם מהאבא שניתו ונשברו ג"כ, וכמו שכתבנו כ"ז בספר דע"י ח"א דרוש ז' ס"י ז' אות ה' ושם ס"י ד' אות א' בסופו, אמנם לאחר התיקון אשר נעשה בהמלכי יושר ג"כ נעשה ע"י עליית המין דבירור הילויק דאורות הלפניו, הנכ אז התייחדו הם עם המלכי יושר העיקריים ג"כ שנשאר למעלה, וכן התייחדו הם כולם עם המלכי עגולים שהם האורות שילאו מכעניס, ונעשו שניהם אחד, והם הנכ נבנו ונעשו כל פרנפי האלילות אשר כ"א הוא כלול מיושר ועגולים, שהם מ"ה וצ"ן הכלליים, כנודע, ע"י שצ"כ פ"ז וצ"כ, אך בעולם הנקודות הנכ היו כל מלכי יושר שהם מהאבא הכללי שצא"ק בפניו, ומלכי העגולים שהם מהאבא הכללי שצא"ק בפניו וכן בהמלכי יושר גופה הים עיקרם נשאר למעלה נקודתם לעולם, ורק הארת הלפניו שלכם הוא אשר ירדו למטה, והם הנקודות דיושר אשר מיתו ונשברו ג"כ, והם מהאבא, ר"ל האבא הכללי שצא"ק כי הם מכאור חדש שהוא תולדות האבא, וכמו שצא"ק כ"ז בספר דע"י ח"א דרוש דרוש ז' ג', והנכ גם האורות דלפניו כאשר ילאו הם על מליאותם הנכ הים גילויים ג"כ בהכונה צה"י שמות עסמ"צ כי רק בשמות עסמ"צ הם עלם הכחות כל מליאות, וחולתם אין מליאות כלל, ע"י פרקי הלם רפ"ד ודרושי אצ"י רפ"א ופנימיות וחילוניות דרוש י"א ונעמי ע"ה וצ"ה בסופו, והגם שכל עולם הנקודות הים בהעלם גדול מאור א"ס, וגם באין גילוי דלכות כלל. אך בהעלם הנכ הים אז ג"כ ככל רק בנה בשמות דעסמ"צ, שהם אלהות גמור לעולם, אלא שהים מסתתר בהם, אכל כל מליאותם ופעולתם, הים בנה העסמ"צ לעולם, כי זולתם אין דבר, וזכ"ה כל מליאותם ומלכותם ממנו ית"ש, ובנה כדי שמות עסמ"צ, והם נמשכים כולם מכמ"ס דא"ק, והוא מ"ש בספר"ל פ"א זכ"ה סליקו וזכ"ה סלקן דלא כוז וכו' ויחיין, וכמ"ש שם באר"ז"ל במאמר דף כ"ב סע"ד.

**ולראות** הנכ נבאר עתה בהס"י שלפנינו את העסמ"צ הכלליים דהנקודות דיושר על כל שם ושם, את מליאותו ושימוש ומקומו בכל משך זמן בעולם הנקודות, וכן אח"כ צעה התיקון. ויתבאר ג"כ על כל שם ושם את סדר תיקונו צעה התיקון דמעשה צראשית, כי הנכ נתייחד כ"א באור התיקון ונעשה הוא עלמו אח"כ ג"כ מכלל אור התיקון. כי כן הוא משרשו שכל ענף ממנו וזה אחד, ובניל שכל אותן הנקודות הנכ הם מהמלכיות דכנ"ן דלות כ"ח דלעיל ס"י ז' שהוא כנ"ן הכללי דהתיקון, כמ"ל שם, ולא עוד כי הנכ הנקודות אשר שנתקנו, הנכ יכיו הם הסיבה לכל התיקונים דלעתיד אשר בהתיקון האחרון, ובשם שהנקודות הנכ היו הם מתחילה הסיבה לכל המליאות דהעולם התוכו ולכן הקלקולים הנעשים עתה בעוה"ז, כי כולם הם רק צמיחתם, כן הוא לאחר שמתקנים, הנכ יכיו הם עלמן פעילות וחסידות לכל התיקונים דלעתיד, כי אותן הכחות עלמן אשר בהם נעשה כל רע וכל מר, הנכ יתחפכו ע"י אור התיקון, להיות מאוירים ומחירים בכל נעם זיו עונג כל הפינוגים ותמדות כל החמודות ויעשו כל הנקודות הם עלמן לשורשי כל התיקונים דלעתיד, כי כן הם מעיקרן לעולם השורשים לכל. וכמו שמתבאר ככ"ז בדבריו בארוכה בספר דע"י ח"א דרוש ז' כ"ח הוא אחר שנבררו הנקודות ונתלפפו



בהצאם מהפשט עם הכ"י שלו מהטבור ולמטה להמציא ולהוציא את כל אור התיקון דמהיטבאל להאצילות, והנה הצ"ן דעניינו עיקר השורש לכל אור התיקון דהאצילות, ור"ל לאור התיקון דמהיטבאל אשר מנ"ח האצא הכללי שצ"ח כי רק צוה מדבר כל הסי' שלפנינו, אמנם צירוף השמות צ"ן אשר לקמן סי' ה' י"ב י"ג והם נעשים כולם אחד, הנה הם השורש הכללי לכל אור התיקון דהדר ומהיטבאל שהם המ"ה והט"ר דצ"ן, צירוף הנקודות שנצטרך אז צפת התיקון וכן הם מתצררים תמיד, שהם מהמלכויות דצ"ן וכולם יחד הנה הם המ"ה וצ"ן הכלליים דהתיקון אשר מהם נצנה האצילות ונעשו כל העולמות כולם, הנה כ"ז ילא ונתקן ונעשה מהצ"ן דעניינו צירוף השמות צ"ן דסי' ה' י"ב י"ג שהם כולם מהתפשטות השורש והעלמות לאור התיקון אשר בהאצ"א הכלליים שצ"ח ונתפשטו אותן הצ"ן עם ההתפשטות הנכ"י דהאצ"א שהם הצ"ן הפנימי והכללי דלעיל סי' ה' אות כ"ד ולקמן סי' ט' אות ל"ו ונמשכו כל השמות צ"ן הנ"ל, דעניינו ודסי' ה' י"ב י"ג, עד היסודין שלהם, דהתפשטות הנכ"י דהאצ"א, שהוא כללות היסוד דצ"ח, ומשם הנה ילא ע"י הצ"ן הנ"ל, שהוא הצ"ן דעניינו צירוף השמות צ"ן דסי' ה' י"ב י"ג שהם כולם אחד, והם בהעטרה הכללי דהצ"ח, הנה ילא משם אור החסד דאתגלי צפוס אמה, שהוא דהדר ומהיטבאל עם הנקודות הנצטררים, וכולם יחד הנה הם המ"ה וצ"ן הכלליים אשר מהם עלמם נצנה כל האצילות ונעשו כל העולמות כולם, והרי ילא הכל מהצ"ן דעניינו צירוף השמות צ"ן דלקמן סי' ה' י"ב י"ג, שנעשו כולם אחד, ומאותו הצ"ן דכללות הנה ילא כל אור התיקון דהאצילות, והוא ע"י התפשטותו בהתפשטות הנכ"י דהאצ"א שהתפשטו מהטבור ולמטה, שהם הצ"ן הכללי, הפנימיים דהצ"ן, שאתרנו לעיל סי' ה' אות כ"ד, כי כל עיקרן מה שהתפשטו מהטבור ולמטה הנה היה רק כדי להתלבש באצילות, ולהמציא ולהוציא את האצילות על ידן, ונתייחדו הם באצילות ונעשו עם האצילות לעלם מעלמיו ובשר מצשרו.

**והנה** הם ה' צחי' שאמרנו לעיל שהם לבוש, ועלמות, ומליחות  
 והם מתלבשים זה בחור זה ונעשו כל אלו ה' צחי' רק  
 בהתפשטות אשר מהטבור ולמטה ושם נתגלו ונעשו כל אלו ה'  
 צחי' כי לפנים מן הכל הנה הוא עיקר האילות עלמו, שהוא  
 המליחות, והוא המ"ה וצ"ן הכלליים אתר מהם עלמם נצנה  
 ונעשה כל האילות, כמ"ס הרב בעתיק פ"א, וחזן מהם, צבחי'  
 מקיף הנה הוא השורש והעלמות שהוא הצ"ן דעניינו, צלירוף  
 השמות צ"ן דס"ו ו"י צ"ג שניש כולם אחד, והם השורש והעלמות  
 דכל אור האילות, כי הם התפשטות הנה"י שורש אור החיקון הנכנס  
 וגשאר בהא"י עלמן (ר"ל על האו"י הכלליים שצ"א"ק) ולכן אמרנו  
 שהוא השורש והעלמות, כי פשוט הוא שמה שנשאר בהא"י הוא  
 יותר גבוה וזוהו צבחי' שורש לכל מה שלמטה, ע"ד האו"י שהם  
 השורש להצו"ן, ומחוץ להם וצבחי' מקיף ולבוש על כולם, הנה  
 הוא התפשטות הנה"י דהא"י עלמן, שהם הצ"ן הכללי דלעיל ס"ו  
 ו"י אות כ"ד ודלקמן ס"ו ו"י אות ל"ו, והתפשטות הזו הנה הנה  
 שהוא ג"כ רק לצורך האילות, להשקות שורש חליו, כי כל התפשטות  
 אשר מהטבור ולמטה הוא לעולם רק לצורך האילות, כי עיקרן  
 דאו"י הוא רק מהטבור ולמטה, אך עכ"ל הנה היה אותו  
 ההתפשטות צכה אור החיקון אשר להא"י עלמן, וזוהו גדול יותר  
 מהצ"ן דעניינו, כי הוא היה כל התפשטותו רק וצבחי' השורש  
 להאילות, וזוהי הנה התפשטות הנה"י דהאצא עלמן, שהוא הצ"ן  
 הכללי דלעיל ס"ו ו"י אות כ"ד גדול וגבוה במעלה, מהצ"ן דעניינו  
 ולכן הנה הנה הוא, ר"ל הצ"ן דלעיל ס"ו ו"י אות כ"ד, צבחי'  
 לבוש ומקיף על כולם, וכבר אמרנו, כי זו הנה נשאר ונגזר עיקר  
 השורש אור דגליו המ"ה שצמח בטבל, אבל צבחי' דעניינו הוא  
 רק חמית הארה ממנו המתגלה בהכו"י הכפולה שבו ובג"ל,  
 ועכ"פ הוא כי הם ג' צחי', לבוש, ועלמות, ומליחות, וזוהו הצ"ן  
 הכללי דלעיל ס"ו ו"י אות כ"ד והצ"ן דעניינו אות כ"ה, והמ"ה  
 וצ"ן הכלליים דאילות העיקרי, חמס הנה נתיחדו כל אלו ה'  
 צחי' יחד בעיקר האילות עלמו ונעשו זו בולם לעלם מעלמו,

דהאלילות הכה הכה כמו כן ג"כ כי לא נעשה בהתפשטות  
מכבד"ן לבד אלא ממ"ה ג"כ וכבראוי למציאות המהיטבאל שהיא  
צגילו מ"ה וב"ן כנ"ז ומ"ה גם כי הרי גם בהמ"ה הפרטי דלעיל  
אות כ"ז הכה אמרו שם ג"כ כי הוא אינו צגילו מ"ה לבד אלא צגילוי  
מ"ה וב"ן כי הכה הם מאור"א עלאין ומאבא עלאה הוא המ"ה  
הפרטי ומכאימא עלאה הוא הב"ן הפרטי וכנ"ל אות כ"ז ובהם כן  
הוא ג"כ בהתפשטותם למטה מהסבוב להתלבש בהתפשטות הנה"י  
דהאבא הכה הוא ג"כ אינו ב"ן לבד אלא הוא מ"ה וב"ן והוא השורש  
להמ"ה וב"ן דמהיטבאל כנ"ז אמנם באשר שורש המ"ה דהתיקון  
הנה הוא צבוכ מחד לכן הכה נזעלם הוא ונגזז ולא נתגלה אלא הב"ן  
לבד והוא הב"ן דענינו ונעשה הוא השורש להמ"ה וב"ן דמהיטבאל  
ע"י הוראת הו"ה הכפולה שבו אצל השורש הפרטי אשר להמ"ה  
דמהיטבאל הוא נתעלם ונגזז ובהם גניזתו הוא כי הכה הוא נשאר  
בהתפשטות הנה"י דהאבא עלמו שהוא הלבוש הראשון והעיקרי  
אשר צסוד אלו"ה כנ"ל ואינו מאיר ממנו אלא תמנ"ת הארה לבד  
להב"ן דענינו צהו"ה הכפולה שבו להיות הוא השורש לגילו המ"ה  
וב"ן דמהיטבאל אשר ללורך האלימות וא"כ הרי נמנ"ל כי מה  
שאמרנו לעיל צסמוך כי נעשה בהתפשטות הנה"י דהאבא שהוא  
הב"ן ככללי דלעיל אות כ"ד ע"ס הב"ן דענינו הכה נעשו שניהם  
לחתת לבח"י לבוש אשר צסוד אלו"ה על אור התיקון דמהיטבאל  
דהאלימות, וכנ"ל הכה עומק בענין צדיק. הוא, כי הם שני צחי'  
כי המיטבאל הכה שגם. העקירה הוא כולו. רק הב"ן דכללות עכ"ז הכה  
יש צה גילו. להמ"ה ג"כ כנ"ל כי כן הוא תכונת כל אור התיקון  
שהוא כללות מ"ה וב"ן ואין צו נילוף קטן שיבא זה בלא זה כי הם  
מסוד אדירה וצולגא שהיה יתודם אז בלא מסך כלל ומכאן הוא המ"ה  
וב"ן דהתיקון שהם שניים כמו אדירה וצולגא, עכ"ז הכה כלול  
כ"א מכב"ז, וענין מה שהם שניים הוא רק על שהם צ' מדרגות  
ובסוד שני המאורות הגדולים זה לעומת זה הוה זה מ"ה וזה  
ב"ן אצל כ"א לעלמו הוא כלול משניהם צכל מלואו והוא ג"כ ע"ד  
אדירה ומ"ה שהם סוד חר"ג ועכ"ז הכה עומד האדירה ג"כ צגילו  
ס"ג. כמ"ס צשער א"ל פ"ד שהוא שורש כל הגזירות וכן החכמה  
מ"ה שהיא צולג"ק עכ"ז הכה היא לעולם צגילוי חכמה ונקראת  
חכמה קדומה שורש כל החסדים וכנודע כ"ז וכן הוא המ"ה וב"ן  
שכלול כ"א מכב"ז. אך כלילות צבה"ן צמ"ה הוא לא ניכר כלל  
ע"ד שרגא צטיהרא אך המ"ה יש לו גילוי צבה"ן והוא המ"ה  
דמהיטבאל וכנ"ז. וכ"ז הוא צאלימות עלמו אמנם צשורשם שהוא  
צבה"ן דענינו וצלבשו שהוא צהתפשטות הנה"י דהאבא הכה נתעלם  
צבה"ן דענינו צגילוי דהמ"ה צשהשורש דמהיטבאל כי הוא אור  
הגנוז ונגזז הוא צבלבש הראשון והעיקרי שהוא צהתפשטות הנה"י  
דהאבא ולא נגלה ממנו אלא רק הב"ן לבד והוא הב"ן דענינו  
אמנם הכה יול"א תמנ"ת הארה גם מאד"ת אור המ"ה שנגזז ונמשך  
להב"ן דענינו צהו"ה הכפולה שבו להעשות שורש להגילו דהמ"ה  
ג"כ ויול"א ע"י"ז מכב"ן דענינו אור התיקון דמהיטבאל להאלימות  
צגילו דהמ"ה ג"כ והוא המ"ה דמהיטבאל אך כ"ז הוא רק  
צאלימות עלמו שהוא אחר שירד ונתפשט ונחלש האור צירידתו אמנם  
צשורשו שהוא צהתפשטות נה"י דהאבא הכה שם נתעלם עיקר  
שורש המ"ה דמהיטבאל ונגזז כי נשאר עיקרו לעולם שם גופה  
ולא יול"א ממנו אלא תמנ"ת הארה לבד ולכן לא נזכר אלא רק הב"ן  
לבד והוא הב"ן דענינו שהוא השורש לכל המהיטבאל דהאלימות  
והוא ע"י הו"ה הכפולה שבו וכנ"ז :

**וְהָרִי** נחבא לנו כי מה שאמרנו לעיל כי נעשה ההתפשטות דהנה"י דאבא לאחת עם ה"צין דעניינו לסוד כלבוס אשכ צסוד אלוי"ה על אור התיקון דהמביטבאל אשר באיליות הנה עומק הענין בדיוק הוא כי התפשטות הנה"י דאבא הוא נשאר (בה"י) לבוש אשר צסוד אלוי"ה על אור התיקון דהמביטבאל כי הוא נשאר באמת עיקרו צו לעולם כי הוא אור שנגזז אמנם הנה יולא תמלית הארה ממנו תמיד עכ"פ ומשתתף עם ה"צין דעניינו להיות ללבוס אשר צסוד אלוי"ה על כל אור התיקון כולו דהמביטבאל דהאיליות והנה אותו ה"צין דעניינו הוא התפשטות השורש דאור התיקון העומד



ג"כ צנח"י ע"כ וס"ג, אלא שכללותם הם ע"כ וכו' ע"כ דס"ג כנ"ז, וכן ישנם צאות בע"כ וס"ג הפרטיים, שהם א"ח עליון. בחי' מ"כ וב"ן פרטיים. המ"כ הוא מהאצא עלאה וב"ן הוא מהא"ח עלאה. אלא שכללותם הוא מ"כ. כי ה"א נכללת ב"ן. וכו' המ"כ הפרטי שאמרנו.

**והוא** המכ דענינו שכו' המ"כ הפרטי אשר צה"ג דלעיל אות כ"ז. כי הנה הס"ג דלעיל אות כ"ז שכו' השורש דאור החיקון הניתן בעלמות דהאצא גופה שכו' צה"ג דלעיל ס"י ו' אות כ"ז. לשלמותו ולחיקו. כ"ל אות כ"ז. הנה נרשם צאותו השורש דאור החיקון אשר להאצא עלמו. רמז רשם לאור החיקון הנמשך ממנו להאצאות. וכו' המ"כ הפרטי שאמרנו כי הוא אשר נתגלה צה"ג דלעיל אות כ"ז. וכו' נכנס ומתלבש צה"מ הפרטי דלעיל ס"י ו' אות כ"ג. להיות לשורש לאור החיקון להאצאות.

**והנה** נחבאר לנו צ"ח על המ"כ דענינו. מליאותו ושימוש ומוקמו. כי מליאותו הנה הוא שכו' המ"כ הפרטי מהס"ג דלעיל אות כ"ז. כי הס"ג דלעיל אות כ"ז. שכו' הס"ג מהסמ"ג שורש אור החיקון דמכ"טצאל דמ"ד האצא הכללי שצ"ח. כ"ל אות כ"ז והנה כלול אותו הס"ג דאות כ"ז ג"כ מעסמ"ג פרטיים, והנה כוכ אותו המ"כ דאות כ"ז דענינו, המ"כ הפרטי שבו. וכו' הוא מליאותו. ושימוש הנה הוא כי הוא אשר נתגלה בהאצא לשורש אור החיקון להאצאות. ומוקמו הנה הוא ג"כ צה"מ הפרטי דהאצא עלמו וכו' צה"מ הפרטי דלעיל ס"י ו' אות כ"ג ושם הוא נשאר ועומד שם לעולם לגילוי שורש לאור החיקון להאצאות. ושורשו ומוקרו הנה הוא. ככל מה שאמרנו לעיל אות כ"ה כי צה"ע"כ וס"ג. כי הרי הוא ג"כ רק מאור החיקון עלמו. המ"כ הפרטי מהס"ג דלעיל אות כ"ז כנ"ז. וכו' כוכ שורשו ומוקרו צה"ע"כ דלעיל אות כ"ה. וכו' שורשו שצחקודים. הנמשך וצא מהיחוד עלאה דהא"ח וצו"ח אשר התייחדו שניהם לצורך החיקון צלחי מסך כלל שכו' ע"י צקיעת קד"א וכ"ל.

(כ"ח)

ב"ן

**השם** ב"ן הזה הנה הוא ג"כ מהסמ"ג שורש אור החיקון דמכ"טצאל דמ"ד האצא הכללי שצ"ח הנשאר בהאצא עלמו. אמנם הוא אינו צעיקרו אשר הוא למטה מהטבור דהא"ח שצ"ח. אלא הוא צה"מ מהטבור ולמטה. להחלש צאצאות וכ"ל ס"י ו' אות כ"ז. והנה צאותו הניי המפשטים. הנה שם נכנס ב"ן דהסמ"ג דאור החיקון כנ"ז כדי להתלבש צאצאות. ועל ידו הנה נמשך צאצאות כל אור העסמ"ג דאור החיקון דמכ"טצאל דמ"ד האצא הכללי שצ"ח. כי ע"י ב"ן דשורש אור החיקון שצ"ח האצא הנה על ידו נמשך כל העסמ"ג כולן דהחיקון כולו דהאצאות. כי הנה על זה נעשה כל הכתפשות דכנ"ח דאצא שכתפשו מהטבור ולמטה. כדי להעשות לבחי' לבוש לאור החיקון דהאצאות הנמשך על ידו.

**והנה** עתה צה"ש ב"ן הזה, צל"דק השמות ב"ן אשר נקמן. ס"י ו' ו"ב, ו"ג, שהם כללות השמות ב"ן דהסמ"ג שורש אור החיקון דהר' ומכ"טצאל אשר צה"ח"א שצ"ח"א ונמשכו כל אותן השמות ב"ן ונחלשו בהתפשטות הכנ"ח דהא"ח שכו' כללות הכנ"ח דצ"ח. והנה יולא ע"י האור מהיסוד הכללי שבו ונתגלה שם אור הכסוד עלאה. צסוד הכסוד דחלגלי צפוס אמר שכו' אור החיקון להאצאות. כדר ומכ"טצאל. שהם המ"כ וב"ן הכלליים דאור החיקון להאצאות. אשר מהם עלמן נכנס כל האצאות כמ"ש כרצ צסער עתיק פ"א. וילא כל אור החיקון דהאצאות. שכו' חולדות היסוד דצ"ח. אור הכסוד דחלגלי צפוס אמר. הנה היכ וליאותו וכמשתחו מכ"ב"ן דענינו צל"דק השמות ב"ן דלקמן ס"י ו' ו"ב ו"ג.

**והוא** ע"פ מה שאמרנו לעיל ס"י ו' אות כ"ד סעיף ג' כי כלל אור החיקון הוא יולא ונתגלה צאצאות מכליו לגילוי, שכו' ע"י ג' גילויים, לבוש, ועלמות ומליאות, כי מליאותו הנה הוא

אור המ"כ וב"ן הכלליים דהחיקון אשר מהם עלמם נעשה כל האצאות כנ"ז, ועלמותו הנה הוא, שורשי דכל אור החיקון ועומד צה"ח"א שצ"ח, וכו' כל כד' מיני העסמ"ג אשר צה"ס שלפנינו ואשר לקמן צס"י ו' וצס"י ו"ב ו"ג, ולבושם הנה הם, העסמ"ג דהא"ח עלמן אשר בעלמות שורש צה"ס, וכו' העסמ"ג דלעיל ס"י ו' דלקמן ס"י ו', וצכתפשות הכנ"ח שצכס מהטבור ולמטה דצ"ח"א הנה מתלבש שם ב"ן דענינו שכו' השורש דאור החיקון להאצאות, ר"ל כי מאותו ב"ן דענינו המתפשט ומתלבש צכתפשות דכנ"ח דהאצא אשר נחפשו מהטבור ולמטה, הנה נמשך וילא מאותו ב"ן, כל אור החיקון דהאצאות, שכו' כל המ"כ וב"ן הכלליים אשר מהם עלמן נכנס כל האצאות, וכו' כלול אותו הכתפשות מכל כנ"ח צחי' שאמרנו, שהם לבוש ועלמות ומליאות, כי הכתפשות הכנ"ח דהאצא הוא הלבוש, וכו' ב"ן דלעיל ס"י ו' אות כ"ד. ב"ן הכללי אשר אמרנו שם, וכו' הלבוש על אור הנשמה הניתן בחוכו, וכו' צסוד חל"ח"א שצמר צכסא משפטים ל"ז ב' ל"ז ב', וכו' יותר גדול מאור הנשמה, כי הוא על אור הנשמה צסוד כנשר יעיר קינו, כמ"ש הרצ בדרושי מ"ן ומ"ד דרוש ח' ו' ו"ג, כי אותו הכתפשות הנה הוא ג"כ רק צנח אור החיקון עלמו אשר להאצא עלמו ולכן הוא גדול מאור הנשמה הניתן בחוכו שכו' בעלמות שאמרנו וכו' ב"ן דאות כ"ח דענינו שכו' רק השורש וצחינת נשמה לאור החיקון הנמשך ממש להאצאות ואותו השורש הוא בעלמות שאמרנו, וכו' הצחי' השניה, וכמליאות דכנ"ח וב"ן הכלליים הנמשך וילא מהשורש ובעלמות חו', ומהם הנה נעשה ונכנס כל האצאות כולו הוא הצחי' השלישית וכו' נעשה הכתפשות הכנ"ח דהאצא עם בעלמות שצחוכו הנה נעשו שניהם לבחי' לבוש אשר צסוד חל"ח"א על אור החיקון דהאצאות אשר ממנו נכנס כל האצאות עלמו כנ"ז כי צערך אור החיקון אשר להאצאות העיקרי הנה נעשה אור השורש שכו' ב"ן דאות כ"ח דענינו הנה נעשה הוא לאחת עם הכתפשות הכנ"ח דאצא שכו' ב"ן הכללי דלעיל ס"י ו' אות כ"ד ושניהם הם צנח"א לבוש אשר צסוד חל"ח"א על אור החיקון דהאצאות חל"ח"א לבנ פרטות ב"ן דאות כ"ח דענינו אשר כל עלמותו הוא רק לבחי' שורש לאור החיקון דהאצאות וכו' הוא למטה צמדרכ מהכתפשות הכנ"ח דאצא שכו' ב"ן הכללי דלעיל ס"י ו' אות כ"ד כי כל הכתפשות הנה הוא צנח אור החיקון אשר להאצא עלמו ולכן הנה נחש צכתפשות הכנ"ח דאצא לבחי' לבוש אשר צסוד חל"ח"א על ב"ן דענינו שכו' הוא רק דהאצאות דהאצאות עלמו שכו' מדרגה השלישית הנה נחשבים הם שניהם (ר"ל הכתפשות הכנ"ח שכו' ב"ן הכללי דלעיל אות כ"ד עם ב"ן דענינו אות כ"ח שכו' השורש ובעלמות שאמרנו הנה נחשבים שניהם) לאחת ושניהם הם להלבוש אשר צסוד חל"ח"א על אור החיקון דהאצאות עלמו שכו' הנשמה צכסא וכו' אותו הלבוש הוא גדול מאור הנשמה וכו' עליו צסוד כנשר יעיר קינו ועומד אור החיקון בחוכו צנח"א אור הנצח להכדילי מרשמים שלא יכנו ממנו כמ"ש

צספר דע"כ ח"צ דרוש ד' ענין ט"ז ס"י ג' ע"ש

**אך** צלחת הנה הנה הענין הזה עוד יותר עמוק כי הנה אותו הכתפשות דכנ"ח דענינו הנה צה"לם הוא אינו ב"ן לבד אלא הוא מ"ה וב"ן כי גם המכ"טצאל הנה הוא כנונה מ"ה וב"ן כי כן הוא כורחת מלת מכ"טצאל מ"כ ב"ן כי יצבאל הוא גימ' ב"ן והרי יש בה גילו מ"כ ג"כ וכו' לבד מה שצ"ן עלמו הוא כולל ב' בויות וכ"ז הוא צה"ש ב"ן דמכ"טצאל אך צה"ש מ"כ דמכ"טצאל הנה הוא על גילוי מ"כ שישנו צה ג"כ לבד כורחת דכו"ח"א כפולה הכלול צכ"ב"ן שצכ כי כללות המכ"טצאל דמ"ד אצא הנה הוא המ"כ דב"ן דיושר ע"י דברנו ספר דע"כ ח"א דרוש ד' ס"י ט"ז אות ג"ט ע"ש וכו' ע"י ב"ן גילויים שצכ כנ"ח דמכ"טצאל וב"ן דמכ"טצאל וכן הוא ג"כ צשרשך אשר צהאצא שכו' צה"סמ"ג אשר צה"ס שלפנינו הנה כוכ הכתפשות ב"ן שכו' ב"ן דענינו המתלבש צכתפשות הכנ"ח דאצא להתלבש צאצאות להיות לשורש לכל המכ"טצאל דהאצאות



הכללי שהם הפנימית דהבין הכללי והם אור התיקון דהבין הכללי אשר מלד האבא הכללי שבא"ק. הנה הם ילאו מהמ"ה דהמ"ם דרך פנימית דה"א שבא"ק המתלבש בהפנימית דהאבא שבא"ק, שהוא העסמ"צ אשר לעיל ס"ו, ומהם הנה ילא להאילנות אור התיקון דהמ"ה שבא"ק אשר מלד האבא, אמנם הנה כל מליאותה אשר מהטבור ולמעלה הנה הוא מופלא ומכוסה כי הפרסא מפסיק ציניהם, והנה כל גילויים רק בהתפשטות הנה"י שבו אשר מהטבור ולמטה, והוא ע"י הפנימית דהבין לעיל ס"ו ו' אות כ"ד שהוא התפשטות פנימית הנה"י דהאבא וכנ"ל שם והרי אמרנו היטב כי כל העסמ"צ אשר בסי' שלפנינו הנה הם מערכה ג' כי הרי כל מליאותם הוא מהעסמ"צ דסי' ו' שהם מערכה דב', והם מתגלים ע"י הבין דאות כ"ד ר"ל ע"י הפנימית דהבין, וכנ"ל צדדרינו, ועכ"פ הוא כי הם רק מערכה ג' מהעסמ"צ דהמ"ם שהם מערכה הא' ויולאים מהעסמ"צ דהמ"ה דהמ"ם, שהם העסמ"צ דסי' ו' שהם מערכה דב' ומהם הנה יולאים העסמ"צ דהסי' שלפנינו שהם מערכה ג' אך גילויים הוא רק ע"י הבין הסי' ו' אות כ"ד, כי למעלה ממנו שהוא למעלה מהטבור הוא מופלא ומכוסה, והרי הם מערכה השלישית מהמ"ם דה"ק אשר ע"י המ"ה דאות ג' ואשר ע"י הפנימית דהבין דאות כ"ד, שהם רק הפנימית דהנה"י דהאבא עלמו אשר הם ילאו ג"כ רק בעת התיקון וכנ"ל שם, אמנם העסמ"צ דענינו (אשר הם מתגלים ע"י הפנימית דהבין דאות כ"ד) הנה הם עלמם ג"כ הפנימית דהבין הכללי דהא"ק כולו, הטי"ר דבין שהם הבין העיקרי דהתיקון עלמו, ועכ"פ הוא כי העסמ"צ אשר בכל הסי' שלפנינו הם באמת רק מערכה ג', ומה שאמרנו לעיל שהם מערכה דב' הנה הוא רק כאשר שאנו מדברים בהא"ק בכלל, ר"ל בלי הבחנת הפרלופים שבו משום גדול העלם שבו כנ"ל, והרי לא נבחן אז כל העסמ"צ דסי' ו' כלל ואין עולין בשם ונחשב אז כל העסמ"צ שלפנינו רק על הא"ק בכלל, אבל באמת ובדיוק הנה יולאים כל העסמ"צ דהתיקון רק מפרלופי או"א שבו שהם העסמ"צ דסי' ו' דלעיל ודסי' ט' דלקמן והוא כל העסמ"צ דהתיקון רק מערכות ג' דהמ"ם כי הרי הם יולאים רק מהעסמ"צ דהא"א שהם מערכה דב' ודי צוה וכל זה הוא פשוט ודע וחזר כ"ז: והנה כל מה שכתבנו עד כה הוא לבאר את כל העסמ"צ אשר בכל הסי' שלפנינו את מדרגתם ומעלתם כי הם מדרגה ג' משורשם הנעלם אשר במקורו כנז' וכן הוא כל העסמ"צ דאור התיקון אשר לקמן סי' ו' י"ב י"ג, כי העסמ"צ דהא"א שהם העסמ"צ דלעיל סי' ו' ודלקמן סי' ט', מפסיקים ציניהם, כי כל אור התיקון אשר ילא מהמ"ה ובין דהמ"ם, דרך העקודים ודרך החגית דה"ק (ר"ל דהא"א שבא"ק), הנה לא ילא ולא נתגלה ג"כ אלא רק אחר שנשאר שורשו בכל העסמ"צ דהא"א שהם העסמ"צ דסי' ו' דלעיל ודסי' ט' דלקמן וכן הנה יליא כל תיקונו האילנות לעולם הנה הוא רק מהא"א שבא"ק ואחר שנשאר כל התיקונים עיקרן בהא"א עלמן: **ומאחר** שצאנו כ"ז הנה נחזור עתה לציאור הס"ג דאות כ"ז דענינו לבאר, את מליאותו, ושימוש, ומקומו, ומקורו, כי מליאותו הנה הוא מה שאמרנו לעיל שהוא השם ס"ג מהעסמ"צ דאור התיקון דהמ"ה שבא"ק אשר מלד האבא שבא"ק, ומקומו הוא צעיקרו דהאבא עלמו שהוא השם ס"ג דלעיל ס"ו ו' אות כ"ב כי כשילאו ממקורו שהוא מהשם מ"ה דהמ"ם דאות ג' והיה הילוכו דרך פנימית העקודים כדי להוסיף גם שם אור על אור מאור התיקון דאור הגנוז וגם לתקן את תיקון המתקלא בהא"א לכל מה שנוגע לאו"א, ונתן כ"ז ע"י השם ע"צ דלעיל אות כ"ה וכנ"ל, ואח"כ הנה ילא ונתקן הס"ג ונכנס הוא בהאבא עלמו לאתחלקן הוא צדקמיתא מאותו אור התיקון האור הגנוז והוא הס"ג דענינו שזכרנו ונשאר הוא בהאבא עלמו לעולם להיות צו לשורש לאור התיקון להאילנות אך עיקרו הוא להתיקון דהאבא עלמו, כי בעולם הנקודות הנה היו גם הא"א שבא"ק חסרים תיקון וכמ"ש הספד"ל פ"א דעד ללא הנה מתקלא (בהא"א) לא הו' משגיחין אפין באפין, הוא על או"א, שהיה חסר בהם היחוד דפצ"פ אבל ע"י התיקון דהע"ב וס"ג דאות כ"ה ודאות כ"ו דענינו, הנה ע"י התיקון דהע"ב הנה

(כ"ז)

ומ"ה

נתקן סוד המתקלא, בא"א וע"י התיקון דהס"ג הנה נתקן סוד השגחת אפין באפין בהא"א וזהו שימוש דהס"ג דענינו, כי על ידו הנה נתקנו האו"א שבא"ק בהשגחת אפין באפין, ומקומו ומקורו הרי אמרנו כי מקומו הוא בהס"ג דלעיל ס"ו ו' אות כ"ב, ומקורו הנה הוא בהמ"ה דהמ"ם שצסי' א' אות ג', ושם הוא נולד מהיחודא עלאה דאורא וצלינא שהיחודו אז שניהם זצ"ו, בלי מסך כלל, שהוא ע"י בקיעת הקד"א כנ"ל, ונולד משם בהמ"ה דהמ"ם דאות ג', ומשם היה נמשך דרך פנימית העקודים ודרך הע"צ דלעיל אות כ"א ודרך הע"צ דלעיל אות כ"ה ומשם להס"ג דאות כ"ב, ושם היה נכנס הס"ג דאות כ"ז דענינו ונשאר שם לעולם להיות לשורש אור התיקון להאילנות והוא בהעלמית דהאבא הכללי שבא"ק, והרי נתבאר לנו צוה על הס"ג דאות כ"ז דענינו, כל הנדרש לנו עליו צעין מליאותו ושימוש ומקומו ומקורו, אמנם כל גילוי וכל מה שנעשה צו, הנה הוא ע"י יליאורו צידה עם כל אור התיקון אשר לקמן סי' ו' י"ב י"ג כי הם ילאו כולם יחד והם בכללם אור התיקון דהאילנות אלא אנו צארנו כ"א לעלמו משום שהרי כן הוא באמת מיוחד כ"א בשימוש ומקומו, והוא באמת נחת רוח לפנינו ית"ש ותיקון גדול למעלה, כשנדרוש צפרטי כל שם ואור, כי ע"י שנתגלה למטה בכל שם את כל עוצו האפשרי שבו הנה מוליא ע"י למעלה כמו לפועל ומתגלה צדדרי גאון וזיו ומאור ומחיר צאורו תמיד, וכמ"ש צאד"ר קל"ה א' כי ע"י דרשת הרשצ"י וסיעתו אחקנו כל הני תיקונים לעיל ע"ש וכן הוא צוהר ותיקונים צכ"מ וא"כ אל יכבד על המעיין גם אם הארכנו צוה ודע כ"ז.

**השם** מ"ה הנה הוא השם מ"ה מהעסמ"צ דאור התיקון דהמ"ה שבא"ק אשר מלד האבא שבא"ק, והוא ג"כ רק מהשורש דאור התיקון אשר בהאבא עלמו, שהוא ג"כ רק למעלה מהטבור דה"ק, ר"ל למעלה מהטבור דה"א דה"ק אמנם בהאבא הנה הוא צבחי"נה"י הפרטים שבו, אשר הם מגיעים עד הטבור דה"א, כמ"ש צשער או"א פ"ג, ומאמרנו נה"י הפרטיים, כי אין לאו"א נה"י כלליים כלל, כי הם קלרי הקומה צלתי נה"י כלליים כי הם רק ע"צ וס"ג שהם רק עד הטבור אבל המ"ה ובין הכלליים ונה"י הכלליים הרי הם לעולם רק מהטבור, ולמטה זה אין צא"א ולכן הם מסתיימים בהטבור, אמנם א"א, שציקרו הוא רק צבחי"א"ם, הנה הוא מתפשט צכולם כי אפס זולתו ואין צלתי וצבחות הכלל הוא בכל, והתפשטותו הוא בכל העסמ"צ הכלליים כולם כי מתפשט למטה כמו למעלה ומתפשט צבחי" הכלליים כמו צבחי" הכלליים, משא"כ או"א אין למטה מהטבור, מא"א עלמן מאומה, ואין מהם למטה אלא רק התפשטות אורם לצד אבל לא מעלמות כלל, כמו שיתבאר עוד למטה, ולכן אמרנו שהם קלרי הקומה, וכן אמרנו שאין בהם מ"ה ובין כלליים ולא נה"י כלליים, כי המ"ה ובין הכלליים והנה"י הכלליים הוא רק מהטבור ולמטה ר"ל שהטבור ולמטה הנה נקראו הכלים צשם נה"י"ם והנר"י צשם מ"ה ובין כי שם הוא כל מליאותם עתה, למטה, ולא למעלה, עד לעת"ל, כמ"ש צשער התיקון ספ"ג, ועי' רפ"ח פ"צ ונסירה פ"ט, אמנם הפרטיים הנה אין מקום שאינם, כי כל אור ואור הנה הוא כלול מכל הצחי" ומכל הפרטים כולם, כי ע"י הנה הנה כל עליון שורש לכל התחתונים, וישנו גם צא"א גם צמדרגתם העיקרי אשר למעלה מהטבור דה"ק, הנה ישנם גם בהם צחי" נה"י פרטיים ומ"ה ובין פרטיים הגם שציקרם הם רק מחגי' כי הרי הם צבחי" דה"א וכן הוא ציקרם רק ע"צ וס"ג כי הרי הם כלולים צבחי"ם, אך הפרטיים הנה ישנם צכולם, וישנם גם צבחי"ם, נה"י פרטיים, וכן גם צע"צ וס"ג, מ"ה ובין פרטיים, והוא פשוט ונודע, וכן הוא גם צעין העסמ"צ דאור התיקון דהמ"ה שבא"ק שמהל האבא הכללי שבא"ק דענינו, הנה ישנם גם בהע"צ וס"ג שבהם מ"ה ובין פרטיים, כי האבא הכללי הנה הוא הפ"צ שצסי' והוא כלול או"א עלאין, שהם



הוא הזרין שבו. והם כללות עולם האלילות. וכן עד טעורו שהוא הא"ח והא"ח שבו. הנה הם הע"צ וס"ג הכללים. ומטעורו ולמטה שהוא הזרין שבו. והם עלמן הנה הם כל עולם האלילות. הנה הם המ"ה וצ"ן הכללים שבו. אך אותן המ"ה וצ"ן שבהם עלמן כל האלילות. הנה כ"ז לא נעשה צו מתחילתו. כי הנה מתחילה הנה כי הנה תפסנו צו הס"ג עד סיומי כולו (וזכר הנה ג"כ רק לזרך ההתפשטות ראשון דלהאלילות ע' צפנים הספר כלל ה' ו' וכלל ח' ענף ג' ד' ע"ש נפלאות צכ"ז) ואח"כ היה מתחיל שם גילוי הצ"ן. והוא עולם הנקודות אמנם היה רק המלכות לצד ואח"כ צעת החיקון הנה נשלה הצ"ן בהט"ר שבו. ונתקן הוא ונשלה זילא עם אור המ"ה ביחד ואז נתייחד מטעורו ולמטה כל המלואות דהמ"ה וצ"ן הכללים שבהם עלמן כל האלילות לא זולת. וכן הע"צ וס"ג הכללים שבו הנה הם עלמן הא"ח והא"ח שבו לא זולת. ומתחילה הנה היה צהם המ"ה וצ"ן הכללים רק צהם ולא צפועל אך אחר הסתלקות האור ופריסת הפרסא הנה ילא מהם המ"ה וצ"ן צפועל ג"כ והוא מהתפשטות הנה"י שבהם מתפשטו דרך הפרסא וירדו מהטעור ולמטה. והרי הוה המ"ה וצ"ן הכללים שבהם הזרין שבו. מהתפשטות הנה"י דהע"צ וס"ג שבהם הא"ח והא"ח שבו. וכן הא"ח והא"ח הנה הם מבז"ח דהרדל"א שבו. כמ"ש צעור א"ח פ' ו' ז' והגד"א צספד"ל פ"א דק ט' צניקוט דה"מ צענין וט"ש עוד פ"כ ג"ד ע"צ וצפיה"ה הוא ג"ג ע"ג. וכן כל עולם העקודים. הנה הוא מהכלל דהנה"י דרדל"א שבו ע"ד ה"י ח"ד דה"א דאלילות. כמו שמתבאר צפנים הספר כלל ח' צענים הראשונים שם ע"ש. והנה כל אלו העסמ"צ הכללים הנה הם כללות העולם דאדם קדמא. כי כל אלו העסמ"צ כולם יחד הם צנילוי חכונת אדם שלם אבל למעלה מהם אין שום גילוי לחכונת אדם כלל. ולכך נקרא הוא צהם אדם קדמא. כי הוא הראשון הנהגלה לחכונת צחי אדם. ולמטה מאנו העסמ"צ הכללים הוא אדם דצורא. אדם דילורא. אדם דעשיה. אמנם. כל אלו המ"ה וצ"ן הכללים הנה הנה הם שבהם ג"כ רק מא"ק עלמו עכ"ז הנה מאחר שכל גילויים הנה נעשה רק צהפסק ובהעלם מעיקרו. שהוא אחר הסתלקות האור ואחר פריסת הפרסא. הנה נחלמנו הם ממדרגות העיקרי שבו. כי הם רק צצחי חולדותיו ר"ל שהם חולדות הע"צ וס"ג ונשתנה שמהם צצח אלילות. ובהוראם שהם אלילות ממנו. ונקרא מתעורר ולמענה על שם העיקרי שבו שהוא אדם קדמא. והוא ע"צ וס"ג הכנניים. ומטעורו ולמטה שהוא המ"ה וצ"ן הכללים הנה נקרא הם צצח אלילות. כי הם אלילות ממנו והם אלו שהם תמיד צנינו. צצח כנפיו. והוא כוננס. אך עכ"פ הוא כי מחליו וגמטה. ר"ל מטעורו וגמטה. הנה שם נחלמס הא"ק מעיקרו להנולאות דהאלילות. ושם הוא הנינו להמ"ה וצ"ן הכללים שבו. כי עלמנום הוא ממנו עלמו. ולכן הם מתייחסים אחריו לעולם. צהם המ"ה וצ"ן הכללים דהא"ק. והם אור החיקון אשר נוגד מהזווג דהע"צ וס"ג האמור צעור החיקון רפ"צ. וירדו מהטעור וגמטה לזרך צנין כל האלילות. ונעשו אותן המ"ה וצ"ן הכללים לכל המלואות דהאלילות גופה:

## ואחר

כ"ז הנה נקל לנו מלהבין כי אין סתירה כלל צהם שאמרנו צענין כל העסמ"צ אשר צהם"י שלפנינו שהם אור הצ"ן דהחיקון. הטי"ר דצ"ן. והם הפנימיות דהצ"ן הכללי דהא"ק אשר נולד צעת החיקון מהזווג דהמוחין שבו. ונתגלה צהם"י דהמ"ה דאות ג' והוא צהצ"ן שבו. ומשם היה נמשך דרך פנימיות כל הא"ק עד היסוד שבו. ומשם ילא צסוד החסד דאחגלי צפוס אמה והם העסמ"צ דענינו וכנ"ל. והרי הוה כל אותן העסמ"צ שהם הפנימיות דהצ"ן הכללי דהא"ק. רק מערכה כז'. מהמ"ה דהמ"ה שבהם מהמערכה הא'. ולעיל בכל דבריו אמרנו שהם מערכה כז'. ואמרנו כי ענין היותם פנימיות דצ"ן. הכוונה הוא על הצ"ן דלפול אות כ"ד. כי על ידו הם מתגלים כנ"ל כ"ז. אך צהמח הנה אין צהם סתירה כלל כי צהשר צצחי

הפרטופים שצא"ק הם ועלמים מאד. וכל מה שאנו מדברים מהם הנה הוא רק ממקור הדברים אשר השמיטנו הרב צקלר צצצ"כ רפ"י [אמנם אנחנו העמקנו צהם הרבה והעלינו צהם זכר ורצ פנינים צצצ"י הארז"ל אך יש לנו סמוכות גדולות לכל הדורות שהארצנו צהם צהמח מקומות ובהצנו הביאור צהם. הנה לצד מה שהאמת הוא. עד לעלמו. הנה יש לנו סמוכות גדולות על זכר מדברי הרב מה שמרנו לנו ומדבר צהם. צדך ארובך וקלר. צעור דרופי צצ"צ ע"צ ושם ספ"א ע"ש ומוכה משם כי גס א"ק הוא עולם שלם ומלא מכל אורות הפרטיים כמו האלילות אלא שבו הוא הכל צהחדות עלום ובהעלם נורא. והוא פשוט וצרוך ולכן משום גודל העלמותו הנה נדרש צו אור החיקון צדך כלל. שהמ"ה וצ"ן הכללים שבהם אור החיקון אשר מהם נצנח האלילות הנה הם נולדו מזווג המוחין שבו. ונתגלו צהמ"ה וצ"ן דהמ"ה דאות ג' ד' ומשם ירדו דרך פנימיותו כולו מהטעור שלו ולמטה ושם הנה נצנח מהם כל עולם האלילות. והרי נמלא כי הפנימיות דצ"ן שבהם הטי"ר דצ"ן אשר ילאו צעת החיקון הנה הם הפנימיות דהצ"ן הכללי דהא"ק. הטי"ר דהצ"ן הכללי שבו אשר ילאו צעת החיקון. והנה הם כלולים מד' שמות עסמ"צ. והם העסמ"צ אשר צהם"י שלפנינו. והרי הם מערכה כז' מהמ"ה דהמ"ה דאות ג' שהוא מהעסמ"צ דהמערכה הא' וכנ"ל. והרי עכ"פ הוא כי כל אותן העסמ"צ הנה הם רק מערכה כז'. וכן ענין היותם הפנימיות דצ"ן. שהם הטי"ר דצ"ן. הנה הוא על הצ"ן הכללי דהא"ק. כי הרי הוא כלול מד' שמות עסמ"צ כלליים. והוא כל העסמ"צ דענינו הטי"ר דהצ"ן הכללי שבו שהם הפנימיות דהצ"ן הכללי שבו. והם מערכה כז' היותם מהמ"ה דהמ"ה שבהם מהעסמ"צ דהמערכה הא':

## אמנם

האמת הוא כי כ"ז הנה הוא רק צהשר אנו מדברים צא"ק צדך כלל. ר"ל צעלמו צכלל. צלי צצחנת פרטופים צו. משום גודל העלמותו כנ"ל. אבל צעומק וצדיוק הנה כל מה שאנו מדברים צצ"ק הנה הוא ג"כ רק על הפרטופים שבו. כי הע"צ וס"ג הכללים שבו הם הא"ח והא"ח שבו. והמ"ה וצ"ן הכללים שבו הם הזרין שבו. ובהם הנה אנו מדברים כל מה שאנו מדברים צהא"ק אלא זולת הפרטופים הנה הוא העולם עלמו. שהוא רק כד' יסודות כלליים שבהם שורש הכל אלא אין צהם שום גילו כלל והם העולם עלמו. והם רק הפנימיות שכל עולם. והם עשרה עגולים. כנודע. כלולים כד' (צצח"מ). והם כד' יסודין שבהם הוא כלול צהם רק צכללות ובהעלם. ואין מדברים צהם צפרשות כלל. וכל כדיוצור צפרות הנה הוא רק צכיושרים. כמ"ש הרב צעגרי ע"ש. והם העסמ"צ והם הפרטופים א"ח אור"א זרין. אשר צכללות הם ג"כ רק אדם שלם. כנ"ל. וצענינו הוא עלמא דאדם קדמא. וצחמרינו שהע"צ וס"ג הכללים הוא עד טעורו. ר"ל עד טעורן דהא"ח והא"ח. שהוא כללות הטעור דא"ק צצחי היותן כולם רק אדם שלם כנ"ל. וצחמרינו שהמ"ה וצ"ן הכללים הם מהטעור ולמטה. ר"ל מטעורן ולמטה דהא"ח והא"ח מהתפשטות הנה"י שבהם שהוא כללות הנה"י דהא"ק צצחי היותן כולם רק אדם אחד שלם. וכן צחמרינו כי אור החיקון הנה הוא נולד מחוץ האורא והמ"ה שבו ונתגלה צהמ"ה וצ"ן דהמ"ה דאות ג' ד' וירד דרך פנימיותו עד היסוד שבו כנ"ל. הכוונה הוא. כי נולד אור החיקון מהזווג דהאורא ומ"ה דהא"ח שצא"ק ונתגלה צהמ"ה וצ"ן דהמ"ה שבו שהוא המ"ה וצ"ן דאות ג' ד' ומשם ירד דרך פנימיות העקודים וחג"ת דא"ח ודרך פנימיות אחר"א שבו עד היסוד דא"ח המתלבש צכיוצודן דהא"ח. והם כולם כללות היסוד צצ"ק צצחי היותן כולם יחד רק אדם אחד שלם. וכנ"ל. ומאיתו היסוד הכללי דהא"ק הנה ילא אור החיקון להאליות צסוד אור החסד דאחגלי צפוס אמה וכרי ילא אור החיקון שהוא כל כד' מיני עסמ"צ אשר צצ"י ז' דענינו ואשר צצ"י יו"ד וצצ"י י"ב וי"ג. הנה ילאו הם כולם מהפנימיות דא"ח ואור"א המתלבשים זכ חוץ זכ. וכן הוא צהעסמ"צ דענינו. שהם אור המכסבאל אשר מלך האצא והם הטי"ר דהצ"ן הכללי



שכס"י אות י' אות ל"ח שהוא אור התיקון דהס"ג דמהיטבאל אשר מלך האימא הכללי שבא"ק הנכנס בהאימא עלמה. וכמו שיתבאר לקמן סי' י' הנה נתקנו ע"י האור"א שבא"ק להיות חפין באפין לצורך כל תיקוני האלילות:

**אמנם** הנה נעשה ונתקן כ"ז בצירוף אור התיקון דהמ"ה שהוא מלך דהר דמלך האור"א אשר יתבאר עניינם בעכ"י לקמן סי' י"ב וי"ג. אך עתה אנו עוסקין רק בהמליחות והשימוש דאור המהיטבאל אשר מלך האצא הכללי שבא"ק. ונתבאר לנו כי ע"י אור התיקון דהע"צ דלעיל אות כ"ה ודהס"ג דעניינו אות כ"ו. שהם הע"צ והס"ג דמהיטבאל אשר מלך האצא שבא"ק שנכנסו בהע"צ דלעיל אות כ"ה ובהס"ג דלעיל אות כ"ב. הנה נתקנו ע"י מלך האצא סוד המהקלא שבהא"א דהא"ק וסוד השגחת אפין באפין שבאור"א דהא"ק. ועי' זה לעיל כלל ח"י ענ"כ

— ד ה ג ד ה —

מכאן וזה"ל ע"ד דה"ט ומאחר שבארנו הוא

מקושר עם דברינו לעיל אות כ"ח:

ע"כ הגהרה

**והנה** נתבאר לנו בכ"ז ג"כ עוד שימוש ג' להע"צ דלעיל אות כ"ה. כי הנה הוא ג"כ לסוד המהקלא לתקן את האור"א שבא"ק וברי הוא לג' שימושים. אחד. כי הרי על ידו נשלם העקודים באור היסוד דהאור"א וצו"מא צלתי מסך כלל. כי כל אור התיקון אשר להאלילות הרי הוא ה"ב נמשך רק ע"י בקיעת הקד"א. וכמו שהענינו זה בספר הדע"ה ח"צ דרוש ד' ענף כ"ה סי' ד' ועוד בכ"מ. שימוש ב' הוא. כי הנה הע"צ דלעיל סי' ו' אות כ"א עם הע"צ דלקמן סי' ט' אות ל"ג שהם שורשי האור"א שבהא"ק אשר בהעקודים. והנה הם מתייחדים בסוד הדרין מזלין אשר בהעקודים אשר האור"א כלולים בהם הנה ע"י הע"צ דלעיל אות כ"ב עם הע"צ דלקמן סי' י' אות ל"ז שהם משורשי אור התיקון כנ"ל ומשכים ונכנסים הם בהע"צ דסי' ו' ובהע"צ דסי' ט' הנה נתקנו ע"י הע"צ דסי' ו' ודסי' ט' לסוד מהקלא דהא"א להאור"א. והוא השימוש ב'. וכן ע"י שדות הע"צ דסי' ו' ודסי' ט' הם שורשי דהאור"א שבהעקודים. והאור"א הרי כל מליחותם וגילויים הוא רק לצורך האלילות. ולכן הוא כי ע"י שהע"צ דלעיל אות כ"ה וכן הע"צ דלקמן סי' ו' אות ל"ז שהם שורשי אור התיקון הנה הם נמשכים ומתלבשים בהע"צ דסי' ו' ודסי' ט'. הנה נשרש ע"י כל שורש התיקון דהאלילות בהעקודים ומתייחד ע"י אור העקודים בהאלילות תמיד להוסיף שם אור על אור לצורך כל התיקונים והעליות. והוא שימוש ג' והבן ודע כ"ז. והוא חוספות דברים השייך להע"צ דאות כ"ה דלעיל בסמוך:

**ומעתה** הנה נאמר עוד השייך לענין כל העסמ"ב אשר בהס"י שלפנינו. כי הנה אמרנו כי הם מערכה השלישית מהמ"ם דה"ק הכלולים בהפנימית דצ"ן דלעיל אות כ"ד ומתגלים על ידו. כי העסמ"ב הנה הם באמת למעלה מהפנימית דצ"ן דלעיל אות כ"ד. וכמו שמתבאר בכל הסי' שלפנינו. אך באשר שבמליחות אשר במקומם הנה הם נעלמים מאד. כי כל למעלה מהטבור דה"ק הרי הוא כלול בהעקודים שהוא מעולמות דה"ס. וכל גילויים הוא רק ע"י הפנימית דצ"ן דאות כ"ד. ע"י שהוא מתפשט מהטבור ולמטה ומהלכש באלילות. וכללים כל הדי' שמות עסמ"ב דהס"י שלפנינו באותן הפנימית דצ"ן דלעיל אות כ"ד ומתגלים על ידו. ואותן הפנימית דהצ"ן הרי הם מהעסמ"ב דסי' ו' אשר הם נתגלו מהמ"ה דהמ"ם שבס"י א' אות ג' לכן אמרנו צדק. כי העסמ"ב דהס"י שלפנינו הנה הם מערכה השלישית מהמ"ם דה"ק אשר ע"י המ"ה דאות ג' וע"י הצ"ן דאות כ"ד וכנ"ל כ"ז:

**אמנם** דע כי הנה העיקר מ"ה שאנו קוראין לאור התיקון דמהיטבאל בשם פנימית דצ"ן הנה הכוונה הוא על הצ"ן הכללי דה"ק. כי המלכיות אשר ילאו בעולם הנקודות הם

רק החילוניות דהצ"ן הכללי כי כל מלכות היא סוף כל העשר והיא חילוניות להם. והנה קודם עולם הנקודות הנה לא היה אז עדיין שום גילוי להצ"ן הכללי מאומה כלל כי היה מתפשט אז הס"ג עד סוף רגליו. אך אחר הסתלקות האור ופריסת הפרסא. שאמר הרב נקודות פ"ב. הנה אז נעשה צו מהטבור ולמטה חיצה גילוי לבחי' צ"ן. אך ילאו אז רק המלכיות לצד שהם החילוניות דהצ"ן כנז'. והנה היו נעשו הם מהמ"ן דהאימא שבא"ק והם המלכי עגולים ומהמ"ן דהאצא שבא"ק והם המלכי יושר. אמנם היו כלולים מכה והארת שמ"ם דה"ק ג"כ. כי שם היה עלייתם למ"ן ושם נשאר שרשם ומשם קבלו כח והארת לכל הנהגת הנקודות. מלכי העגולים קבלו מהצ"ן דהמ"ם דאות ד' ומלכי יושר קבלו מהמ"ה דהמ"ם דאות ג' והם כולם היו רק המלכיות שהם החילוניות דהצ"ן. \* אח"כ צעת התיקון הנה נולד ע"י זוג. דהמוחין פנימים. דאור"א וצו"מא. שבא"ק. אור התיקון דהר דמהיטבאל. והם המ"ה והט"ר דצ"ן דהתיקון וילאו הם מהמ"ה וצ"ן דהמ"ם דאות ג' ד' ונמשכו דרך כל העקודים ודרך כל פרופי א"ק. הא"א ואור"א שבו. עד היסודין שלהם. שהוא כללות היסוד דהא"ק. וילאו מהיסוד הכללי שבו צסוד החדד דאתגלי. צפוס אמר והם המ"ה וצ"ן הכלליים דהא"ק אשר הם כלולים את כל המליחות שנטבזרו ולמטה שבו. והוא עולם האלילות. שהוא כולו רק כללות האורות דהמ"ה וצ"ן הכלליים עלמנו. וכנודע כ"ז מדרושי הרב זללה"ה. אך מה שנודע לעניינו עתה צעין הצ"ן כי מתחילה הנה ילאו רק המלכיות דהצ"ן הכללי. כי היו אז רק מהמ"ן לצד שהעלו אז האור"א. וגם המ"ן הנה לא היו אז שלימים כלל. וכמו שכתבנו לעיל כלל ח"י ענ"כ ובכ"מ. וע"י הנה לא היו אז גם המלכיות שלימים כלל והיו רק צבחי החילוניות והדינין לצד. אמנם צעת התיקון הנה נתקנו וחזרו ועלו בהמ"ם בכל תיקוני המ"ן כהראוי וניתוסף אז עליהם מאור הנוצ' שלמעלה כל הטי' ראשונים וילאו מהמ"ה וצ"ן דהמ"ם דאות ג' ד' דרך פנימית כל העקודים ודרך פנימית כל פרופי א"ק כנז'. והם הפנימית דהצ"ן הכללי שבא"ק כי הטר הם הפנימית להמלכות שהיא החילוניות וכנודע כ"ז בדרושי הרב וצדרינו צכמה מקומות. והנה אחר כ"ז הרי מתבאר לנו כי כל מה שאמרנו על העסמ"ב שבהסמ"ן שלפנינו כי הנה הם מהפנימית דצ"ן דאות כ"ד והם מערכה השלישית דהמ"ם המתגלים על ידו וכנ"ל הנה העיקר הוא כי הם הפנימית דהצ"ן הכללי כולו דהא"ק. היולא מהמ"ה וצ"ן דהמ"ם דאות ג' ד'. וברי הם לכאורה רק מערכה ב' כי העסמ"ב דהמ"ם אשר צסי' א' הם מערכה הא'. התיקון שהם העסמ"ב דהס"י שלפנינו היולא מהמ"ה דאות ג' הרי הוא מערכה ב':

**אך** עומק וצירור הענין זה הנה הוא כי הנה כל ענין אדם קדמא המוזכר בכל מקום הנה אין עניינו שהוא פרנף מיוחד לצד. ע"ד כל פרנפים הפרטיים. אלא הוא עולם מלא ושם מכל צחי' הפרנפים כולם ומכל פרטי האורות כולם. אלא שנקרא אותו העולם בשם אדם קדמא. ע"ד שנקרא עולם האלילות בשם אדם דאלילות ולעולם הבריאה בשם אדם דבריאה ועולם היצירה בשם אדם דיצירה ועולם העשיה בשם אדם דעשיה. כמ"ש בתיקונים דף קל"ג וקל"ח וקנ"ו ועי' דצרינו זה בפנים הספר כלל י"ז ענ"א ע"ש. כי כל עולם ועולם הגם שהוא צנוי ומשוכלל על מליחית רבים המוצדלים צסוגים ומינים ואישים פרטיים אין חקר. עכ"ז הנה בכללו מתואר כל עולם בשם. אדם. כי כל עולם הוא בכללו רק אדם שלם. כנודע. וכמ"ש בצדרינו פ' ל"א ובהרמב"ם ז"ל בצמורה פ' ע"ב. ועי' זוה"ק ריש פ' תולדות. ועכ"פ הוא כי כל עולם הגם שהוא מיוחד צבי' פרנפים. א"א אור"א זרין. וכ"א הוא כלול מאורות פרטים רבים. עכ"ז הנה מתואר כל עולם בשם אדם מיוחד. כי הוא בכללו רק אדם שלם וכן הוא בא"ק כי הוא אינו פרנף מיוחד לצד אלא שהוא עולם מלא מכל צחי' הפרנפים כולם ועד טבורו הנה הוא הא"א ואור"א שבו. וכן האקודים אשר שם הנה הוא הי"ג ח"ד שבו. ומטבזרו ולמטה הנה הוא



המכביטאל אשר מלך האבא והנה ילא הוא צעת התיקון עם השם מ"ה ציחד אשר יתבאר צע"י לקמן סי' י"ב. והנה גם אותה המכביטאל הנה הוא כלול ג"כ מד' שנות עסמ"ב. והנה ילא הע"ב שבו והוא צה"י עתיק וא"א שבו והוא נכנס בהעקודים בשורש האבא אשר שם והוא צהשס ע"ב דלעיל סי' ו' אות כ"א. וזכר בניסוחו שם כדי לייסד בהעקודים. שורש לאור התיקון דהמכביטאל אשר להאלימות כדי להיות שורשו בהעקודים:

**אך** באמת הנה הנה בניסוחו שם לזורך אור התיקון אשר גם בהעקודים עלמו ג"כ והוא ע"פ מה שכתבנו צממ מקומות מדברינו כי גם אחר כל רוממות מעלת העקודים הנה הנה הנה קעלת העקודים אשר מהמ"ס דא"ק ציחדו צהאורא רק ע"י הקד"א אמנם כי לזורך תיקון האלימות הנה נקע הקד"א וזכר מקבל אז המ"ס בלתי מסך כלל ובעילוי הנה הנה הנה נהעלה אז העקודים ג"כ לעילא לעילא על מה שזכר מקודם כי האיר צו אזכור הראשון בכל חוקפו הרבה יותר מצראשונה כי כל העולמות כולם הם זה צביל זס וזס תלוים צ"א. וזכר נמלא כי גמר תיקון העקודים הנה הנה הנה הנה רק התיקון האלימות וכל זמן שלא הגיע העת להגילוי דאור הראשון שהוא מרא דאור א"ס ולא הנה נפתח עדיין הנציעו דאור א"ס להגילוי אור הדעת עלאה שהוא מרד"א שצ"א [עומק דברים כללו הוא ע"פ דברי הגר"א בספד"ל פ"א דף ע"ב סע"ב ודפוס"ה הוא דף ו' ע"א בהליקוט דכ"מ צענין עש"ה ותצין] והוא הראשון דמתקלא שאמרו בספד"ל פ"א. שהוא הגילוי דאור הדעת אשר מרא דאור א"ס. הנה כל זמן שלא נפתח עדיין הנציעו דאור א"ס אשר לזורך תיקון האלימות הנה לא הנה נשלים עדיין העקודים ג"כ והעיקר הוא כי הנה נודע בדברינו שהעקודים צה"ק הוא ענין אחד עם ה"יג ת"ד אשר צהא"א דאלימות. ושייכס הם סוד הדעת עלאה. הדעת הכללי. ה"יג ת"ד הם סוד הדעת עלאה. הדעת הכללי דהאלימות והעקודים הנה הוא סוד הדעת עלאה הדעת הכללי דכל העולמות שצ"א [ולכן לא נזכר מספ"י הדעת. לא בהעקודים ולא בה"יג ת"ד (וכמו שנתקפו צוה אחי חכמים) משום שה"יג ת"ד. וכן העקודים הנה הם עלמן רק אור הדעת עלמו וכל הספ"י הנזכר בהם הוא רק פרטי הספ"י שבהדעת הכללי גופה] ולכן כל זמן שלא נפתח הנציעו דאור א"ס להגילוי דאור הגנוז הנה לא הנה נשלים העקודים ג"כ צהאור התיקון דהדעת כהאורי וזכר תלוי תיקונו ושליומו ג"כ רק בהתיקון אשר אשר להאלימות וכמו שכתבנו צוה ג"כ לעיל אות כ"ד. דבס"מ וזכר זה צסיצת כו' ע"ש. אמנם כאשר נתגלה אור הגנוז צעת התיקון דהאלימות ונפתח אז הנציעו דאור א"ס לזורך אור המתקלא לתקן על ידו כל מעשה בראשית כגל מה שזכר וזכר וזכר. הנה האיר צוה צעלם צראשונה בעולם העקודים. כי הוא הדעת הכללי לכל העולמות כח' וכל תיקוני הדעת שכולם הוא על ידו ולכן נשלים הוא מתחילה צאור הדעת אשר מרא דאור א"ס צעלם וראשונהלכולם: **והוא** הענין דהע"ב דאות כ"ה דענינו אשר אמרנו שהוא נכנס בהעקודים. כי הנה הוא מאור הדעת דהתיקון העיקרי המתגלה מאור א"ס לתיקון העולמות. ולכן נכנס הוא בעקודים. ע"ד שאמרו צהד"ר קל"ה א'. כל רישא דעמא דלא אחתקן הוא בקדמיתה לית עמא מתתקנא ואי איכו מתתקן כלכו מתתקן. והוא הענין הע"ב דענינו שאמרו שהוא נכנס בהעקודים כי הוא שורש המכביטאל דמלך האבא הכללי שצ"א. וכן הוא צמביטאל שמלך האומא הכללי שצ"א. כמבאר לקמן סי' ו' אות ל"ז. וכן הוא צהשמות ע"ב שצהדר דהא"א כמבאר לקמן סי' י"ב אות מ"ה וסי' י"ג אות מ"ט. כי כ"ז הנה הוא הגילוי הראשון שורש אור התיקון ונכנס הוא בעקודים להגלה שם ולהאיר שם צאור הגנוז כדי להשלים מתחילה את העקודים עלמו צהדר גאון זיוו הראוי אליו וכן לייסד צו ע"י שורש עליון גם בעולם העקודים לאור התיקון דהאלימות:

**והרי** נחבאר לנו צכ"ז על הע"ב דענינו מליחותו. ושימושו.

ומקומו. ומקורו. כי מליחותו הנה הוא. כי הוא העתיק וא"א לאור התיקון דהמכביטאל. שהוא הע"ב דכצ"ן הכללי דהתיקון אשר מלך האבא הכללי שצ"א. והוא מאור התיקון אשר נולד מחוץ הפנימי דאורא וצילוי אורא ומ"ס שהם המוחין פנימים דהא"ק שהתיחדו אז צצ"ז צלי מסך כלל והוא ע"י צקיעת הקד"א וכנ"ל וירד האור צה"ק דרך פנימיותו ודרך העקודים ונשאר הע"ב שבו. שהוא צה"י עתיק וא"א שבו. הנה נכנס הוא בהעקודים ונשאר שם לעולם כי הוא להשלים ולהאיר צאור הגנוז מתחילה בהעקודים עלמו אשר לא הנה נשלים עדיין גם שם צכל הראוי אליו אלא רק כאשר הגיע עת התיקון להאלימות. והנה הנה בניסוחו בשורש האבא הכללי אשר שם והוא צהשס ע"ב דלעיל סי' ו' אות כ"א. כי כל מליחות האבא וצילוי הנה הוא רק להאלימות וכנ"ל סי' ו'. ולכן כאשר נכנס השורש דאור התיקון צשרש האבא אשר בהעקודים. הנה נחייסד ע"י שורש עליון לאור התיקון דהאלימות גם בעולם העקודים וכדי להאיר משם באלימות תמיד. וזכר נחבאר לנו צוה ג"כ ענין שימושו. כי הוא צשה"ס. א' הוא להשלים את העקודים עלמו ג"כ על כל שליומו הראוי לו. צ' הוא לייסד שורש התיקון דהאלימות גם בהעקודים. כדי להאיר צו ולהשפיע צו מהעקודים תמיד. וזכר לנו צכ"ז על הע"ב דענינו ענין מליחותו ושימושו ומקומו ומקורו הכל צאר היטיב צעכית"ש:

**אמנם** הנה נחבאר לנו תכל דברינו כי אותו הע"ב דענינו הנה הוא כולו רק משורש התיקון דהאלימות אשר בעקודים אך כל אורו וצילוי הנה הוא נחמד"ש ג"כ רק כאשר הגיע עת התיקון להאלימות. אך מקומו הנה הוא למעלה למעלה בשורש האבא שצ"א אשר בהעקודים שהוא צסוד המל עליון דהעקודים ומקורו הנה הוא מחוץ דהמוחין פנימים דא"ק. אורא וצילויא. שהתיחדו אז צצ"ז בלתי מסך כלל. ומשם הנה הנה נמשך להמ"ס דהמ"ס דאות ג' ומשם להעקודים לשורש האבא אשר שם. ודי צוה כעת. וע' למטה צסמוך אות כ"ז עוד אחי דברים עיקריים המצורף לבאן:

( כו )

ס"ג

**השם** ס"ג כזה. הנה הוא ס"ג מכעסמ"צ דאור התיקון ע"ד הנ"ל צסמוך צהע"ב. כי שייכס הם מאור התיקון דהמכביטאל אשר מלך האבא הכללי שצ"א. אמנם חינוס הם מהאור התיקון הנכנס באלימות עלמו. אלא רק משורש אור התיקון הנשאר צהאבא עלמו דרך כילוכו וירידתו כי הע"ב הנה הוא נשאר בשורש האבא שבהעקודים שהוא צהע"ב דלעיל סי' ו' אות כ"א. והס"ג הוא נשאר בעולמות האבא גופא והוא צהס"ג דלעיל סי' ו' אות כ"ב. ונשאר הוא צהאבא עלמו לעולם לזורך תיקונו גופה. כי הנה בעולם הנקודות הנה חסר תיקון גם צהא"א שצהא"ק ובסוד מ"ס צספד"ל פ"א לא הוה משגיחין אפי' צאפי' וכן הנה חסר אז ג"כ תיקון צסוד המתקלא שצ"א שצ"א. והוא הגילוי דאור הדעת עלאה צהמזנין שבו. והנה על זה נתקן עתה ר"ל צעת התיקון. ע"י הע"ב דלעיל אות כ"ה וע"י הס"ג דענינו, כי הנה ע"י הע"ב דלעיל אות כ"ה שהוא אור התיקון דהמכביטאל אשר מלך האבא הכללי שצ"א הנכנס בשורש האבא שבהעקודים הכלול צנחל עליון שהוא צהע"ב דלעיל אות כ"א וע"י הס"ג אשר לקמן סי' ו' שהוא אור התיקון דהמכביטאל אשר מלך האבא שצ"א הנכנס בשורש האבא שבהעקודים הכלול צנחל התחתון שהוא צהע"ב דסי' ט' אות ל"ג. הנה נתקנו ע"י סוד המזלן צגילוי אור הדעת עלאה שהוא סוד המתקלא שצ"א דהעקודים וע"י השם ס"ג דענינו שהוא אור הס"ג דאור התיקון דהמכביטאל שמלך האבא שנקנס בעולמות האבא גופא שהוא הס"ג דהס"ג שצס" ו' אות כ"ב וע"י השם ס"ג שצס"י



אשר בהם שלפנינו חמס הם אינם כה"ן הכללי דהתיקון הנכנס בהאילות עלמו אשר מהם נכנס כל האילות, אלא כל אלו העסמ"צ אשר בהם שלפנינו הנכ עיקרם הוא רק על שרשם הנכנס ועומד בהאצא עלמו שצ"ק, להיות זו שורש להבין הכללי דהתיקון דהאילות, כי אור התיקון הנכנס באילות הרי הוא עלמו האילות גופה וכמ"ס דעתיק פ"א וכו', אבל כל מה שאנו מדברים מהם בהדרגה שלפנינו הנכ עיקרם הוא רק על שרשם אשר בהאצ"ק שצ"ק ודע וזכור כ"ז:

**והנה** כל אלו העסמ"צ אשר בהם שלפנינו הנכ הם המערכה השלישית מהמ"ס דצ"ק אשר ע"י המ"ס דאות ג' שבו, כי הרי העסמ"צ דהמ"ס אשר צ"ס' א' הרי הם המערכה הא' שבו, והעסמ"צ דס' ו', ככל השימושים אשר ללורך האילות שצאנו בהם, והם כולם מהמ"ס דהמ"ס דאות ג' וכנ"ל ס' ו' הרי הם מערכה ב', והעסמ"צ אשר יתבאר בהם שלפנינו שהם כולם ללורך שימושי דהאילות אשר ילאו ונעשו ע"י הפנימיות דהבין דאות כ"ד הרי הם מערכה ג', והם העסמ"צ שנתגלו ע"י הפנימיות דבין דאות כ"ד שהוא מהעסמ"צ הנמשכין מהמ"ס דהמ"ס והרי הם מערכה השלישית, והם הבין הכללי דהתיקון המהיטצאל אשר מלד האצא הכללי שצ"ק, העומד בהאצא לשורש להמהיטצאל שצנ"ן האילות עלמו, ע"כ הקדמה:

## סימן ז'

**מערכת** הדי' שמות עסמ"צ אשר בהמהיטצאל דמלד האצא הכללי שצ"ק ונמשך ויולא מהמ"ס דהמ"ס דאות ג' מהבין שבו ונתגלו למטה ונתפשטו באילות ע"י הפנימיות דהבין הכללי דהאצא דלעיל ס' ו' אות כ"ד, והם העסמ"צ דענינו שנתגלו ע"י הבין דהעסמ"צ שצ"ס' ו' שהם מהמ"ס דהעסמ"צ שצ"ק, והוא מערכה השלישית מהמ"ס אשר ע"י המ"ס שבו:

(כה)

## ע"ב

**השם** ע"ב הזה הנכ הוא הע"ב מהעסמ"צ דאור התיקון שבהפנימיות דבין דלעיל ס' ו' אות כ"ד, חמס אין הכוונה שכל אותן העסמ"צ הם כולם נחדשו באותן הפנימיות דבין, אלא עיקר מה שהם מתייחסים על הפנימיות דבין הנכ הכוונה הוא רק משום שכל גילויים וכל שימושם הנכ הם נתגלו רק ע"י הפנימיות דבין והם כלולים כולם זה אבל עיקר מה שנמשך מאותן העסמ"צ שבהפנימיות דבין דביוק, הוא באמת רק הבין מהם לבד, וכמו שיתבאר לקמן אות כ"ח, ומה שאמרנו לעיל בהקדמה, כי אותן העסמ"צ הם מערכה השלישית מהמ"ס שצ"ק אשר ע"י המ"ס דאות ג' וע"י הפנימיות דבין דאות כ"ד, הגם שהרי באמת הנכ לא נתלשש בהפנימיות דהבין אלא רק הבין מהם לבד, אך הענין הוא כי הנכ כל שימושיהם וכל פעולתם דכל אותן העסמ"צ כולן [וכמו שיתבאר כ"ז לפנינו דהבין] וכל הכוונה מהם הנמשך מהם להאילות, הנכ נמשך מהם כ"ז ונתגלו, רק ע"י הפנימיות דהבין, והרי נכללו זה כל העסמ"צ ונתגלו בפעולתם רה על ידה, והרי הנה גילויים שבהפנימיות דהבין צצחי המערכה השלישית מהמ"ס דצ"ק והם העסמ"צ דענינו, העסמ"צ דאור התיקון דהמהיטצאל שנתגלו ע"י הפנימיות דבין דאות כ"ד, הגם שצאמת הנכ אינו מתלשש זו עלמו, אלא רק הבין שלהם לבד, אבל הג' שמות עסמ"צ הנכ הם למעלה, כ"א במקום המיוחד אליהם וכמו שיתבאר לפנינו:

**והיינו** כי הנכ כל אותן העסמ"צ הנכ הם אור התיקון דהבין הכללי, הע"ב דבין, אשר מלד האצא הכללי שצ"ק, והוא המהיטצאל

צחורה אלל מלך דוד ושם אשתו מהיטצאל. כי יטצאל"ל הוא מספרו ב"ן, שהוא הע"ב דבין אשר ילא עה המ"ס ציחד ודוא המ"ס דמהיטצאל, והם פנימיות דבין, משא"כ בעולם הנקודות, הנכ אז ילאו רק המלכיות ממנו והם החיזיות דבין, והם הז' מלכים שמהו בלע, יוצב, חשם, הדד, שמלה, שאל, בעל חנן, ובלע הוא כולל ג' והם ט', והם הטי' מלכיות והחיזיות של הע"ב הנז' אשר הם ילאו רק צעת התיקון, חמס כי צעת התיקון הרי נצדדו המלכיות ונתקנו גם הם וחזרו וילאו כל מלכות עם הע"ב שבו ונשלם כ"א ל"י, והם נעשה ט' ספי' שלמות מהחמה ולמטה אשר כל ספי' היא כלולה מ"י ואלו הטי', הנכ הוא כללות מהיטצאל שהוא הבין הכללי, ולכן אין בהם צ"ן רק ט' אותיות, כי הוא רק מהחמה ולמטה, אבל הכתר שלה הנכ הוא מיוחד דצ"א לעולם, בהעטרה שבו, ולכן נקרא בשם עטרה, שהוא מיוחד בהכתר דהמלכות, וע' צענון העטרה דצ"א ובהכתר דהנוק' צפנים הספר ככלל ח"י ע"י, בהקדמה לס' י"א, אות ט"ז, י"ז בארכי ע"ש:

**ותיקון** העטרה עם תיקון הע"ב דבין שבהנוק' עם צירור ותיקון דהנקודות דהמלכי יושר שנתקנו עמהם, הנכ כ"ז הנכ הוא הבין הכללי דהתיקון דמלד האצא הכללי שצ"ק, וכה ילאתו מהמ"ס דמ"ס דאות ג' כי הוא שורש האצא ולכל תולדותיו וממנו ילא הבין דהתיקון דמלד אצא וילא מהבין שבו שהוא מהבין דהמ"ס חמס הנכ ילאתו גילוי צעת התיקון הנכ היה נעשה ע"י עליית המ"ס דהנקודות דהמלכי יושר אשר נצדדו ועלו ללורך התיקון וכה עלייתם הראשונה אשר צ"ק, בהבין הפרטי דלעיל ס' ו' אות כ"ד, כי משם הנכ היה ילאתם אשר צסוד הנקודות, כמו שצאנו שם אות כ"ד וכן שם באות כ"ב, בהשימוש צ' דהאצא ע"ש ולכן היה שם ג"כ עלייתם הראשונה צסוד מ"ן, כי חזרו ועלו למקורם, ומשם הנכ עלו עוד עם הבין הפרטי הנז' כולם יחד, בעלמות האצא גופה שהוא בהם"ג דאות כ"ב ובהמוחין שבו, ובשרשו שבהקודים שהוא בהע"ב דלעיל אות כ"א, ומשם הנכ עלו עוד צשרשם שבהמ"ס דצ"ק, והוא בהמ"ס דהמ"ס דאות ג' כי שם הוא הגילוי דשורש האצא שצ"ק ודכל תולדותיו, ומשם עלו גם לטיקור דהמ"ס, להע"ב והס"ג שבו המיוחד בהרישא תניינא, ונעשה ע"י עליית כל המ"ן הזה, זוגא עלאה, זוג שלים, מהאורא עלמו עם המ"ס צלחי מסך כלל, וכנ"ל אות כ"ד, ונולד ע"י האור התיקון דהמ"ס וצ"ן הכלליים, וכה תחילת גילוי צצחי אור מקור, והוא האור שהאיר דרך המלח, ואח"כ הנכ נאלל ממנו האור פנימי, והוא האור התיקון העיקרי, וירד הוא מהמ"ס ולפנים דרך פנימיות כל העקודים ודרך פנימיות כל פרטיו ח"ק, הא"א וא"א שבו, עד כללות היסודין שלהם, שהוא היסוד הכללי דהא"ק, וילא מהיסוד הכללי שבו צסוד החסד דאחגלי צפוס חמה, ונתגלה שם האור דהתיקון להאילות שהוא המ"ס וצ"ן הכלליים אשר מהם עלמו נכנס כל האילות, כמ"ס צשער עתיק פ"א, חמס כי הנכ צדדו דרך העקודים ודרך הא"א שבהא"ק, הנכ נשאר עיקר צהם גופה, כי כן הוא הסדר לעולם בכל אור שנמשך מלמעלה למטה הנכ נשאר עיקר צכל מקום שצובר דרך הם, ושם הוא שורשו והוא ע"פ מ"ש צאד"ר קל"ה ע"א כל רישא דעמא דלא אתתקן הוא צקדמיתא לית עמא מתתקנא ואי חיבו מתתקן כלבו מתתקן, וכבר אמרנו כי מליאות כל אור הנכ הוא לעולם בהגילוי דדי' שמות עסמ"צ, כי צב"ז הנכ הוא סדר גילוי וילאתו ממקורו עד שלימותו האחרון:

**והנה** על זה נבאר בהם"ס שלפנינו, אח הדי' שמות עסמ"צ דשורש אור התיקון דמהיטצאל אשר מלד האצא הכללי שצ"ק הנשאר בהאצא עלמו, על כל שם ושם, את מליאותי ושימושו ומקומו ומקורו, וכל אלו הדי' שמות עסמ"צ הנכ הם כולם שבהפנימיות דבין שאמרנו שהוא הבין הכללי דהתיקון שהם הע"ב דבין אשר ילאו צעת התיקון וכה ילאו הם ג"כ רק מהבין דהמ"ס דהמ"ס ללורך המהיטצאל אשר מלד האצא והם העסמ"צ



להאילנות, וכן נשאר למטב רשימו ממנו גם אחר הסתלקותו, וכו' במקום להאילנות לעולם הנושא את האילנות תמיד, ואח"כ בהסתלקותו, וכו' הסתלקותו, כחצוה, ר"ל בהלכ, שהוא נפנים מן החזה, וכו' הסתלקותו בהלכ הכללי דכ"ק, ועומד ומשמש שם תמיד לשורש עליון להאילנות ולהעלאת מ"ן ללורך כל תיקוני האילנות תמיד, וכ"ז הכה הוא ענין המליחות והשימוש בהבין הפרטי:

**ואח"כ** הכה ע"י העלאת מ"ן דכ"ן הפרטי הכה נולד ע"י האור חדש, כמ"ס הרב בנקודות פ"ג, וכנה השתתף אז האצא הכללי שבח"ק ליתן בו חלק מגופו ונפשו ג"כ, ועיקרו הוא מהכח"י שבו כי הם השחקים ששחקים מ"ן ללדק ולדק כמ"ס ס"פ ויקרא וכנודע אמנם באשר כי כוונת המליץ יח"ש הכה ה"כ להוליא בתחילה את עולם הנקודות לצד וכל מאורעותיו אשר בסוד כך עלה במחשבה לפני וכנודע בדבריו, הכה היו אז האור"א שבח"ק צנח יחוד הראוי כולל, והוא סוד שאמר בספד"ל פ"א, לא הו' משגיחין אפ"ן בחפ"ן, וכו' זה בסיבת כי הכה קבלת אור"א ויניקתם הכה הוא מהמזל"ן אשר האור"א כלולים בהם, והמזל"ן הם הדעת עלאה אשר על ידיהם מתייחדים האור"א וכו' ע"י חרין ריעון דלא מתפרשין דא מן דא, כמ"ס באר"ז ר"ל ע"כ (וכן הוא ב"פ בשלח י' ע"ג, י"ב פ"א, ופי' ויקרא ד' ע"א, ס"א ע"כ) וכ"ז הוא ע"י כליותם בהמזל"ן שבהם הדעת עלאה דכליות האילנות ורם מהמקור ובשורש דכל כח"י דעת, וכן הוא כ"ז במחש"כ בהאור"א שבח"ק ע"י כליותם בהעקודים שהוא סוד הדעת עלאה אשר מרחא דאור א"ס.

**אמנם** הכה בכמה מקומות מדבריו כתבנו כי קודם התיקון והאילנות הכה לא היה נשלם עדיין העקודים ג"כ בסוד הדעת העקרי הראוי אליו, וכנודע כי בשם התיקון כל התחתון וכל קיומו והיותו הוא תלוי רק בהעליון שעליו, כן תלוי שלימות כל עליון ומדרגתו וכל מעלתו ג"כ רק בגמר תיקון התחתון הנעשה על ידו כי כמו שכל עליון הוא סיבה להתחתון למליחותו ולתיקונו כן הוא כל תחתון סיבה להעליון לשלימותו ולתכליתו כי נשלם נועם התכנית והעליון רק בגמר תיקון התחתון אשר על ידו ולכן כל זמן שלא נתקן האילנות הכה לא נשלם העקודים ג"כ לא בסוד אור הדעת בעיקרי הראוי אליו ולא בסוד היחוד דהאור"א שבח"ק בהנוליס בהעקודים, וכ"ז הוא מכון ג"כ בסוד דברי הספד"ל פ"א במה שאמר שם דעד דלא היה מתקלא (ר"ל קודם שהיה נשלם קו המשקנות, קו המכריע בין כל ח"מ, שהוא שורש התיקון והאילנות והוא ג"כ אור הדעת עלאה אשר בהעקודים), לא הו' משגיחין אפ"ן בחפ"ן, ר"ל לא היה אז היחוד דכ"פ גם בהאור"א שבח"ק וע"י הכה היה כמ"ן שהעלו כ"א, שלא בשלימות כנל, והיה ככ"א רק מהחילוניות דכ"ן שלו, כי היה אז כל ההתפשטות דהכ"י שבהם שלא בהכ"י העיקרים שבו אלא רק מנח"י החילוניות דהכ"י לצד, וכ"ז הוא משום שלון המליץ יח"ש הכה ה"כ להוליא בתחילה את כנ עולם הנקודות וכל מאורעותיו אשר בסוד כך עלה במחשבה לפני, לכן עיכב את תיקונו כדי להוליא אז רק את המנכיות דכ"י הבין לצד, שהוא כח"י החילוניות דהבין, וכן לא היה אז ההתפשטות דהכ"י דהאצא שהתפשט להשתתף בהם אלא ג"כ רק מהחילוניות דהכ"י לצד וזה היה השימוש הכי דהאצא במה שהתפשט להחגלה ללורך הנקודות דכ"ן הכללי שהרי עכ"פ הוא כי הכה נעשה אז ההחלת הילוי והמליחות דכ"ן הכללי, ר"ל דכ"ן הכללי אשר מלך האצא שבח"ק, והוא האור חדש שאמר הרב בנקודות פ"ג, ושימושיו הוא רק ללורך המלכי יושר דנקודות, שבהם מהלפ"ג שאמר הרב שם פ"ג, והם הנקודות אשר מלך האצא הכללי שבח"ק, כמו שיתבאר בעה"י לקמן ס"ח, ומליחותו הוא מהתפשטות החילוניות דהכ"י דהאצא שהתפשט וילא מ. טבור ולמטב דכ"ק להשתתף בהם, בהמלכיות דהלפ"ג שילא מהאור חדש וכו' כולם המלכיות והחילוניות דכ"ן הכללי שנהגלה אז, והוא השימוש הכי אשר להאצא, אמנם להבין הכללי עלמנו הכה הוא רק שימוש כ"א, כי

כרי לא ילא ולא נחגלה הוא מקודם כלל ונתחדש גילויו רק עתה וכו' תחילה ויליחותו וגילויו במה שילא אז ללורך הנקודות, וכו' מליחותו ושימושיו דהחילוניות דכ"ן הכללי אשר מלך האצא הכללי שבח"ק במה שילא בעולם הנקודות ללורך המלכי יושר, ושורשו הכה הוא, מכח"ז דע"כ וס"ג שבגלגלתא, כמ"ס דרדשו נקודות פ"ג, והוא הע"כ והס"ג דהמ"ס אשר בס"י א' אות א' ב', ומקורו הכה הוא בהמ"ס דהמ"ס אשר בס"י א' אות ג' כי באותו המ"ס דאות ג' הוא השורש דהאצא וכל תולדותיו כמ"ל ככ"מ, וכ"ז הכה הוא בהחילוניות דכ"ן הכללי אשר נתחדש גילויו בעת עולם הנקודות, וילא ונתפשט מהטבור דכ"ק ולמטב עד סוף רגליו כי שם הכה היה בתחילה המקום לכל עולם הנקודות, כמ"ס דרדשו נקודות פ"א א' ב' ג' ;

**ואח"כ** בעת התיקון הכה ע"י עליית המ"ן דהמ"ס הפרטי עם עליית המ"ן דאורות הנקודות שעלו ונתחייחדו צו, הכה נעשה צו"ג לעילא לעילא בכל המוחין פנימים דכ"ק ומדווג אז האור"א עלמנו עם המ"ס בלתי מסך כלל, וכמ"ס בזוה"ק בראשית ט"ז ב', דהתפשטות ואתבטק מרחא דסתרה דאור עלמא סתומא, בקע בקדמיתא כ"י, ור"ל כי נבקע קדמ"א וכתחילה האור"א עלמנו עם המ"ס בלתי מסך כלל, פי' ספר הדע"כ ח"כ דרוש ד' ענף כ"ה ס"י ד' וכן כאן בפנים הספר כלל ה"י ענינא אות ג' ד' ובכ"מ, והנה נולד וילא ע"י האור התיקון וילא צ"י כח"י אחד מקיף ואחד פנימי, והמקיף הוא אשר ילא וכליך דרך המלח והפנימי הוא ילא דרך פנימית כל הא"ק והעקודים ודרך הא"א וכליך שבח"ק עד כללות היסודין שלהם שהוא עלמנו היסוד הכללי דהא"ק וילא אור התיקון משם בסוד הכה דהתגלי פסוק אמר, וכמו שיתבאר בזה בעה"י לקמן ס"י ז' וכ"י י"ב בענין אור התיקון דהמ"ס והט"ר דכ"ן, שבהם דרד ומכ"מאל אשר מלך האצא, והנה פשוט הוא כי הכה השתתף בזה ג"כ האצא הכללי דהא"ק עלמנו ליתן חלק מגופו ונפשו ג"כ בהאור התיקון, ועיקרו הוא מהכח"י שבו, כי הם השחקים ששחקים מ"ן ללדק:

## הסדרמה לס"י ז'

**והנה** אחר שגמרנו חכמ"א יח"ש את מליחות האצא שבח"ק אשר כל מליחותו וגילויו הכה הוא ללורך הנקודות והאילנות כי האור"א שבח"ק הם הממוצע בין העקודים, שהוא מהעולמות דא"ס, להאילנות שהוא השורש לגילויו יח"ש אשר בגבול ומדכ [וכמ"ס ברע"מ פינחס רמ"ז ב' דכל ספ"י אות ל"ה שם ידע ומדכ וגבול ותחום, ע"ש, ור"ל שבהם השורש לכל גילויו אשר בגבול ומדכ] וכו' האור"א שבח"ק הממוצע בין העקודים לבין הנקודות והאילנות וילאו כל הנקודות והאילנות שהוא אור התיקון ממקורם ושורשם שברישין דכ"ק והעקודים ככל רק ע"י אור"א הכלליים שבח"ק, ולכן הכה אחר שגמרנו כל העסמ"י שבהאצא, מליחותם וקישורם למעלה, ושימושם והתפשטותם למטה אשר ללורך הנקודות והאילנות, וכמ"ל, הכה נבאר עתה את הנקודות והאילנות עלמנו אשר מליחותם וגילויים הכה הוא ג"כ רק ע"פ סדר ד' שנות עסמ"י, כי רק בזה הכה הוא כל גילויים השורשם העליון עד מליחותם האחרון, ונבאר על כל שם ושם, את מליחותו ושימושיו, ועקבותיו, ויחודו באצא, והמשכתו ויליחותו ממנו, כן בהעסמ"י דכ"ן הכללי שמלך האצא וכן בהעסמ"י דהמ"ס הכללי שמלך האצא ונחבאר תחילה בהבין ואח"כ נבאר בהמ"ס אמנם בהבין הכה נבאר תחילה את אורות התיקון שבו ואח"כ את הנקודות שבו בהם שיליחתם ה"כ להיפך, כי בזה הכה יתבאר לנו אח"כ על הנקודות על מי שבהם מתייחסים:

**והנה** אור התיקון דכ"ן הכללי הכה הוא הכי ראשונים דכ"ן, אשר הם לא ילאו בעולם הנקודות, כי הם נשארין אז נעלם במקורן עם השם מ"י ביהד, והוא מכ"מאל, הנאמר בתורה



כלול מהמ"ה והט"ר דב"ן שהם כדר ומכטבאל;

## סעיף ג'

**והנה** השתתף בהם ג"כ האו"א שצ"ק לתת חלק מגופם ונפשם. ועיקרו הוא מהנכ"י שלהם כי הם השתתפים ששוחקים מ"ן כנודע אמנם מה שנוגע להאימא. יתבאר בעה"י לקמן סי' ט' אך עתה נדבר רק מה שנוגע להאבא. כי הנה השתתף אבא לתת חלק מגופו ונפשו. ועיקרו הוא מהנכ"י שלו. בהטיפה הזרעית דאור התיקון. והנכ"י הנה הוא צבתי מ"ה וצ"ן. וכנודע שאיכו. בנלח. ואיכו צבד. ואותן המ"ה וצ"ן אשר מהאבא הנה הם המ"ה וצ"ן הכללים דהאבא עלמו. והם נחגלו ג"כ רק צעת התיקון. כי הרי הם השתתפות הנכ"י שלו אשר השתתף בהם בהטיפה הזרעית דהתיקון כנז'. והם המ"ה וצ"ן הכללים דהאבא עלמו. והתפשטותם ומקומם הנה הוא מהטבור ולמטה דא"ק עד סוף רגליו. כי הם מתלכדים בכל האלילות לעולם. ובהם הנה מתלכד השורש דאור התיקון להמ"ה וצ"ן הכללים דהאלילות וכ"ז הוא ע"פ מה שנוגע כי כל אור היורד מלמעלה למטה. הנה נשאר עיקרו בכל מקום שעובר דרך הם. וצפרט דאור התיקון. וכמ"ש בחד"ר קל"ה א'. כל רישא דעמא דלא אתתקן הוא בקדמיתא לית עמא מתתקנא ואי איכו מתתקן בלכו מתתקן כו'. וכמו שיתבאר בעה"י לקמן סי' ז' וסי' י"ב על עיקר אור התיקון דכדר ומכטבאל שנשאר עיקרו בהאבא עלמו ע"ש. אמנם הנה זולת אור התיקון אשר להאבא עלמו. הנה לריך שיבא צאבא ג"כ. גילוי שורש אור התיקון המתפשט צאלילות עלמו והנה המקום והמעון אשר נתייחד לזה צאבא להשראת שורש אור התיקון צחוכו שיבא הוא השורש לאור התיקון דהאלילות ממש הנה הוא המ"ה וצ"ן הכללים שמהתפשטות הנכ"י דהאבא עלמו. כי הם המקום והמעון לשרות צבד צחוכם לעולם. ונודע הוא מדברי הרב. צע"ה"ק דף ט' סע"ה. כי המקום הוא יותר גדול ומעולה. מן הניתן צחוכו. ע"ש. וכן הוא צענינו. וזהו ע"פ מה שאמרנו. כי אותו ההתפשטות דהנכ"י דהאו"א עלמן. הנה הם נולדו ג"כ רק צעת התיקון. והוא משום כי צחומק הנה הם צאמת ג"כ רק מאור התיקון עלמו. והוא מחלק אור התיקון הנשאר בהאבא עלמו. ולא נחגלה הוא צאלילות כלל. אלא רק לצחי מקום לשורש אור התיקון. הנושא את השורש דאור התיקון צחוכו ומקיים אותו לצורך האלילות. והוא צידו. ע"ד הכתוב. משלי כ"א. פלני מים לב מלך ציד ה' על כל אשר יחפון יטנו:

**וברור** אור התיקון מג'. היינו מליאותו ועממותו ומקומו. מליאותו הנה הוא-צאלילות גופה. והוא המ"ה וצ"ן הכללים אשר מהם נבנה כל האלילות. עלמותו הוא שורשם אשר צהאו"א שצ"ק. והם העסמב אשר לקמן סי' ז' וסי' י"ב וי"ג. ומקומו הוא הנכ"י הכללים דהאו"א עלמן. והם המ"ה הכללי דלעיל אות ג"כ והצ"ן הכללי דענינו אות כ"ד. שהם התפשטות הנכ"י הכללים דהאבא שצ"ק כנז' והמ"ה וצ"ן הכללים דלקמן סי' ט' אות ל"ה ל"ו שהם התפשטות הנכ"י הכללים דהאימא שצ"ק. וכמו שיתבאר שם ג"כ בעה"ש. והנה כל אותן הנכ"י הכללים שהם המ"ה וצ"ן הכללים דענינו אות כ"ג כ"ד ודסי' ט' אות ל"ה ל"ו. הנה הם מהאו"א עלמו. מהתפשטותם שהתפשטו מהטבור ולמטה להיות מקום ומעון לשורש אור התיקון הניתן בהם לצורך האלילות. ואותו המקום ומעון הנה הוא ג"כ מעיקר שורש אור התיקון עלמו. מהחלק אשר להאור גופה אלא שהוא מתלכד צחוק האלילות צבתי לצב על אור התיקון. והוא צבד. אלוה. שהוא לצב אל הנשמה והוא גדול מהנשמה כי הוא צבד כנשר יעיר קינו. כמ"ש צבצא פ' משפטים. ל"ז ב' ל"ז ב'. ועוד צדברי הרב דרושי מ"ן ומ"ד דרוש ח' ו' וי"ב. והנה הוא השימוש הג' אשר אמרנו לעיל אות כ"ב שהוא התפשטות הנכ"י דהאבא

אשר לצורך התיקון. כי ילאו ונולדו אז המ"ה וצ"ן הכללים דהאבא שצ"ק שהוא הנכ"י שבו ונתפשטו ונתלכדו צחוק האלילות צבתי לצב על אור התיקון דאלילות וכן נמשך על ידן כל תיקוני דהאלילות תמיד וכס הם המ"ה הכללי דלעיל אות ג"כ והצ"ן הכללי דענינו שהם הנכ"י הפנימיים דהאבא שנתפשטו וילאו צעת התיקון לצחי לצב על אור התיקון ולהמשיך על ידם את כל תיקוני האלילות תמיד והוא השימוש הג' אשר להאבא. אמנם לאותן המ"ה וצ"ן עלמן הנה הוא רק השימוש הא'. כי הרי הם נולדו ונתחדשו רק עתה. שהוא צעת התיקון דוקא ולא קודם לזה מאומה כלל:

## וסעיף ד'

**והנה** צכל שימוש ושימוש מהג' שימושים שאמרנו לעיל אות כ"ב. הנה ניתוסף מליאות הנכ"י דהאבא צכל שימוש על הקודם אליו כי הרי צשימוש הראשון שהוא צהתפשטות הא', הנה שימוש אז רק המ"ה וצ"ן הפרטיים לצד, ולא ילאו אז עדיין הנכ"י הכללים דהאבא שהם המ"ה וצ"ן הכללים שבו מאומה כלל. ואח"כ צהשימוש הג' שהוא גילוי דהאבא והשתתפו והתפשטותו לצורך הנקודות דהמלכי יושר. והנה ילאו אז צהתפשטות. מליאות הנכ"י דהאבא להשתתף צמליאות הנקודות. אמנם הנה היו אז כל אותן הנכ"י רק מצבתי הצ"ן הכללי לצד אצל לא מהמ"ה הכללי מאומה כלל. וגם מהצ"ן הנה לא היה אז צשלימות כלל. כי הנה הוא כלול מחילוניות ופנימיות שהם המלכיות והט"ר. והיה אז כל הצ"ן רק מהחילוניות שבו לצד, שהוא רק מהלכיות שבו אצל לא מהפנימיות כלל. והרי היה אז כל הגילוי דהנכ"י דהאבא שנתגלו אז לצורך הנקודות רק מהצ"ן הכללי לצד אצל לא מהמ"ה כלל וגם מהצ"ן הכללי הנה לא היה אלא רק החילוניות שבו שהוא רק המלכיות שבו לצד, וזה היה השימוש הג' כמ"ל אמנם הרי ניתוסף צו עכ"פ על השימוש הא' הרי ילאו ונתגלו אז הנכ"י דהאבא צבתי החילוניות דהצ"ן הכללי שבו משא"כ צהשימוש הא' הרי לא היה אז עדיין מהנכ"י אשר גם מהחילוניות דהצ"ן הכללי לצד מאומה כלל ואח"כ צהשימות הג' הנה ניתוסף על השימוש הג' כי אז הנה ילאו כל הנכ"י דהאבא צשלימות לגמרי בן מהמ"ה הכללי וכן גם מכל הפנימיות דהצ"ן הכללי שהוא המ"ה הכללי דלעיל אות כ"ג והצ"ן הכללי דענינו אות כ"ד. שהם המ"ה וצ"ן הכללים דהאבא עלמו. ר"ל מהתפשטותו שהתפשט צהארת הנכ"י שבו מהטבור ולמטה דהא"ק לצחי מקום ומעון והיכל ולצב. לעומת אור התיקון. ר"ל לשורש דאור התיקון הניתן צחוכו וכדי להמשיך על ידו את אור התיקון דהמ"ה וצ"ן הכללים צהאלילות. ומתלכדים אותן הנכ"י דהאבא ועומדים הם ג"כ צחוק האלילות לעולם. כי על ידן הנה הוא הנכונה דאור התיקון צאלילות תמיד אס להגדיל אורו אז להמעט. ומתנבב כ"ז ממנו יח"ש תמיד ע"פ הכוונה הצחליתית אשר צתיקון העתיד. והרי לנו עכ"פ כי צכל שימוש ושימוש הנה ניתוסף המליאות והגילוי צהנכ"י דאבא וצהמ"ה וצ"ן הכללים שבו ולא ילאו צו המ"ה הכללי וכן לא נשלם צו הצ"ן צהפנימיות שבו אלא רק צהשימוש הג' אך צהשימוש הג' שהוא לצורך אור התיקון. הנה ילאו שניהם עכ"פ וילאו שניהם יחד ונשלם צהאבא התפשטות הנכ"י שבו צשלימות והם המ"ה הכללי שבו דלעיל אות כ"ג וכל הצ"ן הכללי דענינו והם שניהם אחד. והם לצב והיכל ושורש פנימי להמ"ה וצ"ן הכללים דהתיקון אשר מהם נבנה כל האלילות:

**והנה** נתבאר לנו מכל דברינו על הצ"ן דענינו את מליאותו ושימושו ומקומו ומקורה כי מליאותו הנה הוא צב צחי, אחד פרטי ואחד כללי. והפרטי הוא הצ"ן הפרטי צהסמ"ג עלמו. ושימושו. הנה הוא כי צחחילה הנה היה משמש רק להתפשטות הא' דהאלילות והוא כי ע"י התפשטותו צמקום שהיה עתיד להאלילות הנה נתמלס ע"י ונעשה ראוי להיות שורש עליון צא"ק להאלילות



להאילנות, וכן נשאר למטה רשימו ממנו גם אחר הסתלקותו, וזוהי במקום להאילנות לעולם הנושא את האילנות תמיד, ואחרי כן הסתלקותו, והיה הסתלקותו כהחזק ר"ל בכלל, שהוא לפנים מן החזק, והיה הסתלקותו בכלל הכללי דהא"ק, ועומד ומשמש גם תמיד לשורש עליון להאילנות ולהעלאת מ"ן לזרז כל תיקוני האילנות תמיד, וכ"ז הנה הוא ענין המלאות והשימוש בהבין הפרטי:

**ואחרי** הנה ע"י העלאת מ"ן דהבין הפרטי הנה נולד ע"י האור חדש, כמ"ס חרב נקודות פ"ב, והנה השתתף אז האבא הכללי שבא"ק ליתן בו חלק מגופו ונפשו ג"כ, ועיקרו הוא מהנהי"י שבו כי הם השחקים ששחקים מ"ן ללדיק ולדק כמ"ס ס"פ ויקרא וכוונת אמנם באשר כי כוונת המלאיל ית"ש הנה הנה להוילא בתחילת את עולם הנקודות לצד וכלל מאורעותיו אשר בסוד כך ענה במחשבה לפני וכוונת בדבריו, הנה היו אז האורא שבא"ק בלא יחוד הראוי כולל, והוא סוד שאמרנו בספד"ל פ"א, לא היו משגיחין אפ"ן באפ"ן, והיה זה בסיבה כי הנה קבלת אורא ויניקתם הנה הוא ממזלנין אשר באורא כלולים בהם, ובמזלנין הם הדעת עלאה אשר על ידיהם מתייחדים האורא והם ע"י חרין ריעין דלא מתפרשין דא מן דא, כמ"ס באר"ז ר"ל ע"ב (וכן הוא ב"פ בשלח ג' ע"ב, ג"כ ע"א, ופי' ויקרא ד' פ"א, ס"א ע"ב) וכ"ז הוא ע"י כליותם בהמזלנין שהם הדעת עלאה כלליות האילנות והם מהמקור והשורש דכל צחי' דעה, וכן הוא כ"ז במכש"ב בהאורא שבא"ק ע"י כליותם בהעקודים שהוא סוד הדעת עלאה אשר מרחא דאור א"ס.

**אמנם** הנה בכמה מקומות מודברינו כהננו כי קודם התיקון והאילנות הנה לא היה נשלים עדיין העקודים ג"כ בסוד הדעת העקרי הראוי אליה, וכוונת כי בשם התיקון כל החתחון וכל קיומו וחיותו הוא תלוי רק בהעליון שעליו, כן תלוי שלימות כל עליון ומדרגתו וכל מעלתו ג"כ רק בגמר תיקון החתחון הנעשה על ידו כי כמו שכל עליון הוא סיבה להתחחון למלאותו ולתיקונו כן הוא כל חתחון סיבה להעליון לשלימותו ולתכליתו כי נשלים נועם התכנית והעליון רק בגמר תיקון דהתחחון אשר על ידו ולכן כל זמן שלא נחקן האילנות הנה לא נשלים העקודים ג"כ לא בסוד אור הדעת העיקרי הראוי אנו ולא בסוד היחוד דהאורא שבא"ק בכלולים בהעקודים, וכ"ז הוא מכוון ג"כ בסוד דברי הספד"ל פ"א במה שאמרנו שם דעד דלא היה מתקלא (ר"ל קודם שהיה נשלים קו המשקונת, קו המכריע בין כל חר"ג, שהוא שורש התיקון והאילנות והוא ג"כ אור הדעת עלאה אשר בהעקודים), לא היו משגיחין אפ"ן באפ"ן, ר"ל לא היה אז היחוד דפ"פ גם בהאורא שבהא"ק וע"י הנה היה המ"ן שהעלו כ"א, שלא בשלימות כגל, והיה ככ"א רק מהחילוניות דהבין שלו, כי היה אז כל ההתפשטות דהנהי"י שהם שלא בהנהי"י העיקרים שבו אלא רק מנהי"י החילוניות דהנהי"י לצד, וכ"ז הוא משום שרלון המלאיל ית"ש הנה היה להוילא בתחילת את כן עולם הנקודות וכלל מאורעותיו אשר בסוד כך עלה במחשבה נפשו, לכן עיכב את תיקונו כדי להוילא אז רק את המלכויות דצחי' הבין לצד, שהוא צחי' החילוניות דהבין, וכן לא היה אז ההתפשטות דהנהי"י דהאבא שהתפשט להשתתף בהם אלא ג"כ רק מהחילוניות דהנהי"י לצד וזה היה השימוש הדי דהאבא במה שהתפשט להחגלה לזרז הנקודות דהבין הכללי שברי ע"י הוא כי הנה נעשה אז ההתלה הגילוי והמלאות דהבין הכללי, ר"ל דהבין הכללי אשר מולד האבא שבא"ק, והוא האור חדש שאמר ה"ב נקודות פ"ב, ושימושיו הוא רק לזרז המלכי יושר דהנקודות, שהם מהלפ"ג שאמר ה"ב שם פ"ג, והם הנקודות אשר מולד האבא הכללי שבא"ק, כמו שיתבאר בעה"י לקמן סי' ה', ומלאותו הוא מהתפשטות החילוניות דהנהי"י דאבא שהתפשט וילא מ. טבור וגמטה דהא"ק להשתתף בהם, בהמלכויות דהלפ"ג שילא מהאור חדש והם כולם המלכויות והחילוניות דהבין הכללי שנחגלה אז, והוא השימוש הדי אשר להאבא, אמנם להבין הכללי עליו הנה הוא רק שימוש כ"א, כי

הרי לא ילא ולא נתגלה הוא מקודם כלל ונתחדש גילויו רק עתה והוא תחילת וילאיתו וגילויו במה שילא אז לזרז הנקודות, והוא מלאותו ושימושיו דהחילוניות דהבין הכללי אשר מולד האבא הכללי שבא"ק במה שילא בעולם הנקודות לזרז המלכי יושר, ושורשו הנה הוא, מהזווג דע"ב וס"ג שבגלגלתא, כמ"ס דרדושי נקודות פ"ב, והוא הע"ב והס"ג דהמ"ס אשר צמ"ח א"י אור א"י צ"י, ומקורו הנה הוא בהמ"ס דהמ"ס אשר צמ"ח א"י אור א"י כי באותו המ"ס דאור ג' הוא השורש דהאבא וכל תולדותיו כנ"ל ככ"מ, וכ"ז הנה הוא בהחילוניות דהבין הכללי אשר נחחד גילויו בעת עולם הנקודות, וילא והתפשט מהטבור דא"ק ולמטה עד סוף רגליו כי שם הנה היה בתחילת המקום לכל עולם הנקודות, כמ"ס דרדושי נקודות פ"א א"י צ"י ג' ;

**ואחרי** צעת התיקון הנה ע"י עליית המ"ן דהמ"ס הפרטי עם עליית המ"ן דאורות הנקודות שעלו ונתחייחדו צו, הנה נעשה זווג לעילא לעילא, כלל המוחין פנימים דא"ק ומזווג אז האורא עליו עם המ"ס בלתי מסך כלל, וכמ"ס בזוה"ק בראשית ט"ז צ"י, דהתפשט והתבקע מרחא דסתרה דאור עלמא סתומא, בקע בקדמיתא כו', ור"ל כי נבקע קדמ"א והתייחד האורא עליו עם המ"ס בלתי מסך כלל, ע"י ספר הדפ"ס ח"ב דרוש ד' עקף כ"ה ס"י ד' וכן כאן בפנים הספר כלל ח"י ענינא אור ג' ד' וצמ"מ, והנה נולד וילא ע"י האור התיקון וילא צ"י צחי' אחד מקיף ואחד פנימי, והמקיף הוא אשר ילא והאור דרך המלח והפנימי הוא ילא דרך פנימית כל הא"ק והעקודים ודרך האורא והאורא שבא"ק עד כללות, כיסודין שלהם שהוא עליו כיסוד הכללי דהא"ק וילא אור התיקון משם בסוד החדש דהאגלי צפוס אמו, וכמו שיתבאר בזה בעה"י לקמן סי' ז' וכ"ז יצא בענין אור התיקון דהמ"ס והט"ר דבין, שהם סדר ומכונןאל אשר מולד האבא, והנה פשוט הוא כי הנה השתתף בזה ג"כ האבא הכללי דהא"ק עליו ליתן חלק מגופו ונפשו ג"כ בהאור התיקון, ועיקרו הוא מהנהי"י שבו, כי הם השחקים ששחקים מ"ן ללדיק:

## הדמה לסי' ז'

**והנה** אחר שצאנו תכל"א ית"ש את מלאות האבא שבא"ק אשר כל מלאותיו וגילויו הנה הוא לזרז הנקודות והאילנות כי האורא שבא"ק הם הממוצע בין העקודים, שהוא מהעולמות דא"ס, להאילנות שהוא השורש לגילויו ית"ש אשר בגבול ומדק [וכמ"ס דרע"ע פינחס רמ"ז ב' דכל ספי' אית ליה שם ידיע ומדק וגבול ותחום, ע"ש, ור"ל שהם השורש לכל גילוי אשר בגבול ומדק] והוא האורא שבא"ק הממוצע בין העקודים לבין הנקודות והאילנות וילא כל הנקודות והאילנות שהוא אור התיקון ממקורם ושורשם שגרישין דא"ק והעקודים בכל רק ע"י אורא הכלליים שבא"ק, ולכן הנה אחר שצאנו כל העסמ"צ שבהאבא, מלאותם וקיסורם למעלה, ושימושם והתפשטותם למטה אשר לזרז הנקודות והאילנות, וכנ"ל, הנה נבאר עתה את הנקודות והאילנות עלמן אשר מלאותם וגילויים הנה הוא ג"כ רק ע"י סדר דדי שמות עסמ"צ, כי רק בזה הנה הוא כל גילויים השורשם בעליון עד מלאותם החתרון, ונבאר על כל שם ושם, את מלאותו ושימושיו, ומקומו, וקיסורו ויחודו באבא, והמשכתו וילאיתו ממנו, כן בהעסמ"צ דהבין הכללי שמולד האבא וכן בהעסמ"צ דהמ"ס הכללי שמולד האבא ונחבאר תחילת דהבין ואח"כ נבאר בהמ"ס אמנם דהבין הנה נבאר תחילת את אורות התיקון שבו ואח"כ את הנקודות שבו בהם שילאיתם הנה לביסף, כי בזה הנה יתבאר לנו אח"כ על הנקודות על מי שהם מתייחסים:

**והנה** אור התיקון דהבין הכללי הנה הוא הטי' ראשונים דהבין, אשר הם לא ילאו בעולם הנקודות, כי הם נשארין אז נעלם במקורן עם השם מ"י ציחא, והוא מכונןאל, הנאמר בתורה



כלול מהמ"ה והט"ר דב"ן שהם דבר ומכונסאל;

## סעיף ג'

**והנה** השתתף בהם ג"כ האו"א שצ"ק לתת חלק מגופם ונפשו. ועיקרו הוא מהנכ"י שלהם כי הם השחקים ששחקים מ"ן כגודע אמנם מה שנוגע להאימא. יתבאר בעה"י לקמן סי' ט' אך עתה נדבר רק מה שנוגע להאבא. כי הנה השתתף אבא לתת חלק מגופו ונפשו. ועיקרו הוא מהנכ"י שלו. בהטיפה הזרעית דאור התיקון. והנכ"י הנה הוא צבחי מ"ה וצ"ן. וכגודע שאיכו בנלח. ואיכו צבד. ואותן המ"ה וצ"ן אשר מהאבא הנה הם המ"ה וצ"ן הכללים דהאבא עלמו. והם נחגלו ג"כ רק צעת התיקון. כי הרי הם השתתפות הנכ"י שלו אשר השתתף בהם בהטיפה הזרעית דהתיקון כנ"י. והם המ"ה וצ"ן הכללים דהאבא עלמו. והתפשטותם ומקומם הנה הוא מהטבור ולמטה דא"ק עד סוף רגליו. כי הם מתלכדים בכל האלילות לעולם. ובהם הנה מתלכד השורש דאור התיקון להמ"ה וצ"ן הכלליים דהאלילות וכ"י הוא ע"פ מה שגודע כי כל אור היורד מלמעלה למטה. הנה נשאר עיקרו בכל מקום שעוצר דרך הם. וצפרט צאור התיקון. וכמ"ש צאד"ר קל"ה א'. כל רישא דעמא דלא אתתקן הוא צקדמיתא לית עמא מתתקנא ואי איכו מתתקן בלכו מתתקן כו'. וכמו שיתבאר בעה"י לקמן סי' ז' וסי' י"ב על עיקר אור התיקון דכדר ומכונסאל שנשאר עיקרן דהאבא עלמו ע"ש. אמנם הנה זולת אור התיקון אשר להאבא עלמו. הנה לריק שיבא צאבא ג"כ. גילוי שורש לאור התיקון המתפשט באלילות עלמו והנה המקום והמעון אשר נתייחד לזה דהאבא להשראת שורש אור התיקון צחוכו שיבא הוא השורש לאור התיקון דהאלילות ממש הנה הוא המ"ה וצ"ן הכלליים שמהתפשטות הנכ"י דהאבא עלמו. כי הם המקום והמעון לשרות צבד צחוכם לעולם. וגודע הוא מדברי הרב. בשע"ק דף ט' סע"ד. כי המקום הוא יותר גדול ומעולה. מן הניתן צחוכו. ע"ש. וכן הוא צעניינו. והוא ע"פ מה שאמרנו. כי אותו ההתפשטות דהנכ"י דהאו"א עלמו. הנה הם נולדו ג"כ רק צעת התיקון. והוא משום כי צעומק הנה הם צאמת ג"כ רק מאור התיקון עלמו. והוא מחלק אור התיקון הנשאר דהאבא עלמו. ולא נחגלה הוא באלילות כלל. אלא רק צבחי מקום לשורש אור התיקון. הנושא את השורש דאור התיקון צחוכו ומקיים אותו לצורך האלילות. והוא צידו. ע"ד הכתוב. משלי כ"א. פלני מים לב מלך ציד ה' על כל אשר יחפון יטנו:

## וברור

אור התיקון מגי' היינו מליאותו ועלמותו ומקומו. מליאותו הנה הוא-באלילות גופה. והוא המ"ה וצ"ן הכלליים אשר מהם נצבה כל האלילות. עלמותו הוא שורשם אשר דהאו"א שצ"ק. והם העסמנ אשר לקמן סי' ז' ו"י ו"ב ו"ג. ומקומו הוא הנכ"י הכלליים דהאו"א עלמו. והם המ"ה הכללי דלעיל אות ג"כ והצ"ן הכללי דעניינו אות כ"ד. שהם התפשטות הנכ"י הכלליים דהאבא שצ"ק כנ"י והמ"ה וצ"ן הכלליים דלקמן סי' ט' אות ל"ה ל"ו. שהם התפשטות הנכ"י הכלליים דהאימא שצ"ק. וכמו שיתבאר שם ג"כ בעה"ש. והנה כל אותן הנכ"י הכלליים שהם המ"ה וצ"ן הכלליים דעניינו אות כ"ג כ"ד ודסי' ט' אות ל"ה ל"ו. הנה הם מהאו"א עלמו. מהתפשטותם שהתפשטו מהטבור ולמטה להיות מקום ומעון לשורש אור התיקון הניתן בהם לצורך האלילות. ואותו המקום ומעון הנה הוא ג"כ מעיקר שורש אור התיקון עלמו. מהחלק אשר להאור גופה אלא שהוא מתלכד צחוק האלילות צבחי לבוש על אור התיקון. והוא צסוד אלוה. שהוא לבוש אל הנשמה והוא גדול מהנשמה כי הוא צסוד כנשר יעיר קינו. כמ"ש צסבא פ' משפטים. ל"ו צ' ל"ז צ'. ועוד צדברי הרב דרושי מ"ן ומ"ד דרוש ח' ו"ו צ'. והנה הוא השימוש הג' אשר אמרנו לעיל אות כ"ב שהוא התפשטות הנכ"י דהאבא

אשר לצורך התיקון. כי ילאו ונולדו אז המ"ה וצ"ן הכלליים דהאבא שצ"ק שהוא הנכ"י שבו ונחשטו ונחלכו צחוק האלילות צבחי לבוש על אור התיקון דהאלילות וכן נמשך על ידן כל תיקוני דהאלילות תמיד ובהם הם המ"ה הכללי דלעיל אות ג"כ והצ"ן הכללי דעניינו שהם הנכ"י הפנימיים דהאבא שנתפשטו וילאו צעת התיקון צבחי לבוש על אור התיקון ולהמשיך על ידם את כל תיקוני האלילות תמיד ובהם השימוש הג' אשר להאבא. אמנם לאותן המ"ה וצ"ן עלמן הנה הוא רק השימוש הא'. כי הרי הם נולדו ונחשטו רק עתה. שהוא צעת התיקון דוקא ולא קודם לזה מאומה כלל:

## וסעיף ד'

**והנה** בכל שימוש ושימוש מהג' שימושים שאמרנו לעיל אות כ"ב. הנה ניתוסף מליאות הנכ"י דהאבא בכל שימוש על הקודם אליו כי הרי בשימוש הראשון שהוא בהתפשטות הא', הנה שימשו אז רק המ"ה וצ"ן הפרטיים לבד. ולא ילאו אז עדיין הנכ"י הכלליים דהאבא שהם המ"ה וצ"ן הכלליים שבו מאומה כלל. ואח"כ בהשימוש הב' שהוא גילוי דהאבא והשתתפו והתפשטותו לצורך הנקודות דהמלכי יושר. והנה ילאו אז בהתפשטות מליאות הנכ"י דהאבא להשתתף במליאות הנקודות. אמנם הנה היו אז כל אותן הנכ"י. רק מצחי הצ"ן הכללי לבד אבל לא מהמ"ה הכללי מאומה כלל. וגם מצחי הנה לא היה אז צעלימות כלל. כי הנה הוא כלול מחילוניות ופנימיות שהם המלכיות והט"ר. וריק אז כל הצ"ן רק מהחילוניות שבו לבד. שהוא רק מהלכיות שבו אבל לא מהפנימיות כלל. והרי היה אז כל הגילוי דהנכ"י דהאבא שנתגלו אז לצורך הנקודות רק מצחי הכללי לבד אבל לא מהמ"ה כלל וגם מצחי הכללי הנה לא היה אלא רק החילוניות שבו שהוא רק המלכיות שבו לבד. וזה היה השימוש הב' כנ"ל אמנם הרי ניתוסף צו עכ"פ על השימוש הא' הרי ילאו ונחגלו אז הנכ"י דהאבא צבחי החילוניות דהצ"ן הכללי שבו משא"כ בהשימוש הא' הרי לא היה אז עדיין מהנכ"י אשר גם מהחילוניות דהצ"ן הכללי לבד מאומה כלל ואח"כ בהשימוש הב' הנה ניתוסף על השימוש הב' כי אז הנה ילאו כל הנכ"י דהאבא צעלימות לגמרי הן מהמ"ה הכללי וכן גם מכל הפנימיות דהצ"ן הכללי שהוא המ"ה הכללי דלעיל אות כ"ג והצ"ן הכללי דעניינו אות כ"ד. שהם המ"ה וצ"ן הכלליים דהאבא עלמו. ר"ל מהתפשטותם שהתפשטו בהארת הנכ"י שבו מהטבור ולמטה דהא"ק צבחי מקום ומעון וריכל ולבוש. לעלמות אור התיקון. ר"ל לשורש דאור התיקון הניתן צחוכו וכדי להמשיך על ידו את אור התיקון דהמ"ה וצ"ן הכלליים דהאלילות. ומתלכדים אותן הנכ"י דהאבא ועומדים הם ג"כ צחוק האלילות לעולם. כי על ידן הנה הוא הנהגת דאור התיקון באלילות תמיד אם להגדיל אורו או להמעיט. ומתנהב כ"י ממנו ית"ש תמיד ע"פ הכוונה התכליתית אשר צחוקן העתיד. והרי לנו עכ"פ כי בכל שימוש ושימוש הנה ניתוסף המליאות והגילוי דהנכ"י דהאבא ובהמ"ה וצ"ן הכלליים שבו ולא ילאו צו המ"ה הכללי וכן לא נשלם צו הצ"ן בהפנימיות שבו. אלא רק בהשימוש הג' אך בהשימוש הג' שהוא לצורך אור התיקון. הנה ילאו שניהם עכ"פ וילאו שניהם יחד ונשלם דהאבא התפשטות הנכ"י שבו צעלימות והם המ"ה הכללי שבו דלעיל אות כ"ג וכל הצ"ן הכללי דעניינו. והם שניהם אחד. והם לבוש וריכל ושורש פנימי להמ"ה וצ"ן הכלליים דהתיקון אשר מהם נצבה כל האלילות:

**והנה** נתבאר לנו מכל דברינו על הצ"ן דעניינו את מליאותו ושימושו ומקומו ומקורו. כי מליאותו הנה הוא צב' צחי, אחד פרטי ואחד כללי. ופרטי. הוא הצ"ן הפרטי שבהם"ג עלמו. ושימושו. הנה הוא כי צחילוב הנה היה משמש רק להתפשטות הא' דהאלילות והוא כי ע"י התפשטותו צמקום שביה עחיד להאלילות הנה נחלמס ע"י ונעשה ראוי להיות שורש עליון צא"ק להאלילות



הנה הוא רק ע"כ וס"ג, ואין גילוי בו עלמו למ"ה וצ"ן כלל, אמנם כי לאורך ההתפשטות הא' אשר להאילנות שהוא להעשות בא"ק שורש עליון להאילנות שכל עיקרו הוא רק מ"ה וצ"ן הנה נתגלו וילאו המ"ה הפרטיים מהס"ג עלמו דהאצא, והתפשטו מהטבור ולמטה דהא"ק בכל המקום שהיה עתיד להאילנות, ונתמלמו ונעשו הם ע"יז לשורש עליון להאילנות, ואח"כ הנה חזר כל אותו ההתפשטות למקומו שהוא בהס"ג הכללי כמקדם, ויהיה הסתלקותו להלכ הכנני דהא"ק והלכ הוא לעולם השני להמחין, ושם הנה היה עלייתו, ועומד שם לעולם לסוד העלאת מ"ן, לעורר זוגי עליונים ולהמשיך תמיד מוחין לאורך כל תיקוני האילנות;

**והנה** ילא אותו כצ"ן הפרטי בחד עם המ"ה הפרטי דלעיל אות כ"ג, כי הנה הם לשורש עליון להמ"ה וצ"ן הכלליים שהם עיקר צנין האילנות, וכן היה ג"כ הסתלקותם בחד, ומתייחדים הם שניהם לאחד לעולם והם שניהם יחד לסוד העלאת מ"ן תמיד כנ"ל, והוא שימוש הא' שבו, והנה אמרנו לעיל אות כ"ג שהוא עלמו, הנה הוא, שימוש הא' דהאצא אשר אמרנו לעיל אות כ"ב, אך באמת ובדיוק הנה הגם כי בעיקר ההתפשטות הנה הוא באמת שימוש אחד בשניהם, כי הרי נעשה כל השימוש דההתפשטות הא' אשר מהאצא רק ע"י אותן המ"ה וצ"ן הפרטיים עלמן, אך התועלת מההתפשטות והכליות, שהוא להיותן שורש ענין להאילנות ולסוד העלאת מ"ן תמיד, הנה כ"ז נתגלה רק באור ההתפשטות עלמו, והוא השימוש הא' דאותו ההתפשטות כי נעשה ע"יז לשורש עליון להאילנות ולסוד העלאת מ"ן תמיד;

**והנה** אמרנו לעיל אות כ"ב כי צעת ההתפשטות הא' הנה היה אז יסודו דהאצא בעלמות הס"ג שבו, בחלק המ"ה דהא"ק אשר מהאזניים ולמטה, וא"כ נמצא כי הנה הגם כי אח"כ לאורך הנקודות וכן גם לאורך אור התיקון, הנה ירד המליחות דהאצא וגילוי, רק מהגרון ולמטה, וכנ"ל אות כ"ב עכ"ל הנה שורש העליון דהאילנות נעשה בו, הנה הוא נעשה בעלמות הס"ג שבו אשר ביחודו עם המ"ה עלמו, והנה זהו הסיבה נהיות תליות האילנות לעולם בהמ"ה גופה ג"כ, והגם שעיקר כל האילנות הנה הוא רק מהטבור ולמטה, וכפרסא מפסיק ביניהם עכ"ל הנה ע"י שורש העליון שלו, הנה הוא תלוי לעולם בהמ"ה ג"כ, והוא בחלק המ"ה אשר מהאזניים ולמטה, שהוא בהמ"ה וצ"ן דאות ג' ד';

**והוא** מ"ה הספד"ל פ"א הא' מתקלא (שהוא אור כדעת עלהא אשר האילנות נחקן על ידו, הוא) תלוי באחר דלא היו (והוא בהמ"ה דהא"ק שהוא נעלם ונורא) אתקלו ציה אינון דלא אשתבחו (והוא אור המ"ה וכת"ר דצ"ן שלא היו מקודם, והם ילאו ונתגלו צעת התיקון מהמ"ה וצ"ן דהמ"ה דאות ג' ד', כמו שיתבאר בעכ"ל בדרוש שלפנינו) ציה סליקו וציה סלקן דלכ הוו והוו ויחיו, שכל עליית המ"ן אשר הן מאורות הנקודות והן אשר מכל הנזכרים תמיד, הוא לעולם בהמ"ה דהא"ק, וכן משם הוא כל התיקון, וכל זה הנה הוא ע"י שורש העליון דהאילנות שנעשה ונתייחד בהא"ק שצ"ק צעת ההתפשטות הא' הנה היו אז האז"ל בעלמות הס"ג שבהם, מיוחדים בהמ"ה דהא"ק מהאזניים ומטה שבו והרי ים לשורש העליון דהאילנות תליות בהמ"ה דהא"ק, ולכן הנה נעשה המ"ה דהא"ק למעין נוצע לכל תיקוני אילנות תמיד וכן כל העליית מ"ן דהאילנות הנה הם עולים עד שם;

## סעיף ב'

**והנה** מובאר הוא מדברי הרב דרדושי נקודות פ"ב כי עליית המ"ן דאותו ההסתלקות גרם זוג עליון ונולד ע"יז האור חדש אשר ממנו ילאו המלכים דהפ"ג, כמ"ס שם פ"ג, שהם הנקודות דמלכי יושר אשר הם מלך אבא הכללי שצ"ק, כנודע בדברינו והנה בכל זוג הנה משתפס אור"ל ליתן חלק מגופם

ונפשם ככולד ועיקרו הוא מהכנ"י שלהם, והרי נתפשטו הכנ"י של האצא בהאור חדש אשר ילא מהטבור ויכסוד ונתפשט בא"ק עד סוף רגליו הנה השתקף האצא הכללי שצ"ק ג"כ בהכנ"י שלו באותה ההתפשטות אמנם לאורך הנקודות שהם רק צחי" החלוציות שהוא המלכיות דהצ"ן לצד הנה היה אז ההשתתפות דהכנ"י דהאצא ג"כ רק צחי" החלוציות דהכנ"י שהוא רק מה שראוי מהם להמלכיות דהצ"ן, אך עכ"ל הוא כי הנה התפשט אז האצא דהכנ"י שלו, מהטבור ולמטה דהא"ק והיה אותו ההתפשטות לשורש הצ"ן הכללי דהנקודות והוא שימוש הצ" דהאצא שאמרנו לעיל אות כ"ב, ואותן הכנ"י דההתפשטות האצא אשר לאורך הנקודות הם מליחותו ושימוש דהצ"ן הכללי דעניינו, והיה ילידתו ע"י הצ"ן הפרטי הנ"ל בדברינו, כי ע"י עליית המ"ן דהצ"ן הפרטי דהאצא הנה נולד מזה הצ"ן הכללי שבו אשר השתקף בהאור חדש כנ"ל;

**והנה** צנחי אחת הנה הוב דאמ"ז הצ"ן הפרטי יותר עיקרי כי הרי הוא מהאצא עלמו מעיקרו שמהטבור ולמטה, מהעסמ"ב הפרטיים שבהס"ג הכללי והעיקרי שבו, משא"כ הצ"ן הכללי שאמרנו הרי הוא אינו מעיקר האצא עלמו כלל, כי עיקר האצא עלמו הרי הוא מסתיים ונפסק בהטבור דהא"ק אלא הוא רק מההתפשטות ואורו הנמשך ממנו להשתקף בצנין האור חדש ונקודות כנ"ל אמנם עכ"ל הנה לנו קיראין"אותו צנש צ"ן הכללי דהאצא משום שהוא צניחיו תמיד והוא לשורש דהצ"ן הכללי דהאילנות אשר מלך האצא כי ממנו נעשו הנקודות דהמלכי יושר כנ"ל משא"כ הצ"ן הפרטי הרי הוא יושב בסתר עליון לעולם והוא כלול בהס"ג הכללי ומיוחד עמו לעולם, ועכ"ל הוא כי ההתפשטות הכנ"י דהאצא אשר השתקף במליחות האור חדש לאורך הנקודות דהמלכי יושר, הנה הוא המליחות דהצ"ן הכללי דעניינו, והוא ג"כ שימוש כי ממנו ילאו האורות ודלפ"ג שהם ממלכי יושר שהם הנקודות אשר מלך האצא;

**והנה** להאצא ולהצ"ן הפרטי הנה הוא שימוש כנ"ל, כי השימוש הראשון הנה הוא הפעולה והגילוי דההתפשטות הא', והשימוש כנ"ל הוא מה שגולד מהם האור חדש לאורך המלכי יושר עם ההשתתפות וההתפשטות הכנ"י בהס"ג כנ"ל, אבל לאותן הכנ"י עלמן אשר אמרנו עליהם שמליחותם והתפשטותם עתה שהוא לאורך הנקודות, הנה הוא הגלוי דהצ"ן הכללי שנתחדש כל מליחותו עתה רק לאורך כל הנקודות דהמלכי יושר וכנ"ל, והנה הנה בו כל המליחות דהמלכי יושר שילא ממנו רק השימוש הא', אבל להאצא ולהצ"ן הפרטי הנה היה ילידת הנקודות מהם השימוש כנ"ל, אך להצ"ן הכללי דעניינו הנה היה ג"ל רק השימוש הא', **והרי** נחבאר לנו עכ"ל על הצ"ן דעניינו כי היה מליחותו צ"י צחי, פרטי וכללי, והפרטי היה שימוש צחתיים, לההתפשטות הא', ולהעלאת מ"ן לאורך הנקודות, והכללי היה עד עתה כל שימוש רק אחת שהוא לאורך שורש הנקודות לצד אמנם כ"ז הוא רק במליחות הצ"ן הכללי אשר צתחילת גילוי ויהי כל גילויי אז רק לאורך הנקודות כי הנה היה אז כל גילויי דהאצא אשר נתגלה לזה בהכנ"י שלו, רק צחי" המלכיות החלוציות שבהם לצד וכנ"ל. אמנם אח"כ שהוא כאשר הגיע עת התיקון והיה אז עליית המ"ן מאורות הנקודות ג"כ והיה עלייתם הראשונה אשר צצ"ק, ג"כ צחחז שבו שהוא צהלכ, ובהמ"ה הפרטי הנ"ל (כי הלכ הוא לפנים מן החזה ע"י אכלות פ"א משנה ח') ומשם הנה היה עליית המ"ן שלהם ליעלל לעילא. ונעשה ע"יז זוג עליון בהמחין היותר פנימים דהא"ק ונולד מזה אור המ"ה דהתיקון, והיה גילויי צ"י צחי אחד פנימי ואחד מקיף, ובמקיף הוא האור אשר באר דרך במלח מחסין, אך הפנימי הנה הוא ירד דרך פנימית כל הא"ק. דרך הא"ל והאז"ל שבו, עד היסודין שלהם, שהוא כללות היסוד דהא"ק, וילא מהיסוד צסוד החסד דאחגלי צפוס אמה, והוא אור המ"ה דהתיקון שהוא תולדות היסוד דהא"ק. והיה כלול



**והנה** הוא השימוש הג' מהג' שימושים דהאצא אשר אמרנו לעיל אות כ"ג, כי כל הג' שימושים דהאצא אשר אמרנו בו, הנה כולם הם ע"י המ"ה הפרטי דעניינו כי השימוש דהתפשטות הא' הרי הוא מהמ"ה הפרטי בעלמו כנ"ל, והשימוש אשר לנקודות דהמלכי יושר שנעשו מהמ"ה דהאצא המשתתף בהם כנ"ל, הרי כל המליחות דהמלכי יושר הנה הם מהאור חדש שאמר הרב צדוקי נקודות פ' ז' ג', וכל המליחות דאור חדש הרי הוא נעשה ע"י עליית המ"ן דהמ"ה הפרטי כנ"ל, וכן השימוש הג' אשר לאור התיקון הרי היה עיקרו ג"כ רק ע"י המ"ה הפרטי דעניינו כי הנה אחר הסתלקותו למעלה בהסתלקות שאמר הרב צדוקות פ"ב, וכנ"ל, והיה הסתלקותו למעלה מהטבור והוא צהלב, ועומד שם לעולם בלבו של א"ק, ששם הוא התפשטות כל המוחין וגילויים, ע"י פתח פתוח דפי היסוד דאימא המגיע עד שם כנודע, ושם הוא עומד המ"ה הפרטי. הנה אחר הסתלקותו להיות שורש עליון להאלימות ולכל תיקוני ונמשך כל אור התיקון רק על ידו כי הוא עומד שם בסוד מ"ן לכ"ז וכנ"ל, והרי נעשה גם כל השימוש הג' דהאצא אשר אמרנו לעיל אות כ"ג ג"כ רק ע"י המ"ה הפרטי דעניינו, וכל הג' שימושים דהאצא הנה הם עלמם הג' שימושים דהמ"ה הפרטי שבו, וגילוי דאורו המ"ה הפרטי, הנה היה צעת ההתפשטות הא' כי אז הנה ילא לעלמו ונהגלה אלא שאח"כ הוא חזר ונסתלק כנ"ל ומליחותו הנה הוא מעיקרו דהאצא עלמו כי הוא המ"ה הפרטי מהס"ג הכללי שבו ומקומו הוא, בלבו של א"ק, כי שם הוא עומד לעולם לשורש עליון להאלימות, ומקורו הנה הוא אותו המקור עלמו אשר אמרנו לעיל אות כ"ג בהס"ג כי הרי הוא רק המ"ה הפרטי ממנו, אמנם סיבת ילידתו וגילוי ר"ל סיבת התפשטותו להשימוש דהתפשטות הא' הנה הוא כסיבות כל ההתפשטות הא' אשר נכל העולמות כולם, וכבר בארנו זאת ענין סיבתם בדרך כלל, בפנים הספר כלל א' עמ"כ ע"ש :

**אמנם** המ"ה הכללי דהאצא שהוא הנה"י הכלליים שבו אשר נתפשטו מהטבור ולמטה דהא"ק לאורך הנקודות והאלימות [ע"ד התפשטות הנה"י דהא"ק שבהאלימות שנתפשטו מהטבור ולמטה דהא"ק לאורך הזו"ן] והנה הנה"י הם כלולים מ"ה וצ"ן ואותן המ"ה וצ"ן אלו קוראים אירם צשם מ"ה וצ"ן שכללים שבו וכנ"ל וכן גם הצ"ן עלמו הוא נחלק לב', פנימית וחלוצית, ששם ט"ר דצ"ן והמלכיות דצ"ן, וכ"ז הנה הוא כללות הנה"י דהא"ק שצא"ק, וצעת ההתפשטות הא' הנה"ל הנה לא היה אז שום גילוי מכל אותן הנה"י מאומה כי אז הנה היה צצחי התפשטות הס"ג עד סוף רגליו כנ"ל אך אח"כ צעת עולם הנקודות, הנה נתגלה אז מאותן הנה"י רק החלוצית דהצ"ן, אך הפנימית דצ"ן עם השם מ"ה, הנה הם לא נחכו ולא ילא שרשן גם צאצא אלא ג"כ רק צעת התיקון ולכן לא הזכרנו אותם בעניינינו עתה, כי הם יתבארו לפנינו צע"ה צסימנים הבאים וכן למטה בסמוך אות כ"ד, ואל הזכרנו כאן מעיקר המ"ה אלא רק מהמ"ה הפרטי לבד, ובארנו אותה מליחותו ושימושו ומקורו ומקומו, וכלל הנה"ל באר היטיב צעה"ש, וע' עוד למטה בהצ"ן שצסמוך אות כ"ד כמה דברים עיקרים צזה, כי הם שניהם אחד, ותלמוד משם לכאן ;

( כ"ד )

בן

סעיף א'

**השם בן** הזה הנה הוא בכל ענינו ע"ד שאמרנו לעיל בסמוך אות כ"ג בהמ"ה, כי מליחותו הנה הוא מהאצא עלמו, ר"ל מהאצא הכללי שצא"ק, אשר הוא כולו מהטבור ולמעלה, אמנם הוא אינו מעיקר עלמותו גופה כי עלמותו העיקרי דהאצא הנה

שילא ונתפשט מהטבור ולמטה, הנה הוא מהנה"י הכלליים דהאצא שאמרנו, ונקראו הם צשם, כלליים, משום שהם השורש דהמ"ה וצ"ן הכלליים אשר מהם נצנה האלימות וכמו שיתבאר כ"ז צע"ה צביאור היטיב צסימנים הבאים, וכן הם ג"כ אותן הנה"י הכלליים צחי המ"ה וצ"ן הכלליים אשר מהם נצנה האלימות ועומדים אלו המ"ה וצ"ן הכלליים דהאצא עלמו, ג"כ רק מהטבור ולמטה לעולם, אלא הוא כי הנה המ"ה הכללי שבו הנה הוא לא ילא ג"כ אלא רק צעת התיקון דוקא וכמו שיתבאר לקמן סי' י"ב, אך הצ"ן הכללי הנה הוא נחלק לשניים כט"ר שבו, והמלכיות שבו, שהם ג"כ צחי חלוצית ופנימית והפנימית הנה הוא ילא ג"כ רק צעת התיקון, כמו שיתבאר לקמן סי' ז' אך החלוצית הנה מהם הוא המלכי יושר הנה"ל והם אשר ילאו בעולם הנקודות כמו שיתבאר כ"ז בסמוך אות כ"ד ולקמן סי' ח', והרי נעשה כ"ז ג"כ רק ע"י המ"ה הפרטי דעניינו כי צעלייתו למ"ן הנה נולד ע"י"ז האור חדש שאמר הרב צדוקות פ"ב עם נה"י הכלליים דהאצא המשתתף בו כנ"ל והנה הוא שימוש הצ' דהאצא שאמרנו לעיל אות כ"ג, והוא גילוי והתפשטותו דהנקודות דהמלכי יושר שהם מהחלוצית דהצ"ן הכללי שמהאצא :

**אמנם** אח"כ שהוא אחר ניתת המלכים וצבי"ב, כאשר הגיע עת התיקון ונעשה העליית מ"ן גם מהאורות דהמלכים כמ"ש צשער התיקון פ"א, והנה היה עלייתם הראשונה אשר צא"ק ג"כ בהמ"ה הפרטי הנה"י אחר שנתייחד הוא עם המ"ה הפרטי דלקמן סי' ט' אות ל"ה ונעשו שניהם לאחד והנה שם הנה היה עלייתם דאורות הנקודות צעת התיקון כי שם הנה נשאר השורש דכל הנקודות כולם, ע' דברינו צספר הדע"ה ח"א דרוש ג' סי' ה' אות י"א ועלו שם בראשונה צסוד מ"ן כדי להתקין והנה נעשו שם לסוד מ"ן עם המ"ה הפרטי יחד ונתעורר ע"י"ז זוג עליון לעילא לעילא, בהמוחין פנימים דא"ק כמ"ש צשער התיקון פ"ב, כי הנה התייחד ע"י"ז אור האוירא עלמו שהוא אור הגנוז, הנה נתגלה אז והתייחד אז הוא עלמו בהמ"ם צלחי מסך כלל :

**והנה** נולד ע"י"ז אור המ"ה דהתיקון, והיה גילוי צשתיים, אחד פנימי ואחד מקיף, ומקיף הוא האור שהאיר דרך המלח, אבל הפנימי הוא ירד צא"ק דרך פנימיותו וכן דרך העקודים ודרך הא"ק ודרך האוירא שצא"ק אשר הם נכללים ומלוכשים זצ"ן, וצחי היסודין שמכלם יחד הנה הוא כללות היסוד דא"ק, וילא אור המ"ה הפנימי מכללות היסוד דא"ק צסוד חסד דאתגלי צפוס אמר, כמ"ש צא"ק קמ"צ א', ועכ"פ הוא כי אור המ"ה הפנימי הנה הוא תולדות היסוד דא"ק, כמ"ש הרב צטדד האלימות צקולור פ"ב, וכן אותו המ"ה הפנימי הנה ילא כלול ג"כ עם הפנימית דצ"ן שהוא כט"ר דצ"ן, כנל, והם סוד הדר ומביטצאל :

**והנה** היה ילידת כל אותו אור המ"ה דהתיקון מהמ"ה הכללי דהאצא עלמו, כי הרי אמרנו שהוא תולדות היסוד דא"ק הכלול מהיסודין דא"ק ואוירא שבו וילא אור התיקון מהם צסוד כהסד דאתגלי צפוס אמר, וכבר אמרנו כי בכל טיפה זרעית הנה ישנו צו חלק מגופם ונפשם דא"ק עלמם והוא מהנה"י שצבה, המ"ה וצ"ן שצבה, והרי נעשה כל טיפה זרעית ע"י המ"ה דהאצא, וכן הוא צעניינו כי הנה ילא המ"ה דהתיקון, מהמ"ה הכללי דהאצא עלמו ונקרא הוא צשם מ"ה הכללי, צערך המ"ה הפרטי הנה"ל שהוא מהס"ג הכללי והוא כלול צו ומיוחד עמו ואינו עולה הוא צשם צפני"ע כלל, משא"כ המ"ה הכללי הנה"י בהם שהוא אינו נעיקרו דהאצא עלמו, כי הוא רק מהתפשטות הנה"י שבו אשר מהטבור ולמטה, אך מאחר שנתפשט והוא עומד שם לעולם להיות שורש להמ"ה הכללי דהתיקון וכן הוא החלק אשר מהאצא שהשתתף בהטיפה הזרעית אשר ממנו נעשה המ"ה דהתיקון לכן הנה נקרא הוא ג"כ צשם מ"ה הכללי, והוא מ"ה הכללי דהאצא, והוא על שם תולדתו היולא ממנו :



שצ"ח"ק הכה כוח עולם צורשמו ממדרגה למדרגה צ"ח מקומות, היינו צה"מ"ה דסי' צ' אות ז', ובהס"ג דסי' צ' אות ו' והס' הס"ג מ"ה שצ"ח"ק דאות ה', ומשם הוא עולם עוד צה"ס מ"ה דסי' א' אות ג', ובהס"ג דסי' א' אות צ', והס' הס"ג מ"ה שצ"ח"ק דאות ק', ומשם הכה הוא עולם עוד צה"ס נורה, שהוא גם צה"אורא, ורישא תניינא, כי מ"ז הוא שורש האצא הכללי שצ"ח"ק:

(כ"ג)

ב"ה

**הי"ט** מ"ה כזה, הכה הוא ג"כ מהאצא עלמו, אמנם הוא אינו מעלמותו העיקרי שבו אלא הוא רק מגילוייו, כי עלמותו העיקרי שבו הכה הוא רק ע"צ וס"ג, ואין גילוי צו למ"ה ובין כלל והוא כולו למעלה מהטבור דא"ק, וכנודע שא"ח"ה הם קלרי הקומה אמנם הכה לאורך ההתפשטות הא' דלהאצלות אשר הוא כולו מהטבור ולמעלה דהא"ק וכמ"ש צשער התיקון רפ"ג, וכן הוא כולו רק מהמ"ה ובין הכללים כמ"ש צשער עתיק פ"א הכה ילאו ויולדו המ"ה ובין הפרטיים מהטבור וס"ג הכללים שבהם, ונתפשטו הם מהטבור ולמעלה דהא"ק עד סוף רגליו לאורך התכוות התפשטות הא' דלהאצלות שהוא השורש הראשון, שורש העליון, להאצלות וכנודע מדברינו מענין ההתפשטות הראשון אשר לכל עולם, אמנם מה שנוגע האימא הכה יתבאר צה"י לקמן סי' ט', וכן מה שנוגע להצ"ן הפרטי הכה יתבאר צה"י למטה אות כ"ד, אך עתה נדבר רק מה שנוגע להאצא הכללי ולהמ"ה הפרטי שבו, כי הכה ילאו ויולד המ"ה הפרטי מהס"ג הכללי דלעיל אות כ"ב, שהוא האצא הכללי, לאורך התפשטות הא' דלהאצלות והכה הוא השימוש הראשון מהכ"ה שימושים דהאצא הכללי שאמרנו לעיל אות כ"ב, וילא ויולד המ"ה הפרטי מהס"ג הכללי והתפשט הוא מהטבור ולמעלה דהא"ק עד סוף רגליו, להעשות פ"י לשורש עליון להאצלות, והוא מ"ש הרצ צנקודות פ"א כי מתחילת הכה מתפשט הס"ג, מהאצוניים עד סוף רגליו, כי צעת ההתפשטות הא' הכה יחודו דהאצא הכללי צעלמות הכ"ג שבו צחלק המ"ה אשר מהאצוניים ולמעלה, כמ"ל אות כ"ב, והתפשטות המ"ה הפרטי דהס"ג שכיח מתפשט עד סוף רגליו, הוא התפשטות הכ"ג שאמר, וכיח כל ההתפשטות הזכ לאורך ההתפשטות הא' דלהאצלות, והוא שימוש הא' דהאצא הכללי כנ"ל, ונתגלה צו פ"י המ"ה הפרטי דהס"ג הכללי שבו:

**אמנם** כי הכה אחר שנתפשט ונעשה את פעולתו והוא העשותו לשורש עליון להאצלות, הכה חזר ונצחלק ועלכ למקומו שהוא מהטבור ונמענה ובהס"ג הכנוי כמקדם והיח הסתלקותו ועלייתו צהלצ דהאצא דהא"ק וכלצ הוא השני להמתין כנודע ושם הכה היח הסתלקותו והוא הסתלקות שאמר הרצ צנקודות פ"ב, והכה נעשה צעלייתו לסוד מ"ן, ויולד ע"י האור חדש שאמר הרצ שם וירד גם הוא מהטבור ולמעלה וילא דרך הטבור ויסיוד, וממנו הוא סוד המלכי יושר, שילאו מהלפר"ג, שאמר שם פ"ג, והס' סוד המלכים והנקודות אשר נולד האצא שצ"ח"ק, כנודע צדברינו צספר הדע"ה ח"א צדרושים הראשונים שם:

**והנה** היח יליאת האור חדש וכמלכי יושר, מהכ"ה דהאצא הכלליים שבהם המ"ה ובין, הזון הכלליים דהאצא, ויולדו אותן כנכ"י ע"י עליית כנ"ן דהמ"ה הפרטי כנ"ן וירדו ונתפשטו הם מהטבור ולמעלה דא"ק עד סוף רגליו ומאותן כנכ"י הוא האור חדש והנקודות דהמלכי יושר אשר נולד האצא שצ"ח"ק, והוא צמה שנוגע משער טח"א פ"ה ומכ"מ כי צכל טיפס הארעית הכה משתתפים הא"ח ליתן צו חלק מגופם ונפשם ג"כ, ועיקרו הוא מהכ"ה שבהם, והרי נתן אצא חלק מגופו ונפשו ג"כ, מהכ"ה שבו, צלידת אור חדש כמ"ל אשר השתתף בהם צהאור חדש שילא

מליאותו ע"ד א"ח"ה דלילות שנעשה מליאותם מצ"ח וכתח"ה דא"ח, ושימוש, הכה היח לג' מיני שימושים, כי מתחילה היח משמש להתפשטות הא' דלהאצלות, וכמ"ל כלל ה' ר', וכמו שיתבאר ג"כ למטה צאות כ"ג, ואח"כ הכה היח משמש צעולם צנקודות, לאורך המלכי יושר, כמו שיתבאר לקמן סי' ח', ואח"כ הכה היח משמש צעולם התיקון, לאורות התיקון דהאצלות, כמו שיתבאר לקמן סי' י' וסי' י"ב, ומקומו, הכה הוא צשני פנים, כי נולד עלמותו וכלילותו צמזג עליון, הוא מהגרין עד החזה, ונפסק עיקר שפטו צהחזה, והיו אז א"ח"ה עליון לעלמן, שבהם צהשלים עליון דהת"ת, וישות נעלמן שבהם צהשלים האמלעי דהת"ת, אצל כאשר מאירים ומתגלים נמטה צתוספות אור ומוחין וכמו שכיח צההתפשטות הא' דלהאצלות וכן אח"כ צאור התיקון דלהאצלות הכה אז נעשו אצא ויש"ם אחד ואימא ענאח ותצונה אחד, וכרי מתפשטים אז א"ח"ה עליון ג"כ כ"ח מהגרין עד הטבור, וע"ז אמרו כי א"ח"ה כחדא נפקין וכחד שריין, כי הם שוים צקומתם, ושורשו ומקורו, הכה הוא ג"כ צשני פנים, כי צהעלם הכה הוא עולם עד האוירא שהוא רישא תניינא, אצ"ן גילויי הכה הוא רק צהמ"ם, רישא תליתא, וצחלק המ"ם אשר רק מהאצוניים ולמעלה, והוא צהשם מ"ה דהמ"ם אשר צסי' א' אות ג', אמנם ע"י כלילותו צמזג עליון שבור אור החוטם, והוא התיקון ח', הכנוי כל הח' התיקונים העליונים, אשר הם כללות כל אור האצוניים, וכרי כלול אצא צאור האצוניים ג"כ, וכל אורות האח"פ הרי הם מצועין ונפקין מהמ"ם פגמו שהוא הס"ג צשסי' א' אות צ', וא"כ הרי הוא עולם וכלול גם צהס"ג דאות צ' :

**אמנם** הכה צאורו צפנים הספר כלל ח"י עני' סי' צ' אות ח' סעיף ה', ובכ"מ שם, כי כל שפעת המ"ם דהא"ק הכה הוא נעולם אינו נמשך ממנו עלמו צמזון, אלא כל שפטו וכל גילוייו אשר מכל הדי' שמות עסמ"צ שבו, שבהם כל הדי' שמות עסמ"צ צשסי' א', הכה הוא נמשך לעולם רק ע"י הע"צ דאות ח', ע"י הכ"ה שמות סמ"צ שבו דאות ו' ז' ח', וכן גם הא"ח"ה שצ"ח"ק, וכל תולדותיהם אשר אמרנו כי שבהם הוא המ"ה ובין דהמ"ם, שבהם המ"ה ובין צשסי' א' אות ג' ד', הכה הוא ג"כ רק ע"י המ"ה ובין שצהע"צ דאות ח' שבהם המ"ה ובין דאות ז' ח', שבהם השורש דאורות חוטם פה, שבהם צח"י כנ"י מולין דהי"ג ת"ד צצכללות העקודים, והוא מה שיריד ג"כ שכל מה שנעשה מהעקודים ולמעלה הוא הכל רק פ"י העקודים, וילאו ונעשו הא"ח"ה שצ"ח"ק, מהמ"ה ובין דאות ג' ד', רק ע"י המ"ה ובין דאות ז' ח' שבהם השורש דהמולין אשר א"ח"ה כלולים בהם:

**וכן** גם מה שאמרנו כי ע"י כלילותו צמזג עליון שהוא התיקון ח', הכה הוא כולל ממילא צאורות האצוניים ג"כ, וצטיקרו דהמ"ם שהוא צהס"ג דאות צ', הכה הוא ג"כ רק ע"י הע"צ דאות ח' וע"י הס"ג שבו שהוא הס"ג דאות ו', כי כל שפעת האח"פ שהוא מהמ"ם, הכה הוא נעולם נוצע ומתגבר רק ע"י הע"צ דאות ח' שהוא הא"ח"ה לכל האורות דהאח"פ וכל עיקרו דהמ"ם שהוא הס"ג דאות צ', וכן כל אורו אשר נמשך מהמ"ה ובין דאות ג' ד', שבו, הכה הוא מאור ומתגלה לעולם צכ"ז ג"כ רק ע"י הע"צ דאות ח', וע"י הס"ג מ"ה בין דאות ו' ז' ח' שבו והרי ננו עכ"פ כי שורש האצא שצ"ח"ק אשר הוא צהמ"ה דהמ"ם דאות ג' וכן גם אשר צהס"ג דהמ"ם דאות צ' ע"י כלילותו אשר צאורות האצוניים ג"כ הכה הוא הכל רק ע"י הע"צ דאות ח', ע"י הס"ג ובהמ"ה דאות ו' ז' שבו, וכן הוא שורשו ג"כ גם צהע"צ דאות ח' עלמו, והוא צהח' התיקונים העליונים מהי"ג ת"ד שצסוד הזקן הצחתון שבו, כי שם הכה הוא השורש דאור החוטם שהוא המזל עליון אשר אצא כלול צו וכמ"ל סוף אות כ"א, וכן ע"י כלילותו צאור האצוניים ג"כ כנ"י הרי עולם ע"י שורשו ג"כ צהע"צ דאות ח' עלמו, והוא צשורש אור האצוניים אשר צו, שהוא מהחזה שבו עד הטבור שבו, והוא צח"י האימא שבו כמ"ל סי' ד' והוא השם ס"ג דלעיל סי' צ' אות ו', ועכ"פ הוא כי הס"ג דענייניו שהוא העלמות העיקרי דהאצא הכללי



הכללי הכולל אור"ח עליון והוא צא"ק מהגרון שבו עד החזה, השליש העליון דהת"ת שבו, והנה היה יליאחו יחד עם האימא הכללי הכולל משסו"ת, והוא חס"ג אשר לקמן סי' ט' אות ל"ד, והיא חופס צא"ק השליש אמע"י דהת"ת אשר הוא מן החזה שבו עד הטבור, וילאו הם שניהם יחד, כי הם כחדא נפקין וכחדא שריין, אמנם כי הנה לצורך ההתפשטות הא' דלהאצילות, אשר צארנו לעיל כלל ה' וכן לצורך אור התיקון דלהאצילות אשר יתבאר עניינו לקמן, סי' ז' י"ב י"ג, הנה נעשה אצא ויש"ס לחד והוא אצא הכללי ואימא ותבונה לחד והוא אימא הכללי, והם שוים בקומתם, כ"א מהגרון עד הטבור, אלא שאצא הכללי הוא צימין ואימא הכללי צשמאל, אמנם הם מזדווגים ונעשים לאחד, וע' צדכ צפנים הספר, כלל ח"י עניי סי' צ' אות ח' עט"ו ו', ואנה אותן האור"ח הכלליים הנה הם חס"ג הכללי שצא"ק, אצא הוא ע"צ שצס"ג והאימא חס"ג שצס"ג וכנ"ל צחקדמה, אמנם מה שנוגע להאימא הנה יתבאר צע"ה, בפרטות, לקמן סי' ט' וכן נדבר רק מה שנוגע לאצא, אך צאשר שיעקרו הוא נעשה רק ע"י קישורן יחד, לכן מכריח לנו הדברים צכמה מקומות להצביר שניהם צכ"א מהם, הגם שפרטי הדברים מתבאר צכ"א צכ"א צפני"ע :

**והנה** היה המשכת חס"ג דעניינו מהמ"ה דהמ"ס ע"י הע"צ דלעיל אות כ"א, ע"פ סדר התפשטות והסתלקות, כי כן הוא יליאח ומליאות כל אור תחתון מהעליון שעליו הוא לעולם ע"י סדר התפשטות והסתלקות הנעשה לזה צהאור העליון, כנודע צדברינו, וכל הסתלקות הרי הוא צסוד עליית מ"ן והיה ההסתלקות והעליית מ"ן מהע"צ דאות כ"א, צהמ"ה דהמ"ס, ונעשה כ"ז ע"י הציווג דמנייה וציה צצבע"צ עלמו הכולל עתיק וא"ה, והיה ממשיך צעליית המ"ן דאותו הצווג, שפעת אור מהמ"ה דהמ"ס, לצורך הולדת האור דהשם ס"ג דעניינו שהוא עלמות העיקר דהאצא הכללי שצהא"ק, והנה שורש העולם דהאצא הנה הוא צהאור"ה, רישא תניינא, כי משם הנה ממשיך המ"ה דהמ"ס תוספות אור ומוחין לצורך שפעת אור להוילא ולהמליא את הגילוי אור דהאצא שצא"ק, אמנם כי מלד שרשו צהאור"ה שהוא חכמתו עלאה סתימאה, אור"ה דלא אחפס, והוא אור הגנוז העיקרי, הנה לא היה יולא אצא לצחי פרצוף צפני"ע כלל, אלא היה מיוחד צא"ק צאחדות עלום על שלא היה נתגלה לאור צפני"ע כלל, כי האור הזה הוא מיוחד את הכל ואינו נותן מקום לחלוקי מדרגת כלל, אך לצורך ההתפשטות הא' דלהאצילות, אשר צארנו לעיל כלל ה' ו' והוא להמליא ולייסד צההג"ת דא"ק שורש עליון להאצילות שהוא מדרגה למטה מנא"ק הנה נתלמא חס"ג דא"ק להיות כל גילוי רק מהאזניים ולמטה והוא מהמ"ה וצ"ן דהמ"ס דאות ג' ד', ונתגלה צהם ע"י מלד ג"כ השורש להאור"ה שצא"ק, אמנם עדיין היו מיוחדים צשרשם צהמ"ס עלמו שהוא צהמ"ה וצ"ן שבו דאות ג' ד', ולא היו נתגלו אז ג"כ לפרצופים צפני"ע ממש אלא רק צצחי רמז רישם לבד, והוא מ"ש הרצ צנקודות פ"ה כי מתחלה היה מתפשט חס"ג מהאזניים עד סוף רגליו, וכולל הרצ את כל ההתפשטות הזה צשם אחד, שהוא על כללות חס"ג עלמו אשר מהאזניים ולמטה, הגם שעומק הכוונה צדיוק הנה נעשה ההתפשטות אשר מהטבור ולמטה ג"כ רק צצחי התחדשות וע"י תוספות אור ומוחין מהמ"ה וצ"ן דהמ"ס, ונתחדשו ונתגלו ע"י המ"ה וצ"ן הפרטיים דהע"צ והס"ג שצהאור"ה עלמן, ונתפשטו הם מהטבור עד סוף רגליו לצורך ההתפשטות הא' דלהאצילות, כנ"ל קלל ה' ו', אך משום שלא היו אז עדיין האור"ה צצחי פרצופים צפני"ע כלל כי היו עדיין אז מיוחדים צשרשם צהמ"ס, לכן מייחס הרצ את ההתפשטות כולו על המ"ס עלמו ע"י שמתייחס אז כל חס"ג הכללי ג"כ רק על המ"ס, ולכן אמר הרצ כי היה מתפשט חס"ג מהאזניים עד סוף רגליו :

**ועכ"פ** הוא כי כל זמן שלא היה עדיין האצילות כלל הנה לא היה נבחן אז גם האור"ה שצא"ק לצחי פרצופים כלל כי היו מיוחדים אז צשרשם אשר צאור הגנוז עלמו, וכן גם אח"כ

צעת ההתפשטות הא' דלהאצילות שהוא השורש העליון דלהאצילות אשר צא"ק, והנה היה נעשה כ"ז ע"י אור צחי גילוי שנעשה לצורך זה והאור"ה שצהא"ק עכ"פ כי הנה נתלמא עלמותם אשר מאור הגנוז ונתייסד להם השורש רק צהמ"ה וצ"ן דהמ"ס, שהוא צחלק המ"ס אשר רק מהאזניים ולמטה, ונעשה להם ע"י גילוי קצת לצחי פרצופים ולצחי אור"ה שצא"ק, ואז הנה נתפשטו צהמ"ה וצ"ן הפרטיים שצהם עד סיום רגלי א"ק, לצורך ההתפשטות הא' דלהאצילות כנ"ל, אמנם אח"כ שהוא לצורך ההתפשטות הצ' דלהאצילות והוא אור האצילות העיקרי הנעשה מאור הנקודות ואור התיקון והוא ע"י ההסתלקות שנעשה צאור ההתפשטות הא' שחזרו האורות ועלו למעלה, כמ"ש צנקודות פ"ה, והיה אותו ההסתלקות צצחי מ"ן לצורך הנקודות ונעשה כ"ז ע"י אור"ה שצא"ק הנה נתלמאו אור"ה לצורך זה עוד ועוד וירד ונעשה אז כל גילויים ומליאותם רק מהגרון ולמטה, ע"ד אור"ה שצאצילות, וכן נשלים אז כל מליאות וצחי אור"ה שצהם אשר לצורך הנקודות והאצילות רק מהעקודים ומההג"ת דא"ק, ע"ד אור"ה שצאצילות שבהם רק מהגרון דא"ה ולמטה וכל מליאותם הוא מהמזלין ומההג"ת דא"ה, והנה נעשה מליאות אור"ה וגילויים רק ע"פ צורך האצילות שיולא מהם, וכן הוא צהאור"ה שצהאצילות, הנה הנה גילויים תמיד רק ע"פ לצורך הצו"ן האצילות שיולא מהם וכן הוא צהאור"ה שצהאצילות הנה הנה גילויים תמיד רק ע"פ צורך הצו"ן הנמשך מהם, כי אין אור"ה אלא לצנים, אבל מלד עלמותם גופה הנה הם צסתר עליון צלי שום תואר דא"ה ואין להם גילוי למטה כלל ומליאותם אשר מהגרון ולמטה וכל אים וגילויים הנה הוא צהאור"ה שצא"ק לפי צורך האצילות, וצהאור"ה שצהאצילות לפי צורך הצו"ן, כי רק משום זה נתלמאו וירדו מהגרון ולמטה ונתגלו לכל צחי אור"ה וכנ"ל, וזהו שאמר הרצ צרפ"ה פ"ה כי הנה אור"ה ירדו ממקומם הראוי להם, והיה ירידתם לצורך צו"ן, כי אלו לא היה ילאו מהם הצו"ן על מדרגתם ששם עתה, אמנם כ"ז הוא רק עתה שהוא צההג"ת דשליטת מ"ה וצ"ן, אבל לעתיד כשיחזור כל ההנהגה לשליטת חס"ג, הנה יתעלו אז כל השמות והגילויים צמדרגה למעלה, ויהיה ע"צ צכתר וס"ג צהכמה ומ"ה צצניה וצ"ן צכ"ל, כז"ת, ויתעלה אז כל הפרצופים והעולמות ג"כ וכן יתעלו אור"ה למקורן שהוא להצ"ר דהמוחין, כמ"ש צפרצופים דרוש צ' וצרפ"ה פ"ה, וכן אור"ה ומ"ס, ויאירו ויתפשטו משם ולמטה עד הטבור ויאר חס"ג מההכמה ולמטה ומהמ"ה מהצניה ולמטה, והצו"ן יוכללו צכל הצ"ת ויאירו שניהם צאור הצ"ן, כי יתעלו השמות והפרצופים כנ"ל, וכ"ז הוא צשליטת חס"ג דלעתיד, אבל עתה הנה ירדו אור"ה מהגרון ולמטה שהוא הצניה דא"ה, כמ"ש צא"ה פ"ה וצאנ"ה פ"ה, ושם ירד ג"כ אור חס"ג, כי כל גילוי ואורו עתה הנה הוא צצניה, וכן עומדים עתה אור"ה הכלליים רק צמדרגה חס"ג הכללי של עתה, אצא הוא ע"צ דס"ג ואימא חס"ג דס"ג, וירד עתה כל חס"ג הכללי צחג"ה, וכז"ל שהוא חס"ה המ"ה הכללי הוא ירד עתה צהנהג"ה, כמ"ש צרפ"ה פ"ה, וכן הוא ג"כ עתה צהאור"ה הכלליים שצא"ק וצס"ג הכללי שבו, כי הם עומדים צו עתה רק צההג"ת שבו וכלולים צהעקודים, והאצילות שהוא המ"ה הכללי כמ"ש אליהו ז"ל, מלגאו אויבו יר"ד ה"ה וא"ה ה"ה דא"ה אור"ה אצילות, וכן נעשה כל צנינו מהמ"ה וצ"ן הכלליים דא"ק כנודע, הנה עומד כל האצילות עתה רק צהנהג"ה דא"ק, כמ"ש צשער התיקון רפ"ג וכנודע, וכ"ז הוא כי כל עיקר רוש מעלתם דכל העולמות והפרצופים לפי מה שבהם צעלמותם העיקרי הנה הם לא נתגלו עתה כלל ונעשה כל גילויים רק אחר שנתלמאו וירדו למטה צמדרגה הרצ וירדו הם וגילויים ושמותם רק אחר שנתעצבו צצניות שונות וצמככים ולצופים לפי כה התחזוים לקבל ונעלם עתה עלמותם ושמותם העיקרי לגמרי, ודי צזה ודע כ"ז :

**והנה** נתבאר לנו מכ"ז על חס"ג דעניינו, מליאותו ושימוש ומקומו ומקורו ושורשו, כי מליאותו הנה הוא, שהוא מהס"ג הכללי צא"ק אשר מהגרון ולמטה הכולל אור"ה הכלליים וחס"ג דעניינו הוא הע"צ דס"ג שהוא האצא הכללי שצא"ק הכולל אור"ה עליון שבו, והוא מצין העקודים לצין ההג"ת דא"ק, ומצין שניהם נמשך מליאותו



(סימן ו')

**מערכת** כד' שמות עסמ"צ היולאים ומתגלים מהשם מ"ה דהמ"ם שצ"ק אשר צסי' א' אות ג'. וכו' המערכת כצ' שבו, כי העסמ"צ דהמ"ם עלמו כרי' הם מערכת הא', והעסמ"צ אשר מתגלה ויולא מהמ"ה שבו ג"כ, כרי' הם מערכת כצ' שבו, וכו' הם כוללים כנ' המליאות דפרלוק האצא שצ"ק כמו שיתבאר:

(כ"א)

ע"ב

**השם** ע"צ הזה, הנה הוא, הע"צ מכד' שמות עסמ"צ הראשונים שילאו ונתגלו מהשם מ"ה דהמ"ם שצ"ק אשר לעיל סי' א' אות ג' וכו' יולאם וגילויים, ללורך המליאות דהצ"ק אשר מהגרון וגמט' שבו, שהוא החג"ת וכו' שבו, וכו' החג"ת הנה הם כוללים את האור"א שבו ג"כ כי הם ילאו מחג"ת דהצ"ק בלירוק שפעת העקודים וכו' יולאם ע"י כזוג דחיק וגרון שם מאור ההתפשטות דהמ"ה וב"ן דהמ"ם, וכו' ע"י כזוג עליון דהפ"ה, וע"י יחוד עליון דהמלון, וכו' משפס ואורס דהחג"ת והמלון, הנה יולא צינהיים ד' אורות, עסמ"צ, אשר הם נמשכים מהמ"ה דהמ"ם ללורך המליאות דהצ"ק הכללי שצ"ק, אשר הוא עם כללות הא"מא (שיתבאר ענינה צע"י לקמן סי' ט"ו) שהם כחדא נפקין ובהדא שריון (כמ"ש בחד"ו ר"ל ע"צ) הנה הם כוללים כנ' החג"ת דהצ"ק, ומהם הנה מתפשט ונעשה כל המליאות הכוננ' כל הנה"י דהצ"ק, אמנם הוא כי הנה כל מה שנוגע לאימא זה יתבאר צע"י לקמן סי' ט"ו, אך עתה נדבר רק מה שנוגע לאצא:

**כי הנה** מהמ"ה דהמ"ם דהצ"ק הנה הנה נמשך שפעת אור דהעסמ"צ להחג"ת וכו' מלון, להוליא מהם ומציניהם את המליאות דהצ"ק הכללי שצ"ק, שיהא כליג מהם ובהם, ככל כד' שמות עסמ"צ שבו:

**וגודע** הוא כי כליות אלא בהמלון עיקרו הוא בהמל עליון שהוא מהגרון עד החזה, ובהעקודים הנה הוא כלל אורות החוטם, כי אורות האזניים כרי' הם מסתיימים בשיצוב"ז וכו' כוללות ה' תיקונים הראשונים וכל חלקי אורות החוטם אשר עד שביב"ז הנה הם צעלים צאור כגדול דאורות האזניים, וכו' עיקר הגילוי דאור החוטם רק משצוב"ז עד החזה, וכו' משתמשים בהעקודים בנחי' המל עליון תיקון ה' אשר צו כלול אצא:

**אמנם** כי בהעלם הנה כלול אצא, צאור האזניים ג"כ, כי מאחר שכל האורות דהח"פ הם צצ"ק בנחי' כ"יג ת"ד שבו, והמל עליון כרי' הוא בנחי' תיקון ה', נולד חסד, וכו' כלול אצא כנז', ואמרו בחד"ר קל"ב צ' דיקנא דנחא הבא צתמניא תיקונין להתקן, והוא אצא עלאה שנקרא כהנא רבא, משום שהוא נכנס לפני ופנים נקבל אור א"ס לכל המליאות, וכמ"ש צע"ר השמות ספ"ז, וכו' כלול במל עליון, תיקון ה', שהוא כולל כל ה' תיקונים הראשונים, וכו' שאמרו דיקנא דכהנא רבא צתמניא תיקונין להתקן, כמ"ש בגר"א כ"ז בספרד"ז פ"ב דה"מ ארבע, וכו' כלול אצא בכל ה' תיקונים כולם אשר הם גם באורות האזניים, אלא שכליותיו בהם הוא בהעלם וציקרו הוא צאור החוטם שהוא בנחי' המל עליון עלמו, והוא בנחינה

ז"א הכללי בהעקודים, כנ"ל סי' ד', וכו' כלול אצא וממנו הוא יונק וכן ממנו נמשך מליאותו כי כאשר הנה נמשך השפע מהמ"ה דהמ"ם ללורך המליאות דהעסמ"צ דהצ"ק, וכו' נמשך גילויים לאט לאט מתחלה להע"צ ומהע"צ להס"ג ומהס"ג להמ"ה ומהמ"ה להצ"ן וכו' הנה הנה נמשך צראשונה אור הע"צ אשר אליו, שהוא שורשו ונחי' א"ה שבו וכו' הע"צ דענינו הנה הנה נמשך הוא צעורו בהעקודים, שהוא בהמל עליון, שבו הוא כלול אצא ושם הנה נמשך ונכנס הע"צ צענינו וכו' שורש האצא אשר בהעקודים וכו' צאור החוטם, וכן הוא כלול בהעלם גם מכל אורות האזניים ג"כ כנז', וכו' נשתתף אותו הע"צ דענינו באורות האזניים והחוטם לעשות הוא עלמו על ידיהם לשורש עליון בהעקודים למליאות האצא שצ"ק:

**והר"י** נחבאר לנו צכ"ז על הע"צ דענינו מליאותו ושימושיו וכן מקומו ומקורו כי מליאותו הנה הוא, שהוא הע"צ מכד' שמות עסמ"צ הראשונים שילאו ונתגלו מהח"ת שפעת המ"ה דהמ"ם שצ"ק, ושימושיו הוא שהוא ללורך המליאות דהצ"ק הכללי שצ"ק, שורש עליון אלו בהעקודים, ומקומו בדיוק הנה הוא בהמל עליון בהעקודים, שהוא כללות אור החוטם, אמנם הוא כלול בהעלם בכל האור דהאזניים ג"כ שהם כל ה' תיקונים העליונים דהח"ד כוללים בהמל עליון בהעקודים, ועל זה אמרו דיקנא דכהנא רבא צתמניא תיקונין להתקן כנ"ל אמנם מקורו בהעלם הנה הוא ג"כ צאור הנפלא והנורא שהוא השם ע"צ אשר צסי' צ' אות ה' אשר נפלאות מדובר צו בדבריו צפנים בספר וכן לעיל באבני מלואים סי' ג' ד' ה', ומבאר שם צפנים בספר אות כ' סע"י ג' ד' ח' ע"ש וכן לעיל באבני אות כ' סע"י כי אותו הע"צ דאות ה' הנה הוא בנחי' הא"א לכל האורות דהח"ת, וישנו צוקן התחתון אשר צביסוד שבו ג"כ סוד י"ג ח"ד ע"ד שאמר הרב צע"י פ' קדושים בל"א דהמליאות, ובארנו שם כי שורש דאור החוטם הנה הוא בנחי' תיקונים העליונים שבו ע"י דבריו שם צאורכ כזה, וכו' ג"כ מה שאמרו דיקנא דכהנא רבא צתמניא תיקונין להתקן, כי האצא שצ"ק שהוא כלול צאור החוטם הנה הוא להתקן, דה' תיקונים העליונים מה"יג ח"ך צבסוד זקן התחתון דהע"צ דאות ה' שהוא הא"א לכל האורות דהח"ת, וכ"ז הוא ע"י הע"צ דענינו הנמשך ונכנס בהעקודים וצאור החוטם כנז' ועכ"פ הוא כי מקורו בהעלם הנה הוא ג"כ צביסוד בהע"צ דאות ה' שהוא הא"א לכל האורות דהח"ת:

(כ"ב)

ס"ג

**השם** ס"ג הזה הנה הוא העלמות דהאצא הכללי גופא שצ"ק קי' השם ע"צ דלעיל אות כ"א הוא שורשו אשר בהעקודים אך השם ס"ג הזה הוא עיקרו עלמו וכו' אור הס"ג מכד' שמות עסמ"צ אשר נתגלו ונתפשטו מהשם מ"ה דהמ"ם שצסי' א' אות ג', וכו' שצ"ק הנה הוא נשאר בהעקודים כנ"ל אות כ"א ואח"כ נתפשט וילא ממנו הס"ג ג"כ וכו' יולאם ג"כ דרך העקודים ומהע"צ דאות כ"א כי התפשטות המ"ה כנז' וגילוייו הוא לעולם דרך העקודים, כי המ"ה כרי' הוא תולדות הס"ג כנודע, ובהעקודים הנה הוא ג"כ רק התפשטות הסג"י כנ"ל סי' צ' שכל אורות הא"פ הם נוצעים ממנועין דהס"ג דהמ"ה, וכו' הנה המ"ה תולדות הס"ג שבו למעלה ובהעקודים הוא התפשטות הס"ג שבו וגילוייו למטה, ולכן הנה הנה התפשטות המ"ה וגילוייו ג"כ תמיד רק דרך העקודים כי הם שניהם ממקור אחד, ונמשך הע"צ שהוא שורש האצא והא"א שבו ונשאר הוא בהעקודים לעולם שורש האצא אשר שם ומשם הוא יונק תמיד, ואח"כ הנה ילא הס"ג שבו וכו' יולאם ג"כ רק דרך הע"צ, אמנם הוא עלמות העיקרי דהאצא גופא שצ"ק, אלא הכללי



ומכש"כ צריך שלמעלה הימנו. הנה יש לו בעצמותו גילוי ושם כרי כרי הוא מכיר ומשיג את עצמו ערכו וגילויו צריך העליון ממנו ונתעלה בו השמות. שם על פרטי המוחין שבו. מכח הפרטי שבו ג"כ. וכוה צו. ע"כ צבחר ס"ג צחמח מ"ה צנינה צ"ן צכל הז"ת כמ"ל.

**והרי** לנו עכ"פ כי כל הגילויים כולם אשר מרום חציון עוזר ית"ש שבח"ק עד סוף כל האילנות הנה הוא הכל רק צגילוי האורות דהעסמ"צ לא זולת. ובהם הנה ירד גילוי ית"ש ממדרגה למדרגה עד סוף המלאכות כולו. כי גם העולמות צ"ע הנה כל מלאכות וקיומם ונהגותם הוא לעולם ג"כ רק צבס. כי הם יסוד ושורש הכל. צבס וכוה ויכוה. ולכן יסדנו וסדרנו את כל הדורש שלפנינו אשר גם באורות הנקודות והחוקין. הכל רק על האורות והשמות דהעסמ"צ כי רק הם העולמות וההכחות דכל נמצא צכל מולאו אמנם נעשה כל תחתון מהעליון שעליו צצחי ירידה ממדרגה למדרגה. וכמו מוחותם לנחתם. וכמ"ש הרב בשער השמות פ"א :

## [אות ז]

**והנה** יליאת כל תחתון מהעליון שעליו הנה הוא מהמ"ה וצ"ן שבו. שם צחי' הזו"ן שבו. וגם צח"ק אשר שם הוא שליטת הס"ג ונמשך שם כל תחתון מהעליון ישעליו מהחכמה שבו ולמטה כמ"ל סי' ה' אות כ' סעי' ג' ד' ה' וצ"מ. אך באשר שגם צח"ק והעקודים הנה נתייחד ג"כ כל האורות והגילויים וכל צחי' פרטו שבהם על האור דד' שמות עסמ"צ. והוא משום צורך האילנות שילא מהם אשר כל עיקרו הוא מ"ה וצ"ן. ולא יתצטלו המ"ה וצ"ן להתעלה ארון דהע"צ וס"ג לגמרי אלא רק לעת"ל. כמ"ש הרב בשער החוקין ספ"ג. וישנו עתה גילוי למ"ה וצ"ן גם צח"ק והעקודים. וכן גם צבמ"ס דח"ק. וכמ"ל סי' א' אות ג"ד. והרי ישנו מיעוט וירידה להמ"ה וצ"ן על הע"צ וס"ג, כי הם צצחי' מעלה ומטה ואצות ותולדות, וכנה יולא גם צח"ק והעקודים כל תחתון מהעליון שעליו עיקרו רק מהמ"ה וצ"ן דהעליון. והנה כן הוא ג"כ צענינו כי א"ח צח"ק הגם ששרשן הוא צבירשין עלמן שבו. אורח ומ"ס, ע"ד א"ח דאילנות צבירשין דח"א. כמ"ש הגר"א צספד"ל פ"א צסדכ"מ קרומא. והרי הנה שרשם גם דהע"צ וס"ג העיקריים שצרישא עלמה. אך כ"ז הנה הוא רק שרשם צהעלם. אך גילויים. הנה הם שניהם רק צבמ"ס. ואחר שירדו מהגרון ולמטה כמ"ל אות ד' ה' הנה נתעלם שורשם אשר צבירשין העיקרים עלמן שהוא דהע"צ והס"ג שבהם. ונתייחד שורשם ג"כ רק צבמ"ה וצ"ן צבמ"ס, אשר צבמערכה הא' סי' א' אות ג' ד'. שורש אצא הוא צבמ"ה דאות ג'. ושורש אימא הוא צבצ"ן דאות ד', כי המ"ה וצ"ן דהמ"ס הם מאירים ממקומם ולמטה שהוא מהגלגלתא ולצטא ויואלים מעסמ"צ לעסמ"צ דרך כל האורות דח"פ. ונעשה מהם וע"י האורות דהח"פ. כל המלאכות דא"ח. וכן כל תולדותיהם באורות הנקודות והחוקין וכל מה שנעשה צבס חמיד, שהוא כל פעולת ונהגות האילנות. הנה הוא חמיד משפעת אור"צ שבח"ק ע"י כליותם באורות הח"פ וקצלתם מהם, והנה נמשך כ"ז מהארת ושפעת אור דהמ"ה וצ"ן דהמ"ס שבח"ק אשר צבס' א' אות ג' ד' כי הם השורשים דהא"ח לעולם הן להם עלמן והן לכל מה שנעשה מהם. שורש האצא הוא צבמ"ה ושורש האימא הוא צבצ"ן כנ"ל.

**והנה** יתבאר צבס' שלפנינו את הד' שמות עסמ"צ הכוללים כל פרטו האצא. שבח"ק. על כל שם ושם, מלאכות ושימוש ומקומו ומקורו, ויליאתם הנה הנה לאט לאט מראשית מלאכות עד תשלומן, והתפשטות באורות הנקודות והחוקין ויחדו צבס, והם נמשכים ויואלים משפעת הארת אמ"ה דהמ"ס דאות ג' ודרך העקודים, וכנ"ל. ע"כ בהקדמה :

הס"ג הכללי. אך כ"ז הוא רק לפי השגתו בעצמותו שהוא מכיר את עצמו. אצל לא"ח עלמן אחר שירדו למטה מהגלגלתא הנה נעלם מהם הכתר. וכמ"ש הגר"א צספד"ל פ"א צדכ"מ ולא אתחזי. כי אפי' ההכמה. אצא לא ידע ממנה נהיר. הנה הנה אלו הכתר. צלח שם וגילוי כלל. ולכן צריך עלמן דא"ח. הנה הנה אצא. ע"כ. ואימא ס"ג. והוא מה שנודע כי א"ח הם הע"צ וס"ג הכלליים שבהאילנות. וכמ"ש הרב ג"כ צעגולים ויושר עוף ה'. אמנם צח"ק וצח"א הנה הנה להם א"ח. רק הס"ג הכללי. אצא ע"כ דס"ג ואימא הס"ג דס"ג וכו'. וכמ"ש הרב צעקודים פ"ב. ס"ג צבמ"ה. א"ח. ע"ש. וכמ"ה הכללי הנה הוא הן צח"ק והן צבא"ח שבו רק המ"ה דהחוקין. שהוא תולדות היסוד דח"ק כמו שיתבאר צבכ"י צבסימנים שלפנינו. וכל יליאתו וגילוי הוא רק מהצבור ולמטה כי הוא ילא ציחד עס הצ"ן הכללי ומהם שניהם הנה צבנה האילנות כמ"ל צסמוך.

## [אות ו]

**ודע** עוד כי מה שאמרנו כי צריך עלמן דהא"ח הנה הוא הם הע"צ והס"ג הכלליים וכן הם ג"כ הע"צ והס"ג הכלליים דהאילנות. הנה האמת הוא כי האילנות שהוא כולו רק מהצבור ולמטה הנה אינו משיג האילנות את עיקרן דהא"ח שבח"ק מאומה. וכוה א"ח שבח"ק להאילנות. צלי גילוי ושם כלל. כי הרי הפרסא מפסיק ציניהם. וכן ע"ז גם צבא"ח דהאילנות הנה אמר הרב צדרוש סוכות דרוש ד' דק ק"ה ע"כ. כי ז"א אינו משיג צאימא אלא רק מהחלי תחתון דהח"ה שבה ולמטה. וא"כ כרי הוה א"ח לז"א צלי גילוי ושם כלל. ומה גם כי באשר שא"ח הנה הם כלילן ומכוסין צבמזלין. הנה אין להם גילוי ושם כלל. וכמ"ש הגר"א צספד"ל פ"א. צדכ"מ ויאמר חלקים יכו אור. כי זהו הענין מה שצכל הזכר והפרי קצלה כולל כל האילנות צג' שמות. חק"ק הו"ה אדנ"י. ג' פרטופים ח"א זר"ן. שא"ח נכללין צמזל. עכ"ל. והרי לנו כי א"ח אין להם גילוי ושם כלל. וכן הוא צבא"ח שבח"ק כי הם נכללין צעקודים. כמ"ש הרב צצביה"כ רפ"ו. ומה שאמרנו לעיל א"ח כי א"ח הם ע"כ וס"ג. וכמ"ש צעגוי ע"ה וכנודע. הנה הוא רק. על צחי' התפשטותם שמתפשטים להתלצם למטה. כי הא"ח שבח"ק הם מתפשטים להתלצם צהאילנות. כמו שיתבאר צכל הדרוש אשר לפנינו. והא"ח שבהאילנות הם מתפשטים להתלצם צזר"ן. ועל גילוי האור והרעון שבהם להתפשט למטה. הנה על זה הנה הוא גילויים צצחי' השמות דהע"צ וס"ג.

**והגם** שהרי גם ח"א מתפשט ג"כ צכל האילנות וכן ח"ק הנה הוא מתפשט צכל העולמות. אך התפשטותם הנה הוא רק לצחי' אור ח"ס. ע' שער הכללים ספ"ט. אשר אין לו שום חפירה צשום שם כלל. משא"כ התפשטות א"ח הנה הוא לצחי' אור האילנות. והתפשטותם הנה הוא צצחי' השמות דע"צ וס"ג. שבהם צצחי' נשמה הכללי והחיה הכללי שהם הגדלות האמיתיות כנודע. וכ"ז הוא ג"כ רק צפנימית ובהעלם. והוא מה שנקרא הס"ג צשם שמה סתים. כמ"ש צתיקונים תיקון י"ג דק כ"ה ע"כ ע"ש צבגר"א דכ"מ צשמה סתים. כי השם מ"ה הוא נקרא שמה מפרש. שהוא שם המפורש כנודע. אצל השם ס"ג הוא נקרא שמה סתים ומכש"כ השם ע"כ שהוא נעלם מאד. ועליהם נאמר הנסתרות לה' אלהינו. כי הם רק צפנימית ובהעלם, ועכ"פ הוא כי הא"ח הם נעלמים לעולם ואין להם עלמן שם וגילוי כלל. כי הם מכוסים וכלולים צבמזלין ומה שנקראו ע"כ וס"ג הוא רק על התפשטותם צזר"ן. אמנם ח"א אשר כל הגלגלתא שלו עד הגרון הוא מגולה אלא שנעלם מלמטה מהמת רוממות מעלתו שאין השגה צאורו הגם שהוא שורש כולם ולכן הוא כי הנה לכל מה שלמטה ממנו הנה הוא נקרא צשם אה"י שהוראתו הוא אצא זמין להאגליא. כמ"ש צזכר"ק פ' אחרי דף ס"ה. אמנם צצחי' עלמותו גופה



באור הצניח כנז' ולכן אמר שם הרב היטב. כי המ"ם. הרישא תליתא  
הוא צנחי אור דשם מ"ם. והגם שהתיקונים אמר שהמ"ם הוא  
רמוז בשם ס"ג. אך הוא רק באותה הצנחי שהם צ' רישון. והם  
כתר חכמה. ואז עומד המ"ם באור הס"ג. כי שם ר"ל. צרישא  
דא"ה הנה נחשלה הע"ג באור החכמה. אבל כאשר שנחשלים  
צ' רישון וצנחי כח"צ. אז הנה הנה הס"ג באורא שהוא חכמה.  
והמ"ם הוא צמ"ם שהוא אז צנחי צניח. כי שם הרי נחשלו  
השמות ומאיר המ"ם באור הצניח.

**אמנם** כ"ז הוא רק צרישא דא"ק וכן צרישא דא"ה שהם  
כללות הכתר וצפרטות המוחין אשר בו עלמו. כי כ"ז  
הוא כלול מכל הפרטים. ומתחיל שם הגילויים והשמות. מהכתר  
הפרטי עלמו כי בכללות הכתר גופה וצפרטות המוחין שבו הרי  
פשוט הוא שיש גילוי בו גם להכתר הפרטי ג"כ ולכן הנה נחשלו  
שם השמות כנז'. ולכן אמר הרב צנח"א פ"א שהס"ג הוא  
מחאזניים ולמטה. שהוא מהמ"ם ולמטה. ומדבר שם הרב ג"כ  
בצנחי אשר הגלגלתא והמ"ם הם כתר וחכמה והם רק צ' רישון.  
והם באמת רק פרטות המוחין אשר בהגלגלתא עלמו. אבל בכללות  
הנה הוא באמת כנ הגלגלתא כולו. רק צנחי כתר והוא כתר  
הכללי דהא"ק ודא"ה ועליו אמר הרשב"י באד"ו. רפ"ח ח' צתיקא  
לא אתגלייא אלא רישא בלחודיו. ולכן אינו מדבר הרב ג"כ  
בהפרטות שצא"ק אשר מהגרין שבו ולמטה. מחאזים. אלא רק  
מכ שמרמז לנו צ' צנח"כ רפ"ו ע"ש. כי באמת הנה ישנם  
גם צא"ק כל צחי הפרטות והא"ה שבו הנה התחלתם הוא ג"כ  
מהגלגלתא (או מהאורא) ומ"ם שבו. כמ"ם צנח"כ רפ"ו ע"ש.  
אמנם לאורך האלילות שהוא רק מהטבור ולמטה הנה ירדו הא"ה  
שבו ג"כ רק מהגרין שבו ולמטה והוא ע"ד שכתב הרב צרפ"ה  
פ"ד בהא"ה דהאלילות. והנה הם הס"ג הכללי. אלא הוא ע"צ  
דס"ג. ואימכ הוא הס"ג דס"ג. והמה הכללי הנה הוא המ"ם  
דהתיקון. מלך דוד אשר ילא אח"כ צעת התיקון עם הבין הכללי  
אשר מהם שניכם נעשה כל האלילות. אלא שהבין דבין שם  
המלכות והחילוניות. הם ילאו צעולם הנקודות. והט"ר דבין  
שם הפנימית דבין. הוא מהיטבכל אשת דוד שילא עם השם  
מ"ם ציחד צעת התיקון. אך עכ"פ הוא כי המ"ם ובין הכלליים  
הם רק האלילות שהוא למטה מהפרסא ולמטה בהטבור וכמו  
שיבאר כ"ז צנח"י בהסיומנים הבאים. והע"צ והס"ג הכלליים הם  
מהטבור ולמטה. וירד הס"ג הכללי. אשר מקומו הראוי לו הוא  
במוחין דא"ק. הנה ירד מהגרין ולמטה. משום לורך האלילות  
כדי להקרב אל האלילות אשר כל צנינו ושפעו הוא מהא"ה  
שצא"ק שהם הס"ג הכללי כנז'. וכן ירד גם המ"ם הכללי אשר  
מקומו הראוי לו הוא צנח"י דא"ק. הנה ירד הוא מהטבור  
ולמטה שהוא צנח"י דא"ק. כדי להתיחד עם הבין הכללי.  
והוא ג"כ לאורך צנין האלילות אשר כל צנינו הוא רק מהם  
שניכם. כמ"ם הרב צתיק פ"א. והוא ג"כ ע"ד "הז"א דהאלילות  
שירד דנח"י צא"ה כדי להתיחד עם הנוק. וכמ"ם ג"כ הרב  
צ' צרפ"ח פ"ב.

אות ה'

**והנה** צירידת א"ה אשר ירדו מהגרין ולמטה. והם מעשה  
למטה מהכתר ומתחתיו. והרי נחשלים הכתר מהם. ואין  
לו גילוי כלל. הנה ירדו צהם ע"ז גילוי השמות ג"כ. והוא ע"צ  
בחכמה וס"ג צניח וכן כו' כי נחשלים הכתר מכל אשר  
למטה ממנו ואין לו שם וגילוי כלל. ומתחיל השם והגילוי רק  
מהחכמה והוא מכ שכל האלילות הנה הנה השם ע"צ בחכמה  
כו' משא"כ צרישא דא"ה וצא"ק כנל. ומה שאמרנו כי הא"ה  
שצא"ק הם הס"ג הכללי שבו. הוא רק לא"ק עלמו אשר הוא  
מכיר ומשיג את עלמו והנה הגלגלתא שבו בשם ע"צ כנז'. והוא  
הע"צ הכללי. והא"ה שבו הם צערך זה לפניו צנינו ס"ג והוא  
הס"ג

א"ה. שהם דל"ה וגלגלתא ומ"ם. והם כח"צ. ודל"ה הנה הוא  
אינו עולה בשם כלל כי כל שם הוא מורכב עני הגילוי ודל"ה אין  
לי גילוי כלל כי הוא רישא דל"ה התיידיע. ובאמת וצדיוק הנה הנה  
דל"ה למעלה מהכתר. כי הג"ר שבו הנה הג' להלכות העליונות  
כמ"ם הרב צסוף שער עתיק והם למעלה מהכתר. כמ"ם הרמ"ק  
ז"ל בשער הלהלכות פ"א בשם תשובת רב הא"י גאון זל צ' ע"ש.  
והנה דל"ה למעלה מהכתר. והגלגלתא הוא הכתר. והמ"ם הוא  
החכמה. חכמתא סתימאה. ואין גילוי צניח צרישא דא"ק. ע"ד  
שכתב הרב צשער א"ה פ"ח ע"ד רישא דא"ה. אמנם בהעם הנה  
כנל הגלגלתא מהכתר וחכמה. כמ"ם הרב צצנח"כ רפ"ו ע"ש. וכן  
המ"ם הוא כלול בהעם מחו"צ. כמ"ם צמאמ"ר פ' תרומה. דף  
כ' ע"ד וכו' רפ"ה כל זצ"ק שם קס"ו צ'. וכנודע ג"כ מדברי  
הגר"א בספד"ל פ"א. אלא שצניח אינה נגלית שם. ואין גילוי  
צרישא דא"ק. וכן צרישא דא"ה. אלא רק להכתר והחכמה לבד.  
והם גנגלתא ומ"ם והם ע"צ וס"ג. וכן אמרו צתיקונים דף  
קמ"ה ע"ב. מוחא סתימא אחקרי א"ם דאחפליג לתלת מוחין  
(ר"ל שהוא מוחא חדא דכליל תלת. כמ"ם צאד"ר ק"מ ע"ה) דאיוון  
דאחמיו דהא שמא. וי"ד כ"י וא"י כ"י. ולכן אמר הרב שהס"ג  
הוא מחאזניים ולמטה. ור"ל על המ"ם דא"ק שהוא חכמה צרישא  
דא"ק ובו הוא השם ס"ג. וכן הוא ג"כ בהמ"ם דא"ה. כמ"ם  
צתיקונים וכנז'.

אות ג'

**והגם** שכל האלילות הנה הוא הס"ג צניח. והחכמה הוא  
ע"צ. אך הוא משום כי האלילות הנה אין גילוי שם  
להכתר כנז'. וכמ"ם צצנח"כ צרפ"ה ל"ה רע"ב. וכן הוא צרפ"ה  
פינחס רמ"ה סע"ה כי האלילות נקרא כתר א"ם ולכן הנה מתחיל  
שם השמות. שהם הגילויים. רק מהחכמה. והנה ע"צ בחכמה  
וס"ג צניח ומ"ם צנח"י ובין צנח"י. אבל צא"ק וכן צא"ה. הנה  
מתחיל הגילויים צהם. שהם השמות. מהכתר עלמו. והמלכות לא  
ילא צהם נצחי פרלף צפני"ע כנל. וכן הנה נחשלו צהם השמות.  
שהם הגילויים. והוא שם הע"צ בכתר וס"ג בחכמה ומ"ם צניח  
ובין כנז' ה"ז. כמ"ם הרב צנח"א פ"א בהמ"ם. וכן צעקודים  
פ"ב צרפ"ח. וצ' צ' צנח"י לעיל ס"י ח' אות כ' מסעף ג'  
והלאה.

אות ד'

**והנה** ג"כ מ"ם הרב צשער א"ה פ"ד. צענין כנ' רישון אשר  
צא"ה עלמו. הנה אמר הרב שם. כי צ' הנה הנה המ"ם  
שהיא רישא היתא"ה. בהאור דשם מ"ם. ולכאורה לריך ביאור. כי  
המ"ם. הם שהוא חכמה הרי הוא ע"צ. הם שהוא צניח הרי הוא  
ס"ג. אבל המ"ם הרי אין מקום גיחם אותו על המ"ם כלל. ומה  
גם כי התיקונים הנ"ל צסמוך הרי אמר צפירוש כי המ"ם הוא  
בהשם ס"ג. אך הענין הוא ע"פ דבריו כנז'. כי צא"ק וכן  
צא"ה הנה נחשלו השמות צהם צמדרגס אחת למעלה. וכן הוא כי  
כאשר שאנו מצהניים את צרישא דא"ה רק לב' רישון. גלגלתא  
ומ"ם. והם כתר וחכמה. גלגלתא כתר ומ"ם חכמה. וצ' הנה  
מתייחס המ"ם על האור דשם ס"ג וכמ"ם התיקונים כנז'. כי אז  
הנה אין הצנח"כ כלל להצניח צרישא דא"ה כנל. ולכן הנה עומד  
המ"ם אז צנינו ס"ג. כי נחשלה שם הס"ג להאיר באור החכמה.  
וצ' מדבר התיקונים כנז'. ולכן אמר שהמ"ם הוא מרומן בהשם  
ס"ג. אבל כאשר שאנו מצהניים את צרישא דא"ה עלמו לג' רישון.  
גלגלתא ואורא ומ"ם אשר צ' הנה מדבר הרב צא"ה פ"ד. והם  
כח"צ. כי צ' הנה ניתן להצניח רמז ג"כ צרישא דא"ה. והוא  
המ"ם. כי הנה הוא שורש הצניח צו"ד"ק כנודע. ואז הנה עומד  
המ"ם צנחי באור דשם מ"ם כי נחשלה שם השם מ"ם להאיר



**ומעתה** הנה ראינו לכתוב ג"כ קוטצ הדברים מכל הסומנים אשר מס' ו' וכללה עד סוף הדרוש, שהם מדברים על סדרי הנקודות ואורות התיקון, וקישורם יחד שהוא האלילות, ובאשר שהדרושים אשר צפנים בספר הנה נמשכו צמח מקומות מענין לענין ועי"ז הנה צאו הדברים שם צמ"מ צמח שאינו מעיקר הדרוש כלל, ולזה ראינו לכתוב כאן ג"כ קוטצ הדברים מכל סימן וסימן, וכן גם מהקדמות אשר ישנם לכמה סימנים, כדי שיהא נקל להמעיין לעמוד עליהם ואקוה כי צוה יאירו הדברים והית"ש יאר עינינו צמחור תורתו למען שמו יתברך ויתעלה לעד אמן ואמן :

## הקדמה לסימן ו' אות א'

**דע** כי כל הנקודות ואורות התיקון, וכן קישורם ויחודם יחד שהוא האלילות, הנה הגם שמהותם ואיכותם, וכל מאורותיהם, הנה הוא הכל מהמ"ם דא"ק, ובסוד כך עלה צמחשבה לפניו וכמ"ס צמ"פד"ל פ"א, ציה סליקי וציה סלקן דלא הוה וכו', ויהיו, אמנם כי שורשם צמ"ס הוא רק צהעלם נורא, אלא כי עיקר מהותם וכל מה שנטעם בהם וכל תיקוניהם, הוא הכל מהאור"א שצא"ק עי"ז כלילותם צהעקודים וקבלתם משם, כי הנקודות והאלילות צא"ק, הוא עי"ז חו"ן צא"א, שכל מהותם וכל תיקונם הוא מהאור"א עי"ז כלילותם וקבלתם מבי"ג ת"ד, ולזה הנה נצאר בהסימנים שלפנינו בן על אורות הנקודות וכן על אורות התיקון, אחתם צהאור"א שצא"ק וסדר יליאתם מהם, וכן אחתם צהעקודים, ושורשם ותלייתם צהמ"ס דא"ק, וכן יתבאר לפנינו ג"כ על האור"א שצא"ק אחתם צו וכהעקודים, וסדר גילויים צהנקודות והתיקון, וכל פרטי הדברים שיתבאר צוה הנה הם כולם עי"פ סדר המדרגות דהעסמ"צ, בן צהאור"א וכן צאורות הנקודות, והתיקון, כי בהם הוא כל גלוייו ית"ש, בן צא"ק וכן צהאלילות וכן גם צעולמות צי"ע, שכולם נשואים רק על האורות והשמות דעסמ"צ, שהם הנשמה לנשמה גם צבי"ע כנודע, והם, בן צכללות וכן צפרטיות, כי כללות א"ק והאלילות הם עסמ"צ הכלליים, כי אלילות שהוא מהצבור דא"ק עד סוף רגליו הוא מ"ה וצ"ן הכללים, ומהצבור ונמשלה שהיא כללות הא"ק הוא עי"ז וס"ג הכלליים, הגלגלתא דא"ק הוא עי"ז הכללי, והאור"א שצו, הנה לצורך התפשטותם ופעולתם צאורות הנקודות והתיקון והנה נצחית צוה ג"כ היותם רק מהגרונ שצו ולעט"ר [ע"ד שכתב הרב צרפ"ח פ"צ צאור"א דאלילות] והנה הם הס"ג הכללי, אלא הוא עי"ז שצס"ג, ואימא היא הס"ג שצס"ג, ובעקודים הנה הוא צחי דעת עללה, עי"ד ה"ג ת"ד, והנה גכלל העקודים צוה וצוה כי מלך שברי כל נציאתם דאורות העקודים הנה הוא מנ"ס, הנה הם כלולים צוה צהע"צ שצגלגלתא, ומלך היותם מתפשטים עד הצבור והם כלולים עם אור"א, הנה הם נחשבים צוה עם הס"ג הכללי שצהאור"א, ועכ"פ הוא כי הא"ק עד טבורו הנה הוא עי"ז וס"ג הכלליים הא"א שצו שהוא עד סוף הגלגלתא הוא העי"ז הכללי, והאור"א שצו אשר מלך גילויים צאורות הנקודות והתיקון הם נצחיים היותם רק מהגרונ ולמטה, הם הס"ג הכללי :

## אות ב'

**ובי"ש** הרב צמנת"א פ"א ועוד צאחז מקומות, שהס"ג הוא מהאזניים ולמטה הוא משום כי הרב זלכ"ה הרי אינו מדבר מצחי הפרטופים שצא"ק, כמעט מאומה, אלא מה שמרמז לנו מעט רמז, צשציה"כ רפ"ו ע"ש, וכוה עי"פ דברי הזוה"ק בצדורא זוטא, רפ"ח ע"א סמוך לסופי, שאמר שם צהאי עתיקא לא אחגליא אלא רישא צלחודיו צגין דאיכו רישא לכל רישא כו' וא"כ הרי מכש"כ צא"ק שאין גילוי לצחי הפרטופים שצו, ומדבר הרב רק צרישה צלצד, והנה הם ג' רישין, אפס, אי"ן, א"א

אות ח' שהוא שורש הפנימי דאורות הפה, הנה מליאותה הוא רק מכי פרקין תחתונים דכנה"י שצהע"צ דאות ח', שהם תרין ירכין, תרין רגלין, ועטרת היסוד, הנה מהם הוא כל המליאות דהשם צ"ן דאות ח' שהוא הנוק' הכללי שצו, ובהם הנה נאחזים ותלויים כל אורות הפה היו"א"ס ממנה, כי הכח"צ שצו שהם המוחין, וכן כל קו האמלטי שצו, שהם כולם מכללות אור דעת הנה הם כולם נאחזים ותלויים, צעטרת היסוד שצו, שכל עיקרו הוא מסוד דעת, עי' שציה"כ פ"ג ודרושי הל"ס דרוש א', וכנודע, והקו ימין ושמאל דאורות הפה, שהם, הסד נלח, גבורה כו', הנה הם נאחזים ותלויים, צהד' פרקין דנלח הוד שצו שהם תרין ירכין תרין רגלין דימין ושמאל, וכן הוא עי"ז שורש הנוק' דאלילות אשר צהנה"י דהא"א דאלילות הנה הוא ג"כ עי"ז, ומ"ס איכו צנלח ואיכו צהוד, כהוונתו הוא, כי הכי גבורה דהי' פרקין כנז' אשר היא אחז צהם הנה הם מתגרים צהוד דאור"א ומשם הם מאירים צו כי הוא הקו שמאל אשר שם הוא מקומה, אצל שרשה הנה הוא צאמת צכל הכי פרקין כנז'.

**ובן** הכי תיקוני דיקנא אשר אליה, ד' אשר הם צוה עלמה, ואחד שצומד צז"א לשורש אליה, וכנ"ל, הנה הם ג"כ משפעת אור דהי' פרקין דכנה"י כנז' אשר הם שורש כל מליאותה כנז', אמנם עיקר התיקוני דיקנא אשר אליה, הנה הם צוה רק משפעת אור עטרת היסוד דא"א אשר הוא השורש להכח"צ שצו ולכל הקו האמלטי שצו וכנ"ל הנה משם הוא עיקר אור הגדול דהתיקוני דיקנא שצו, ודי צוה והבין, ועי' צוה צדצרינו כלל הי' עי"ז סי' ה' אות כ' סעי' ח' שם כתבנו צוה צדרך אחר קלת אך דצרי תורה כפטיש מפולץ סלע מתחלקים לכמה טעמים, ומה גם כי כמה פנים לתורה וכולם אחת.

**אמנם** כ"ז שאמרנו צענין התחלקות הי"ג פרטיים דכנה"י שצהע"צ דאות ח', צהזו"ן הכלליים שצו שהם הנ"ס וצ"ן דאות ז' ה' וצאורות חוטם פה היו"א מהם הנה הוא רק מה שנוגע לאור הגיוני העיקרי דחוטם פה שהוא רק מתחת השצורה"ז דא"ק ולמטה [אשר רק שם הנה הוא המקום דכנה"י דהע"צ דאות ה'] כי הגילוי העיקרי דאורות החוטם הרי הוא רק מתחת השצורה"ז עד החזה, כי למעלה משצורה"ז הנה הם צטלים צאורות האזניים, והגילוי העיקרי דאורות הפה הנה הוא רק מהחזה עד הצבור כי למעלה מן החזה הם צטלים צאורות החוטם, וכוה הגילוי העיקרי דאורות חוטם פה, רק משצורה"ז עד הצבור אשר רק שם הנה הוא המקום דכנה"י דהע"צ דאות ח', ושם הנה הוא ג"כ הכה"י דאורות חוטם פה, כי הכה"י דאורות חוטם, הם משצורה"ז עד החזה, והכה"י דאורות הפה הם מהחזה עד הצבור וכנ"ל סעי"ז וכן לעיל אות ט"ז סעי"ג, והנה שם, שהוא צגילויים העיקרי דאורות חוטם פה, שהוא צכנה"י דכ"א מהם, הנה שם דוקא הנה נצחן השינויים דהחילוקין צחי מהי"ג פרטיים שצכנה"י דהע"צ דאות ח', איזו שהוא להז"א שצו ואיזו שהוא להנוק' שצו, אצל למעלה מהכנה"י שצוה הנה שם משתמשים שניהם צכתר אחד ועולים גם צהחג"ת דהע"צ דאות ח' וכוה יליאתם מהחוטם פה ומגיעים צוה גם צרדל"א וכנ"ל סעי"ט, והרי משתמשים שם שניהם צכתר אחד.

**ובזה** הנה נשלם לנו תהלחת"ש הדרוש דאורות האח"פ, מקוטצ הדברים אשר העלינו צוה צפנים הספר כלל ח"י ענף י' עד סוף סי' ח' שם, וכנה נחוסף לנו צוה כמה חידושים תהלחת"ש כי הוא ממעלת חוכ"ק, כמ"ס חז"ל עירובין ר"ד ע"ב על פסוק דדיה ירווך צכל עת, משלי ה' מה דד זה כל זמן שהתינוק ממשמש צו מולא צו חלצ אף דצרי תורה כל זמן שאדם הוגה צהם מולא צהם טעם, וצוה יכי שם יח"ה מצורך מעשה ועד עולם מן העולם ועד העולם, אמן ואמן, היום, יום ה', כי סיון ערב חג השבועות, חג הקדוש זמן מתן תורתנו, הקדושה, שנת תרע"ח לאלף הששי, פה עיר צערדיאשק : (ובל מה שכתוב למטה, מסי' ו' ולהלכה, כתבתי כ"ז, צחתי שנים ויותר, אח"כ :



מתלשמים באורות הפה אשר כנגדם. וברי הם מתייחדים זצ"ל: ויחודם הנה הוא מהחכמה ולמטה דכל עליון וכמ"ל:

**אבנים** מה שאמרנו. כי אורות האזניים והחוטם המתלשמים באורות הפה הנה הוא הפנימי בפנימי והחילוני בחילוני. הנה האמת הוא. כי המתלשמות אשר מהם הפנימי. הנה הוא מהחילוני שלהם ג"כ. כי ברי הפנימי דהפה. אשר מקומו הוא מגבול החוטם שמצפנים עד גבול הפה שמצפנים. הרי הוא כנגד הכח"צ החילוני דלדור החוטם. ור"ל הכח"צ דכח"ה הכללי דהחוטם. שהוא השם מ"ה דלעיל ס"ה ד' אות ט"ז ע"ש. וזהו כולו מגבול החוטם ולפנים עד גבול החזה. והוא מגבול החילוני דהחוטם: וכמ"ש שם. והכח"צ שבו. שהם מגבול החוטם עד גבול הפה. ובתוכם הוא המתלשמות דהחג"ת החילוני דלדור האזניים. וכמ"ל ס"ה ד' אות ט"ז ע"ש. וזהו הם מצפנים נגד הפנימי דלדור הפה. ומתלשמים צו. הרי נמצא כי גם הכח"צ החילוני דלדור החוטם עם אור החג"ת החילוני דלדור האזניים שבהם. הנה הם מתלשמים ג"כ בפנימי דלדור הפה. וישנו בפנימי דלדור הפה צ"י בתי המתלשמות. אחד מאור הפנימי דלדור החוטם עם אור הפנימי דלדור האזניים שבו אשר הם מתלשמים. ואחד מהכח"צ החילוני דלדור החוטם עם אור החג"ת החילוני דהאזניים שנחשבים. אשר הם כנגדו:

**ובן** הנה ישנם דהחילוניות דהפה. ג"כ צ"י מיני המתלשמות. אחד מאור הפנימי דהפה עלמו אשר למעלה. ואחד מאור החג"ת והכח"צ החילוני דהחוטם עם אור הכח"צ החילוני דהאזניים שנחשבים. אשר כנגדו:

**אבנים** הוא כי הנה החילוני דלדור החוטם והאזניים שאמרנו שהם מתלשמים באור הפנימי דהפה. הנה הוא מהשם מ"ה דלעיל ס"ה ד' אות ט"ז וכן מהשם מ"ה דלעיל ס"ה ג' אות י"א כי רק הם הנה עומדים בפנימיותו דלדור הפנימי דהפה ובהם מתלשמים צו. אצל החילוני דלדור החוטם והאזניים המתלשמים. דהחילוני. דלדור הפה. הנה הוא השם צ"ן דס"ה ד' אות ט"ז. וכן השם צן דס"ה ג' אות י"ב כי הם אשר עומדים מצפנים ללדור החילוני דהפה. ומתלשמים צו לבתי גממה אליו. ועכ"פ הוא כי הן בפנימי דלדור הפה וכן דהחילוני דלדור הפה הנה הנה כח"צ המתלשמות נשתתפים:

**אבנים** עכ"ל הרי כבר נחשאר מכל דברינו לעיל כי הנה ישנו חילוק גדול צין המתלשמות הפנימי בפנימי לצין המתלשמות דהחילוני. כי כל פנימי הנה הוא כולו כלול באחד. כי הוא נגבול אחד כל ה"ה ספ"ה שבו. ואין צו שום גילוי לבתי שונות כלל. והנה המתלשמות אשר מכל עליון בבתחתון. שהוא מהחכמה ולמטה שבו כמ"ל. הנה הנה כח"צ בלי שום חילוק בתי. הן מלד העליון המתלשם. וכן מלד התחתון שמתלשם צו. כי הנה עומד כ"א בכל כללו כולו. באור שליטת הס"ג אשר בעליון. כמ"ל. בכל כללו כולו. בלי שום חילוק בתי כלל. אך כ"ז הנה הוא רק דהמתלשמות אשר מהפנימי לפנימי. ומשום שכל פנימי הנה הוא נגבול אחד ואין היכר צו ל"ה ספ"ה צו כלל אלא שהוא כולו כלול באחד כמ"ל:

**אבנים** דהמתלשמות אשר בחילוני. הן דהמתלשמות החילוני בפנימי. וכן החג"ת החילוני דהאזניים עם הכח"צ החילוני דהחוטם המתלשמים באור הפנימי דהפה. והן המתלשמות דהפנימי דהחילוני. וכן הפנימי דהפה דהחילוני דהפה. שהוא בכל ה"ה ספ"ה דהתפשטות ה"ה דהפה שהם צ"י גבולים וצ"י מדרגות. וכן המתלשמות דהחילוני בחילוני. וכן הנה"ה החילוני דהאזניים דהחג"ת החילוני דהחוטם דהכח"צ החילוני דהפה וכן אח"כ גם הנה"ה החילוני דהחוטם דהחג"ת החילוני דהפה. הנה דהמתלשמות דכל בתי חילוני. הנה הם נבחן בבתי שונות. כי כאשר המתלשמות הוא מהכונה. הנה נמשך ממנה האור דשליטת הס"ג אשר בעליון רק ע"י גילוי אור דכח"ה אשר בעליון. והמתלשמות אשר מהחג"ת הנה נמשך מהם רק ע"י גילוי אור דכח"ה ממנה. והמתלשמות אשר הוא מהכונה"ה הנה נמשך ע"י גילוי אור דכח"ה אשר דהכונה"ה. שהוא נמשך שם עכ"פ וכ"ז הנה הוא חילוקי

בתי אשר דהמשפיע. וכן הוא עד"ל ג"כ חלוקי בתי מלד המקבל. כי כאשר המתלשמות הוא דהכונה. הנה מאור צו אור שליטת הס"ג העליון שמתלשם צו רק בעליון אור דכח"ה אשר בעליון שבה. וכאשר המתלשמות הוא דהחג"ת. אז מאור צו רק ע"י גילוי אור דהארת הכח"ה ממש שבהם. וכאשר המתלשמות הוא דהכונה"ה אז מאור צו רק ע"י הארת הכח"ה אשר דהכונה"ה שהוא צמיטוטו שם. וכמ"ל ע"י צכ"ז:

**ועכ"פ** הוא כי דהחילוני הנה נבחן המתלשמות דכל עליון. בגבולים שונים וכוא לפי שינוי המדרגות דבינה וז"ת. אשר הם חלוקים צמדרגתם עכ"פ. וכ"ז הנה הוא רק דהחילוני. שהוא דהתפשטות ה"ה. כי צו הנה עומדים ה"ה ספ"ה שבו צ"י גבולים. ונגלו ע"י ספ"ה צ"י מדרגות. כח"צ חג"ת. נה"מ. אצל הפנימי. שהוא כל האור דהתפשטות הא"ה. הנה הוא הסתלקותו. הרי הוא כולו נגבול אחד. ואין גילוי מבתי שונות בתי ספ"ה שבו. כי הוא כולו כלול באחד. והוא כולו נעלם. ולכן הוא נחשך כולו רק בבתי כתר להתפשטות ה"ה. וכמ"ל. וברי נחשאר לנו תכלית"ש ענין המתלשמות אשר באורות הפה ג"כ הן אשר מהם עלמן מהם לזה וכן אשר מהאזניים והחוטם המתלשמים ומתייחדים עמכם:

## סעיף מ'

**ואחר** שנאמר כ"ז. שהוא תשלוש ביאור אורות הפה. שהם עיקר עולם העקודים. וכן הם כלל כל אורות האח"ש. הנה נאמר עתה. צסיומו. מעין פתיחה סמוך לחתימה. כי הנה מתבאר לעיל סעיף א' על כב"ן דאות כ' דעניינו. את מליאותו ושימוש. ושורשו ומקורו. ויציאתו ותולדתו. כי הנה מליאותו הוא. שהוא האור דהתפשטות ה"ה דלדור הפה. החלק ממנו אשר ילא מהפך ולחץ ונתפשט וירד מהפה עד הטבור. ושימוש הנה הוא. כי הוא משמש באורות הפה. בגילוי הנוק' הכללי. מהשתיים שהן ארבע. שהם א"ה"ה חו"ן שצבולות אורות הפה. וכוח כב"ן דעניינו הנוק' הכללי שבהם. ושורשו ומקורו וכן יציאתו ותולדתו. הנה הוא. כמו השם מ"ה דלעיל אות י"ט. שהוא כח"צ הכללי דלדור הפה. כי הם שניהם ממקור אחד ושורש אחד. שהוא מהשם צ"ן דס"ה ג' אות ח'. חליו מתחתון שבו אשר מטבורו ולמטה. שהם המ"ה וצ"ן הכלליים שבו. כי הם שורש הפנימי והא"ה. לכל המתפשטות ה"ה דהפה. שהם המ"ה וצ"ן דאות י"ט ואות ג' דעניינו. ומקורם העליון. הנה הוא. השם ס"ג דהמ"ה שבהם. אשר צס"ה א' אות ג'. כי הוא צבתי דל"ה לכל האורות דהאח"ש. אך יציאתם ותולדותם דאותן המ"ה וצ"ן. הנה הוא. מהשמות ע"צ וס"ג. שצסיון זה לעיל אות י"ט. שהם כלל התפשטות הא' דלדור הפה. והם הא"ה"ה לאותן המ"ה וצ"ן דאות י"ט ואות כ' שהם חו"ן. וכמ"ל אות י"ט וכן לעיל סעיף א'. ע"ש צכ"ז:

**ורנה** נחשאר בכל כדרוש הנה צסיון ג' עד כה. כי ישנם לכל אורות האח"ש שורשים פנימיים שבהם ע"צ דאות כ'. והוא דהא"ה"ה וכו"ן שבו. והם הס"ג מ"ה צ"ן אשר צס"ה ג' אות ו' ז' ח'. ובהא"ה"ה שהוא הס"ג דאות ו' הנה הוא דהע"צ דאות כ' מהחזה שבו עד הטבור שבו. והוא צח"ק מגבול העינים שבו עד גבול שבו"ה שבו בפנימית פנימיותו. ואותו הס"ג דאות ו' שהוא הא"ה"ה הנה הוא השורש הפנימי והא"ה"ה לכל אורות האזניים. כי האורות דהאזניים אשר ילאו מהאזניים ולחץ הנה הם מהטבור ולמטה דהא"ה"ה. כי טבורה הוא נגבול האזניים דח"ק. וילאו האורות דהאזניים מטבורה ולמטה. ע"ד חו"ן דחלילות שהם מטבורו ולמטה דח"ה:

**ובן** הוא אורות החוטם כי שורשם הפנימי אשר דהע"צ דאות כ'. הנה הוא השם מ"ה אשר צס"ה ג' אות ז'. שהוא כח"צ שבהם דאות כ'. ועיקרו הוא באמת רק מטבורו ולמטה שבו שהוא משבו"ה"ה דח"ק ולמטה. אמנם הוא עומד צו. מטבורה דהא"ה"ה



בהחלוצי אשר באורות החוטם ובהצנו שם בהגון אחר קלת. אך באמת הם מתאיימים זה עם זה. ע"כ ותצו:

**והנה** כ"ז שכתבו הנה הוא בענין התלצות דאורות הפה עלמו זצ"ל הפנימי בהחלוצי וכו'. אמנם כי הנה אמרנו כי גם אורות האזניים והחוטם הנה הם מתלצים ג"כ באורות הפה. והתלצותם הוא הפנימי בהחלוצי והחלוצי בהחלוצי. כי הפנימי דהאזניים אשר הוא מגבול העינים עד גבול האזניים הנה הוא מתלצת בהחלוצי דאור החוטם אשר הוא מגבול האזניים עד גבול החוטם. וכ"ל סי' ד' אות ט"ז. ואח"כ הנה מתלצת אור החוטם עם אור האזניים שבו. בהחלוצי דאור הפה. אשר הוא מגבול החוטם עד גבול הפה. והתלצות הנה הוא מהחכמה ולמטה דעליון. כי כן הוא התלצות לעולם בכל אורות האח"פ מזה לזה מהחכמה דעליון וכ"ל:

**והגם** כי בכמה מקומות אמרנו ג"כ שגם אורות האח"פ הם יולאים כ"א מהעליון שעליו ג"כ רק מהמ"ה וצ"ן הפרטיים האחרונים דעליון. ע"כ הנה המשכתם הוא. מהחכמה דעליון. כי זהו הענין דשליטת הס"ג אשר נתעלה זהו העקודים על החלוצות. כי בחלוצות הנה עומדים הג"ר דכל עליון. למעלה מהתחתון ועלם ממנו. ונקראו אליו בשם גדלות משום שהם למעלה ממדרגתו. כמ"ש בשער המוחין רפ"ז וע' פרקי הלל סע"א. אך בעקודים ובכל אורות האח"פ הנה מתייחד כל עליון עם התחתון מהחכמה שלו ולמטה. והוא ענין שליטת הס"ג. וכ"ל בכל דבריו. וע"כ הנה נתייחד בעקודים ג"כ בשמות דמ"ה וצ"ן כלליים ופרטיים. ונסדר כל סדר דהנה"י ופעולתם גם בעקודים. משום לורך החלוצות. כי כ"ז הוא שורש להחלוצות. שעיקרו. הוא רק מ"ה וצ"ן. כמ"ש בעתיק פ"א. ע"ש צמ"ש ואל תטעה כו'. וכן כל מליאותו. הוא רק הנה"י דא"ק. ע' שער התיקון רפ"ג ודבריו צפנים הספר כלל ה' ו'. וע' עוד כלל ט"ו בענין. וע"כ הוא. כי כל צחי המ"ה וצ"ן הנה"י שבו בעקודים ג"כ. הנה הוא רק להיותם שורש להחלוצות. אבל המשכת כל תחתון מהעליון הנה הוא באמת בעקודים תמיד. מהחכמה דעליון. ר"ל מהחכמה ולמטה שבו. וכן הוא שם התלצות דכל עליון בהתחתון. וכ"ל ענף ג' ה'. והרי הנה התלצות דאורות האח"פ זצ"ל שאמרנו. הפנימי דהאזניים בהחלוצי דהחוטם והפנימי דהחוטם בהחלוצי דהפה. הנה הנה התלצות דהפה בהחלוצי דהפה. הנה הוא אינו מהפנימי דהפה לבד. אלא גם מהאורות דהאזניים והחוטם הכלולים בו. ופשוט הוא:

## סעיף ח'

**ומעתה** נבאר ג"כ את סדר התלצות דאורות האזניים והחוטם החלוצי שבהם באור החלוצי דהפה. והנה החלוצי דכ"א מהם. הרי הם כ"א. צ"ג גבולים. להג' מדרגות דה"י ספי. כח"צ חג"ת נה"י שצ"א. וכ"ל דבריו. וכנה נמלא כי הכח"צ החלוצי דאור הפה שהם מגבול הפה עד שצו"צ הנה הם נגד החג"ת החלוצי דאור החוטם ונגד נה"י החלוצי דאור האזניים. והנה מתלצת אור החג"ת דהחוטם עם אור הנה"י דהאזניים שבו. כ"ל סי' ד' אות ט"ז. הנה מתלצת הוא בהכח"צ דהפה לצחי נשמה שבו. כי הם גבולים צמעל ממנו הגם שהוא כח"צ. וכן מתלצת הנה"י דהחוטם שהם משצו"צ עד החזה הנה מתלצים הם בהחג"ת דהפה אשר כנגדם. לצחי נשמה והארת המלכות דהחוטם הנה הוא מתפשט ויורד מהחזה ולמטה. ומתלצת באורות הפה המתפשטים עד כטבור ומשתחק בהם להעשות חד עמכם. וע"כ הוא כי החלוצי דאור האזניים והחוטם הנה הם מתלצים זצ"ל. בכל מה שהם זה כנגד זה והם שניהם מתלצים

שכל אורות אח"פ כולן הנה הם מתלצים ג"כ זצ"ל. וכמ"ש הרב צמח"א פ"צ דכ"מ ודע. והתלצותם דכל עליון בהתחתון. הנה הוא. הפנימי בהחלוצי והחלוצי בהחלוצי. ואח"כ הרי לנו לבאר זה באורות הפה ג"כ. את התלצות דהפנימי בהחלוצי אשר בהם גופה. וכן התלצות דאורות אורן חוטם באורות הפה. הפנימי בהחלוצי והחלוצי בהחלוצי. וע"ד שצ"ל כ"ז לעיל סימן ד' אות ט"ז סעי'ג באורות החוטם:

**ונתחיל** ונאמר כי אור הפנימי דהפה. אשר מאחר הסתלקות הא' ולהלכה. הנה הוא כולו מהפה ולפנים ולמעלה עד החוטם. והרי הוא כולו בגבול אחד ואין בו היכר לה"י ספי צו כלל שהם צ"ג מדרגות. אלא הוא כולו כלול כאחד. וזהו ג"כ אחד מן הטעמים. מה שהוא נקרא כולו בשם כתר להסתפפות הכ"י משום שהוא כולו כלול כאחד ונחשד כולו לאור אחד והוא למעלה נעלם. ולכן הוא צחי כתר. משא"כ ההתפשטות הכ"י דהפה. שהוא החלוצי שאמרנו. הנה הוא צ"ג גבולים. והם להג' מדרגות דה"י ספי שבו. שהם כח"צ חג"ת נה"י. כי מהפה עד שצו"צ הוא גבול אחד כי שם מסתיים אור האזון והוא להכח"צ שבו. ומשצו"צ עד החזה הוא גבול צ"י. כי שם מסתיים אור החוטם. והוא להחג"ת שבו. ומתחזה עד כטבור הוא גבול ג' והוא להנה"י שבו. ושם מסתיים כל אור הפה עלמו. כי המלכות דאור הפה הנה עיקרה היא כלולה עם היסוד. כמ"ש צמ"י ול"מ רפ"ד וע' דבריו שם אות ה' ז' אך הארת הנה היא מתפשט ומשתחק צא"ל. ומתייחד שם. כדי לייחד העקודים עם החלוצות לעולם:

**והנה** מתלצת אור הפנימי שהוא כולו כלול כאחד הנה מתלצת הוא. בהחלוצי. מהחכמה שבו ולמטה. כי כן הנה יולאת כל ההתפשטות הכ"י מהא' מהחכמה שבו ולמטה כ"ל. אמנם כאשר מגיע התלצות להחג"ת דהחלוצי. הנה מתלמס שם ג"כ לתכונה החג"ת שלו. הגם שיקרו הוא מהחכמה. וכן נד"ל בהנה"י. הנה מתלמס שם נחכונה הנה"י אשר שם. וכמו שאמרנו לעיל ענין. כי הגם שיקרו דכל ההתפשטות הכ"י כולו הנה הוא כולו ג"כ מאור החכמה דהתפשטות הא'. ונשליטת הס"ג אשר צעליו. ע"כ הנה נצחן בהתפשטות הכ"י שליטת הס"ג צחי שונות. והיינו לפי גילוי ה"י ספי אשר צו גופה. שהרי הם ג"כ בגילוי ד' שמות עסמ"צ אשר צו עלמו. ועומד בהצינה שבו שליטת הס"ג רק ע"י אור המ"ה אשר צעליו בהצינה ובהחג"ת שליטת הס"ג רק ע"י הארת המ"ה אשר צחג"ת. ובהנה"י שליטת הס"ג ע"י הארת המ"ה אשר בהנה"י. הגם שצמ"ת הוא משורשו כולו ס"ג. אך הצחי שונות. הנה הם. צערך חלוקי המדרגות דה"י ספי אשר צו עלמו וצערך הצחי שונות דכ"י שמות עסמ"צ אשר צו עלמו אבל באמת הנה כל אותן הצחי שונות הנה הם רק מפרטי העסמ"צ אשר באור שליטת הס"ג עלמו כי הרי כן ילאו כולם מהתפשטות הא'. וכ"ל ענין. וכ"ל הנה הוא עלמו ענין התלצות דהפנימי בהחלוצי שאמרנו. והוא משום שהרי כל שליטת הס"ג ואורו אשר אמרנו גם בהתפשטות הכ"י. הרי כ"ז הוא רק. משום שכל תולדתו ועלמותו הוא מהחכמה ולמטה דהתפשטות הא'. וזה גופה הנה הוא התלצות דהתפשטות הא' צכ"י. שהוא הפנימי בהחלוצי שאמרנו:

**ועכ"פ** הוא כי התלצות הפנימי בהחלוצי הוא. כי בהחכמה דהחלוצי הנה מתלצת צו הפנימי צוהר אור דהחכמה ולמטה שבו ובכל עליוי הס"ג שבו אשר ציחודו בהע"צ. ובהצינה דהחלוצי הנה מתלצת צו הפנימי באור החכמה והס"ג שבו ע"י גילוי אור דהמ"ה אשר צעליו בהצינה ובהחג"ת דהחלוצי הנה מתלצת צו הפנימי באור החכמה והס"ג שבו ע"י אור הצינה דהחלוצי וצחג"לוי דהמ"ה אשר צחג"ת. ובהנה"י דהחלוצי הנה מתלצת צו הפנימי באור החכמה והס"ג שבו. ג"כ ע"י אור הצינה דהחלוצי וצחג"לוי אור דהמ"ה אשר בהנה"י. כי בהנה"י הנה נתמעט שם אור המ"ה עכ"פ וכ"ל ענין. וע' דבריו לעיל סי' ד' אות ט"ז סעי'ג בענין התלצות הפנימי



גילוי דעת. והם באמת רק התפשטות דאור המ"ש כי דעת  
עלמו הוא המ"ש. והוא כלול שם עם הצניח. וסמךין עשרין שם  
גילוי דעת הוא הצ"ן וכי"ל אבל באמת הנה הוא רק  
התפשטות המ"ש עלמו אלא שבה"ע וס"ג הכללים הנה הוא  
צנחי צ"ן. משום שהיה האור דהר"ן עשרין שלם אבל באמת  
הנה הוא בתכונה אור המ"ש עלמו שהרי הוא צנחי"ת והוא  
מתפשט בכל הז"ת דהקודים. וכרי כוכ שם שליטת הס"ג  
רק ע"י התלשטות המ"ש:

**אמנם** כל מה שאמרנו כאן צעין הצחי שנות אשר שליטת  
הס"ג גם צעקודים. הנה הוא רק צפרטי כי ספי  
דהתפשטות הצ"י אשר הם ג"כ צעסמ"צ. וא"כ כרי עומד שליטת  
הס"ג ככ"א. לפי זוכר אורו אבל באמת הנה כל אותן העסמ"צ  
שם כללות כל התפשטות הצ"י הרי הוא כולו מיוסד ומשוכלל  
רק על אור שליטת הס"ג. משורשו בלי שינוי כלל. כי כרי כן  
י"א ונולד בכללו מאור ההתפשטות הא"י. מהחכמה שבו ונמטה  
וצעוליו הס"ג שבו במיוחד צה"ע. ככ"ל וי"א כן קהתפשטות  
הא"י מתחילת כולו כלול בהכרח כנודע. וכרי י"א כולו מיוסד  
ומשוכלל רק על שליטת הס"ג בכל חוקפו. וכל הצחי שנות  
מהתלשטות שאמרנו הנה הוא. הכל רק צפרטי כי ספי שבו  
גופה. שנתלשטו זצ"ן. אבל כל אותן כי ספי כולם. הנה כל  
יכודם ומליאותם לעולם הוא באמת צוכר אור שליטת הס"ג  
ובזה הם מאירים לעולם:

**וה"ל** כי הנה הז"ת דהקודים אשר אמרנו שהאור דשליטת  
הס"ג שבהם. הנה הוא בהתלשטות דאור המ"ש. המתפשט  
בהם. מדעת דלגלו במיוחד בהצניח. בהארתו וחילוניותו. וכי"ל.  
הנה באמת הרי כוכ כל אותן המ"ש כולו גופה ג"כ רק מאור  
שליטת הס"ג. כי כרי כן ילאו כל העסמ"צ דאור ההתפשטות  
הצ"י. מהאור דהתפשטות הא"י. מהחכמה שבו ולמטה ומעליו  
הס"ג שבו במיוחד צה"ע. אלא שהאור דהתפשטות הצ"י עלמו  
כרי הוא צ"י ספי הכללים צעסמ"צ. והם מתלשטים זצ"ן עכ"פ.  
אבל הם כולם רק ממליאת אור הס"ג העליון. ובזה הם מאירים  
לעולם:

סעיף ז

**ומערתה** נחזור לדברינו לעיל סעי' ח' כי צעין השם צ"ן  
דאות כ' דעניינו כי הנה אמרנו שם כי ד' שמות  
עסמ"צ אשר צ"י כי שלפניו השם השמים שכן ארבע דכללות  
אורות הפה. הנה הם צנחי"ת ארי"א חו"ן. כי ה"ע"צ וס"ג דלעיל  
אות י"ז י"ת. שהם כללות האור דהתפשטות הא"י. הם האו"י  
הכללים שכל אורות הפה בכלל. והמ"ש דלעיל אות י"ט עם  
הצ"ן דאות כ' דעניינו. הם הזו"ן הכללים שכל אורות הפה  
בכלל. והנה הארי"א הם צנחי"ת פרופים הפנימים והנעלמים כי  
אחר ההסתלקות הא"י הנה חזרו שניהם לנעלה. והם מהפס  
ולפנים ולמעלה עד החוטם ושם הם נשאר לעולם. וכרי הם  
צנחי"ת פרופים הפנימים. אך הזו"ן הם צנחי"ת פרופים החיצונים  
והכללים כי גם המ"ש דלעיל אות י"ט הם שבו ג"כ מצפנים  
להפס ולא י"א הוא מעולם מבחוץ כלל. אך הוא משלח הארתו  
תמיד להצ"ן שולח לחץ והוא מתגלה על ידו כי הנה הוא סתים  
וגליא. סתים בקריאה וגליא בכתובה. שהוא כתיב ולא קרי. זה  
שמי חכ זכרי וכן הוא נודע כי השם מ"ש הנה הוא השם  
המפורש המזכר בכל מקום. וכרי כוכ המ"ש דלעיל אות י"ט  
עם הצ"ן דאות כ' דעניינו. שהם הזו"ן דכלל כל אורות הפה.  
צנחי"ת פרופים הנגלים והחיצונים. והנה פשוט הדבר כי מתנצנים  
הפנימים בהחיצונים תמיד לבחי"ת נשמה. וצפרטי כי כרי אמרנו  
שהפנימים הנה הארי"א נודע הוא כי כל או"י הם מתלשטים  
בהצ"ן. והתלשטותם שהוא התלשטות אור התפשטות הא"י צה"י  
כרי אמרנו לעיל שהוא מהחכמה ולמטה. וכן הנה פשוט ג"כ  
שכל

הנה חכר הצחי"ת דצ"פ. כמ"ש הרצ בדרושי העקודים פ"צ  
ופ"ח. וזהו עומק הכוונה צעין החסרון דהפיקת פנים שהיה  
מהצניח להז"ת שאמר הרצ צמטי ולי"מ פ"צ. כי ילאו הז"ת ממנה  
רק מהצניח שלם ולמטה שהוא רק שליטת המ"ש אשר צעוליו  
בהצניח והוא משמש רק צנחי"ת הס"ג דאילנות וחסר עדיין  
המוחין דצ"פ:

**והרי** עכ"פ הוא. כי הגם שמהרשם הנה נמשכו גם הז"ת מאור  
שליטת הס"ג. אך מליאותם וכליותם בהצניח. הנה נעשה  
רק צעוליו המ"ש וכרי עומד הצניח ג"כ מעתה ע"י כל שליטת  
הס"ג שבה. רק ע"י התלשטות המ"ש אלא שהוא כפי מה שהוא  
צעוליו בהצניח וגם זה הוא אינו צסיכתה עלמה אלא רק צסיכת  
הז"ת הכללים צה. אך עכ"פ הוא כי שליטת הס"ג אשר בהצניח  
הנה הוא ג"כ ע"י התלשטות המ"ש:

**ואח"כ** כאשר ילאו הז"ת מהצניח וילאו לעלמן וכיו מתחילה  
כונס כללים בחסד. וכן ילאו אח"כ כונס ע"י כליות  
עד המלכות וכמבואר בדברי הרצ צמטי ולי"מ פ"צ הנה יכדו  
עוד מדרגה צעין שליטת הס"ג. כי הוא ככולם רק ע"י התלשטות  
המ"ש ממש. ר"ל ע"י מדרגת המ"ש עלמו צלחי עילוי. כי עילוי  
הוא רק ע"י ענייתו וכליותו בהצניח וכי"ל עני"ה ושם הנה  
עומד המ"ש על אור עלמותו ופנימיותו שהוא בדעת דלגלו. אבל  
בהז"ת דהקודים הנה מתפשט המ"ש צמדגתו עלמו ומתפשט  
צזה צנח הז"ת. אמנם התפשטותו בהז"ת הנה הוא רק בהארתו  
וחילוניותו. וכן עולם הצ"ן ג"כ צפנימיותו בכל הז"ת. אלא  
שצנחי"ת מתגבר ביותר אור המ"ש. ובהכ"כ מתגבר ביותר אור  
הצ"ן וכי"ל. וכרי כוכ שליטת הס"ג אשר בהז"ת ע"י התלשטות  
המ"ש ובצ"ן:

**אמנם** הוא הנה צאשר שכל הצ"ן אשר שם. הנה הוא רק על  
אור הניגוני שג דעת שהוא אור המ"ש. ומה גם כי  
הרי כן העקודים כולו הוא למטה מהצבור ואין שם נכ"י ממש  
כלל. והיו כן הז"ת כולם דהקודים רק הצ"ת דכללות הא"י.  
וע"י כ"ז הנה נהפצ גם כל הצ"ן הז"י. צערך האילנות. ג"כ נאיר  
המ"ש. וי"א כי כן שליטת הס"ג אשר בהז"ת דהקודים הנה  
הוא רק ע"י התלשטות המ"ש. וכרי שחלף צמח מקימות  
מדברינו שאמרנו ששליטת הס"ג אשר בהקודים הנה הוא ע"י  
המ"ש. ומשמים הס"ג ימ"ה צעקודים. כמו שהוא באילנות  
המ"ש ובצ"ן מאיר ומתגלה המ"ש ע"י הצ"ן. כן הוא צעקודים  
הס"ג ימ"ה. כי שם מאיר הס"ג. אך הוא רק ע"י המ"ש:

**והנה** כי הרי גם צעקודים הנה נזכר שם צ"ן וכפי מה  
שנבאר בהדפוסים הנה משמש שם הצ"ן ג"כ ואדרבה  
הוא כי שם הרי ענה הצ"ן צנח הז"ת. וכמ"ש הרצ צנחי"ת  
פ"ח צה"ע וצעקודים פ"צ צה"ע ואמר שם ושם. צח"ק  
דהקודים. כי הצ"ן הוא בכל הז"ת. אמנם כרי כל העקודים  
הרי הוא נמשל מהצבור דא"י אשר שם הוא רק כה"ע"צ וס"ג  
הכנניים שבו. והז"ת והצ"ן שאמר שם. הכוונה הוא רק על  
פרטית. הז"ת והצ"ן שבה"ע וס"ג עלמן. אמנם הם כונס  
נמשל מהצבור דא"י. והוא רק כללות הצנחי"ת דא"י. שהם באמת  
רק מליכות וצחי"ת המ"ש. אלא שהמ"ש הפלגי שלו הנה הוא  
שונה וירד מהצבור ולמטה. משום לורך האילנות. וע"ד שהוא  
צו"ה האילנות שירד מהצבור למטה דא"י משום לורך כנוק'  
והעומות צ"ע. ע"י רש"ה פ"צ וכי"ל. והנה כן הוא צח"ק שירד  
בו המ"ש בכללו למטה. וע"י כרי עכ"פ הוא כי למעלה  
מהצבור דא"י כרי הוא הצנחי"ת. שהוא מקום והכוונה השם מ"ש.  
ומ"ש על הז"ת דא"י והקודים אשר הם צנחי"ת דא"י. שהם  
צ"ן. הוא על שם אור הצ"ן דה"ע"צ וס"ג הכללים שצח"ק. שהוא  
מתפשט צנחי"ת דא"י. ונכללו ע"י הצנחי"ת שבו. וכן הז"ת  
דהקודים צלחתו אור הצ"ן אבל הם עלמן הנה הם באמת רק  
בהכונה השם מ"ש. וכן גם כי הנה אותו הצ"ן דה"ע"צ וס"ג  
הכנניים. שהם חו"צ. הנה הוא החרין עשרין דדעת שלהם שהם



ועקודים. וכלול שם כל תחתון עם העליון והעליון עם התחתון. ולכן כנה עומד שם המ"ה. על אור הדעת מלגאו הכלול עם הציונה. והוא מ"ש הרב כי המ"ה הוא ציונה. והשם צ"ן הוא עומד שם ציוליו התרין עטרין שדעת הכולל כל הז"ת. והוא מ"ש כי הצ"ן הוא צו"ת:

**אך** עכ"ז כנה פשוט הוא. כי מאחר שאור הצ"ן אשר הוא שם צלל הז"ת כנה הוא צסיות התרין עטרין שדעת המאורין צו. שהם עטרין דחו"ג. שהם עלמות דחו"ג. אשר כאשר שהם נעשים לפירופים מיוחדים. הנה הם מאירים צו שמות מיוחדים. שהם מ"ה וצ"ן. כי בתחילה הם שניהם צו. והוא מ"ה. כי אורם צלל אללו. ע"ד שרגא צטיהרא. ואח"כ נותן לה את שלם וגם הארה משלו ג"כ. כמ"ש צרפ"ת ספ"ג ועי"ז הוא צו הווי"ת כפולות שהוא השם צ"ן. והנה הם שניהם הז"ת צאליות. הוא הו"ק. והיא מלכות. אלא שהיא תופסת כנה"י שלו ג"כ. כי ציונה הוא משם. והוא החג"ת שלו. ונהי"ו וידה. כנדע כ"ז. ואח"כ כרו פשוט הוא. כי גם צא"ק ועקודים. אשר הם עומדים על פנימיותם. המ"ה שדעת דלגו הכלול עם הציונה. והצ"ן שדעת עטרין המתגלים ממנו הכלולים כל הז"ת. עכ"ז הנה מתגבר שדעת אור החסדים צוחר ומתנון שם אור המ"ה ג"כ. כי מתפשט המ"ה שדעתו וצאליותו מהדעת דלגו הכלול עם הציונה. ומתפשט שדעתו. וכן הוא מתפשט צאמת צלל הז"ת כולן. כי בעקודים שהוא עדיין ג"כ מכלל העולמות דא"ס. הנה אין שם צה"י פרסא כלל להפסיק בין חג"ת לנה"י ומתפשט עי"ז הארת המ"ה וחילוניותו. צלל הז"ת כולן. אלא ששדעתו הנה מאיר ומתגלה צוחר אור המ"ה כי חג"ת הם שלו גם צאליות. וכן עדיין השם צ"ן כנה שהוא שם צלל הז"ת כנו. עכ"ז עיקר גילוי הנה הוא צה"י. כי הם דידה גם צאליות. אלא שפנימיותו הוא עולם גם צה"ת. ונמלא כי גם בעקודים הנה משמש צאמת אור המ"ה ג"כ צלל הז"ת. וצפרט שדעתו. אלא שהוא רק שדעתו וחילוניותו. כי עיקרו שם הוא שדעת דלגו וכלול שדעתו. וכן השם צ"ן הנה עיקרו הוא גם בעקודים רק שדעתו אלא שפנימיותו וצורכי הנה הוא משפס ועולה שדעתו עטרין שדעת הכולל כל הז"ת:

**והר"י** לנו מכ"ז חלוקות שונות צענין שליטת הס"ג אשר צפרטות ה"י ספ"י שדעתו הצ"ן. כי הכתר צללות כל ה"י הכלולים צו. וכן שדעתו צללות כל ה"י הכלולים צו. הנה הם ילאו מכללות האור שדעתו הא"י. וכן שדעתו גם מהכתר שדעתו הצ"ן. מהכתר שצו ולמטה וצענין הס"ג שצו אשר צללות הע"צ. אך הציונה הנה עלמותה גופה היא ילא ג"כ מהכתר ולמטה וצאור הס"ג אשר צענין והנה צה ג"כ שליטת הס"ג כמו שכתר והכתר. אך עי"ז הצ"ת הכלולים צה אשר הם גמסכו רק מהציונה ולמטה שצו וצאור המ"ה שצו. הנה צעלס עי"ז כל אור דשליטת הס"ג אשר גם שדעתו עלמה ג"כ. שנמשך כל אורו תנויד רק שדעתו המ"ה אשר צענין צה. אמנם הז"ת גופו אחר שילאו הנה צהם הוא שליטת הס"ג עי"ז התלצפות המ"ה ממש:

**והר"א** עוד חסרון דכפית פנים אשר מהציונה להז"ת. שאמר הרב צמטי ולא מטי פ"צ וכמו שדעתו שם צוה. עי"ז דצרינו אות ח' ס"י ג'. אמנם הנה שם קראנו להכתר. עי"ז וציוה ס"ג. כי כן הם צאליות. והפצ"פ שם הוא רק עי"ז הע"צ. אצל כאן. כתצו הדברים עי"ז עילויים שצקודים. שהס"ג הוא עלה שדעתו ומ"ה ציונה. ומשמש כאן הס"ג ג"כ להמשכת אור דפצ"פ. עי"ז עילוי וכליותו. וכנ"ל. כי הס"ג בעקודים הנה הוא משמש כמו הע"צ דאליות. והמ"ה דעקודים כמו הס"ג דאליות. ומשום שבים. וצאמת הז"ת. רק מהציונה ולמטה. והוא מעילוי דהמ"ה שדעתו. שהוא משמש רק ציונות הס"ג דאליות. שהוא רק צה"י אור הנשמה לצד. וחסר עדיין אור החיה. לכן הנה ה"י וצאמתו. רק צה"י אחר צאחור. כי צלתי אור החיה הנה

עכ"ז הנה ה"י שליטת הס"ג בעקודים צוחר אור שדעתו עלמו ממש. והוא עי"ז השם עי"ז שהוא כלול עמו ומתגלה על ידו. וכן עדיין שדעתו מ"ה אשר הוא נחלש שם שדעתו והצ"ן אשר הוא עלה שם צלל הז"ת ומאיר המ"ה צאור הציונה והצ"ן צאור כל הז"ת. כי הנה שם שכלול שם התחתון צענין כן הוא כולל שם כל עליון עם התחתון וכלול הע"צ עם הס"ג. ומאיר עי"ז הס"ג צאור הע"צ ממש. וזהו מה שנהלש שם הס"ג שדעתו. כי הנה הוא מאיר שם צאור שדעתו ממש עי"ז הע"צ הכלול עמו. וכן המ"ה צאור הציונה והצ"ן צאור צלל הז"ת. כי הגם שדעתו עלמו אינם מתחלפים. אצל עי"ז כליותם זה עם זה התחתון צענין עם התחתון הנה מאיר כל התחתון צאור העליון עכ"פ:

## סעיף ו'

**אמנם** הוא. הנה כל מה שאמרנו בשליטת הס"ג וצענין אשר צאור שדעתו עי"ז יחודו וכליותו עם הע"צ. וכנ"ל. הנה כ"ז הוא על כל ההתפשטות הצ"ן צללו. אצל צפרטות אשר צו גופה. ר"ל צה"י ספ"י אשר שדעתו הצ"ן עלמו. הנה ה"י צו כמה צה"י שונות צענין שליטת הס"ג שצו. כי הנה כל ההתפשטות הצ"ן צללו כאשר ילא מהאור שדעתו הא"י. וה"י א"ז כולו כלול שדעתו שצו. כמ"ש הרב צמטי ולי"מ רפ"צ. וה"י ילא א"ז כל האור כולו צללות. הנה ה"י נמשך צליותו. מהכתר ולמטה דאור ההתפשטות הא"י וצענין הס"ג שצו עי"ז יחודו שדעתו כנ"ל. וה"י ילא כללות האור דכל ההתפשטות הצ"ן בשליטת הס"ג וצענין שדעתו. וכנ"ל צלל דצרינו. וכן ה"י אחר ג"כ צליותו מהכתר מהכתר צללות כל הח"י. הנה ה"י ילאו מהכתר ג"כ. מהכתר שצו ולמטה. שהוא בשליטת הס"ג אשר צענין ויחודו שדעתו שצו כנו. אמנם אחר צליותו הציונה מהכתר כלול מכל הז"ת הנה צאשר שה"י א"ס. הציונה שדעתו וצ"ק ומלכות. שדעתו הנה הא"י כל הגילויים מפעולתו ית"ש צלל המלכות כולו. והגם שדעתו שדעתו שדעתו בעקודים אינם וצ"ק כלל. כי שם והנה הם כולם צק"י אחד. עי"ז כלל י"ז. וכן שם אינם גילויים כלל. כי שם הוא עדיין הכל שדעתו נורא. אך שורשם הנה הוא שם ג"כ עכ"פ. ולכן הנה נעשה שם אחר שינוי צליותו הציונה צענין שליטת הס"ג. כי עלמותה גופה הנה נמשך ג"כ מהכתר ולמטה וצענין הס"ג אשר צענין ויחודו עם הע"צ. אך הז"ת הכלולים צה. הנה הם נמשכו ממנה רק מהציונה ולמטה שצו. וצענין דאור המ"ה אשר צענין שדעתו עי"ז צליותו צה. וכנ"ל. ונמלא כי הגם שדעתו עלמה הנה הוא עומד ג"כ בשליטת הס"ג אשר צענין שדעתו. עכ"ז הנה עי"ז כליות הז"ת שצו הנה הוא מלוש צאור המ"ה שדעתו צה. והנה צה שליטת הס"ג רק עי"ז התלצפות דהמ"ה. אלא שהוא עי"ז עילוי שצו: **והנה** הגילוי דאור המ"ה אשר צה. הנה הוא צאור הדעת דמלגאו המיוחד שדעתו. וכנ"ל סעי' ד'. אך עכ"פ הוא כי שדעתו הנה הוא רק שליטת הס"ג עי"ז המ"ה. אשר צענין: **וכן** אחר כאשר ילאו הז"ת מהציונה. וילא החסד כלול מכל ה"י. הנה ה"י ילאו והמשכתו אשר ממנה רק מהציונה שצו ולמטה. וצענין המ"ה שצו. אמנם הנה הם ידדו עתה עוד מדרגה אחת. כי ה"י ילאו רק צליותו התרין עטרין שדעתו שהוא עוד שם צ"ן. ור"ל צורשו וגילוי דהצ"ן שהוא גילוי דהדעת. צאור התרין עטרין שצו שהוא שם צ"ן הכולל צו הווי"ת שהם מ"ה וצ"ן. כמ"ש הרב צרפ"ת פ"ג סמוך לסופו. והנה הוא השם צ"ן המאיר צלל הז"ת צעלס העקודים אשר אמר הרב צדוקי עקודים פ"צ צה"י. והוא עילוי דהצ"ן אשר בעקודים. שדעתו צלל הז"ת. כי שם הנה עומד השם צ"ן צענין דערין עטרין שדעתו שהוא כולל מ"ה וצ"ן יחד ולכן הנה הוא צלל הז"ת. וכנ"ל. הנה הוא עי"ז עולם היחוד אשר צא"ק



**ובן** צענון ירידה הפרלופים שאמרנו, הנה האמת הוא כי בסופן וסיומן, הנה נסדרו בא"ק ג"כ כמו שהוא באלימות, כי גם האור"א שבא"ק, שהם ההוי"צ שבו שהם מהגור והמוחין, שפיקרן הם בגלגל, טכ"ז הנה הם מהפשים ג"כ ונכללים בדיקנ"א שהוא כל עולם העקודים ומתפשטים עד הטבור, כמ"ש הרב בשב"כ רפ"ו וכן המ"ה וצ"ן דל"ה הוא בא"ק ג"כ רק מטבול ולמטה, כמ"ש שם, ופי' דבריו, צפנים הספר כלל ה' ו', אלא הוא, כי בא"ק מחמת היחוד העולם שבו, הנה לא נחשב צחי' האור"א שבו אשר מהגרון שלו ולמטה לפרלופים צפ"ש, אלא שכללים עם המוחין באחד, וכו' הכהלים מוכמוחין, ומתפשטים עד הטבור וכן צענון המ"ה וצ"ן הכללים שבו, הגם שפיקרן הם צו ג"כ רק מטבול ולמטה והוא כל עולם האלימות שהוא מהמ"ה וצ"ן הכללים דא"ק והוא כולו רק מטבול ולמטה אמנם פנימיותם שהוא הדעת, שהוא פנימית המ"ה וצ"ן, כי המ"ה וצ"ן הם מטבולין דהוי"צ שדעת כוונת, הנה עומד הדעת ג"כ רק בכהמ"ה דא"ק עד טבורו, כי סוד הדעת שבו, הנה הוא כל עולם העקודים שהוא כצחי' הוי"צ ה"ד שבא"א, שהם סוד הדעת עלאה, הדעת הכללי דאלימות, וכן הוא עולם העקודים בא"ק כי הנה הוא הדעת הכללי שבו, פי' כלל חיי עמי אלה ויט סעי"צ בסופו, והוא עומד בא"ק מהפס עד הטבור שבו, והוא בכל הכהמ"ה שבו, ע"ד הוי"צ ת"ד שבאלימות, אמנם התחלת העקודים ופנימיותו, הנה הוא מהמ"ה דהמ"ס, דלעיל כי ה' אלהים, אשר הוא לפנים מהאזניים, וכן הוא צחי' ה"ד שבאלימות, הם מאוחדין נפקי, כמ"ש בספד"ל רפ"ב, וברו לנו טכ"פ כי צענון ירידה הפרלופים אשר ירדו באלימות ממקומם הראוי, וירדו אור"א מהגרון עד הטבור, לנורף כוונת, וירד הז"א מהטבור ולמטה - לנורף כוונת, אשר כל גילוי ומליחותם הם הנה הוא לנורף העולמות צ"ש הנה היה באמת כ"ז ג"כ בא"ק כי גם צו הנה מתפשטים האור"א שבו עד הטבור והוא לנורף האלימות וכן המ"ה הכללי שבו הוא ג"כ נמטה מהפס שבו, והוא לנורף העולמות הצ"ש וברו ירדו בא"ק ג"כ, אלא שבו הנה הם לעולם כלולים למעלה ג"כ ע"י היחוד העולם שבו, וכי"ל:

**ובן** טכ"ז צענון גילוי השמות, אשר נראה שינוי בא"ק ממש שהם באלימות, הנה אינו באמת שינוי ממש כלל, אלא כל השינוי הנראה בהם, הנה הוא רק, ע"י היחוד העולם שבו ונכלל צו כן תחתון עם העליון, וברו נהעלה ע"י כל תחתון ממילא, להאיר באור העליון, ונראה ע"י עליונים, לשניונים, אבל באמת אין שינוי כלל, כי לעולם השם ע"צ הוא אור הכהמ"ה, והס"ג הוא אור הכינה, ונ"ה הוא אור הדעת שהוא נשמת התג"ה, והצ"ן הוא אור נשמת המלכות שהוא כללות הכי"ה, אלא כאשר נכלל הכהמ"ה עם הכתר הרי מאיר הע"צ באור הכהמ"ה, וכן ע"י שכלל הכינה עם הכהמ"ה הרי מאיר הס"ג באור הכהמ"ה, וכן כאשר נכלל גם הדעת מהתפשט עם הכינה, הנה מאיר המ"ה באור הכינה, וכן כאשר נכלל המלכות עם ז"א יחד צורשם שבהדעת, הנה מאיר הצ"ן באור כל כוונת וברו נראה ע"י עליונים לשניונים, הגם שבאמת הנה אינם יולאים לעולם מתכונתם כלל אלא שנתעלו:

## סעיף ה'

**ומעתה** נאמר עוד, וכו' תשלוס הדברים לבחי', וכן למח שהתחלנו לעיל תחילת סעי"ג, והוא צענון אשר אמר הרב בעקודים פ"ג שהתפשטות הכי' הוא מהכמה ולמטה דהתפשטות הא' והכתר נשאר למעלה הנה עומק הכוונה הוא עד תולדות האור אשר להתפשטות הכי', שהוא מהתפשטות הא', כי הוא האור"א אליו כוונת, וברו משתתף האור דהתפשטות הא' ליתן חלק מעצמותו דהתפשטות הכי' ולהתלבש צו, ככל אור"א בהצ"ן, והנה כאשר שכל האורות דהאח"פ הנה הם מהטבור

ולמעלה דא"ק אשר שם הוא הגילוי אור דהע"צ וס"ג הכללים שבו, הנה נתייחד ע"י תכליות כל העקודים וכל האורות דהאח"פ, בשליטת אור הכי", כי הע"צ הכללי הנה הוא נעלם גם שם עד לעת"ל, כמ"ש הרב בטנח"א רפ"א וכוונת, אך הס"ג הוא שולט שם, ומתכבד כל העקודים בשליטת אור הכי", וכבר אמרנו כי בא"ק והעקודים הנה נתעלה הס"ג באור הכהמ"ה, והנה נמלא לפי זה, כי כאשר נולד וילא להתפשטות הכי' מהאור דהתפשטות הא', הנה היה יליחתו מהכמה שבו ולמטה, כי מהכמה ולמטה דהתפשטות הא' הוא משתתף ליתן חלק מגופו ונפשו בהתפשטות הכי', ומתלבש האור דהתפשטות הא' בהצ", מהכמה שלו ולמטה, כי באלימות אינו משתתף ומתלבש העליון בהתחתון רק בהצ"ת דהעליון, אבל בעקודים אשר שם הוא שליטת הס"ג הנה משתתף ומתלבש העליון בהתחתון ככל כתי' ספי' אשר מהכמה ולמטה דהעליון:

**ורג"ה** שאמרנו לעיל סעי"ד שפיקר הס"ג הנה הוא באמת לעולם על תכונותיו ועצמותו, שהוא עצמות הכינה, אלא שנתעלה שם להאיר באור הכהמ"ה ע"י כליות הכינה בהכמה, אבל עיקר הס"ג גופו הוא אינו יולא מעצמותו לעולם, וא"כ הרי גם בשליטת הס"ג הנה אינו לרף שיומשך השתתפות העליון בהתחתון מהכמה עצמו שבו אלא רק מאורו, אבל לא מעיקר עצמותו גופו, כי עצמותו העיקרי דהכמה הוא לעולם באמת רק בשם ע"צ, והוא נשאר נעלם גם בעקודים, וכי"ל:

**אך** דע כי מה שנשאר הע"צ נעלם, הנה הוא רק חלק הע"צ אשר בקרקפתא, והוא צחי' חכמתא עלאה סתימאה, הנה זכו אשר נשאר בא"ק נעלם, ובא"א דאלימות הנה הוא שורש לאבא עלאה, אשר הוא מהגרון עד הכתר, ולכן הוא בשם ע"צ בהכמה שהוא אבא ומתפשט הע"צ עד סוף אבא עלאה והוא אינו נעלם כלל, ואינו נעלם אלא רק חלק הע"צ אשר בקרקפתא עצמו |וה' נכלל עמו ג"ה|, הע"צ דלעיל כי ה' אלהים, וכן ג"כ בשם ע"צ דלעיל כי ה' אלהים, ובמ"ש צכ"מ מדבריו, כי ישנם ג' צחי' ע"צ שהם נעלמים, והם הג' תלחות העליונות אשר למעלה מעקודים |כל כללות האורות דהאח"פ| והוא מ"ש הרב בשב"כ רפ"ו כי הע"צ הוא כולל א"א ואבא משום שהוא מתפשט באבא ומתגלה צו, וכן נכלל הע"צ בהמ"ס ג"כ במכש"כ הוא מוחא חדא דכליל תלת, חב"ד, שהם ע"צ ס"ג מ"ה, ועכ"פ הוא כי הע"צ שנקרקפתא הרי הוא מתפשט בהמוחין ג"כ ושם הוא אינו נעלם, אמנם הנה הוא מתלבש שם בהס"ג אשר כלול צו כוונת ומתגלה על ידו, וכו' שליטת הס"ג אשר בעקודים יחד עם כללות הכהמ"ה וכו"כ, כי הנה הם כלולים צ"ז בעקודים לעולם ביחוד עצום, ולכן הוא כי הנה כאשר שכל העקודים הנה הוא למעלה מהטבור דא"ק אשר שם הוא גילוי אור דהע"צ וס"ג הכללים שבו, והנה עומד העקודים ע"י גילוי אור הס"ג עם כליות הע"צ, ולכן כאשר יולא האור דהתפשטות הכי' מהתפשטות הא', הנה יולא ממנו, מהכמה למטה שבו, כי השתתף עמו האור דהתפשטות הא' ליתן צו חלק מגופו ונפשו מהכמה שלו ולמטה, ומתלבש האור דהתפשטות הא' בהצ", בהט' ספי' האחרונים אשר מהכמה ולמטה שבו, אך הכתר שבו, שהוא מכוד הע"צ עלאה דקרקפתא, הנה הוא נשאר למעלה בלתי התלבשות, וזכו שאמר הרב כי האור דהתפשטות הכי' הוא מהכמה ולמטה דהאור דהתפשטות הא' והכתר נשאר למעלה, וכיונה הוא על המשכתו ממנו אשר צחי' לידה והתלבשות כוונת אבל צמיתותם הנה הם באמת צחי' פרלופים מיוחדים זה למעלה מזה, כי הם צחי' אור"א וצ"ן, ההתפשטות הא' הוא האור"א, והם הע"צ והס"ג דלעיל אות י"ח ומקומם הוא מהפס ולמעלה ולפנים עד גבול החוטם, וההתפשטות הכי' הוא כוונת הכללים דאורות הפס, והם המ"ה דלעיל אות י"ט עם הצ"ן דאות כ' דענינו, ומקומם הוא מגבול הפס עד הטבור:

**ורק"י** נחבאר לנו כי הגם שאמרנו לעיל סעי"ד כי באמת הנה אינו יולא השמות מתכונתם לגמרי גם בא"ק והעקודים, טכ"ז



## סעיף ג'

**אך** עיקר עומק הכוונה מ"ש הרב שהתפשטות ה' הוא מהחכמה ולמטה דהתפשטות הא', ואמר כי הכתר נשאר למעלה, הנה עומק הכוונה הוא ג"כ ע"פ מה שאמרנו שהתפשטות הא' וה' הנה הם צדדי אר"א חו"ן, והנה בעולם האצילות אשר שם הוא שליטת המ"ה וצ"ן והוא באשר כי כל האצילות הנה הוא רק מהמ"ה וצ"ן הכלליים דא"ק ולכן הוא דאצילות רק שליטת המ"ה וצ"ן וע"ז הנה נאלץ שם כל תחתון מהעליון שעליו רק מהצ"ח דהעליון, אבל הג"ר דהעליון הנה הם נשארם למעלה נעלם מהתחתון, והוא מ"ש הרב צ"מ כי בכל פרטיו האצילות הוא הרישין מגולין, ואמר ג"כ צ"מ כי בהתלכדות דכל עליון בהתחתון הנה הוא צדצ"ח דהעליון, ובארנו בדברינו צ"מ, שהכוונה הוא על החלק דא"א הנותנים מתמלית גופם ונפשם צדיקת הדרגות להשתקף צננין הולד, וכמ"ש ג' שותפין בחדש אביו ואמו והקצ"ה, ונמשך אותו החלק מהצ"ח דא"א ומשתקף צננין הולד, וזהו בהתלכדות דהצ"ח דא"א המתלבש בהצ"ח, וכ"ז הוא האצילות ומשום שהוא רק למטה מהפרסא וממ"ה צ"ן הכלליים דא"ק, אמנם בכל האורות דהאח"כ אשר הם למעלה מהפרסא, ושם הנה הוא שליטת דהע"כ וצ"מ כי עד הפרסא הנה הוא הגילוי אור דהע"כ וצ"מ והנה שם משתקף ומתלבש העליון בהתחתון מהחכמה שבו ולמטה ולכן הנה הוא בהאורות דהאח"כ, שליטת הס"ג לעולם, אך הע"כ הנה הוא נעלם גם שם:

**והענין** בזה הוא, כי הנה מתרומם ח"ק מאצילות צננין גילויי השמות והפרטות שבו צננין צ"ח כי בא"ק הנה עומד כל שם מעםצ"ח צמדדגה יותר גבוה שהע"כ הוא עומד צו, בגילוי אור הכתר, ובס"ג בגילוי אור החכמה, והמ"ה בגילוי אור הצינה, ובצ"ן הוא צו בכל הצ"ח משא"כ האצילות הנה הוא הע"כ צחכמה וס"ג צינה וגם הם ירדו בא"א במקום החג"ת שבו, שהוא מהגרון עד העצור, והשם מ"ה הוא האצילות צ"מ וגם הוא ירד באצילות מתחת הפרסא שבא"א, שהוא מהעצור ולמטה, ועומד הוא עם הנוק' שניהם בהכ"י אלא שאיכו בנחה יאיכו צדוד, וברי ירדו שניהם במקום הצ"ן ע"י הפ"ח פ"ג סמוך לסופו ודרושי מ"ן ומ"ד דרוש ח' סמוך לסופו, וברי היב האצילות, צ"י ירדו, אחד, שהשמות ירדו שירד כל שם בהפרטות שלמטה ממנו שהוא בא"ק, כי בא"ק, הוא ע"כ צחכמה, וצחכמה הוא מ"ה צינה, צ"ן בכל הצ"ח, שהוא גם בהחג"ת, ובאצילות הוא ע"כ צחכמה, ס"ג צינה, מ"ה צחג"ת, צ"ן בהכ"י, צ"י, שהפרטות ירדו, כי ירדו אר"א צחג"ת, וירדו הצ"ן בהכ"י לצד, שגם הצ"ח הוא רק בהכ"י, ע"י שער רפ"ח פ"ג, ושער הפרטות תחילת דרוש ב' ופרטיו וצ"ן תחילת פ"א:

**אך** הענין בזה הוא כי הנה בסופו וסיומן דבחי אר"א חו"ן אשר גם בא"ק הנה ישנם צחכמה גם צו, כל אותן הבחי אשר באצילות ג"כ, אלא שהוא צו רק צחכמה וצחכמה, אבל הם ישנם צו ג"כ, וכמו שמוצא למדין בשצ"ה"כ רפ"ו, וע"י דברינו בזה בספר דרש"ה ח"א דרוש א' סי' ד' בארוכה קצת, אמנם הרי נודע הוא, כי הנה יש לכל אור ולכל מה שנעשה צו, הנה יש לכ"ז שורש למעלה למטה, אלא שהשורש הוא בעולם, והתולדה ממנו הוא מתגלה, ובאשר שא"ק הנה הוא כולו נעלם, ע"י דרושי אצ"ע פ"ג, וביחוד בכל שורשי הענינים דהאצילות שבו, הנה הוא צו עולם מאד, הנה נבחן צו ע"ז השורש והתולדה אשר בכל ענין וענין, שניהם באחת, אלא שהתולדה הוא בהשורש, וסופו הוא בהתולדה אבל הם אחד, צו, ולכן הוא כי הנה כאשר המדובר צו הנה הוא צחכמה שנוגע להאצילות ממנו, הנה אז למשך צו הדיבור, ממנו שהוא צסופו כי שם הוא השורש להאצילות ונבחן צו אז ג"כ ע"ד שהוא באצילות, כי שם הוא השורש להאצילות, אך כאשר המדובר צו הנה הוא צעלמותו

גופה אשר ביחוד צו הוא עולם למאד, ונמשך צו השורש עם התולדה לאחד, אז הנה נבחן הענין על שם התולדה ששורש, וברי הוא אז גבוה ונעלה מדוגמתו אשר באצילות הרבה, ולא עוד כי הנה צו עולמו, הנה נכלל צו ג"כ כל תחתון עם העליון שעליו ונעשה ע"ז לפנים חדשות לגמרי, עליון נורא, מדוגמתו אשר באצילות, וזהו הענין דבצ"י עילויים ושינויים הנראה בא"ק שהוא צ"י עילויים מהאצילות, אחד בגילויי השמות, ואחד בקציעות מקום דהפרטות וכנ"ל, הנה הוא הכל בסיבת זה:

## סעיף ד'

**והענין** צדאור הוא, כי השם ע"כ אשר אמר הרב בא"ק, ע"כ הוא צחכמה, וברי נתעלה צו הע"כ לאור הכתר, הוא משום כי צו הנה נכלל החכמה, שהוא אצ"א, בהכתר שהוא א"א, ומתרחב ע"ז האצ"א שבו לפנים חדשות עליון נורא כי מתרחב ועומד באור הא"א, אך עכ"פ הוא כי מה שהע"כ הוא צו בהכתר הנה הוא צחכמה רק ע"י החכמה הכלול צו אך עכ"פ הוא כי הנה מתעלה צו הע"כ עכ"פ כי הרי מאחר שם הע"כ באור הכתר, וזהו ג"כ מה שאמר הרב בשצ"ה"כ רפ"ו בא"ק, כי הע"כ שבו הנה הוא כולל צו, את הא"א והאצ"א ע"ש, וכן ע"ז הוא מ"ש הרב צחכמה אשר צחכמה פ"א בא"ק, כי הס"ג הוא צחכמה, הנה הוא צחכמה ג"כ רק, משום הצינה הכלול צו ובסוד הכן צחכמה (שאמרנו בספר יצירה פ"ח), אך עכ"ז הרי עכ"פ הוא כי הנה מתעלה צו הס"ג עכ"פ ומאחר צו באור החכמה, אמנם הוא כי הנה הס"ג אשר הוא בא"ק צחכמה ומשום שורש הצינה שבו, הנה הוא המ"ה רישא תליתאה, וזהו שורש הצינה, צו לד"ק, ושם הוא השם ס"ג (כמ"ש בחיקונים תיקון ע' קמ"א צ"י), והמ"ה הוא כלולה צחכמה, חכמה סתומה חכמה קדומה, ועכ"פ הוא כי עיקר הס"ג הוא לעולם רק ע"י הצינה, אלא בא"ק הנה הוא כלולה צחכמה, ומאחר שם הס"ג באור החכמה, וברי מתעלה שם הס"ג עכ"פ, וכן המ"ה אשר אמר הרב בא"ק, (ע"י טעמ"א פ"א צחכמה, וכן בעקודים פ"ג צחכמה), כי המ"ה הוא צינה, הנה הוא משום שורש הצ"ח אשר שם, כי הצינה שאמר, הוא יסודית, ושם הוא שורש הדעת והתולדה וכן הוא ג"כ צינה דא"א, שהוא יסודית שבו כי הנה הוא מגרון, והוא ייחוד עם הדעת שהוא צ"ן תרין כפוי, ע"י א"א פ"ח ופרטות ריש דרוש צ"י, ועכ"פ הוא כי מ"ש הרב בא"ק, שהשם מ"ה הוא צינה, הוא משום שורש הצ"ח שבו ויחודו צו, אך עכ"פ הוא כי הנה נתעלה שם המ"ה להאיר באור הצינה, וכן מ"ש שם שהצ"ן הוא בכל הצ"ח, הוא משום שורש הצ"ן הכלול צחכמה, ע"י רפ"ח פ"ג סמוך לסופו, וכן בדרושי מ"ן ומ"ד דרוש ח' סמוך לסופו, וזהו שם הצ"ן בכל הצ"ח, משום כליות המלכות צ"א וברי נתעלה שם הצ"ן להאיר בכל אור הצ"ח, ומאחר שם הצ"ן גם באור החג"ת (וכמו שיתבאר עוד עיקר הדברים בזה למטה סעי' ו'), וברי נמלא כי האמת הוא שעיקרן דעםצ"ח הם לעולם רק צחכמה שם האר"א חו"ן, כי הצחכמה שם האר"א חו"ן עם העםצ"ח הנה הם צחכמה לבוש ונשמה, וכן כהדין קמלא דלבושא מניח, וא"א להם להתחלף כלל, אך בא"ק, ע"י היחוד העולם שבו ומאחר אור עליון תחתון וכלול תחתון דעליון, הנה מזדקך ומתבטל הלבוש של כל תחתון ע"י כליותו דהעליון, אבל האור והנשמה, אינו מתבטל, אלא מתעלה, והוא ע"י שחפצו דכל עליון הוא תמיד להתגלה למטה, וגילוי דכל עליון הוא לעולם רק ע"י התחתון, ולכן אינו מתבטל באורו הגדול מכל וכל אלא שמאחר צו לפי כחו ומעמידו על עמדו עכ"פ, אך ע"י יחודו דהעליון וכליותו צו הרי הוא מתעלה על ידו עכ"פ, וזהו אשר עומד בא"ק הע"כ צחכמה, וס"ג צחכמה, ומ"ה צינה, וצ"ן בכל הצ"ח, והוא ע"פ מה שאמרנו וברי הוא אינו צחכמה שינוי גמיר וחילוף ממנו מהאצילות, אלא שבו הוא רק ע"ד הממולע ועילוי וכן:



הרד"א לכולם. וכנ"ל אות י"ט כ"ז אלא ששניו הדיבור כאן כדי להתייחס על לב המעין:

## סעיף ב'

**והנה** לפי דבריו שאמרנו כי ההתפשטות הא' הנה הוא קומא שלימה בפני"ע כי הם האר"א. אבל כל ההתפשטות הב' הנה הוא קומא שלימה בפני"ע ובהם הזו"ן. וכרי נמלא כי ההתפשטות הא' הם צבחי פרלופים בפני"ע והנה הם פרלופים פנימים. כי הרי מאחר הסתלקות הא' הנה הם לעולם מהפס ולפנים ולמעלה עד גבול החוטם. אבל ההתפשטות הב' שהם הזו"ן הנה הם צבחי פרלופים החלופים. כי גם הם מ"ה דלעיל אות י"ב כגם שהוא מצפנים ולא ילך הוא מעולם מצחון כלל וכנ"ל. אך עכ"ז הנה הוא מתגלה תמיד ע"י השם ב"ן אשר הוא מצחון. כי השם מ"ה הנה הוא משלה הארתו תמיד להשם ב"ן ומאחר זו ועל ידו תמיד כי הם צסוד זה שמו זה זכרי. וז' צהיכל קדשו. והרי מתגלה שם הוי"ה ע"י אדני"א. אבל הע"צ וס"ג הם נסתרות ובהם נעלמים. משא"כ המ"ה וצ"ן הם הנגלים. והיו הע"צ וס"ג דלעיל אות י"ז י"ה שהם האר"א ובהם ההתפשטות הא' הנה הו"ו הם צבחי פרלופים הפנימים. אך המ"ה וצ"ן דלות י"ט כי דענינו שהם הזו"ן ובהם ההתפשטות הב' הנה הו"ו הם צבחי הפרלופים החלופים.

**והנה** באשר כי כאן (ובן הוא בכל אורות האח"פ כולן) הנה אין הפסק כלל בין אר"א לזו"ן. כי בכל פרלופי האילנות הרי מפסיק פרסא בין הצבד ולמעלה לבין הצבור ולמטה ויש הפסק פרסא בין אר"א לזו"ן. משא"כ באורות האח"פ הנה באשר שהם כגם נמטה מהפרס"א דא"ק אשר משם ולמעלה הוא עדיין מכלל הכינמח דא"ס. הנה לא נמלא שם הפסק פרסא כלל להפסק בין אר"א לזו"ן. ועי"ז הנה נחשבים שניהם לקומא אחת עכ"פ. כי ההתפשטות הא' הוא מאחר עליהם תמיד צלי הפסק ומקף עליהם ממשלה נמטה ומתחיר עליהם תמיד. ולכן הנה נחשב ההתפשטות הא' כולו לכתר על ההתפשטות הב'. והוא הכתר ענין העומד בסוף השרשים שאמר הרצ גשער מטי ולא מטי פ"ד, ונקרא כתר עליון, משום כי הרי באמת הנה יש צח" מלאה כתר לההתפשטות הב' ג"כ בפני"ע, אלא כי הנה לצד הכתר שני עלמו, הנה מאחר ומקף ומתחיר ההתפשטות הא' אשר עליו כולו למעלה בהסתלקות הא', והוא יושב צסתר עליון לעולם, הנה הוא מקף ומתחיר מלמעלה למטה, על ההתפשטות הב' ומאחר עליו תמיד, ולכן נקרא כל האור כולו ההתפשטות הא', בשם כתר עליון, והוא יושב בסוף השרשים, שהוא השם ב"ן דס"י ב' אות ח', שהוא השרש פנימי לההתפשטות הא' וכב' דהפס, כנ"ל בכל דבריו, [ומ"ש, בסוף, אין הכוונה על הכמות ומקום, אלא על האיכות ומעלה], ועכ"פ הוא, כי הכתר עליון שאמר הרצ שם, הכוונה הוא, על כל כללות האור ההתפשטות הא', שהוא כולו צבחי כתר עליון על ההתפשטות הב', כגם שנאמת הנה הו"ו כ"א קומא שלימה בפני"ע. והם צבחי פרלופים בפני"ע, כי כל כללות התפשטות הא', הם צבחי אר"א ופרלופים פנימים נעלמים, לכללות התפשטות הב', שהם להתפשטות הא' צבחי זו"ן ופרלופים חלופים נגלים, [ועי' דבריו בהק' הביאורים שם, במטי ול"מ פ"ד, בענין הכתר. עליון שאמר הרצ, הנה כחצו שם בדברים, יותר בדיוק, ע"ש אות י' וי"ח]: **וזהו** הענין מה שאמר הרצ בכל דרושי בעקודים, כי ההתפשטות הב' הוא מהכחמה ולמטה ההתפשטות הא', כי באשר הפסק שניהם הנה נכללים שניהם לקומא אחת, ונחשב כל ההתפשטות הא' כולו, לכתר על ההתפשטות הב', וכן ההתפשטות הב' כולו, שהוא מהכחמה ולמטה שבו, כגם שנאמת הנה הו"ו כ"א קומא שלימה בפני"ע:

ע"ד שאמרנו שם בהו"צ חו"ן הכלליים. כן הוא ג"כ צו"ן עלמם מה לזה. כי ישנם כל הצחי צ"א. והכל נידון בערכו. והצ"ן:

**והנה** השם ב"ן דענינו שהוא הו"ק הכללי דאורות השתיים שכן ארבע שכלל כל אורות הפס. והוא כלל כל ההתפשטות הב' דהפס אשר ילא מהפס ולחן ונתפשט עד הצבור. הנה הוא נשאר שם לעולם. לצד הכתר שבה. שהוא עולה תמיד למטה אלל האור ההתפשטות הא' במטי ולא מטי. ליק שם. וכמ"ש גשער מטי ול"מ פ"ד. אבל שאר כל הטי ספי האחרונים הם נשארים ועומדים תמיד למטה. וכל עליהם במטי ולא מטי. הוא רק ממקום למקום למטה גופה. שבה הנה הם עולים ויורדים תמיד ממקום למקום. לצד הכתר שבה. הנה הוא חוזר ועולה צטה נא מטי. גם מהפס ולפנים ולמעלה אלל האור ההתפשטות הא'. שהוא ככתר עליון אשר בסוף השרשים שאמר הרצ שם. אבל שאר כל הטי ספי להתפשטות הב' אינם עולים הם מהפס ונפנים. לעולם. וכל עליהם במטי ולא מטי תמיד הנה הוא רק ממקום למקום. שעולים ויורדים תמיד ממקום למקום למטה גופה. וכמו שהענינו צד בהק' הביאורים גשער מטי ולא מטי פ"צ אות י"ט. ודלא כס"ג"ה צד. עי' דבריו שם.

**והנה** יליאתו ותולדתו דכ"ן דענינו וכן שורשו ומקורו. הנה הוא ככל מה שצארו לעיל אות י"ט כהשם מ"ה. כי הם שניהם הזו"ן הכלליים דהשתיים שכן ארבע שכלל כל אורות הפס. וילאי הם שניהם יחד. מהאור ההתפשטות הא' דהפס. אחר הסתלקותו למעלה שהוא צסוד עליית מ"ן. וכיכ עלייתו צהע"צ וס"ג הכנניים שבהם ב"ן דס"י ב' אות ח'. והנה כיכ עניתו. יחד עם עליית המ"ה וצ"ן הפרטיים דאותן הע"צ וס"ג הכנניים. שענו גם הם לכוד מ"ן. לאורך לידת המ"ה וצ"ן הכנניים דהשם ב"ן שצס"י ב'. וגרמו הם זיווי עלייתם. לעעלה נמטה. והמשיכו מוחין מגילוי היחוד האורח וצוליות שצא"ק. שהיה מרח דאור א"ס. לאורך לידת המ"ה וצ"ן הכלליים דכ"ן דאות ח'. שהם השרש פנימי לכל האור ההתפשטות הב' דהפס. יהיה מאחר המוחין כללו. הנה קבל ג"כ האור ההתפשטות הא' דהפס. צעלייתו למ"ן כנ"ל. אור ומוחין ג"כ לאורך לידת כל ההתפשטות הב' דהפס. שהם השם מ"ה דעיל אות י"ט עם השם ב"ן דאות ח' דענינו. והרי כיכ לידת כל ההתפשטות הב'. מהאור ההתפשטות הא' שהוא השמות פ"צ וס"ג דלעיל אות י"ז י"ה. כי הם האר"א לההתפשטות הב' שהוא השמות מ"ה וצ"ן דלעיל אות י"ט ודלות י"ט דענינו שהם הזו"ן. אך מקורו ושורשן שהיה השרש פנימי שבהם. הנה הוא השם ב"ן דס"י ב' אות ח'. הלוי התחתון אשר מצבורו ולמטה. והוא המ"ה וצ"ן הכלליים שבו. כי מאחר המוחין דאותן המ"ה וצ"ן הכלליים. הנה נמשך הוספות אור ומוחין ג"כ ההתפשטות הא'. לאורך לידת כל האור ההתפשטות הב'. וכן אותן המ"ה וצ"ן הכלליים הנכונים מהשפטים ג"כ בכל שיעור במקום ההתפשטות הב' דהפס. שהוא מגבול הפס דא"ק עד הצבור דא"ק צענימית פנימיותו. וכרי הם מהנבשים ג"כ צחק כל ההתפשטות הב' לעולם. ומיוחד וחלוי בהם ההתפשטות הב' צשני צחי אחד מלד המוחין כנ"ל. ואחד מלד ההתלשבות כנ"ל. ואנו צ' הצחי הם סיד תליא ואחד אשר מו"א לא"א. כמ"ש גשער א"א פ"ז. כי הנה אותן המ"ה וצ"ן הכלליים שהם הלוי התחתון דהשם ב"ן דס"י ב' אות ח'. הנה הוא שורש הפנימי נגד ההתפשטות הב' דהפס. והוא הא"א הלוי. וכן נעשה כל המליחות ההתפשטות הב' דהפס רק מאחר המוחין שלו וכן מהנבש שם לעולם. וכן מה שנטפה בהתפשטות הב' הנה הוא הכל מה שפטה אור דאותן המ"ה וצ"ן אשר צענימיותם. ועכ"פ הוא כי ההתפשטות הא' הוא האר"א לההתפשטות הב'. והחלוי התחתון דכ"ן דאות ח' הוא הא"א לההתפשטות הב'. והס"ג דהמ"ה עלמו שצא"ק שהוא השם ס"ג אשר לעיל ס"י א' אות צ' שהוא שורש השרשים הנעלם לכל האורות דהאח"פ כולן הנה הוא



ככל הס' ה' שלפניו, והוא השם מ"ה דאז י"ט דענינו, הו"א הכללי שבהם, הכולל ישראל ולא, והם סוד קול ודיבור שז"א, והם שם שניהם בהעלם.

**והוא** ע"ד שאמרו בזו"ק, בראשית דף נ' ע"ב, בסוד קול ודיבור, תרין אינון דלא אשתמעו ותרין אינון דאשתמעו תרין דלא אשתמעו הם חו"צ ותרין דאשתמעו הם זו"ן, והם שניהם הם סוד קול ודיבור, אלא שזה שורש וזה בתולדה, ר"ל שהחו"צ הוא השורש והזו"ן הם התולדה, וכן הם שניהם בחכמה, ושניהם בצניע, ובסוד הזו"ן בחכמה והם בצניע, וכן הם שניהם בז"א, בדרו"ן שבו, שהם ישראל ולא, ושניהם בנזק' בדרו"ן שבהם, שהם יעקב ורחל, ועכ"פ הוא כי השם מ"ה דענינו הנה שיומשו הוא, שהוא ז"א הכללי הכולל ישראל ולא סוד קול ודיבור, אלא שכלל הם שניהם בהעלם, כי הרי הוא חלק האור שמצפנים וכו'. **ויציאתו** ותולדתו הנה הוא, מהע"ב וס"ג דלעיל אות י"ז י"ח שהם האו"א הכלליים שצאורות הפה, שהם הכתפשות הא' דאורות הפה אחר הסתלקותו למעלה מהפך ולפנים ולמעלה עד החוטם, הנה י"א וגולד מהם האור הכתפשות ה' דהפך שהוא המ"ה דענינו עם השם ז"ן שיתבאר בסמוך אות כ', צע"כ"ש, אך שורשו ומקורו דכל הכתפשות ה' הנה הוא צה"ס ז"ן דס"ב אות ח', צחליו התחתון שבו שמתצור ולמטה שהוא המ"ה וז"ן הכלליים שבו, הנה הם השורש פנימי והא"א לכל האור הכתפשות ה' דהפך, וכן הם מתלצשים בו לעולם בכל שיעור משך המקום דכל הכתפשות ה' כולו, שהוא מגבול הפה דא"ק עד הטבור דא"ק, והוא ע"ד התלצשות א"א בדרו"ן, וכנ"ל כ"ז, ע"כ הגיע דבריו ציורו השם מ"ה דאז י"ט דענינו, והנה יש צד עוד דברים עמוקים הרבה ויתבארו למטה ציורו השם ז"ן שבהם, צע"כ"ש, למען שמו יתבאר ויתעלה לעד אמן ואמן:

( ב )

ב"ן

**השם** ז"ן הנה הוא ג"כ האור הכתפשות ה' דהפך דא"ק, והוא חלק האור הכתפשות ה' דהפך אשר י"א מהפך ולחץ והתפשט עד הטבור מבחוץ והוא התפשטות ה' דהפך אשר ממנו מדבר הארז"ל, כי השם מ"ה דלעיל אות י"ט הנה הוא מצפנים כנ"ל, והוא נעלם, וכל הגילוי הכתפשות ה' הוא רק האור דשם ז"ן דאז י"ט דענינו, והוא עיקר עולם העקודים הנזכר בדברי הארז"ל, והנה הוא עולם שם ומלא מכל מיני עסמ"צ, כללים ופרטים, לאין חקר, וכן הוא כלול מכל מיני פרופים כולם, כללות ופרטות, לאין שיעור, וכמו שהוא באילות גם צפרטי פרטות, אך בכלל הגילויים דאורות הפה שהם צפתיים שהן ארבע, כנ"ל בהקדמת דבריו, והם ה' הכתפשות הא' והב', אשר כ"א הוא כלול משתיים, פנימי וחיצוני, והם ג"כ צפתי ד' שמות עסמ"צ כלליים וד' פרופים אר"א חו"ן כלליים, הנה הוא עפ"י כללות כל האור הכתפשות ה' דהפך, חלק החיצון שבו אשר י"א מהפך ולחץ, הנה הוא כולו רק צפתי שם ז"ן והוא השם ז"ן דאז י"ט דענינו, וכן הוא כולו צפתי הנזק' הכללי, הכולל יעקב ורחל שם בדרו"ן שבו נזק' וז"א, שהוא השם מ"ה דלעיל אות י"ט, כי כל קבלתו הוא ממנו, שהוא מצפנים ומאיר עליהם תמיד, והוא הנה הוא המ"ה והז"א דכללות השתיים שהן ארבע שכללות האורות דהפך, והוא הנה הוא השם ז"ן והנזק' שכללות השתיים שהן ארבע דכללות האורות דהפך

**והנה** בדרו"ן שבהם, שהם יעקב ורחל, הנה הם בסוד קול ודיבור אשר צפתי גילוי, כי הרי הם מבחוץ, משא"כ בדרו"ן דז"א, ישראל ולא, אשר בהם מ"ה דלעיל אות י"ט, שהם ג"כ בסוד קול ודיבור, וכנ"ל, הם רק בהעלם, כי הם מצפנים והנה הם, בכלל מ"ש בזו"ק בראשית נ' ע"ב, כי תרין אינון דלא אשתמעו, אצל הקול ודיבור אשר צעק ורחל, הנזק' הכללי, אשר הוא מבחוץ, הנה עליהם אמרו בזו"ק שם, שהם אינון תרין דאשתמעו, [כי

ואחיד, כי מלך המוחין האור הכתפשות ה', שהם מהארת המוחין דמ"ה וז"ן הכלליים הנז', הרי הוא בסוד תליו, ומלך שותן המ"ה וז"ן הכלליים הם מתלצשים תמיד בכל האור כולו הכתפשות ה' דהפך צפתיים פנימיותו לעולם, הנה הוא בסוד אחיד, ועכ"פ הוא כי המ"ה וז"ן הכלליים דהשם ז"ן דס"ב אות ח', שהם חליו התחתון שבו שמתצור ולמטה, הנה הוא הא"א לכל האור הכתפשות ה' דהפך, והוא השורש פנימי אליו, אצל הכתפשות הא' הנה הוא האו"א אליו כנ"ל והרי נמלא כי מקורו ושורשו האור הכתפשות ה' דהפך הנה הוא השם ז"ן דס"ב אות ח', חליו התחתון שבו אשר מתצור ולמטה, אך יציאתו ותולדתו האור הכתפשות ה' דהפך, הנה הוא מהאור הכתפשות הא' שבו, שהוא האו"א אליו כנ"ל.

**והנה** אמרנו לעיל אות י"ז י"ח כי יציאת האור הכתפשות הא' הנה הוא צפעת אור אשר מהמ"ה וז"ן הפרטיים שבהם וס"ג הכלליים דהז"ן דאז י"ט, וכמו שמתבאר שם אך הכתפשות ה' הרי אמרנו כי הוא נמשך וצא מהארת המוחין דמ"ה וז"ן הכלליים דהז"ן דאז י"ט, והנה הנה השפעת הארת המוחין אשר להכתפשות ה', ממקור ומקום יותר גבוה ונענה משפעת המוחין אשר להכתפשות הא', כי עיקר הנציעו האור א"ס הנה הוא נפתח ונתגלה רק לאור הכתפשות ה' דוקא, ולכן אמר הרב ג"כ צע"כ עקודים פ"ג כי הכתפשות הא' הוא לא י"א צפתיים, וי"א רק בסוד נפש לבד, ובסוד נשצ"ב כי צנפשו, ע"ש, והוא כי הנה שפעת המוחין אשר לנזק' האור הכתפשות הא' [כלל האורות דהא"פ שהם מהמ"ה דא"ק וכנ"ל בכל דבריו], הנה הוא רק, מגילוי היחוד דהע"ב וס"ג דהמ"ה ענמו, שהם הע"ב וס"ג דלעיל ס"ב אות ח' ז', והמ"ה הוא בסוד נפש, כי ה' רישון גלגלתא ואורא ומ"ה, הם בסוד נר"י, כוודע, ולכן אמר הרב כי הכתפשות הא' י"א רק בסוד נפש משא"כ שפעת המוחין אשר להמ"ה וז"ן הכלליים, דכל השמות סמ"צ שבהם ז' שהם לנזק' הכתפשות ה', כי כל אותן המ"ה וז"ן הכלליים הם השורש פנימי לכל הכתפשות ה' דהא"פ, וכנ"ל בדבריו, לכן הנה הנה נמשך ונעשה כל שפעת המוחין אשר לזכ גם צגילוי היחוד דהז"ן רישון, אורא ומ"ה, והאורא הוא האור הגנוז, אשר עליו נאמר ויאמר אלכ"ם יחי אור, ושם הנה הוא הגילוי מהנציעו דרזא האור א"ס ית"ש, ע"י צפנים הספר כלל ט"ו ענין אות א', והנה משם הנה נמשך שפעת האור והמוחין אשר לכל הכתפשות ה' דהא"פ.

**והרי** הנה האורות הכתפשות ה', ממוחין יותר גבוהים ונעלים, שהוא מהגילוי האור הגנוז ומרזא האור א"ס, אשר האיר ונתגלה לנזק' המציאות דמ"ה וז"ן הכלליים דהשם ז"ן דס"ב אות ח', וכן י"א צאמת כל הכתפשות ה', עם יציאת המ"ה וז"ן הכלליים יחד, כי הם השורש פנימי להם כנ"ל, וי"א האור הכתפשות ה' מהאור הכתפשות הא', אחר הסתלקותו ונתפשט מהפך עד הטבור, ונעשה כ"ז צנה ושפעת אור דמ"ה וז"ן הכלליים דהשם ז"ן דס"ב אות ח', שהם חליו התחתון שבו שולא הוא והתפשט אז ג"כ, צפתיים פנימיותו דא"ק, מגבול הפה שבו עד גבול הטבור שבו, והוא האור הכתפשות הא', האו"א להכתפשות ה', והשם ז"ן דס"ב אות ח' צחליו התחתון שבו, הא"א להכתפשות ה', והס"ג דהמ"ה אשר צס"ב אות ח' ז', שהוא שורש השרשים הנעלם לכל האורות דהא"פ כולו, הוא צפתי דל"א לכולו.

**והרי** נתבאר לנו מכל דבריו, על המ"ה דאז י"ט דענינו, מציאותו ושיומשו, ויציאתו ותולדתו, וכן שורשו ומקורו, ומקומו כי מציאותו הוא, שהוא האור הכתפשות ה' דהפך, החלק אור ממנו הנשאר מצפנים, והוא חלק אור היוצר גדול כי עיקר האור הנה הוא נשאר לעולם מצפנים והוא התפשט צח"ק מגבול הפה שבו עד גבול הטבור שבו הכל מצפנים ולא י"א הוא מעולם מבחוץ כלל, ושיומשו הוא, כי הנה הוא הז"א הכללי, מכללות השתיים שהן ארבע דאורות הפה, שהם ד' פרופים כלליים, והם העסמ"צ אשר







ס"ג

**והנה** אחר שתפסט ועשה את פעולתו. הכה חזר ונסתלק חיקך.  
ועלה למקומו שבו מהפה ולפינים ולמעלה עד החוטם  
כי שם הוא מקומו דכל אותו האור בהתפשטות הא' לישב בסתר  
עליון וההיות שורש עליון להאור בהתפשטות הב' שיוכל ממנו  
להשפיע עליו טובו תמיד. ולכן הכה חזר ונסתלק אחר ההתפשטות  
הא'. הוא. ר"ל אותו הס"ג דעניינו עם הע"ב דלעיל אות י"ז.  
וחזרו ועלו למעלה ומצפנים. בחציו העליון דהב"ן דאות ח'. בהע"ב  
וס"ג הכלליים שבו. ונשארו שם לעולם. והוא ההסתלקות הא'  
אשר

**וְהָרִי** נחצב לוֹ צִבְיִן. עַל הַצִּבְיִן דַּעֲיִינוּ. מִלִּיאָתוֹ וְשִׁמּוֹשׁוֹ.  
מִקּוּרֹוֹ. וְהוֹלְדָתוֹ. וּמִקּוּמוֹ. כִּי מִלִּיאָתוֹ כּוֹא. שֶׁהוּא כֹחֶלֶק  
הַפְּנִימִי דִּהֶחֱפְשָׁטוֹ הָאֵל דְּאוֹר הַפֶּה. וְשִׁמּוֹשׁוֹ כּוֹא. כִּי הוּא הָאֵצָא  
הַכִּלְי דִּלְלֹת כָּל אֹרֹת הַפֶּה. זֶה־שְׁחִיטָה שֶׁכֵּן אֲרֻצֵּה שָׂו. וּמִקּוּרֹוֹ  
הוּא זֶה־שֶׁכֵּס צִיָּן דִּסִּי צִי אֹרֶח חֵי כִי שֶׁס הוּא שׁוֹרְשׁוֹ הַפְּנִימִי זִחְלִיו  
הַעֲלִיּוֹן שָׂו. שֶׁהוּא זֶה־צִי וְסִי־ג הַכִּלְיִים שָׂו. וְיֵלֵא וְיֹולֵד מֵהֶם  
עֲיִי הַמִּיָּה וְצִיָּן הַפְּרֻטִּים שֶׁזֶה־ס. וּמִקּוּמוֹ הוּא כִי מִתְחִילֶה הַנֶּה  
יֵלֵא וְנִתְפַּשֵּׁט גַּם הוּא זֶה־מִיָּה וְצִיָּן הַפְּרֻטִּים שָׂו מִגְּבֹול הַפֶּה  
דְּאִיָּק וְלִמְטָה עַד גְּבֹול הַטְּבוֹר שָׂו. זֶה־עֲנִיּוּתוֹ. וְהוּא הֶחֱפְשָׁטוֹ  
הָאֵל. וְהַיָּדִי הַנֶּה חֹזֵר וְנִסְחָק וְעֵלֶה מִכֶּסֶּה דְּאִיָּק וְלִמְעַלֶּה וּלְפָנִים.



**והנה** הם מערכה בג' דעסמ"צ אשר מהס"ג דעמ"ס. והם מהבין דס"י ב' אות ח'. שהם לאורות הפה ע"ד העסמ"צ אשר מהס"ג דס"י ב' אות ו' אשר לאורות האזניים כמ"ל ס"י ג' וע"ד העסמ"צ אשר מהמ"ב דס"י ב' אות ז' אשר לאורות החוטם וכמ"ל ס"י ד'. כן הוא צעניניו דעסמ"צ אשר מהבין דס"י ב' אות ח' אשר הם לאורות הפה. כי הס"ג דעמ"ס עלמו שהוא מהסמ"צ דס"י א' הוא מערכה הא'. והבין מהסמ"צ דס"י ב' שהם מהס"ג עלמו דעמ"ס. הרי הם מערכה הב' שצדס"ג דעמ"ס. והעסמ"צ אשר צדס"ג שלפניו שהם מהבין עלמו שצדס"י ב' אות ח'. הרי הוא מערכה בג' מהס"ג דעמ"ס דאות ב'.

**והנה** כבר אמרנו לעיל ס"י ב' כי הבין דאות ח' הנה הוא הנוק' הכללי שצדס"ג דאות ח'. הכולל ג"כ דין' שהם יעקב ורחל. והם סוד קול ודיבור. כמ"ס צדס"ק בראשית דף נ' ע"ב. והנה הם ג"כ צחי פנימי וחילון שאמרנו. וצדס"ק שהנוק' הנה על ידו הוא כל הגילויים. ולכן הנה ילא מהבין דאות ח' כל אורות הפה שהם כל עולם העקודים. שהוא כלל הגילוי דכל אורות האח"פ. וכל אורות האזניים והחוטם הם נעלמים ומתלכשים באורות הפה. וכן בארצ"ל הנה גילה לנו כל דרושים דהתפשטות והסתלקות וכן דמטי ולא מטי. רק באורות הפה. משום שצדס"ג הוא כל הגילויים. הנה שצדס"ג הנה הנה כ"ז ג"כ באורות החוטם וכן באורות האזניים. כי הם נעלמים זה לזה וכל מה שנעשה באורות הפה הנה הכל משורשם שצדס"ג החוטם והאזניים. אלא כי הם נעלמים. וכל גילויים הוא רק באורות הפה ועל ידיהם. ואין עולין בשם אלא רק אורות הפה שהם עולם העקודים העיקרי. כנודע. וכללות ד' שמות עסמ"צ שצדס"ג. הם אשר יתבאר צדס"ג שלפניו. על כל אחד ואחד. מליאותו. ושימוש. וליאותו ממקורו. ותולדתו. ומקומו. ועניינו בכל מאורעותיו.

והנה הם הם. מערכת ד' שמות עסמ"צ. אשר ילאו מהשם ב"ן דס"י ב' אות ח'.

( י"ז )

## ע"ב

**השם** ע"ב הזה הוא האור דהתפשטות הא' דהפך האמנם הוא חלק האור שנשאר מצפנים ולא ילא הוא מעולם לחן כלל. והוא אור היותר גדול. וכמ"ס כרצ צטנ"א פ"א. כי אור שנשאר צפנימית א"ק הנה הוא יותר גדול מהאור היוצא לחן. וכן הוא ג"כ. צה"י ת"ד דא"ל שהם ג"כ אורות שיוצא לחן הנה האור שנשאר מצפנים הוא יותר גדול. כמ"ס בשער א"ל פ"ח עש"ב ותמלא. וכן הוא כאן צהתפשטות הא' דאור הפה הנה האור היותר גדול הוא נשאר מצפנים והנה הוא הע"צ דעניניו. ויאל ממקורו והתפשט וירד צפת דהתפשטות הא' מגבול הפה דא"ק עד גבול הטבור שבו צפנימיותו. ולא ילא הוא מעולם מצחון כלל כמ'.

**והנה** אותו הע"צ. הנה הוא סוד אבא הכללי אשר צהשתיים שהן ארבע דכללות כל אורות הפה. וכמ"ל צהקדמת דרינו. והם צצחי ד' פרטופים כלליים כמו שיתבאר. והנה הע"צ דעניניו. צחי האבא הכללי שצדס"ג. הכולל א"ל עלאין. והם סוד שורש דקול ודיבור שצדס"ג אשר בארצ"ל עלאין.

**והנה** שורשו ומקורו הוא צהשם ב"ן דלעיל ס"י ב' אות ח'. צחליו העליון שמתצור ולמעלה. שהוא צהע"צ וס"ג שבו. כי הנה אותן הע"צ וס"ג. הם השורש פנימי להאור דהתפשטות הא' דהפך וכמ"ל ומקוים הוא צח"ק מגבול הפה שבו ולמעלה עד גבול החוטם וצדס"ג ושפעם הוליוו הם חת הע"צ דעניניו. וכאשר הגיע העת לגילוי אור דהתפשטות הא' דהפך. הנה ילאו אותן הע"צ וס"ג צהמ"ב וצ"ן הפרטיים שצדס"ג. כי כ"א הוא כלול מדי' כנודע וכתפשטו צח"ק. צפנימית פנימיותו. מגבול הפה שבו.

הנה כל אותן צצחי שמות דהעסמ"צ הנה הם כולם רק באור הס"ג העיקרי עלמו אשר גם צעיליו. אלא צדס"ג שח"א הוא כלול מעסמ"צ. וכאשר נתגלו וילאו כ"א על גילוי. הרי הם צגיליו צחי שמות. אצל צחמת הנה כל אלו צצחי שמות שהם העסמ"צ כולם הנה הם עלמן רק מאור הס"ג העיקרי אשר גם צעיליו. אלא כי ע"י התפשטותו וירידתו. הנה נתגלה לעסמ"צ עכ"פ. והם צצחי שמות שאמרנו. ודי צזה וכבן. ע"כ הגיע דצרינו צס"י ד' שהוא צצחור התפשטות הא' והצ' לאורות החוטם. והנה ישנם צזה עוד אחת דצרים עמוקים ג"כ ויתבאר צע"י למטה צס"י ה' צכללות אורות הפה. כי אורות החוטם פה. הם צדרגא אחת ומשתמשים שניהם צכתר אחד:

## סימן ה'

**הסימן** זה. הנה הוא צצחור המערכת ד' שמות עסמ"צ אשר צהשם ב"ן דלעיל ס"י ב' אות ח'. כי הנה אמרנו שם שהוא השורש פנימי להתפשטות הא' והצ' לאורות הפה. וכמ"ס כרצ צשער מטי ולא מטי רפ"ג. כי ישנם שורש פנימי למעלה. אשר ממנו נמשך ויוצא כל דהתפשטות הא' וכן ממנו הוא מקבל ויונק חמיד. כמבואר שם פ"ד. והנה פשוט הוא כי הוא אינו שורש פנימי להתפשטות הא' לצד. אלא הוא שורש פנימי בכל דהתפשטות הב' ג"כ. וכמבואר שם פ"ד שכל המליאות דהתפשטות הב' ואורו המתגלה חמיד. הנה הוא רק. מה שנמשך מאותו השורש פנימי אשר למעלה. וכבר אמרנו כי דהתפשטות הא' אשר עלה למעלה. אשר כרצ זלכ"כ קורא אותו צשם. כתר. הנה הוא צחמת קומה שלימה. מכל ה' ספ"י כולם והוא נשאר אחר ההסתלקות הא'. כולו למעלה. וכן דהתפשטות הב' אשר ילא ממנו. הנה הוא ג"כ. קומה שלימה מכל ה' ספ"י כולם והוא לעולם למטה. לצד ככתר שבו שהוא עולם חמיד צמטי ולא מטי. כמו שצדס"ג צחלק הצחורים שם פ"ב אות י"ט (דלא כהמ"ב צזה. ע"ש). והנה כ"ז הנה הוא מהשורש פנימי הנו' כי הוא שורש פנימי הן להתפשטות הא' והן להתפשטות הב'. ולכל מאורעותיהם. כי כל מה שנעשה צהם חמיד הוא ככל רק צהנהגת ושפעת אור מהשורש פנימי. שהוא השם ב"ן אשר לעיל ס"י ב' אות ח'. כי הנה הוא השורש פנימי להב' דהתפשטות הא' והצ' לאורות הפה. כי הנה אותו השם ב"ן הוא כלול מדי' שמות עסמ"צ. וצהע"צ וס"ג שבו שהם חליו העליון אשר מהטבור שלו ולמעלה הנה הוא השורש פנימי לכל דהתפשטות הא' דהפך. וצהמ"ב וצ"ן שבו שהם מהטבור שלו ולמעלה. הנה הוא השורש פנימי נגד דהתפשטות הב' לאורות הפה. והנה כל דהתפשטות הנה הוא צשתיים. אחד מצפנים ואחד מצחון. ועל זה הוא הע"צ וס"ג. שהם להשורש פנימי להתפשטות הא'. והמ"ב וצ"ן שהם להשורש פנימי להתפשטות הב' כי הע"צ והמ"ב. הם להחלק פנימי שצדס"ג והס"ג והצ"ן הם לחלק החליו שצדס"ג. כי החלק הפנימי הוא יותר גדול ויותר עיקרי. ולכן הנה הוא הע"צ והמ"ב. והחלק החליוני. שהוא תולדתו והממוטע ממנו הנה הוא הס"ג והצ"ן. והרי כוונת הב' דהתפשטות. צצחי שתיים שהן ארבע. והם ד' שמות עסמ"צ שיתבאר לפנינו צהס"י כזה צהה"י.

**ואין** הכוונה על שורשם הפנימי עלמן שאמרנו אשר צהבין דעני ס"י ב' אות ח'. צו גופה. וכמ"י כי הם נעלמים מאד. כי הנה כל אותן הבין דאות ח' הנה הוא צחי הנוק' הכללי שצהע"צ דאות ח'. שהוא הא"ל לכל האורות דהאח"פ. והוא טמור וגניז מופלא ומכוסה. ובו הוא השרשים הפנימיים הנו'. והם נעלמים מאד. עד שאין עולים בשם כלל. אלא הכוונה הוא. על דהתפשטות הא' והצ' עלמן. שהם האורות והתולדות היוצאים מהשרשים פנימיים הנו'. והם אשר עולין בשם. והם ד' שמות עסמ"צ אשר יתבאר לפנינו צהס"י הזה. והם ד' שמות עסמ"צ אשר ילאו מהשרשים פנימיים הנו' ונתגלו ונעשו להתפשטות הא' והצ' לאורות הפה.



החילוני דאור החוטם. צאור הס"ג וצטליוו אשר שם. ונמשך  
ההתלצות החילוני דהאזניים. דרך אור הפנימי דהחוטם המתלצ  
שם ג"כ מהס"ג שצטליוו כנז'. כי שליטת הס"ג אשר ע"י המ"ה  
החילוני שבהאזניים. שהוא אור החג"ת שבו. הנה הוא יותר  
גבור צמעה. משליטת הס"ג העיקרי אשר גם צטליוו. שבהכח"צ  
החילוני דהחוטם. וכן גם משליטת הס"ג העיקרי שצטליוו. אשר  
גם מאור הפנימי דהחוטם. ולכן הנה מתלצש אור החג"ת החילוני  
דהאזניים. בהכח"צ החילוני דהחוטם. לבחי' נשמה פנימית אליו.  
וכמ"ש הרב בשער טה"א פ"צ צד"מ ודע.

**וכן** הוא ג"כ בהחג"ת החילוני דאור החוטם אשר מקומם הוא  
מהפך דא"ק עד שצוה"ז דא"ק. וכנגדם מצפנים להם. הנה  
הוא הנהי"י החילוני דאורות האזניים. ומתלצש אור הצ"ן ציחודו  
בהמ"ה אשר בהנהי"י החילוני דהאזניים. צאור הס"ג שבהם. כי  
שם הנה הוא שליטת הס"ג ע"י המ"ה וצ"ן. ומתלצש הוא  
בהחג"ת החילוני דאור החוטם. צאור הס"ג ע"י המ"ה אשר  
שם. ונמשך התלצות החילוני דהנהי"י דהאזניים דרך אור הפנימי  
דהחוטם המתלצש שם ג"כ צאור הס"ג ע"י המ"ה וכמ"ל. כי  
שליטת הס"ג אשר ע"י יחודם דהמ"ה וצ"ן. שבהנהי"י החילוני  
דאור האזניים. הנה הוא גבור צמעה יותר משליטת הס"ג אשר  
ע"י המ"ה העיקרי שבהחג"ת החילוני דהחוטם. וכן גם משליטת  
הס"ג אשר ע"י המ"ה העיקרי אשר גם מאור הפנימי דהחוטם.  
ולכן הנה מתלצש אור הנהי"י החילוני דהאזניים בהחג"ת החילוני  
דהחוטם לבחי' נשמה פנימית אליו וכמ"ל.

**ורנה** הנהי"י החילוני דהחוטם. אשר מקומם הוא מתחת גבול  
השצוה"ז דא"ק עד החזה שבו. הנה בהם מתפשט  
ומתלצש הארת אור המלכות החילוני דאור האזניים לנשמה פנימית  
אליו. ומשתתף ומתייחד הארת אור המלכות דהאזניים. עם אור  
העיקרי דהחוטם ג"כ. כי עיקר אור החוטם וגילוי. הנה הוא  
רק משצוה"ז ולמטה עד החזה. וכמ"ל. ולכן הנה מתפשט שם ג"כ  
הארת אור המלכות דהאזניים. להתיוחד עמהם. כי כן הוא הסדר  
לעולם שמתיוחד כל עליון בהתחתון להעשות כולם אחד. כי ע"י  
הנה הוא כל קיומו וחיותו דכל תחתון. וכן כל הנהגתו תמיד.  
הכל הוא ע"י הארת אור העליון המתלצש וכן ע"י הנהגתו מזדכך  
כל תחתון להתעלה לצדק גם הוא למדרגת העליון וכן לעילא עד  
שיחזרו כולם לצדק למקורם הראשון אשר ממנו ילאו. שהוא  
המלכות דא"ס ית"ש. וכנודע בדברינו.

**ודע עוד** כי הנה כל הבחי' שונות שאמרנו בשליטת הס"ג  
שבהי' ספ"י דהחילוני. הנה הוא רק צגוליוס. אבל  
צעממות העיקרי הנה אין צוה בחי' שונות כלל אלא כולן הם  
בשליטת אור הס"ג העיקרי אשר גם צטליוו שבהכמה. כי הרי  
כל מה שאמרנו פנימי וחילוני. הרי הכוונה הוא. על ההתפשטות  
הא' והב' כי ההתפשטות הא' שהוא הע"צ וס"ג דלעיל אות י"ג  
י"ד. הנה הם אשר קראו אותם בשם פנימי. כי הם פרלופים  
הפנימים כמ"ל. וההתפשטות הב' שהוא המ"ה דלעיל אות ט"ז  
עם הצ"ן דאות ט"ז דעניינו. הם אשר קראו אותם בשם חילוני.  
כי הם פרלופים החילונים. כמ"ל. ובצר אמרנו כי ההתפשטות הא'  
הנה הוא האו"א. להתפשטות הב' וילא כל ההתפשטות הב'  
מההתפשטות הא' צי"אח אחת. כל הי' ספ"י צפעס אחד. והיו  
כולם כלולים בהכח. אך אח"כ הנה ילאו מהכח. כולם כלולים  
בהכמה. ואח"כ בהציה וכן כ"י עד המלכות. כמ"ש הרב  
צמט"ו ול"מ פ"ב. אבל מההתפשטות הא' הנה ילא כל האור  
דהתפשטות הב' כולו כלול כאחד. והיה יליאח מהכמה שבו  
ולמטה. שהוא מאור הס"ג שבו וצטליוו שבהכמה. וכמ"ל  
צדרינו. והרי היה יליאח כל ההתפשטות הב' כולו מההתפשטות  
הא' רק בשליטת אור הס"ג העיקרי שבו אשר גם צטליוו  
שבהכמה דהתפשטות הא'. אלא שאח"כ כאשר ילאו אחד לאחד  
כל הי' ספ"י שבו. וכל י' ספ"י הרי הם צגוליו עסנ"צ. הנה אז  
נעשה בהם כל הגילויים דכל אותן הבחי' שונות שאמרנו. אבל צאמת  
הנה

ומתלצש. בכללות אור הפנימי דהחוטם. אשר הוא מגבול האזניים  
עד גבול החוטם. מצפנים. וההתלצות הוא מהס"ג שבו ולמטה.  
כי ההתלצות דכל אורות האח"פ אשר מכל עליון בהתחתון. הנה  
הוא שם לעולם מהס"ג דהעליון. כמ"ל. והצחי' הב' דההתלצות  
הנה הוא. מהכח"צ החילוני דהאזניים. ור"ל מהמ"ה הכללי שבו  
שהוא השם מ"ה דלעיל ס"י ג' אות י"א. שהוא צאמת ג"כ בכל  
הי' ספ"י שבו הנה הוא כולו ג"כ רק מצפנים. וכמו שכתבנו שם  
והכח"צ שבו שהם מגבול האזניים עד החוטם הנה הם מצפנים  
לכל כללות אור הפנימי דהחוטם ומתלצשים צו. וההתלצות הנה  
הוא ג"כ מהס"ג ולמטה כנז'. ועכ"פ הוא כי הנה מתלצש אור  
האזניים בהס"ג שבו בכללות כל אור הפנימי דהחוטם. צ"י צחי'  
אחד מכללות כל אור הפנימי דהאזניים אשר למעלה ממנו ואחד  
מהכח"צ החילוני דאור האזניים אשר כנגדו.

**אמנם** ההתלצות אשר בהחילוני דאור החוטם. הנה הוא  
צצחי' שונות. כי בכללות הנה הנה ההתלצות בהם ג"כ  
צצחיים. אחד מאור הפנימי דאור החוטם עלמו אשר למעלה ואחד  
מאור החילוני דהאזניים אשר כנגדו ההתלצות דכ"א מהם הנה  
הוא צצחי' שונות. כי הנה כללות אור הפנימי דהחוטם הגם  
שאמרנו שהוא כולו כלול כאחד ואין היכר צו להי' ספ"י שבו.  
עכ"ז הנה כאשר מתפשט צאורו להתלצש בהחילוני שבו. אשר ילאו  
שם הי' ספ"י צג' גבוליס ונתגלו שם לג' מדרגות. כמ"ל. הנה נבחן  
שם ההתלצות אשר נאור הפנימי ג"כ לבחי' שונות ונתגלו שם  
ג"כ צג' מדרגות. כי הרי צהעלם הנה הנה האור הפנימי כלול  
ג"כ מ"י ספ"י ומד' שונות עסמ"צ אלא שאין גילוי להם צו מחמת  
גודל העלמו ולכן כאשר מתפשט להתלצש בהחילוני אשר הוא צג'  
מדרגות. הנה ילאו שם מהכח לפועל ומהעלם לגילוי ומתלצש  
ומתגלה צכ"א כהראוי לו. כי בהכח"צ החילוני הנה מתלצש שם  
צאור הס"ג העיקרי שבו אשר צטליוו שבהכמה. כמ"ל אמנם  
בהציה הנה הוא רק ע"י אור המ"ה אשר צטליוו. וכמ"ל ג"כ.  
ובהחג"ת החילוני הנה בהם מתלצש האור הפנימי רק בהמ"ה  
שבו. אמנם הוא בהס"ג דמ"ה. כי כ"א הוא כלול ג"כ מהעסמ"צ  
עכ"פ. ובהאורות דהאח"פ הנה הנה ההתלצות לעולם מצחי'  
הס"ג שצכ"א. כי צאשר שבהחג"ת החילוני הנה הוא עומד בשליטת  
הס"ג רק ע"י המ"ה. וכמ"ל. הנה כן הוא ההתלצות דאור  
הפנימי שבהחג"ת הנה הוא ג"כ רק מהס"ג דהמ"ה שבו. ובהנהי"י  
דהחילוני אשר שם נתמעט אור המ"ה עכ"פ: והוא שם עם הגילוי  
דהצ"ן. אלא כי הנה שם הרי נתעלה הצ"ן ג"כ צטליוו דאור  
המ"ה. אך צאורות דהאח"פ הנה הוא נחשב לצ"ן. ומיוחדים שם  
המ"ה וצ"ן צגילוי אחת. וכמ"ל כ"ז והנה עד"ז הוא ג"כ ההתלצות  
דאור הפנימי. אשר בהנהי"י. הנה הוא ג"כ מצחי' המ"ה וצ"ן  
שבו מיוחדים יחד צגילוי אחד. אמנם הוא מהס"ג שבהם. כי שם  
הוא ההתלצות לעולם מהס"ג שצכ"א כנז'. והרי עכ"פ הוא כי  
ההתלצות דאור הפנימי דהחוטם צאור החילוני שבו. הנה הגם  
שהאור הפנימי עלמו הנה הוא כולו כולל צאחד. אך ההתלצות  
המתפשט ממנו בהחילוני שבו הנה הוא צצחי' שונות עכ"פ והוא  
ע"ד שליטת הס"ג אשר בהחילוני עלמו שהוא צצחי' שונות וכמ"ל.  
וכ"ז הנה הוא בההתלצות אשר בהחילוני דאור החוטם מהאור  
הפנימי דהחוטם עלמו. אשר הוא למעלה ומצפנים.

**וכן** הנה מתלצש בהם ג"כ. אור החילוני דהאזניים אשר הוא  
כנגדו. ור"ל על הי' ספ"י דהצ"ן אשר לעיל ס"י ג' אות  
י"ב. והם מהאזניים עד שצוה"ז מצחון והם צג' גבוליס. להג'  
מדרגות דהי' ספ"י שבו. וכמ"ל. ומתלצשים הם צחי' ספ"י  
דהחילוני דהחוטם. שהם מהחוטם עד החזה. והם ג"כ ג' גבוליס  
להג' מדרגות שבהם. וכנז'. והנה נמלא כי הכח"צ החילוני דאור  
החוטם הנה הוא כנגד החג"ת החילוני דאור האזניים והחג"ת  
החילוני דאור החוטם הנה הוא כנגד הנהי"י החילוני דאור האזניים.  
ומתלצש אור המ"ה שבהחג"ת דאור האזניים. מהס"ג שבו. כי  
שם הוא שליטת הס"ג ע"י המ"ה כמ"ל. ומתלצש הוא בהכח"צ



שעלה ונסתלק למעלה; הנה הוא משלח הארתו תמיד  
בהאור דהתפשטות הדי ומתלבש בו. ומה גם כי הרי אמרנו  
שהוא האור אליו שממנו ילא. והרי מתלבש כל אור לא בזיון  
כדודע וכן שהוא בהאורות דהאח"פ הנה הנה התלבשות  
מהחכמה ולמטה כנ"ל. וכ"ז הנה הוא בהתלבשות דהתפשטות  
הא' דאורות החוטם אשר בהתפשטות הדי דאורות החוטם עלמן  
וכן עד"ז הנה מתלבש ג"כ אורות האזניים באורות החוטם. ובמ"ש  
הרב בטות"א פ"ב דהכ"מ ודע. וכבר אמרנו כי האורות  
דהתפשטות הא' דכ"א הנה הם צדדי פרלופים הפנימיים והעלמיים  
שכ"א. והאורות דהתפשטות הדי שכ"א הנה הם צדדי פרלופים  
החיצוניים והעלמיים שבו והנה מתלבש כן פנימי בהחיצוני שבו. באורות  
החוטם עלמן מזה לזה. וכן הוא בהתלבשות דאורות האזניים  
בהאורות דהחוטם. הנה מתלבש ג"כ הפנימי דהאזניים בהפנימי  
דהחוטם והחיצוני דהאזניים בהחיצוני דהחוטם. וככ"א הנה הוא  
בהתלבשות. מהחכמה שבו ולמטה. שהוא מהס"ג שבו ולמטה. כי  
כן הוא בהתקודים וכל האורות דהאח"פ. הנה לעולם ההתלבשות  
דכל עליון בהתחתון מהס"ג דכל עליון. כי שם הנה הוא הגילוי  
תמיד רק אור הס"ג. שהוא שניטת הס"ג שאמרנו. אמנם עכ"ז  
הנה הוא שם ג"כ צדדי שונות וכמו שנבאר.

**והנה** הוא בסדר זה. כי הרי נתבאר שיש חילוק בין הפנימי  
להחיצוני בעמידתם. כי כל פנימי הנה הוא עומד  
בגבול אחד. הפנימי דהאזניים הוא מגבול האזניים ולמעלה  
ומצפנים. עד גבול העינים. ואין היכר בו לצדדי ה"י ספי שבו.  
למדרגות שונות כלל וכן הפנימי דאור החוטם הוא כולו בגבול  
אחד. מגבול החוטם ולמעלה ומצפנים עד גבול האזניים. משא"כ  
החיצוני דכ"א הנה הוא כ"א צדדי גבולים. והם למדרגות הכח"צ  
והחג"ת והכ"י שבו כי החיצוני דהאזניים שהוא מהאזניים עד  
שכ"ז הרי הם צדדי גבולים. להג' מדרגות דכ"י ספי שבו.  
מגבול האזניים עד החוטם הנה שם הוא הכח"צ דאורות האזניים.  
ומגבול החוטם עד הפה. הוא החג"ת דאורות האזניים. ומגבול  
הפה עד שכ"ז הוא הכ"י דאורות האזניים. והמלכות דאורות  
האזניים. הנה עיקר עלמותה נשאר בסיסוד שבו. צדדי העטרה  
שבו אך הארתה הנה הוא מתפשט ומתלבש באורות החוטם  
המתפשטים עד החזה. וכן עד"ז החיצוני דהחוטם הנה הוא צדדי  
גבולים. להג' מדרגות דכ"י ספי שבו. כי הנה הוא מהחוטם עד  
החזה. והוא צדדי גבולים. מהחוטם עד הפה. אחד. והוא להכח"צ שבו.  
ומהפה עד שכ"ז צ' והוא להחג"ת שבו ומשכ"ז עד החזה. ג. והוא  
להכ"י שבו. ובס' הנה הוא עיקר גילוי ושלטתו דכל אורות החוטם. כי  
מהחוטם עד שכ"ז הרי הוא כולו באורות האזניים ואין לו גילוי כלל.  
ע"ד שרגא בטיהרא. והנה כל גילוי ושלטתו. רק בהכ"י שבו. שהם  
מגבול שכ"ז עד החזה. והמלכות דאור החוטם. הנה עיקרה  
נשאר בסיסוד שבו. כי אין להמלכות דכל אורות האח"פ גילוי  
פנימי כלל ע' עשר מטי ול"מ רפ"ד ודברינו בכ"מ. והארתה  
הנה הוא מתפשט ומתלבש באורות הפה. ומתפשטים עד הטבור  
ועכ"פ הוא כי החיצוני דהאזניים והחוטם הנה הם כ"א צדדי  
גבולים. לה"י ספי שכ"א שהם צדדי מדרגות. כח"צ. חג"ת. נכ"י.  
אבל הפנימי דכ"א הוא בגבול אחד כנ"ל.

**והנה** מתלבש כל פנימי בהחיצוני וכן כל עליון בהתחתון. והוא  
בסדר זה כי הרי מדברינו הנ"ל הנה נמלא כי כללות כל  
הפנימי דאורות החוטם בכל ה"י ספי שבו. שהם מתחת גבול  
האזניים עד גבול החוטם. מצפנים. הנה הם נגד הכח"צ החיצוני  
דאורות האזניים ומתחת כל כללות אור הפנימי שבו. והנה מתלבש  
אור האזניים בכללות אור הפנימי דהחוטם. צדדי צדדי התלבשות.  
אחד מכללות אור הפנימי שבו שהוא למעלה ואחד מהכח"צ  
החיצוני שבו. שהוא כנגדו כי הנה כללות הפנימי דאור האזניים  
שהוא מגבול העינים עד גבול האזניים. מצפנים. הנה הוא מאיר  
ומתלבש

רק באור המ"ה.  
**והוא** סוד הענין מ"ש הרב במטי ול"מ פ"ב. כי הז"ת הנה לא  
לא קבלו שם מהכ"י. רק מצדדי צדדי. והוא משום כי  
הנה הפכ"פ הנה הוא רק. כשהוא בגילוי ע"כ. שהוא צדדי חיה  
דאילות. כמ"ש הרב בעקודים פ"ב. ובאורות האח"פ הרי עלה  
הס"ג בהכמה וכ"כ הס"ג במדרגת החיה דאילות אשר בו ועל  
ידו הוא בגילוי דפכ"פ. ולכן הוא כי באם שקבלו שם הז"ת  
מהכ"י. מאור הס"ג העלמותית שבה שהוא שם מהחכמה חיה  
היה הקבלה צדדי פכ"פ. אבל מאחר שהיה קבלתם מהכ"י ג"כ  
רק מגילוי אשר באור המ"ה. שהוא גם אחר עילוי ג"כ רק  
צדדי הס"ג דאילות. שהוא רק צדדי נשמה. הנה הוא הקבלה  
הנה. רק צדדי צדדי. וע' דברינו בזה בחלק הביאורים שם במטי  
ול"מ פ"ב אות ח' סי' ג' ע"ש.

**ועכ"פ** הוא כי הנה הנה שכל האורות דהאח"פ הנה הם  
שעלמותה הוא ג"כ מאור הס"ג אשר בגילוי בהכמה  
אך הוא עומד בה רק בהעלם וגילוי. הנה הוא רק. באור המ"ה  
וכמ"ש הרב. בטות"א פ"א בהמ"צ שם ובעקודים פ"ב. על א"ק  
והעקודים. כי שם הנה עלה המ"ה צדדי. והרי מתלבש שם  
הס"ג בהמ"ה. והנה בהכ"י. שלטת הס"ג ע"י המ"ה אלא  
שהוא ע"פ עילוי שעלה בהכ"י. שהוא במדרגת הס"ג דאילות  
אך בהאורות דהאח"פ הרי הוא רק מ"ה. והרי הנה בהכ"י  
שלטת הס"ג רק ע"י המ"ה עכ"פ.

**אמנם** אור המ"ה אשר עלה שם בהכ"י. הנה הוא רק  
פנימיותו. אבל חילוניותו הנה הוא מתפשט בהחג"ת.  
והוא שם ג"כ רק ע"פ מדרגת המ"ה אשר באילות. והרי הנה  
בהחג"ת שלטת הס"ג (כי כל ההתפשטות הדי כולו כאשר ילא  
בתחילה. כולו כולל בהכ"י שבו. הרי ילא כולו בשליטת הס"ג  
אשר גם בגילוי ונכ"ל) רק ע"י המ"ה לצד וכן מתפשט בכל אורות  
האח"פ. אור המ"ה בהכ"י ג"כ. כי שם אין פרסא צדדיהם  
להפסיק כלל וע"ז הנה מתפשט שם המ"ה בהכ"י ג"כ. וכן ע"ז הנה  
עולה שם הבין הנה ששקרו הוא בהכ"י. הנה עולה שם הוא  
ג"כ בכל החג"ת וכמ"ש הרב שם ושם על הבין שהוא בכל הז"ת.  
פנימיותו בהחג"ת וחילוניותו בהכ"י. ומשתתפים שם  
המ"ה ובין יחד בכל הז"ת כולן. כי הנה נתעלה שם הבין ועלה  
עד המ"ה. וא"כ הרי הנה בהכ"י שלטת הס"ג ע"י המ"ה ממש.  
**והרי** נמלא כי הנה ישנו בעקודים ג' חלקות בשליטת הס"ג.  
כי בהחכמה. שהוא אור"א עליון הנה הוא שלטת הס"ג  
לצד. וגם הוא ע"פ עילוי אשר במדרגת הס"ג דאילות. ובהכ"י  
שהוא האיותה הכללית. ישכ"ת הנה הוא ג"כ שלטת הס"ג אשר  
ע"פ עילוי. אך הוא שם רק ע"י המ"ה אשר בגילוי ובהכ"י. הנה  
הוא ג"כ שלטת הס"ג אשר ע"פ עילוי והוא שם ע"י המ"ה ממש.  
**אמנם** כי בהכ"י הנה הוא שם ג"כ צדדי שונות. כי בהחג"ת  
הנה מתפשט שם המ"ה בחילוניותו וידע שם מעילוי שבהכ"י  
למדרגת אור המ"ה נבד. וכמו שהוא באילות. ובבין הנה הוא  
ענה שם בפנימיותו ונתעלה למדרגת המ"ה והרי הנה בהחג"ת  
שליטת הס"ג בכל רק ע"י צדדי מ"ה עכ"פ. אך בהכ"י. הנה  
שם פשוט הוא כי נתמנע אור המ"ה. ע"י ירידתו. ויכיר שם  
אור הבין ביושר. ועכ"ז הנה הוא גם שם הבין ג"כ צדדי  
מ"ה. הן ע"י ענייתו ועילוי כנ"ל. והן ע"י אור המ"ה המתפשט  
שם ג"כ. ומשתתפים שם המ"ה ובין יחד בכל הז"ת ע"י שאין  
הפסק צדדיהם כנ"ל ונחשב ע"ז בכל הז"ת כולן. שהוא שלטת  
הס"ג ע"י המ"ה. והרי ישנם ג' ודי צדדי בשליטת הס"ג אשר  
בהעקודים וכן הוא בכל האורות דהאח"פ כולן. ובבין חכור כ"י.  
כי הוא נלך לנו להענין שנבאר:

## סעיף ג'

**והענין** הוא כי הרי פשוט הא' שהאור ודהתפשטות הא' אחר



מתלבש ומתחבש ומהחבש והחבש אשר עיקר גילויו הוא כהנטי. והם שניהם שולטים באילנות. ולכן הנה הנה באילנות המשכה כל תחתון מהעליון שעליו. והתלככות כל עליון בתחתון שלמטה הימנו. רק מהזית העליון. אצל הגר' העליון הם נעלם מהתחתון. הגר' דרדלי"ה הם נעלם מה"א. כמ"ש בשער א"א פ"ב וכן במלכים פ"ח. והגר' דרדלי"ה הם נעלם מה"א. ע"י הגר' א"א בספד"ל פ"א סדר"מ לא אחזקו. כי כל התלככות א"א. הוא רק על ההג"ת דרדלי"ה כנודע. וכן הוא ז"ל לא"ה וכו' לז"א. כמ"ש בסדר א"א בקי"ה פ"א. ויש זהו אחיזה דברים ארוכים קלת ואין כאן מקום לזה וכבר בארנו בזה"מ.

**אמנם** בעולם העקודים אשר הוא כולו למעלה מהטבור דר"ק בזה"מ וס"ג הכלליים שבו. הנה שם הוא שליטת הס"ג. ולא עוד כי גם הנה נחשלו השמות. והגילויים כולם. ע"כ בכתב. וס"ג בכתב. ומ"ה ציונה. וצ"ן בכל הז"ת. ומשתתפים בזה"מ המ"ה וצ"ן בזה"מ. כי המ"ה הגם שיקר, שם הוא ציונה. עכ"ל הנה מתפשט חילוניותו גם בזהג"ת. וכן הצ"ן הגם שיקר הוא בזהכ"י אך באשר כי שם לא נמלא צחי' פרסא כלל להפסיק בין חג"ת להנה"י. הנה מתעלה שם הצ"ן גם עד כל החג"ת. ועולה פנימיותו בזהג"ת וחילוניותו הוא בזהכ"י. וכן מתפשט בזהכ"י אור הנה"ה ג"כ. משום שאין הפסק ציונה. כנ"ל ועומד שם בכל הז"ת כולן. הנה"ה ג"כ צניניות ובעולם. והצ"ן בחילוניות ובגילוי. אמנם עיקרו דהמ"ה ופנימיותו הנה הוא שם ציונה וכנ"ל

**ור"ה** השם ע"כ אשר הוא נחשלו שם בזהכ"ת. הנה הוא נעלם גם בעקודים ובכל אורות האח"פ כולן. שכתב דכל עליון הנה הוא נעלם מהתחתון אשר למטה ממנו. אמנם השם ס"ג. ובעליון בזהכמה. הנה הוא מתפשט ומתגלה בעקודים ובכל אורות האח"פ כולן. כי המשכה התפשטות הצ"י דכ"א מהאח"פ הנמשך ונולד מההתפשטות הא"י דכ"א. הנה הוא מהכחמה שבו ולמטה. וכן מתלבש כל התפשטות הא"י בכל התפשטות צ"י ומאחר צו מהכחמה שבו ולמטה. ושם הרי הנה עומד כל חכמה בגילוי ס"ג כי נחשלו שם כל ס"ג בזהכמה כנ"ל. והרי מאיר ושולט. בכל אורות האח"פ. שליטת הס"ג. והנה זהו מ"ש הארז"ל כי ההתפשטות הצ"י הוא מהכחמה ולמטה דהתפשטות הא"י והכתר נשאר למעלה. כי מהכחמה ולמטה הנה מתלבש ומתגלה ההתפשטות הא"י להאיר בזההתפשטות הצ"י אצל הכתר דההתפשטות הא"י הנה הוא נשאר למעלה נעלם.

**אמנם** זהו רק בהתפשטות הצ"י בכלל. כאשר ילא מההתפשטות הא"י. והיה אז כולו כלול בכתב שלו. כמ"ש במט"ו ולא מט"ו פ"ב. הנה היה יליאחו אז מההתפשטות הא"י. מהכחמה שבו ולמטה. והיה מאיר כולו באור הס"ג שבו בעליון שבהכמה. אצל אח"ל כאשר ילא מכליותו בכתב. וילאו אחד לאחד עד המלכות. כמזכיר במט"ו ול"מ פ"ב. הנה אז נעשה בהם צאמת חלוקות שונות בגילוי ושליטת הס"ג שבו. [הנה"ה ע"י למטה סוף סעיף ג' עיקר הדברים צוה] כי הכחמה כאשר ילא מהכתר בכליות כל ה"ט. הנה היה יליאחה ג"כ מהכחמה ולמטה. ובגילוי הס"ג בעליון אשר בזהכמה. וכן אח"כ צי"אחה ציונה מהכחמה. בכליות כל ה"ט. הנה היה יליאחה ג"כ. מהכחמה שבו ולמטה. ובעליון הס"ג שבו. אמנם הנה משום שהיא שורש הז"ת. שהיה עתיד שילאו הם באילנות רק בגילוי דהמ"ה וצ"ן. הנה היה שינוי בזהציונה דהעקודים ג"כ. באור הס"ג שבו. כי עלמותה גופה הנה ילאה צאמת באור הס"ג ג"כ ובעליון שבהכמה. אך מליאותה וגילוייה. הנה היה באור המ"ה. אלא שהמ"ה הוא נחשלו שם בעליון הציונה. אשר בעולם האילנות הנה הוא מדרגת הס"ג. אך באורות האח"פ הנה נעשה זה למ"ה. כי אור המ"ה דצחי' האילנות. נחשלו ועלה בזהאורות דהאח"פ. למדרגת הס"ג דצחי' האילנות. אמנם בזהאח"פ נעשה זה למ"ה. והוא מ"ש הרב כי בעקודים. הנה המ"ה ציונה. כי שם הנה נחשלו כנ"ל. למ"ה. והרי עכ"פ הוא כי מליאותה וגילוייה דהציונה שבהאח"פ. הנה הוא

וחוקף אורו שמצפנים. והרי מתגלה המ"ה ג"כ תמיד ע"י הצ"ן והנה הוא סתים וגילוי. כמ"ש בזוה"ק פי' נשא קמ"ו צ"י ובספד"ל רפ"ד. כי הוא עם הצ"ן. הם צסוד. זה שמו. זה זכרי. והנה הם שניהם צצחי' הפרלופים החילונים והנגלים דאורות החוטם. **והנה** הפנימים אשר הם למעלה והם נעלמים. הנה הם כלולים יחד. והם עומדים בא"ק רק צמבול אחד שהוא מגבול החוטם ולמענה עד גבול האזניים ומצפנים. ואין היכר נבדל לה"י ספי' שבהם. משא"כ הפרלופים החילונים והנגלים שבהם כזו"ן. הנה הם תופסים בא"ק ג' גבולים. מגבול החוטם עד גבול הפה. אחד. ומגבול הפה עד גבול שצו"ה"ז. ב. ומגבול שצו"ה"ז עד גבול החזה ג'. והוא לה"י ספי' שבהם שבהם ג' מדרגות. כח"צ חג"ת. כה"מ. כי הכח"צ שבהם הוא מגבול החוטם עד גבול הפה. והחג"ת שבהם הוא מגבול הפה עד גבול שצו"ה"ז. והנה"מ הם מגבול שצו"ה"ז עד החזה. והמלכות דאורות החוטם הנה היא מתפשט צאמת בזהכ"ת עוד. ומתלבש באורות הפה שבהם מתפשטים עד הטבור. אשר יתבאר ענינם בזהכ"י. לקמן סי' ה'. והרי עכ"פ כי הפרלופים החילונים שבהם ההתפשטות הצ"י הנה הם תופסים בא"ק ג' גבולים. והם לה"י מדרגות כח"צ חג"ת כה"מ שבהם ספי' שבהם.

**והנה** הפרלופים הפנימים שבהם ההתפשטות הא"י הנה באשר שבהם כלולים יחד ואין היכר לחלוקת ה"י ספי' שבהם. והם למעלה ומצפנים. הנה הוא מאיר ומקיף ומכחיר למעלה למטה על כל ההתפשטות הצ"י. באור כללי אחד ונחשלו כח"י כתר לכל ההתפשטות הצ"י. כי הנה הם נכללים שניהם צקומה אחת ע"י שהוא מאיר ומכחיר עליו תמיד וע"י הנה נחשלו כל ההתפשטות הא"י לצחי' כתר אליו. וכל ההתפשטות הצ"י הוא נחשלו אליו שהוא מהכחמה ולמטה שבו. וזהו שאמר הארז"ל. כי כל ההתפשטות הצ"י הוא מהכחמה ולמטה דההתפשטות הא"י וכל ההתפשטות הא"י הוא הכתר אליו. הגם שצאמת. הנה ישנם צכ"א י' ספי' שלימים צפני"ע.

**אמנם** הוא כי הנה יש צוה עוד צ' טעמים עיקריים. אשר כתבנו לעיל. צב"י ג' אות י"ב באורות האזניים. וכן הוא ג"כ כאן באורות החוטם. ונכתוב גם כאן קוטב הדברים בקיור. וביינו. טעם אחד הנה הוא קרוב אל האמור והוא ציאור אליו והוא כי הנה בכל האורות דהאח"פ. הנה באשר שבהם למעלה מהטבור דר"ק והם מכלל העולמות דר"ק. הנה לא נמלא בהם צחי' פרסא להפסיק בין ההתפשטות הא"י אחר הסתלקותו שהוא מהטבור ולמעלה דכ"א. לבין ההתפשטות הצ"י שהוא מהטבור ולמטה דכ"א. ע"ד שנמלא בכל פרלופי האילנות צחי' פרסא להפסיק בין הטבור ולמעלה לבין הטבור ולמטה אצל באורות האח"פ באשר שבהם כולם למעלה מהטבור דר"ק והם מכלל העולמות דר"ק. (ע"י הגר"א בספד"ל פ"א דה"מ אלא יתיב. וצ"ח סדר א"א צקי"ה פ"א). הנה לא נמלא בהם צחי' פרסא בלל. ולכן הנה נחשלו בהם כל ההתפשטות הא"י עם ההתפשטות הצ"י לקומה אחת. כי הם נכללים יחד. ונחשלו ע"י כל האור דההתפשטות הא"י לצחי' כתר לההתפשטות הצ"י שהוא אליו. רק להכחמה ולמטה שבו. ולכן אמר הארז"ל. שההתפשטות הצ"י. הנה הוא מהכחמה ולמטה דההתפשטות הא"י.

**טעם** צ"י הוא. כי כבר אמרנו כי כל התפשטות הצ"י הוא חולדות האור דהתפשטות הא"י שההתפשטות הא"י הוא צצחי' אור"ה אליו. והנה בכל פרלופי האילנות. אשר שם הוא שליטת השם מ"ה [כי משום שכל האילנות הוא רק מהטבור ולמטה דר"ק ורק מהמ"ה וצ"ן הכלליים דר"ק. לכן הוא באילנות רק שליטת המ"ה. ור"ל המ"ה ע"י הצ"ן. ומשום כי שם הוא כל בגילוי רק מהשם מ"ה. הנה לכך נקרא השם מ"ה. בתיקונים בכתב מקומות. צשם שמה מפרש. שם המפורש. משא"כ השם ס"ג הוא נקרא. בתיקונים. צשם שמה סתים. משום שהוא נעלם שם. הנהסתר לה"י אלהינו. כמ"ש הגר"א. תי' י"ג דף כ"ח ע"ג. דה"מ צשמה סתים]. והשם מ"ה. הנה עיקר גילויו בזהג"ת אמנם הוא



וכתפשו וירד עד החזק שבו וכו' עומד שם לעולם, לצד כחור שלו שהוא עולם חמיד למעלה במוטו ולא מטי' אבל עיקרו הנה הוא לעולם למטה ומצחון, וכנה הוא האור היוצא מחצין נוקצין דפרדסקא ואחער רוחא לכלא, אחד היין ומחד חיון דחיון, כמ"ש ב"ר ק"ל רע"ב, וכן ממנו הוא החיקון ג' מ"ג ח"ד, כמ"ש ב"ר שם קל"א ע"ו, וכ"ז הוא ב"ר דלילות, ובאן ב"ר שם הנה הוא כ"ז צנחי שורש השרשים.

**והנה** הוא בגילוי העיקרי דאור החוטם, כי הע"צ וס"ג דלעיל אות י"ג י"ד, הרי הם עלו למעלה ומצפנים, וכס צסתר עליון לעולם, וכן אור המ"כ דלעיל אות ט"ו הרי הוא לא ילא לעולם מצחון כלל, וכנ"ל כ"ז, אך ב"ן דעניניו הנה הוא כנ בגילוי דאור החוטם, בכל תיקוניו, כנ"ז ב"ר ק"ל וקל"א וכנ"ז. **והנה** הוא הנוק' הכללי שכלל כל אורות החוטם צכשחיים שכן ארבע שבו, כי הע"צ וס"ג דלעיל אות י"ג י"ד, הם האו"א שצכנלות אור החוטם, וכמ"כ דלעיל אות ט"ו, הוא כז"א שצכנלות אור החוטם, וב"ן דעניניו הוא הנוק' שצכנלות כל אורות החוטם, אבל צאמת הנה כ"א לעלמו הנה הוא ג"כ קומה שנימה הכלול מכולם, וכן הוא ב"ן דעניניו כי הנה הוא קומה שנימה הכלול מכל הפרזופים כולם, ומכאן הדי' שמות עסמ"ב, כלליים ופרטיים לאין שיפור וחקר.

**והנה** תולדתו וליאחו, הנה הוא ג"כ מהע"צ וס"ג דלעיל אות י"ג י"ד, שהם האו"א להמ"כ דלעיל אות ט"ו ולב"ן דעניניו, שהם הזרין, וילאו שניהם יחד מהאו"א, המ"כ מצפנים וב"ן מצחון, כי הם שניהם אור אחד, אלא שלורך גילוי צחקת היא לפרנוף צפני' ומקצלת כל תיקונים ממנו חמיד. אצנ מיקרס הם אחד. כן ציליחס יחד מהאו"א, וכן צשורש הענין, שהוא צכשם מ"כ דס"י צ' אות ז', צחליו התחתון שבו, שהוא המליחות דמ"כ וצ"ן הכלליים שבו, כי הנה הם השורש פנימי לבנ הכתפשוט ב"ר דהחוטם, כי הנה מהארת המוחין דאותן המ"כ וצ"ן הכלליים, שהם מרזא דאור ח"ס כנ"ל. הנה קבלו האו"א כנ' צעליחס למ"ן, אחר הסתלקות הא' שלהם, אור ומיחין. לנורך נידת כל האור דהכתפשוט ב"ר דהחוטם, הפנימי והחלון שבו, שהוא המ"כ דלעיל אות ט"ו עם ב"ן דעניניו. וברי הים יליחס שניהם יחד, ממקום אחד וממקור אחד וצסדר אחד, כי שניהם ילאו מהע"צ וס"ג דלעיל אות י"ג י"ד, שהם האו"א. להם ע"י צסדר דעניית מ"ן דהאו"א אשר עלו צכססתלקות הא' וקצנו אז המוחין לנורך זה. מלעילא לשילא שהוא מהארת המוחין עלמן אשר להמ"כ וצ"ן הכלליים צכסמ"כ דאות ז'. שהוא מרזא דאור ח"ס, וכוכ אותן המ"כ וצ"ן הכלליים השורש פנימי והאו"א. נכנ הכתפשוט ב"ר דהחוטם. והע"צ וס"ג דלעיל אות י"ג י"ד שהם כננות כל האור דהכתפשוט הא' דהחוטם הם האו"א נהם. וברי עכ"פ הוא כי בן החלק פנימי דהכתפשוט ב"ר דהחוטם, שהוא המ"כ דלעיל אות ט"ו, וכן החלק החלון דהכתפשוט ב"ר דהחוטם שהוא ב"ן דעניניו. הנה שניהם ילאו צסדר אחד. וממקום אחד. וממקור אחד. כי צעלמותם הנה הם צאמת אור אחד אלא שנהקנו ונעשו לשניים. וצסדר זה כנ' זה זכר וברי. והוא להשתלשלות המדרגות. שהוא לנורך גילויים למטה כנודע.

**אמנם** הגם שהם שניהם מיוחדים צאחד. כן ציליחס וכן צמקורם עכ"ז הנה פשוט הוא. כי המ"כ דלעיל אות ט"ו. הנה הוא מתיחס ציותר. אחד הע"צ דלעיל אות י"ג. וכן צשורשו הפנימי צכסמ"כ דס"י צ' אות ז', אחר המ"כ הכללי שבו וב"ן דעניניו הנה הוא מתיחס ציותר אחר כס"ג דאות י"ד. וכן צשורשו הפנימי צכסמ"כ דס"י צ' אות ז'. אחר ב"ן הכללי שבו. כי כן הוא לעולם. שיהם כצן הוא אחר אציו. והצת אחר אימה. רחילא צחר רחילא (כתובות ס"ג א'). כי שורש כ"א הוא ממנו. וע' דבריו צזכ צארכוכ קלח. צפנים הספר. כלל ח"י ענ"י ס"י ג' אות י"ד סע"ג. אבל צעיקר יליחס ומליחס הנה הם שנים כי שניהם הם מהע"צ וס"ג דלעיל אות י"ג י"ד שהם ב"ר חלקי

דכתפשוט הא' דהחוטם. שסמ"כאו"א לכל האור דהכתפשוט ב"ר דהחוטם. שהוא המ"כ דלעיל אות י"ד וב"ן דעניניו. שהם הזרין וכשורש הפנימי והאו"א אשר לשניהם הנה הוא. החליו התחתון דמ"כ שצס"י צ' אות ז'. שהם המ"כ וב"ן הכלליים שבו. והנה מיוחד צו כל הכתפשוט ב"ר שצני צחי. והוא צסוד תליוא. ואחיד. שאמרו צאד"ז רצ"ב א' על ז"א עם א"א וכן הוא כאן דעניניו. כי צמה שכל האור דהכתפשוט ב"ר הנה התחתון הוא מהארת המוחין דמ"כ וצ"ן הכלליים שצחליו התחתון דמ"כ דס"י צ' אות ז' שהוא האו"א לכל הכתפשוט ב"ר. הנה צזכ ברי מיוחד צו כל האור דהכתפשוט ב"ר צצחי. תליוא. כי הוא תלוי עליו צכמוחין שבו אשר לעילא לעילא. כי הם מרזא דאור ח"ס ית"ש אשר נתגלה להם ע"י גילוי היחוד דאורא וצוליא. אמנם הנה לא די צזכ לצד. אלא כי הנה אותן המ"כ וצ"ן הכלליים דמ"כ דס"י צ' אות ז' שהם חליו התחתון שבו. הנה הוא מתלצש ועומד לעולם חמיד. צכל משך המקום אשר מנצול החוטם דח"ק עד צכול החזק שבו. צפנימית פנימיותו. וברי מתלצש המ"כ דס"י צ' אות ז'. שהוא האו"א לכל האורות דהחוטם. צחליו התחתון שבו אשר מטצורו ולמטה. צחוך כל הכתפשוט ב"ר דאור החוטם. ע"ד הנה"י דח"א דלילות המתלצש צכזרין דלילות. ועל צצחי צזכ הנה הוא מ"ש. ואחיד. וברי נמלא כי כל הכתפשוט ב"ר דהחוטם הנה הוא מיוחד צכסמ"כ דס"י צ' אות ז'. שהוא האו"א חליו. צצני צחי. שהוא צסוד. תליוא. ואחיד.

**והרי** נתצאר לנו על ב"ן דעניניו ענין מליחותו. ושימוש. ומקומו. וכן תולדתו וקישורו ויחודו למעלה. כי מליחותו הוא שהוא האור דהכתפשוט ב"ר דהחוטם אשר הוא מהחוטם ולחון עד החזק. ושימוש הוא. כי הוא הנוקצא הכללי שצכלל כל אורות החוטם צכשחיים שכן ארבע שבו. אמנם צענין תולדתו וקישורו למעלה הנה הוא כמו המ"כ דלעיל אות ט"ו שהוא כז"א הכללי: כי שניהם נולדו וילאו מהע"צ וס"ג דלעיל אות י"ג י"ד כי הם האו"א להם. וכן צקישורם למעלה. הם שניהם שנים ג"כ שהוא צכשם מ"כ דס"י צ' אות ז'. המ"כ וצ"ן הכלליים שבו שהם חליו התחתון שבו. כי הוא השורש הפנימי להם. והוא האו"א להם. שבו הם תליוא ואחד כנ"ז.

## סעיף ב'

**והרי** כו המ"כ דלעיל אות ט"ו עם ב"ן דעניניו. שהם שניהם הכתפשוט ב"ר דאורות החוטם. הנה כו הם צחי הזרין הכלליים שצכלל כל אורות החוטם. והע"צ וס"ג דלעיל אות י"ג י"ד שהם שניהם הכתפשוט הא' דאורות החוטם. הנה כו הם צחי האו"א הכלליים שצכלל כל אורות החוטם. וחליו התחתון דמ"כ שצס"י צ' אות ז'. הנה הוא האו"א הכללי שצכלל כל אורות החוטם וס"ג דהמ"כ שצא"ק. שהוא כס"ג אשר צס"י א' אות צ'. שהוא שורש השרשים דכל אורות האח"פ כולן הנה הוא צצחי כדל"א לכל האורות דהאח"פ כולן. וכ"ז הוא צכלל כל אורות האח"פ כולם יחד כאשר נערך כ"א צערך זולתו. אבל כ"א לעלמו. הנה פשוט הוא שכ"א הוא קומה שלימה ועולם מלא. מכל צחי הפרזופים כולם ומכל העסמ"ב כולם. כלליים ופרטיים. לאין שיפור וחקר.

**והנה** הכתפשוט הא' שהוא הע"צ וס"ג דלעיל אות י"ג י"ד. שהם האו"א כנ'. הנה הם הפרזופים הפנימים דאורות החוטם. וכס נעלמים. כי ברי הם מאחר הכסתלקות הא' ומאז ולהלאה. הנה הם לעולם מהחוטם ולמעלה ולפנים. והם נעלמים לעולם אבל הכתפשוט ב"ר שהוא המ"כ דלעיל אות ט"ו עם ב"ן דאות ט"ו דעניניו. שהם הזרין. הנה הם הפרזופים החלונים דאורות החוטם. והם הנגלים. והגם שאמרנו כי המ"כ דלעיל אות ט"ו הנה הוא לא ילא לעולם מצחון כלל. אך הוא משלת הארחו חמיד להב"ן שצצחון. וכל אור ב"ן הוא מרוביו ותוקף



אז גם האור דהתפשטות הא', אור ומוחין ג"כ לצורך לידת האור דכל דהתפשטות הב', וילא עיי' דהתפשטות הב' במוחין יותר גבוהים מהתפשטות הא' כי דהתפשטות הא' הוא ילא רק בגילוי היחוד דהע"ב וס"ג דהמ"ס עלמו שהם הע"ב וס"ג אשר לעיל ס"י א' אות א' צ', משא"כ במוחין אשר להתפשטות הב', הנה הם היו מגילוי היחוד דהרישא תניינא ג"כ :

**וזהו** הענין מה שאמר הרצ"י כי דהתפשטות הא' הוא ילא בחרון ויהיה רק בסוד נפש, כי היה רק בגילוי המ"ס לבד, שהיא סוד נפש, כי ה' רישין הם סוד נר"י, כנודע, אבל דהתפשטות הב', הוא ילא בשלימות, וילא בגילוי דאור א"ס ויהיה במוחין שלו. מהאורות אותן במוחין עלמן אשר להמ"ס ובין הכלליים שבהמ"ס דאות ז', וכן היה יליאת דהתפשטות הב', עם יליאת דהתפשטות כל אותן המ"ס ובין הכלליים יחד, כי אותן המ"ס ובין הכלליים הנה הם השורש פנימי והא"א, לכל האור דהתפשטות הב' דהחוטם, והוא דהתפשטות הא' הא"א לכל דהתפשטות הב' והמ"ס ובין הכלליים שבהמ"ס דאות ז', שהם חליו התחתון שבו הוא הא"א והשורש הפנימי להתפשטות הב' דאור החוטם :

**והרי** נמלא, כי יליאתו ותולדתו דהתפשטות הב' הנה היה מהתפשטות הא', שהוא הע"ב וס"ג דלעיל אות י"ג י"ד. אמנם המשכתו דהעלם, הנה הוא מהמ"ס ובין הכלליים שבהמ"ס הפנימי דס"י צ' אות ז' כי הם הא"א חליו כנז' :

**וכן** הוא ג"כ כי הנה מתלבש ועומד תמיד, אותן המ"ס ובין הכלליים, שהם חליו התחתון דהמ"ס הפנימי כנז', הנה הוא מתלבש ועומד תמיד ג"כ בכל האור דהתפשטות הב' דהחוטם, בפנימיותו בכל שיעור המקום אשר מגבול החוטם דא"ק עד גבול החזה דא"ק, והוא מתלבש ועומד שם לעולם, והרי קשור וחלוי דהתפשטות הב' דהחוטם בחליו התחתון דהמ"ס דאות ז', צפני צחי' אחד צמח שכל עיקרן דהמוחין דהתפשטות הב' הם חליוס ונמשכים רק משם, כנ"ל, ואחד מהם שהוא מתלבש בו תמיד ג"כ, ואלו הב' צחי' הנה הם סוד חליוס ואחיד אשר צ"א עם א"א כנודע :

**והרי** נתבאר לנו צ"כ על המ"ס דענייניו את מליאותו ושימושיו ותולדתו ומקומו כי מליאותו הוא, שהוא דהתפשטות הב' דאור החוטם, החלק הפנימי שבו ושימושיו הוא, כי הנה הוא הז"א הכללי דכללות כל אורות החוטם דהשתיים שהן ארבע שבו שהם דר' פרלופים שבו והוא הע"ב וס"ג דלעיל אות י"ג י"ד, צחי' הא"א הכלליים שבו וכנ"ל שם והמ"ס דענייניו הנה הוא הז"א הכללי שבו הכולל וישראל ואלה ואלה שורש סוד הרין נוקצין דפרדשקא שבהחוטם, אמנם מקומו דאותו המ"ס הוא מצפנים מגבול החוטם עד גבול החזה שבו מצפנים, וכנז' והנה הוא מאיר ומשלה בארתו תמיד לאור דהתפשטות הב' דהחוטם אשר ילא מהחוטם ולחוף, שהוא הנוק' הכללי שצבאל אורות החוטם אשר יתבאר לקמן אות ט"ז, ובכל ז"א המאיר לעולם להנוק' ותולדתו הנה הוא, מהתפשטות הא' דאור החוטם, שהוא הע"ב וס"ג דלעיל אות י"ג י"ד, שהם הא"א חליו אמנם המשכתו דהעלם, הנה הוא מהמ"ס ובין הכלליים שבהמ"ס דס"י צ' אות ז', שהם חליו התחתון שבו כי הוא השורש פנימי חליו, והוא הא"א חליו ובו הנה הוא חליוס ואחיד כנז', והס"ג דהמ"ס עלמו שצא"ק שהוא הס"ג אשר צבי' א' אות צ' הנה הוא צצחי' רדנ"א לכל האורות דהאח"פ, ודי צוה מה שנוגע לציאור המ"ס דענייניו אמנם הנה ישנם צוה עוד דצרים עמוקים ויתבאר צע"כ בסימן השם צ"ן אשר צסמוך :

(טז)

בין

**השם** צ"ן זה, הנה הוא ג"כ דהתפשטות השני דאור החוטם דא"ק אך הוא חלק האור אשר ילא מהחוטם שבו ולחוף, והתפשט

**והנה** היה הסתלקות ג"כ ע"י הסתלקות המ"ס ובין הפרטיים דהע"ב וס"ג הכלליים שבהמ"ס דאות ז', שהם השורש פנימי לכל דהתפשטות הא' דהחוטם, הפנימי והחליו, והם המ"ס ובין הפרטיים הפנימיים והעליונים להב' חלקי דהתפשטות הא' דהחוטם, השורש פנימי להם כנז', וכל התבונותו דאותו השורש פנימי, הנה היה ג"כ ע"י דהתפשטות והסתלקות וכנ"ל ס"י צ', וכל מה שנעשה בליווי השורש פנימי הנה נעשה כמו כן צענפיו ותולדותיו ומזה היה נמשך כל דהתפשטות והסתלקות אשר אמרנו דהס"ג דענייניו וצב"ע דלעיל אות י"ג, כי דהתפשטותם נתפשטו וצב"ע דהסתלקותם נסתלקו וכנ"ל אות י"ג :

**והרי** נתבאר לנו על הס"ג דענייניו ג"כ, מליאותו ושימושיו וכן תולדתו ומקומו כי מליאותו הנה הוא, שהוא להתפשטות הא' דאור החוטם, לגילוייו ר"ל החלק אור אשר ילא מהחוטם ולחוף, ותולדתו הוא ג"כ מהמ"ס דס"י צ' אות ז', כנ"ל דהע"ב, כי הם שניהם כחדא נפקין, ושימושיו הוא, כי הוא הא"א הכללי אשר בכללות כל אור החוטם בכל השתיים שהן ארבע שבו ומקומו הוא, כי הנה הע"ב וס"ג שבו הנה זה נשאר לעולם מהחוטם ולמעלה ומצפנים, אך המ"ס ובין שבו הוא אשר נתפשט צתחילה וילא מהחוטם ולחוף, ונתפשט עד החזה ואח"כ הנה חזר ונסתלק ועלה הוא ג"כ מהחוטם ולמעלה ולפנים ונשאר שם לעולם ועלם, עם הע"ב דלעיל אות י"ג, והוא דהסתלקות הא' דאור החוטם, והיה עלייתו ג"כ דהמ"ס דס"י צ' אות ז', בחליו העליון שבו ביחד עם הע"ב דלעיל אות י"ג, כי הם שניהם כחדא נפקין וכחדא שריין :

(טז)

בין

**השם** מ"ס זה, הנה הוא דהתפשטות השני דאור החוטם דא"ק, חלק האור אשר מצפנים, כי דהתפשטות הב' הוא ג"כ צעתיים, כנ"ל, והוא הוא חלק אור אשר מצפנים והנה הוא הז"א הכללי אשר בכלל כל אורות החוטם והתפשטות הוא ג"כ מגבול החוטם דא"ק עד גבול החזה שבו מצפנים, ושם הנה הוא עומד לעולם, לבד דהתפשטות שבו שהוא עולה צמתי ולא נשתי כנודע דצדרינו :

**והנה** יליאתו ותולדתו הנה הוא, מהאור דהתפשטות הא' דהחוטם, שהוא הע"ב וס"ג דלעיל אות י"ג י"ד, אחר שעלו ונסתלקו וכנ"ל שם, כי אותן הע"ב וס"ג הם הא"א לכל האור דהתפשטות הב' ואחר שעלו ונסתלקו הנה נעשו שם למין לגרום זוגי עליונים, וקבלו שם מוחין חדשים לצורך לידת כל האור דהתפשטות הב' :

**וכבר** אמרנו כי כל האור דהתפשטות הא' והתפשטותו והסתלקותו הנה היה צנח ונפעת אור דחליו העליון דהמ"ס דס"י צ' אות ז', שהוא הע"ב וס"ג הכלליים שבו ע"י המ"ס ובין הפרטיים שבהם אשר הם נעשו ג"כ ע"י דהתפשטות והסתלקות וכמו שנתבאר שם, והנה היה דהתפשטות והסתלקות דאותן המ"ס ובין הפרטיים, לצורך לידת המליאות דהמ"ס ובין הכלליים, שהם חליו התחתון דהמ"ס דס"י צ' חליו, וכנ"ל ס"י צ' :

**והנה** כאשר עלה דהתפשטות הא' צעת דהסתלקות הא', והיה עלייתו שם בסוד מ"ן כנז', הנה היה עלייתו יחד עם המ"ס ובין הפרטיים כנז' ועלו דהע"ב וס"ג הכלליים, וקבלו שם עיי' את האור ומוחין אשר לצורך לידת דהתפשטות הב' מהארת אותן במוחין עלמן אשר להמ"ס ובין הכלליים, שהם חליו התחתון דהמ"ס דאות ז' שהוא הז"א שבהע"ב דאות ה' עלמו אשר הוא הא"א לכל האורות דהאח"פ, ונמשך אותן במוחין מרא דאור א"ס שהוא מגילוי היחוד דאח"פ וצו"נא, ומשם הנה קבל



**והנה** היה כל הכתפשות הן הא' וכן הב', הנה היה כל אחד בשתיים, אחד מצפנים ואחד מבחוק, כי כמו שילאו האורות מכחוטם ולחוק ונתפשטו מבחוק עד החזה, כן התפשט כנגדו מכחוטם ולפנים ג"כ מגבול החוטם עד גבול החזה מצפנים, כי עיקר האור הנה הוא נשאר מצפנים אלא כי מתחוק וריצוי אורו הוא צוקע ויוצא לחוק ג"כ ומזה נעשה הב' חללי דהחוטם, והיה כ"ז הן צהכתפשות הא' והן צהכתפשות הב', כי כ"ח היה בשתיים, אחד מצפנים ואחד מבחוק, וכרי הם שתיים שהן ארבע, צ' התפשטות וכ"ח הוא בשתיים, והנה הם כד' שנות עסמ"ב אשר יתצאר לפנינו, וכוא מערכת כד' שנות עסמ"ב אשר מהמ"ב דסי' צ' אות ז' :

(י"א)

[ע"ב]

**השם** ע"כ הנה הוא האור דהכתפשות הא' דהחוטם חלק האור הנשאר מצפנים, ונתפשט הוא ג"כ מגבול החוטם דא"ק עד גבול החזה שבו מצפנים, וכוא החלק אור ביותר גדול, והנה הוא ג"כ קומה שלימה מ"י ספי' ומד' שנות עסמ"ב כלליים ופרטיים, אמנם בכללות כל אורות החוטם, בכלל כל השתיים שהן ארבע שבו כמ"ל, הנה הנה הוא השם ע"כ הכללי שבהם, שהוא אצא הכללי שבהם הכולל אר"א עליון וכן נכלל בו בחי א"א ג"כ, וכוא הכחוי"ה הפשוטה שבו .

**והנה** וילאחו הוא, מהמ"ב שצ"י צ' אות ז' שוא השורש פנימי נכלל כל אורות החוטם וכוא ג"כ ה"א שבה"צ דאות ה', מחליו העליון אשר עד טבורו, שהוא הע"צ וס"ג הכלליים שבו אשר מקומם הוא בא"ק מגבול האזניים עד גבול החוטם צפניונית פנימיותו ואותן הע"צ וס"ג הם השורש פנימי דהע"צ דעניניו ומזה הוא יולא :

**אמנם** כאשר כגיע בעת לכתפשות הא' דאור החוטם, הנה יולאו הע"צ וס"ג הכלליים הנו, צהמ"ב וצ"ן הפרטיים שבהם, ונתפשטו צפניונית פנימיותו דהא"ק, צמקום העתיד להמ"ב וצ"ן הכלליים שבהמ"ב דאות ז', שהוא חליו התחתון שבו, וכוא בא"ק, מגבול החוטם עד גבול החזה, צפניונית פנימיותו ומכאם ושפעת הנה התפשט, אז ג"כ, הע"צ דעניניו צהכתפשות הא' דאור החוטם, צחלק הפנימי שבו, והתפשט אז הוא ג"כ, מגבול החוטם עד גבול החזה, וכוא הכתפשות הא' דאור החוטם, החלק הפנימי שבו, והנה עיקר הכתפשות דהע"צ דעניניו הנה היה ג"כ רק צהמ"ב וצ"ן שבו, כי הנה הוא כלול ג"כ מעסמ"ב כמ"ל, וילא בעת הכתפשות הא', צהמ"ב וצ"ן הפרטיים שבו, והתפשט צהם מגבול החוטם עד גבול החזה מצפנים, צמקום העתיד לכתפשות הב' דאור החוטם, ונעשה צהם כל הפעולה והתועלת הנעשה בכל הכתפשות א' הודע בדברינו :

**אמנם** הנה אחר ששכח את פעולתו, הנה חזר ונסתלק חיבך ועלה למקומו שהוא מהחוטם ולמעלה ולפנים עד גבול האזניים, ושם נשאר לעולם, להיות שורש עליון לכתפשות הב' דהחוטם אשר יולא ממנו אח"כ ולכן הנה חזר ונסתלק כי שם הוא מקומו להיות צמקום עליון, וכוא הכתפשות הא' אשר לאורות החוטם :

**והנה** כשם שאמרנו, שהתפשטותו הנה היה, ע"י המ"ב וצ"ן הפרטיים הפנימיים והעליונים, אשר מהמ"ב דאות ז', מהע"צ וס"ג הכלליים שבו וכמ"ל, הן היה כל ענין הכתפשות הנה ג"כ רק ע"י אותן המ"ב וצ"ן הפרטיים הפנימיים והעליונים, כי הם נסתלקו ג"כ ועלו צהע"צ וס"ג הכלליים שבהם, כי שם הוא מקומם וכמ"ל ס' צ', וכתפשות ופנימיות, הנה היה ע"י ג"כ הכתפשות ועליות לכתפשות הא' דאור החוטם, כי הנה הן הכתפשות הא' דאור החוטם והן הכתפשות הא' דאור הכחוטם, הנה שניהם היה רק צהם ושפעת דאותן המ"ב וצ"ן

הפרטיים הפנימיים והעליונים, כי צהכתפשות נתפשט הוא וכתפשות נסתלק הוא, וכוא ע"פ מה שאמרנו כי הע"צ וס"ג הכלליים שבהמ"ב דאות ז', הנה הם השורש פנימי לכל הכתפשות הא' דאור החוטם הפנימי והחליוני שבו, וכל מה שנעשה צהכתפשות הא' הנה הוא לעולם תמיד מפעולת כח ושפעת שורש הפנימי שלו :

**והרי** נתצאר לנו ככ"ז על הע"צ דעניניו מליאותו, ושימושיו ותולדתו ושורשו ומקומו כי מליאותו הוא, שהוא הכתפשות הא' דאור החוטם, החלק הפנימי שבו ותולדתו הוא, מהמ"ב דאות ז', מהע"צ וס"ג הכלליים שבו שהם שורשו הפנימי ע"י המ"ב וצ"ן הפרטיים שבהם, ושימושיו הוא, כי הנה הוא האצא הכללי אשר בכללות אור החוטם צכל השתיים שהן ארבע שבו ומקומו הוא, כי מתחילה הנה נתפשט וירד מגבול החוטם עד גבול החזה מצפנים, וכוא הכתפשות הא' דאור החוטם, ואח"כ הנה חזר ונסתלק ועלה מגבול החוטם ולמעלה ומצפנים עד גבול האזניים, וכוא הכתפשות הא' דאור החוטם, והיה עלייתו צהע"צ וס"ג הכלליים שבהמ"ב דאות ז', בחליו העליון שבו ושם הוא נשאר לעולם :

(י"ד)

[ס"ג]

**השם** ס"ג הנה הוא ג"כ הכתפשות הא' דאור החוטם, וכוא העיקרי שבו, כי הוא גילוי, כי הוא החלק אור אשר יולא בעת הכתפשות הא' מכחוטם ולחוק ונתפשט עד החזה מבחוק אמנם הוא אור ממועט מהחלק אור שמצפנים, כי עיקרו הוא נשאר מצפנים וכמ"ל אמנם ע"י מיעוטו וגילוי, הנה נעשה לפנים חדשות וקנה לו שם חדש, וכוא השם ס"ג דעניניו, והנה הוא האימא הכללי הכולל ישמ"ח אשר בכללות כל אורות החוטם כל השתיים שהן ארבע שבו אמנם הוא עלמו הנה הוא צאמת ג"כ קומה שלימה מ"י ספי' ומד' שנות עסמ"ב כלליים ופרטיים והמ"ב וצ"ן הפרטיים שבו, הנה הם הכתפשות הא' דאור החוטם אשר יולא מהחוטם ולחוק, אצל הע"צ וס"ג שבו הם נשארו צאמת ג"כ רק מצפנים לעולם עם האצא הכללי הע"צ דלעיל אות י"ג :

**והנה** תולדתו וילאחו הנה הוא ג"כ מהשם מ"ב דאות ז' וילא ממנו יחד עם הע"צ דלעיל אות י"ג, שהוא מהע"צ וס"ג הכלליים שבהמ"ב דאות ז', ע"י המ"ב וצ"ן הפרטיים שבהם, וכמ"ל צהע"צ דאות י"ג, וילאו שניהם יחד, אלא שהע"צ דלעיל אות י"ג, שהוא בחי אצא הכללי דאורות החוטם, הנה הוא מתייחס ציותו, אחר הע"צ הכללי דהמ"ב דאות ז', ואחר המ"ב הפרטי שבו, והס"ג דעניניו אות י"ג, שהוא בחי אימא הכללי הנה הוא מתייחס ציותו, אחר הס"ג הכללי דהמ"ב דאות ז', ואחר הצ"ן הפרטי שבו, אך עכ"פ הוא כי הם שניהם תולדות המ"ב דאות ז', כי הוא השורש פנימי דכל הכתפשות הא' דאור החוטם, ור"ל על חליו העליון דהמ"ב, הע"צ וס"ג הכלליים שבו הוא השורש פנימי ע"י המ"ב וצ"ן הפרטיים שבהם וכן הנה היה כל הכתפשות הא' ג"כ שהסב' חלקי פנימי וחליון כנו, הנה היה הכתפשות ג"כ רק, בחי המ"ב וצ"ן הפרטיים אשר צאותן הע"צ דלעיל אות י"ג והס"ג דעניניו אות י"ג, אצל הע"צ וס"ג שבה"א מהם, נשאר לעולם נעלם למעלה ומצפנים וגם כל אורו הכתפשות הנה היה רק לפי שעה, כדי להתמלא ע"י ירידתו, להעשות שורש עליון לצורך הכתפשות הב' שילא מהם, ולכן אחר שעשו את פעולתן הנה חזרו ועלו ונסתלקו למעלה צמקורן, וכוא הכתפשות הא' שהיה גם לכתפשות דהס"ג דעניניו, כמו צהכתפשות הא' דהע"צ דלעיל אות י"ג, כי חזרו שניהם יחד ועלו למעלה צמקורן וכוא מהחוטם ולמעלה ולפנים וצחליו העליון דהמ"ב דאות ז' :

והנה



אמנם הוא שם רק, ע"י אור המ"ה ממש, כי בהתפשטות אור המ"ה אשר בהג"ת דהקדושים הנה הוא ג"כ רק צנחי המ"ה אשר צאליות :

**אמנם** כ"ז שאמרנו הנה הוא רק בחלוקי הצחי אשר היה צפרטי ה"י ספי דההתפשטות הצ' עלמון, ציליחס זה מזה, ע"י צחי מטי ולא מטי כמצואר דצדרי הרב צשער מטי ול"מ פ"ב, אבל כלל האור דההתפשטות הצ' אשר ילא מתחלה כולו כלול יחד צהכר שלו כמצואר דצדרי הרב שם, וילא כולו מהאור דהתפשטות הא', ויהי יליאחו מהכמה שצו ולמטה כנ"ל, ובהכמה הנה הוא צהח"ק והקדושים, עליית דשם ס"ג כנז, וברי ילא כללות כל האור דהתפשטות הצ', כולו, צליטת השם ס"ג עכ"פ, אמנם הנה היה אז כולו כלול צהכר שלו, ואח"כ ציליחס זה מזה, הנה נתעלם ונעשה צו חלוקי הצ' צחי שאמרנו, אבל צהעלם הנה עומד צו שליטת אור הס"ג, אשר גם צצחי עליו צהכמה, כנ"ל, לעולם תמיד, וזהו מה שנודע דצדרינו כי צעולם הקדושים הנה הוא שליטת הס"ג לעולם, ודע וזכור כ"ז :

**ומעתה** הנה נאמר עוד, כי הנה ההתפשטות הא' הרי אמרנו לעיל כי אחר הסתלקותו הנה הוא נשאר לעולם למעלה והוא מהאזניים ולפנים עד גבול העינים, והוא הע"צ והס"ג דלעיל אות כ"י שם האו"א לההתפשטות הצ' דהאזניים, והנה הם פרלופים הפנימיים משום שם לעולם מהאזניים ולפנים, אבל ההתפשטות הצ' דהאזניים, שם המ"ה דלעיל אות י"א והצ"ן דאות י"ב דעינינו, הנה הם פרלופים החיצונים דהאזניים, והפנימיים הם נעלמים והחיצונים הם כגלים, וכנ"ל כ"ז, והנה הפנימים אשר הם נעלמים הנה הם שם ג"כ כלולים כ"א מ"י ספי, עכ"ז הנה מאחר שם מצפנים והם נעלמים הנה אין היכר כלל לה"י ספי שבהם, כי הם כלולים יחד, והם כולם צגבול אחד שהוא מגבול האזניים עד גבול העינים, וכנז, אמנם הפרלופים החיצונים שם הגלים, הנה צהם י"ב היכר היטיב לה"י ספי שבהם, כי הרי הם נתפשטו צח"ק צג' גבולים, מהאזניים ועד החוטם, א', והוא הכח"צ שבהם, ומהחוטם ועד הפה, צ', והוא הצג"ת שבהם, ומהפה עד צבוכ"ז, ג', והוא הכה"י שבהם, והמלכות, הנה עיקר עלמותה, הנה היא לא ילא צאמת צהאורות דהאח"פ לצחי צפני"ע כלל, כי היא כלולה עם הכתר וכנ"ל, וכן אורה המתפשט מנקודת העלמות ונעשית על ידיה לקומה שלימה מ"י ספי, הנה הם לא ילא צה צכל האורות דהאח"פ למליחותם ולגילויים כלל, אלא שכללה צה עם ז"א, והוא צעטר, שצו, ע' שער מטי ול"מ רפ"ד, וצדרינו שם אות כ"י ז', אך הארת המלכות שבה, שהוא צחי המלכות דמלכות, הנה היא מתפשט ומתלבש להתייחד צאור החוטם המתפשט עד החזה, ועכ"פ הוא כי ההתפשטות הצ' דהאזניים הם נתגלו צה"י ספי שבהם, ונתפשטו ותפסו מקום צח"ק צג' גבולים כנז :

**והנה** האור דההתפשטות הא' אשר הוא למעלה ומצפנים, הנה הוא מכתיר ומאיר עליהם מלמעלה למטה ומתלבש אורו צהם תמיד, ומה גם כי הרי אמרנו שהאור דההתפשטות הא' הנה הוא צאמת עיקר האו"א לההתפשטות הצ' וכנ"ל, וא"כ הרי פשוט הוא כי הנה מתלבש תמיד האור דההתפשטות הא' בהתפשטו צה"י ככל או"א המתלבשים צהז"ן, והנה צאליות אשר שם הוא שליטת אור המ"ה הנה הוב שם כל התלבשות אשר מהעליון להתחתון, רק מצו"ת דהעליון, אבל צהאורות דהאח"פ אשר שם הוא שליטת דהס"ג, וצעליוו צהכמה, הנה הוב שם ההתלבשות, מהס"ג דהעליון, וצאור עיליוו אשר שם, וא"כ הרי מתלבש האור דההתפשטות הא' צההתפשטות הצ', מהס"ג שצו שהוא מהכמה שצו ולמטה, אמנם צצר אמרנו כי כאשר מגיע האור צההתפשטות הצ' הנה נתלמס שם ומתחלק לג' צחי, וכנ"ל, והיינו, כי תוקף ועליו חס"ג צעלמו הנה הוא מתלבש רק צהג"ר דההתפשטות הצ' אשר הם מגבול האזניים עד החוטם, והס"ג ע"י המ"ה הנה הוא מתלבש צהג"ת דההתפשטות הצ' אשר הם מגבול החוטם עד הפה והוא כי הרי נודע הוא כי שפעת האור שלמעלה הנמשך ויורד

למטה, הנה הוא נעולם רק אלא לפי הכח והכשר דהתחתון (כידוע צסוד הלדק אצו, צזוכ"ק ח"א נ"ה צ', ס"ז א', וצח"צ ט"י צ', י"א א', נ"ז צ', וצח"ג ק"נ ע"צ), וא"כ כאשר ההתפשטות הצ' הוא נתלמס צהג"ת שצו ומאיר שם הס"ג רק ע"י המ"ה וכנ"ל הנה אינו משפיע צו ההתפשטות הא' ג"כ את אורו, אלא ג"כ רק מצחי המ"ה שצו ומהס"ג צהמ"ה, כי כ"א הוא כלול מכל הצחי עכ"פ וכנודע, ובהנה"י דההתפשטות הצ' דהאזניים אשר הם מגבול הפה עד צבוכ"ז, הנה צהם מתלבש ההתפשטות הא', מצחי צצ"ן שצו ומהס"ג דהצ"ן :

**והאמת** הוא כי הנה נחטלו הצ"ן והנה"י צהאורות חס"פ, צעליוו רב, ממה שם צאליות, כי צאליות הנה נפרס פרסא צין כל חג"ת להנה"י שצכל פרלופ, משא"כ צהאורות דהאח"פ הנה לא נמלא שם צחי פרסא, כלל, להפסיק צין חג"ת להנה"י, וזהו הענין ג"כ מה שעלו שם הזו"ן הכלליים, ונאחזים שם גם צהג"ת שצבע"צ דאות ה"י, הגם שפיקר הזו"ן מקומן הוא רק צהנה"י, וכמו שכתבנו צזה לעיל ס"י צ' אות ח', ויתצאר עוד צעה"י לקמן ס"י ה' :

**והנה** צאשר שצכל האורות דהאח"פ הנה לא נמלא צהם הפסק, פרסא צין הנה"י להג"ת, הנה מתפשט שם אור המ"ה צהנה"י ג"כ, ומשתמשים שיהם צכתר אחד ור"ל כי הגם שנה"י הוא רק צחי שם צ"ן, שהוא סוד מדת לילה, אך שם הנה לילה כיום, יאיר ומתפשט המ"ה צהנה"י ג"כ, וא"כ הרי הארת הצ"ן דההתפשטות הא' אשר אמרנו שהוא מתלבש צאור הס"ג שצו צהנה"י דההתפשטות הצ' הנה נמשך האר צ הצ"ן גם ציחוד אור המ"ה אשר עליו וכן מתלבש אותו ההארה צהנה"י דההתפ' הצ' ג"כ צעליווי ויחוד צמדג"ת צהג"ת אשר עליהם, כי שם הנה מתעלים ומתייחדים הצ"ן צהמ"ה והנה"י צהג"ת ומשתתפים ומשתווים יחד, ע"כ הגיע דצרינו צסימן ג', שהוא צביאור התפשטות הא' והצ' דאורות האזניים שצח"ק, ולמטה צס"י ד' ה' שהוא צאורות חוטם פה יתצאר צעה"י עוד צזה :

## סימן ד'

**מערכת** הדי שמות עסמ"צ אשר צהמ"ה דס"י צ' אות ז', ואמרנו שם כי הנה הוא השורש פנימי לההתפשטות הא', והצ' דאורות החוטם, והוא צהד' שמות עסמ"צ הכלולים צו, וכמו שצארנו שם, והנה יליחסם וגילויים צההתפשטות הא' והצ' דאורות החוטם היולא מהם, ור"ל מליחות האורות דהתפשטות הא' והצ' עלמון, הנה הם, הדי שמות עסמ"צ אשר יתצאר לפנינו, והנה הם מערכה הצ' דהעסמ"צ אשר מהס"ג דהמ"ם, והוא מהמ"ה דס"י צ' אות ז', ע"ד ה"ל ס"י ג' צהס"ג דס"י צ' אות ו' כי הס"ג דהמ"ם עלמו שהוא מהעסמ"צ דס"י א', הוא מערכה הא', והמ"ה מהעסמ"צ דס"י צ', שם צהס"ג עלמו דהמ"ם, הרי הוא מערכה הצ', מהס"ג דהמ"ם, והעסמ"צ המתגלים גם מהמ"ה עלמו שצס"י צ', הם מערכה הצ' מהס"ג דהמ"ם, ולא חשצנו מערכה הצ', את השרשים פנימים עלמן צהמ"ה דאות ז', הגם שם ג"כ צעסמ"צ, וכנ"ל אות ז', וכן לא את השרשים פנימים שצהס"ג דאות ו' הגם שם ג"כ צעסמ"צ, וכנ"ל אות ו', משום שם נעלמים מאד, שהרי הם למעלה ומצפנים גם לההתפשטות הא', וכמצואר דצדרי הרב, צשער מטי ול"מ פ"ד, ולכן לא חשצנו מכלל המערכות דהעסמ"צ, אלא רק תולדותיהם ואורם המתפשט מהם, שם ההתפשטות הא' והצ' הנוגד ויולא מהם, כי הם המתגלים ומאירים :

**והנה** צצר אמרנו כי המ"ה שצס"י צ' אות ז' הנה הוא הצ"א הכללי שצבע"צ דאות ה"י, שהוא כולל דו"ן, ישראל ולאח, והנה ממנו נולד ויולא ההתפשטות הא' והצ' דאורות החוטם דח"ק, מסוד תרין נוקצין דפרדשקא שצו, ומתפשטים מהחוטם עד החזה, והם האורות דהד' שמות עסמ"צ אשר יתצאר לפנינו, והם כולם תולדות הצ"א שצבע"צ דאות ה"י, והם לעולם תלויים ונשואים עליו כי אותו הצ"א שצבע"צ דאות ה"י הנה הוא הצ"א להם :

והנה



וזכו עומק סוד ככוונה מ"ש הרב כי ילא הכתפשות הב' מהחכמה ולמטה וכתב נשאר למעלה.

**וע'** בזה צפנים הספר כלל ט"ו ענף ז' אות ז' שמתבאר שם עוד כי צ"ח וכל האורות דהאח"פ הנה מתעלים שם הפרלופים והשמות כי נכללו בשרשם שלמעלה, ונכללו אח"ה עם המוחין שבגלגלתא, וז"ל עם הדעת שהוא כללות הג"ה ומלכות הוא עולה עד הכתר, צסוד אג"י ואח"ה נעון סופן בחילתן ותחילתן בסופן, אג"י ראשון ואג"י אחרון, וכן מתעלים שם כל השמות, ממה שם באילות, כי באילות, הרי הוא ע"כ בחכמה וס"ג צנינה ומ"ה צ"ח וצ"ח צמלכות, אבל צ"ח ובהאורות דהאח"פ הנה נתעלה, הע"כ בכתר, שהוא סוד רישא תניינא, שם הוא שורש אצ"ה וס"ג בחכמה, שהוא מ"ה, רישא תליתא, שורש אימא, ור"ל שהוא סוד אימא עלאה, ומ"ה צנינה, ר"ל ישו"ת, שהוא סוד צנינה דא"ה שהוא צגרון דא"ה וכולו מתלבש בדעת שצ"ח כחפין [ע"י א"ה פיה וזווגים פ"ה וסירה פ"ה וע"י אג"כ פ"ה שמואל שם כי צנינה שגגרון דא"ה הוא רק ישו"ת שצ"ח, ושם פ"ט מצואר כי ישו"ת הוא צנחי ת"ת המכריע צ"ח חו"ה], והצ"ח הנה הוא דהא"ה והעקודים כללות כל הז"ת, כי הצ"ח שהוא צ"י הו"ת, הוא כללות ז"ה, כמ"ש בפר"ה פ"ג סמוך לסופו ובדרושי מ"ן ומ"ד דרוש ח' סמוך לסופו ולכן הוא עולה שם צפנימותו בכל הז"ת:

**והנה** בצה"ק ובהאורות דהאח"פ אשר נתעלה שם המ"ה ועולה צנינה המתלבש בדעת כנ"ל, הנה מתחלק שם המ"ה וימתגלה בצח"י פנימית וחילוניות, וצפנימית הוא צנינה כנ"ל וחילוניות הוא מתפשט ג"כ עד סוף החג"ה שהוא עד הטבור, אשר שם הוא סוף העקודים, ונמצא כי בהחג"ה הנה מתחלקים שם המ"ה וצ"ח, כי המ"ה מתפשט שם בחילוניות, והצ"ח הוא עולה שם צפנימיותו, אמנם כי במקום המ"ה אין גילוי להצ"ח כלל, כי במקום הדבורה אינו עולה הנוקבא בשם, כמ"ש בזה"ק פ' תרומה קנ"ח ח' קמ"ז צ", וא"כ הרי אין מקום צ"ח לגילוי הצ"ח ג"כ אלא רק בהכ"י שבו שהוא מהטבור ולמטה שבו אשר שם הנה הוא מתלבש באילות, וכמ"ש בשער החיקון רפ"ג וכנודע, ונמצא כי אין גילוי להצ"ח צ"ח ע"מ כלל, אלא שהאילות הוא כללות הצ"ח שלו:

**והוא** זוגת מה שהאילות הוא מהמ"ה וצ"ח הכלליים דא"ה, וכנודע מהצ"ח דנקודות ומהמ"ה דאחר החיקון, כי אותן המ"ה וצ"ח הכלליים הם רק תולדותיו, וכמו שמתבאר צפנים הספר בכלל ט"ו וכלל ח"י בארוכה, אבל גם זאת זכר, הנה לקח האילות ג"כ את כל חנק הכ"י והצ"ח דהא"ה ע"מ, והנה הא"ה והאילות צנחי קומה כללי אחת, שהא"ה הוא העס"ג הכלליים וכולו עד הטבור שבו, והאילות הוא הצ"ח הכללי שלו וכולו חלק הכ"י שלו אשר מהטבור ולמטה שבו, ובאותן הכ"י הנה הוליד תולדותיו מהא"ה שבו, שם הצ"ח דנקודות והמ"ה דחיקון, ומכאן נעשה כל פרופי האילות, והנה אותן הכ"י דא"ה שאמרנו הנה הם העצבים הנשאר מהסתלקות האור, אשר אמר הרב בנקודות פ"ג, שנסתלק האור ועלה למעלה, ונשאר למטה מהטבור רוקן מאור, וע"י צפנים הספר כלל ח' ו' וכלל י"ב פנ"ה:

**ועכ"פ** הוא כי אין גילוי להצ"ח דא"ה מהמ"ה וצ"ח הכלליים דא"ה, כי פנימיותו הוא בחג"ה אשר שם הוא נכלל בצמ"ה ואינו עולה שם בשם כלל וכנ"ל וחילוניותו הנה הוא נעשה להאילות, וכנודע הוא כי הצ"ח הנה ה"ה ספ"י דמלכות, ואין צו רק ט"י אותיות, כי שורש נשאר צ"ח, צעורה שבו שהוא כתר, אך צ"ח הנה עולה שורש עד הכתר שלו ע"מ, וצסוד אג"י ואח"ה כנ"ל, וכן הוא ג"כ בעקודים, וכמו שכתבנו בחלק הביאורים בשער מטי ולא מטי פ"ב אות י"ה, שזהו הענין מה שאנו רואין באורות העקודים, שאור הכתר עם אור המלכות אינם עומדים בגילויים יחד, שכאשר שהוא מטי בכתר אז הוא לא מטי במלכות, ואין מטי במלכות אלא רק כאשר שהוא לא מטי בכתר, כמו שמואל שם ע"ש, וכולו משום כי כאשר שאורות העקודים הם כולם רק בכלי אחד ולא נתמלא כ"א צנחי צפני"ה ואין הפסק צ"ח זה לזה, כי

לכך הרי עולים תמיד מזה לזה צמטי ולא מטי, וכאשר שפנימיות אור המלכות הוא מאור הכתר ע"מ, לכן אין גילוי לאורה, אלא רק כאשר שהוא לא מטי בכתר, אבל כאשר שהוא מטי בכתר ועומד בכתר ג"כ בעקודים, אז אין גילוי לאור המלכות צפני"ה, כי הרי הוא רק מאור הכתר ע"מ ואין לה גילוי צפני"ה כלל.

**וזהו** הענין מה שאמר הרב, צמט"ה פ"ה צמ"ה, על א"ה, ובעקודים פ"ב צמ"ה, על העקודים, כי ע"כ הוא בכתר, וס"ג בחכמה, ומ"ה צנינה, וצ"ח בכל הז"ת, כי שם הנה נתעלה הפרלופים והשמות כנ"ל.

**אמנם** עכ"ז הנה ה"ה גם שם חילוק, צ"ח הע"כ וס"ג, לצ"ח המ"ה וצ"ח, כי המ"ה וצ"ח הם נתעלה רק פנימיות, אבל בחילוניותם הנה נשאר גם צה"ק ובעקודים כמו שהוא באילות, ונשאר החילוניות דמ"ה בחג"ה וחילוניות דצ"ח בהכ"י וכנ"ל:

**וכן** הנה ה"ה בעקודים, חילוק ג"כ צ"ח הג"ר להז"ת צענין יליאחם זה מזה וצענין התלצשות צ"ח, כי הג"ר הנה הם יולא ונמשך כל תחתון מהעליון שעליו החכמה מהכתר, והצנינה מהחכמה, והנה נמשך כל תחתון מהעליון שעליו מהחכמה ולמטה דהעליון, ונשאר רק הכתר למעלה, ומשתקף ומתלבש כל עליון בהתחתון בכל כ"י ספ"י דהעליון שהוא מהחכמה שבו ולמטה וכנ"ל וכולו ענין שליטת הס"ג כי שם הרי נתגלה הס"ג בחכמה כנ"ל וע"י שמתלבש כל עליון בהתחתון מהחכמה שבו ולמטה הרי מאיר כל עליון להתחתון באור הס"ג שבו אמנם מהצנינה גה"ת וכן בהז"ת ע"מ מזה לזה הנה העליון צעיר מטי ול"מ פ"ב אות ח' סי' ג' כי צה"ה הוא התלצשות אשר מזה לזה רק מהצנינה ולמטה: **וזהו** אשר כתבנו ג"כ צמ"ה מקומות מדברינו, כי גם שליטת הס"ג אשר בעקודים הנה הוא עתה ג"כ רק ע"י המ"ה, וכולו כי הרי בעקודים הנה עלה המ"ה צנינה, וכנ"ל, ובהז"ת אשר שם הנה ה"ה התלצשות, מהצנינה ולמטה, והרי מאיר גם שם הס"ג רק ע"י המ"ה, וכולו בעקודים הס"ג וכמ"ה, כמו באילות המ"ה והצ"ח ומאיר באילות המ"ה ע"י הצ"ח, כן הוא בעקודים כי מאיר שם הס"ג ע"י המ"ה, אמנם גם המ"ה הנה נתעלה שם כנ"ל.

**ועכ"פ** הוא כי בהג"ר דהעקודים הנה הוא שליטת הס"ג לצ"ח, וגם הוא צעילוי אשר נתעלה שם בחכמה כנ"ל, ובהז"ת דהעקודים אשר שם הוא התלצשות מהצנינה ולמטה, הנה צה"ה הוא שליטת הס"ג ע"י המ"ה, כי הרי הצנינה היא מהג"ר שהתלצשות צה"ה הוא מהחכמה והרי מאיר צה"ה גם צעילוי אשר שם, אמנם צה"ה הנה עלה המ"ה, והרי מאיר שם הס"ג רק ע"י המ"ה וכן הוא התלצשות מזה כל הז"ת כנ"ל, והרי מאיר כולם אור הס"ג ע"י המ"ה, אמנם גם המ"ה, הנה נתעלה שם בהצנינה, והרי הוא כצח"י הס"ג שהאילות, אך בעקודים הוא צנחי מ"ה והרי הוא בעקודים גופא מהצנינה ולמטה רק אור הס"ג ע"י המ"ה, אלא כי צעיר אילות הנה ה"ה בעקודים כולו רק שליטת הס"ג לצ"ח כי הרי המ"ה הוא עלה שם בהצנינה, שהיא מדרגת הס"ג אשר באילות.

**אמנם** הנה אמרנו לעיל, כי עכ"ז הנה ה"ה חילוק צ"ח בהצנינה להחג"ה, כי מה שנתעלה שם המ"ה בהצנינה הנה הוא רק פנימיותו אך חילוניותו הנה הוא מתפשט בחג"ה, וכולו שם ג"כ במדרגתו אשר באילות, וא"כ הרי מאיר בהחג"ה אור הס"ג רק ע"י אור המ"ה ממש.

**והרי** נמצא, כי הנה יש בעקודים ג' חלקות צענין שליטת אור הס"ג, כי בחכמה דהעקודים, הנה הוא שם שליטת אור הס"ג לצ"ח, וגם הוא צעילוי ותוקפו אשר נתעלה שם באור החכמה שהוא מדרגת הע"כ, ובהצנינה דהעקודים הנה ה"ה שם ג"כ שליטת הס"ג, אשר צעילוי שבו אמנם הוא רק ע"י אור המ"ה, אשר צעילוי שבו שהוא במדרגת הס"ג שצאילות, אך בעקודים הנה הוא נחשב למ"ה, והרי ה"ה לפי מדרגת העקודים, שליטת הס"ג אשר צנינה, ג"כ רק, הס"ג ע"י המ"ה, ובהחג"ה דהעקודים הנה שם הוא ג"כ שליטת הס"ג בהארת עליון ותוקפו ג"כ אשר ע"י התלצשות בהצנינה אמנם



האזניים ולפנים עד גבול העיניים, והנה הם פרלופים הפנימיים  
דהאזניים, כי הם נעלמים, משא"כ המ"ה דלעיל אות י"א עם ה"צ"ן  
דאות י"ב דעינינו, שהם הזו"ן הכלליים דהאזניים, והם כללות האור  
דהתפשטות ה"צ' דהאזניים, הנה הם פרלופים החיצוניים דהאזניים  
כי גם המ"ה דלעיל אות י"א שהוא הזו"א הכללי, הנה הגם שהוא  
הרי לא ילא מעולם לחוץ כלל, וכנ"ל שם, עכ"ז הנה הוא מתגלה  
לעולם באורו עכ"פ כי הוא מאיר תמיד לה"צ"ן דעינינו שהוא ילא  
לחוץ מהאזניים ומתפשט עד צהוב"ו והוא מצחוץ לעולם, וכל אור  
ה"צ"ן מה שהוא מתגלה ומאיר הנה הוא לעולם ע"י קבלתו מהמ"ה  
שמצפנים, והרי מתגלה המ"ה ע"י ה"צ"ן לעולם עכ"פ ג"כ, ולכן  
הנה הוו המ"ה וצ"ן, הם שניהם מכלל פרלופים החיצוניים דהאזניים,  
כי הם מתגלים לחוץ, משא"כ הע"צ וס"ג דלעיל אות ט' י' שהם  
כלל האור דהתפשטות הא', הנה מאחר הסתלקות צהוב"ו הסתלקות  
הא' ועלה למעלה ומצפנים, הרי הוא מעתה נעלם לעולם, והוו  
הע"צ וס"ג דלעיל אות ט' י', הנה הוו הם לעולם מכלל הפרלופים  
הפנימיים דהאזניים :

**והנה** מאחר שהם למעלה ומצפנים והם נעלמים הנה הם כלולים יחד והם מעתה רק כללות אור אחד, ועומד כל ההתפשטות הא' למעלה רק בכללות אור אחד והנה הוא מאיר ומכתיר מלמעלה למטה על כל האור דההתפשטות הב', ועומד כולו בצחי' כתר עליו, והוא מ"ש הרב כי כל האור דההתפשטות הב' הנה הוא רק מהחכמה ולמטה, והכוונה בזה הוא, משום כי הנה מתייחד ההתפשטות הא' עם ההתפשטות הב' לקומה כללי אחת, ונחשב כל האור דההתפשטות הא', לצחי' כתר עליו, וכל האור דההתפשטות הב' הנה הוא בצחי' שהוא מהחכמה ולמטה שבו :

**ועומד** הענין בזה הוא, כי הנה נשתנה לעילויא סדר הב'

התפשטות הא' והב' דכל אורות האח"ת, מסדר הכ' התפשטות הא' והב' אשר בכל העולמות שלמטה, כי בכל העולמות שלמטה, הנה כאשר עלה ונסחלק האור דההתפשטות הא' דהסתלקות הא' והוא נשאר שם לעולם, הנה נפרס פרסא להפסיק בינו לבין ההתפשטות הב' שיתפשט שם אח"כ, משא"כ בכל האורות דהאח"ת, הנה לא נפסק פרסא כלל להפסיק ביניהם, ואדרבא, כי הנה הם עולים תמיד מזה לזה צמתי ולא מטי, ולכן הנה הם נחשבים שניהם לקומה אחת, וכל כללות האור דההתפשטות הא' הנה מבוטא שהוא למעלה ומצפנים והוא נעלם והוא נאמר ומכחיר לכל האור דההתפשטות הב' מלמעלה למטה, הנה נחשב הוא כולו לההתפשטות הב' לצחי"ת עליו, וכל ההתפשטות הב' הוא נחשב אליו שהוא מההכמה ולמטה, כי הם שניהם צחי"ת קומה אחת, אבל צאמת וצדיוק, הנה הוב כ"א צ"י ספי' גמורים, והם פרצופים מיוחדים, פנימים וחילונים כנז', וההתפשטות הא' הוא צחינית אור"א לההתפשטות הב' כי מננו הוא גולד וילא וכנ"ל :

**אמנם** הנה עוקר סוד הענין מ"ש הרצ כי בהתפשטות ה' הנה נשאר הכתר למעלה וילא ההתפשטות ה' מהכחמה ולמטה הנה עומק הכוונה הוא ע"פ מה שהענינו בזה בחלק הציאורים שער העקודים פ"א אות ה', שהכוונה הוא רק על סוד יציאת ולידת ההתפשטות ה' מההתפשטות הא' שהוא הא"א אליו כנז', כי באצילות הנה כזה יציאת ולידת כל תחתון מעליון שעליו מהז"ת דעליון, כי הז"ת דעליון הוא אשר משתתף עם התחתון, אבל כל הגי' דעליון, הם נשאר למעלה, ולכן עומדים כל פרופי האצילות ביחודם זצ"ל, וכלילותם יחד, צצחי' רישין מגולין, כי בהרישין שהוא הגי', הנה נצדל וניכר כל עליון מהתחתון, אבל בהז"ת הנה הם משתתפים זצ"ל, וכ"ז הוא באצילות משום כי הם הנה הוא רק שליטה בשם מ"ה, ולכן משתתף כל עליון עם התחתון רק בהמ"ה וצ"ן שבו שהם הז"ת אבל הגי' דעליון הוא למעלה מכל תחתון ונשאר כל הגי' למעלה, משא"כ בהאורות דהאח"פ, אשר הם הוא שליטה הס"ג, הנה הם נשאר רק הכתר למעלה והשתתף בהתפשטות הא' עם ההתפשטות ה', שהוא האו"א אליו מהכחמה שבו ולמטה, ונשאר מההתפשטות הא' רק הכתר למעלה.

וזכו

וגילויי הכה קנה לו שם חדש, והוא השם צ"ן דענינינו, והנה הוא הנוק' הכללי אשר בכל כללות אורות האזניים, הגם שהיה צעלמה הכה הוא קומה שלימה ועולם מלא מ"י ספי ומד' שמות עסמ"צ כלליים ופרטיים, אך בכללות אורות האזניים כולן, הכה היה הנוק' הכללי, כי הע"צ וס"ג דלעיל אות ט"ו י' שהם הכ' חלקי דהתפשטות הא' דהאזניים, הם האז"א הכלליים שצבכללות אורות האזניים, והמ"ה דלעיל אות י"א הוא הז"א הכללי והצ"ן דענינינו הוא הנוק' הכללי :

**וְהָנָה** תולדה ויולדת, הנה הוא ג"כ מהתפשטות הא' שהוא הע"צ וס"ג דלעיל אות ט' י"י שהם האו"א, כנז', ויולדת היא ביחד עם המ"ה דלעיל אות י"א, כי הם מעצמות אור אחד, כנ"ל, אלא שילדה לגילוייה על ידה וכן היא מקבל ממנו שלימותה תמיד, ובאמרי שלימותה, ר"ל בחי' נוק' שבה, לקבל מלמעלה ולהו"א על ידה כל הגילויים למטה, הנה כ"ז מקבלת ממנו תמיד ונעשו שניהם לבחי' זו"ן וכ"ז הנה הוא ע"י שכל עצמותה הוא ממנו וילאו יחד באור אחד מהאו"א שלהם, שהם הע"צ וס"ג דלעיל אות ט' י"י שהם כב' חלקי אור דהתפשטות הא' :

**ועכ"ז** הנה ראוי לדעת כי צאמח הנה מתייחס הכ"ן ציונה רק אחר הס"ג, כי תכונת הצתה הוא מבהם, רחילא צתר רחילא חזלא, כעובדי אימא כך עובדי צרתא, והמ"ה הנה הוא מתייחס ציונה רק אחר הע"ב, כי יחוס הכ"ן הוא אחר אציו (ע') דצרינו צזה, בארובה קלח, צפנים הספרי כלל ח"י ענ"י סימן ג, אות י"ב סעי' ג' :

**אך** עכ"פ הוא כי יולדת שניהם הוא צידה, מהע"ז וס"ג  
 דהתפשטות הא' שהם האור"א ובה הוא ע"י עליות מ"ן  
 אשר צבהסתלקות הא' שעלו צהשורש פנימי שלהם, שהוא המ"ה  
 וצ"ן הפרטיים שזהע"ז וס"ג הכלליים דהס"ג דאות ו' וקצלו שם  
 המוחין לנורך הולדת האור בכל ההתפשטות דב' שהוא המ"ה דלעיל  
 אות י"א עם הצ"ן דאות י"ב דענייניו, ובה היה קבלת המוחין,  
 מהארת עצמות המוחין דהמ"ה וצ"ן הכלליים שזהס"ג דאות ו',  
 אשר המוחין שלהם הנה הם נמשכים וצאים מרזא דאור א"ס,  
 שהוא ע"י גילוי היחוד דאורא וצולגנא, דב' רישין אורא ומ"ס,  
 ומזה הנה הוא המ"ה וצ"ן הכלליים דהס"ג דאות ו', ומהארת  
 עצמות דאותן המוחין, הנה קבל האור דההתפשטות הא' תוספות  
 אור ומוחין ג"כ, לנורך הולדות האור דכל ההתפשטות דב' שהוא  
 המ"ה דלעיל אות י"א עם הצ"ן דאות י"ב דענייניו, וצזכ נמלא  
 כי הנה הגם שהולדת כל ההתפשטות דב', הנה הוא מההתפשטות  
 הא', אך השורש פנימי דכל ההתפשטות דב', הנה הוא אור המ"ה  
 וצ"ן הכלליים דהס"ג דאות ו', כי כל העצמות ושורש המוחין  
 דההתפשטות דב' הנה הוא רק מאות המ"ה וצ"ן הכלליים, וכוו  
 המ"ה וצ"ן הכלליים צצחי הא"א לההתפשטות דב' :

**והשם** ס"ג דמ"ס אשר בס"י א' אות צ' הנה הוא צחינת  
 רדל"א לכל האורות דהאש"י, ובע"צ דאות ה', הוא הא"א  
 הכללי לכל האורות דהאש"י, והשם ס"ג דאות ו', שהוא צחינת  
 האימא שבע"צ דאות ה', הנה הוא הא"א הפרטי אשר לכל  
 אורות האזניים, ובהתפשטות הא' דאורות האזניים, שהוא בע"צ  
 וס"ג דלעיל אות ט"ו, הם האו"א הכלליים, שצבילות אורות האזניים  
 צביל, והמ"ה דלעיל אות י"א עם הצ"ן דאות י"צ דענינו, הנה  
 הם הזו"ן הכלליים אשר צכל כללות אורות האזניים צביל, אמנם  
 כ"א צפנ"ע הנה הוא צאמת קומה שלימה ועולם מלא מ"י ספי  
 ומד' שמות עסמ"צ כלליים ופרטיים, לאין שיעור וחקר, ופשוט הוא:  
**ומעתה** הנה נאמר עוד כי הנה אותו המ"ה דלעיל אות י"א  
 עם הצ"ן דאות י"צ דענינו, שהם הזו"ן הכלליים

כנז, הנה הם 33ח"י פרנזופים החילוניים, ודאורות האזניים, כי  
הע"ז והס"ג לעיל אות כ"י שם האו"א הכלליים דאורות האזניים  
והם כלל האור דההכפשות הא' דהאזניים, הנה הם פרנזופים  
הפנימיים דאורות האזניים, כי הרי מנאחר ההסתלקות הא', הנה  
אברהם וסם לעולם מהאזניים ולפנים ולמעלה, ובה לעולם מנזבל



דכאזניס כניל וברי נמלא כי המ"ח ובין הכללים הנז' הנכ הם השורש פנימי והא"ל להכתשטות כז' דכאזניס כי מנכ הנכ קצלו הא"ל. שהוא הכתשטות הא"ל את המוחין להכתשטות כז' וכו' ע"ד הא"ל דלילות שמקבלים את המוחין דז"ל, הא"ל דלילות כמ"ש צנסירה פ"י. וברי כזו המ"ח ובין הכללים דכס"ג דאות ו' השורש פנימי והא"ל לכל הכתשטות כז' דכאזניס :

**והרי** עוד כי הנכ כל הכתשטות כז' כגם שלידתם הוא מהכתשטות הא"ל כז' אך הכתשטותו אשר ילא וירד מגבול האזניס דא"ק ולמטה עד גבול שבו"ז דא"ק, הנכ נעשה כל הכתשטות הזה, ג"כ רק מהארת אור דמ"ח ובין הכללים הנז' כאשר שילאו הם ונתפשטו בכל שיעור מקום דליו התחתון דכס"ג דאות ו'. שהוא גבול האזניס דא"ק עד גבול שבו"ז דא"ק צנטימית פנימיותו כניל אות ו'. הנכ מהארתם וכחם, ירד ג"כ כל הכתשטות כז' דכאזניס ונתפשט ג"כ כנגדם, בכל שיעור המשך מקום הזה, כי המ"ח ובין הכללים הם השורש פנימי להכתשטות כז' וכל מה שנעשה בהשורש, הנכ נעשה באותו בעת ממנו, ג"כ, בעקף ותולדה, כיוולא ממנו :

**והרי** נעשה כל הכתשטות כז' רק ככה והארת דמ"ח ובין הכלליים, בן המוחין שלהם, וכן כל ענין הכתשטות שלהם, וזמנא המ"ח ובין הכללים בהכתשטות כז' בכל פנימיותם לעולם, וכו' ע"ד הא"ל דלילות שהוא מתלבש בהכ"ז שבו צ"ל דלילות לעולם, וכנכ מקבל הז"ל הא"ל ומיוחד בו, בשני בחינות. שהוא צמוד, תלוי, ואחיד, ע' שער ח"א פ"י, וכנכ כן הוא כאן בהכתשטות כז' עם המ"ח ובין הכללים, כי מולד המוחין, הוא צמוד תלוי, ומולד שמה"ח ובין הכללים הם עומדים צחוכם וכל פנימיותם ומאירים בהם לעולם, וכן מיוחדים בהם ממנו, הרי הוא סוד אחיד, וכו' המ"ח ובין הכללים להכתשטות כז' צנחי ח"א, אך לידת הכתשטות כז', הוא מהכתשטות הא"ל שבה כע"ז וס"ג דליל אות ט' ו', והם הא"ל להכתשטות כז' :

**וכבר** אמרנו כי אותן המ"ח ובין הכללים הנכ הם חליו התחתון דכס"ג שצמינן ז' אות ו', שהוא באימא שבה"ע דאות כ', ואותו כס"ג, הנכ הוא השורש פנימי והא"ל, לכל האורות דכאזניס, וכס"ג דמ"ח שהוא כס"ג אשר צמינן ח' אות ז' הנכ הוא העתיק וכדלמא לכל האורות דכאח"פ :

**והרי** לנו כי כס"ג שצמינן ח' אות ז', הוא כדלמא, וכס"ג שצמינן ז' אות ו', הוא השורש פנימי והא"ל לכל האורות דכאזניס, וכע"ז וס"ג דליל אות ט' ו', שבהם כז' חלקי פנימי וחליוני דכתשטות הא"ל דאור האזניס הנכ אחר שעלו ונסתלקו בהכתשטות הא"ל דכאזניס, וכס מעשה מכאזניס ולפנים ולמעלה, עד גבול העינים, הנכ הם, הא"ל כלליים, שכל אורות האזניס בכלל, וכמ"ח דאות י"א דענינו, שהוא החלק הפנימי דכתשטות כז' דכאזניס, הנכ הוא, הז"ל כללי שצמורות דכאזניס בכלל, וע' עוד בזה למטה בסמוך בהבין דאות י"ב :

(יב)

ובין

**השם** בן הזה, הנכ הוא ג"כ הכתשטות כז' דאורות האזניס אלא שהוא החלק החליוני שבו אשר ילא מהאזניס ולחוץ, ונתפשט מהאזניס עד שבו"ז ונשאר שם לעולם, לבד הכתר שבו שהוא עולה ויורד תמיד צמוד צמתי ולי"מ כמו שבוכחנו על עיקר הדברים בזה בדברינו בשער מטי ולי"מ פ"ב אות י"ט, וכנכ בשם צין הזה, הנכ הוא עיקר האורות דכאזניס אשר ממנו מדבר האר"ל, כי בשם מ"ח דליל אות י"א, הרי הוא כולו נעלם שהוא מצפנים, ובניל, אמנם הוא אור יותר גדול ויותר עיקרי, כי מתוקף אורו וריבוי הנכ ילא הבין דענינו דרך חללי האזניס, וכו' אור ממועט, כי עיקר האור הנכ הוא נשאר מצפנים, וע"י מיעוטו וגילוי

שמות פסמ"צ כולו, וכנכ תולדתו הוא ג"כ ע"ד הנ"ל בהע"ז, שהוא האצא הכללי וכו' מהכ"ג דאות ו' מהע"ז וס"ג הכללים כזו, ע"י המ"ח ובין הפרטיים שבהם, שבהם השורש פנימי לכל הכתשטות הא"ל דכאזניס, כי כאשר ילאו ונתפשטו אותן המ"ח ובין הפרטיים, הנכ כוליו הוא את כז' חלקי הכתשטות הא"ל דכאזניס הע"ז דליל אות ט' ו', מצפנים, וכס"ג דענינו מנחוק, אמנם כי הע"ז דליל אות ט' הנכ מתוכם עיקרו אחר המ"ח הפרטי ואחר הע"ז הכללי וכס"ג דענינו הנכ הוא מתוכם עיקרו אחר הבין הפרטי ואחר הכס"ג הכללי אצל עכ"פ הוא, כי הם שניהם תולדות המ"ח ובין הפרטיים אשר בהע"ז וס"ג הכללים שצמחו העליון דכס"ג דאות ו', כי הוא השורש פנימי להם, וילאו כז' חלקי אור דהכתשטות הא"ל דאור האזניס, מהכתשטות המ"ח ובין הפרטיים הנז', וכן חזרו ונסתלקו הם ג"כ בהסתלקותם, כניל בהע"ז דאות ט' וכן היה בהכ"ג דענינו, כי חזר ועלה ונסתלק מהאזניס ולפנים ומכאזניס ולמעלה, צמחו העליון דכס"ג דאות ו' ונשאר שם לעולם, מצפנים לגבול האזניס עד גבול העינים, והם פרופים הפנימים דכאזניס, אלא שבה"ע דליל אות ט' שהוא האצא הכללי הנכ הוא גנו וטמיר יתיר, כי הרי הוא לא ילא מעולם לחוק כלל, וכניל אות ט' אצל עכ"פ הוא כי שניהם הם פרופים הפנימים דכאזניס, כי גם כס"ג דענינו כגם שמתחילת הנכ הוא ילא מהאזניס ולחוץ ובניל, אך מאחר שעלה ונסתלק, שהוא בהסתלקות הא"ל אשר לכל הכתשטות הא"ל, הנכ נשאר גם הוא לעולם למעלה ומצפנים וברי הוא עם הע"ז דליל אות ט' הנכ הם שניהם צנחי פרופים הפנימים דכללות אורות האזניס :

**והנה** הם עומדים אחר עלייתם ותופסים עד גבול העינים, כי שורש עלמותם הנכ הוא נמשך, מסיומם וסופם דכה הראיה שבהע"ז ומתחיל השמיעה, מסיומו וסופו דכה הראיה, כי כן הם בהע"ז דאות כ' מיוחדים ג"כ זצ"ל, כמבואר שם, וכן הנכ מתלבש ג"כ בארת אור הראיה הפנימית ככה השמיעה לעולם :

(יא)

ובין

**השם** מ"ח הזה, הנכ הוא הכתשטות כז' דאור האזניס, חלק האור אשר מצפנים, כי הוא ג"כ בשתיים כניל, וכנכ הוא הז"ל הכללי דאורות האזניס, וכו' מהפשט מגבול האזניס דא"ק עד גבול שבו"ז דא"ק, מצפנים, ושם הוא מקומו לעולם, לבד הכתר שלו שהוא עולה ויורד תמיד צמתי ולא מטי כנודע בדברינו :

**והנה** תולדתו הוא, מהאור דהכתשטות הא"ל דכאזניס, שהוא הע"ז וס"ג דליל אות ט' ו', אחר שעלו ונסתלקו וביה עליותם צמוד מ"ן, זמנא מהם ע"י כל האור דהכתשטות כז' וברי כזה הכתשטות הא"ל שהוא הע"ז וס"ג דליל אות ט' ו', צנחי ח"א להכתשטות כז' שהוא המ"ח דענינו :

**והיינו** כי הנכ אותן הע"ז וס"ג דליל אות ט' ו', הרי אמרנו לעיל סי' ז' אות ו', ששרשם הפנימי הנכ הוא בהמ"ח ובין הפרטיים שבהע"ז וס"ג הכללים דכס"ג דאות ו', וכן אמרנו שם ג"כ כי אותן המ"ח ובין הפרטיים הנכ הם ג"כ שורש העיקרי להמ"ח ובין הכללים שבהם חליו התחתון דכס"ג דאות ו', וקצלו המוחין עזורים, מגילוי יחוד דאורא וצוליא שהוא מרחא דאור ח"ם, וכמבואר שם כ"ז, והנה כאשר עלה הכתשטות הא"ל למ"ן לצורך לידת הכתשטות כז' כזו, הנכ היה עלייתם בהמ"ח ובין הפרטיים כזו, כי הם שורשם הפנימי כניל, והנה קצלו שם המוחין אשר לצורך הכתשטות כז', מהארת אותן המוחין עלמן אשר להמ"ח ובין הכללים שבה"ע דאות ו', שהוא הא"ל לכל האורות



(ט)

(ע"ב)

**הע"ב** הזה הכה הוא הכתפשות הא' דאור האזניים אשר מצפנים, ונתפשט הוא ג"כ מגבול האזניים עד גבול שזכ"ז מצפנים והוא חלק האור ביותר גדול, כי עיקר האור הכה הוא נשאר מצפנים, והנה הוא ג"כ קומה שלימה מ"י ספי' ומכל ד' שמות עסמ"צ, אמנם בכללות אורות האזניים כולן הכתפשות א' והכתפשות צ' בחלקי הפנימי והחליון שזכ"א מהם, הנה הנה כל האור הזה בכללו צורך כל האורות כולן אשר למטה ממנו הנה הנה הוא כולו בגילוי שם ע"ב, והוא צבחי א"א ואצא שכללות אורות האזניים כולן :

**והנה** תולדתו הנה הוא מפרלף האימא שזכ"ע דלות ה' שהוא הס"ג דלות ו' מהע"ב וס"ג הכללים שבו שהוא חליו העליון שבו כי הוא שורש הפנימי דכל הכתפשות הא' והאזניים ע"י המ"ה וצ"ן הפרטיים היוצאים ומתפשטים מהם וכנ"ל שם, וכן עיקר מקומו דאיתו הע"ב דעניניו, הנה הוא צאמת ג"כ רק מהאזניים ולפנים, שהוא מהאזניים ולמענה עד גבול העינים, שהוא בחליו העליון דהס"ג דלות ו' אף כאשר הגיע בעת נהגילוי דאור האזניים הנה ילא ונתפשט אותו הע"ב דעניניו, וירד מגבול האזניים ולמטה עד גבול שזכ"ז, וכדי להעשות שורש עליון להגילוי דאור האזניים העיקרי שהוא הכתפשות הצ' והאזניים וכודע דצדרינו מענין הלוך והתועלת דכל הכתפשות הא', שהוא ללוך תולדות האור דהכתפשות הצ', ולכן יורד מתחילה האור דהכתפשות הא' בכל המקום העתיד להכתפשות הצ' כדי להתמלא ע"י להעשות שורש חליו הכס שיקר מקומו הוא למעלה, וכן היה כאן צאיתו הע"ב דעניניו כי ירד מתחילה מגבול האזניים דא"ק עד גבול שזכ"ז שבו כדי להעשות שורש להכתפשות הצ' והאזניים, אבל עיקר מקומו דאיתו הע"ב דעניניו הנה הוא צאמת רק מגבול האזניים ולמעלה, ולכן הוא כי הנה אחר שעשה את פעולתו, הנה חזר ונסתלק ועלה למעלה, והוא הכתפשות הא' שבו, ונשאר הוא לעולם מהאזניים ולמעלה עד גבול העינים, שהוא במקורו ושורשו הפנימי שהוא בחליו העליון דהס"ג דלות ו' צהע"ב וס"ג הכללים שבו :

**אמנם** ענין הכתפשות הנה היה, ע"י מה שהוא כלול ג"כ מעסמ"צ כנז' וזכה הכתפשות, צהמ"ה וצ"ן שבו, והם אשר ירדו עד גבול שזכ"ז, והנה נעשה כ"ז ע"י הכתפשות המ"ה וצ"ן הפרטיים אשר צהע"ב וס"ג הכללים דהס"ג דלות ו' כי הם השורש פנימי להמ"ה וצ"ן שזכ"ע דלות ו' דעניניו, ולכן הנה הכתפשות הוא צהתפשות, וכן היה עד"ז צהכתפשות, כי הנה היה הכתפשות, להמ"ה וצ"ן הפרטיים כנז', שחזרו ועלו למקורן, שהוא צהע"ב וס"ג הכללים שזכ"ג דלות ו' וכנ"ל שם, ונסתלק ג"כ ע"י, המ"ה וצ"ן שזכ"ע דלות ו' דעניניו, כי נסתלק הוא צהכתפשות, כי הם השורש פנימי חליו כנז', ונעשה צו כל מה שנעשה צהס, כי כל מה שהוא צהשורש כן הוא צענף ותולדה היוצא ממנו :

(יוד)

ס"ג

**הס"ג** הזה, הנה הוא ג"כ הכתפשות הא' דאור האזניים, אלא שהוא חלק האור אשר ילא מהאזניים ולחוץ, והוא אור ממועט מהאור שנשאר לפנים, וע"י שילא הוא ונתגלה, הנה ע"י מיעוטו וגילוי, הנה נעשה לפנים חדשות, והוא הס"ג דעניניו, והוא האימא הכללי דאורות האזניים אשר בכללות כולן, אמנם היא לעלמה הנה היא ג"כ קומה שלימה מ"י ספי' ומכל ד' שמות

דאח"פ וכו' ע"ד הא"א דאילות הכולל את כל האילות שהוא צפנימית כולם, וע' צוה צפנים הספר, כלל ט"ו עמ"ה, עומק הענין צוה :

**והנה** חלו ד' שמות עסמ"צ אשר אמרנו שזכ"ע דלות ה' הוא כולל, הנה הוא ג"כ רק בכללי כללות, כי כ"א מהם הוא כלול ג"כ מד' שמות עסמ"צ פרטיים, והנה הע"ב וס"ג הכללים שזכ"א מהם הם השורש פנימי להכתפשות הא' דהאח"פ, והמ"ה וצ"ן הכללים שזכ"א מהם הם השורש פנימי להכתפשות הצ' דהאח"פ, אך יליאת המ"ה וצ"ן הכללים שזכ"א, הנה הוא ע"י הגילוי דהמ"ה וצ"ן הפרטיים, שזכ"ע וס"ג הכללים שזכ"א גופה, אך הע"ב וס"ג הכללים דכל תחתון, הנה הוא ע"י הגילוי דהמ"ה וצ"ן הפרטיים שזכ"ה וצ"ן הכללים דכל עליון, כי ילא כל תחתון מהמ"ה וצ"ן הפרטיים האחרונים דהעליון שעליו :

**והנה** כל גילוי דמ"ה וצ"ן פרטיים, הנה היה ג"כ צסדר הכתפשות והכתפשות א' וצ', כי כן הוא הדרך לידות כל אור חדש, ויליאתו ושלמותו, הנה הוא לעולם ע"י הכתפשות והכתפשות א' וצ', הכתפשות א' והכתפשות א' הוא צהאור העליון עלמו שעליו, ואח"כ הכתפשות צ', והוא צאור החדש שולד, וכן נעשה צו הכתפשות צ' ללוך שלימותו, כמזכ"ר כ"ז דצדרינו בכל הספר הזה שלפנינו וכן היה כ"ז צענין סדר היתכוות העסמ"צ הכללים והפרטיים שאמרנו, אמנם כאן הנה היה כ"ז הכל רק צהעלם גדול, כי הרי הם רק השרשים פנימים העליונים אשר להכתפשות הא' והצ', דהאח"פ, והם כולם רק צפנימית הגלגלת עלמו דא"ק, צראשית הכתפשות המ"ה שבו, והרי הוא הכל טמיר ונעלם וצוה נשלים הס"י צ', שהוא צצואור המערכת צ' דהעסמ"צ שזכ"ג דהמ"ה שזכ"א, שזכ"י א' אית צ', וע' כ"ז צארוכה כלל ט"ו וכלל ח"י :

## סימן ג'

**מערכת** ד' שמות עסמ"צ אשר צהס"ג דס"י צ' אית ו', שהוא השורש פנימי להכתפשות הא' והצ' דאורות האזניים ע"י ד' שמות עסמ"צ הכללים צו וכמו שכתבנו שם, והנה יליאתם וגילויים צהכתפשות הא' והצ' עלמן, הנה הם מערכת הג' דהעסמ"צ, כי הם מערכת העסמ"צ שזכ"ג דהעסמ"צ דס"י צ' שם מערכת העסמ"צ שזכ"ג דמערכת העסמ"צ שזכ"ה דא"ק אשר צס"י א' והרי הנה העסמ"צ שלפנינו מערכת הג' המתפשט מהס"ג דהמ"ה שזכ"א שהוא הס"ג דלות צ' ע"י הס"ג דלות ו' והם הכתפשות הא' והצ' דאורות האזניים, וכבר אמרנו כי הס"ג דלות ו' הנה הוא האימא שזכ"ע דלות ה' וכו' כל אורות האזניים תולדות האימא שזכ"ע דלות ה' והם אשר ילא ונתפשטו צא"ק מהאזניים שבו עד שזכ"ז שבו :

**והנה** היה כל הכתפשות כן הא' וכן הצ' כ"א צשתיים חיינו מצפנים ומצחוק, כי כמו שילא האורות מהאזניים ולחוץ ונתפשטו עד שזכ"ז, כן היה כנגדו מהאזניים ולפנים ג"כ הכתפשות אור, מגבול האזניים עד גבול שזכ"ז, ואדרבה הוא כי עיקר האור הנה הוא הכתפשות אשר מצפנים, והאור שצחוק הנה הוא רק מה שנמשך ויולא מתוקף וריצוי אור שמצפנים הנה הוא צקע את כותלי הכוף ונעשה מזה נקצי וחללי האזניים וילא ונתפשט האור מצחוק ג"כ, כנגד האור שמצפנים שהוא ג"כ עד שזכ"ז וזכה כ"ז כן צהכתפשות הא' וכן צהכתפשות הצ' שזכ"ה הכתפשות דכ"א צשתיים, אחד מצפנים ואחד צחוק, והרי נמלא כי היה הכתפשות צבחי שתיים שכן ארצנו, חיינו הכתפשות א' והכתפשות צ', וכ"א הוא צשתיים שהוא מצפנים ומצחוק, והנה אותן ד', הנה הם ד' שמות עסמ"צ שלפנינו כמו שיתבאר :



החוטם, וברי כוכ עיקר גילויים צלמות, רק למטה משכוב"ץ דא"ק, שהוא למטה מהטבור דהע"צ דאות ב' כי שם הוא עיקר תלויים שהוא דהכ"י שבו :

**ובענין** תלויים דהכ"י, הכה נודע הוא כי איכו צלח ואיכו צבור, ונוטל המ"ה דלעיל אות ז' החסדים דהכ"י, והב"ן דאות ח' דעניניו הגבורות דהכ"י, אמנם עכ"ל הכה כאן דעניניו הכה הם מיוחדים זכ"ל והם משתמשים כאן הם שניהם צכתר אחד, כי הרי נתעלו כאן שניהם, להיות נאחזים זו גם למעלה מהטבור שבו, וכנ"ל, ונודע הוא כי השליש תחתון דה"ת הכה הוא צכתר דהכ"י, ע' נקודות פ"ג ודכ"מ, וא"כ הרי משתמשים כאן הם שניהם צכתר אחד ולא עוד כי הרי שניהם נאחזים דהע"צ דאות ב' גם למעלה מהשליש תחתון דה"ת שבו שהוא גם צהגית עלמן שבו :

**אך** זכו רק צעמנות העיקרי דאותן המ"ה וב"ן שהוא צהגית העלמתי, שברי עלמנות העיקרי הכה הוא רק היותן לזחי שרשים פנימיים לזד, להאורות דהאח"פ וברי הם נעלמים לעולם כי עלמנות העיקרי הכה הם רק עלמות הזרין גופה שבהע"צ דאות ב' שהוא כולו רק צח"י הא"ל לכל האורות דהאח"פ, וכנ"ל, אבל צח"י גילויים דאותן הזרין, שהוא צהכפשטיות דאורות חוטם פה כיוולא מהם, הכה צזכ, הכה מתחלק צכס אור הכ"י דהע"צ דאות ב' המתפשט צכס ותלויים צז לזחי שונות מהמ"ה צפניע ומכצ"ן צפניע וכמו שיתבאר צכ"י לקמן סי' ד' ב', וכן גם האורות דחוטם פה גופא, הכה צהכח"צ והצגית צכס, הכה הם מתייחדים עם שרשם הפנימי שהוא המ"ה דאות ז' עם הצ"ן דאות ח' דעניניו ומושרשים ועומדים לעולם גם צגבול הצגית דהע"צ דאות ב', והוא ע"י עליית נכ"י צהגית אשר בתחילת וכנ"ל, אך צח"י גילויים העיקרי דאורות חוטם פה, אשר בגילוי העיקרי דאורות החוטם הוא משכוב"ץ דא"ק עד החזה שבו ובגילוי העיקרי דאורות הפה הוא מחכז דא"ק עד הטבור שבו, וכנ"ל הכה הוא דהכ"י דאורות חוטם פה, והכ"ה מתייחד צכס המ"ה וב"ן דהע"צ דאות ב' דעניניו ג"כ צפנימיותם ע"ד נכ"י דא"ל המתיחד צכל הזרין, בסוד, תלויא ואחיד, כנודע, הכה צזכ המתחלק צכס הכה"י דהע"צ דאות ב' שם המ"ה וב"ן דעניניו לזחי מחולקות, לאורות החוטם צפניע, ולאורות הפה צפניע, וכמו שיתבאר כ"ז לקמן סי' ד' ב' ע"ש, ונמלא כי צהכח"צ וחגית דאורות החוטם פה, הכה מתעלים הם ע"י יחודם צהשרשים הפנימיים, להשתלב גם הם צגבול הצגית דהע"צ דאות ב', וצככ"י דאורות חוטם פה, הכה מתחלקים השרשים פנימיים, שם המ"ה דאות ז' ובצ"ן דאות ח' דעניניו, ג"כ צהכ"י שלהם, לזחי מחולקים, ע"י יחודם צאורות חוטם פה, וכמו שיתבאר כ"ז לקמן סי' ד' ב' ע"ש ותצין:

**והנה** נחבאר צסי הזכ ענין התפשטות הד' שמות עסמ"צ צכס"ג דהמ"ס דסי' א' אות צ', כי נתפשטו מהמ"ס צהגלגלתא עלמו לצורך השרשים פנימיים דהאח"פ, אמנם הע"צ, הכה עיקרו הוא, השורש פנימי דכח הראייה, והוא עלמות הע"צ דאות ב', והוא כולל צחוכו גם הג' שמות סמ"צ, כי הוא עלמו הוא צחי א"ל ואצא, שהוא הכה דראייה הפנימית, וכס"ג שבו הוא האומא שבו והוא השורש פנימי דאורות האזניים והוא הס"ג דאות ו' והכ"ה האצא הוא כולל א"ל עלאין, והוא השורש פנימי דכ"י עינים, והאומא הוא כולל יסודית והוא השורש פנימי דכ"י אזניים, והמ"ה שבו הוא הז"ל שבו והוא השורש פנימי דאורות החוטם והוא המ"ה דאות ז', וז"ל הוא כולל ג"כ צ', שם ישראל ולאה, והוא השורש פנימי דתרין נוקצין דפרדקא, ובצ"ן שבו הוא הנוק' דז"ל שבו והוא השורש פנימי דאורות הפה והוא הצ"ן דאות ח', והוא כולל ג"כ צ' שם יעקב ורחל, והם השורש פנימי דקול ודיבור, והכ"ה כל אלו הד' שמות עסמ"צ כאשר נתפשטו מהמ"ס צהגלגלתא עלמו, והם צפנימית צהגלגלתא דא"ק, מהמ"ס שבו עד צבול הפה שבו הכה הם כולם רק כללות הקומה דהע"צ דאות ב', כי הוא כולל את כולם, כי הוא צחי א"ל לכל האורות דהאח"פ

וצסוד הכתוב נשצ"י צנפשא, והיכ יליאת ההתפשטות הא' צלתי שלימים, משום שהמ"ס הוא צולד"ק סוד שורש הגבורות, אבל צהכסתלקות הא', הכה צעליות המ"ה וב"ן הפרטיות, שכיכ עלייתם צסוד מ"ן, לצורך לידת המ"ה וב"ן הכלליים, שםם לצורך האור דההתפשטות צב', הכה המשוכו אז מוחין, מביחוד דהרישא תניינא ג"כ, שהוא מכגילוי דאור א"ס ית"ש, ומכ"ה הכה נולד וילאו המ"ה וב"ן הכלליים, צכצ"ן דאות ח' דעניניו, שםם חליו התחתון שבו אשר מטבורו עד סוף רגליו, והוא צא"ק, מגבול הפה שבו עד צבול הטבור שבו, צפנימית פנימיותו, והם השורש פנימי לההתפשטות צב' דאור הפה, ולכן הכה ילא מזה ההתפשטות צב' דאור הפה, שהוא העולם העקודים כולו, שהוא עולם מלא ושלם, ועכ"פ הוא כי השם צ"ן דאות ח' דעניניו שהוא הנוק' דז"ל הכללי צהע"צ דאות ב' הכה הוא השורש הפנימי, שהוא צחי א"ל, לכל ההתפשטות הא' וכנ"ל דאורות הפה :

**והנה** אותה הצ"ן דאות ח' דעניניו שהוא השורש פנימי דאורות הפה עם המ"ה דלעיל אות ז' שהוא השורש פנימי דאורות החוטם, הרי אמרנו שםם הזרין הכלליים צהע"צ דאות ב', וברי כוכ אחתם צו רק צהכ"י שבו, שהוא מטבורו ולמטה שבו, והטבור דהע"צ דאות ב' הכה אמרנו לעיל אות ב', כי הוא צגבול שבו צכ"ז דא"ק, ועכ"ל הכה אמרנו על המ"ה וב"ן דאות ז' שםם הזרין שבו שמקומם הוא צא"ק, למעלה הרבה ממקום הטבור צהע"צ דאות ב', כי הצ"ן, הוא התחתון מתחת צבול החוטם דא"ק ולמטה, והמ"ה הוא התחתון מתחת צבול האזניים דא"ק ולמטה, ונ"ל צדצרינו, וכנ"ל הרי הוא צהע"צ דאות ב' למעלה הרבה מהטבור שבו :

**אך** הסיבה צזכ הוא, כי הכה לידת אותן הזרין צהע"צ דאות ב' שהוא צחי הא"ל לכל האורות דהאח"פ, כנ"ל, הכה היכ לידת אותן הזרין שבו, ג"כ ע"י סדר עליית נכ"י צהגית, ע"ד לידת הזרין דאלילות צהא"ל דאלילות, אמנם הכה נשתנה כאן לעילויא עוד, כי צא"ל דאלילות, הכה כאשר שחזרו הכה"י דא"ל ונתפשטו וירדו למקומן, הכה ירדו הזרין ג"כ, מכלילותם צהגית שבו, ונתפשטו וירדו, צהכ"י דא"ל, ועומדים שם לעולם, והם לעולם רק למטה מהטבור דא"ל וע"ל הכה עומד מעתה האלילות לעולם רק צשליטת המ"ה וב"ן [וכמ"ש כרצ צנסירכ פי"ט, ע"ש צמ"ש, אמנם אי אפשר שיכחי הם עלמן, כי הרי אין ז"ל מלצ"ס לא"ל רק מטבורו ולמטה, אך הענין כי מאותו אור עליון כ"י ישתלב האור ממדרגה למדרגה עד שיכנס ויארז כ"י ע"ש] :

**אך** דעניניו שהוא צח"י צח"י הזרין צהע"צ דאות ב' שהוא הא"ל לכל האורות דהאח"פ אשר שם הוא שליטת הס"ג לעולם והיכ לידת אותן הזרין שבו, ג"כ ע"י עליית נכ"י שבו צהגית שבו, הכה נשאר אותן הזרין, עיקרם שם לעולם, גם אחר שנתפשטו וירדו הכה"י שבו למקומן, והוא משום כי הכה צכל העולמות אשר למעלה מהטבור דא"ק וצפרט צחוכו הע"צ דאות ב', הכה לא נמלא שם צחי פרסא להפסיק צו צין הטבור ולמעלה שבו לצין הטבור ולמטה שבו, וכומדים הזרין שבו שם המ"ה וב"ן דאות ז' ח' מיוחדים לעולו צהאומא שבו שהוא הס"ג דלעיל אות ו', ולכן עומדים לעולם המ"ה וב"ן דאות ז' ח' דעניניו למעלה מהטבור דהע"צ דאות ב' וכוכ התחלת המ"ה דאות ז', מגבול האזניים ולמטה ובצ"ן דאות ח' מגבול החוטם ולמטה, אשר כ"ז הכה הוא מקום הצגית דהע"צ דאות ב', וכנ"ל הוא משום רוממות מעלתו, שאין צו הפסק וכצדל צין הטבור ולמטה שבו לצין הטבור ולמעלה לכן נשאר הזרין שבו מיוחדים לעולם גם צהגית שבו :

**אמנם** עיקר גילויים, הכה הוא צלמות רק צהכ"י שבו, והיכ עיקר בגילוי דאורות החוטם רק מתחת השכוב"ץ דא"ק עד החזה, כי למעלה משכוב"ץ הרי הם צטלים צהאורות האזניים, ע"ד שרגא צטיכרא, ועיקר בגילוי דאורות הפה הכה הוא רק מרתה החזה עד הטבור, כי למעלה מהחזה הם צטלים צאורות



מהם ע"י כל האור להכחשטות הא' דאור החוטם אך בהסתלקות הא', הנה חזרו ועלו כל אותן המ"ה וצ"ן הפרטיים ג"כ למקורם, שהוא זה"ע וס"ג הכלליים והיה עלייתם שם למ"ן, והמשכו אז מוחין מלמעלה למעלה, עוד יותר מנראשונה, כי המוחין אשר להמ"ה וצ"ן הפרטיים, הנה היה רק, מביחוד זה"ע וס"ג דהמ"ס עלמו, שהם הע"צ וס"ג דלעיל סי' א' אות א' צ"י, אבל המוחין אשר להמ"ה וצ"ן הכלליים, הנה נמשכו הם, מביחוד זה"ע וס"ג הכללי שצקרקפתא, שהוא מאוירא עלמו ג"כ, וכאז מגילוי היחוד דאור א"ס ית"ש, וילא ונולדו ע"י צהמ"ה דאות ז' דענינינו המ"ה וצ"ן הכלליים שצו, שהם השורש פנימי להכחשטות הצ' דאור החוטם, והיה יליאתם ולידתם מהמ"ה וצ"ן הפרטיים, אחר ההסתלקות הא' כנ"ז והנה עומד לעולם כל אותן המ"ה דענינינו לשורש פנימי לכל ההכחשטות הא' והצ' דאור החוטם, הע"צ והס"ג הכלליים שצו, הם השורש פנימי להכחשטות הא' דאור החוטם, ומקומם הוא צא"ק, מנצול האזניים עד גבול החוטם, והמ"ה וצ"ן הכלליים שצו, הם השורש פנימי לכל ההכחשטות הצ' דאור החוטם ומקומם הוא דא"ק מנצול החוטם עד גבול החזה שצו כ"ז הוא רק צפנימית פנימיותו : **והנה** יליאת כל כלל אותן המ"ה דאות ז', מהס"ג דלעיל אות ו', הנה הוא מהמ"ה וצ"ן הפרטיים האחרונים אשר צהמ"ה וצ"ן הכלליים דהס"ג, וכן מתלבש צהם הס"ג צהמ"ה לעולם, אמנם הנה סדר יליאת דאותו המ"ה דאות ז' ואחריתו זה"ע דאות ה', הנה כ"ז יתבאר צהמ"ה דצדנינו למטה צסמוך עם כלל יליאת הצ"ן דאות ח' :

(ח)

[בין]

**השם** צ"ן הזה, הוא הנוק' הכללי שזה"ע דאות ה', והוא כלולה ג"כ מדו"ן, שהם יעקב ורחל, והם סוד שורש קול ודיבור, ששניהם הם מהפה, כי השם צ"ן הזה הנה הוא שורש הפנימי לאור הפה שצא"ק כמו שיתבאר, והנה עיקרו הוא ג"כ רק מהד' שמות עסמ"צ שזה"ע דהמ"ס דאות צ"י, וילא לגילוי ע"י הע"צ דאות ה' וע"י הס"ג מ"ה דאות ו' ז', ונקודתו העלמית דאותו הצ"ן, הנה הוא ילא ציחד ומויחד, עם המ"ה דאות ז', מהס"ג דאות ו', ע"ד הזו"ן דאילנות שילא הוא כלולה עמו, מהאומא, צסוד פסיעה לבה, אמנם גילוי צפני"ע ושלמותה, לשורש הפנימי לאורות הפה, הנה זה נעשה לה, ע"י המ"ה דאות ז', ע"ד הנוק' דאילנות שמקבלת שנימותה ע"י ז"א :

**והנה** נעשה ונשלם אותו הצ"ן, כלול ג"כ מד' שמות עסמ"צ כלליים ופרטיים, וצוה הנה הוא השורש פנימי לכל ההכחשטות הא' והצ' דאורות הפה שצא"ק וכל תכלוכותיהם ומקריהם לעולם : **והיינו** כי הנה הע"צ וס"ג הכלליים שצו, הנה הם צחיו העליון אשר עד טבורו, והוא צא"ק מנצול החוטם שצו עד גבול הפה שצו, צפנימית פנימיותו וצוה הנה הוא השורש פנימי להכחשטות הא' דאורות הפה, והיינו כי הנה כאשר הגיעה העת להכחשטות הא', הנה ילאו המ"ה וצ"ן הפרטיים שצאותן הע"צ והס"ג הכלליים, ונתפשטו וירדו מנצול הפה ולמטה עד גבול הטבור דא"ק, צפנימית פנימיותה, שהוא המקום העתיד להמ"ה וצ"ן הכלליים דאותו הצ"ן דענינינו, והנה נעשה צוה השורש פנימי להכחשטות הא' דאורות הפה, כי מהכחשטות דהמ"ה וצ"ן הפרטיים הנו', הנה מהם גופה נולד וילא ההכחשטות הא' דאורות הפה, וכן ע"ד אח"כ צעת ההסתלקות הא' דאורות הפה, הנה חזרו ועלו אז ג"כ אותן המ"ה וצ"ן הפרטיים למקורן, שהוא זה"ע וס"ג הכלליים הנו' אשר הם מנצול הפה ולמעלה עד החוטם ונעשו שם לסוד מ"ן, והמשכו ע"י מוחין מלמעלה למעלה, עוד יותר מנראשונה, כי המוחין אשר להמ"ה וצ"ן הפרטיים, הנה היה רק, מביחוד זה"ע וס"ג דהמ"ס עלמו, שהם הע"צ וס"ג דלעיל אות א' צ"י, אבל המוחין אשר להמ"ה וצ"ן הכלליים, הנה נמשכו הם, מביחוד זה"ע וס"ג הכללי שצקרקפתא, שהוא מאוירא עלמו ג"כ, וכאז מגילוי היחוד דאור א"ס ית"ש, וילא ונולדו ע"י צהמ"ה דאות ז' דענינינו המ"ה וצ"ן הכלליים שצו, שהם השורש פנימי להכחשטות הצ' דאור החוטם, ומקומם הוא צא"ק, מנצול האזניים עד גבול החוטם, והמ"ה וצ"ן הכלליים שצו, הם השורש פנימי לכל ההכחשטות הצ' דאור החוטם ומקומם הוא דא"ק מנצול החוטם עד גבול החזה שצו כ"ז הוא רק צפנימית פנימיותו : **והנה** יליאת כל כלל אותן המ"ה דאות ז', מהס"ג דלעיל אות ו', הנה הוא מהמ"ה וצ"ן הפרטיים האחרונים אשר צהמ"ה וצ"ן הכלליים דהס"ג, וכן מתלבש צהם הס"ג צהמ"ה לעולם, אמנם הנה סדר יליאת דאותו המ"ה דאות ז' ואחריתו זה"ע דאות ה', הנה כ"ז יתבאר צהמ"ה דצדנינו למטה צסמוך עם כלל יליאת הצ"ן דאות ח' :

**והנה** המ"ה וצ"ן הכלליים, כאשר שהם לנורך שורש הפנימי להכחשטות הצ', שהוא עולם מלא שלם, כנודע דצדנינו, הנה היו הם ממוחין יותר גבוהים מהמוחין אשר להמ"ה וצ"ן הפרטיים הנו' כי המוחין אשר להמ"ה וצ"ן הפרטיים הנה היה רק מביחוד זה"ע וס"ג דהמ"ס עלמו, שהם הע"צ וס"ג דלעיל אות א' צ"י, וצלתי גילוי היחוד דהאווירא עלמו, שהוא הרישא תניינא, והיה נמשך ההכחשטות הא' דאור האזניים מהשורש [פנימי שלהם] שהוא המ"ה וצ"ן הפרטיים הנו' אשר היה לידתם רק בהעלם גילוי העיקרי דאור א"ס שעינקו הוא רק צהרישא תניינא גופא, משא"כ המ"ה וצ"ן הכלליים, שהם לשורש פנימי לנורך האור ההכחשטות הצ' הנה היו הם ממוחין יותר עליונים שהוא מגילוי היחוד דהרישא תניינא גופה ג"כ, ששם הנה הוא הגילוי דאור א"ס עלמו ית"ש : **והנה** עומד כל אותן הס"ג דאות ו' דענינינו לשורש פנימי לכל ההכחשטות הא' והצ' אשר לאור האזניים, והיה נעשה מליאותו רק לאט לאט, הע"צ וס"ג הכלליים שצו, כאשר הגיע העת להכחשטות הא' דהאזניים, והמ"ה וצ"ן הכלליים רק כאשר הגיע העת להכחשטות הצ' שהוא אחר ההסתלקות הא' כנ"ז, והנה הוא כולו לשורש פנימי לאור האזניים, שהוא צחי הא"א שצו, והוא האומא שזה"ע דאות ה' שהוא כולו צחי א"א לכל האורות דהאח"פ :

**והנה** אותו הס"ג דאות ו' הנה הוא עיקר כח השמיעה דהאזניים, אמנם הוא רק כח השמיעה הפנימי, והוא קלא דלא אשתמע, שאמרו צוה"ק ויגש ר"י ע"א שהוא קלא עלאה, דכל קלין נפקין מתמן, קול גדול ולא יסף, קלא פנימאה, כמ"ס צ"י בראשית נ' ע"ב, שהוא קול הפנימי שצגוף אשר הוא אינו נשמע רק אם תסתום את האזן אז נשמע קול הולך בלי הפסק צפנימית כל הגוף ואינו נח אפי' רגע אחד, וכמ"ס צתז"ה דף נ' וי"א דהכחשטות קלא נפיק מסיפי עלמא עד סייפי עלמא, ולא אשתמע קליה לבה, צחטימו דאודגין שמעין ליה, לגו צמעוי שמוע קלא דלא אחידע, וע"ש צהגר"א, והנה שורשו הוא למעלה למעלה, והוא כאן צהשם ס"ג דאות ו' דענינינו :

**והנה** הוא נמשך מאור הפנימי דהעניים, אשר לעיל אות ה', מהמ"ה וצ"ן הפרטיים האחרונים שצו, ולכן הוא עולה עד גבול העניים כנ"ל, וכן מתלבש צו הארת אור העניים ג"כ תמיד, דפנימיותו, לעולם.

(י)

[מ'ה]

**השם** מ"ה הזה הנה הוא הז"א שזה"ע דאות ה', והוא כלול ג"כ מדו"ן שהם ישראל ואלה, והוא סוד שורש תרין נוקדין דפרדשקא שאמרו צספד"ל פ"א וכן שם פ"צ צתיקון ג', כי הוא שורש הפנימי לאור החוטם שצא"ק כמו שיתבאר :

**והנה** אותו המ"ה עיקרו הוא ג"כ רק מהד' שמות עסמ"צ שזה"ע דהמ"ס דאות צ"י עלמו אך הוא ילא לגילוי ע"י הע"צ דאות ה' וע"י הס"ג דאות ו', ועיקרו הוא צהס"ג כי הע"צ נעלם צו, והנה אותו המ"ה הוא ג"כ קומה שלימה מד' שמות עסמ"צ, כלליים ופרטיים, והע"צ וס"ג הכלליים הם חציו העליון אשר עד טבורו, והם צא"ק מתחת גבול האזניים עד גבול החוטם צפנימית פנימיותו והנה הם השורש פנימי לאור החוטם ור"ל להכחשטות הא' שצו, והמ"ה וצ"ן הכלליים שצאותן המ"ה, הנה הם צחיו התחתון אשר מטבורו עד סוף רגליו, והנה הם צא"ק, מנצול החוטם עד גבול החזה שצו צפנימית פנימיותו, והם השורש פנימי להכחשטות הצ' דאור החוטם :

**והיינו** כי הנה כאשר הגיע העת להכחשטות הא' הנה ילאו המ"ה וצ"ן הפרטיים שזה"ע וס"ג הכלליים שצו ונתפשטו וירדו, צמקום העתיד להמ"ה וצ"ן הכלליים שצו וילא



## סימן ב'

כל אותו הע"ב רק כהע"ב שבו לצד, שהוא עד גבול העינים דא"ק, כי זה עיקר עלמותו כי הכי הוא ע"ב מעיקרו:

**והמ"ה** וב"ן שבו שהם הזו"ן, הנה הם השורש פנימי להכתפשות הא"י והב' דאור החוטם והפה, וכמו שיתבאר לקמן אות ז' ה', ונתגלו הם בו כאשר הגיע העת להמליאות דאור החוטם והפה, כי הזו"ן הנה הם מהטבור ולמטה שבו שהוא הנה"י שבו שם לצד מגופא, ומקומם דא"ק הוא מגבול השכר"י עד הטבור שבו כי גבול הטבור דא"ק הנה שם מסתוים הנה"י דהע"ב דעינינו, אך המלכות שבו הנה היא מתלבש בהמלכות דהעקודים ומתפשטת בחליות, ומתיחד ע"י האלילות בעקודים לעולם, ועכ"פ הוא כי הע"ב דעינינו הנה מהחזה שבו ולמטה הוא השרשים הפנימיים לכל האורות דהאח"פ ועומדים כל האורות דהאח"פ מהחזה שבו ולמטה, והוא מתלבש בכלם בפנימיותם, וכס תלויים רק עליו, כי הוא הא"ל להם, ולהאליות הנה הוא צדדי אור א"ס, ע"י אור המלכות שלו המתלבש שם וכנ"ל.

**והנה** אותו הע"ב דעינינו שהוא שורש הפנימי דכל האורות דהאח"פ וכס כולם תלויים רק עליו הנה הוא הע"ב דס"ג שאמר הרב נקודות ספ"א, בהמ"ב, שהוא כולל כל העקודים, והוא הע"ב דאות כ' דעינינו שהוא הע"ב דהס"ג דהמ"ס דאות צ', והנה הוא יסוד הכל ושורש השרשים העולם, לכל העולמות כולם, שכל גילויי ית"ש הוא לעולם רק על ידו, אך עלמותו עלמו הוא לעולם נעלם בתכלית העולם, והוא למעלה מהכל, מצפנים להגלגלת דא"ק.

(ח)

[ס"ג]

**השם** ס"ג הזה הנה הוא צדדי פרטוף אימא שבהע"ב דאות כ' הנה"י העומד בו מהחזה שבו עד הטבור שבו והוא כולו שורש הפנימי דאור האזנים, והוא תופס דא"ק מתחת גבול העינים עד גבול שכר"י בפנימיותו.

**והנה** הוא מעיקרו, בשם ס"ג מהד' שמות עסמ"ב שבהס"ג דהמ"ס דאות ב' עליו, אך ילא לגילוי ע"י הע"ב הנה"י דאות ה', כי הוא יסוד הכל אשר כל הגילויים הוא על ידו וממנו כנ"ל אות כ'.

**והנה** אותו הס"ג דאות ו' דעינינו הנה הוא ג"כ קומה שלימה מד' שמות עסמ"ב, והע"ב וס"ג שבו הוא בחליו העליון עד טבור, והוא דא"ק מגבול העינים עד גבול האזניים מצפנים, והנה הוא שורש הפנימי להכתפשות הא"י דאור האזניים, והמ"ס וב"ן שבו הוא בחליו התחתון אשר מטבורו עד סוף רגליו, והוא דא"ק מגבול האזניים עד גבול שכר"י מצפנים, והוא השורש פנימי להכתפשות הנה"י דאור האזניים, וכן לא נתגלו ולא ילאו אותן המ"ס וב"ן באותו הס"ג דאות ו' עלמו, אלא רק אחר ההסתלקות הא"י דאור האזניים.

**והיינו** כי הנה אותן העסמ"ב אשר בהס"ג דאות ו', הנה הם ג"כ כלליים ופרטיים, ונעשה ההכתפשות הא"י דהאזניים ע"י יליאת ולידות המ"ס וב"ן הפרטיים, שנתפשטו הם וירדו במקום העתיד לחליו התחתון, שהוא המ"ס וב"ן הכלליים, אך בעת ההסתלקות הא"י דהאור האזניים, הנה חזרו ועלו המ"ס וב"ן הפרטיים למקומם, שהוא נהאזנים ולפנים ולמעלה עד גבול העינים שמצפנים והוא בחליו העליון שהוא צע"ב וס"ג הכלליים, והנה נעשו שם למ"ן לגרום יחוד עליון לעילא לעילא, עד רוא דאור א"ס, שבאורא וצולניא, אוריא ומ"ס, וגולד ע"י בהס"ב דאות ו' דעינינו המ"ס וב"ן הכלליים שבו, שהם חליו התחתון וכיון הם השורש להאור דהכתפשות הנה"י דהאזניים, והנה לידתם מהמ"ס וב"ן הפרטיים הנזכר:

והנה

**מערכת** ה' שמות עסמ"ב אשר ישנם בהעלם בהס"ג דהמ"ס שדא"ק, שהוא הס"ג שצוינון א"י אות צ', וכאשר הגיע העת להסתלק הגילוי דאורות האח"פ, הנה נתפשטו אותן העסמ"ב שבהס"ג וילאו מן הכה לפועל ומהעלם לגילוי ונתגלו למליאות שרשים הפנימיים להאורות דהאח"פ, הן להכתפשות הא"י וכן להכתפשות הנה"י, והנה הכתפשותם בהגלגלת עלמו, בפנימיותו, מע"ב לס"ג ומס"ג למ"ס וממנה לצ"ן, וכס מערכת הנה"י דהעסמ"ב אשר בהס"ג דהמ"ס שדא"ק, וכס הגילויים דהס"ג דהמ"ס שנתגלה בהם, נהיות שרשים פנימיים לאורך תולדות האורות דהאח"פ, וכס הכרשים פנימיים להאורות דהאח"פ שאמר הרב צמחי ולי"ט רפ"ג ופ"ד, והנה הם:

**מערכת** הנה"י דהעסמ"ב שבהס"ג דהמ"ס שדא"ק:

(ח)

[ע"ב]

**השם** ע"ב הזה, הוא הכתפשות הראשון מהס"ג דהמ"ס שדא"ק שהוא הס"ג דאות צ', והשם ע"ב הזה הוא מהסתלקותו, העומד בהשם ע"ב דאות א"י שהוא מאור הגנוח סוד אשפקנרית המאור, כנ"ל אות א", והע"ב הזה דעינינו שהוא מהכתר והכתם דהס"ג דאות צ', מהקלס העליון שבו, שהוא מיוחד בצקלס התחתון דהעליון עליו שהוא הע"ב דאות א", והנה הנה"י דעינינו מיוחד באור הגנוח ג"כ, ולכן הנה לא נתגלה הוא עלמו ג"כ, כלל והנה הוא מעיקר עלמותו ג"כ רק כוד כרחיק הפנימיות דהעינים, שהוא נמשך ג"כ מסוד האשגחא פקוחא דנא גאים, והוא רק ראיס הפנימיות, והוא מראה שרואה האדם כשסותס עיניו, כמו מראה חשך, לפי שהוא מכה סחימא עלאה, וכשפותח עיניו אינו רואה את המראה כמ"ס בתו"ח דק ילא ע"א, ששעתא דהתכסי אהגלייא ובשעתא דהתגלייא אהכסי, בסחימו דעינין חמאן ליה, וע"ש בהגר"א:

**והנה** בראיס פנימיות הזה, הנה הנה"י כל מרחות אלוה"י דהנצחיים, חלה שהיה ג"כ ע"י התלבשות צנה המדמה שבהנפש, וגכן היה מלטייריס להם העינים צדמויות וכמ"ס וביד הנצחיים אדמה, זולת במשרע"ס שהוא הסתכל צסוד האשגחא פקוחא עלמו אשר מהע"ב דאות א"י שאורו הוא מאור הגנוח, לכן לא כתוב ציה, ראיס, חלה ידעיה, אשר ידעו ב' פנים אל פנים, ע' זוה"ק וארא דק כ"ג, וכן הוא עוד, כי הנה בראיס פנימיות הזה, הנה הוא ג"כ כל הגיוס דמרחות הרוחניים, כמו ויגל ה' את פניו בלעם, בן ראיית דיעל את המנאכים, וכיוצא, הנה כ"ז הוא הכל בהראיס הפנימיות שמצפנים להעינים, וסודו ושורשו אשר למעלה נמננה הנה הוא הע"ב דאות כ' דעינינו:

**והנה** אותו הע"ב, הוא ג"כ קומה שלימה ועולם מלא מכל הדי שמות עסמ"ב ומכל הפרטופים כולם. ונה הראיס פנימיות שאמרנו הנה הוא מבחי אבא שבו, והוא תופס דא"ק, מהמנה שבו שהוא מהמ"ס עד גבול העינים, אך באותו הע"ב הנה הוא צו, צדדי החזה שבו, והנה החזה שבהע"ב דעינינו, צגבול העינים דא"ק, כי עד שם הנה מגיע האבא שבו שהוא הע"ב שבו, והס"ג שבהע"ב דעינינו שהוא צדדי פרטוף אימא שבו, הנה הוא השורש פנימי להכתפשות הא"י ובב' דאור האזניים, והוא צו מהחזה שבו עד הטבור שבו, ובא"ק הנה הוא מגבול העינים שבו עד גבול שכר"י שבו, והנה הטבור דהע"ב דאות כ' דעינינו, צגבול שכר"י דא"ק, אמנם הוא כי הנה לא נתגלה צו כל אותו הס"ג, אלא כאשר הגיע העת להכתפשות הא"י דאור האזניים, וכמו שיתבאר לקמן אות ו' אצל מקודם, הנה יבא עומד



המליאות דכל העולמות כולם, ולכל ההנהגה כולה, כי הנה הע"צ לעיל אות א' הוא הראון הנעלם לכל, והס"ג דאות ז' דעניינו הוא המחשבה הנעלמה לכל, ובסוד כך עלתה במחשבה לפני אמונם הם שניהם עלמם הנה הם נעלמים מאד, כי הם המ"ם עלמם שהוא מופלא ומכוסה, וכן גילויים, הנה הוא רק ע"י כל המערכות דהעסמ"צ מתפשטים מהם, והם כל המערכות שיחצור לפנינו צה"ת"ש.

(ג)

[מ"ה]

**השם** מ"ה הזה הנה הוא צחי' הז"א שבהמ"ם דא"ק הכולל ישראל ולאח שהם דרו"ן שז"א, ומקומו צא"ק הנה הוא ג"כ לפני ולפנים שהוא בהגלגלת עלמו בהתפשטות המ"ם מוגזל האזניים עד גזול החוטם, אמונת הנה כל צחי' מ"ה וז"א שבהמ"ם הנה הוא צאמת רק בהעלם גדול כי כל עיקרו הוא רק ס"ג כנ"ל, אבל בהעלם הנה כלול צו עכ"פ, כי הוא מוחא תדא דכליל תלת והם ארבע כנ"ל.

**והנה** שימוש ופעולתו דאותו המ"ה הנה הוא, כי הוא הוליא את חלק המליאות דא"ק אשר מהגרון שבו עד החזה שבו שהוא כל חלק החג"ת שבו, וכן את המליאות דהאצא הכללי שצא"ק העומד שם ונעשה שם ע"י החג"ת והעקודים, הנה הוא הכל בשפעת אור המ"ה דעניינו, וכן כל שפעת האצא הכללי שצא"ק וכל פעולתו הנמשך ונעשה משפעתו וכו' הן אשר בהנקודות וכן אשר בהאורות התיקון וכן מה שנעשה ממנו באילנות תמיד, הנה הוא הכל משפעת אור המ"ה דעניינו.

**אמונם** הוא אינו ממנו עלמו במכוון ובהדיא, כי הוא גופה הרי הוא מהמ"ם עלמו מופלא ומכוסה, אמונם הוא רק ע"י השמות דהעסמ"צ המתפשטים ממנו והם הדי' שמות דהעסמ"צ אשר לקמן סי' ו' וכן מעסמ"צ לעסמ"צ כדמבאר שם צסי' ז' ח' ובסי' י"ב.

**והנה** שפעת האצא אשר הן בהנקודות וכן אשר באורות התיקון, וכן אשר באילנות תמיד, הנה הוא צה"ת"ש, אחד הוא מה שנוגע למדרגת גופה, למליאת כ"א כפי מה שהוא ואחד מה שנוגע לגילוי היחוד דאור א"ס ית"ש שבהם תמיד, שהוא הנהגתו הנעלמה ית"ש המנהיג את כל המליאות תמיד לעולם לכוונת תכלית האחרון, וכל אלו צ' הנהגות הנה הם שניהם ע"י זכרי אור השמות דהעסמ"צ אשר בכל המערכות שלפנינו, והם נמשכים וצאים בהעולמות הנאלים ומשם בהעולמות שלמטה, הכל רק מהא"א שצא"ק, ע"פ קבלתם מהעקודים, והנה בכל מה שנמשך לזה מהאצא שצא"ק, הנה הוא הכל משפעת אור המ"ה דעניינו, אמונם פשוט הוא כי כל כח ואור המ"ה הנה הוא ג"כ רק ע"פ קבלתו מהס"ג דאות ז' ומהע"צ דאות א', כי הכל הוא רק מה שנוגע ונמשך מלמעלה עד אור אחדותו הפשוטה ית"ש, אלא שכל מה שנוגע לשפעת האצא שצא"ק, הנה הוא נתלמס ונתגלה בהמ"ה דעניינו כי מהס"ג דאות ז' ומכש"כ מהע"צ דאות א', הנה הוא רק מה שנוגע לשרשי העקודים וכן גם כל מה שאמרנו באותו המ"ה, הנה הוא הכל רק ע"י השמות דהעסמ"צ המתפשטים ממנו כנ"ל אבל הוא עלמו הרי הוא כולו מהמ"ם עלמו שהוא כולו טמיר ונעלם.

[ד]

(ב')

**השם** צ"ן הזה הנה הוא צחי' נוק' דז"א רחל הכללי שבהמ"ם דא"ק, הכולל ג"כ דרו"ן שהם יעקב ורחל, והנה הוא כאן בצחי' עטרת בעלה, כי סוף מעשה הוא במחשבה תחילה, וכל

הכוונה היה בשבילה, ר"ל שעל ידה יתקנו כולם לתכליתם האחרון, והרי הוא כאן בסוד עטרת בעלה, עטרתה באימא באימא עלמה, שהוא במחשבתו הנעלמה ית"ש, נעשית עיקר שיתקן הכל רק על ידה, והנה מקומה צא"ק הנה הוא ג"כ לפני ולפנים בהגלגלת עלמו בהתפשטות המ"ם מוגזל החוטם עד גזול הפה, ומתפשט צח"ך וגרון מצפנים, ובהעלם גדול, כי הרי הוא ג"כ מהמ"ם עלמו שיקרו הוא רק ס"ג כנ"ל.

**והנה** שימוש ופעולתו דאותו הצ"ן, הנה הוא, כי הוא הוליא את כל חלקי המליאות דא"ק אשר מהחזה שבו עד הטבור שבו, וכן כל המליאות דהאימא הכללי שצא"ק הנעשית שם ע"י העקודים, וכן כל שפעת האימא הכללי ופעולתה אשר צח"ך הנקודות שממנה וכן אשר צח"ך אור התיקון שממנה וכן כל שפעת האימא שצא"ק הנמשך ממנה באילנות תמיד, כי קבלת האילנות כל שפעתו ואורו תמיד הוא לעולם מהא"א שצא"ק, ע"פ קבלתם מהעקודים, והשפעת מהפעולה הנעשה בהנהגה כולה תמיד, הנה הוא לעולם צה"ת"ש, אחד למדרגת כל מליאות כפי מה שהוא, ע"פ הטבע שתייחד צו וע"פ המדע הראוי לו ואחד בהנהגתו הנעלמה ית"ש, המנהיג את הכל תמיד והכוונה התכליתית, והוא למעלה מן הטבע ולמעלה מן המדע, ואלו צ' הנהגות הם מתנהגים תמיד יחד ומתייחדים זצ"ל, הטבע עונה בהנסיי להפעלה זה, והוא ע"י שהנסיי הוא מתלבש בהטבע וכדי להעלות אותה עלמה אליו כי על זה הוא כל כוונת מליאות, כדי לתקנה ולהעלותה והנה מתנהגים אלו צ' הנהגות יחד לעולם מאילנות ע"י שפעת א"א שצא"ק אשר לכ"ז ע"פ קבלתם מהעקודים, והנה כל חלקי השפעת אשר לזה מהאימא שצא"ק, הנה הוא נמשך בהעקודים מאור הצ"ן דעניינו, והוא ג"כ ע"פ קבלתו מהס"ג דאות ז' ומהע"צ דאות א', מהיחוד דאור א"ס אשר שם, אלא כל מה שהוא לאורך האימא שצא"ק, הנה הוא נתגשש ונתגלה בצ"ן דעניינו וע"ל כ"ז הנה הוא שימוש ופעולתו דהשם צ"ן דעניינו וככל מה שאמרנו.

**אמונם** הוא כי הנה גם כל שימוש ופעולתו הנה הוא אינו ממנו עלמו במכוון ובהדיא, אלא ג"כ רק ע"י השמות דהעסמ"צ המתפשטים ממנו, והם העסמ"צ אשר לקמן סי' ט' וכן מהעסמ"צ לעסמ"צ שהם כל המערכות דהעסמ"צ אשר צסי' י' וי"א וי"ג אבל אותו השם צ"ן דעניינו עלמו הרי הוא מהמ"ם עלמו, שהוא נעלם מאד מופלא ומכוסה טמיר וגניז.

**והנה** צמה שצארנו צעין המ"ה וצ"ן, כי שימוש ופעולתם הנה הוא רק צח"ך המליאות דהא"ק אשר מהגרון שלו ולמטה שהם נעשו, ע"י העקודים, ועם העקודים, הרי מוצא ממילא מכ"ן, שכל גילוי דהמ"ה וצ"ן בהמ"ם עלמו, הנה לא נעשו ג"כ אלא רק, עם העקודים, ואחר העקודים, והוא ע"פ מה שנוגע שכל גילוי שמותיו ית"ש הוא רק ע"י פעולותיו, ובהמ"ש צשמו"ר פ"ג סימן ו' שאמר הקצ"ה למשרבע"ה, שמי אתה מצקש לידע, לפי מעשי אני נקרא, וע' זוכ"ק ויקרא דף י' וי"א, ופי' פינחס דף רנ"ז ע"ב, וא"כ הרי מאחר שכל שימושי דהמ"ה וצ"ן הוא רק, עם העקודים, וע"י העקודים, א"כ הרי לא נתגלו הם גע בהמ"ם עלמו אלא ג"כ רק אחר העקודים, והוא אחר כל גילוי דהס"ג דאות ז' בכל המערכות דהעסמ"צ אשר צסי' ז' ג' ד' ה', והוא מה שאמרנו כי התחלת הגילוי דהשם מ"ה דהמ"ם, הנה הוא רק במערכת העסמ"צ דסי' ו', שהוא רק אחר כל העקודים והוא לאורך המליאות דהאצא שצא"ק שהוא נעשה ע"י העקודים, והתחלת הגילוי דהצ"ן דהמ"ם, הוא רק במערכת העסמ"צ דסי' ט', וכ"ז הנה הוא רק כאשר הגיע העת להבהרות דהנקודות, שהם מהא"א שצא"ק, כנוגע בדבריו, והרי עכ"פ כי לא נתגלו המ"ה וצ"ן דהמ"ם גם בהמ"ם עלמו רק כאשר הגיע העת להנקודות, אבל מוקדם הנה היה המ"ם כולו רק בהע"צ והס"ג לצד, והוא מ"ה הרב בנקודות פ"א, כי מתחילה הנה היה מתפשט הס"ג עד סופו כולו, ודע כ"ז: סימן



מילואים כאן, ולייחתי את הס' והאות המדובר בו באותו הענין וזכר נקוד שיתבאר להמעיין את הדברים כיטיב וילך לבטח דרכו, ולכן קראנו אותו בשם, אבני מלואים, כי על ידו מלאה רוח חכמה ודעת בכל דרושי הספר לעמוד על השכלת הדברים הנוגע לזה מכל הדרוש דכ"ג מערכות דהעסמ"ג:

**והנה** האבני מלואים הזה, הנה הוא מקור ומעיין לאפיקי מים עיינות ורחומות עמקי תהום רבה, אשר בכלל חי' ענף י' בכל הדרוש דכ"ג מערכות, וכמו שימלא כל מעיין בהגיעו לשם, פליאות נשגבות חדשות ונורות, מנפלאות חמים דעים ית"ש, אשר לפי רממותו ענותנותו להקים מעפר דל ואציון מאשפה להחגלה על ידי סחרי פליאות כאלה, יתבאר ויתעלה שמו לעד ולעולמי עולמים:

**והנה** כל אותו הדרוש אשר בכלל חי' ענ"ה הנה כתבנו אותו ג"כ בקצרה ובכללות, בספר הדע"ה ח"א דרוש ד' אך שם כתבנו אותו בסגנון אחר קצת, לפי ענין הספר השייך שם, וקראנו שם מאד צענינו בהתפשטות והסתלקות כי הם חיים מענין הספר שם, וגם הנה נראה שם בזה, איזה שינויים, הכל מסיבה, כי שם באו כל הדברים בזה רק בכללות, וכמו שכתבנו ג"כ בזה בכלל חי' ענ"ה ס' כי אות חי' סעיף ג' ע"ש, וכן שם בספר הדע"ה הנה כללנו שם ס' י"ד וט"ו בס' אחד, וכן הדי' שמות עסמ"ג אשר בכלל חי' וס', הנה סדרנו אותם שם, במערכות קצרות ובדי' אותיות בתחילת כל ס', ובמילין זעירין וקצירין במאן דמחוי במחוג קמו מלכא אך עכ"ז הנה עיקרן של דברים השייך לעומק הדרוש, הנה נמלא גם שם, ועי' עוד שם מעין אותן הדברים, בסוף ח"א דרוש ז', וכן כאן בספר הכללים דרוש ט"ו עד סוף ענף כ', שם תמלא ג"כ כל עומק הדברים בזה השייך לדרושי העקודים, והרואה לעמוד על צוררי הדברים בדרוש הנורא הזה, ועיין בכל המקומות הנז' ויאר פניו באור פני מלך חיים בעה"ת"ש, ע"כ הפתיחה:

## סימן א

**מערכת** הדי' שמות עסמ"ג שבהמ"ם דא"ק, הרישא תליתאכ שבו, וכוא ג"כ קומה שלימה ככולל בהעלם כל הבחי' כולם, כי הוא מוחא חדא דליל תלת, חב"ד, וחס ד' חבתי"ם, שם עסמ"ג, ואותן העסמ"ג ככולל בו בהעלם, הנה הם ראשית הכל אשר משם ולמטה יש רשות לדבר בזה, וחס שורש השרשים בהעלם נורא, לכל הגילויים אשר אח"כ, ואותן העסמ"ג הכלולים בו, הם הדי' שמות עסמ"ג אשר לפנינו, וכוא מערכת הא', שכוה בהמ"ם עלמיו:

(א)

[ע"ב]

**הע"ב** הזה, הוא החכמה דהמ"ם ככולל ח"א עלאין שבו, ובו כולל ג"כ כתר, דכו"ה פשוטה הכללי שבו, כי אותו הע"ב הנה הוא התחלת המ"ם, וכוא מיוחד בהקד"א רישא חניינא שהוא מכלל הע"ב הכללי דקרקפתא, ובו ועל ידו הנה הוא הנובע דאור ח"ס לכל העולמות כולם אשר עומד בהם גם עתה, בהעלם, ולכל מה שיחגלה בחוקף אורו באור התיוקן דלעתיד:

**והנה** הוא שורש השרשים למליאות אבא הכללי אשר בח"ק ג"כ הנושכ ויולא בח"ק ג"כ מהגרון שבו עד החזה שבו ע"י העקודים, מבחי' המול עליון אשר ישנו שם ג"כ, ובכח אור המ"ם אשר לקמן אות ג':

**וכן** הוא אותו הע"ב דעניניו שורש ג"כ לכל האורות הנפלאים

אשר בהרישין דא"א דאלילות, החר"כ עמודי אור שזכרה, אשר שם הוא סוד צדית אבות וישראל, וסוד הגי' מיני י"ג שהם ט"ל אורות אשר צרישין דא"א המרומים בסוד שראשי נמלא ט"ל, וחס י"ג חוררתא וי"ג נמין וי"ג ת"ד, שהם סוד התורה והמלוא וההנהגה, וחס כלולים כולם, באשגחותא דנחירו עלאה, שהוא השגחא פקוחא דלא נאים, ונטייר תדירא, שאמרו בספד"ל פ"א, וחס כולן מסוד הע"ב הזה, כי הוא האספקלריא המאירה הנמשך מאור הגנוח וממנו נמשך האשגחא פקוחא:

**אמנם** כ"ז הנה הוא רק ע"י הס"ג דאות ג' שצמוך וע"י גילויי שבהע"ב דאות כ' אשר למטה אבל הע"ב עלמו דעניניו הוא נעלם נורא מאד אשר אין לו תפיסה כלל ולא נתלש כלל:

**וכן** אותו הע"ב דהמ"ם, הנה הוא אשר הולא ג"כ את הנקודות, דרך העינים דא"ק, צעלייתם בו למיין, כי בו מגיע כל סוד עליית מיין, וכל מה שצריך להעשות עמהם בסוד מהשגחו הנעלמה ית"ש על כל מה שכיב וכוח ויכיה, וכו"ל אותם, בסוד טפ"ק, דרך העינים, כי סוד העינים הם ממנו שהם מסוד האשגחא פקוחא כנז', ועכ"פ הוא כי ממנו הוא הכל, אמנם הוא רק צחי' שורש השרשים הנעלם, וכל הנפלאות והנורות שאמרנו, שהם ממנו, הנה הוא באמת רק ע"י הגי' שמות סמ"ג דאות ג' ד' שצמוך ויולאים לפועל ע"י כל ח"ג מערכות דהעסמ"ג שמתגלה מהם וכמו שמתבאר לפנינו, אבל אותו הע"ב עלמו הנה הוא טמיר וגנוז, כופלא ומכוסה וכוא נעלם לעולם:

(ב)

[ס"ג]

**הס"ג** הזה, הוא הבינה דהמ"ם אימא הכללי שבו הכולל ישותיות, והנה הוא עיקרו ועלמותו דהמ"ם, די הע"ב הניל אות א' הנה הוא עומד כלול צנחירו דקד"א, ועלמותו דהמ"ם הוא רק הס"ג וכוא הא"א שצא"ק, הצחי' שניה דבכתר, שכוה עתיק וא"א, וכוח המ"ם עיקר הא"א, וכוא הס"ג:

**והנה** אותו הס"ג הוא שורש השרשים דחוש השמיעה שבהאזנים, ומקומו הוא מצפנים להאזניים ולמעלה עד שורש השרשים דכה הראיה הפנימי, שהוא הע"ב דלעיל שהוא שורש השרשים דהעינים, והנה עיקרו דאותו הס"ג, הנה שימוש הוא, כי הנה שורש נעלם לכל האורות דהאח"פ, שהם כלל העקודים, אמנם הוא רק ע"י הדי' שמות עסמ"ג, אשר לקמן ס' ג' כמו שיבאר שם:

**וכן** הוא אותו הס"ג שורש ג"כ, למליאות האימא הכללי שצא"ק, אשר הוא בו ג"כ מהחזה שבו עד הטבור שבו, הנושית ויולא בו, ע"י העקודים, וע"י צחי' המול תחתון אשר שם, ובכח השם צ"ן אשר לקמן אות ד'.

**וכן** הוא עוד, כי הנה אותו הס"ג דעניניו עם הע"ב דלעיל אות א', הנה הם, הע"ב וס"ג שצנגלתא דא"ק שאמר הרב בנקודות פ"ב, כי בעולם הנקודות הנה מדווגו הם, לאורך תולדות אור החדש, שממנו הוא המלכי יושר כנודע דצדרינו.

**והרי** שימוש הע"ב דלעיל אות א' עם הס"ג דעניניו דחולאות כל עולם הנקודות ג"כ כי מלכי העגולים אשר הם יולא דרך העינים דא"ק, הנה נעשה כ"ז ע"י הע"ב דלעיל אות א', וכנ"ל, ומלכי היושר אשר הם מהטבור ויסוד ולפר"ג, הנה הם נעשו ע"י שניהם, מזווגה, כנז', והרי שימוש הם שניהם, לאורך חולאות כל עולם הנקודות ג"כ וכן הנה שימוש שניהם ג"כ לאורך הנפלאות דכל העקודים, כמו שיבאר לקמן בסיומי צד"ה בעה"ת"ש:

**ועכ"פ** הוא כי הנה הס"ג דעניניו עם הע"ב דלעיל אות א', הנה אותם יסד המאליל ית"ש, ליסוד נעלם לכל המליאות:



## פתיחה

**וענין** היותם י"ג, הוא ע"ד כל התיקונים האילנות שם במספר י"ג, כי הם רזא דמתקלא, כנודע בספד"ל פ"א ובהגרי"א שם, ונקראו תיקונים, כי על ידיהם נעשה האפשרות לאורו ית"ש להחגלה, והוא ע"י שנתמעט ונתלמס האור בהם כנודע, והנה הם האילנות ג' מיני י"ג, שהם י"ג חורחא י"ג נימין, י"ג ת"ד שהם מסוד הג' רישין דא"א חצ"ד דא"א וכולם מתפשטים אח"כ להמלכות שהיא כלל הכל כנודע, וכ"ז הוא רמז ג"כ כאן, כי הרי בה"ג מערכות דהעסמ"צ, הרי הוא י"ג שמות ע"צ, והם צסוד י"ג חורחא, וי"ג שמות ס"ג, והם צסוד י"ג נימין וי"ג שמות מ"ה, והם צסוד הי"ג ת"ד, וי"ג שמות צ"ן הנה הם כללות המלכות הכוללת כל הי"ג, וכן הרי ישנם, צאלו הי"ג מערכות דהעסמ"צ שצ"א"ק י"ג שמות פרטיים והנה הם כלולים כולם בהאילנות שהוא בהנה"י דא"ק ששם הוא הצ"ן הכללי שצו, כ"ז הנה הוא מענין הי"ג מערכות דהעסמ"צ המצואר צכלל ח"י ענ"י, אשר שם הם מצוארים כולם אחת לאחת זה אחר זה ומצואר שם על כ"א, ענין מציאותו ושימושיו יליאחו ותולדותיו שורשו ומקורו עם כל הנמשך לזה צמה שנוגע אליו :

**אבנם** כל הדרוש שם הנה מיוחד עיקרו על השמות דעסמ"צ אשר צכלל אלו הי"ג מערכות כולם, לצאר עניינו ושימושיו דכ"א כנ"ז, אצל עיקר מציאות דהעולמות כולם היוצא ונעשה בהם התפשטותם והסתלקותם וכן כל סדרי מציאותם, הנה כ"ז הוא מצואר צכלל דרושי הספר כולו אשר זולת כלל ח"י ענ"י כי שם הנה נחצאר סדר ההסתלקות דכ"א, ותשלומו ותיקונו צכ"א ואחד צפני"ע צדרוש מיוחד אליו, וכן נחצאר צכ"א את קישורו ויחוסו, צהשם שלו שבה"ג מערכות כנ"ז, שהוא נשמתו ועולמותו אשר צו ועל ידו הוא נמלא, כי השמות עם העולמות הם אחד, שהעולמות הם גילויי דהשמות, כי צמציאות השמות נעשו העולמות, וצמציאות העולמות נתגלו השמות, וכמ"ש הוא ית"ש, למשרצת"ה, לפי מעשי אני לקרא שמו"ר פ"ג סי' ו', כי פעולותיו ית"ש, שהוא מציאות העולמות, הנה הוא עצמו רק יליאח גילויי, שהוא שמותיו יתצרך מן הכח לפועל, צכ"כ :

**והרי** נמלא כי כל הי"ג מערכות דהעסמ"צ וכל מה שמתצאר בהם צכלל ח"י ענ"י עם כל דרושי הספר כולו אשר הם על סדר המציאות דהעולמות עצמן, הנה הם תלויים צצ"ז ואי אפשר לעמוד על עומק סוד כ"א אלא ע"י שניהם יחד דוקא, וכמו שתמצא בהספר שמי"ן ומרמז תמיד צכ"א מצא על זה כי כמה דברים אשר צהדרושים שקדמו הם רק תולדות הדברים מהדרוש דהי"ג מערכות אשר צכלל ח"י ענ"י וכמה דברים אשר צהדרוש דהי"ג מערכות, הם רק תולדות הדברים מהדרושים שקדמו, ואי אפשר לעמוד על צירור הדברים זה צלא זה :

**ובאשר** שהדרוש אשר צכלל ח"י ענ"י הוא ארוך מאוד וצפרט צבה"י מערכות הראשונות אשר עד סוף סי' ה' הנוגע לדרושי העקודים, שם נחארכו הדברים ציותר ע"י עומק הדברים, וע"י כמה דברים הנמשך בהם מענין לענין וע"י יביה קשה מאד על המעיין כאשר נלך לו לעיין שם לעמוד על קוטצ הדברים הנלך לו ולזאת הנה העיר הקצ"ה את לצבי וביה עמדי צחסד וטובו ית"ש, לעשות ולכתוב את המאמר אצני מלואים אשר לפנינו כאן צסוף הספר, והוא קוטצ כל הדברים מהדרוש צכלל ח"י ענ"י, צכל מה שהענינו שם צבה"ג מערכות דהעסמ"צ הנה כתצנו כאן את קוטצ הדברים צכל מה שהענינו שם צכל שם ושם אמנם אין ציהמ"ד צלא חידוש, תהלאות"ש, כאשר עינו המעיין תחצינה מישרים :

**והנה** רשמתי צפנים הספר צכל ענין אשר הנורך הוא לדעת צזה את קוטצ שרשי הדברים הנוגע לזה מהדרוש שבה"ג מערכות צכלל ח"י ענ"י, הנה רשמתי וליינתי לעיין צזה צהאצני מלואים

**אמר** המחבר הנה צאשר כי יסוד הספר הזה הנה הוא על סדר ההסתלקות העולמות איך שנעשו כולם צסדר התפשטות והסתלקות, א' וצ', ע"ד צציאר הרצ סדר הדברים צללו צדרושי העקודים על עולם העקודים הנה כן ילאו ונעשו צסדר זה גם הנקודות כולם וכל האילנות כולו וכן גם כל עולמות צי"ע, ונתייסד הסדר הזה צההכוות כל המציאות כולו, צכלל וצפרט וכמו שמתצאר סדר יסוד כל ד' צחי צללו, איך שנתייסדו על זה כל העולמות כולם, צבהספר שלפנינו צעבית"ש, כי צאלו ד' צחי הנה ילאו מציאת כל עולם משרשו הנעלם אשר למעלה, ובהם הוא כל השלמתם ותיקונם וכל הנהגתם לעולם, והנה נודע הוא מדברי הרצ, כי כל העולמות כולם הנה הם תלויים ואחוזים צא"ק, ושם הוא שורש כולם ומשם ילאו וכן כל התפשטות א' וצ', אשר לכל עולם ועולם, הנה כולם הם משם וכן כל ההסתלקות אשר לכ"א, שהוא סוד עליית מ"ן כנודע צדצרינו, הנה שם הם שצים ללכת, לקבל תוספות אור ומוחין, אור וצרכה, כדי להשתלם ולהתתקן, ולהתעלה תמיד, כי הכל הנה הוא מגילוייו ית"ש אשר נתגלה לכ"ז צא"ק צשורשי כל העולמות התלויים שם, ועפ"ז הנה נתגלו ויולא משם כל ההתפשטות דכ"א וכן חוזר להעשות שם ההסתלקות דכ"א :

**והנה** סדרי תהליכותיהם דהתפשטות והסתלקות אשר לכל עולם ועולם איך שמתכוונים ונעשים מא"ק וכן מקומם ותלייתם צו אשר לכל עולם ועולם, הנה מצואר כ"ז צבהספר שלפנינו כ"א צדרוש מיוחד אליו ומצואר שם כי הנה הם כולם רק ע"פ שרשיהם העליונים, דהאורות והשמות דה' שמות עסמ"צ, אשר נתייסדו צו לכ"ז כי הנה נתייסדו צו צא"ק י"ג מערכות דעסמ"צ, עסמ"צ למעלה מעסמ"צ, ע"ד הכתוב, קבלת ה', כי צצוה מעל צצוה שומר, נהורין מלוחחין אלין על אליו, כמ"ש צצוה"ק צראשית כ"ג א', ואלו הי"ג מערכות דהעסמ"צ אשר צו, הנה הם השורשים נעלמים להעקודים והנקודות והאילנות לכל מקריהם ולכל מאורעותיהם אשר מעולם ועד עולם, ובהם ועל ידיהם הנה נעשה כל סדר ההתפשטות וההסתלקות שצכ"א מהם, ולא עוד אלא הוא כי הנה אלו הי"ג מערכות הנה הם כפולים צו, והוא צמה שנוגע כי א"ק הנה הוא הממוצע צין אור א"ס לאילנות, ועל ידו הוא היחוד דאור א"ס צאילנות, ועל זה הנה הם י"ג מערכות דעסמ"צ צעלמותו גופה, כי הם על צחי שורשם שצא"ס, על שם שהכל הם תלויים רק עליו ית"ש, ומכאן הנה נאללו צו (ר"ל צא"ק) עיד י"ג מערכות, ע"ד נחתם מוחתם, שהם שורשי האילנות עצמן, והוא צמה שנוגע, כי עיקר א"ק הוא ע"צ וס"ג הכלליים, וישנם אלו הי"ג מערכות הן צבע"צ וכן צבה"ג כי הע"צ הוא צחי א"א שצו ושם הנה הם, צצחי שורשם שצא"ס, ע' רע"מ פינחס רג"ה סע"א, ובה"ג הנה הוא הא"א שצו, כי הם ע"צ דס"ג וס"ג דס"ג, ונחתם בהם הי"ג מערכות מא"א, ע"ד נחתם מוחתם, והם שורשי האילנות עצמן, וכמצואר כ"ז צפנים הספר צכלל ח"י ענף י' מס' א' עד סוף סי' י"ג, והם הי"ג מערכות דעסמ"צ אשר צבע"צ צכללי שהוא הא"א שצא"ק, ואח"כ צס"י י"ד וט"ו, שם הוא, הציאור דאותן הי"ג מערכות עצמן, סדר אילנותן צהא"א שצא"ק, אמנם עיקרם דהא"א וגילויים אשר צעולם הנקודות והתיקון, הנה הוא צאצנת רק צצחי מערכות האחרונים אשר מס' ו' והלאה, אצל ה' מערכות הראשונים, הנה הוא להם רק, על שם שורשם שצהעקודים, ועיקרם הם לעקודים גופה (כי העקודים להא"א שצא"ק הוא ע"ד הי"ג ח"ד דהאילנות להא"א שצאילנות) וכמו שתמצא כ"ז מצואר צכלל ח"י ענ"י, ועכ"פ הוא כי הנה יסד המאזלי ית"ש, י"ג מערכות מהד' שמות דעסמ"צ צאדם קדמאה, עסמ"צ למעלה מעסמ"צ, שהם שורשי כל העולמות כולם, מציאותם וקיומם והנהגתם צכל עת, מן העולם ועד העולם :



בכח האות ה' עלאה הכלולה בהתפשטות הראשון והוא האותיות ו' ד' הכלול במילוי יו"ד שבו וכן נודע הוא כי כל הסתלקות הנה נעשה מחסוד עליית מ"ן למעלה ומקבל שם תוספת אור וזרכה ונמשך וניתן מאבא לאימא ומתעצרת בו ושם נשלים ונגמר כולד והרי נעשה כל תיקוני ההסתלקות הראשון בזה' עלאה [וזכו שאמר שההסתלקות הראשון הוא האות ה' ראשונה] ואח"כ נולד ויואל ממנה והוא ההתפשטות ב' שהוא האות ו' והוא עיקר המליחות דאותו העולם וכמו שזכרנו בזה בכללים הקודמים (מכלל י"א עד כלל ט"ו וכן בכלל ו' ובכ"ט) כל ענין דעליית מ"ן הנעשה בהסתלקות הראשון ואיך שגולד עי"ז כל ההתפשטות השני שהוא האות ו' ובאות ה' הנה כלול בו שורש המלכו' נוק' בסוד אושט פסיעה לבר (וכמ"ש בחיקון טקבא פ"ד) ונשלמה ונגמרה ע"י שפעת אורות ומוחין חדשים הנמשך בהאות ו' שהוא ההתפשטות ב' מהאוי"א שהם ההתפשטות הראשון וההסתלקות הראשון, ושלומת המלכות הוא מה שנתגלה בה שורש המליחות דכל עולם התחתון העתיד ללאת ממנה כי אין מלך בלא עם ואין אשה בלא לבנים ואחר שנשלמה בכ"ז הנה חוזרת גם היא לגרום העלאת מ"ן למעלה והוא ההסתלקות ב' הנעשה בהאור ההתפשטות ב' וזה נעשה בכח המלכו' נוק' שהוא ה' תחלה כי על ידו חוזר האור ההתפשטות ב' ועולה למעלה לקבל תוספת אור וזרכה להוליא את כח השרשי המליחות דהתחתון שנתגלה במלכות נוק' מהכה אל הפועל ומההענס אל הגילוי וכן הוא תמיד כי האור ההתפשטות ב' דהעליון הוא תמיד צעולה ויורד כי עולה למעלה

לקבל שפע להתחתון אם לצורך תולדות אורות ונשמות חדשות להתחתון או לצורך שפעת חיותו וקיומו והנהגתו וכנ"ל עי"ג וכ"ז הוא ע"י המלכו' נוק' כי על ידו נצרכו כל הצירורים דהתחתון ונעשה על ידו עליית כל המ"ן וזכו שאמר כרצ שההסתלקות ב' הוא ה' תחלה ור"ל שהוא נעשה בכחה וגילוייה של המלכות והרי נשלמו בזה' ההתפשטות והב' ההסתלקות כל ד' אותיות דהשם יכו"כ צדק הוא, וזהו נשלים דצדקו כעת בהספר הזה יכ"י שמו הגדול מצורך לעולם ולעולמי עולמים ואח"כ הדבקים ביוכ"כ אלככים חיים כלכם ביום, יום ג' לסדר ואגדלה שמך וביה ברכה, ט' לחודש מרחשון דשנת תרנ"ט והוא שנת כ"ז לימי חיי כי נולדתי אור ליום שבת קודש י"ב טבת דשנת תר"צ, וסימן תר"צ גדולתי :

**התבונן** בפסוק ואח"כ בדבקים ב' ותראה כי כר"ת הוא גימ' מ"ז כמספר כו"כ אכ"כ שהם ואוי"א וס"ת הם ששה ממ"ן ע"כ תחלה, והשם ממ"ן הם ו"ק שהוא ז"א כי הרי הם ממ"ן סתומין וכל מ' סתומה הוא ו"ק כי כ"א הוא כלול מ' וכן נודע בסוד מי ברא אל"ה, והרי הם ז"ן שהם הששה ממ"ן ובי' תחלה, ונמצא כי בר"ת מרומז או"א ובס"ת מרומז ז"ן, ועוד כי בס"ת הם גימ' רמ"ב כמספר ע"ב ס"ג מ"ה ב"ן אח"ד, להורות שכל ד' שמות עסמ"ב הם כולם כלולים בכו"ן אשר הם בהס"ת כנ"ז והם כולם אחד ע"י א"ס המתייחד בהם ומייחדם וכמ"ש אליהו זל"ט ואנת הוא דקשיר לון ומייחד לון, ובכ"ז הם דבוקים ישראל לעולם:

## הגיון להמעתיק

נש"ם העתקת הספר הקדוש הזה ביום שנכפל בו כי טוב לסדר הגני נותן לו את בריתי שלום ביום תשעה עשר לירח רביעי דשנת תרנ"ט לא"ף חששי שבח והודאה לצור קדושי ומרים ראשי נאום המעתיק גיסו של המחבר אשר זכיתי להעתיק את הספר הקדוש הזה ל"פניו ולעיניו הגני צעיר הסופרים משה בר דוד ברוך רחנותן ליעף כח ולאין אונים עצמה ירברר.





הניל ע"ג אם לזורך חיותו וקיומו וכן להוליא צו תולדות אורות וגשמות חדשות שהוא הצחי' הניל ע"ג אם לזורך תיקונו ולעמיד שהוא הצחי' הניל ע"ג ועכ"פ הוא כי הם כולם לזורך אותו העולם עלמו, אמנם ההסתלקות הניל אשר לאור א"ס ית"ש שהוא ההסתלקות ועליית אור הקו אשר עלה למעלה מהטבור וכנ"ל כלל כ' ע"א, הנה אמרנו שם כי הוא אינו לזורך אור הקו עלמו אלא רק לזורך העולמות שלמטה וכמו שכתבנו שם, וכן עד"ז החלק הראשון והסתלקות הניל אשר להאלימות שהוא כל מיתת המלכים הנה אמרנו כי היה כ"ז ג"כ רק לזורך ההתכוות והמליאות דהעצית דצ"ע וכל המליאות דעולם התוכו כולו אשר עיקרו הוא ג"כ רק לזורך הצ"ע לצד וכנ"ל ענף ד' וברי נשתנה צד אלו הניל ע"ג הניל ע"ג מכל תהלוכות ההסתלקות הניל אשר מהעקודים ולמטה כי הרי כולם היה כל ההסתלקות הניל שבהם לזורך עלמם וצאלו שני ההסתלקות הניל הנזכרים היה ההסתלקותם רק לזורך העולמות שלמטה מהם, אך הסבה צד הוא כי גם ההתפשטות של אלו הניל ההסתלקות הנזכרים לא היו ג"כ התפשטות החלטי ומקוימת אלא רק לזורך שעה צלצד ולזורך העולמות שלמטה להם לצד כי הרי התפשטות אור הקו דא"ס מה שירד ותפשט מהטבור ולמטה לא היה הכוונה להשאר שם אלא רק לזורך שעה והוא כדי להמליא שורש להאלימות שהוא התפשטות הא' להאלימות וכמו שכתבנו לעיל כלל ה' ו' וכל התפשטות א' הרי הוא אינו אלא רק לזורך שעה כי הוא חוזר ומסתלק וגשאר לעולם למעלה כנודע בדברינו וכל ההתפשטות הזו דאור הקו מה שירד ותפשט מהטבור ולמטה דא"ק עד סוף רגליו ואח"כ מה שחזר ומסתלק למעלה הרי הוא כולו רק לזורך האלימות והוא להאלימות רק ההתפשטות הא' אשר אלו וההסתלקות הא' אשר אלו וכנ"ל כלל ה' ו' וכלל י"ב אלא שלהאור דא"ס הנה היה זה להסתלקות הניל כי הרי נעשה צו ע"ז סילוק שני עכ"פ אצל כ"ז לא היה אלא רק לזורך האלי' לצד כי אור הקו עלמו הנה עיקרו הוא רק עד הטבור דא"ק לצד ועומד שם לעולם ולא נעשה צו ההסתלקות שני כלל וברי נמצא כי הן ההתפשטות הזו והן ההסתלקות הזו הנה הוא רק לזורך האלימות והוא ההתפשטות הא' וההסתלקות הא' אשר להאלימות אצל משום גילוי הקו עלמו לא היה מתפשט למטה מהטבור כלל כי אין גילוי הקו העיקרי אלא רק עד הטבור לצד ולמעלה מהפרסא ומשם אינו מסתלק לעולם כלל, וא"כ הרי ניחא הענין מה שלא היה ההסתלקות הזו דהקו מה שחזר ועלה מהטבור ולמעלה ואמרנו כי היה זה רק לזורך האלימות לצד וכנ"ל כלל כ' ע"א והוא משום כי הרי כל אותו ההתפשטות דהקו מה שנתפשט מתחילה מהטבור ולמטה הרי היה כל ההתפשטות הזו ג"כ רק לזורך ההתפשטות הא' להאלימות וא"כ הרי הוא לזורך להאלי' ג"כ שיחזור ומסתלק ויעלה למעלה כי כל התפשטות א' עיקרו הוא לעולם לעמוד למעלה לקבל משם ולהשפיע למטה כנודע בדברינו אצל משום הקו עלמו לא היה נעשה צו ההתפשטות הזו כלל ולא היה צו ההסתלקות שני כלל : **אמנם** עכ"ז הנה דע והבן כי מה שאמרנו שלאור הקו העיקרי שהוא עד הטבור והפרסא דא"ק הנה לא נעשה צו ההסתלקות שני כלל הנה זהו רק צחי' ההסתלקות צפועל ממש ע"ד כל ההסתלקות הניל אשר מהעקודים ולמטה אצל צטמורו ובהעלם הנה נעשה צחי' ההסתלקות הניל צסצח כל הניל ע"ג גם צכל אור הקו כולו והוא צאמת משתמש וגוגע גם לאור הקו עלמו ע"ד כל ההסתלקות הניל אשר לכל העולמות כולם וכמו שרמזנו לעיל ע"ג והוא עיקר ההסתלקות הניל אשר לאור א"ס ג"כ והוא נוגע צאמת לכל אור הקו כולו והבן מאד וא"כ נמצא כי גם ההסתלקות הניל דאור א"ס ית"ש הנה הוא שוב צאמת צסדר אחד ממש עם כל ההסתלקות הניל אשר צכל העולמות כולם אלא שבו הוא הכל בהעלם גדל מאד, והבן כ"ז היטיב, והיי

**ונחזור** להענין צמה שהערינו ג"כ צענין החלק א' דההסתלקות הניל אשר להאלימות שאמרנו לעיל ע"ג שהוא ג"כ רק

לזורך תולדות שרשי הראשונים והעולמות צ"ע והערינו לעיל צסמוך כי הרי הוא אינו דומה לכל שאר כל ההסתלקות הניל שצכל עולם שהם לזורך אותו העולם עלמו אך הענין צד הוא ג"כ ע"ד שכתבנו צזה בהסתלקות הניל דאור א"ס אשר עיקרו הוא רק להאלי' וכנ"ל והנה בן הוא עד"ז ג"כ כאן כי הרי כל אותו החלק ראשון דהסתלקות הניל להאלימות הרי היה ההסתלקותו להחלק הראשון דהתפשטות הניל להאלימות אשר כל עיקר ההתפשטות הזו הוא ג"כ רק לזורך העולמות צ"ע לצד ור"ל כי הרי כל חלקת ההתפשטות הניל להאלימות מה שנחלק לשניים והיה החלק הראשון דההתפשטות רק נקודות קטנות וכקרני חגבים שהוא עולם הנקודות הרי היה כ"ז רק לזורך שעה לצד ומשום לזורך ההתכוות דהעולמות צ"ע וכל תולדות דעולם התוכו אשר ר"ל המאלי' ית"ש להמליא ע"ז כנודע ולכן הנה היה כמו בן עד"ז החלק הראשון דההסתלקות הניל אשר לאותם החלק הראשון דההתפשטות הניל ג"כ רק לזורך העולמות צ"ע והעולם התוכו וכמו ההתפשטות אשר אלו כי ההסתלקות דכל התפשטות הוא תמיד לזורך אותו העולם ג"כ וכמו ההתפשטות, והן החלק הראשון דההתפשטות הניל להאלימות והן החלק הראשון דההסתלקות הניל להאלימות הנה שניהם הם רק לזורך תולדות התכוות דצ"ע ועולם התוכו אצל מה שהוא לזורך האלי' העיקרי הנה הוא רק החלק השני דההתפשטות הניל אשר לעיל כלל י"ח ע"א והחלק השני דההסתלקות הניל אשר כאן לעיל ע"ג והיה זה צאמת לזורך תיקונו כל האלימות העיקרי ג"כ וכנ"ל שם וברי נמצא כי צאמת לא היה שום שינוי צזה צין העולמות כלל וצכולם היה צסדר שוב כי כל ההסתלקות ועליית האור דהתפשטות הנה היה צכולם רק לזורך תיקונו אותו העולם אשר נתפשט צצצילו וכן הוא ג"כ כי צכל העולמות כולם הנה נעשה וגוגע ההסתלקות אשר הוא [צכל העולמות] צסצח כל הניל ע"ג, לכל האור ההתפשטות כולו העיקרי אשר לכל עולם ועולם, והבן כ"ז היטיב :

**והרי** נמצא לנו צכ"ז את כל ענין ההסתלקות הניל ג"כ דכל העולמות כולם אשר מרום צציון עוזו ית"ש עד סוף כל העולמות צ"ע חלית"ש, והנה הם ע"ד שאמר הרצ מהצ' התפשט' והצ' ההסתלקות צעולם העקודים וכמו שצצואר צדבריו צשער מטי ול"מ פ"א וכן היה עד"ז צכל העולמות כולם וכמו שצצואר צכל דברינו צהספר הזו כי על זה הוא יסוד כל הספר להורות ולצאר איך צכל העולמות כולם הם הכל צסדר אחד וכמו שאמרנו לעיל כלל א' :

## ענף ה'

**והנה** נודע הוא מדבריו הרצ צשער מטי ול"מ פ"א כי הניל התפשטות והצ' ההסתלקות הנה הם הדי' אותיות דהשם הו"ו"ה הכולל את כל אותו העולם והנה ישנו לכל התפשטות ראשון שורש אלו למעלה אשר ממנו הוא נמשך וכמו שצצואר צדבריו הרצ צעולם העקודים צשער מטי ול"מ פ' ג' ד' מענין השורש אשר לההתפשטות הראשון דההתפשטות וכן צצארנו עד"ז ג"כ לעיל כלל ה' וכלל ז' ענין השורש אשר ישנו להתפשטות הראשון דכל הדי' עולמות אצ"ע ע"ש והנה אותו השורש הוא הקולו של י' דהשם הו"ו"ה הכוללת דכל עולם וההתפשטות הראשון עלמו הוא האות י', שהוא חכמה אצא שוממו הוא שירותא וצו הוא כלול אימא צהאותית ו' ד' דמילוי יו"ד והיא הדי' עלאה כנודע וצו הנה נעשה כל תיקוני ההסתלקות הראשון שהוא האות ה' ראשונה שהיא צינה אימא עלאה כי כל ההסתלקות הוא צסדר למזוס ודין והוא ע"י הצניה דמיונה דינין מתערין ועל ידה וצכחה הנה חוזר ההתפשטות הראשון ומסתלק ועולה למעלה והנה נעשה ההסתלקות הראשון צכח הצניה הכלולה צאצא שהוא ההתפשטות הראשון כנ"ז וזהו שאמר הרצ שההסתלקות הראשון הוא האות ה' והכוונה הוא כי ההסתלקות הראשון הוא נעשה



ועון רחל' וכו' צחינת א':

**בחינת צ'** הוא ענין הסתלקות ועליית האורות דכל תחתון העולים תמיד למעלה בסוד מ"ן כדי לקבל תוספת אור וצרכה ומתחדשים צמוחין חדשים להשפיע ולהוליד אורות וגשמות חדשות, וכידוע מכוונת כל התפילות והמלאות שעולים הפנימיות והגשמות למעלה לבחי' מ"ן, ונעשה זה ג"כ בכל הפרלופים והעולמות כולם עד רוס המעלות וכמ"ש צמוחין דלם פ"ו וברוב דרושי הרב והוא תיקוני דכל העולמות כולם הנעשה ע"י המלאות ומעשים טובים ובקדושת השבחות ומועדים ונעשים התיקונים הללו בכל העולמות כולם אשר גם למעלה למעלה כי כל תחתון עולה לגבי העליון שעליו לקבל שם תוספת אור ואח"כ חוזר ויורד למקומו להשפיע למטה וע"ז הנה הוא ית"ש מחדש בטובו בכל יום תמיד מעשה בראשית, והנה הוא בהסתלקות הב' הנעשה בכל העולמות כולם גם עתה לנורף תיקונים והשלמות והוא הבחי' הב' שאמרנו והוא לטובה ולצרכה :

**והנה אותן צ' הבחי' דההסתלקות הב' שאמרנו הנה הם מצוה"ר** בדברי הרב בשער מטי ולא מטי בצורות העקודים, הבחי' הא' הוא מ"ש שם פ"ג בסוד הכתוב כי רגע נאפו ואמר שם כי הסתלקות האורות שהוא לא מטי הוא מחמת זעם ואף, מחמת התחתונים כו' כי כפי מעשה התחתונים כו' יהי כו' כפי נעשה בני אדם כו' יומך זמן החיים בהם כו' וכן אמר ג"כ בשער העקודים פ' ז' ח' ע"ש: **והבחי' הב' אשר הוא לקבל תוספת אור וצרכה למעלה ולהשפיע למטה, הנה הוא מ"ש שם (בשער מטי ול"מ פ"ד) כי הם מסתלקים ועולים למעלה כדי לעלות אל שורשם לינק משם ותשק הזה שיש להם ליקח אור מן השורש שלהם הוא הנורם להם לעלות כו' ע"ש שמואל שהסתלקותם ועלייתם הוא כדי לינק אור למעלה ולהשפיע למטה והרי לנו מפורש בדברי הרב אותן צ' הבחי' הנזכרים בעולם העקודים שהוא מעולמות דא"ס, והנה כן אותן צ' הבחי' אשר אמר הרב שם בצורות העקודים והוא בהאור ההתפשטות הב' שצעקודים שהם מסתלקין ועולים תמיד בסבת צ' הבחי' הנז' והוא בהסתלקות הב' אשר להעקודים הנה כן הוא כ"ז ממנו ג"כ צמח"כ באור ההתפשטות הב' אשר להדי' טעמות אצ"ע שהוא האור דשם מ"ה אשר ממנו נחקנו כל הדי' טעמות אצ"ע וכנ"ל כלל י"ה ענינה וכלל י"ט ענינה הנה הוא מסתלק ועולה תמיד ג"כ בסבת צ' הבחי' הנז' והוא החלק השני דההסתלקות הב' אשר בכל הדי' עולמות אצ"ע כולם והנה הוא החלק השני דההסתלקות הב' אשר נעשה בחלק השני דההתפשטות הב' שכלל הדי' עולמות אצ"ע ונעשה אותה בהסתלקות כולם הנז' רק בסבת צ' הבחי' הנזכרים, וכבר אמרנו כי אלו צ' הבחי' וההסתלקות הנעשה על ידיהם הנה הוא מניע גם למעלה למעלה שהוא גם בכל העולמות דא"ס ית"ש וכנ"ל :**

**ודע** כי אותה הבחי' הב' שאמרנו הנה היא נבחן ג"כ בשתיים ויש בה תועלת שונות וביינו כי לבד מה שאמרנו שהם עולים לינק לקבל שפע חדש לנורף תולדות אורות וגשמות חדשות הנה לבד זה הנה רוב עלייתם רק כדי להתחזק בחיות ובה חדש שהוא לנורף ענינו בנצח וע"ד גשמת האדם העולה למעלה צעת השינה ומקבל הנשמה ע"ז חיות חדש וכן מתחזק הגוף ע"ז ג"כ וכנודע במ"ש חדשים לבקרים שנעשה ע"ז לבקרי חדש וכן הוא צמח"כ בכל גשימה ונשימה אשר צתח"ק רגעי השעה ומקבל הנשמה והגוף ע"ז חיות ובה חדש בכל רגע ורגע וכמו שכתבנו בזה במ"א וכן הוא כ"ז בכל עולם ועולם אשר למעלה למעלה כי עולים תמיד האור פנימיות שבו לקבל חיות חדש מלמעלה וע"ז מתחזק גם הגוף וכלי דכ"א ע"י הסתלקות ועליית האור והוא ע"ד המלאים הראשון ע"ז נעשה העציות וכל תיקוני הכנים וכמ"ש הרב צמח"י סוף עניג וצעקודים רפ"ג וצמח"י ול"מ פ"ד וכמו שכתבנו בדברינו שם בשער מטי ול"מ שזהו ג"כ לנורף הענין מה שיהיה שם תמיד צמח"י ול"מ כי עולה האור ומסתלק תמיד כדי שגא יחבטל הכלי ע"י האור ומתחזק הכלי ע"ז ע"ש בדברינו,

והוא ענין הזוג החילוני אשר לנורף חיות העולמות שאמר הרב צמ"ש שזוג הזה לא פסיק לעלמין ונעשה הזוג הזה ג"כ ע"י בחי' עליית מ"ן שהוא בהסתלקות הנז' אשר צעת השינה וכן בכל נשימה ונשימה ונמשך מאותו הזוג שפע חדש תמיד לנורף קיום העולם, והרי לנו עכ"פ כי ישנו צאוחו הבחי' הב' שאמרנו, תועלת שונות בתיקוני כל העולמות כי הוא משתמש בן לנורף תולדות אורות וגשמות חדשות וכן לכל התחדשות המלאות תמיד המתחדשים בכל עת וכן לנורף החיות והקיום והנשמה והגוף שהוא עיקר הקיום דכל עולם עלמו, וכ"ז הוא ע"י הסתלקות הב' שאמרנו שהוא הסתלקות האורות ועלייתם למ"ן שעולים למעלה תמיד ונעשה ע"ז הזוג פנימי בצפונות ששלמות ונולד מזה אורות וגשמות חדשות בכל תחתון וכן נעשה מזה הזוג החילוני לנורף השפע דקיום העולמות לבד וכ"ז הוא נורבג בכל העולמות כולם אשר מרום חזיון עוזו עד סוף כל העולמות דכז"ע ג"כ והוא החלק השני דההסתלקות הב' אשר נעשה בחלק השני האור ההתפשטות הב' שכלל העולמות כולם כמ"ן [ומה שאנו קוראים כ"ז צמח"כ הסתלקות הב' הנה שאין מספר לכל בחי' ההסתלקות הזה כי הרי הם עולים ומסתלקים בכל רגע כמ"ן אך אנו נמשיכים בזה אחר דברי הרב שקורא ג"כ לכל העולמות והסתלקות דמטי ול"מ צמח"כ הסתלקות הב' וכמ"ש שם פ"א וכנודע הנה שם תמיד צמח"י ול"מ בכל רגע, והכוונה הוא על כללית ההסתלקות הנעשה תמיד בהאור דההתפשטות הב' אשר להעקודים וכולל הרב את כל ההסתלקות הפרטיים דמטי ול"מ הנעשה תמיד בהאור דההתפשטות הב' שכלל האור וקורא אותה צמח"כ ההסתלקות הב' כי הרי היא צ' לכללית ההסתלקות הראשון וכן הוא צמח"י כי כל ההסתלקות הפרטיים דהב' הבחי' הנזכרים הנעשים תמיד בכל עת צדדי' עולמות אצ"ע הנה הם כללית החלק השני דההסתלקות הב' אשר נעשה בחלק השני דההתפשטות הב' אשר צדדי' עולמות אצ"ע ואנו קוראים את כל הכללות הזה צמח"כ ההסתלקות הב' דכאצ"ע, ופשוט הוא :

**בחי' ב'** דההסתלקות הב' הנה הוא לעתיד לבוא והוא חזרתן לשרשן אשר יעלה כל תחתון להעלותו שעליו והעליון להעלותו עד שיעלה הכל למקורם הראשון וכמו שאמרנו בספד"ל פ"א שציעה עלייהו דחתקף בלחודיו ואחרת כולל צתריסר שעתו כו' וכן שם ספ"ה קרן ציוצאל אחער עשיראה צאימא כו' וכולל תייבין לאחרייהו, וכ"ז יריב צאלף הו' שיחזיר הכל למקורו וכדי להתחזק שם לחכמית תיקון האחרון שהוא סוד האחדות השלימה וכמו שכתבנו בארוכה בזה לעיל כלל י"ז והוא סוד מאמרם ז"ל ראש השנה ל"א א', שיתא אלפי שנין הוי עלמא וחד חרוב (וע' בדברינו בזה בדע"ה ח"א דרוש ה' ס"ה ג' אות ד') ואח"כ יחזרו ויתחדשו כצראשונה ויתעלו ויעלו מעליו לעליו עד אין קץ וכנ"ל כלל י"ז ועכ"פ הוא כי צאלף הו' יחזיר כל האורות והפנימיות לשרשן והוא בהסתלקות הב' דלעתיד אשר לנורף התכלית האחרון לכל העולמות כולם, והוא הבחי' הב' דכללות ההסתלקות הב' אשר עתיד להעשות אחר הזמן דשית אלפי שנין דקיום העולם בכל האור דההתפשטות הב' כי יחזור כולו לשרשו שהוא בהצניח אימא עלאה וכן יריב בכל עולם ועולם שהז"ת שבו יחזרו להצניח שבו שהיא אם הצנים ולא יעלוט אז אלא רק הצניח לבד שכלל עולם וכמ"ש הגר"א בספד"ל פ"א שם, והרי לנו עכ"פ ג' בחי' כלליות בהסתלקות הב' אשר הם בכל העולמות כולם בסדר אחד אלא שצמ"א הוא לפי ערכו אבל עכ"פ הוא כי הם נורבגים בכל העולמות כולם אשר מרום המעלות עד סוף עולם העשים :

## ענף ד'

**והנה** מצוה"ר הוא מכל דבריו הנ"ל כי כל ההסתלקות הב' אשר בכל עולם ועולם הנה הוא לנורף תיקוני אותן העולם עלמו אם לנורף ההנהגה הראויה אליו שהוא הבחי' א' הנ"ל



לכד חלף שהם מגיעים לכל העולמות כולם הן להעולמות שלמעלה  
שהם העולמות דא"ם והן להעולמות שלמטה שהם העולמות דב"ש:  
והוא הוא ההסתלקות דב"ש אשר להב"ש ג"כ כי נעשה אותו  
ההסתלקות בכל העולמות כולם בזה אחר זה וכולם בסדר אחד:  
**וביאור** הדברים הוא כי הנה אחר שנתקנו כל העולמות ע"י  
השם מ"ה שהוא החלק דב"ש והתפשטות דב"ש להאצילות  
כנ"ל כלל י"ח ענ"ה וכלל י"ט ענ"ב ושלם ענ"ז הבנין דכל העולמות  
אב"ש כ"א דב"ש פרופים שלימים אשר כ"א הוא כלול מנרנח"י וכן  
נמשך ענ"ז תמיד אורות ומוחין חדשים לכ"א, בתיקון כל העולמות  
כולם לבדד הם כל הניצוץ דעולם התכו עד שיוגמרו להתצרר  
כולם ומתחדשים ענ"ז אורות ומוחין תמיד בכל העולמות כולם  
וכמו שיסדו המחדש בטובו בכל יום תמיד מע"ב וכ"ז הוא ענ"י  
האור דהשם מ"ה אשר הוא נמשך מראש דא"ם ית"ש ונמשך ומתייחד  
בכל העולמות כולם כנ"ל כלל י"ח ענ"ה ונודע והנה אינו עומד  
אותו האור בהעולמות על מלבד אחד גם רגע אחת חלף שהוא נידון  
תמיד בתוספת וגירעון, אך בכללות הנה הוא נבחן ב' בחי' בחי'  
אחת הוא, כי לפעמים הנה מתמעט ומסתלק אותו האור ענ"י עונות  
הדור רח"ל ונודע מהחטא דעץ הדעת שנתמעטו כל הפרופים  
כולם והגיע הפגם גם באצילות עד א"א כביכול ומכש"כ בהעולמות  
ב"ש וכמ"ש הרב בשער הקליפות פ"ג ופרט בלק"ה פ' בראשית  
ובמאמרי רש"י פ' קדושים וכמו שיבארנו בדע"ה ח"ב דרוש ג'  
בארוכה מענין החטא דע"ה איך שנתמעטו וירדו ענ"ז כל העולמות  
כולם הרבה מאד ונסתלקו האורות למעלה וכן הוא מעין זה בדברי  
חז"ל במדרש בראשית רבה פ' י"ט סימן ז' ובתנחומא (רש"י)  
פ' נשא סי' כ"ד, בשעה שברא הקב"ה את העולם התאחד שיהא  
לו דירה בתחתונים כשם שיש לו בעליונים כו' כיון שחטא אדם  
נסתלקה שכנה לרקיע הראשון, חטא קין נסתלקה לרקיע השני,  
דור אנוש לשליש, דור המבול לד', דור הפלגה לה', סדומיים לו',  
ומלכים זימני אברהם לו', וכנגדן עמדו ז' לדיקים כו' ע"ש וע' בדברי  
הרב בזה בשער מיעוט הירח פ"ב, וכן ענ"ז בחורבן ביהמ"ק שאמרנו  
רז"ל ראש השנה ל"א ע"א עשר מסעות נסעה שכניה מכפרת  
לכרוב ומכרוב לכרוב כו' כו' ובדברי הרב בזה בשער מיעוט הירח  
שם פ"ב איך שנתמעט ונסתלק האורות למעלה צעת החורבן רח"ל  
וכן הוא ענ"ז בכל חטא וחטא הנה מסתלקים האורות למעלה  
בכל עולם ובכל פרצוף לפי ערכו כנודע וכ"ז הרי הוא ההסתלקות  
דב"ש אשר נעשה בכל הדי' עולמות אב"ש בהאור דההתפשטות דב"ש  
שהוא בהאור התיקון דהשם מ"ה כי נסתלק וחזר ועולה למעלה  
ענ"י החטא וכמו שמוצא בזה ג"כ בדברי הרב בשער המלכים פ"ו,  
ולא עוד חלף שנגיע ענין בחי' ההסתלקות האורות אשר ענ"י החטא  
גם למעלה למעלה שהוא גם בהעולמות דא"ם כביכול וכנ"ל בדברינו  
כלל ב' ענ"ב ע"ש ומ"ש הרב במלכים רפ"ו שאין הפגם מגיע  
בהג"ר, ר"ל בהג"ר דכל פרצוף צריך הו"ה שבו חלף צורך הפרצוף  
העליון הנה נחשב גם הג"ר דכל תחתון רק לבחי' ז' וכן נבחן הפגם  
גם בזה וכמ"ש הרב הקדוש מהר"ם דלכרוב: ז"ל בספר תורת  
חכם ד' קי"א סע"א וע"ב, זה לשונו: ולפי מ"ש מו"ר מהר"ם  
שרעבי ז"ל שגם אור"א וא"א שכל פרצוף מהו פרופים, נקראו  
ז' צורך העליון מהם והיה בזה שצירח המלכים ונפלו לב"ש  
שהוא הפרצוף התחתון מהם הנקרא ב"ש צרכו (ע' בדברינו בארוכה  
בזה בדע"ה ח"א דרוש ג' סימן ה' מאות ד' עד סוף אות ח') וא"כ  
ודאי שבכולם מגיע הפגם חלף שהפגם המגיע בכל ג"ר שהם א"א  
ואור"א שזכ"א ואחד אינו נקרא פגם צורך הפגם המגיע לז' וכן  
שכל אחד ואחד חלף צורך העליון מהם נקראו ז' וכן נקרא שנגיע  
הפגם בזה, והז' שצרכו דב"ש לא גפלו לב"ש התחתון כי אם  
לא"א ואור"א שצרכו השני להם הנקרא ב"ש צרכו וכן ענ"ז  
בשאר א"כ הפגם מגיע בכולם שהרי כולם נקראו ז', וענין אדם  
הראשון יובח כו' ע"ש בארוכה והבן, והרי לנו עכ"פ כי מגיע  
הפגם בכל העולמות כולם והוא ענין ההסתלקות דב"ש שכלל העולמות  
כולם ממש (חלף שזכ"א הוא לפי ערכו כנ"ל) אשר ענ"י החטא

האור כולו דההתפשטות דב"ש שהוא בכל הקו כולו ח"ו חלף רק  
באותו החלק אשר מהטבור ולמטה והוא באמת רק אותו החלק  
אור אשר היה יורד ומתפשט בתחילה ג"כ רק לצורך האצילות לכד  
(וכמו שכתבנו לעיל בדברינו כלל ה' ו', וע"ש ענ"א בביאור הענין  
דג' הצמות ע"ש) הנה אותו החלק אור לכד הוא אשר חזר  
ונסתלק והוא ההסתלקות דב"ש אשר באור א"ם כנ"ל חלף בעולם  
העקודים הרי היה ההסתלקות דב"ש בכל האור כולו דההתפשטות  
דב"ש שבו ומוצא אותו ההסתלקות בפועל תמיד כמו ההתפשטות  
וכנ"ל, ובדברינו לקמן ענף ג' ד' צענין ההסתלקות דב"ש אשר  
להעולמות אב"ש יתבאר עוד הענין בזה צעה"י [וע"ש שנתבאר  
כי כן הוא כל ההסתלקות דב"ש שכלל העולמות כולם הנה הם  
תמיד רק לצורך תיקוני דאותו עולם עצמו וכן מגיע ההסתלקות  
לכל האור כולו והוא בכל העולמות בסדר אחד ע"ש בארוכה:]

## וענה ב'

**ונדבר** מעתה מענין ההסתלקות דב"ש אשר להאצילות ההסתלקות דב"ש  
אשר להאצילות הנה הוא נחלק ג"כ לשניים ע"ד שכתבנו לעיל כלל י"ח  
ענף א' ב' ח' בהתפשטות דב"ש, והנה החלק הראשון דההסתלקות דב"ש  
דהאצילות הנה הוא מה שעלו כל האורות לנעלה צעת מיתת  
המלכים וצצירת הכלים וכמו שמוצא בדברי הרב בשע"ה פ"ג  
ובכ"מ והרי חזרו ועלו כל האורות אשר נתפשטו בהחלק הראשון  
דהתפשטות דב"ש להאצילות וכנ"ל כלל י"ח ענף א' ב' שהוא כל  
יציאת דעולם הנקודות ומלוכת המלכים הנה חזרו כל האורות שלהם  
ונסתלקו ועלו למעלה ומוחו ונעברו והנה הוא החלק הראשון  
דהסתלקות דב"ש דהאצילות אשר הוא נעשה תיכף ואחריו להחלק  
הראשון דההתפשטות דב"ש אשר להאצילות, והנה לורכו וענינו דאותו  
החלק הראשון דההסתלקות דב"ש הנה הוא עיקרו אינו לצורך תועלת  
ובנין האצילות עצמו חלף רק לצורך המציאות והסתוות בהעולמות  
ב"ש וכל הנהגתו אשר עד ציאת המשיח כי הרי כל הענין כולו  
דההסתלקות דההתפשטות דב"ש דהאצילות מה שנתלק לשניים והיה  
החלק הא' דההתפשטות דב"ש רק נקודות קטנות וכקרני חגצים ולא  
יאלו מתקנים תיכף הרי היה כ"ז ג"כ רק משום צורך עולם התוכו  
אשר נעשה מצצירת הכלים ומיתת המלכים שהוא ענין החלק הא'  
דההסתלקות דב"ש שאמרנו ונעשה ענ"ז כל התעצות בהעולמות ב"ש  
והזמנתה עם כל הרע כולו אשר ענ"ז הוא כל הצחירה והשכר  
והעונש וכל הנהגה כולה אשר עד ציאת המשיח כנודע וכמו  
שכתבנו לעיל כלל י"ט ענ"א כי מיתת המלכים ילא תיקון להב"ש  
וכן כל התוכו כולו והרי לנו עכ"פ כי כל אותו ההסתלקות דב"ש  
דעניינו שהוא החלק הא' דההסתלקות דב"ש דהאצילות הנה הוא רק  
משום צורך העצות דב"ש וכל הנהגתו אשר עד ציאת המשיח  
[וע' צה' לקמן ענ"ד] והנה היה נעשה כל אותו ההסתלקות דב"ש  
בכל האור כולו אשר בהחלק הראשון דההתפשטות דב"ש כי הרי גם  
בהג"ר דהנקודות הנה היה בזה ג"כ ציטול ופגם וכמ"ש בנקודות  
פ"ב והיו עומדים ענ"ז רק אחור צאחור וכמ"ש שם פ"ו וכן בשע"ה פ"ב  
פ' א' ב' ובכ"מ והרי היה מגיע ענין ההסתלקות הזה לכל האור  
דההתפשטות כולו והוא כמו שאמרנו שגם כל אותו ההתפשטות  
כולו ר"ל מה שנתלק בהתפשטות דב"ש דהאצילות לשניים והיה החלק  
הראשון ממנו רק בחי' נקודות קטנות וכקרני חגצים הנה כל  
הסדר הזה סידר המאלי ג"כ רק משום צורך התעצות דהב"ש  
והנהגתו של עתה וכנ"ל ולכן היה מגיע כל אותו החלק הראשון  
דההסתלקות דב"ש לכל אותו האור כולו כי הן כל אותו ההתפשטות  
וכן כל אותו ההסתלקות הנה שניהם היו רק משום צורך עולם התוכו  
וכדי שיעשה ענ"ז כל התעצות דהב"ש וכל הנהגתו של עתה  
וכמו שנתבאר בדברינו בזה בכ"מ ופרט בדע"ה ח"א וב' :

## וענה ג'

**אמנם** החלק דב"ש דההסתלקות דב"ש אשר להאצילות הנה הוא  
נחלק לג' בחי' וכל אותן בג' בחי' הנה הם אינם באצילות



בהנמלם השני שהוא מהתפשטות והסתלקות דאור הקו שהוא ח"ס המוקף והנה הוא בהמלכות דאור ח"ס המוקף וכן הוא עוד כי הנה אמרנו כי ח"ס והעקודים הנה הם עומדים בהקו עלמו כי הרי מהם לא נסתלק הקו והנה הם צאות ו' עלמו חבל האילנות אשר הוא עומד בהנמלם השני הנה הוא צאות כי וברי הו' ח"ס עם הא"י צבחי אותיות וי' דאור ח"ס המוקף וכן זה מאד, אך כ"ז שאמרנו שאין צאילות אלא רק רשם אור מהקו הנה הוא רק בהשורש הראשון דהאילות חבל לאחר התיקון הנה מתוסף צא"י אור הרצב מאור העת עלאה אשר צבחי ה' רישן עלאין דהא"ק וכנ"ל כלל י"ח ע"ה ומתייחד ע"י האילות כולו צאור הקו העיקרי ג"כ לעולם אמנם הוא רק דרך העקודים והא"ק ודרך הפרסא שבו וכנ"ל ענף ח' ז' אך עכ"פ הוא כי מתוסף צאילות אור ח"ס הרצב ומתייחד עם כל הא"י כולו תמיד ונעשה הא"י עם הא"ק לכללות קומה אחת כי ממקום הטבור ולמעלה נקרא בשם העקודים והא"ק והם מהעולמות דאור ח"ס וממקום הטבור ולמטה נקרא בשם אילות והם עכ"פ רק קומה אחת לצד וכנ"ל כלל ו' ע"ה ע"ש, ובכן כ"ז הטיב ודי בזכ:

כלל כ"א

## ענף א'

**ועתה** נדבר מענין ההסתלקות כב' אשר לעקודים והנה הוא מצאור דדברי הרצ עלמו בשער מטי ולי"מ צארכה וכו' הענין מה שעולים האורות תמיד צמטי ולא מטי כנודע, אמנם מה שנאמר בזה כי הנה הגם שכתבנו בכמה מקומות מדברינו כי עיקר המציאות דכל עולם והשלמתו הוא לעולם רק ע"י האור דהתפשטות כב' וא"כ הרי הנה משמע לפ"י שאין כל ההסתלקות כב' לצורך תיקוני אותו העולם כלל וכן הוא ג"כ לפי דברינו אשר כתבנו לעיל כלל כי ע"ה שאמרנו שם כי כל ההסתלקות כב' דאור ח"ס הנה הוא רק כדי להמציא ע"י את העולם דאילות על מדרגתו וכן ליתן אפשרות לכל המציאות דהעולמות צ"ע וא"כ נמצא שאין ההסתלקות כב' דאור ח"ס לצורך השלמת העולם דהקו והנמלם עלמו כלל, וכן אינו הוא ג"כ לצורך הא"ק והעקודים כלל כי הרי לא נסתלק מהם כלל וכמו שכתבנו שם אלא הוא רק לצורך המציאות דה' עולמות אצ"ע לצד כנ", אמנם עיקר הוא כי כל ההסתלקות צ' הנה הוא צאמת ג"כ רק לצורך תיקוני אותו העולם עלמו וכן הנה צעומק הענין צאמת גם בעולמות דא"ס וכמו שיתבאר לקמן ענף ג' ד' צביאור הטיב ע"ש ובפרט צענינו שהוא בהסתלקות כב' אשר בהעקודים הרי מצאור הוא דדברי הרצ בשער מטי ולי"מ כי כל ההסתלקות כב' אשר בהעקודים הנה הנה לצורך עיקר הצנין דעולם העקודים עלמו ג"כ כי ע"י נסתלקו שם האורות ל' ונעשו ל' אורות ונעשה ע"י כל אור ואור על מדרגתו הראוי לו וכן עוד כמה תיקונים ושלמות הנעשה בהם ע"י עלייתם והסתלקותם תמיד צבחי לא מטי שהוא בהסתלקות כב' וכמו שצאור בכל דברי הרצ שם וע"ש פ"צ ופ' ד' ה' ובפרט דברינו שם בחלק הציאורים. ונמצא כי בעולם העקודים הנה גם בהסתלקות כב' לצורך צנין אותו העולם גופה ג"כ ולכן הנה שם בהסתלקות כב' בפועל תמיד וכמו בהתפשטות כב' כי הרי הם תמיד בפועל דמטי ולא מטי כנודע וכן הרי נעשה שם בהסתלקות כב' ככולו כי הרי כל האור כולו דהתפשטות כב' הוא תמיד שם צמטי ולא מטי וכו' משום כי כל ההתפשטות כב' וכל ההסתלקות כב' הנה שניהם הם לצורך הצנין והשלמות דכל העקודים עלמו ג"כ משא"כ בהסתלקות כב' אשר צאור דא"ס הנ"ל כלל כי ע"ה הרי הוא אינו בפועל תמיד אלא הוא כ' אחר שנסתלק האור ועלה למעלה מהטבור הנה נפרס שם פרסא למטה כימנו ונשאר עומד אותו האור למעלה מהפרסא תמיד ואינו יורד הוא עלמו עוד למטה כלל להיות צבחי מטי ולא מטי, וכן הרי לא הנה שם בהסתלקות כב' [כנ"ל אשר צאור דא"ס] בכל האור

כב' ונתגלה ונעשו לאותיות ו' ה' ע"י ההסתלקות כב' וכן הרי צאורנו לעיל כלל ו' ע"י בהתפשטות הא' והסתלקות הא' דאור ח"ס כי הנה הם האותיות ד"ה וברי לנו כי מהב' התפשטות ובה' ההסתלקות דאור ח"ס ית"ש הנה נתגלה ע"י רמז ורשם לכל ד' אותיות דהם כו"ה צ"ה ע"ד שכתב הרצ צמטי ולי"מ פ"ה צבחי בהתפשטות ובה' ההסתלקות אשר לעולם העקודים: **וכן** יכ"ה נמצא ג"כ ע"פ כל דברינו הנה כי הרי בהתפשטות הא' והסתלקות הא' דאור ח"ס הנה נתגלה השם י"ה ואח"כ בהתפשטות והסתלקות כב' הרי צאורנו לעיל צמטי כי נתגלה ע"י כל ד' אותיות דהם כו"ה צ"ה כולו זהו מה שכתבנו כי צ"ה כו"ה לור עולמים כי בשם י"ה בהתפשטות והסתלקות הא' ובהשם כו"ה צ"ה בהתפשטות והסתלקות כב' הרי נאלצו ונצאור ע"י כל ד' עולמות אצ"ע כולם וכן הוא ג"כ כי הרי אמרנו ששורש הא"י העיקרי הנה הוא רק אותן האורות אשר נתפשט מהא"ק עלמו שהם ההתפשטות הא' דאילות והנה הם האותיות ד"ה כנ"ל ומהם ילא האילות שהוא הגילוי העיקרי דהשם כו"ה צ"ה כנודע וזהו סוד הכתוב כולו לרוב צערות צ"ה שמו, וכולל י"ה שמו מאי צ"ה אך הוא נחא ע"פ מה שאמרנו כי בהאותיות י"ה אשר מהתפשטות והסתלקות הא' דהאילות הנה כלול בזה כל השם כו"ה כולו כי הרי הם שורש האילות כנ"ל וזהו שאמר צ"ה שמו וכן האותיות יו"ד ה"ה הרי הם מספר כ"ז שהוא כל כו"ה כולו וכו' משום שאותן כו"ה הם השורש של כל האילות כולו שהוא הגילוי דהשם כו"ה צ"ה וברי כלול צ"ה כל השם כולו וזהו שאמר צ"ה שמו וכ"ל הנה הוא ע"ד שכתב הרצ צמטי ולי"מ פ"ה צענין בהתפשטות והסתלקות דלעקודים ע"ש ובכן כ"ז, וברי נשלים בזה הציאור דב' התפשטות ובה' ההסתלקות צאור דא"ס ית"ש ע"ד שביאר הרצ כ"ז בהאורות דהעקודים:

## ענף ד'

**אמנם** מה שראינו לבאר עוד בזה כי הנה אמרנו שצ"י האותיות ו' ה' אשר מהתפשטות והסתלקות כב' דאור ח"ס ית"ש הנה נתגלה ונעשה ע"י האותיות ד"ה מהתפשטות והסתלקות הא' דהא"ק שהוא בשורש הראשון העיקרי לכל המציאות דהאילות כולו וברי נמצא כי שורש העיקרי דכל האילות הנה הוא תלוי ועומד על הרשם אור דאותיות וי' אשר נשאר ונתגלה בהסתלקות כב' דאור ח"ס ית"ש ובה' צאורנו לעיל כלל ו' ענף צ' מענין כב' צבחי דמ"ה וצ"י אשר מהתפשטות דא"ק לצורך האילות ואמרנו שם כי הנה הם כב' צבחי אשר ישנם צנין כל פרטיו ומציאות, אחד הוא מה שהוא מעיקר הולד עלמו שהוא עלמותו ונקודתו העיקרית הנאלץ לצורכו מא"ס ית"ש וכו' גנוז צמטי בהעליון צב"ן שבו, והשני הוא מה שמתחף העליון ונותן חלק מעלמותו כהולד וכו' צבחי כמ"ה שבו, ע"ש צארכה קל"ה והנה כן הוא ע"י צענינו צנין האותיות וי' אשר נתגלה מאור ח"ס ית"ש, לצורך הצנין דהאילות כי האות ה' הנה צו נאלץ הנקודה העיקרית והעלמותית דהאילות עלמו מא"ס ית"ש והאות ו' הוא האור דא"ס עלמו מהתפשטות ומתייחד תמיד בהאילות לעולם וברי נמצא לפ"י כי כל האילות הנה הוא בהמלכות של אור הקו דא"ס כי הרי האותיות וי' הנו' הנה הם מהתפשטות והסתלקות דאור הקו כנ"ל וכו' כל האילות העיקרי בהאות ה' שהוא המלכות דאור הקו, וכו' הנה הוא הרשימו דאור הקו המתמיד צו תמיד אמנם ח"ס והעקודים אשר מהם לא נסתלק הקו מעל. וכנ"ל ענף ח' הנה הם בהמלכות דאור ח"ס המוקף כי הרי הקו והנמלם הנה הם בהמלכות דא"ס המוקף וכנ"ל כלל צ' וכלל ד' וצ"ע וברי נמצא כי ח"ס והעקודים הם בהנמלם הראשון שהוא מהתפשטות והסתלקות הראשון דא"ס המוקף והם בהמלכות דא"ס המוקף, והאילות הוא



ההסתלקות כז' דאור א"ם שאמרנו הנה הוא אינו עומד במצב אחד לעולם ותלוי בהסתלקותו וגילוייו לפי ענין עליית וירידת העולמות אשר במעשה התורה והמלצה המצוארים בכל דברי הארז"ל ונעשה כל אותו ההסתלקות כז' רק כדי לחזור ולהתחקן ולתלות תיקונו ע"י מעשה האדם בהתורה ומעשים טובים והבין:

## וענף ג'

**והנה** צענין פעולת האור דאורו ההסתלקות כז' דאור א"ם שאמרנו כאשר עלה למעלה מהטבור ענין פעולתו איך שפעל ע"יז את עולם כל הנקודות וכן אח"כ את כל בני האלילות לאחר התיקון אין לנו רשות לדבר בזה כי חלילה להתבונן איזה פרטות וענינים שונים בדאור א"ם פשוט אך כבר מתבאר בדברינו לעיל כלל י"ב כל סדרי הפעולות אשר נעשה ע"י שאר האורות כולם שצ"ק שהם הע"צ דס"ג והס"ג דס"ג וכן הע"צ הכללי אשר הם כולם עלו אז ג"כ עם אותו ההסתלקות כז' דאור א"ם למעלה מהטבור, וכל עלייתם הנה היה רק ע"י אותו אור הקו א"ם כי הוא אשר הורידן אותם מתחלה למטה וכן חזר והעלה אותם אח"כ למעלה וכמו שצאנו כ"ז לעיל כלל ה' ו' ז' ובכלל י"ב ו"ג וברי צאנו שם כלל י"ב כל סדרי פעולותיהם אשר נעשה בעלייתם ע"ש צארכה, וכל פעולתם ועניניהם הנה הוא נעשה הכל רק ע"י אור הקו דא"ם שצפנימיותם שהוא ההסתלקות כז' דאור א"ם שצפנימיותו כי רק הוא הפועל ועושה הכל תמיד כנודע אבל צו עצמו הנה אין להתבונן צו מאומה כי כל גילוי ופעולותיו הוא לעולם רק בהנאלים ועל ידם דוקא וכנודע כ"ז, אמנם הנה הגם כי צאנו האור אשר עלה למעלה אין להתבונן צו אך צאנו הנעשה מהסתלקותו יש לדבר בזה היטיב והיינו כי הרי אמרנו שענין ההסתלקותו הוא צחי למאוס שני, וכוא כעין המאוס הראשון אשר לעיל כלל י' ונודע הוא מדברי הרב צעגו"י סוף ענ"ג וכן צעקודים רפ"ג שמוכל ההסתלקות האור נשאר למטה צחי עציית ונעשה אותה בעציית ע"י התפשטותו וכמ"ש הרב צטנח"א פ"א, וכל עציית הנה הוא כח מסתיר ומחשיך את האור ומגבילו שהוא צחי הכלים המוזכר בכל מקום (ועי' דברינו דע"ה ח"א דרוש ו' סימן ג' אות ג') ונתגלה אותו הכח והעציית בהסתלקות האור שכאשר נסתלק ועלה למעלה נשאר אותה העציית למטה וכנ"ל כלל י' כ"ז ע"ש ואמרנו שם כי הנה נשאר לעולם צחי רשימו מהאור ג"כ למטה ואותן הרשימו והעציית הם השורש דהאורות והכלים להעולם שנעשה שם, והנה הרשימו והעציית אשר נשאר ונעשה מההתפשטות הא' ומההסתלקות הא' הנה אמרנו שם כי הם צצחי י"ה שצבם אמנם הרשימו והעציית הנשאר ונעשה מההתפשטות כז' וההסתלקות כז' אשר הם ביתר גילוי הנה הם צצחי האותיות ו' ה' כי הרי הרשימו אשר הוא מההתפשטות כז' הנה הוא מהקו דאור א"ם אשר אותו הקו הוא כצחי ו' והיה רק קו דק ומלומלס הרבה ע"י המאוס הראשון ולכן העציית אשר נשאר נמנו שהוא למאוס כפול הנה הוא רק צצחי ה' תתאכ הנאלל ומתפשט מה' עלאה ולכן הנה הם רק צצחי האותיות ו' ה', אמנם לעיל כלל י"ב ענ"א אמרנו כי כ"ז היה ההסתלקות הא' דלאלילות ואמרנו שם כי הרשימו והעציית הנשאר ונעשה מאותה ההסתלקות הם האותיות ו' ה' ע"ש ובאן אנו אומרים כי הם אותיות ו' ה', אך האמת הוא כי זה היה איתא כי הרי הוא ההסתלקות הא' דלאלילות וההסתלקות כז' דאור א"ם וצצחי ההסתלקות הא' דלאלילות הוב הרשימו והעציית האותיות ו' ה', וצצחי ההסתלקות כז' דאור א"ם הוב הרשימו והעציית רק האותיות ו' ה', כי מה שהוא צערך אור א"ם אותיות ו' ה' הוב לצורך האלילות האותיות ו' ה', והענין ציחור הוא כי הרי אמרנו שצאנו ההתפשטות אור דקו א"ם אשר. התפשט מטבורו דא"ק ולמטה

שהוא מההתפשטות כז' דאור א"ם כנ"ל כלל י"ד והוא ההתפשטות הא' דלאלילות כנ"ל כלל ה' ו' הרי אמרנו שם כי היה כלול ומאורף עם אותו האור עוד אורות רבים מא"ק עצמו היינו הג' מיני מ"ה וצ"ן דהע"צ דס"ג והס"ג דס"ג והע"צ הכללי ועיקר מה שהיה נחשב לההתפשטות הא' ממש דלאלילות הנה היה צאמת רק האורות כז' אשר מהא"ק עצמו כי רק הוא המדרגה העליונה והסמוכה לא"י וכל קבלת האלילות את האור דא"ם הנה הוא ג"כ רק מהא"ק ועל ידו דוקא ולכן הוא כי עיקר מה שהוא נחשב להתפשטות הא' דלאלילות שהוא השורש הראשון אליו כנודע בדברינו הנה הוא צאמת רק אותן ההתפשטויות דהג' מיני מ"ה וצ"ן כז' שצ"ק אשר נתפשטו ממוקם הטבור דא"ק ולמטה הנה הם אשר השתמשו לההתפשטות הא' העיקרי דלאלילות והיה זה להם צאמת ההתפשטות הראשון שלהם ממש כי הרי עד עתה לא ירדו מעולם בהמקום הזה וכמו שכתבנו לעיל כלל ו' ענ"א בהצנחה הא' ע"ש וע"ש עוד ענ"ה סדר המליאות דאותה ההתפשטות מהיכן שנתחדש וילא ע"ש והנה היא נתחדשת רק אז לצורך המליאות דהתפשטות הא' דלאלילות וכוא ממש כי כל קבלת האלילות הוא לעולם רק מא"ק ועל ידו דוקא, אמנם הנה הא"ק הרי הוא מיוחד צא"ם צתכלית היחוד ונקרא בשמו שהוא מעולמות דא"ם וכל עניניו ופעולותיו האור א"ם עצמו ולכן היה התפשטותו דהג' מיני מ"ה וצ"ן כז' רק בהקו דאור א"ם שצפנימיותו שהוא מההתפשטות כז' דאור א"ם כי הוא אשר המליאם והורידן אותם למטה, וברי היה זה מההתפשטות כז' דאור א"ם וההתפשטות הא' דהא"ק ולכן הוא כי הרשימו והעציית הנשאר מכל האורות הללו אחר שחזרו וגסתלקו ועלו למעלה מהטבור הנה היה צאמתן הרשימו והעציית צ' צחי אחד מהקו דאור א"ם ואחד מההתפשטות האורות דא"ק עצמו והנה מה שהיה מהקו דאור א"ם הנה הוא צצחי האותיות ו' ה' כי הרי הם מההסתלקות כז' דאור א"ם והנה הם רק האותיות דו"ה וכנ"ל אבל מה שהיה מההתפשטות האורות דהא"ק עצמו הנה הם האותיות ו' ה' כי הרי להאורות דהא"ק עצמו הנה הוא רק ההסתלקות הראשון שלהם והוב הרשימו והעציית הנשאר מהם האותיות דו"ה וזכו אשר אמרנו לעיל כלל י"ב ענף א' כי נתגלה ונעשה מההסתלקות הראשון אשר לצורך האלילות האותיות דו"ה והנה הם מהאורות כז' אשר מהא"ק עצמו שהוא ההתפשטות הראשון דהא"ק אשר התפשט לצורך האלילות אבל מה שנשאר ונעשה מההסתלקות האור הקו דא"ם שצפנימיותם שהוא מההתפשטות כז' דאור א"ם הנה הוא רק האותיות דו"ה ומשום שהוא רק מההסתלקות כז' דאור א"ם כז', וצעומק הוא כי נאותיות ו' ה' אשר נתגלה מההסתלקות דאור א"ם הנה נעשה האותיות דו"ה מההסתלקות האורות דהא"ק והם ה"ה אשר התחילו להאיר בשורש המליאות דהאלילות ונתגלו ע"י ההסתלקות הראשון דלאלילות וכנ"ל כלל י"ב ענ"א וברשם ופנימיותם הנה הוא האותיות ו' ה' הנתגלה צבם אז ע"י ההסתלקות כז' דאור א"ם שצפנימיותו:

**ובאשר** נתבונן בזה אנו רואין כי נמלא כאן השורש דצ' לירופי הו"ה כז' והם מהי"צ לירופים שבו שנודע כי הרשימו הנשאר מההסתלקות דאור א"ם כז' הרי אמרנו שהוא אות ו' וממנו הנה נעשה אור הרשימו מההסתלקות דאור הא"ק כז' שהוא אות ו' וברי הם ו' ו' וכן מהעציית אשר מההסתלקות דאור א"ם הנה הוא אות ה' אחרונה וממנו הנה נעשה אות ה' ראשונה מהעציית אשר מההסתלקות דהא"ק והם ה' ה' וברי לנו הליקוף ויה"ה שהוא הליקוף כז' מהי"צ לירופי הו"ה צ"ה, אמנם צצחי מליאותם העלמית דכ"א אשר הו"ה הם מהגילוי דאור א"ם והו"ה הם מהגילוי דהא"ק הנה הם צמליאות ו' ה' שהם הליקוף ה' מהי"צ לירופי הו"ה צ"ה, אמנם מה שנוגע לעניניו שהוא בההסתלקות כז' דאור א"ם הרי אמרנו כי הנה הם דאותיות ו' ה' והם הרשימו והעציית הנשאר מהאור דההתפשטות כז'



וכל גילוי [שהוא הכוראח הראשונה] הוא רק לנורך ההתכוות וע"י ההתכוות [שהוא הכוראח השניה] כי כל מציאת האלילות הנה הוא רק לנורך ההתכוות דבי"ע (וכמ"ש הרמ"ק ז"ל בשער מכות ובהנהגה ר"ש פ' עשרים כי מציאות כל האלילות לא נאלץ אלא לנורך ההתכוות וכמו שהארכנו ב"ו ע"ש) וכל ההתכוות והעולמות דבי"ע הם בגבול ומדק ועל זה התגלה האלילות כדי לפעול בגבול ומדק כי כל הספי' דל"י הנה הם השרשים לכל תולדות דגבול ומדק וכמ"ש דרע"מ פ' פנחס רמ"ז ע"כ דכל ספירה חיה לה שם ידוע ומדק וגבול ותחום ובאלוין שמכן מארי עלמא חיכו אחפשט כ"ו ואחכסי צבון ודר צבון כשמתחל לגבי אברים דגופא כ"ו, וע"י התפשטותו והתלבשו האלילות הנה נתגלה ע"י לפעול בכל הפעולות דגבול ומדק ואותו הגילוי הוא נקרא בשם אלקות שהוא גילוי הרצון והנה ממנו ית"ש על כל ההתכוות דגבול ומדק והנה נעשה כ"ז ע"י שהאלילות הוא המדרגה השניה לאור א"ס העיקרי שבא"ק והעקודים לכן ילא ע"י מנח"י א"ס (שהוא בחינתו הנעלמה) לבחי' אלקות (שהוא בחינתו הגלויה) וכ"ז נעשה ע"י ההסתלקות דבי"ע דאור א"ס שאמרנו כי ע"י נאלץ כל האלילות כולו וכן נעשה האפשרות ע"י להתכוות כל דבי"ע כולן :

**אמנם** אותו הגילוי דגבול ומדק אשר נתגלה בא"י הנה הוא מיוחד באור א"ס תמיד כי הרי אותו האור אשר נתגלה שם בגבול ומדק ע"י האלילות הנה הוא ההתפשטות דאור א"ס ע"מ אשר למעלה מהפרסא אלא שנתגלה בגבול ע"י האלילות (כי מלך עולמותו הרי הוא צלתי גבול) וא"כ נמלא רק אור א"ס ע"מ הוא נתגלה בגילוי אלקות שהוא גילוי גבולי וברי לנו כי רק אור א"ס ע"מ הוא השם הו"י"ה צ"כ וכל השמות כולם המסתעפים ממנו, וע' דברינו בארוכה בזה בדע"כ ח"א דרוש ה' סימן ז' ובדברינו בחלק הביאורים שער עגולים ויושר בהקדמה לעני"ב שם וכן דברינו קצת בזה ג"כ לעיל כלל ח' ענין ע"ש ושם :

**ורגה** נתבאר לנו עכ"פ ענין ההסתלקות דבי"ע דאור א"ס כי הנה הוא עליית הקו האור דא"ס אשר היה נתפשט מתחילה מהטבור דא"ק ולמטה עד סוף רגליו ואח"כ חזר ונסתלק ועלה למעלה וכמו שמוצא דבריו הרב בנקודות פ"ב ובהנה הוא האלילות דבי"ע דאור א"ס וכנ"ל ונורך דאורו ההסתלקות הוא כדי לבוא ע"י לגילוי שאלילות שהוא הגילוי דהשם הו"י"ה צ"כ וכל השמות כולם וכנ"ל :

## ענין ב'

**ודע** כי הנה הכנס שבדבריו הרב אשר בנקודות פ"ב מוצא שם שאותו האור אשר עלה למעלה הנה לא ירד עוד ונשאר שם לעולם ונפרס פירא להבדיל בין הקודש לקודש הקדשים וכמ"ש בספר'ל פ"ה וכן בזוה"ק בראשית ל"ב ע"כ הנה אינו עומד בהסתלקות דאורו האור למעלה על מלב אחד כלל כי לפעמים יגדל הסתלקותו ונחלש אורו מלמטה הרבה ולפעמים מתפשט הסתלקותו ומאיר ונתגלה למטה בכל האפשרי ועד"ז מתנהג תמיד בחסד ויתר ובעולה ויורד לעולם וכן היה חילוק גדול בזה בין עולם הנקודות לבין אחר התיקון וכן בין מדרגות העולמות שקודם החטא לבין מדרגתם שאחר החטא, כי בעולם הנקודות היה מתעלם האור מלמטה מאד, ופעולתו בכל מציאת הנקודות כולם היה בעולם גדול ממנו ולא התיחד בהם כלל ולא היה מנוהג על הנקודות שום שם אלקות כלל וכן לא היו נקראו עדיין גם בשם אלילות כלל וכמו שבארנו כ"ז בדע"כ ח"א כמ"מ שם, משא"כ לאחר התיקון הנה התפשט ומתייחד שם לעולם והגם שכל יחודו שם הוא לעולם רק ע"י א"ק והעקודים

אבל עכ"פ הוא כי ע"י א"ק והעקודים הנה מתייחד שם לעולם ונתגלה שם ע"י כלל בחי' אלקות ובהשם הו"י"ה צ"כ וכנ"ל ולא סר מעתה יחודו מהם לנלח ולא עוד אלא שקודם החטא דע"כ הדעת הנה הגיע ועלה חלק גדול מאלילות גם למעלה מהפרסא וחלק גדול מהעולמות דבי"ע היו עומדים אז במדרגת האלילות וכמו שבארנו בדע"כ ח"ב דרוש ג' ואילולא החטא היה עומד בדבר להסתלק ע"י אדם הראשון שיעלה כל הא"י כולם למעלה מהפרסא וכל העולמות דבי"ע היה עולים כולם בהאלילות וכן היה עלייתם מעילוי לעילוי עד אין קץ עד שיהיה חוזר ומתבטל כל אותה ההסתלקות דבי"ע כולו ויהיה מתפשט הקו עוד יותר למטה שהוא עד לתחת כולה ור"ל גם צמקום העולמות דבי"ע של עתה עד שיהיה חוזר ומגיע לאור א"ס המקיף שהוא עוד יותר הרבה מכל ההתפשטות דבי"ע שנתחלה כי הרי ההתפשטות דבי"ע לא היה אלא רק עד סוף מקום הא"י כולה (ע' דברינו בדע"כ ח"א דרוש ה' ס"ה ב' אות ב' ואות כ' וכ"א ושם ס"ה ב' אות ג') אבל אילולא החטא וע"י המעשים ותיקונים דאדכ"ר היה יורד הקו ומתפשט בהתפשטות יתירה שהוא עד אור א"ס המקיף שלמטה וברי היה מתבטל ההסתלקות דבי"ע לגמרי ויהיה צמוד יותר עילוי הרבה גם עתה שהיה בהתפשטות דבי"ע ואח"כ הנה היה מתעלה וכולך מתיקון לתיקון עד שהיה מתבטל גם ההסתלקות הא' וכמו שכתבנו לעיל כלל י"ז מעוף ד' שם וכלאח האמנם לא נדבר מענין התיקון דביטול ההסתלקות הא' כי הוא הא' כי הוא מרומם ונעלה ואינו נוגע כלל לתיקוני בני אדם ומה גם כי כבר דברנו לעיל כלל י"ז הרבה בזה והוא מורא מאד ובי' יספר אך נדבר מענין ההסתלקות דבי"ע דעניינו כי אילולא החטא היה מתבטל מכל וכל ויהיה כל ההסתלקות הזה שהוא עליית אור למעלה מהטבור כנ"ל רק כדי ליתן מקום לעבודת האדם ויהיה עומד שיתוקן כל אותו ההסתלקות ע"י מעשה אדכ"ר וכן היה מתחלק ג"כ ע"י משרב"ע"ה אלו שזכינו לכוונות הראשונות כי אז היה עומד להסתלק חטא האדם לגמרי ויהיה אז שעת הכושר לחזור את כל העולם לתיקונו הראשון וכמו שכתבנו בזה בדע"כ ח"ב וא"כ הרי מובן ממילא שגם כאשר לא זכינו לכוונות הראשונות ואי אפשר מעתה להחזיר העולם לתיקונו הראשון אלא רק בנציאת המשיח דוקא עכ"ז הנה פשוט בדבר שאינו עומד אותו ההסתלקות דבי"ע שהוא התעלמות דאור א"ס וסילוקו למעלה במלך אחד לעולם אלא שהוא תלוי לפי מעשה ישראל בהתורה והמליצה תמיד, והוא ע"פ מה שכתבנו בדע"כ ח"ב בפתיחה שם אות ב' כי הנה הכנס שכל פגם ועון אינו מגיע באלילות ח"י ומכ"ש משם ולמעלה אך זהו דוקא בענין הפגם עלמו שהוא קורב החלונות ומגש זה ח"י אצל לענין תוספות אור והגילוי דאור א"ס ית"ש הנה נוגע מעשה בני אדם גם באלילות וכן למעלה למעלה [והנה שכתבנו אינו נוגע במעשיו אלא רק עד שורש נשמתו וכמ"ש דרע"מ פנחס רכ"ד סע"ב ורכ"ה ע"א ובתיקונים כמ"מ עכ"ז הנה מגיע הענין ממילא למעלה למעלה, וכמ"ש בזוהר ק"י"ע דף כ"ד ע"ב כי הכנס שכל היחודים והתפילות אינם פועלים רק בהיכלות שהוא בנריאח (ע' סוף שער דרושי אבי"ע בפ"ד שם) אך ביחוד ההיכלות יש יחוד באלילות ג"כ כי כשהיכלות מתייחדים אז גם זרין עולים להיות מין לא"י"ה כ"י ע"ש וברי לנו כי מגיע אח"כ הענין ממילא גם למעלה למעלה וכן] ובהנה כ"ז הוא ג"כ ע"ש מה שאמרנו לעיל ענף א' כי כל פעולת דאורו ההסתלקות דבי"ע הנה הוא לנורך גילוי שאלילות וליתן אפשרות להסתכות דבי"ע ונעשה כ"ז ע"י סילוק דאור א"ס העיקרי כי ע"י נחשך מטבורו ולמטה ונתעבה ונתכוו כללים וכנ"ל כלל ז', ונודע הוא כי ע"י תיקוני דתורה ומצוות מדבק העציות והכלים והאחרים הכלים להיות אורות והוא רק ע"י המשכת גילוי האור אשר מלמעלה למעלה עד הקו דאור א"ס ית"ש וברי לנו מכ"ז כי אותו ההסתלקות



שהם היסודות העליונים דהעוה"ז הנה הם כנגד החיוון עליון  
דהעולם היעיר שהם היסודות העליונים דהיעיר ונצראו זה מזה  
זה אחר זה שאחר צריחת החיוון עליון דהיעיר [שהם לורת  
המלאכים כנז'] נצראו אח"כ השמים דהעוה"ז שהם כנגדם. קודם  
צריחת המלאכים עלמון דהיעיר כי הם רק כנגד פרטי הדלח"מ  
שדהעוה"ז וזהו שאמר הזוכר חדש הני"ל צראשית כל הנצראים צרא  
לורת המלאכים כו' והם היסוד של כל הנצראים האחרים ומתוך  
זה היסוד נצראו השמים מסוד אור לורת המלאכים כו' וכנ"ל כי  
החיוון עליון שבהיעיר הם נגד צחי השמים שצטוה"ז, ומכיושר  
שבהם שהוא הלורה וכוח לורת המלאכים הנה מאותה הלורה נצראו  
השמים דהעוה"ז ונצראו הם קודם צריחת המלאכים והוא כמו  
שאמרנו לעיל צריש דצרינו כי כל צחי שצטוה"ז התחתון יולא  
מכצחי שכנגדו צהעולם העליון קודם הצחי השני אשר צהעולם העליון  
עלמו ולכן השמים דהעוה"ז אשר הם כנגד החיוון עליון דהיעיר  
הנה הם ילאו מהם תיכף קודם צריחת המלאכים עלמון כי המלאכים  
הם רק כנגד פרטי הדלח"מ שצטוה"ז ולכן ילאו הם אחר צריחת  
השמים והארץ דהעוה"ז וקודם צריחת הפרטי הדלח"מ שצטוה"ז  
כי צחי הדומם דהמלאכים ילאו קודם פרטי הדומם שצטוה"ז  
ואח"כ ילאו פרטי צחי הלומה שצטוה"ז קודם פרטי הלומה  
שצטוה"ז ואח"כ פרטי החי שצטוה"ז וכן אח"כ פרטי המדבר  
שצטוה"ז כי הרי כל צריחת המלאכים נגמרו ציום החמישי ואדם  
הראשון רק ציום הששי (הגם שהיה גבוה מהם צמלה הרבה מאד  
וכמ"ש בדע"ה ח"צ דרוש ג') ועכ"פ הוא כי צריחת השמים והארץ  
דהעוה"ז היה קודם צריחת כל המלאכים הפרטיים כולם וכמ"ש  
רז"ל צמדש צ"ר פ"א הני"ל הכל מודים כו' [כי מה שנצראו  
מהמלאכים ציום ח' ג"כ וכנ"ל הרי היה רק צחי הדומם שצטוה"ז  
וגם זה רק אחר צריחת שמים וארץ דהעוה"ז וכנז'] ומה שאמרנו  
צוה"ה צמדש הנעלם הנו' שנצראו מתחילה הלא דקדקו צלשום  
שם (צכל הלשונות שהתקנו לעיל) ואמרנו רק לורת המלאכים כו'  
אור לורת המלאכים כו' וכן צהלשון אשר התקנו לעיל ענף ה'  
הלא דקדקו שם ג"כ ואמרנו אור המלאכים הוא שנצראו תחילה  
קודם כל העולם וכן שם עוד רבי אליעזר הגדול אומר אור המלאכים  
נצרא תחילה והוא רק האור והלורה שבהם חבל לא המלאכים  
עלמון כי אותו האור והלורה הוא צהחיוון עליון דהיעיר שהם  
כנגד מליחת השמים דהעוה"ז אשר שם הוא האור והלורה של כל  
פרטי הדלח"מ שצטוה"ז כנודע וכנז' והרי נמצא מכ"ז כי אין  
המדרשים חלוקים כלל וכן מ"ש ג"כ צמן צריחת המלאכים זה אומר  
צשני זה אומר צחמישי הנה שניהם הם דברי ח"ה כי כמה מני מלכ'  
הם זה נצרא צשני זה צחמישי כנז', והרי נצרא לנו עכ"פ כי השתלשלות  
כל העשיה כולו הוא לעולם רק דרך היעיר ואחריו, וכמו שכתבנו  
לעיל כל התפשטות הצ"ע זה מזה בדרך כלל מדברי האר"י והגר"א  
ז"ל ועכ"ז הנה ניחא לנו היטיב מה שנצראו המלאכים רק אחר  
צריחת שמים וארץ דהעוה"ז וכנ"ל, והנה נשלים צזה דצרינו כעת  
צענין הכתפשטות השני אשר להצ"ע ג"כ צעזרת החונן לאדם דעת  
קדוש ישראל ומושיע יחי שמו הגדול מבורך לעולם ולעולמי עולמים:

כפ"ב

## ענף א'

**ונבאר** מעתה את כל סדר ההסתלקות הצ' אשר לכל העולמות  
כולם צעזרת קדוש ישראל ומושיע למען שמו יתברך  
ויתעלה, הנה ההסתלקות הצ' אשר היה ג"כ צצחי האור דא"ס  
ית"ש הנה הוא עלמו עיקר אותו הענין דההסתלקות הא' אשר  
להאלימות אשר צצרו לעיל כלל י"צ כי הנה האור דא"ס אשר  
היה נתפשט צתחילה צהתפשטות הצ' שצו והוא הקו דא"ס אשר  
ירד ומתפשט לצורך הכתפשטות הא' דלאלימות עד סוף רגליו  
דא"ק וכמו שצצחנו לעיל כלל ה' ו' (ע"ש כלל ו' עמ"ל צהצחנה  
הצ') הנה אח"כ לצורך הכתפשטות הצ' דלאלימות שהוא להוליח

ולהמליח את כל האלי העיקרי אשר הוא למטה צמדרגה מהא"ק  
והעקודים הנה חזר אותו הקו דאור א"ס ועלה ונסתלק למעלה  
מכצבור ונפרם שם פרסא להפס"י צין הא"ק העיקרי והעקודים להאלימות  
ומאז והלאה הנה כל אור א"ס אשר מתפשט צאלי ע"י הא"ק  
והעקודים הנה הוא מעתה לעולם רק דרך הפרסא שהוא אינו  
עיקר האור עלמו אלא רק הארה מומנו וע"י נעשה האלי למטה  
צמדרגה מהא"ק והעקודים לעולם והנה אותו עליית דהקו  
וההסתלקותו למעלה הנה הוא ההסתלקות הצ' דאור א"ס וכן  
נמצא בדברי הרב ג"כ צשער הקדמות דף י"ח סע"ד שקורא את  
עליית האור הזה אשר עלה למעלה מכצבור צשם למנוס צ', כי  
ההסתלקות הא' דאור א"ס אשר צענז"י עמ"צ וצדצרינו לעיל כלל  
י"ד, קורא אותו הרב צשער הקדמות שם דף ט' רע"א צשם  
למנוס הראשון, ואותו ההסתלקות דעניינו אשר עלה למעלה  
מכצבור קורא אותו צשם למנוס צ' והוא ההסתלקות הצ' דאור  
א"ס כנז', כי לא היה אפשר להמליח את עולם האלי על מדרגתה  
כמו שהיה אלא רק אחר שנסתלק הקו דאור הא"ס העיקרי  
למעלה מכצבור ונשאר שם לעולם ואינו מאיר מעתה האור הא"ס  
העיקרי לאלי אלא מרחוק וע"י נעשה שם האלימות למטה  
מכצבור על מדרגתה כהראוי לה [ועי עוד עיקר עומק הענין  
דההסתלקות הצ' דאור א"ס לקמן כלל כ"א ענף ג' ד' עמ"ל]  
והנה כל היה ההסתלקות הזה רק להאלימות לצד חבל לא להא"ק  
והעקודים כי הרי למעלה מהפרסא הנה נשאר שם לעולם והם  
מקבלים תמיד מההתפשטות הצ' דאור א"ס שהוא הקו דאור  
א"ס העיקרי ולכן נקראו א"ק והעקודים צשם העולמות דאור  
א"ס וכמ"ש הגר"א צספד"ל ספ"א צדה"מ חצא יתיב והוא  
משום כי מהם אינו נסתלק הקו לעולם ואינו מתחלק צהם  
ממדרגתו כלל משא"כ להאלי הרי נסתלק ואינו מקבל האלי  
ממנו אלא רק דרך הפרסא והרי נתחלק צו אור א"ס ממדרגתו  
ולכן נקרא הוא רק צשם אלימות ולא צשם עולם דא"ס אמנם  
צבר אמרנו צכלל י"ט עמ"ד כי כל אותו הפרסא שצא"ק הנה  
הוא ג"כ רק מכלל הכלים דהא"ק שהוא צחי הגוף שלו והרי  
מקבל האלי אור א"ס ג"כ עכ"פ דרך הא"ק והעקודים אשר  
שם הוא הקו דאור א"ס העיקרי ולכן נעשה האלי אלהות גמור  
עכ"פ לעולם והיינו כי הגם שאינו מאיר צו מעתה האור דא"ס  
צצחי צלתי גבול וצלתי תכלית אשר הוא נקרא צשם אור א"ס  
אמנם הנה עומד אורו וגילוי שם להאיר על ידו צצחי גבול  
ומדה ומתגלה שם צכל השמות כולם שהם אלהות וצפרט צהשם  
הו"ה צ"ה שהוא שורש כל השמות כולם והוא נקרא שם העלם משום  
שהוא על העלמות דאור א"ס המתפשט צאלי ע"י הא"ק והעקודים  
כנז' ונתגלה אותו העלמות דאור א"ס ע"י האלימות צשם יכו"ה  
צ"ה וכמ"ש צרע"מ פ' צא מ"צ צ' ע"ש:

**והנה** יש להשם הזה צ' הוראת אחד הוא על מליחותו הנגלה  
וכמ"ש הגר"א צא"ח סימן ה' שבורחתו הוא נמצא קיים ור"ל  
שמליחותו הוא צהוב תמיד, וזהו צבורתה בג' אותיות ה' ו' ה'  
צשם והאות י' הנה הוא ע"ש המחשבה והרצון [וכמ"ש רש"י  
ז"ל צחומש צפסוק אז יסיר] והורחתו הוא ע"ש שרלה להסתלות  
את מליחותו והיותו צבורתו בג' אותיות ה' ו' ה' כנז' כי למעלה  
מאלימות אשר שם עומד אור העיקרי דהקו א"ס עלמו הנה  
הוא נעלם ואין לו שם שם וגילוי כלל חבל מאחר שנתפשט  
צאלימות נתגלה מליחותו והוא השם יכו"ה צ"ה שהוא גילוי  
ומליחותו, כי ציאור מילת מליחות הוא גילוי שהוא יליחתו מהעלמותו  
ונמצא ונתגלה מעתה, וכן ציאור מילת שם הוא ג"כ גילוי כי  
הוא נגזר מלשון שם כי שם הוא נמצא, והוא השם הו"ה צ"ה  
אשר הוא גילוי מליחותו:

**וכן** יש להשם הו"ה צ"ה עוד הוראה שנית והיינו שהוא מהוב  
את הכל ובו הוא כל ההתכוות כולו ואין דבר יולא חוץ  
ממנו כי ה" שצו הוא על שם המחשבה והרצון כנז' ויהיה  
הורחתו דהאות י' ע"ש שצו הוא המחשבה על ההתכוות כולו  
וכל



צ"ר הגו' שהם נצראו בשני או בחמישי הנה מדרשים חלוקים הם וכמו שמבואר שם בעקבה שער צ' ע"ש :

## ענה ח'

**אנחנו** ע"פ דרכינו כי"ל ע"י שבו דרך קודש הקדשים הארצי"ל הנה אין לנו לריבון ג"כ לומר שהם מדרשים חלוקים כלל אלא שאלו ואלו הם דברי אלהים חיים וכוא ע"פ מה שנודע כי כל עולם ועולם מחד' עולמות אצ"ע הנה הוא כ"א עולם מלא מכללים ופרטים ופרטי פרטים ע"ד שאלו רואין צעוק"ז ויש צ"א צחי מליאת העולם עלמו שהם כדוגמת שמים וארץ וכדוגמת ד' יסודות הכלליים ארמ"ע שבי"א הוא העולם עלמו וכן יש צ"א המליאות הפרטיים שבו שהוא כל חלקי הדלח"מ ופרטיים ופרטי פרטיים וכמו צעוק"ז וכן מבואר בצריחת דפרקי מרכבה פ"ה כי יש צ"א רקיע וכוכבים ומזלות ושמש וירח וד' יסודות ודומם וזומם וחי ומדבר עכ"ל וכן נעשה ונבאר בכל עולם ועולם כ"א ציומו המיוחד לו ע"ד הששת ימי בראשית שצעוק"ז כי כל העולמות הם נעשו בסדר אחד בכל העינים והפרטים אלא שצ"א הוא לפי המליאות השייך בו וכן כימים שהם הששת ימי בראשית אשר צ"א הוא ע"פ הכח והזמן השייך ומתייחס לכל עולם ועולם והכלל הוא כי כל פרשה דמנעם בראשית בכל עיניה ופרטיה הנה הוא מדבר למטה ומרמז למעלה שכן הוא כל העינים ממש בכל עולם ועולם אלא שצ"א הוא לפי ערכו ועינו המתייחס אליו, התבונן צ"א ותבין שכן הוא :

**והנה** יש לכל עולם צ' מיני שמות כלליים, שם כללי אחד, מה שנקרא בו על שם העולם עלמו ושם כללי שני מה שנקרא בו על שם הפרטים שבו ובגון העוב"ז הנה על שם העולם עלמו נקרא הוא בשם עולם האופנים שהם כל הגלגלים כולם אשר הם צחי ד' יסודות העליונים וחס האור והנפש של העולם וכן ד' יסודות ארמ"ע הכלליים שהם ד' יסודות החתונים וחס החומר והגוף של העולם ואלו כצ' מיני היסודות הם כולם עגולים ועל שם נקרא בשם עולם האופנים והוא שם הכללי אשר נקרא בו העוב"ז על שם העולם עלמו אך על שם הפרטים שבו הנה נקרא העוב"ז בשם עולם הפעיה כי בו נעשה ונגמר גמר הפעולה של כל העולמות כולם והוא בהפרטים של כל חלקי הדלח"מ שצעוק"ז אשר הם הכחות הפרטיים של הגלגלים וד' יסודות ארמ"ע הכלליים ונשם ונגמר בכל חלקי הדלח"מ שצעוק"ז כל הפעולות והכחות והעוממות כולם ולכן נקרא בשם עולם הפעיה כי בו נעשה ונגמר הכנ שהוא כוונה כולם, וכן ע"ד עולם היצירה כי הנה על שם העולם עלמו נקרא הוא בשם חיות הקודש (וכמ"ש במאורי אור מערכת ח' אור פ"ג) והם ד' חיות שהוא צחי ד' יסודות הכלליים ויש חיוון עלאין וחיוון תחאין (וכמ"ש בהקדמה ת"ז ה' ע"א ובכ"מ) והחיוון עלאין הם צחי הגלגלים שהם ד' יסודות העליונים דהיורה והחיוון תחאין הם צחי ד' יסודות ארמ"ע שהם ד' יסודות החתונים דהיורה ועל שם הפרטים שבו הנה נקרא הוא בשם עולם היצירה כי שם הוא כחות הצוירים של כל המלאכים כולם דעולם הפעיה וכן הוא הצויר דכל האורות הנעלמים שבעולם הצריחה וכמ"ש בהקדמה תיקונים שם שהוא צוירא דחותמא שצעוק אך הפרטים עלמן דהיורה אשר הם צחי כל חלקי הדלח"מ בכל פרטיים ופרטי פרטיים הנה הם נקראים בשם מלאכים כי הם משמשין לעשר ספירן דצריחה וכמ"ש בהקדמה תיק' שם דף ד' ע"ב והם מלאכים ושלוחים לכל הכחות ופעולות הנעשים בעולם הפעיה, וכן ע"ד העולם הצריחה כי הנה על שם הכללי שבו הנה נקרא הוא בשם כסא הכבוד כי הוא כסא וכבוד כי שבו שורר אור המלכות דאלימות והוא ג"כ צ' צחי ד' רגלין ושית דרגין (הכלולים ג"כ בד') והם נגד צ' צחי יסודות העליונים והחתונים וכ"א הוא עולם הכסא שהם ה' היכלין דצריחה שהוא העולם גופא וכמ"ש הרב בשער כסא הכבוד ועל שם הפרטים שבו נקרא הוא

בשם עולם הצריחה כי שם הוא הצריחה ראשונה של כל המלאכים כולם ויציאתה מאין ליש אך כל הפרטיים עלמן אשר שם הנה הם נקראים בשם שרפים ועליהם נאמר משרתיו אש לוכדו וחס המשרתים להמשיך שפעת פעולתו יח"ש ממש ולמטה ולקבל כל העבודה שלמטה להעלותה למעלה, והנה נודע הוא ג"כ שכן הכללים וכן הפרטים הנה כולם הם כלולים מעגולים ויושר וצחי העגולים שצ"א הוא שורש העיקרי והעלמי של אותו המליאות גופה, והיושר שצ"א הנה הוא מה שנמשך ומתלבש בו מכל שרשיו שלמעלה המתייחס אליו ונעשה ע"י כלול מכולם ואותה ההתלבשות הוא עיקר הצורה שבו אשר על ידו נשלם על שלימותו הראוי לו וכמו שמבואר כ"ז בדברינו דע"ה ח"א דרוש ה' סימן צ' ג', וע"ש עוד סימן ה' אות י"ט שמתבאר שם שכל תולדות ויציאת התחתון מהעליון וכן כל שפעו שנקבל מהעליון תמיד הנה הוא רק מהקצת התחתון דהיושר דהעליון כי היושר שצ"א הנה הוא עיקר הצורה שבו המליאה את כל כחותיו ופעולתו לחץ ונמשך בהשתלשלות דכל העולמות כולם אשר הן בכללות וכן בפרטות הכל רק מהיושר דהעליון כי הוא הצורה דכל מליאות והוא הפועל בו להמשיך כחו למטה להוציא ממנו את הכללי או הפרטי אשר כנגדו צעולם התחתון ע"ש בדברינו ויתבאר לך כ"ז כיטיב :

**ומעתה** נבוא לעינינו בעיני סדר הצריחה דשמים וארץ דעוב"ז אשר נשתלשלו מעולם היצירה שהוא עולם המלאכים כי הרי אמרנו שהמלאכים עלמן הנה הם רק פרטי המליאות דהיורה ע"ד פרטי המליאות דהדלח"מ שצעוק"ז כי הנה יש צחי דלח"מ בכל עולם ועולם לפי ערכו המתייחס אליו וכמ"ש הרב בסוף העץ חיים וכן בשאר דרושי אצ"ע ספ"ד ולכן יש כמה מיני מלאכים וכמ"ש בזו"ק פתח ר"ז ע"א צסוד מלמיה חזיר לבהמה אליו חיוון שחין אלק רבוא דמלאכין שלחן דהצריחה ציומא תניינא דבראשית וכלבו אשא מלכטא אליו חיוון חזיר אמאי חזיר בגין דלמחין כחזיר דא צעלמא דכל יומא ויומא תחאקירו השתא ולבחר למחין ומכד' במלקדמין וע"ד כתיב מלמיה חזיר לבהמה כו' וכן הוא בזו"ק בראשית י"ח ע"ב ואמר שם עוד, ועשע לעבודת האדם, עשע דא אליו אופנין וחיות וכרובים כו' עץ פרי עושה פרי דרגא על דרגא כו' וכ"א הנה הם מצחי הלומה שצמלאכים ונצראו הם ציוס שני וכן יש מלאכים ג"כ שנצראו ציוס ראשון וכמ"ש בזו"ק בראשית מ"ז ע"א וכן צו"ה בראשית בתחלתו ואליו חיוון מלכיא דהצריחה ציומא קדמאח דאית לן קיומא לתחאקיומא צסטרע דימינא ואליו הוא כי הם צחי הדומם אשר צמלאכים ולכן נצראו הם מקודם ויש להם קיום והוא ג"כ צחי הדומם שצעוק"ז אשר יש להם יותר קיום מכלמחים וכן יש עוד צ' מיני מלאכים אשר נצראו שניהם ציוס חמישי וכמ"ש בזו"ק בראשית ל"ד סוף ע"א וסוף יעופף על הארץ אליו שלחיו עלאין דתחאזון לבני נשא בתחו דבר נש כו' בגין דאית אחרנין דלא תחאזון אלא צרוחא ממש לפוס סוכלתו דבני נשא בגין כך לא כתיב צאלין למינכו כו' ע"ש ודרי לנו כי שני מינין הם אחד הוא צמה שכתוב ועוף יעופף ולא כתיב למינכו ואחד הוא צמה שכתוב ואת כל עוף כנף למינכו ושניהם הם ציוס חמישי, ואליו הוא כי הם צחי חחי והמדבר שצמלאכים, וכ"א הנה נצראו בששת ימי בראשית עלמן :

**אנחנו** לורת המלאכים שהוא כללותיהם ויסודם אשר צצחית היסודות העליונים שצבה שהוא צצחיוון עלאין כי"ל והוא אור היושר שצבה ע"ד צחי היושר שצבהגלגלים (כי צ"א יש יושר ועגולים וע"י היושר שצבהגלגלים שהם היסודות העליונים ויולאים ע"י היסודות החתונים ארמ"ע וכל פרטי הדלח"מ שצבה וכי"ל כ"ז) וכן הוא ע"ד למעלה צעולם היצירה ג"כ כי המלאכים שהם המליאות הפרטיים שצהיורה הנה אורם ולורתם הוא צצחיוון עלאין שהם היסודות העליונים דהמלאכים ומהם הוא האור והצורה דהמלאכים, והנה אותה הצורה היא נצראת מקודם צריחה השמים דעוב"ז כי השמים דעוב"ז הם נצראו מהיושר אשר צצחיוון עלאין דהיורה שהוא לורת המלאכים כי השמים וכל הגלגלים כולם שהם



סוף דה"מ וענין הפרסא וכן הוא בתקונים תיקון ס"ט קל"ד א' כי אור לבוש הוא עולם הצריחא שהוא לבוש על האלילות, ושמים הוא עולם הילירא] ומ"ש בפדר"א פ"ד ובמדרשים שהמלאכים נצראו בשני כי ביום שני נעשה הבדל האורות בכל המלאכים דיום ראשון ונעשה ההיכר אז בלורת המלאכים כי אין דבר ניכר אלא מבח תמורתו וע"ש בארוכה בזה :

**והשני** אשר העיר בזה הכנה הוא רציו הקדוש הרמ"ק ז"ל כי הוא עמד ג"כ על זה בספר חילומה מעין א' תמר ג' פ"י"ג ואמר שם הוא ז"ל כי עולם העשיה הנה היא עלולה באמת רק מהצריחא ולא מיילירא וזהו שאמרו שמים מאחזה מקום נצראו מאור לבוש שהוא עולם הצריחא אבל עולם הילירא הוא נצרא באמת רק אחר צריחא שמים וארץ דהעשיה והוא מ"ש שהמלאכים לא נצראו אלא רק בשני וזהו הענין מה שנודע כי הכנה העשיה ביום שבת הוא ע"י הצריחא וכן היה לעולם אילולא החטא וכ"ז הוא משום שאין העשיה מושגת אל הילירא כלל וע"ש בארוכה קטא, אמנם דברים הללו קשים מאד לעינינו לומר שעולם הילירא נוצר אחר עולם העשיה כי הוא נגד הידוע ופשוט והוא ז"ל עלמו בספר הפרדס אמר בפירוש בנ"מ להיפך ובפרט בשער אצ"ע פ"א ושם פ"ט ע"ש מפורש והוא פשוט ונודע, ודבריו הנוצרים בחילומה הוא נעלם מומי ומ"ש בזה בלק"ת פ' בראשית ג' סע"ז וד' ע"א הוא מאחזה תלמיד הנמשך בזה אחר דברי הרמ"ק ז"ל ע"כ הגהה :

**השלישי** אשר העיר בזה ג"כ הנה הוא הקדוש מהר"מ אלשיך ז"ל כי הוא עמד ג"כ על מצובה זו בספרו פ' בראשית בפסוק ויהי רקיע, ודעתו ז"ל הוא ג"כ שהשמים והארץ דעו"כ הם נצראו קודם עולם הילירא מטעם המדרש הנוצ' שלא נצראו המלאכים אלא רק בשני ואמר כי לכך היתה הארץ תחיה והכוונה הוא כי לא היתה גוש עפר ממשוי עבה וקשה כמו שהוא עתה משום שלא היה עדיין עולמות האמלעיים שהם עולם המלאכים והגלגלים אשר על ידיהם משתלשל ומתעבה השפע כהלורך וארץ העוכרה הנה ע"ש בדבריו, וכבר אמרנו כי סברה זו הוא פלא בעינינו :

**והרביעי** בקדוש הנה הוא הגאון החוקר החסיד מהר"י עראמה ז"ל בספר העקדה פ' בראשית שער ב' עמד ג"כ על מצובה זו ודעתו הוא כי מדרשים חלוקים הם כי רבי יהודה אשר אמר צ"ר שם פ"ג סימן א' האורה נצראת תחילה הכוונה הוא על האור המלאכים שהם נצראו מתחילה כי כן הוא סדר הטבע להקדים הסבה אל המסובב ועולם המלאכים שהוא הסבה להעו"כ הנה הוא הראוי או מנוצב בדרך הטבע שהם יצראו מתחילה ואמר שזהו כוונת מאמרם ז"ל צשמו"ר פ' ט"ו סימן כ"ב ה"ל ע"ה שאמרו שם הרבה מעשים כתב משה סתומים ועמד דוד ופירשם אלו מולאים צמטש"צ שמאחר שצרא שמים וארץ ברא האור שנאמר בראשית ברא אלהים כו' ואח"כ ויאמר אלהים יהי אור ודוד פירש מאחר שצרא האור ברא שמים שנאמר עושה אור בשלמה והדר נוטה שמים כיריעה, כי מ"ש ויהי אור הכוונה הוא על האור של המלאכים והם נצראו מתחילה, כמו שפירש דוד והוא מ"ש צ"ר שם פ"ג סימן ב' ויהי אור שכבר היה ור"ל על האור של המלאכים שהם נצראו מתחילה וע"ש שהארץ בזה, ודבר ה' אמת בפיו כי כן הוא מפורש צו"ה בראשית במדרש הנעלם שם שמו"ר ויהי אור הכוונה הוא על האור של המלאכים והם נצראו מתחילה לשמים וארץ דהעו"כ וכמו שהעתיקו כל לשוננו לעיל ענף ה' ע"ש ואמרו עוד במדרש הנעלם פ' בראשית הנוצ' בראשית כל הנצראים ברא לורת המלאכים הקדושים שהם תחילת כל הנצראים כו' ועשרה שמות נקראו ובתוך שמותם נקראו אלהים (ע' צוה"ק פ' בא מ"ג ע"א וע"כ בא להורות בראשית ברא אלהים כלומר ברא הוא יתברך שמו את לורת המלאכים הנקראים אלהים והם היסוד מכל הנצראים האחרים ומתוך זה היסוד נצראו השמים כו' מסוד אור לורת המלאכים כו' כי שם אלהים משותף הוא המלאכים נקראים אלהים בדיינים נקראו אלהים כו' עכ"ל המדרש הנעלם צו"ה בראשית ע"ש וכ"ז הרי הוא כדברי בעל העקדה ז"ל שהמלאכים נצראו מתחילה ומ"ש

כי מתחילה היה בזה החלק הא' דהתפשטות הצ' בנ"א מהם זה אחר זה ונעשה מהם כולם העולם התוכו ובנ"ל ע"ה ואחר התיקון האלילות ולא גם בנ"ל החלק הצ' דהתפשטות הצ' והיה נמשך מצריחא לילירא ומילירא לעשיה תיכף בזה אחר זה וכן עד"ז בפרטות ופרטי פרטות והיינו כי הרי כ"א הוא כלול מפנימית וחילוניות וכ"א מהם הוא כלול מה' שהם נרנח"י אשר כ"א מהם הוא כלול ג"כ מה' והם כ"ה פרטיית, ובעשיה הם האופנים ונפסין שהם החילוניות והפנימיות דהעשיה אשר כ"א הוא כלול מכ"ה פרטיית, וצילירא הנה הם המלאכין והרוחין שהם החילוניות והפנימיות דצילירא אשר כ"א מהם הוא כלול מכ"ה פרטיית כנז', ובצריחא הנה הם השרפים (שהם צה"י היכלין דצריחא שהוא עולם הכסא) והנשמות שהם החילוניות והפנימיות דצריחא אשר כ"א מהם הוא כלול מכ"ה פרטיית ובמ"ש כ"ז צדדושי פנימיות וחילוניות דרוש י"א וי"ג ע"ש, והנה כשנעשה ונתקן הצחי הראשונה והעליונה שצפנימיות והחילוניות דהצריחא ע"י החלק הצ' דהתפשטות הצ' שצבצריחא הנה נעשה ונתקן תיכף אח"כ ג"כ הצחי הראשונה והעליונה שצפנימיות והחילוניות דהילירא ע"י החלק הצ' דהתפשטות הצ' שצבצריחא וכן תיכף אח"כ ג"כ הצחי הראשונה והעליונה שצפנימיות והחילוניות דהעשיה ע"י החלק הצ' דהתפשטות הצ' שצבצריחא, וכן אח"כ כשנעשה ונתקן הצחי השניה שצפנימיות והחילוניות דהצריחא ע"י החלק הצ' דהתפשטות הצ' שצבצריחא הנה נתקן תיכף אח"כ אותו הצחי שכנגדה צילירא וכן תיכף אח"כ ג"כ אותו הצחי שכנגדה דהעשיה ע"י החלק הצ' דהתפשטות הצ' שצבצריחא וכן עד"ז בכל הכ"ה צחי פרטיית אשר בנ"א מצי"ע הנה היה נמשך תיקונים מכל צחי שצבצריחא להצחי שכנגדה צילירא ועשיה, ולא נתקן מתחילה כל הצריחא כולה לגמרי בכל הכ"ה צחי שבה ואח"כ הילירא בכל הכ"ה צחי שבה ואח"כ העשיה בכל הכ"ה צחי שבה אלא שהיה נמשך התיקון מכל צחי וצחי צפני"ע מצריחא לילירא ומילירא להעשיה ובמ"ש הרב כ"ז צדדושי, אצ"ע צ"י ב' ג' מהד' פרקים אחרונים וכמו שהארץ בזה הרב הקדוש מהר"ש שרעבי ז"ל ברחובות הנהר (דף ו' ע"ב מדפוס ווארשא תרנ"א דה"מ גם נודע) והוא ז"ל מבאר שם מא"ק ולמטה ע"ש וכן הוא האמת כי בהחלק הצ' דהתפשטות הצ' הנה נתקנו אז כל העולמות כולם יחד זה אחר זה מראשית א"ק עד סוף העשיה והיה נמשך התיקון מצחי לצחי מכל צחי פרטיית שצ"ק לכל אותה הצחי הפרטית שכנגדה עד סוף העשיה :

## וענף ז'

**והנה** טרחנו והארכנו בנ"ז כי מתוך זה יתבאר לנו מצובה אחת גדולה אשר עמדו עליה כמה צעלי תריסין מרין ורצין קדושי עליון זלוק"ל וזע"ה והוא במאמרם ז"ל בבראשית רבה פ"א סימן ג' וכן שם פ"ג סימן ח' ובכ"מ במדרשים בענין צריחא המלאכים שאמרו שם אותי נצראו המלאכים רבי יוחנן אמר בשני נצראו כו' רבי חנינא אמר צחמיש נצראו כו' צין על דעתיה דר' חנינא צין על דעתיה דר' יוחנן הכל מודים שלא נצרא ביום ראשון כלום שלא יאמרו מיכאל היה מותח צדדומו של רקיע וגבראל בלפניו והקצ"ה ממדד באמלעו אלא חנני ה' עושה כל נוטה שמים לצדי כו' וכן הוא בפדר"א רפ"ד כי המלאכים נצראו בשני ע"ש בארוכה ובד"ל שם, ונחצבנו בזה כמה קדושי עליון כי הלא נודע הוא שהמלאכיות כולו הנה הוא נצרא רק ע"י השתלשלות המדרגות מעולם עליון לתחתון ואח"כ איך אפשר שהמלאכים שהם צילירא נצראו הם אחר צריחא שמים וארץ דהעשיה, הראשון אשר העיר בזה הוא הרב הקדוש רציו יוסף גיקטלייט צספר גינת אגוז חלק שני בדה"מ אש רוח מים, ושם עוד בדה"מ המעלה השלישית, ודעתו ז"ל הוא כי האמת הוא שהמלאכים הם קדומים לצריחא השמים כי מאמתתם נמלאו כל הנמצאים כולם בדרך ההמשכה ואמר שם כי זהו מ"ש בפדר"א פ"ג שמים מאחזה מקום נצראו מאור לבוש של הקצ"ה והוא אור של המלאכים שהם נקראים לבושי משום שהם קרובים אליו יותר משאר כל הנמצאים כולם והם תחילת כל הנמצאים [אמנם בגר"א ז"ל (הוצא בד"ל בפדר"א פ"ד) צספד"ל



מעולם היצירה וכן הוא דעת רבו רבן יוחנן בן זכאי שבסמוך  
דכתיב וירא אלהים את האור כי טוב ויבדל אלהים בין האור ובין  
החושך כלומר הבדל נהן הקצ"ה בין זה האור (שהוא האור  
המלאכים) ובין החושך שהוא העולם הזה (עולם העשיה והשמים הם  
המזדילים בין העולם הזה ובין אור המלאכים) (שהוא עולם  
היצירה) והם המזדילים בנתיים בין האור ובין החושך רבן יוחנן  
בן זכאי אומר נהן הקצ"ה ממשלה למלאכים על השמים והשמים  
על הארץ [וכבר י"כ שהתורה אינו מפרש אלא רק מהיצירה  
ולמעשה] וכנס נחלים בכסאו (שהוא עולם הצריחה [ובכחו] שהוא  
עולם האלילות) יתברך שמו [והוא צמח שכתוב ויאמר אלהים הרי  
תלוים הכל במאמרו ית"ש שהוא עולם האלילות, ואלהים הוא  
גימט' הכסא שהוא עולם הצריחה הרי תלוים הכל בכסאו ובמאמרו  
ית"ש] להורות כי גבור מעל גבור שומר עכ"ל (העתקתי כל  
לבונו כי הוא נלך לנו לענף הסמוך) וכרי לנו עכ"פ כי כל אלו  
הנחלים סוברים שהמאמר יבי אור הוא היה תחילה קודם צריחה  
שמים וארץ כמו שאמר ר' יכוד צצ"ר ר"י פ' ג' וכן בשמור  
ר"י פ' ט"ו סי' כ"ב שכן פירש דוד המלך ע"ה עוטה אור  
כשנמה ואח"כ נוטה שמים כיריעה, ומה שכתוב בתורה בראשית  
צ"ה כו' קודם המאמר דיכי אור הנה הוא עולה ופ"ה ע"פ  
דבריו כי הוא גדרש לפניו ולאחריו, כי לפניו הוא קאי על עולם  
הנקודות ועל צריחה כל השרשים העלמיים והצ"ע שאז היה  
צריחה ים מאין ולכן כתוב במקרא הזה מתחילה, וכן הוא גדרש  
לאחריו ג"כ ויכיה הכוונה זו על צריחה שמים וארץ דלאחר  
התיקון וסידורו שבתחילה הוא ויכיה בעין סיפור וכנ"ל מזה  
שהוא דעת כל חכמינו ז"ל שזה כל התנאים הנה' שמעשה שמים  
וארץ דמעש"ה הנה היה רק אחר צריחה האור דיום ראשון [שהוא  
קאי בעולם ובפנימיית על האור כגוף אשר מרחא דאור א"ס  
ות"ש וכמ"ש בזה"ק בראשית ט"ז ב' וליא ב' ובכ"מ (וכן הוא  
צצ"ר פ' ג' סומן ו' ובגמרא תגינה י"ב ע"ה) וזה האור דשם מ"ה  
שהוא האור דהתיקון ואז נחקנו ע"י צריחה השמים והארץ כי  
נבררו כל צדורם מנפילתם בעולם החוכו ועלו למין ע"י האור  
דהנה' ונחקנו ונעשו בכל שלימותם] וילאו גם אז כלולים מכל  
תולדותיהם כולם, את השמים לרבות תולדות השמים ואת הארץ  
לרבות תולדות הארץ, ונעשו הכל ביום ראשון וכמ"ש צצ"ר פ'  
י"ב סימן ד' כתיב אלה תולדות השמים והארץ בהצאם עלמד  
שבו ביום נבראו בו ביום הולאו תולדות ור"ל מדכתיב בהצאם  
וכתיב ביום עשות ה' אלהים ארץ ושמים משמע שנבראו עם כל  
צבאיהם הכל ביום אחד אלא שילוחם מן הכה אל הפועל היה  
כ"ה ביומו וכרי פירש בכתוב עכ"פ כאן שהוא בסוף מעש"ה מה  
שסם בתחילה ביום ראשון כי הרי שם לא כתיב מצריחה שמים  
וארץ דלאחר התיקון מאומה וכנ"ל משמור פ' ט"ו ובאן בסוף  
הנה פירש בכתוב את צריחה ג"כ שילאו הם ותולדותיהם הכל  
ביום ראשון וכמו שמסיק בכתוב ואומר ביום עשות ה' אלהים  
ארץ ושמים שהוא יום ראשון אשר שם נאמר בראשית ברא אלהים  
את השמים ואת הארץ וכרי מלמדנו התורה בזה (ר"ל צמח  
שנאמר בסוף אלה תולדות השמים והארץ בהצאם ביום עשות  
ה') כי המקרא שכתוב בראשית ברא ב' הנה הוא גדרש לפניו  
ולאחריו כמו שאמרנו הכוונן צצ"ר ותצין היטיב :

## ענה ו'

**ונחזור** להענין הנה ביארנו תלית"ש את ההתפשטות ב' אשר  
להעולמות צ"ע כי היה ג"כ ע"ד ההתפשטות ב' אשר  
להאלילות ועכ"ל הנה היה צמח כמה שינוים עכ"פ לפי ערך איכותם  
ומדרגתם הראוי להם וכנ"ל בנף א' ב' ג' חמם פרטית ההתפשטות  
אשר בהעולמות צ"ע עלמון בין זה לזה מהצריחה להיצירה  
ומהיצירה להעשיה כל סדר תכלותיהם הנה לא מלאחי בזה

בדברי הארז"ל מצוהרים כלל וכנודע שכל עיקר דברי הארז"ל  
הנה הוא רק מאלילות ולמעלה אבל בהעולמות צ"ע הנה הוא  
מקלר וכוונן וכמו שכתבנו בטעם בזה צדע"ה ח"ה דרוש ה' סימן  
ז' אות ח' כי בהעולמות צ"ע הנה הוא בעץ הדעת טוב ורע  
ואינו מן הראוי להעמיק שם כ"כ והוא הענין מהד' שנכנסו  
לפרדם אשר לא ילא בשלום אלא ר' עקיבא לצד ולכן לא גילה לנו  
הארז"ל מעניניהם אלא רק מעט מן המעט [וספר ברית מנוחה  
הנה הוא מיוסד על זה והוא עמוק עמוק כנודע, ושמענו מעשה  
בזה מאחד קדוש שעשה פ"ה עליו והזכיר שם בהקדמתו שלא לעיין  
בו אלא רק אחר כמה פרישות וחסידות יתירה וחכם אחד התנהג  
בהם כמה שנים וסבור שהוא ראוי לזה והתחיל ללומדו ואירע לו  
תיקף סבה לא טובה רח"ל ועמד וגזן] וכרי אין ראוי גם לנו לדחוק  
עלמינו ולהעמיק צפריית תכלותיהם והשתלשלותם אלא רק בדרך  
כלל מה שמלאנו מפורש בדבר הארז"ל, ונחזור עליהם בדרך כלל  
כי הוא נלך לענינינו, וכינו כי התפשטות הא' אשר להעולמות  
צ"ע הנה הוא מה שצארנו לעיל כלל ז' מהאלילות דהתנאים  
דח"ק שנחלק לג' צה"י האלילות דהפנים דהתנאים הנה  
ההתפשטות הא' לעולם הצריחה והאלילות דהאחרונים דהתנאים  
הנה ההתפשטות הא' להיצירה והאלילות דהאחרונים שלהם  
להעשיה וכמו שהארכנו וצארנו כ"ז שם צאר היטיב, ובפרט צדע"ה  
ח"ה דרוש ה' סימן ה' ע"ש בארוכה מאד, וכן בהסתלקות הא'  
אשר להצ"ע הרי צארנו אותם ג"כ לעיל כלל י"ג וכן צדע"ה שם  
ע"ש וההתפשטות ב' אשר להם שהוא נחלק לשניים כנ"ל הנה  
החלק הא' הוא ב' מיני חלונות דהשצרי כלים האלילות דהפנים  
שלהם להצריחה והאלילות דהאחרונים של השצרי כלים להיצירה  
והאלילות דהאחרונים דהאחרונים של השצרי כלים להעשיה וכנ"ל ע"ה  
והחלק ב' דהתפשטות ב' הנה הוא אחר שנתקן האלילות בכל  
התיקונים אשר ע"י המ"ה ונחלשו צפרופי האלילות צצ"ר ע"י  
כגילוי וכיחוד דאור א"ס שבהם וכמ"ש אליהו ז"ל ואנת הוא  
דקשיר לון ומיוחד לון ובגין דאנת מלגא כו' הנה ע"י התלשנות  
אור א"ס צציה האלילות מתפשט ומשלה את אור ה"ס דא"ה עד  
המסך אשר בין האלילות להצריחה, והמסך הרי הוא מכלבש  
היותר חילון דהנה' דהאלילות, ומתנונץ אורם דרך המסך  
ונעשו ה"ס דהצריחה כולו מכל הארת האורות כולם דהאלילות  
וכן מכל האורות שלמעלה למעלה, ואותן ה"ס דהצריחה הוא  
החלק השני של ההתפשטות ב' אשר להצריחה ונתקן מזה כל  
עולם הצריחה כולה, וע"י התלשנות אור א"ס אשר בתי' האלילות  
וכן אח"כ בתי' דהצריחה הנעשה ע"י התולדות הנה' הנה  
מתפשט ומשלה את אור ה"ס דהצריחה עד המסך שבין הצריחה  
להיצירה, והמסך הוא מכלבש היותר חילון דהנה' דהצריחה,  
ומתנונץ אורם דרך המסך ונעשו ע"י כל ה"ס דהיצירה בגללים  
מכל הארת העליונים כולם ואותן ה"ס דהיצירה הוא החלק השני  
דהתפשטות ב' אשר להיצירה וממנו נתקן ונעשה כל היצירה כולה,  
וע"י התלשנות דאור א"ס בהמלכות דהאלילות וכן אח"כ בהמלכות  
דצריחה ודיצירה הנעשית מכל התולדות אור הנה' הנה מתפשט  
ומשלה את אור ה"ס דהיצירה עד המסך אשר בין היצירה להעשיה  
והמסך הוא מכלבש היותר חילון דהנה' דהמלכות דהיצירה  
ומתנונץ אורם דרך המסך ונעשה מזה כל ה"ס דהעשיה כוללים  
מכל הארת האורות שלמעלה ואותן ה"ס דהעשיה הנה הוא החלק  
השני דהתפשטות ב' אשר להעשיה וממנו נתקן ונעשה כל עולם  
העשיה כולה :

**והנה** כל אותן הענינים כולם היינו ההתפשטות הא' וההסתלקות  
הא' וכן ב' חלקי ההתפשטות ב' הנה היו נמשכים  
כ"ה בכל העולמות צ"ע זה אחר זה כי אחר ההתפשטות הא'  
אשר להצריחה נעשה תיקף ההתפשטות הא' אשר להיצירה וכן  
תיקף אח"כ ההתפשטות הא' אשר להעשיה, ואח"כ היה בהסתלקות  
הא' של כולם יחד וכנ"ל כלל י"ג כי אורות הענינים ירדו אללם  
והעלו אותם כולם יחד וכן ע"ז אח"כ בבה' חלקי ההתפשטות ב'



בהתפשטות הכ' הנה תראה שהם כמעט ענין אחד עם הכ' שינויים אשר בארנו לעיל כלל י"ג ענף ב' בהתפשטות והסתלקות הא', כי השינוי הכ' שצבאן הוא מעין השינוי הא' אשר שם והשינוי הא' שצבאן הוא מעין השינוי הכ' אשר שם, והשינוי הכ' שצבאן הוא מעין השינוי הכ' אשר שם, ומחצה שם צדכריו כי אותו השינוי הכ' הוא צסצת השינוי הכ' אשר שם ע"ש וכן הוא עד"ז השינוי הכ' שצבאן מה שנעשה מסכים ומחילת להפסיק בין הא"י להצ"ע וכן צצ"ע ע"מון בין זה לזה ונעשו ע"י כל הצ"ע צמדגה אחרת לגמרי הנה הוא ג"כ מסצת השינוי הכ' והג' אשר שם ע"ש והצבון ותמלא כ"ז כי אי אפשר לנו להאריך הביאור הזה כי יתארכו הדברים מאד:

## וענה ה'

**והנה** מה שהערינו לעיל רשם ענף ב' היכן שמרוממים אלו הכ'. חלקי התפשטות הכ' להצ"ע היכן שהם מרוממים צסדר הכתובים דמנשה צראשית צצתורה, הנה החלק הראשון צצד כתבנו לעיל ענ"א שהוא מרומז צכצ' כתובים הראשונים צראשית צרא כ' והארץ היתה כ' וכנ"ל שם וכן אמרנו שם ג"כ כי הפסיק הכ' ויאמר אלהים יחי אור הנה הכוונה הוא על האור דהשם מ"ה שעל ידו נתקן הכל וכצד כתב הרמז"ן וכמה מפרשים הראשונים צצריאת יש מאין הנה היה רק ציום הראשון לצד אצל כל מה שנצרא מאחר יום ראשון ואילך היה הכל יש מיש וכן הוא ג"כ לפי רש"י ז"ל והמדרש הנ"ל ענ"א כי את השמים לרבות תולדות השמים ואת הארץ לרבות תולדות הארץ והרי נצראו כל השרשים מיום ראשון ונעשה אח"כ הכל רק יש מיש, ולפי דברינו הנה נצראו כל שרשיהם העלמיים עוד יותר מקודם והיינו צעולם הנקודות שהוא זמן מה קודם יום ראשון דמנשה צראשית [ועי' דברינו לעיל כלל ט' ענף וצדע"ה ח"א דרוש ו' סימן ד' אות ה' ע"ש] וכמ"ש צצורה"ק צראשית ט"ז ע"א והארץ היתה כ', היתה דייקא מקדמת דנא כ' וכן הוא צספר הצהיר סימן ב' והארץ היתה כ' שצבר היתה ע"ש, וזהו ג"כ עוד טעם (ע' לעיל ענ"א) מה שלא נאמר על זה מאמר צפירוש כי כל מאמר הוא מורה גלוי שהוא גלוי ית"ש אצל צעולם הנקודות אשר אז היה הצריאה יש מאין הנה נעשה הכל אז ממנו ית"ש רק צבעולם גדול ולכן לא ילא אז צשלימות כלל וכמו שהארנו צזה צדע"ה ח"א דרוש ב' וצכ"מ ולכן לא נאמר עליהם מאמר כי ילאו הכל רק צצחי רצון ומחצבה ממנו ולא צצחי דיצור ואמירה כלל והיום הראשון דמנשה צראשית הנה הוא היה התחלת התיקון וגילויו צמאמרו ית"ש ועכ"ז הנה לא נעשה אז צשלימות אלא רק האור לצד אצל שאר כל תולדות השמים והארץ לא ילאו ציום ראשון אלא ג"כ רק צצחי שרשים לצד ומאז והלאה הנה ילא כל דבר צפועל וצשלימות צכל יום ויום ולכן נאמר מאמר צפירוש מאז והלאה על כל מעשה יום ויום.

**והעיקר** הוא כי מילת ויאמר הנה הוא סוד אמ"ר וק"צ כנודע צדצרי האריז"ל וכן ויאמר אלהים הוא גימטרי

אמ"ר ק"צ, כי כל מה שנעשה מהתיקון והלאה הרי הוא נעשה הכל רק ע"י סוד אמ"ר וק"צ וע"ד שצארנו לעיל כלל י"ח ענ"ח צבחלק הכ' דהתפשטות הכ' אשר להאילות כי כן הוא לעולם מאחר התיקון והלאה הנה לא נעשה שום ענין אלא רק ע"י סוד סדר אמ"ר וק"צ ולכן נאמר ויאמר אלהים על כל מעשה ופעולה של כל יום ויום וכל אלו הפעולות כולם הנה תיקון ועשה אותם הקצ"ה רק יש מיש אצל עולם הנקודות ילאו כלו צלא אמ"ר וק"צ כלל וכנ"ל כלל י"ח ענ"ב וכל מה שנעשה אז היה הכל רק צצחי יש מאין והוא מה שכתוב צראשית צרא כ' ולא כתוב צו ויאמר אלהים משום שילא אז צלא אמ"ר וק"צ אלא רק יש מאין והנה ידוע הוא כי כל האמ"ר וק"צ הנה הוא נעשה רק ע"י צירור ועליית המ"ן שצתחילה ואח"כ הנה נתקן צירורי המ"ן שעלה

ונעשה מהם ע"י האמ"ר וק"צ כל פרטיו וכל מעשה ופעולה וכל ענין ועליית וצירור המ"ן הראשונים אשר צעת התיקון דמנשה צהנה היה ע"י הקצ"ה לצד וכמ"ש הרצ צשער התיקון פ"צ וצדרושי מ"ן דרוש א' ב' ואח"כ תיקון אותם והשלימות ע"י אמ"ר וק"צ אשר צכל הצטייין עלאין משפעת אור שלמעלה ונמשך מלעילא לעילא ומדרגא לדרגא עד הצ"ע וילאו ע"י צכל הראוי לפי תיקונו דמנשה צ' והנה כ"ז הוא מכוון ומרומז צמילות ויאמר אלהים שהוא גימט' אמ"ר וק"צ הנאמר צכל מעשה ופעולה דכל יום ויום משעת ימי צראשית וברי נמלא שכל עלייתם וצירורם וסדר השלמתם של כל מעש"צ כולם צכל תיקונים שהוא כללות הענין דאמ"ר וק"צ הנה הוא מרומז צמילות ויאמר אלהים אשר צכל הטי' מאמרות צצמנשה צראשית, וכתב צספר קבלת יעקב ערך ק"צ כי ט' פעמים ק"צ הוא גימט' צמכוון צריאה ילירה עשיה ע"ש, ולפי דברינו הנה הם עלמם הטי' פעמים ק"צ אשר צמילות ויאמר אלהים כי הק"צ הוא צמלכות ונמשך צה מהאמ"ר שצז"א וכמו שצנצור צדצרי הרצ צדרושי מ"ן דרוש ה' ע"ש והוא התיקון דכל העולמות צי"ע אשר ילא להם מהמלכות דאילות ע"י קבלת מו"א, והרי לנו עכ"פ כי נמלא רמז לכל אפני התיקונים שצדצרי האריז"ל הנעשה צמנשה צצסדר יליאת ומליאת דכל העולמות צי"ע הנה נמלא רמז להם הטיב צבה' מאמרות ע"מון והוא המילות ויאמר אלהים הנאמר צכ"א שהוא גימט' אמ"ר וק"צ, ויש צהם ט' פעמים ק"צ שהוא גימט' צריאה ילירה עשיה כנז' ומרומז לנו צזה שכל המליאות דהצ"ע הנה נעשה כולם רק צסדר דאמ"ר וק"צ הנאמר צדצרי האריז"ל אשר הוא עלמו כללות סדר כל התיקונים כולם וכנודע מרוב דרושי ע"ח:

**ואין** להקשות כי הרי לפי דברינו אשר אמרנו שהפסוק הראשון צראשית צרא הוא מודבר על השרשים העלמיים דעולם

הנקודות אשר עליהם נאמר אח"כ והארץ היתה תהוה וחס נתחרצו ונתינו וכנ"ל ענ"א א"כ הרי לא נזכר צריאת שמים וארץ דלאחר התיקון צתורה כלל כי התחלת התיקון הרי הוא רק מהמאמר ויאמר אלהים יחי אור והיה לריק לחזור ולהזכיר אח"כ ציום ראשון גופה מהתיקון דשמים והארץ ג"כ כי הם הראשונים והעיקריים לכל מעשה צראשית כולם אך דע כי הפסוק צראשית צרא אלהים את השמים ואת הארץ הנה הוא נדרש הן לפניו הן לאחריו, ולפינו הוא על עולם הנקודות ולאחריו הוא אחר שנאמר יחי אור שהוא לאחר התיקון וכמו שאמרנו רז"ל צשמות צזה פ' ט"ו סימן כ"ב הרצב מעשים כתב משה צתורה סתומים עמד דוד ופירשם אלו מולאין ממנשה צראשית משצרא שמים וארץ צרא האור שנאמר צראשית צרא אלהים ואח"כ ויאמר אלהים יחי אור ודוד פירשו מאחר שצרא אור צרא שמים שנאמר עוטה אור כשלמה והדר נוטה שמים כיריעה וכתב שם הרש"ש ז"ל כי הוא כדעת ר' יהודה צצ"ר פ' ג' סימן א' שאמר כי האור נצרא תחילה ואח"כ שמים וארץ והרי לנו מפורש מדצרי חז"ל שהפסוק צראשית צרא הוא אחר המאמר דיהי אור וכן כתב הגאון צעל העקדה ז"ל צפי צראשית שער צ' ע"ש שהאריך צזה צדצרי שמו"ר כנז' ועיקר דבריו הנה הם מפורש צצורה חדש צראשית צמדנש כנעלם שם ויאמר אלהים יחי אור ויהי אור כ' רבי אומר זה האור אור המלאכים הוא (שהוא עולם היצירה) שנצראו תחלה קודם כל העולם (הזה שהוא עולם העשיה) ואי תימא והרי אנו רואים שהשמים והארץ נצראו תחילה לא קשיא דכא שנאמר למעלה עד כאן, ספור הוא דאמר (ר"ל שהוא סיפור דברים מסדר מעשה צראשית שאח"כ) אלא זה ויהי הוא הראשון ומכאן התחילו כל הנצראים ר' יהודה אומר וזהו אור הכסא (שהוא עולם הצריאה) ומזה האור נצראו שאר כל הנצראים ממנו נצראו השמים (שהוא עולם היצירה) וכסא נצרא צתחילה שנאמר כסא כבוד מרום מראשון רבי אליעזר הגדול אומר אור המלאכים (שהוא עולם היצירה) נצרא צתחילה [כי רבי אליעזר הגדול סובר שהכתוב אינו מפרש ממנשה עולם הצריאה מאומה ואינו מתחיל לדבר אלא רק מעולם



להנהיג דכ"א וכן עד"ז הנה ישנו מסך אחד להפסיק בין הילירכ להעשיה וזהו יולא ונמשך מהלבוש היותר חילון דהנהיג דהנוק' דהילירכ וזהו לצד כל מלאיית הפרסא אשר ישנם בכל פרטיו הילירכ ג"כ בין החגית דכ"א להנהיג דכ"א והרי נמלא כי ישנם בחי מסך מאלילות ולמטה להפסיק בין כל עולם ועולם בין אלילות לבריאה ובין בריאה לילירכ ובין ילירכ להעשיה לצד כל מלאיית הפרסיות אשר ישנם בכל הפרטופים כולם שכל העולמות כולם בין החגית דכ"א להנהיג דכ"א כנז' וכל אותן בחי המסכים הנה הם לא נמלאו כלל מאלילות ולמעלה ולא יש שם בחי מסכים כלל אלא רק כל אותן הפרסיות לצד וכנז' והרי נתבאר כי הפרסיות והמסכים הם צי דברים כ"א צפניע והפרסיות הם נמלאים בכל עולם ובכל מקום אך המסכים אשר בין כל עולם ועולם הנה הם חיים נמלאים אלא רק מאחר האלילות ולמטה:

**אמנם** העיקר הענין הנה דע כי יש חילוק גדול בין תכונת המסכים אשר הם רק מאחר האלילות ולמטה לבין תכונת הפרסיות אשר הם ישנם ג"כ מאלילות ולמעלה כי ענין הפרסא הרי הוא עומד צלמלע כל פרטי ופנימיותו ותכונתו הוא רק כתכונת כל כלי הגוף ונדע הוא שכל הגוף כולו הוא מיוחד באור נשמתו שבו וזהו כולו חי והנה ישנו לכל פרטי בחי אור פנימי ואור מקיף והאור פנימי הוא משלה את האחרת מצפנים נחוץ והאור מקיף הוא משלה האחרת נחוץ לפנים וע"ז נזכר כל כלי הגוף ונחמלא באור הנשמה שבו ונעשה כולו חי כדודע כ"ז ובפרט כל בחי הכלים אשר הם מצפנים להגוף הנה מתרבה בהם אור החיות הרבה והם מיוחדים באור נשמתו שבו ונעשה כל נשמה וגוף כללות פרטי אחד ולכן הוא כי כל אור הנמשך דרך כלי הגוף מפרטי אחד לזולתו הנה הם שבה נחמלאם עכ"פ הרבה מאחר שנמשך רק דרך כל הגוף עכ"ז הנה אינו נקרא זה בשם מדרגה אחרת לגמרי אלא הוא שכל ההארה הנמשך ממנו הוא בכל מדרגת אותו הפרטי עלמו כי הרי כן סידר המלאיל יח"ש בכל המלאיות כולו אשר מא"ם ולמטה שהם מסודרים כולם בא"י וכלי והיה כל כלי גופה ממדרגת אותו המלאיית דהאור שבו כי כן הוא מדרגת כל מלאיות באור וכלי דוקא ולכן הוא כי כל אור הנמשך דרך הפרסא אינו נעשה ע"ז מדרגה אחרת משום שכל פרסא הנה הוא רק מתכונת כלי הגוף לצד וזהו ממדרגת אותו הפרטי עלמו כנז' והנה ישנו בכל פרטי בחי פרסא בין הכח"צ לחגית שבו שהוא הקדומא דחפוא על מוחא וכן בין החגית להנהיג שהוא הקדום התפסיק בין כלי הלז להמעינים (ע' בהגרי"א ספר ילירכ פ"א משנה א' אופן ה') וכל אלו הפרטופים הם ככל רק ממדרגת כל פרטי עלמו כי הם ג"כ מכלל הכלים שבו כנז' ולכן הוא כי האלילות אשר מקבל האור דא"ם מא"ק דרך הפרסא הנה נקרא כ"ז שהוא מקבל אור א"ם מה"ק עלמו בלתי מסך כלל כי הפרסא הנה הוא רק מא"ק עלמו שהיא ג"כ רק בחי כלי אחת מהכלים שבו שהוא הגוף שלו והיא ג"כ רק מכלל מדרגת א"ק עלמו והרי מקבל הא"ל מא"ק בלתי מסך כלל [וע' דברינו לעיל כלל ה' ענ"ב כי קבלת הא"ל מא"ק הוא מאו"א שבו הכלילן בהעקודים ע"ש ומקבל הא"ל דרך הפרסא שבהא"ק והוא מדרגת אותן הא"ל עלמן כנז'] משא"כ כל ענין המסכים אשר בין אלילות לבריאה וכן בין בריאה לילירכ ובין ילירכ להעשיה הרי מבואר הוא בדברי הרב בשער דרושי אבי"ע פ' י"ג י"ד שכל המסכים הנה הם נעשים רק מהלבושים היותר חילון שנהיג דבינה ודחין היורדים ומתפשטים ממקומם עד סוף כל אותו עולם כולו ונעשה מסך ומחילה להפסיק בינו לבין העולם שתחתיו כי הלבוש היותר חילון שנהיג דבינה דא"ל הנה יורד ומתפשט ממקומו ויורד תחת כל עולם האלילות כולו להיות להפסק ומחילה בין האלילות לבריאה ואח"כ מהלבוש היותר חילון שנהיג דז"א דבריאה הנה מתפשט ממקומו ויורד מתחת כל הבריאה כולה ונעשה מסך ומחילה להפסיק בין הבריאה להילירכ וכן אח"כ מהילירכ להעשיה הנה מתפשט ויורד הלבוש היותר חילון מהנהיג

דהנוק' דהילירכ ויורד מתחת כל הילירכ כולו להיות למסך ומחילה להפסיק בין הילירכ להעשיה והנה יש כאן צי חילוקים שהם ג' בין בחי המסך כנז' לבין הפרסא הנעשה מהא"ק להאלילות כי המסך הרי הוא יורד ממקומו ומתפשט למטה לגמרי שהוא מתחת כל אותו העולם כולו כנז' וכבר למדנו הרב בטות"א פ"א כי התפשטות ויליאת חוץ למקומו הוא גורם עיבוי שנתעבה ע"י התפשטותו וירידתו חוץ למקומו ומה גם כשיורד למטה ונתחתה כל אותו העולם כולו הרי הוא קרוב לבחי מיתב וכדודע מניחת המלכים שנקרא מיתב משום שירדו חוץ לעולמם לגמרי ונכנסו בגבול עולם הבריאה (וכמ"ש בצצ"כ פ"ב) משא"כ בהפרסא שצא"ק הרי לא יורד חוץ לא"ק לגמרי ומתחתיו ממש אלא רק בסופו וסיומו שהוא במקום הטבור שבו אשר שם הוא סופו וסיומו דהא"ק העיקרי [וכמ"ש לעיל כלל ו' ענף א' בהבחינה א' ובהבחינה ב'] ועכ"פ כי הוא עדיין מכלל הא"ק גופה וזהו מבחי גופו וכליו וכנ"ל, וזהו חילוק אחד, עוד יש חילוק שני הכלול משתיים כי הפרסא שצא"ק הרי אמרנו שהוא רק מבחי גופו וכליו והרי יש בו אור ונשמה הן אור פנימי והן אור מקיף וכנ"ל משא"כ המסך הנה הוא רק עביית וכלי לצד בלא אור כלל לא אור פנימי ולא אור מקיף וכמו שאמרנו לעיל מדברי הרב כי הוא רק הלבוש היותר חילון שנהיג וכנ"ל וכשיורד למטה מעולמו הרי הוא רק בחי כלי לצד בלא אור כלל כי הרי יורד מכל מלאיית פרטופו לגמרי ואינו מאיר עתה באורו כלל כי האור פנימי אין לו מאחר שמתרחק ממנו וכן אין לו ג"כ שום אור מאורות המקופים שבהפרטוף וזהו ע"פ מ"ש הרב בשער המקופים כי אור מקיף החרה אינו מקיף אלא רק אותו הפרטוף לצד ואור המקיף הישר הנה הוא מקיף ג"כ רק עד סוף אותו העולם לצד אלא לא יותר למטה וכמו שמבאר שם וכן צמצום שעי"ב ח"ג פ"ה וא"כ הרי כל המסכים כולן אשר הם עומדים למטה לגמרי מאותו העולם כי הם הקרקע להעליון והגג להסתחותן וכמו שמבאר בדרושי אבי"ע פ' י"ד א"כ הרי הם משולקים מהארת אור המקיף ג"כ ועוד כי כל אור מקיף הישר הנה הוא עומד רק מרחוק וכמ"ש בעגרי ענף ד' ובכ"מ והרי לנו עכ"פ כי כל מסך הנה הוא רק בחי כלי בלא אור כי אין לו מאור שלו אשר יולא נמשך משם הנה אין לו מאור העיקרי שבו מאומה וזהו רק עביות בלא אור וזהו מעובי הרבה מאד מכל בחי כל שבגוף כי נתעבה על ירידתו כנז' ולכן נעשה הוא למסך ומחילה ממש להפסיק בין כל עולם ועולם אשר מהאלילות ולמטה משא"כ מאלילות ולמעלה לא נמלא שם בחי מסכים כלל ולכן הוא כי ע"י כל המסכים הללו הנה ילא העולמות צ"ע ממדרגת האלילות לגמרי (ומ"ש הרב בסדר אבי"ע פ"א וכן בדרושי אבי"ע פ' י"ג סמוך לחילתו שם וכן בשער סדר אלילות בקיור פ"א) משא"כ הפרסא שצא"ק המפסיק בין הא"ק להא"ל הנה הוא רק ככל בחי כלי לצד וזהו ג"כ עדיין מכלל הכלי והגוף דא"ק ויש לו אור פנימי ואור מקיף ככל הגוף כולו דהא"ק וכנ"ל ולכן אמר הרב היטיב כי האלילות הוא מקבל אור א"ם מהא"ק כלי שום מסך כלל [וע' מה שכחנו עוד בענין הפרסא בדברינו בחלק הביאורים בשער מטי ול"מ פ"ה אות ח"י ובנקודות פ"ב אות ט' ע"ש דברים נכונים וע"ש עוד אות י"ב], והרי נתבאר לנו עכ"פ חילוק הרביעי אשר בין התפשטות הב' דלהב"ע לבין התפשטות הב' אשר לכל העולמות שלמעלה כי בכל העולמות שלמעלה נמשך ההתפשטות הב' אשר לכ"א מהעולם העליון שעליו בלתי מסכים כלל משא"כ ההתפשטות הב' אשר להב"ע הנה הם נמשכים ובאים רק דרך מסכים ומחילות וע"ז הנה אינו בא להם מעיקר האור כלל אלא רק תמליה הארה לצד וכנז' והרי לנו ד' חילוקים בין התפשטות הב' דלהב"ע לבין התפשטות הב' אשר לכל העולמות שלמעלה וע"י כל ד' חילוקים ושינויים הללו הנה נעשה ע"ז כל העולמות צ"ע למדרגה אחרת לגמרי שהם נבראים נולדים נעשים:

**ובאשר** תצונן בכל אלו ד' חילוקים ושינויים שבארנו כאן בהתפשטות



חזרו וגתייחדו החילוניות עם הפנימיות צבאור דמ"ה ונעשו לאחד-  
וכמו שהיו בעת ההתפשטות הא' לחיליות (פי' לעיל כלל ה'  
ענ"א צבצבנה כ"ז) ולכן אמר לא אני גדולה ממנה ולא היא  
גדולה ממני, והוא ג"כ כמ"ש צאד"ר קמ"א ע"ז, ויפה באפיו  
נשמת חיים כו', בגין לאשתלפא ולעילא ציב סתים דסתימא  
עלאה עד סיפא דכל סתימין נשמתא דכל חיי דעילא וחתא תליין  
מבהיא נשמתא ומתקיימי ציב כו' והוא כמו שאמרנו כי אפשר  
להאדם שיזכה להמשיך צאור נשמתו גם מבארת ח"ק עלמו  
שהוא שורש הכל [וכ"ז הוא רק לאדם הראשון קודם החטא  
וכן להאבות ומשרצת"ה אשר בהם נתקן אדם הראשון כנודע]  
וכ"ז הוא ע"י שהתפשטו הראשון דלכצ"ע שהוא השורש הראשון  
חליהם הנה היה ג"כ מא"ק עלמו וכנ"ז :

**עוד** היה נעשה חילוק רביעי בין התפשטות הצ' דלכצ"ע לבין  
התפשטות הצ' אשר להעולמות שלמעלה כי כל התפשטות  
הצ' אשר לכל העולמות שלמעלה הנה היה נמשך להם האורות  
כלי הפסק ומחילות כלל משא"כ ההתפשטות הצ' אשר להעולמות  
צ"ע הנה נעשה להם מסכים ומחילות בין חיליות לצ"ע וכן  
צ"ע עלמן בין זה לזה וע"י המסכים והמחילות הנה חינו  
עובר באור עלמו אלא רק הארה ממנו לצד וכמ"ש כ"ז בשאר  
סדר אצ"ע פ"א וצכ"מ ועי"ז הנה נעשו העולמות צ"ע מדרגה  
אחרת לגמרי מהחיליות ולכן כל מי שלא זכה אלא רק לשמה  
מהעולמות צ"ע לצד הנה הוא רק במדרגת עבד שהוא הצח"י  
הג' הנו' וכ"ז הוא כי ע"י שכל העולמות צ"ע נמשך מליאותם רק דרך  
מחילות ומסכים מהאור שלמעלה הנה הם במדרגה אחרת לגמרי  
ואינם נקראים נשמה צ"ע אלא רק צ"ע עבדים וכמ"ש  
צזכ"ק משפטים ד' ל"ד ע"ב ותלת חלון (ר"ל העולמות צ"ע) חינו  
אמה עבד ושפחה דברתא דמלכא כו' ע"ש :

## ענף ד'

**אמנם** בענין החילוק ד' שאמרנו הנה יש להקשות צ"ח הלא  
נודע הוא כי גם כל החיליות כולו הנה הוא רק מטבור  
דח"ק ולמטה שהוא מתחת הפרסא ולמטה ולא נעשה כל ההתפשטות  
הצ' לחיליות אלא רק אחר שפרסא הפרסא צא"ק וכמ"ש הרב  
בנקודת פ"ב וכן הוא בכל הפרסופים כולם וכמ"ש צא"ק פ"ג  
והוא צספד"ל פ"ה יחי רקיע צחוך המים להבדיל בין הקודש  
לקודש הקדשים וכנודע וא"כ הרי יש מסך ומחילה בהעולמות  
שלמעלה ג"כ [וכנודע מקבלת ר"י סרוג צענין השפה והפרגוד  
אשר גם בין ח"ה המקיף להלמנו] והרב אמר בשער סדר הצ"ע  
פ"א וצכ"מ כי החיליות מקבל אור ח"ה צלתי מסך כלל וברי  
הוא קשה לכאורה שאד מענין הפרסא הנו' :

**אך** לפי האמת לא קשה כלל כי הרי ענין הפרסא הרי הוא  
ישנו בכל פרטיו ופרטיו המפסיק צו בין החג"ת שבו להנהיג  
שבו והנהיג דכל פרטיו הנה הוא מתלבש צפרוף התחתון שלמטה  
הימנו כנודע וא"כ הרי ישנו צח"י פרסא בין ח"ה וא"ה לז"ה  
המלצ"ש על הנהיג שלם ואינו מקבל ח"ה מהם אלא רק דרך  
הפרסא וכן יש פרסא צז"ה המפסיק צו בין החג"ת שבו להנהיג  
שבו המתלבש צהנוק' ואינה מקבלת הנוק' ממנו אלא רק דרך  
הפרסא וכן יש פרסא צהנוק' בין החג"ת שבו להנהיג שבו ואינה  
משפעת לעולם הצריחא אלא רק דרך הפרסא חמנס לעולם  
הצריחא הנה לצד הפרסא אשר ישנו צהנוק' בין החג"ת שבו  
להנהיג שבו כנז' הנה יש עוד גם למטה מהנהיג שבו שהוא  
למטה מהחיליות לגמרי הנה ישנו שם צח"י מסך ומחילה להפסיק  
בין החיליות להצריחא ואותו המסך הנה הוא נמשך ויולא מהלכות  
היותר חילון דהנהיג דחיליות וכן עד"ז הנה יש מסך  
אחד המפסיק בין הצריחא להיזירה והוא יולא ונמשך מהלכות  
היותר חילון דהנהיג דז"ה הצריחא והוא לצד כל מליאות הפרסא  
אשר ישנם בכל פרטיו הצריחא עלמנס ג"כ בין החג"ת דכ"ה  
להנהיג

הא' דלכצ"ע אשר הוא ג"כ רק מהנהיג דח"ק עלמו וכמו  
להחיליות אלא שהחיליות הן מהפנימיות דהנהיג דלכצ"ע  
הוא מהחילוניות דהנהיג דח"כ הרי היה צ"ע עם החיליות  
כתרין ענפין חילונים מחילן אחד וכיו מתפרדין זה מזה ולכן  
חזר המאיל יח"ש וכללם אותם יחד וכלל כג ההתפשטות הא'  
דלכצ"ע בכל הצ' חלקי התפשטות הצ' אשר להחיליות וברי נכלל  
שורש הצ"ע בהחיליות עלמו ונמשך כל הצ' חלקי התפשטות הצ'  
אשר להצ"ע רק דרך החיליות וצ"ח הנה נמלא כי הם כלולים  
שניהם יחד הן צתחלה והן צסוף כי הרי צתחלה הם יחלים  
משורש אחד שהוא מהנהיג דח"ק, החיליות מהפנימיות והצ"ע  
מהחילוניות ולצסוף הרי נמשך כל עיקר מליאות דהצ"ע צהצ'  
חלקי התפשטות הצ' אשר להם מההתפשטות הא' אשר להם רק  
אחר שכלל כל אותו ההתפשטות הא' צהנקודות והא"י גופה  
ומכללות כולם נמשך כל הצ' חלקי דהתפשטות הצ' אשר להצ"ע  
וצ"ח נמלא שכלולים הם ציחד לעולם :

**אמנם** עכ"פ הוא כי הנה נמלא מכ"ז כי מלד אחד הנה  
קשורים הצ"ע צא"ק כמו החיליות כי שניהם הם מהנהיג דח"מ  
דח"ק אלא שהחיליות הוא מהפנימיות והצ"ע מהחילוניות ומלד  
אחד הנה קשור הצ"ע רק בחיליות כי הרי כל מליאותם וקבלתם  
וכן גם כליותם צא"ק הוא נמשך להם מעתה רק דרך החיליות  
ועל ידו דוקא והיינו כי מלד ההתפשטות הא' הוב העולמות  
צ"ע קשורים צהצ"ק עלמו צהחילוניות דהנהיג שבו וכמו  
החיליות צהפנימיות אלא מלד ההתפשטות הצ' הם קשורים רק  
בהחיליות לצד וברי לנו עכ"פ כי לא זכו העולמות צ"ע להשתמש  
צסוף צאותו האור אשר היכי להם מתחילה והנה הוא החילוק  
השלישי אשר אמרנו לעיל צסמוך שהיה בין ההתפשטות הצ' אשר  
להצ"ע לבין ההתפשטות הצ' אשר לכל העולמות שלמעלה והיינו  
כי הנה לא נמשך ההתפשטות הצ' דלכצ"ע מהתפשטות הא' אשר  
להם להדיא אלא רק אחר שכלל אותו ההתפשטות הא' צההתפשטות  
הצ' לחיליות וכנ"ל :

**וזהו** הענין מ"ש צזכ"ק ויקרא ז' ע"ב כי צג' מיני שמות  
נקרא יש"ח להקצ"ה היינו עבדים וצנים ואחים וכמ"ש כי  
לי צני ישראל עבדים עבדי הם וכן נאמר צנים אחס לה' חליהם  
ונאמר למען אחי ורעי ע"ש (ועי' פט"ח שער עולם הצריחא פ'  
ה' ופ' י"ב והוא ע"פ דצרינו הנו' כי מלד שרשם הראשון הנעלם הרי  
הוב הצ"ע עם החיליות משורש אחד וצ"ח הם נקראים אחים,  
אבל מלד התפשטות הצ' שהוא מליאותם העיקרי אשר צ"ח הם  
נמשכים רק מהחיליות וכנז' הנה מלד זה הם נקראים צנים,  
וצח"י עבדים יתצ"ר למטה, וכ"ז הוא כי משום ששורשם הראשון  
הוא צא"ק עלמו הנה יש צ"ח צהעלם עכ"פ כה העילוי להעלות  
אח עלמן ולהכלל עם החיליות יחד ולהיות צח"י אחים להקצ"ה  
וזהו שאמרנו צזכ"ק ויקרא קי"ב רע"ה דאצרכם חינו ע"ה קרא  
לשכינתא קדישא צ"ח אחותי וכן אמרו צפ' חולדות ק"מ ע"ב  
ציחק דמה שאמר אחותי היא היה כוונתו על השכינה ואמרנו  
שם כי אצרכם ויחא ודאי אחותי לון לומר על שכינתא קדישא  
אחותי היא ע"ש, וכן אמרו צפ' שלח קע"ד ע"ב על משדצ"ה  
כי מ"ש ותחלצ אחותי מרחוק הוא קאי על כנסת ישראל וקורא  
הכתוב לכנסת ישראל צ"ח אחותי, ואמר שם דנשמתהון דלדיקייא  
אחמנך מאתר עלאה כו' תולא הארץ נפש חיה הארץ דא כנסת  
ישראל נפש חיה נפשא דאדם קדמאח עלאה כו' ע"ש, והוא ע"פ  
דצרינו כי שורש הראשון הנעלם דהצ"ע הנה הוא ג"כ רק  
מאדם קדמאח, והלדיקים הגדולים כהאצית ומשרצת"ה היה גילוי  
נשמתם גם מבארת האור דח"ק ולכן נקרא להם השכינתא  
קדישא צ"ח אחותי והוא כמ"ש צשה"ש ה' פסוק צ' פתחי לי  
אחותי רעייתי יונתי תמתי, ואמרנו צמדרש שם, תמתי תאומתי צביכול  
לא אני גדולה ממנה ולא היא גדולה ממני, והגם שאמרנו כי  
החיליות הם מהפנימיות דהנהיג דהצ"ע הם רק מהחילוניות  
דהנהיג חמנס לאחר חילוקן דמע"ב ע"י השם מ"ה הנה



אחר הסתלקות אותן החילוניות דהתנכיי'ם כאשר בעלו אותן אורות הנקודות למעלה ועמדו אז כל אותן החילוניות דהתנכיי'ם מאחורי עגולי דהנקודות ונכללו בהם וכמ"ש צמז"ש ע"צ ח"א פ"ג וכמו שצאנו דע"ה שם וכן לאורך תולדות החלק השני דהתפשטות ה' אשר להצ"ע הנה נכללים ג"כ כל אותן החילוניות דהתנכיי'ם בהאילות וכל מה שמוציאים בהצ"ע הוא לעולם רק דרך הנקודות והאילות כי כל תולדות הצ"ע הרי הוא לעולם רק מהמלכות והאילות כנודע וא"כ נמצא כי אינו יוצא כל התפשטות ה' להצ"ע מההתפשטות ה' אשר להם להדיא אלא רק פ"י כלילותו בהתפשטות ה' אשר להאילות משא"כ בכל ההתפשטות ה' אשר לכל העולמות שלמעלה הנה יוצאים כ"א רק מההתפשטות ה' אשר אליו לצד והוא חילוק שלישי:

**אמנם** כאשר נחזקונו צה הנה אנו מוצאים צה שינוי אחר להיפך אשר נשתנה צה הסדר בהעולמות צ"ע למעלותא ג"כ כי הרי בכל העולמות שלמעלה הנה יוצא לעולם כל ההתפשטות ה' אשר להם רק מהקבלה התחתון דהעולם העליון שעליו וכמו שכתבנו לעיל כלל ג' וא"כ הרי ה"כ לר"ך שיוצא כל התפשטות ה' אשר להצ"ע ג"כ רק מעולם האילות לצד ולא מא"ק והרי נשתנה צה הסדר בההתפשטות ה' להצ"ע לעולותא כי לא יצא הוא מהעולם שעל גביו אלא רק מהעולם אשר לפני פניו, אך הענין צה הוא מה שהיה באמת כל עיקר ההתפשטות ה' אשר להצ"ע מהתנכיי'ם דא"ק ולא ה"כ מהנקודות והאילות עצמו הוא משום כי ר"ן המאלי ית"ש הנה ה"כ לכלול לעולם את העולמות צ"ע וליחדם בהאילות תמיד ובפרט לפי מעלת ומדרגת העולמות קודם החטא וכמו שצאנו דע"ה ח"צ דרוש ג' ולכן כלל המאלי ית"ש את האילות עם העולמות צ"ע בשורש אחד לשניהם וכאלו שהם שניהם צמודים אחר כביכול ולכן הוא כי ההתפשטות ה' אשר הוא השורש העיקרי והראשון כנודע בדבריו הנה סידר המאלי ית"ש התפשטות ה' אחר לכל ד' עולמות אצ"ע ביהד והוא התפשטות א"ק אשר מעצרו ולמטה שהוא התנכיי'ם שצו הנה ה"כ כלול באותו ההתפשטות, השורש לכל ד' עולמות כולם כי הפנימית דהתנכיי'ם הם לאורך ההתפשטות ה' להאילות, והחילוניות דהתנכיי'ם הם היו לאורך ההתפשטות ה' להצ"ע וכ"ל כלל ה' ו' ז' והרי נכלל ע"י האילות עם הצ"ע בשורש אחד וכן נסדר ג"כ כל אריגתם והשתלשלותם צסדר זה תמיד ולכן ירדו החילוניות דהתנכיי'ם למטה מרגליו לאורך התפשטות ה' להצ"ע ח"בף ומיד ר"ל כי נמשך ההתפשטות ה' להצ"ע ח"בף אחר ההתפשטות ה' להאילות זה אחר זה והרי ה"כ נעשה ההתפשטות ה' להצ"ע גם קודם החלק הראשון דהתפשטות ה' להאילות ובזה מורכב אלו שהם כולם עולם אחד ולכן נמשך מציאותם כאחד והם כלולים צ"צ והוא משום כי כל גילוי האילות הוא תלוי לעולם רק בהצ"ע וכמ"ש לפי מעשה אנו נקרא, והבן מאד ע"פ מה שצאנו בארוכה צה דע"ה ח"א דרוש ה' סימן ז' ולכן נסדרו לעולם ע"פ סדר אחד כי ההתפשטות ה' נחלק לשניים הן באילות והן בהצ"ע וכן כל חלק מההתפשטות ה' אשר להצ"ע נעשה ח"בף אחר אותו החלק שכנגדו באילות והרי נמשך כל מציאותם כאחד תמיד וכ"ז הוא משום שר"ן המאלי ית"ש הנה ה"כ לכלול את האילות עם הצ"ע ביהד ותולד תמיד גילוי שצאילות לפי מ"צ ותיקוני הצ"ע והם עולם אחד והבן זה מאד:

**וזר** הענין ג"כ מה שהערינו לעיל בהחילוק ה' שכל ה' חלקי ההתפשטות ה' אשר להצ"ע ח"בף ח"בף נמשכים להם מההתפשטות ה' אשר להם להדיא אלא שגכלל ההתפשטות ה' אשר להם בההתפשטות ה' אשר להאילות ומשניהם יחד יצא כל ההתפשטות ה' אשר להצ"ע וכ"ז הוא כדי לכלול את האילות בהצ"ע וכן הצ"ע באילות ולכוללם יחד דא"כ הרי מאחר שישנו להצ"ע שורש צא"ק כמו להאילות והוא ההתפשטות ה' אשר

לסבול האור אם לא צהיותו מטי ולי"מ כ" ע"ש וכן הוא מצוהר שם עוד בדבריו פ"ד ע"ש, וכבר אמר הרב בעקודים פ"ה שהסתלקות האורות בהעקודים הוא כעין צה"י ציטול המלכים, אמנם אין לנו רמז כלל בדברי האר"י ז"ל לומר שה"כ יוצאת כל הנקודות רק צעת שה"כ הלא מטי בעקודים וחלילה להחליט ולומר דבר כזה מעצמו, אך עכ"פ הוא כי הרי ענין צהיות הכלים לא ה"כ בעקודים כלל ח"ו וכאן צענינו הרי יצא ונעשה כל החלק הראשון דהתפשטות ה' אשר להצ"ע רק אחר שגשברו כל הכלים דהנקודות והרי נהרצ אז העולם הנקודות לגמרי ונמצא כי יצא ונעשה החלק הראשון דהתפשטות ה' אשר להצ"ע רק אחר שגשברו לגמרי החלק הראשון דהתפשטות ה' אשר להאילות משא"כ בכל העולמות שלמעלה כש"ל ההתפשטות ה' להתחתון הרי עומד עולם העליון שעליו ח"ו וקיים ומאיר להתחתון צזהירו ואורו והוא חילוק אחד וגדול אשר נמצא בין החלק הראשון דהתפשטות ה' אשר להצ"ע לבין ההתפשטות ה' אשר לכל העולמות שלמעלה:

**ובן** הנה יש צה עצמו עוד חילוק שני והוא עוד יותר גדול, והיינו כי החילוניות דהתנכיי'ם דא"ק אשר אחרנו לעיל כלל ז' שהוא ההתפשטות ה' להצ"ע הנה צאנו דע"ה ח"א דרוש ו' סימן ג' אות ח' וכן שם דרוש ה' סימן ו' אות ו' כי אותן כל החילוניות דהתנכיי'ם הנה הם ניהו ונשברו כולן ג"כ צעת מיתת המלכים אלא שפילתם למטה ה"כ רק המלכות שלהם לצד והתנכיי'ם הם נשארו למעלה ומאותן המלכות שגפלו למטה הנה מזה יצא ונעשה כל השרשים העלמיים דהצ"ע שהם החלק הראשון דהתפשטות ה' אשר להצ"ע כ"ל אצל המיתת והשפירה הנה ה"כ בכל התנכיי'ם כולן ונמצא כי גם כל ההתפשטות ה' אשר להצ"ע הנה נהרצ כולו ג"כ וניהתו וחורצנו הנה רק מזה יצא ונעשה כל החלק הראשון דהתפשטות ה' אשר להצ"ע וכ"ל ע"י"א משא"כ בכל העולמות שלמעלה הנהאדר צה הוא כי כל יציות ההתפשטות ה' אשר יצא מההתפשטות ה' הנה ה"כ ע"י שעלה ההתפשטות ה' למקורו וניהוסף שם צאור וברכה הרבה וע"י"א יצא ונולד ממנו כל ההתפשטות ה' וכן גם אפי' אורות הנקודות אשר הם לא זכו לקבלת חוספת אור וברכה וכ"ל כלל י"ח עוף צ' ובפרט דע"ה ח"א דרוש צ' ג' בארוכה שם עכ"ז הנה ההתפשטות ה' אשר להם הם לא נשברו ח"ו אלא נחשלו וישבו במקומם והיו מקבלים הנקודות הארה מהם עכ"פ וכמו שחמלא מצוהר כ"ז בדבריו דע"ה שם דרוש ג' ה' כי אות י"א אצל החלק הראשון דהתפשטות ה' אשר להצ"ע הנה ה"כ כל מציאותו רק ממיתת וחורבן ההתפשטות ה' אשר אליו עצמו והוא חילוק שני וגדול מאד:

**ח"ו** שלישי כי בכל העולמות כולם הנה יצא ההתפשטות ה' מאור ההתפשטות ה' אשר אליו גופה אחר הסתלקותו (וכ"ל כלל י"ח עוף ח' צ' וענף ח' בהתפשטות ה') להאילות וכל ט"ו ענף ח' צ' בהתפשטות ה' דלעקודים וכלל י"ד ענף ח' בהתפשטות ה' דא"ים ית"ש משא"כ בהתפשטות ה' אשר להצ"ע הן החלק הראשון דהתפשטות ה' והן החלק השני הנה לא יצאו מההתפשטות ה' אשר להם שהוא החילוניות דהתנכיי'ם דא"ק ממנו עצמו להדיא אלא רק אחר שגכללו כל אותן החילוניות דהתנכיי'ם בהאורות והכלים דהנקודות (וכמו שצאנו כ"ז דע"ה ח"א דרוש ה' סימן ה' אות ג' ושם סימן ו' אות ו' ודרוש ו' סימן ג' אות ו' ואות ח') וכל הנקודות כולם הנה הם מדרגה שניה ולמטה ממדרגת כל התנכיי'ם כי התנכיי'ם דהא"ק הרי הם מההתפשטות ה' אשר להאילות וכ"ל כלל ה' ו' ז' אצל הנקודות הם רק מההתפשטות ה' אשר להאילות וכ"ל כלל י"ח ענף ח' צ', והנה נכללו החילוניות דהתנכיי'ם דא"ק בהנקודות לאורך תולדות העולמות צ"ע הן לחלק הראשון דהתפשטות ה' אשר להצ"ע והן לחלק השני אשר להם כי לאורך החלק הראשון הנה נכללו בהנקודות ועמדו מאחוריהם



ודבריהם ילד ע"ם דילורה ונקרא ע"ם ר' שצסס וע"י התלצשו במלכות דא"ק ואלימות ובריהם וילורה עשה ע"ם דעשיה ולכן נקרא ע"ם ה' אחרונה של הוי"ה ז"ה עכ"ל וכן בשער סדר אצ"ע פ"א (ושם פ"ו ובכ"מ) מצואר שם כי מהי"ם דאלימות הנה מתוללים מהם אורות ומתפשטים ועוזרים דרך המסך אשר בין אלימות לבריהם ונעשה למטה הי"ם דבריהם כלים מכלים ועלמות מעלמות והוא ע"י הכאת האור דכל העלמות וכלים דהי"ם דאלימות עם אור א"ס המלוכש בהם שמכה בהמסך והפריגד אשר בין אלימות לבריהם ומחמת אוחה ההכאה הנה מתוללים כל האורות דהי"ם דאלימות ועוזרים דרך המסך ונעשה מזה כל הי"ם דבריהם כלים מכלים ועלמות מעלמות וכן מהכאת העלמות וכלים דהי"ם דבריהם בהמסך אשר בין דבריהם לילורה מתפשט ועוזר ונעשו הי"ם דילורה וכן מהכאות הי"ם דילורה בהמסך אשר בין דילורה לעשים מתפשט ועוזר ונעשה כל הי"ם דעשיה וכן הוא מצואר בארוכה בשער עגולים ויושר ענ"ד כל סדר ההתפשטות וההתלצשות דגל האורות העליונים כולם אשר מלמעלה מעלה ח"ך שכולם מתלצשים זצ"ו ומתפשטים גם עד סוף העשים וע' דברינו בארוכה בזה בדע"ה חלק א' דרוש ה' ס"י ה' מאות ז' שם עד סוף הסימן, וכל ההתפשטות וההתלצשות הזה הנה הוא החלק השני דההתפשטות דהי"ם אשר להצ"ע אשר ממנו נשלמו ככל מליאותם כמו שהם ונעשה כ"ז ע"י אור דהי"ה כי על ידו נצרכו כל הצוררים אשר גם להצ"ע וניתוסף בהם אור ובכ"ה מכל העלמות שלמעלה ומתלצשים זצ"ו כנודע.

**ודע** כי כמו שאמרנו לעיל ענ"א בהחלק הראשון דהתפשטות דהי"ם אשר הוא לורך השרשים העלמיים דלהצ"ע ואמרנו שם כי הנה הוא נמשך וצא רק מהאור דהתפשטות הא' אשר להם שהם החיזונית דהתנהי"מ דא"ק כן הוא ג"כ בהחלק השני דהתפשטות דהי"ם אשר להצ"ע אשר על ידו נתקנו ונשלמו ככל צורכם כנ"ל הנה כל תיקונים ושליומותם הוא נמשך וצא להם ג"כ רק ע"י האור דהתפשטות הא' אשר להם שהם החיזונית דהתנהי"מ דא"ק כנ"ל כי אותן החיזונית דהתנהי"מ אחר שעלו למעלה למקומם בהסתלקות הא' ונשארו שם לעולם וכנ"ל כלל י"ג הנה הם שורשם דהצ"ע אשר באלימות וצא"ק (וכנ"ל כלל ז') וכמו שבארנו עוד בארוכה בזה בדע"ה ח"א דרוש ה' ובכ"מ שם), וכל המליאות העיקרי דהצ"ע ותיקונם ושליומותם וכן כל התלצשות האורות העליונים בהם הוא נמשך וצא להם לעולם הכל רק ע"י אותן החיזונית דהתנהי"מ הנ"ל הנכללים באלימות כי אותן החיזונית דהתנהי"מ הוא שורשם דהצ"ע היושג צסתר עליון ועל ידו מקבלין כל שפעם וטובם לעולם ויתבאר עוד עיקר הענין בזה למטה בענף הסמוך:

## ענה ג'

**אנחנו** הוא כי הגם שלפי כל דברינו הנ"ל הנה נמלא שהיה גם כל הסדר דהתפשטות דהי"ם אשר להצ"ע ע"ד הסדר דהתפשטות דהי"ם אשר לכל העלמות שלמעלה עכ"ל האמת הוא כי הנה היה כמה חילוקים צניבים עכ"פ והיונו כי החילוק הראשון הוא מה שאמרנו לעיל ענ"א כי כל החלק הא' דהתפשטות דהי"ם אשר להצ"ע הנה הוא ילא ונעשה רק אחר מיתת החלק הא' דהתפשטות דהי"ם אשר להאלימות משה"כ בהעלמות שלמעלה כי הרי האורות דהנקודות שהם החלק הא' דהתפשטות דהי"ם אשר להאלימות הנה היה יליאחו דרך העקודים וקצלו מהם וכמו שמבואר בדברי הרב צנקדוה פ"ב. ועולם העקודים הרי הוא חי וקיים לעולם, אך אולי הוא כי כל יליאות אורות הנקודות וקצלתם מהעקודים היה ג"כ רק צעת שהיה עולם העקודים צנחי לא מטי כי הרי תמיד הם צנחי מטי ולא מטי וכמו שאמר שם הרב בשער מטי ולי"מ פ"א כי כן נשאר תמיד האור להיות מטי ולי"מ בהכלים כי לסבת היותן בכלי אין כה בהכלי לסבול

צ"ן דבריהם עד המלכות דאלימות וניתנין שם בהיסוד שלה צנחי מ"ן כי לעולם הוא שהשם צ"ן הוא מצרר צירורין מתוך הסיגים ומעלה אותן למעלה כמ"ש בשער המלכים פ"ו סמוך לסופו, וכאשר ניתנין המ"ן בהיסוד דהמלכות הנה מעלה היא ג"כ צנחי מ"ן למעלה וכן עולה מ"ן מפרל"ו לפרל"ו וממדרגה למדרגה עד רום המעלות, וכמ"ש צנסורה פ"ג ובשאר הכללים ספ"א ובמוחין דללס פ"ו, וכן עד"ז הם יורדים אח"כ מלמעלה למטה ממדרגה למדרגה בתוספת אור ובכ"ה הרבה [בתוספת מרובה על העיקר] עד העלמות צ"ע, וכ"ז הנה הוא נעשה תמיד בכל עת ובכל רגע וכמו שכתבנו בארוכה בזה לעיל כלל ט' ענף ג' ד' ובכ"מ בדע"ה, וכן היה עד"ז ג"כ צעת התיקון דמעשה צראשית לצורך המליאות העיקרי דכל העלמות כולם (וכמו שמבואר בדבריו מ"ן דרוש א') ובשער התיקון פ' א' צ' ובשער דרושי אצ"ע צפ"ג ופ"ב מהד' פרקים האחרונים, ובכ"ה דרושי ע"ה) כי נעשו כל העלמות צ"ע ג"כ רק מצוררי השרשים העלמיים הראשונים אשר נבראו ע"י הניולין והשצרי כלים אחר שירדו למטה מרגלי א"ק אשר הם החלק הראשון מההתפשטות דהי"ם אשר להצ"ע כנ"ל וילאו אז מהם רק שרשים עלמיים לצד ונטצו כולם בתוך הקליפות והיה בהם הזוהמא רבה למאד וכנ"ל ענף א' הנה אח"כ צעת התיקון דיליאות השם מ"ה העלה וצירר המ"ה מכל אותן הניולין שנפלו ועלו למעלה למ"ן והיה עלייתם אז שלא ע"י מעשה התחתונים כי הרי לא היה שום נצרא עדיין וכמ"ש הרב בשער התיקון פ"ב ובדרושי מ"ן דרוש א' כי היה עלייתם אז ע"י הקצ"ה לצד ואח"כ הנה חזרו וירדו בשפעת קודש ובתוספת אור ובכ"ה מלמעלה למעלה ותיקנו את כל השרשים העלמיים הראשונים וצנו אותם ונשלמו למליאות גמורים ולעלמות גמורים שהם כל העלמות צ"ע אשר נבראו ונולדו ונעשו בשעת ימי צראשית, והנה כל אותה השפעת והתוספת והתיקון הנעשה בהם הוא הוא החלק השני דההתפשטות דהי"ם אשר להצ"ע וזה התוספת והתיקון הנה הוא נעשה תמיד כנ"ל כי מתחילה לא נצרכו ולא נתקנו אלא רק לצורך להמליאות דשעת ימי צראשית לצד אצל עדיין הנה נשאר הרבה והם מתתקנים וחולכים בכל עת ע"י כל תיקוני האדם וכמו שיסודו המחדש צטיבו בכל יום תמיד נעשה צראשית והוא מ"ש אשר צרא אלהים לעשות כי הם נעשים ומתחדשים תמיד שכל יום ויום הוא מליאות חדש ממש מעלמיים חדשים (וכנ"ל כלל ט') וגמר התיקון והשלמות כל העלמיים כולם הוא יושלם צציאת משיח נדקינו צצ"א:

**והנה** אלו דהי"ם התפשטות אשר בהתפשטות דהי"ם דלהצ"ע שאמרנו הנה מפורשים הם בדברי הארז"ל מפורש היטיב, כי החלק הא' אשר לעיל ענף א' הנה הוא צצ"ה"כ פ"ו שאמר שם כי אחר שצירת הכלים הנה ירד פנימית הכל לבריהם וחילוניות הכלי צינורה וחילוניות של חילוניות דעשיה והנה הם שרשי דהעלמות צ"ע אשר בהשצרי כלים וכמו שמבואר בא"כ ספ"ה שאמר שם צענין הכלים דהנקודות, ודע כי לא די מה שילאו צנחי האלימות שהם הפנים דצ"ן אלא גם אחוריהם שהם צ"ע ילאו עממם והענין הוא כי צצ"ה"כ היה חילוניות הפנים דצ"ן וילורה חילוניות דאחוריים דצ"ן ועשיה חילוניות דחילוניות דאחוריים כו' ע"ש וכמו שבארנו כ"ז לעיל כלל ז' צאר היטיב ע"ש ואלו בג' מיני חילוניות דהשצרי כלים כאשר נפלו וירדו למטה הם החלק ראשון מההתפשטות הא' דלהצ"ע כי הרי מהם ילאו אז כל השרשים העלמיים דהצ"ע וכנ"ל ענף א':

**וכן** החלק השני דההתפשטות דהי"ם אשר להצ"ע הנה הוא מפורש ג"כ צאר היטיב בדברי הארז"ל ז"ל צכ"מ והוא מ"ש בשער סדר אלימות בקינור, פ"א ובדרושי אצ"ע פ' י"ג וכן בדברי הגר"א בספר ילירה פ"א משנה ר' אמר שם זה לשונו כי א"ס ע"י התלצשו צחכמה דא"ק האליל ע"ס שבאלימות ולכן הן כולן צמחשבה לצד ונקראין על שם יו"ד שבהי"ה וע"י התלצשו צצ"ה"כ דא"ק וחזר ונתלצש צצ"ה"כ דאלימות צרא ע"ס דבריהם ולכן נקרא על שם ה' שצסס וע"י התלצשו צצ"ה"כ דא"ק ודאלי



אשר לצורך כל מעשה בראשית הכ יאזו ויבדרו ע"י המלכות דאצילות  
מזוכמות והלאה דעולם הכוזבו ועלו למעלה וניתוסף להם אור  
ויבדכ ככל הנצרך לשלימותם עד שגששו למציאות גמורים וככל  
מה שגששו בששת ימי בראשית :

**אמנם** אופן וסדר צדירות ח"ך שנתצברו מזובמחם וכן סדר עלייתם למעלה הכה זה לריך ציחור גדול וצפרט בענין וידוע הוא כי אחר התיקון דליתחם השם מ"ה הכה התייחד ח"ם ית"ש צאליות ונעשה חד עם כל הצאליות כולו וכמו שצברנו לעיל כלל ח' ענין וצפרט בדע"ה ח"א דרוש ה' סימן ז' ע"ש וא"כ איך אפשר לשרשים העלמיים דצ"ע שהם נצרחים נולדים נעשים לעלות למעלה וכן לריך ציחור ג"כ לקשר את הענין דצירורם ועלייתם ותיקונם אשר ע"ז עם ה"י מאמרות דמע"ב היכן מרומז כ"ז בהעשרה מאמרות הכתובים צחורה כי הרי פשטות הכתובים דכל מעשה בראשית הם מורים בדיח שצבראו ונולדו ונעשו הכל במאמר פיו ית"ש מאפס ואין המוחלט וילאו בכל מליאותם בלי סיבוצים כלל אלא הוא אמר ויבי ונעשה כל דבר צרנע אחת מאין ליש וא"כ איך יתקשר זה עם כל דצרינו הנצחים אך הכה סדר תכלכות צירורם איך שנתצברו ונטכרו מזובמחם הכה כבר צברנו כ"ז בדע"ה ח"ב דרוש ב' ענף ב' ג' ע"ש ותמלא, אמנם ענין עלייתם איך שעלו למעלה מאחר שהם מצחי מליאותם דצ"ע שהם נפרדים איך אפשר להם לעלות למעלה בהמלכות דאליות הכה האמת הוא כי מה שעולים מהנצחים למעלה מהמלכות דאליות עלמה הכה הוא רק הנילוזי אורות דהש"ב ורפ"ה אשר הם ירדו עם השצרי כלים כנודע והם נשמתם וכחם הפנומי אשר על ידיהם נצבראו ונולדו ונעשו כל השרשים העלמיים דהצ"ע הנ"ל ענף א' הכה אותן הנילוזין הם אשר עולים למעלה ונקבלים שם תוספת אור וצרכה ללורך תיקון המליאות כולם ואח"כ חוזרים ומשפיעים ויורד ומתלבש צאותן שרשים העלמיים דהצ"ע לצנות אותם על כל תיקונם ומליאותם השיקרי אבל העלמיים דהצ"ע גופה הם אינם עולים כלל בהמלכות דאליות ח"ו אלא הם נשארו בהצ"ע עלמן וכל עלייתם הוא רק כי נצברו מהזוכמה והקיפח ונעשו מוכשרים לצוא ליד טכרת הקודש ולקבל בחוכם את שפעת אור שלמעלה הבאה להם ע"י עליית הנילוזין להצנות ולהתקן על ידם שכל תיקונם הנלרך להם לפי המליאות דהצ"ע והוא מה שאנו רואין גם עתה בכל המליאות המתחדשים בכל עת בכל חלקי הדלח"מ הכה אנו רואין שנמשך וניתוסף תמיד כח חדש ציבול הארץ להוליא דשא עשב מזריע זרע למינכו וכן כל מה שנעשה אחת השמש הכל הוא מן הארץ ובנש"ב צוה"כ וישתח"ק ע"ה כל איבין וכל טיבוי דעלמא נפקי מניה וביה אחעצידו כל עובדין דעלמא-במה דהניב הכל הכה מן הכפר כ"ו וברי גמשך תמיד כח חדש צהארץ ומתחדשים ממנה מליאותם בכל חלקי הדלח"מ ואותו כח חדש שניתוסף צה הכה הוא כ"ז רק מאותן השרשים העלמיים דכחות הצ"ע אשר נצבראו מהנילוזין והשצרי כלים דהנקודות אשר שירדו למוטב כנ"ל ענף א' וחס נפלו כולם ונטצנו צעמקי הצוהמ"ה צעולם תהכו, ונעת התיקון דמעשה בראשית כאשר נתקן העולם הכה נצברו אז חלק גדול מהם וכוא כל המליאות אשר ילאו בשעת ימי בראשית אך כל שאר הנילוזין עם כל השרשים העלמיים דהצ"ע אשר לא נצברו אז עדיון הכה חלה הקצ"ב את תיקונם ע"י האדם וע"י כל הדורות כולם אשר עד ציאת המשיח, והנה נבדלו הם לעלמן וניתן להם מקום בכל חלקי המדצרות שבהעולם ומשם הכה הם עולים ומתתקנים תמיד וכיינו כי הם מתגלים ונוללים ועולים בכל תיקונם כראוי להם הישוב ושם הם מתגלים ונוללים ועולים בכל תיקונם כראוי להם והנה הם הכחות חדשים אשר ניתוסף תמיד ציבול הארץ להצמיח חזיר לצבמה ועשב לעצודת האדם להוליא להם מן הארץ וכן שאר כל דצרי חפץ מכמתלבים כולם המוליאים אותם תמיד מן הארץ ובנש"ב (איוב כ"ה א') כי יש לכסף מולא ומקום להצחצוקו הכה כולם הם מה שמתחדשים ונמשכים וצאים צחלקי הישוב ע"י תיקון

הצירורים שנצברו מחובתם וגמשים מחלקי המדבר לחלקי הישוב  
 ובהם כולם מהכחות העלמיים דשרשי הצי"ע אשר נצברו וילאו  
 מהשברי כלים ונפלו צמקוי הקליפות צפת עולם החורב וכשמגיע  
 זמן תיקונם נמשכים הכחות הללו בחלקי הישוב ומתחלקים ומתגלים  
 לאורך האדם ויש לכ"א זמן קצוב לעצ צירורו ותיקונו וכמ"ש לכל  
 זמן ועת לכל חפץ, וכשיגמרו להתחלק כל הצירורים כולם הנה  
 תקיים אז מקרא שכתוב (ישעיה מ"א) אשים מדבר לאגם מים  
 כו' אתן צמדבר ארץ שיטה וכדס ועצ ש"ן, אשים בערבה צרוש  
 תדבר ותאשור יחדיו, ויחזור אז המדבר כולו לישוב, וכמ"ש צמדש  
 רבה פ' מסעי סימן ד' עתיד המדבר להיות ישוב וכן הוא בתנחומא  
 שם סימן ג', כי אחר שיתקונו ויעלו כל הניצ"ק לשורשם אז יכלה  
 ויתצטל הרע מכל וכל כנודע ולא יכיה אז מדבר צעולם וכמ"ש  
 (ישעיה ל"ה) לא יכיה שם אריה ופרץ חיות כו' לא יעצורנו טמא  
 כו' וכיה שם מסלול ודרך, ודרך הקודש יקרא לה, וזהו שאמרו  
 צה"ש רבה צפחוק אני חללתי חשרון סימן צ' ר' ברכיה אמר  
 הפסוק הזה המדבר אמרו, אמר המדבר אני מדבר, וחציני אני שכל  
 טובות שצעולם חצויין בי שנאמר אתן צמדבר ארץ שיטה כו' נחם  
 לי הקצ"ב שיכיו שמורים צו, וכשהקצ"ב מצקשם ממני אני מחזיר  
 לו פקדונו בלא חשרון ואני מרטיב מעשים טובים ואומר לפניו  
 שירב שנאמר יששם מדבר וליב, וכו' כמו שאמרו כי כל הניצ"ק  
 עם כל הכחות כולם דכל העלמיים דהצי"ע הם מונחים כולם  
 צמדבר ח"ש שכל טובות שצעולם חצויין צו, ואמר שהם שמורים  
 צו, וכו' כמו שאמרו שיש עם חמן קצוב לכ"א מהם ונצבר כ"א  
 רק צעמו חמנו הקצוב לו וזהו שאמר ג"כ ואני מחזיר לו פקדונו,  
 ואמר מחזיר בלשון רוב (וכן הוא הלשון בשחר טוב מזמור א') סימן  
 (כ') כי הם תמיד מתחלקים וחולכים כנודע, ואמר ואני מרטיב  
 מעשים טובים וכו' שפעת קודש שנשפע שם תמיד כדי לתקנם  
 וזהו שאמר ואמר לפניו שירב כי כל ניצ"ק שנחקק ועולה הוא נותן  
 שבה וכדודים לפניו, ומה שהביא הפסוק אתן צמדבר ארץ שיטה  
 כו' כי הנה הם כו' ארזים ובהם העיקריים והמשוברים מכל הארצי  
 לבנון אשר נטע ה' וכמ"ש צב"ר ריש פ' ט"ז כי כ"ד מיני ארזים  
 הן אלא שאלו הן הם המשוברים שכולם וכו' משום כי הם  
 הכוללים ובהם כללות כל הניצ"ק דה' מלבין קדמאין שמיחו אשר  
 עליהם אמרו צב"ר שם ר"פ ט"ז וכן צוה"ק בראשית ל"ה פ"ב  
 הנטיעות כקדמי חגבים הן וכו' קאי על עולם הנקודות כנודע  
 צדכרנו וע' צב"ר שם וכו' :

**והנה** כל אותן החיקונים כגמץ חמיד להשרשים בעלמיוס  
דכבי"ע אשר מתחנקים בכל עת כי כבד הוא עיי הניולין  
דכש"כ ורפ"ח שהם היו כשמה וכוהות דכל השברי כלים שפלו  
וכשהגים זמן תיקונם עולין אותן הניולין למעלה בבחי' מין להמלכות  
דאלינות ומעוררים עיי' עליית המין לכל הפרצופים דאלינות כולם  
מכל פרצוף תחתון להעליון שפלו עד כמ"ס דא"ח ומקבלים שם  
שפת אור דא"ס וחוצר ויורד מכל עליון לתחתון עד המלכות וממנה  
גמץ השפע הדש' לכבי"ע לזורך החיקונים דשרשים בעלמיוס  
ומתחנקים ומתחדשים בחוספת אור וצרכה ללאת לכל מליאותם העיקרי  
כראוי להם וכס המליאית המתחדשים בכל עת בכל חלקי דלחיים

**וסדר** עליית המין וצירורם ותיקונם הנה מוצאם הוא בצדדי  
הכב בכ"מ וצפון צדדו מין דרום י"א סימן ז' וכן  
הוא בצפ"ח צנפילת אפים רפ"ז, כי ע"י נפשות הלדקים הנה  
מזרר השם ב"ן שבעשים את הצירורים דעולם העשיה [וכו' ע"י  
המלאות המיוחדים לזה וכמו שמוצאם בצפ"ח בכוונת כל חלקי  
הצפילה וצפער פנימיו וחילוי סוף דרום ב' ובכ"מ] ומעלה אותם  
עד הליירה, וע"י רוחות הלדקים וע"י מלאות המיוחדים לזה הנה  
מזרר השם ב"ן דליירה את הצירורים דעולם הליירה ומעלה אותם  
וכן הצירורים דהעשים שעלו עד שם, הנה מעלה אותם עד הצריאה,  
וע"י נשמות הלדקים וע"י מלאות המיוחדים לזה הנה מעלה אותם  
וכן את הצירורים דעולם הצריאה הנה מעלה אותם כולם השם



ועל ידה נתפשטו בג' מיני החילוניות דהנקודות להוליא מהם את כל השרשים העלמיים דהצ"ע ומה שנכלל עס הנקודות הוא משום שגם מתחלה היו דבר אחד כנז' וחזרו ונכללו עתה עמהם ג"כ ונעשו עי"ז באיזה תוספת כי כן הוא הדרך לעולם שכל התפשטות הב' הוא ע"י תוספת אור וזכרה מלמעלה, וע' בדברינו דע"ה ח"א דרוש ב' סי' ה' אות ג' שמתבאר שם שכל מה שנעשה מהחילוניות דהתנכ"י דהא"ק את כל אותן השרשים העלמיים דהצ"ע צעת עולם התכוין וכן כל מה שמתפתח צעיקר הצ"ע ע"מון לאחר התיקון הנה הוא רק בהמלכות דהמלכות לצד והיסוד דהמלכות הנה צו היה נעשה המקום להצ"ע אבל ה' ראשונים שבהמלכות מהחילוניות דהתנכ"י הנה הם רק לשרשי העליונים דהצ"ע אשר באצילות העיקרי ועומדים הם באצילות לעולם עשה"ם :

**ודע** כי אותן החילוניות דהתנכ"י הנה מעיקרם הם מעילים הרבה מכל הנקודות כולם כי הרי הם מההתפשטות הא' אשר להאצילות והנקודות הם רק מההתפשטות הב', אמנם אחר שירדו כל אותן החילוניות דהתנכ"י להיות למציאות התפשטות הא' להצ"ע וכן גם אח"כ כשעלו בהסתלקות הא' הנה היו הם גרועים הרבה מהנקודות קודם שירדו גם הם וכמו שכתבנו לעיל כלל י"ג עי"ז ע"ש צענוי ה' אבל אחר השצירה כשירדו גם הנקודות למטה היו הנקודות גרועים מהם מסבת מעלתם שבתחילה כנז' ואחר התיקון יליאת השם מ"ה הנה נכללו כולם יחד כיושרי דאצילות כי מהפנימיות התנכ"י דא"ק אחר שנתקנו בהאור דהמ"ה הנה הם כל היושרי דהאצילות כי התנכ"י הפנימיות הם מבחינת א"ק המשתתף באצ"ל והמלכות הפנימיות הוא לעיקר האצילות גופה והחילוניות דהתנכ"י אחר שנתקנו ג"כ באור דהמ"ה הנה התנכ"י שבהם נכללו כיושרי הז"ת דהאצילות והיו שם לבחי' שרשי הצ"ע שבה"ק הכלולים שרשי האצילות שבה"ק שהם התנכ"י דהא"ק המשתתף באצילות כנז' והמלכות שבהם נכלל צעיקר האצילות ע"מון (שהוא מהמלכות הפנימיות דהתנכ"י) והוא שרשי הצ"ע אשר באצילות ונעשו הצ"ע מהמלכות החילוני דהתנכ"י וכן הם מושפעים ממונה תמיד הכל רק ע"י המלכות דאצילות הכלול בתוכה המלכות החילוני דהתנכ"י לנורך המציאות והשפע דהצ"ע וכ"ז הנה הוא כל בחי' היושרי דהאצילות ועליהם סובבים ומקיפים העגולי דאצילות שהם מהצ"ן דעולם הנקודות, ודע זה :

**והרי** נתבאר עכ"פ כי השרשי העלמיים דהצ"ע שהוא החלק הראשון דהתפשטות הב' הנה הוא נעשה ג"כ מהמלכות דהחילוני דהתנכ"י ע"מון שהוא ההתפשטות הא' והרי נעשה גם כאן כל התפשטות הב' רק מההתפשטות הא' ועל ידו דוקא, והבן כ"ז היטיב וע' עוד לקמן עי"ג שמתבאר שם כי עכ"ז הנה היה זה באמת חילוק אחד עכ"פ מכל ההתפשטות הב' אשר בכל העולמות שלמעלה ע"ש צארכה :

## ענה ב'

**הנה** כל מה שצאנו צענף א' מההתפשטות הב' אשר להצ"ע הרי אמרנו כי הוא רק החלק הא' מההתפשטות הב' ועתה נבאר ג"כ את החלק השני מההתפשטות הב' דלצ"ע והנה הוא כל האורות דהתיקון אשר ע"י השם מ"ה שנתפשטו בהצ"ע לנורך המציאות דמעשה צראשית כולם כל מה אשר נבאר ונעשה צשעת ימי צראשית ונעשו הם כולם רק אחר יליאת השם מ"ה דהתיקון כנודע והוא מה שנאמר בתורה ויאמר אלהים יהי אור וממנו היה מתחיל התיקון וילאו על ידו כל מעשה צראשית כולם ככל מה שנאמר בתורה והנה כל אורות התיקון הללו אשר נתפשטו בהצ"ע הנה הם החלק השני דהתפשטות הב' אשר להצ"ע וכמו שיתבאר לפנינו עוד למטה, והנה נבאר כל מעשה צראשית כולם ע"י המלכות דאצילות אחר שנתקן כל האצילות כולו והיינו כי נצררו כל השרשים העלמיים דכל המציאות דהצ"ע אשר

אותן השרשים העלמיים כולם מלוכלכים בזוהמא רבה עד שחזר ותיקן אותם ע"י האור דהמ"ה וכמו שצאנו כ"ז דע"ה חב' דרוש ב' ובכ"מ שם ומשום כ"ז לא נזכר מאמר צפירוש על צריאות כל אותן השרשים העלמיים שבתחלה מאחר שלא היה בהם תועלת עדיין עד עת התיקון דשם מ"ה דוקא וע' דברינו עוד בזה דע"ה שם ח"א דרוש ר' סי' ד', ועכ"פ הרי נתבאר לנו ענין החלק הראשון דהתפשטות הב' אשר להצ"ע, מה שהם ואימתי שילאו, וכן הרי נתבאר לנו ג"כ כי היה מקרה אחד להם עם החלק הראשון דההתפשטות הב' אשר להאצילות כי שניהם היו רק צחי' שרשים העלמיים לצד וכן ענין המיתא והחורבן הרי היה צניחם. כנז' אלא שמינת הנקודות לא נפגמו אורותיהם ח"ו כי האורות עלו למעלה לשמש שבה"ק כנודע ולא ירד מהם למטה אלא רק השצרי כלים עם הניולין דש"כ ורפ"ח והם אשר רמזים בתיבת מרחפת שהוא מת רפ"ח כנודע ור"ל שהאורות העיקריים עלו למעלה ורק הרפ"ח ניולין מהם הם אשר מיתא ג"כ כי נעצו אז גם הם, אבל השרשים העלמיים דהצ"ע הם מיתא כולם ועליהם נאמר והארץ היתה תוהו, ולא נתקנו כולם אלא רק ציילת השם מ"ה ועליו נאמר ויאמר אלהים יהי אור :

**אמנם** מה שצריך לבאור ציבור הוא כי הרי בכל התפשטות אשר לכל העולמות כולם הנה ולא לעולם ההתפשטות הב' רק מההתפשטות הא' אחר שעלה הוא למעלה בהסתלקות הא' וכמו שמתבאר בכל דברינו בכללים הקודמים וכן בהעולמות צ"ע הרי ילא ההתפשטות הב' מהשצרי כלים דהנקודות אשר הם האורות שילאו מהענינים אבל ההתפשטות הא' אשר להצ"ע והסתלקותו הרי צאנו לעיל כלל ז' וכלל י"ג כי היה רק בהחילוניות דהתנכ"י דא"ק אשר ירדו למטה מרגליו קודם יליאת האורות דענינים וכמו שמתבאר במצו"ש ע"ז ח"א פ"ג וכן בשער הקדמות דף י' ע"א וח"כ הרי לבאור אינו דומה כלל סדר ההתכוונות דהתפשטות הב' אשר להצ"ע להתכוונות כל ההתפשטות הב' אשר לכל העולמות שלמעלה, אך באמת לא קשה כלל דכבר צאנו דע"ה ח"א דרוש ר' סימן ג' אות ר' ואות ח' ובכ"מ שם כי אותן החילוניות דהתנכ"י אחר שחזרו ועלו למעלה בהסתלקות הא' הנה נכללו דהנקודות ונעשו לאחד ממש עם הכלים דהנקודות כי הרי האורות אשר ילאו מהענינים הנה הם רק מאותן התנכ"י ע"מון דהא"ק אשר ילאו האורות מהם ועלו למעלה מהטבור ושם הניחו שורשם ומשם נתפשט וילא דרך הענינים וכמו שמתבאר בדברי הרב בנקודות פ"ב וח"כ הרי היו מתחלה רק דבר אחד וכן אח"כ כאשר חזרו החילוניות דהתנכ"י לעלות למעלה בהסתלקות הא' הנה חזרו ונכללו עמהם כי הרי האורות הענינים הם שהעלו אותם וחזרו אח"כ ונכללו החילוניות דהתנכ"י עם הנקודות יחד ועמדו מאחוריהם וכמו שמתבאר במצו"ש שם ובדברינו דע"ה ח"א דרוש' ה' צארכה, ושם דרוש ר' סימן ג' אות ר' מתבאר שם שכל עיקר התכוונות הכלים דהנקודות ע"מון שהם העציות שלהם וכנ"ל כלל י"ח עי"ז הנה נעשה עציותם רק צסיוע דאותן החילוניות דהתנכ"י וכן נכללו אותן החילוניות עמהם ונעשו כולם לאחד ומהם שניהם הוא כל הכלים דהנקודות והם אשר נשצרו צעת צצירת הכלים וכמו שצאנו דע"ה שם אות ח' ומהם ע"מון הוא ההתפשטות הב' אשר להצ"ע שאמרנו כי המלכות דהתנכ"י החילוניות הנה' אחר שעלו למעלה וחזרו ונכללו דהנקודות ונשצרו כולם הנה ירדו כל השצרי כלים דהמלכות של אותן התנכ"י עם השצרי כלים דהנקודות יחד והם ע"מון הוא ההתפשטות השני אשר להצ"ע כנז' כי אחר שירדו למטה מרגלי א"ק הנה ילא מהם כל שרשי העלמיים דהצ"ע וכמו שמתבאר כ"ז בדברינו דע"ה ח"א דרוש ר' סימן ג' סוף אות ח' ונמלא כי גם כאן בהצ"ע הנה נעשה ג"כ ההתפשטות הב' רק מההתפשטות הא' היינו מהשצרי כלים דהתנכ"י החילוניות שהם היו ההתפשטות הא' להצ"ע ומהמלכות שלהם הנה נעשה ההתפשטות הב' דהצ"ע כי כל מה שנעשה מהג' מיני החילוניות דהנקודות שאמרנו הנה נעשה כ"ז ע"י המלכות החילוניות דהתנכ"י שנכללה דהנקודות ומכוחה



ה' וכלל יצ' עני' וכלל ח' ענף ז' [ בהצנחה שלישית שבא"ח ]  
ותבין כ"ז יותר היטיב צע"ה, וכרי נתבאר הכליות"ש כל המליאות  
דא"ק כולו וא"ך שכלל תלויים ועומדים בו וכולו כולל כולם  
ומיוחדים הכל באחד, וזכר נשלם כל ענף זה בישועת הקצ"ה,  
יכי שמו הגדול מצורך לעולם ולעולמי עולמים :

## ענה א'

**וביעתה** נבאר בהתפשטות השני אשר להעולמות צי"ע, הנה  
בהתפשטות השני אשר להעולמות צי"ע הוא נתחלק  
ג"כ לשני חלקים ע"ד שכתבנו לעיל כלל י"ח ( ענף א' ב' ח' )  
בהתפשטות השני אשר להאילות, והיה נמשך כל חלק אשר להצ"ע  
מאיתו החלק עלמו אשר כנגדו באילות חיקף וסמוך אליו כי  
מהחלק הא' בהתפשטות דב' אשר להאילות הנה ממנו ילא  
ונמשך החלק הא' אשר להתפשטות דב' דלהצ"ע וילא חיקף  
וסמוך אליו ואח"כ כאשר ילא החלק דב' בהתפשטות דב' אשר  
להאילות הנה ממנו ילא ונמשך ג"כ חיקף וסמוך החלק דב' בהתפשטות  
דב' אשר להצ"ע וכן כל מה שצבר על האילות  
מענין מיתת המלכים ושבירתם וכן אח"כ תיקונים ותחייתם הנה  
עבר כ"ז על הצ"ע ג"כ ומקרה אחד לכולם אמנם עכ"ז הנה  
היה בהם חילוקים רבים ועלומים עכ"פ יען שאינם דומים זה לזה  
כלל בכל עלומים ומליאותם והיה מקריבם שבכ"א לפי תכונתו  
ומדרגתו וממילא נמשך שהיה ציניבם חילוקים רבים ומה שאמרנו  
שהיה מקרה אחד לכולם הכוונה הוא על כל הענינים שהיו כולם  
בכ"א לפי ערכו וענינו וממילא חליו וכמו שיתבאר לפנינו כל  
דבר בפרטיות :

**החלק** הראשון בהתפשטות דב' אשר להצ"ע הנה הוא כי  
אחר מיתת המלכים ושבירת הכלים דעולם הנקודות  
שהוא החלק הראשון מהתפשטות דב' אשר להאילות וכנ"ל כלל  
י"ח ענף א' ב' הנה אחר שניתו ונשברו המלכים כולם וירדו ונפלו  
למטה מרגלי א"ק הנה ילא ונעשה אז מכל אותן השצרי כלים כל  
השרשים העלמיים מכל העולמות בריאה ילידה עשיה מכל המליאות  
כונם אשר היה עתיד להבאות בהם מושבת ימי בראשית עד סוף  
כל השבת אלפים שנה דזמן קיום העולם הנה כולם ילא אז בפרטות  
ופרטי פרטות מאותן השצרי כלים אחר שירדו למטה מרגלי א"ק  
אמנם לא ילא אז אלא רק שרשיבם לבד אצל לא מליאותם ממש  
כמו שהם עתה כי הרי אותן השצרי כלים הם הכלים דנקודות  
אשר היו אז רק המלכיות דכצ"ן כנודע והיו כולם רק נקודות  
קטנות וכקדמי חגבים ובהם רק השרשים העלמיים דכל פרטי האילות  
כולו וכן ילא עדי"א אח"כ מהשצרי כלים כאשר נפלו למטה רק  
השרשים העלמיים דכל המליאות דהצ"ע כולן והנה אותן כל  
השרשים העלמיים הם לא יחסרו לעולם כי כל מה שילא בעולם  
הנקודות הם אינם חסרים לעולם וכמ"ש הרב במלכים פ"ו, וע"י  
דברינו דע"ה ח"א דרוש ה' סימן ג' אות ד' ע"ש, וכ"ז הנה הוא  
ע"פ מה שכתבנו לעיל כלל ז' כי למטה מרגלי א"ק הנה נעשה  
שם ע"י ההתפשטות הא' דלהצ"ע כל המקום שלהם וכל מה  
שהיה ראוי לכל המליאות דהצ"ע כולם וכן בארנו שם כי באותן  
הכלים דנקודות היה כלול בהם כל הכחות כולם לכל המליאות  
דה"י עולמות אצ"ע והנה המליאות דהאילות הנה ילא שרשיבם  
כולם צעת מלכות המלכים שהוא כל המליאות דעולם הנקודות  
והוא החלק הראשון דהתפשטות דב' אשר להאילות והיינו כי הנה  
ילא אז ע"י כל השרשים דכל פרטי המליאות דהאילות בפרטות  
ופרטי פרטות (ע"י ברחובות הנהר למד"ש שרעבי ז"ל בתחלתם)  
אצל השרשים דכל המליאות דהצ"ע הנה ילא הם רק אחר מיתת  
המלכים ואחר שירדו השצרי כלים למטה במקום צי"ע הנה אז  
ילאו כל שרשיבם כולם דהצ"ע ג"כ וע"י דע"ה ח"א דרוש ה' ו'  
שכתבנו שם בברכה כי זהו עלמו כל ענין דשבירת הכלים מה  
שנתפרדו כחותיהם ללא מכה אל הפועל ונפרד ברכבתם וילא  
כל כח וכה לעלמו לפועל את פעולתו, ובאשר שכל זמן שעמדו

במקום האילות היה עדיין כל הכלים כולם רק במדרגת האילות  
לבד לכן לא נעשה אז מליאות דהצ"ע מאומה אמנם אחר שירדו  
למטה מרגלי א"ק שהוא המקום דהצ"ע נתגלה כל הכחות דהצ"ע  
שבהם ג"כ ע"י חוקף גבורתם אשר היה בעלמותם גופה וכן ע"י  
הנילויין דהש"כ ורפ"כ שהם גבורות גדולים וירדו עמם כנודע  
הנה ע"י ילאו כלל כחם בכל חוקף ועוז וכוילאו אז את כל  
שרשי העלמיים דכל המליאות דהצ"ע כולם וילאו כולם לאור  
ולפועל והיינו כי האילות דהפנים אשר באותן השצרי כלים הם  
כוילאו את כל שרשי המליאות דעולם הבריאה כולם, והאילות  
דהאחוריים אשר באותן השצרי כלים הם כוילאו את כל שרשי  
המליאות דעולם הילירה כולם, והאילות דחיות דהאחוריים  
אשר באותן השצרי כלים הם כוילאו את כל שרשי המליאות דעולם  
העשיה כולם וכמ"ש הרב בא"ח ספ"ה וכן בשב"כ פ"ז, וכל  
אלו כג' מיני חיות שירדו ונתפשטו למטה מרגלי א"ק לכוילאו  
מהם את כל שרשי המליאות דהצ"ע שילאו אז, הן הם החלק  
הראשון דהתפשטות דב' אשר להצ"ע והנה ילאו הם ע"י מיתת  
המלכים דעולם הנקודות, ונמצא כי מיתת המלכים דנקודות  
ילא תיקון להצ"ע, וכבר אמרנו כי עולם הנקודות שהוא מלכות  
המלכים צעת שמלכו הנה הוא החלק הראשון מהתפשטות דב'  
להאילות ונמצא כי החלק הראשון דהתפשטות דב' אשר להצ"ע  
הנה נעשה אחר החלק הראשון דהתפשטות דב' אשר להאילות  
אלא שלא נעשה מעת מלכותם רק אחר מיתתם ושבירתם כנ"ל :

**והנה** על אותו החלק הראשון דהתפשטות דב' אשר להצ"ע  
הנה זהו מה שנאמר בתורה בראשית ברא אלבים את  
השמים ואת הארץ ואמר את השמים לרבות תולדות השמים ואת  
הארץ לרבות תולדות הארץ וכמ"ש רש"י בחומש בפסוק יכי מאורות  
והוא מתחומא (רש"י) פ' בראשית סימן ח' ובצ"ר פ"א סימן  
י"ד, וכמוכ הנה על אותו החלק הראשון דהתפשטות דב' אשר  
להצ"ע אשר אז ילאו רק שרשיבם לבד כנ"ל, וזהו מה שנעשה  
בהאמר הראשון דעשר מאמרות וכמ"ש במילה כ"א ע"ב,  
דבראשית נמי מאמר הוא, ומשום שלא ילא אז אלא רק שרשיבם  
לבד לכן לא נאמר על זה מאמר בפירוש משום שלא היו עדיין  
מליאות גמורים והעיקר הוא משום שלא נתקיימו כי עליהם נאמר  
חיקף אח"כ והארץ היתה תוכה וכו' וחושך וכו' כמו שכתבנו  
דע"ה כי כל אותן השרשים כולן שילאו הנה לא נתקיימו כלל, הן  
מחמת תכונת חוקף הגבורות שבהם שילאו ע"י, מכה אל כח  
ומפעולת לפעולת בלי חק וגבול וכו' בלא סדר כלל, שהרי כל מה  
שהיה עתיד ללא בכל משך זמן דשבת אלפים שנה תולדה מחולדה  
ופרי מפרי וניתן כיל ומדד וגבול ומקום לכ"א וכן נעזר כ"א ע"י  
חבירו שכל מליאת פרטי מוקבל תועלת ותיקון מזולתו ע"י שכללו  
ונתקשרו זה בזה וכ"ז הוא ע"י המתקב וציוסם אשר נעשה בהם  
אח"כ שהוא אחר שחזרו וילאו בשיתוף חסד ודין צעת התיקון  
דמעשה בראשית כמו שיתבאר אצל כאשר ילאו אז התולדות דעולם  
הנקודות לבד שהיו גבורות תיקפין וילאו בכל כחותיהם לפועל  
בלי חק וגבול הנה נתפרדו ונתדעכו לנילויין שאין בהם ממש ע"ד  
מיתת המלכים ושבירת הכלים דנקודות עלמן ועוד כי צעת שילאו  
כל אותן השרשים העלמיים אשר להצ"ע הנה ילא עמם אז ג"כ  
כל הקליפות והחיותים כולם והיו משחיתים ומזיקים מזהבילים  
נוראים הרב מאל כמ"ש בספר עמק המלך שער קרית ארבע  
פ' י"א ושלנו הם על כל אותן השרשים העלמיים דהצ"ע שילאו  
אז וכן על כל השצרי כלים והנילויין כולם ונטעו ונבלעו כולם  
בתוך הקליפות והטומאה והרע והוא מה שנאמר אחר פסוק  
בראשית ברא, שהכוונה הוא על בריאות אותן השרשים העלמיים  
כנ"ל, הנה נאמר חיקף אחריו והארץ היתה תוכה כו' שהכוונה הוא  
על כל אותן הקליפות והחיותים וע"ז הנה נתחברו ומיתו כל  
אותן השרשים העלמיים שילאו אז, כי נטעו בהמים הזיונים  
ומיתו, עד שגזר המליל ית"ש והחריב אותם ונעקרו ונכתרו כל  
הקליפות כולם ממליאות העיקרי, ועכ"ז הנה נשאר עדיין כל  
אותן



ילאו כולם מיוחדים צאחד ממם וריינו כי אחר מיתת המלכים  
 ושבירת הכלים שחזרו ועלו למיין כמיש הרב בשער התיקון פי' אי  
 צי' ועלו לשרשם וכניל ענף ה' וילא עייז האור הדעת עלאה אשר  
 על ידו הוא היחוד הגמור הנה נתייחדו על ידו האור"א הכלליים  
 שבא"ק ביחוד עלום ונזווגו זביז וריב נמשך כל הצחי' דהדר  
 ומביטצאל והמלכי יושר אשר מהאצא הכללי שבא"ק כולם במליאות  
 אחת ובאור אחת והיו צצחי' טיפת מ"ד וכל דהדר ומביטצאל ומלכי  
 העגולים דהאימא הכלליים שבא"ק הוב מליאותם צה צצחי' טיפת מיין  
 ונתחצרו צה המ"ד והמ"ן עייז אותו הזוג שמבאור"א הכלליים ונתייחדו  
 צה שניהם צצחי' עיבור ונעשו למליאות אחת והוא מליאת האלילות  
 שגולד מהאימא הכללי שבא"ק והיינו כי ילא ממנה העתיק דאלילות  
 אשר הוב כלול מכל הוב פרטופי דאלילות כולם וריב אותו העתיק  
 כלול מהמ"ה והט"ר דצין ומבנקודות דיושר והעגולים שהם דהדר  
 ומביטצאל וחלקי הנקודות אשר מהאור"א הכלליים שבא"ק והיו כלם  
 כלולים צו במליאות אחת כי מכל אותן האורות כולם צנה ונעשה  
 פרטופו בשלמות אלף שכל האורות אשר הם מהאצא הכללי שבא"ק  
 הם עומדים צו צפנימיותו וכל האורות שמבאימא הכללי שבא"ק  
 הם עומדים צו צחינויותו אלל עכ"פ הוא כי הם כולם צו רק  
 במליאות אחת לצד ואח"כ קיבל העתיק עוד תוספת אורות ומוחין  
 מבאימא הכללי שבא"ק עייז זוגה עם האצא הכללי וריב אותו  
 בתוספת אורות ומוחין כלול ג"כ מכל האורות דצחי' דהדר ומביטצאל  
 והנקודות דיושר והעגולים אשר מהאור"א הכלליים שבא"ק משניהם  
 יחד וכולי' ממנו את הא"א דל"ה וכן מא"א לאור"א ומאור"א לזו"ן  
 וריב כ"א כלול מכל דהדר ומביטצאל ומלכי היושר דהאצא הכללי  
 ומבדר ומביטצאל ומלכי העגולים דהאימא הכללי והם המ"ה והט"ר  
 דצין עם המלכיות דצין דנקודות דיושר והעגולים אשר כל פרטוי  
 ופרטוי דל"ה הוא כלול מכולם יחד והוא עיקר מליאותו ונמצא כי  
 כל האורות דהדר ומביטצאל ונקודות דיושר אשר מהאצא הכללי  
 וכל האורות דהדר ומביטצאל ונקודות דעגולים אשר מבאימא  
 הכללי הנה הם צכל פרטוי במליאות אחת שכל פרטוי הוא כלול מכולם  
 וכניל ענף ה' כ"ז, וכל מה שצאדרו צכל הסי' י"ד וכן צכל הסי'  
 זה הוא הכל רק בצרטיית האורות אשר ישנם צכל פרטוי ופרטוי  
 עלמנו והם מליאות אחת צכ"א עכ"פ ופשוט הוא :

**והרי** תמצאנו לנו מכל דברינו צדדים יחד ושצדדים זה כל המציאות דא"ק כולו אשר מהגרון ולמטה הן מה ששייך להמציאות העיקרי דא"ק גופה שהוא האוי"א הכלליים שבו אשר הם מהגרון עד הטבור והוא מעיקר א"ק גופה וכנ"ל כלל ו' ענף א' וכן כל המציאות כל האילנות כולו אשר הם מהטבור עד סוף רגליו המשתכס ויציאתם מהג' רישין שבו שהוא הע"צ הכללי, וכן שרשם שצעקודים וכל מציאותם גופה צפרטיות, כי הנה המציאות דאוי"א הכלליים הנה הם הס"ג הכללי שצא"ק, והמציאות דכל האילנות הנה הם המ"ב וצ"ן הכלליים שצא"ק, וצפרטיות הנה הוא כי האצא הכללי בכל הדי' פרופים שבו הנה הוא הס"ג אשר צדדים ו' אות כ"ב, ואותו הס"ג הוא הע"צ דס"ג העיקרי שצא"ק אשר הוא מהגרון שבו עד החזה שבו, ושורשו שצעקודים הנה הוא השם ע"צ אשר צדדים ו' אות כ"א, ושורשו צהע"צ הכללי הוא צהמ"ה דהמ"ם אשר צדדים א' אות ג', וחלקי האילנות אשר מאותו האצא הכללי הנה הוא השם מ"ה והשם צ"ן אשר צדדים ו' אות כ"ג כ"ד, והיינו כי המ"ה דאות כ"ג נחלק לדי' שמות עסמ"צ שהם העסמ"צ אשר בכל הס"י י"צ ונשארו ה"ג שמות עס"מ צהאצא הכללי עלמנו והם שורש האילנות שבו אשר נשאר עיקרם למעלה אך הצ"ן מהם שהוא כל הצ"ן דאות מ"ח הוא אשר ירד מהטבור ולמטה שהוא צאילנות ממש, והשם צ"ן שצדדים ו' אות כ"ד הנה הוא נחלק עוד גם לפנימיות וחילוניות ואותן הפנימיות והחילוניות נחלק כ"א ג"ב לעסמ"צ והם העסמ"צ אשר צדדים ז' והעסמ"צ אשר צדדים ח', ומעסמ"צ שצדדים ז' נשאר ג"כ ה"ג שמות עס"מ צהאצא הכללי עלמנו ורק הצ"ן שהוא השם צ"ן דאות כ"ח הנה הוא אשר ירד למטה מהטבור וצאילנות ממש אך החילוניות דהצ"ן שצדדים ו' אות

כ"ד שהוא העס"מז אשר צבי"ח הנה הם ירדו כולם צמחאות  
האצילות ממנו, והרי לנו כי חלקי האצילות אשר מלך אצל שצ"ק  
הנה הוא הצ"ן דלות מ"ה וכצ"ן דלות כ"ה והעס"מז דכל הס"י  
ח', ושרשם צעקודים הוא צבע"צ דס"י ו' אות כ"א, ושרשם צהמ"ם  
דא"ק הוא צהמ"ה דהמ"ם שצס"י א' אות ג', והאצומא הכללי  
שצ"ק בכל כד' פרטופים שבה הנה הוא השם ס"ג אשר צס"י ט'  
אות ל"ד ואותו הס"ג הוא הס"ג דס"ג שצ"ק אשר עומד צו  
מהחזק עד הטבור, ושרשם צעקודים הוא הע"צ שצס"י ט' אות ל"ג  
ושרשם צבע"צ הכללי שהוא צהמ"ם דא"ק הוא צהצ"ן דהמ"ם  
שצס"י א' אות ד', וחלקי האצילות שמהאצומא הכללי הנה הוא המ"ה  
הצ"ן שצס"י ט' אות ל"ה ול"ו והיינו כי המ"ה דלות ל"ה הוא  
נחלק לדי' שמות עס"מז שהם העס"מז אשר בכל הס"י י"ג והנה  
הג' שמות עס"מז שצס"י י"ג הם נשאר צהאצומא הכללי עלמם והוא  
שורש האצילות אשר בה (להיות שורשם במקום עליון לקבל עי"ה  
תמיד השפע למטה) ולא ירד צאצילות אלא רק השם צ"ן שצס"י  
י"ג אות י"ב, אמנם הצ"ן אשר צס"י ט' אות ל"ו הנה הוא נחלק  
עוד גם לפנימיות וחלוניות וישנם צכ"א ד' שמות עס"מז והם  
העס"מז אשר בכל הס"י ו' והעס"מז אשר בכל הס"י י"א, והעס"מז  
אשר צס"י ו' הנה נשאר ג"כ הג' שמות העס"מז צהאצומא עלמם  
ולא ירד צאצילות ממנו אלא רק הצ"ן אשר צס"י ו' אות מ' אצל  
העס"מז אשר צס"י י"א הנה הם ירדו כולם מהטבור ולמטה וצאצילות  
ממנו, והרי נמלא שחלקי האצילות אשר מלך האצומא הכללי שצ"ק  
הנה הוא השם צ"ן אשר צס"י י"ג אות י"ב והשם צ"ן אשר צס"י  
ו' אות מ' וכל העס"מז כולן אשר בכל הס"י ח', ושרשם צעקודים  
הוא צבע"צ שצס"י ט' אות ל"ג, ושרשם צהמ"ם דא"ק הוא צהצ"ן  
דס"י א' אות ד', ונמלא מכ"ז כי חלקי האצילות אשר מהאצ"א  
הכלליים משניהם יחד הנה הוא צסך הכל ו' צחי' היינו הצ"ן דס"י  
י"ב אות מ"ה וכצ"ן דס"י י"ג אות י"ב וכצ"ן דס"י ז' אות כ"ה  
וכצ"ן דס"י ו' אות מ' וכל העס"מז דס"י ח' וכל העס"מז דס"י  
י"א, אמנם הוא כי השם צ"ן אשר צס"י ח' אות ל"ב וכצ"ן אשר  
צס"י י"א אות מ"ד הנה הם השרשים העיקריים, של עלם האצילות  
גופה אשר הם ילאו גם צעולם הנקודות וכמו שמצואר כ"ז לעיל  
בדברינו וא"כ הרי נתחלקו אלו צ' צחי' צפניע כי הרי הם ילאו  
גם צראשונה אצל העס"מ דס"י ח' והעס"מ דס"י י"א וכן כד' שמות  
צ"ן הנו' היינו דלות כ"ה ומ"ה ודלות מ' ודלות י"ב וכס' ששה  
צחי' הנה הם כולם צאים רק אח"כ וצסוד תוספת לאחר התיקון  
ואלו הו' צחי' הם הנה"י דאצא ונה"י דאצומא שצ"ק שהוא  
העטרין דח"ג שבו אשר צאים צעת התיקון וכס מתפשטים ומתחצבים  
צהאצילות ונעשו שם לעלם מעלמיו וצשר מצשרו, והרי נמלא כי  
שני צחי' מכל הנו' הם היו צראשונה שהוא גם צעולם הנקודות  
וששה צחי' הם צאים צסוד תוספת צעת התיקון והרי הם צס"ה  
ח' צחי' והנה הם הנה"מ דאצא שצ"ק והנה"מ דהאצומא שצ"ק  
כי אותן כב' צחי' צראשונים אשר היו גם צעולם הנקודות הם  
המלכיות צא"א שצ"ק והוא אשר אמרנו לעיל כי היו מושרשים  
צהצחי' האחרונות דהתפשטות הא' שהוא צהמלכויות שלהם אצל  
כל אותן הו' צחי' צאים צעת התיקון וצסוד תוספת הם הנה"י  
דא"א שצ"ק כמשחתפים צבנין האצילות ומתלבש שם ונעשה לעלם  
מעלמיו וצשר מצשרו והנה נתייחדו אותן צ' הנה"מ דא"א שצ"ק  
לעלם אחד ולמציאות אחת עי" צחי' זוג עיבור לידה כמ"ל וילא  
ונתפשט מהטבור ולמטה שצ"ק והוא החלק כב' דהתפשטות כב'  
אשר להאצילות שהוא האצילות העיקרי אשר ילא ונולד מהאצומא  
הכללי שצ"ק וכמ"ל ענף ח' ומזה נעשה כל המציאות דהאצילות  
כולו ונמלא כי כל האצילות כולו הנה הוא עלמנו רק צחי' הנה"מ  
שצ"ק כי הרי הוא רק האורות דהנה"מ שלו הנו' ונחשב כל  
האצילות להנה"מ דא"ק וכמ"ל כלל ו' ענף א' וכ"ז הנה הוא ילא  
ונמשך ונעשה עי" התוספת אור אשר מרזא דא"ס ית"ש שניתוסף  
צהצ"ן והמ"ה דהמ"ם שצס"י א' אות ג' ד' הנמשך מהס"ג והע"צ  
דלות א' צ' ומכל כג' רישין עלאין שבו וכמ"ל, ועי' לעיל כלל ו' ענף







**וְהָרִי** נמלא מדבריו הנז' וכן מכל מה שכתבנו לעיל אות ל"ז  
 נ"ח נ"ט כי כל הע"צ כולו אשר צסי"י אות ל"ז שהוא  
 להמטיצאל הנה הוא נכנס ועומד צחוק הע"צ אשר צסי"ט אות  
 ל"ג שהוא שורש כל האימא הכללי אשר צהעקודים ועומד שם  
 ביחד עם כל השם ע"צ אשר צסי"יג שהוא להדר וכנ"ל וכל הצסי"ג  
 כולו אשר צסי"י אות ל"ח שהוא להמטיצאל הנה הוא נכנס  
 ועומד צחוק הע"צ והצסי"ג שבהצסי"ג דסי"ט אות ל"ד שהם ישסו"ח  
 שצח"ק ועומד שם ביחד עם כל הצסי"ג דסי"יג שהוא להדר וכנ"ל  
 וכל המ"ה כולו אשר צסי"י אות ט"ל שהוא להמטיצאל הנה הוא  
 נכנס ועומד צחוק המ"ה וצ"ן שבהצסי"ג דסי"ט אות ל"ד שהם  
 הצו"ן שבהאימא הכללי שצח"ק ועומד שם ביחד עם כל המ"ה כולו  
 אשר צסי"יג שהוא להדר וכנ"ל וכל הצ"ן כולו אשר צסי"י אות  
 מ' הנה הוא אשר ירד מהטבור ולמטה שצח"ק והוא המטיצאל  
 העיקרי אשר צהאיליות שמלא האימא הכללי שצח"ק וירדה אותה  
 המטיצאל ביחד עם המולך הדר אשר מהאימא הכללי שצח"ק שהוא  
 השם צ"ן כולו אשר צסי"יג וכנ"ל כי הדר ומהיטצאל הנה הם  
 המ"ה והצו"ר דצ"ן אשר צאו צעת החוקון והם מיוחדים לעולם  
 הן צשרשם אשר למעלה מהטבור והן צמליחותם העיקרי אשר  
 צאיליות כנודע, וכל מה שאמרנו מהעסמ"צ דסי"י צסדר כניסתם  
 ועמידתם צהע"צ והצסי"ג דסי"ט וצמהיטצאל העיקרי שצאיליות  
 הנה הוא עלמנו כל המליחות דהפנומית דצ"ן אשר צסי"ט אות  
 ל"ן

**ונמצא** מדברינו הני' וכן מכל מה שכתבנו לעיל אות כ"ז כי  
 נ"ט כי כל הע"ב דסי' י"ג אות מ"ט בכל ד' שמותיו  
 עסמ"ב שבו הנה הוא ונכנס ועומד בהע"ב דסי' ט' אות ל"ג שהוא



קשורים ומיוחדים זכ"י כי כרי הכתפשות הא' דיש"ס הכתפשות הא' דכתבונם לא ילאו כ"א צפניע אלא שם רק כתפשות אחת וכן הכתפשות הא' דכאומא הכללי ונתגלה שם כל שרשי הנקודות דכעגולים כולם יחד צעת הכתפשות הא' וכן ילאו כולם ביחד מהענינים אחר הכסתלקות הא' אלא שפניע וכמ"ה אשר הם מבחי' יש"ס שבה הם כח אחד ותכונם אחת שהוא מבחי' החסדים קו ימין וחס"ג וב"ן אשר הם מבחי' הכתבונם שבה הם תכונם אחת שהוא גבורות קו שמאל אבל באמת כרי הים גילויים הראשונים כולם ביחד וכן ילאו מהענינים כולם יחד וצעת אחת אך כאשר עזרו דרך העקודים ודרך כל הפרלופים שלמעלה נוכטבור ונכללו ונכללו כהם כ"ל הנה הים כניסת כ"א בשורש אשר ממנו ילא מליאותו הראשונה בפנימיות הא"ק כי שורש הפ"צ היותר ראשון שבהם שהוא הפ"צ אשר צסי' י"א אות מ"א הנה הוא נכנס בכל ד' שמוותיו עסמ"צ שבו ונכלל בעקודים ממנו כי כרי משם הוא השורש של כל האו"א הכלליים שצא"ק בכל כד' פרלופים שצכ"א מהם, וחס"ג כולו שהוא חס"ג אשר צסי' י"א אות מ"צ אשר ממנו הוא הפ"צ וחס"ג דמכני העגולים העיקריים הנה הוא נכנס ונכלל בישמ"ח עלמן, וכמ"ה כולו אשר ממנו הוא הנ"מ וב"ן דמלכי העגולים העיקריים הנה הוא נכנס ונכלל בכתפשות הא' גופה של הישמ"ח שם האו"ן דכאומא הכללי וכמ"ל כ"י ובזה נמצא כי נכנסו שרשי כל הנקודות דמלכי העגולים כ"א בשורשו המתייחס אליו וכמו שצארו בכל דבריו הקודמים וכן הוא עד"ז ג"כ בכל שרשי הנקודות דמלכי יושר אשר הם מחד' פרלופים או"א חו"ן דכאומא הכללי וכמ"ל סי' י"ד וכן כ"י כיטוב:

**והאמת** הוא כי שרשי הנקודות כולם אשר אמרנו שנצארו בעקודים וכן כל מה שנצארו מהם ככאומא הכלליים שצא"ק [בכל כד' פרלופים שצכ"א מהם] הנכללים בעקודים זה במל עליון זה במל תחתון כוונת הנה הם כולם באמת ג"כ מקושרים ומיוחדים באחד ביחוד פלוס כי כל העולמות והפרלופים אשר למעלה מהטבור הם מתייחסים אחר א"ק עלמו אשר שם הוא היחוד פלוס מאד (וכמו שכתבנו בזה לעיל עמ"צ דדבור המתחיל אמנם מה שראוי לדעת כי ע"ש) אך השם ב"ן מהם אשר ירד מהטבור ולמטה בעקודות העיקריים ממנו בן ב"ן דכל נקודות היושר אשר מאצא הכללי שהוא השם ב"ן אשר צסי' ח' אות ל"ב וכן ב"ן דכל נקודות העגולים אשר הם מכאומא הכללי שהוא השם ב"ן אשר צסי' י"א אות מ"ד הנה אותן השמות ב"ן כאשר ירדו למטה וזכ"ל כ"א כלול מד' שמות עסמ"צ שבו שם ה' פרלופים דנקודות היושר וכן' פרלופים דנקודות העגולים הנה הם כולם לא היו מיוחדים זה בזה בכל הראוי כלל וזכ"ל חסר בהם היחוד האמיתי גם צכג"ר שבהם ומכ"ש הז"ת שבהם שם לא היו מוקשרים זכ"י כלל כוונת ושם ילאו כ"א בגילוי צפניע הפ"צ שהוא הכתר דנקודות צפניע וחס"ג שהוא או"א דנקודות צפניע וכמ"ה וב"ן שם האו"ן דנקודות כ"א צפניע וכמו שמוצא דבריו וצוחר בדברי מוכר"ש שרעבי ז"ל וכוונת, ודי בזה:

**ונחזור** להענין לצאר צפרנף רחל דענינו שהיא כרחל שכתאומא הכללי שצא"ק את סדר אורות התיקון שבה ג"כ כי הנה אחר מיתת המלכים ושבירת הכלים אשר נטכרו אז האורות דנקודות מכל חוקף בגבורות שבהם וחזרו יעלו למין ועשע ע"י חוזה הפנימי צכג' רישון עלאין שצא"ק להמשיך ולכוויד את אור הדעת עלאם מראז דא"ס ית"ש לזורך המ"ה וכט"ר דב"ן שם כד' ומכיתבאל וכן כל אורות התיקון דכאומא הנה האור הראשון דא"ק שכולל עלאם אשר נמשך מכל כג' רישון עלאין ויאל' מהמ"ס תיקון האורות דנקודות העגולים אשר הם מכאומא הכללי שצא"ק כנ"י הנה הים האור הראשון אשר לזכ"ל השם מ"ה אשר צסי' ט' אות ל"ה והפנימיות דב"ן אשר שם אות ל"ו כי הם האור דכדעת

כל חלקי המ"ה דמלכי העגולים אך צפרנף רחל שהיא הכתפשות הא' דכתבונם וזכ"ל חלק ב"ן דכאומא הכללי הנה נעשה ממנה חלקי ב"ן דכעגולים:

**והרי** נמצא כי ב"ן דכעגולים העיקריים שהוא ב"ן דב"ן שצסי' י"א אות מ"ד הנה הוא נעשה ונמשך מב"ן דמ"ה שצסי' י"א אות מ"ג שהוא אורות הנקודות דכעגולים הנכנס ועומד צפרנף רחל דכאומא הכללי שצא"ק שהיא השם ב"ן דב"ן דב"ן אשר צסי' ט' אות ל"ד ונמשך זה מהשם ב"ן דב"ן שצסי' י"א אות מ"ג שהוא אורות הנקודות דכעגולים הנכנס ועומד בכתבונם שצא"ק שהיא השם ס"ג שבהם"ג דסי' ט' אות מ"ד ונמשך זה מהשם ס"ג וב"ן שבהם"ג דסי' י"א אות מ"ה שהוא אורות הנקודות דכעגולים הנכנס ועומד בעקודים ובשורש הכתבונם ורחל אשר שם וכולל צכס"ג וב"ן אשר צכס"ג ע"צ שצסי' ט' אות ל"ג וכל אלו אורות הנקודות דכעגולים הנכנס בכל הנ"י הוא מהחילוניות דב"ן שצסי' ט' אות ל"ו אשר ילא מהענינים דא"ק ובסוד טפ"ק מהע"צ דמ"ה:

**ודע** כי מה שנצארו לכאורה מדבריו שם"ג וב"ן דנקודות הם שני ענינים כי כרי חס"ג הוא מכתבונם וכמ"ל אות נ"ח וב"ן הוא מרחק וכמו שצארו כאן נטיע וכן צכע"צ והמ"ה דנקודות כרי אמרנו ג"כ כי הפ"צ הוא מוש"ס וכמ"ל אות נ"ז והמ"ה הוא מה"א וכמ"ל אות נ"ט וא"כ כרי הם שני ענינים אך באמת הוא שפניע וכמ"ה הוא ענין אחד וכן חס"ג וב"ן הוא ענין אחד כי כרי הפ"צ הנה הוא מהכתפשות הא' דיש"ס וכל אותי הכתפשות הא' כרי הוא הז"א בעלמו אשר ממנו הוא המ"ה וכן חס"ג הנה הוא מהכתפשות הא' דכתבונם וכן אותי הכתפשות הא' הוא רחל עלמה אשר ממנה הוא ב"ן אלא הענין הוא כי כאשר הים הכתפשות הא' דיש"ס ונתגלה אז צכצח"ה אחרונות אשר שם מליאות השרשים הראשונים דכאומא הנה הים מליאותם מבחי' השמות דע"צ ומ"ה משניהם ביחד כלולים זה בזה כי המ"ה הוא מבחי' המליאות דכתפשות הא' גופה שהרי הוא המ"ה דכאומא הכללי שצא"ק ולכן הים נכלל שם ונתגלה ענ ידו המ"ה של השרשים הראשונים דכאומא וחס"ג שצארוי הכתפשות הנה הוא מכתבונם היש"ס שבו כי כרי הוא הכתפשות הא' דיש"ס עלמו אשר נחפשו ונאלל מכחו למטה וא"כ כרי יג צכעלמות דאורו הכתפשות וכלול צו מאור הפ"צ ג"כ, וכן נתגלה שם ג"כ צעת הכתפשות הא', צ' הכח דשרשי האלגיות שם ע"צ ומ"ה וזכ"ל גילויים שם שניהם ביחד כלולים זכ"י ואח"כ שהוא אחר הכסתלקות הא' כאשר שילאו מהענינים הנה ילאו אותן צ' המליאות דשרשי האלגיות שם הפ"צ ומ"ה שבהם אשר נתגלו שניהם צכצח"ה האחרונות דאורו הכתפשות הא' הנה ילאו הם שניהם מהענינים ונחין והם הנקודות דע"צ ומ"ה אשר צארו ענינים נעיל אות נ"ז ואות נ"ט:

**וכן** עד"ז בעקודות דסי' ג וב"ן אשר הם מהכתפשות הא' דכתבונם הנה כלולים הם ג"כ זה בזה ונמצאו וילאו כאחת כי השם ב"ן הנה הוא מאותה הכתפשות הא' גופה כי כרי הוא ב"ן דכאומא הכללי שצא"ק צפרנף רחל שבה ולכן הים נכלל שם ונתגלה ענ ידו השם ב"ן של השרשים הראשונים דכאומא והשם ס"ג כרי הוא מבח הכתבונם שבה כי מאחר שנחפשו ונאלל מהכתבונם כרי מתלבש זה אור חס"ג ג"כ ולכן נתגלה שם ג"כ צעת הכתפשות הא' מליאות השרשי דאלגיות אשר מבחי' ס"ג וב"ן צכצח"ה האחרונות שבה ונתגלו שם שניהם ביחד כלולים זכ"י ואחר הכסתלקות הא' כאשר ילאו מהענינים הנה ילאו ג"כ אותן צ' הכח כלולים זה בזה וילאו כאחת וכן הנקודות דסי' ג וב"ן אשר צארו ענינים נעיל אות נ"ח ובדבריו כאן ונמצא כי הפ"צ וכמ"ה דנקודות נתגלה מליאותן צעת אחת בכתפשות הא' דיש"ס וכן ילאו כאחת מהענינים בכתפשות הא' דכתבונם וילאו כאחת מליאותן צעת אחת בכתפשות הא' דכתבונם וילאו כאחת מהענינים בכתפשות הא' שלהם וכאמת הוא כי היו כל ארבעתן



(סמ"ד)

ב"ן

פשוט הוא כי כן הע"צ והמ"ה אשר מהתפשטות הא' דש"ס וז"ל וכן הס"ג וצ"ן אשר מהתפשטות הא' דהתצונה ורחל הנכ כלולים כ"א מעסמ"צ ובכללם הנכ הם הד' שמות עסמ"צ אשר בכל הס"י וז"ל וזהו מה שמתבאר בכל דבריו כי כל שם מאותן העסמ"צ אשר צסי"י וז"ל הוא כלול ג"כ מד' שמות עסמ"צ כי הע"צ והמ"ה שכל שם הוא מהתפשטות הא' דהתצונה ורחל כי צאמת הרי ילא אלו הרי מניי התפשטות ציחד ובכללם אחד והוא ההתפשטות הא' דהאימא הכללי וכן ילא אח"כ מהענינים ציחד והם בכללם החילוניות דהצ"ן שצסי"י ט' אות ל"ו והם עסמ"צ אשר צסי"י וז"ל, והבן כ"ז הטיב, והנה כאשר ילאו מהענינים ולחון וירדו דרך העקודים ודרך כל הפרלופים שמתבאר ולמעלה לירד למטה מהטבור הרי נצבע ונכלל באורות היותר זכים שבהם צהקודים ובכל הפרלופים דהאימא הכללי כולו אשר מהטבור ולמעלה. וכיוני כי הע"צ שבהם בכל ד' שמותיו שבו והוא הע"צ אשר צסי"י וז"ל אות מ"א הוא נכנס צהקודים והס"ג בכל ד' שמותיו שבו שהוא הס"ג אשר צסי"י וז"ל אות מ"צ הוא נכנס ציסור"ת, והמ"ה בכל ד' שמותיו שבו שהוא המ"ה אשר צסי"י וז"ל אות מ"ג הוא נכנס צהזו"ן והם כולם מהטבור ולמעלה אך הצ"ן בכל ד' שמותיו שבו והוא הצ"ן אשר צסי"י וז"ל אות מ"ד הנה הוא לצד אשר ירד מהטבור ולמעלה כי הוא המליאות דכל המלכי עגולים העיקריים אשר הם מהטבור ולמעלה ובצר נחבאר לעיל אות נ"ז נ"ח נ"ט כל מה שנוגע בזה לישור"ת ולז"אח"ך מה שנוגע לרחל שצעינינו הנה הוא כי האורות דענינים אשר נכנס צה הוא ג"כ מהשם מ"ה אשר צסי"י וז"ל אות מ"ג כי הרי אותו המ"ה הוא כלול מד' שמות עסמ"צ והע"צ והמ"ה שבו הרי הוא נכנס צז"א דהאימא הכללי וכנ"ל אות נ"ט אך הס"ג והצ"ן שצאותו המ"ה דאות מ"ג הנה הם אשר נכנס צפרל"ו רחל דהאימא הכללי שצא"ק וקיצלה אותן מהס"ג וצ"ן שבהס"ג דסי"י וז"ל אות מ"ב שהם האורות דהנקודות הנכנסים צהתצונה כי הרי אותה הפרל"ו רחל דענינינו הרי היא ההתפשטות הא' דהתצונה עלמה עלמה וזכרה ועלתה צהסתלקות הא' הרי היא עומדת למעלה מהטבור דא"ק ולמטה מהטבור דהתצונה שהיא נה"י דידה וכאשר ילאו האורות מהענינים לירד מהטבור ולמטה ונצבע בכל העולמות והפרלופים אשר מהטבור ולמעלה צעצם דרך הם הנה נכנס מהם צפרל"ו רחל האורות דס"ג וצ"ן אשר צהמ"ה דסי"י וז"ל אות מ"ד כי הם מחלקה עלמה וכנ"ל שכל ס"ג וצ"ן דהאורות הענינים הם מהתפשטות הא' דהתצונה שהיא רחל צעלמה והם שרשי האלילות אשר נכלל צתחילה צהצחי"י אחרונות דאותה ההתפשטות הא' גופה וילאו אח"כ מהענינים אחר ההסתלקות הא' ולכך נכנסו אח"כ האורות דס"ג צ"ן שבהמ"ה דאות מ"ג צרחל עלמה כי הם מחלקה וקיצלה אותם מהס"ג וצ"ן אשר צהס"ג דאות מ"ב שהם חלקי הנקודות אשר צהתצונה. אשר נמשך צה צהתצונה מהס"ג וצ"ן שבהס"ג אשר צסי"י וז"ל אות מ"א שהם אורות הנקודות הנכנסים צהקודים וכ"ז הוא מחילוניות דהצ"ן אשר צסי"י ט' אות ל"ו ור"ל מהס"ג וצ"ן שצאותן החילוניות וכל אותה החילוניות כולה הוא אשר ילא מהענינים דא"ק ובסוד טפ"ק מהע"צ דהמ"ם וכאשר ילאו וירדו לעמוד ולהתייטב מהטבור ולמטה נכנס צכ"א חלקו צעצם דרך צו ונצבע צכ"א מה ששייך אליו והנה אחר שקיצלה פרל"ו רחל דענינינו את הס"ג וצ"ן שבהמ"ה דסי"י וז"ל אות מ"ג כנ"ז הנה השפיעה היא והמשך את אורות הנקודות דצ"ן ממש וכיוני השם צ"ן אשר צהצ"ן דסי"י וז"ל אות מ"ד כי אותו הצ"ן דאות מ"ד בכל ד' שמותיו עסמ"צ שבו הנה הוא עלמו כל המליאות דכל מלכי עגולים העיקריים אשר מהטבור ולמטה ונמשך ונעשה הצ"ן שבהם מפרל"ו רחל הנ"ז שהיא ההתפשטות הא' דהאימא הכללי שצא"ק חלק הצ"ן שבהם כי הז"א דהאימא הכללי שצא"ק שהוא ההתפשטות הא' דש"ס אשר ציארנו ענינים לעיל אות נ"ז ונ"ט אך צעינינו שהוא צההסתלקות הא' דהרחל והתצונה שבהאימא הכללי שצא"ק והם הס"ג והצ"ן שבהס"ג דסי"י ט' אות ל"ד וכנ"ל הנה היה האורות שלה אשר ילאו מהענינים, הס"ג והצ"ן שבהחילוניות דצ"ן דאות ל"ו אומנם

**הוא** השם צ"ן דהאימא הכללי שצא"ק והוא פרל"ו הנוק' רחל שבה, והנה מליאותה ועלמותה הנה הוא השם צ"ן אשר צהס"ג שצסי"י ט' אות ל"ד והוא נחחדש ונולד רק כאשר הגיע העת דההתפשטות הא' דאלילות כי אותו הצ"ן הנ"ז הנה הוא עלמו ההתפשטות הא' דהתצונה שצא"ק כי כאשר הגיע העת דהתפשטות הא' דאלילות הנה ניתוסף אור ומוחין צהתצונה שצא"ק שהיא הס"ג שבהס"ג דסי"י ט' אות ל"ד וניתוסף צה אור ומוחין משרש צהקודים שהוא הס"ג שבהס"ג דסי"י ט' אות ל"ג והאור שניתוסף שם הנה הוא השם צ"ן אשר צהע"צ דאות ל"ג ומשם קיצלה התצונה שצא"ק אור ומוחין ונולד צה השם צ"ן שבהס"ג דאות ל"ד והוא צחי"י הנה"י שבהם אשר הם צאים רק צצחי"י תוספת והם לצד מגופא וכאשר נולדו צה ילאו וירדו מהטבור ולמטה דא"ק והם ההתפשטות הראשון דהתצונה שצא"ק אשר להאלילות אומנם אחר ההסתלקות הראשון הנה חזרו ועלו למעלה ונשארו שם לעולם ונעשה אז למליאת פרל"ו רחל שבהאימא הכללי שצא"ק [וכן נחשבת ג"כ לצחי"י תצונה לכל האלילות כי הרחל שצא"ק היא התצונה להאלילות וכנ"ל ענף ג'] וכרי נחבאר כי עלמות ומליאות הפרל"ו רחל שבהאימא הכללי שצא"ק הנה היא השם צ"ן שבהס"ג דאות ל"ד ונמשכת מהצ"ן שבהס"ג דאות ל"ג אשר הוא נמשך ויולא מהצ"ן דהמ"ם שצסי"י א' אות ד':

**והנה** אחר ההסתלקות הראשון שהוא אחר שנעשה רחל להיות שורש להאלילות ע"י התפשטות הראשון ונתגלה צו אז ג"כ צהצחי"י האחרונות שבו כל שרשי העיקריים דאלילות עלמו וכנודע צדברינו הנה חזר ועלה אותו הצ"ן מהטבור ולמעלה והיה עליהו אז צצחי"י מ"ן שהעלה את נשמת פנימיות שלו למעלה למעלה כדי לעורר זווג עליון ולקבל שם תוספת אור וצרכה להוליא ולהמליא את כל האור דהתפשטות הצ"ן דאלילות שהוא האלילות העיקרי והנה היה עליהו עד המ"ם שצא"ק ובהשם ע"צ שבו שהוא הע"צ אשר צסי"י א' אות א' כי שם הוא עליית כל המ"ן וכדי לעורר זווג עליון מהע"צ דאות א' להס"ג דאות צ' אומנם צאשר שכל ההתפשטות הא' עלמו לא היה צו גילוי הע"צ דהמ"ם כלל וגם כל ההתפשטות הא' דהאימא הכללי וכן כל ההסתלקות לא היה ציחוד האצא הכללי אלא שהיה מכ"א צפני"ע וכנ"ל אות נ"ח וכן לעיל ענף א' צ' ולכן לא היה האפשרי לאותה עליית המ"ן הנ"ז לעורר צהע"צ דהמ"ם ולגרום שם שום זווג מאומה ולכך כאשר עלו שם למ"ן הוליא אותן הע"צ דהמ"ם ממקומו גופה ולחון ובסוד טפ"ק והוא יליאתן דרך הענינים ומה שהוליא הנה הוא אותן השרשים הראשונים דהאלילות אשר היו כלולים צהצחי"י האחרונות דהתפשטות הא' הנ"ל הנה הם אשר הוליא אותן דרך הענינים ובסוד טפ"ק מהע"צ דהמ"ם אצל כל האור העיקרי דהתפשטות הא' עלמו הם נשארו צפנים וירדו למקומן שהוא הנ"י דהאימא הכללי שצא"ק אשר מקומן הוא מהטבור ולמעלה דא"ק כי כל האורות אשר הם שייכים להטבור ולמעלה הנה הם מחייחסים להא"ק עלמו ולא אירע להם שום פגם ח"ו ולא ילאו לחון כלל אומנם השרשים הראשונים דהאלילות אשר נתגלה מליאותן צהצחי"י האחרונות דהתפשטות הא' הם ילאו מהענינים ולחון והנה הם החילוניות דהשם צ"ן אשר צסי"י ט' אות ל"ו ור"ל הס"ג והצ"ן שבהם כי הע"צ והמ"ה שצאותן החילוניות דהצ"ן הנה הם שייכים לההתפשטות הא' דש"ס שהוא הז"א דהאימא הכללי והם ילאו מהענינים ג"כ צעת ההסתלקות הא' דש"ס והז"א אשר ציארנו ענינים לעיל אות נ"ז ונ"ט אך צעינינו שהוא צההסתלקות הא' דהרחל והתצונה שבהאימא הכללי שצא"ק והם הס"ג והצ"ן שבהס"ג דסי"י ט' אות ל"ד וכנ"ל הנה היה האורות שלה אשר ילאו מהענינים, הס"ג והצ"ן שבהחילוניות דצ"ן דאות ל"ו אומנם



מדי' שנות עסמ"צ וקיצל הז"א דהאימא הכללי את הע"צ והמ"ה שבו והוא לנורך מלך דר דאלינות וכן קיצל ג"כ את השם מ"ה אשר צסי' י' את ט"ל והוא לנורך מהיטבאל וקיצל ממנו ג"כ את הע"צ והמ"ה שבו, וכנה קיצל אותן מ"ש"ם שצ"ק ומאור דעת עלאה דכדר ומהיטבאל אשר צו וביינו מהע"צ והמ"ה אשר צהס"ג דסי' י"ג את י' הנמשך צו מהעקודים שהוא מהע"צ והמ"ה דהע"צ צהס"ג י"ג את מ"ש וזכו מהאור אשר להדר, והאור אשר להיטבאל הנה קיצל אותו מהע"צ והמ"ה אשר צהס"ג דסי' י' את ל"ה שהוא האור דמהיטבאל אשר ל"ש"ם שצ"ק צו מהעקודים שהוא מהע"צ והמ"ה שבהע"צ דסי' י' את ל"ז וע"י אותו אור דדעת עלאה אשר קיצל הז"א שבהאימא הכללי כנ"ל הנה הנמשך הוא את השם מ"ה דדעת עלאה להדר ומהיטבאל העיקריים אשר מהטבור דצ"ק ולמטה וכנה הם כצ' שנות צ"ן אשר צסי' י"ג את י"צ וצסי' י' את מ' ואלו כצ' שנות צ"ן הדי' כולל כ"א מעסמ"צ שהם העסמ"צ דכדר ומהיטבאל דהאלינות אשר מלך האימא הכללי שצ"ק וכנה נמשך ונעשה המ"ה שבהם מאור דעת עלאה שצ"א דהאימא :

**והרי** נמלא כי השם מ"ה דכדר [העומד מהטבור דצ"ק ולמטה שהוא דהאלינות העיקרי ור"ל בחלק האלינות אשר מלך האימא הכללי שצ"ק] הנה הוא השם מ"ה שבהצ"ן אשר צסי' י"ג את י"צ והוא נעשה ונמשך מהמ"ה והע"צ אשר צהמ"ה דסי' י"ג את י"א שהוא האור דדעת עלאה דכדר העומד כהצ"א דהאימא הכללי שצ"ק שהוא המ"ה שבהס"ג אשר צסי' י' את י"ד ונמשך אותו אור דדעת עלאה דכדר כהצ"א הנו' מהמ"ה והע"צ שבהס"ג אשר צסי' י"ג את י' שהוא אור דדעת עלאה דכדר העומד צ"ש"ם שצ"ק שהוא הע"צ שבהס"ג אשר צסי' י' את ל"ד ונמשך אותו האור דדעת עלאה דכדר צ"ש"ם הנו' מהמ"ה והע"צ שבהע"צ דסי' י"ג את מ"ט שהוא האור דדעת עלאה דכדר העומד בהעקודים וצבורש י"ש"ם ח"א אשר בהעקודים שהוא צהע"צ והמ"ה דהע"צ אשר צסי' י' את ל"ג וכל אותו אור דדעת עלאה דכדר דמלך האימא הכללי שצ"ק אשר צכל הנו' הנה הוא מהס"ג מ"ה אשר צסי' י' את ל"ה כי אותו המ"ה דאית ל"ה הנה הוא האור דדעת עלאה דכדר אשר מלך האימא הכללי שצ"ק והוא יולא ונמשך מהצ"ן דהמ"ה שצסי' י' את ד' אחר שניתוסף שם אור וצרכה מרחא דא"ס ית"ש ע"י הזווג הפנימי העיקרי אשר נעשה כהי' רישין עלאין דצ"ק לנורך התיקון דהאלינות וילא אז אותו השם מ"ה אשר צסי' י' את ל"ה מהצ"ן דהמ"ה אשר צסי' י' את ד' ונתפשט ונתגלה צכל כד' שנות עסמ"צ שבו והם העסמ"צ אשר צכל הס"ה י"ג וכל שם מהם נחמלא ג"כ מדי' שנות עסמ"צ ונתפשט ונתגלה צעקודים וכן צכל כד' פרלופים שבהאימא הכללי שצ"ק עד שילא וירד מהטבור ולמטה שצ"ק וצמלאות מהיטבאל העיקרי שצאלינות אשר מלך האימא הכללי שצ"ק :

**וכן** הוא עדין באור דדעת עלאה אשר להמהיטבאל שצעינינו כי השם מ"ה דמהיטבאל העיקרי אשר מהטבור ולמטה שצ"ק שהוא המהיטבאל דהאלינות העיקרי אשר מלך האימא הכללי שצ"ק הנה הוא השם מ"ה שבהצ"ן דסי' י' את מ' והוא נעשה ונמשך מהס"ג מ"ה והע"צ שבהמ"ה דסי' י' את ט"ל שהוא האור דדעת עלאה דמהיטבאל הנכנס ועומד צז"א שבהאימא הכללי שצ"ק שהוא המ"ה שבהס"ג צסי' י' את ל"ד וכז"א הנו' הנה מקבל הוא את אותו אור דדעת עלאה דמהיטבאל מהס"ג מ"ה והע"צ שבהס"ג דסי' י' את ל"ה שהוא האור דדעת עלאה דמהיטבאל הנכנס ועומד צ"ש"ם שצ"ק שהוא הע"צ דהס"ג אשר צסי' י' את ל"ד וי"ש"ם הנו' הנה מקבל הוא את אותו אור דדעת עלאה דמהיטבאל מהס"ג מ"ה והע"צ שבהע"צ דסי' י' את ל"ז שהוא האור דדעת עלאה דמהיטבאל הנכנס ועומד בהעקודים וצבורש י"ש"ם ח"א אשר שם והוא השם מ"ה והע"צ שבהע"צ דסי' י' את ל"ג, וכל אותו האור דדעת עלאה אשר להמהיטבאל דמלך האימא

הכללי שצ"ק אשר צכל הנו' הנה הוא מהפנימיות דהצ"ן אשר צסי' י' את ל"ז כי כל אותן הפנימיות דהצ"ן דאות ל"ז הנה הוא האור דדעת עלאה דמהיטבאל אשר מלך האימא הכללי שצ"ק והוא יולא ונמשך מהס"ג צ"ן דהמ"ה אשר צסי' י' את ד' אחר שניתוסף שם אור וצרכה מרחא דא"ס ית"ש ע"י הזווג הפנימי העיקרי אשר נעשה כהי' רישין עלאין דצ"ק לנורך התיקון דהאלינות וילא אז כל אותן הפנימיות דצ"ן אשר צסי' י' את ל"ז מהס"ג צ"ן דהמ"ה אשר ד' ונתפשט ונתגלה צכל כד' שנות עסמ"צ שבו והם העסמ"צ אשר צכל הס"ה י"ג וכל שם מהם נחמלא ג"כ מדי' שנות עסמ"צ ונתפשט ונתגלה צעקודים וכן צכל כד' פרלופים שבהאימא הכללי שצ"ק עד שילא וירד מהטבור ולמטה שצ"ק וצמלאות מהיטבאל העיקרי שצאלינות אשר מלך האימא הכללי שצ"ק :

**והנה** אחר שנמשך האור דהמ"ה מהצ"א דעינינו להדר ומהיטבאל העיקריים אשר צאלינות הנה ירד אז ג"כ כל המוחין הראשונים אשר ניתוסף להצ"א הנו' צעת עולם הנקודות והם השמות ע"צ ומ"ה אשר צהמ"ה שצסי' י"א את מ"ג וכנ"ל בדברינו ושארים אז אותן הע"צ והמ"ה צו עצמו צל עתה שהוא אחר שנשלם ונתמלא במוחין דאור דדעת עלאה ירדו עתה כל המוחין הראשונים שהיו צו צעת עולם הנקודות כולם למטה מהטבור דהמלכי עגולים עצמן ונשלמו המלכי עגולים צכל המוחין דמ"ה ג"כ כי מחילה לא היה להם רק כצחי' האחרונה מהם שהוא השם מ"ה אשר צהצ"ן דסי' י"א את מ"ד אך עתה שהוא צעת התיקון כאשר נשלמו דר ומהיטבאל צכל המוחין דמ"ה הראוי להם הנה נשלמו גם כל המלכי עגולים ג"כ צכל המוחין דמ"ה השייך להם והרי נמלא כי כל המוחין דהמ"ה אשר צכל חלקי האלינות דמלך האימא הכללי שצ"ק הנה נעשה ונשלם ע"י הז"א שבהאימא וכו' :

**והרי** נחבאר לנו כל הענין דהצ"א אשר בהאימא הכללי שצ"ק מליאותו ועלמותו וכן ענינו אשר בהתפשטות הראשון של האימא הכללי וכל עניניו אשר בהתפשטות כצ' שהם אורות הנקודות והתיקון כי מליאותו ועלמותו הנה הוא השם מ"ה אשר צהס"ג דסי' י' את ל"ד ונמשך משורשו צעקודים והוא השם מ"ה שבהע"צ דסי' י' את ל"ג ושורשו צהמ"ה דצ"ק הוא צהס"ג צ"ן שצסי' י' את ד', ונתגלה כל מליאותו רק כאשר הגיע העת דהתפשטות כהי' אשר להאלינות כי הוא בהתפשטות כהי' גופה ד"ש"ם שצ"ק וירד אז מהטבור ולמטה אך אחר הסתלקות כהי' נשאר לעולם למעלה מהטבור ונעשה הוא למליאות הז"א שבהאימא הכללי שצ"ק וכן נחשב ג"כ לצחי' י"ש"ם לכל האלינות, ובעולם הנקודות הנה קיצל הוא חוספת אורות ומוחין לנורך מלכי העגולים את השמות דע"צ ומ"ה אשר צהמ"ה דסי' י"א את מ"ג, ומכ' שנמשך ממנו אז למלכי העגולים העיקריים אשר מהטבור ולמטה הנה הוא השמות ע"צ ומ"ה אשר צהצ"ן דסי' י"א את מ"ד [כי גם הע"צ אשר עיקרו הוא מ"ש"ם שצ"ק וכנ"ל את י"ז הנה נמשך למטה ג"כ רק דרך הז"א ואחר שנתמלא ונתלבש צו וכוונת, והבן] וצעת התיקון הנה קיצל כז"א דעינינו את הע"צ ומ"ה שבהמ"ה דסי' י"ג את י"א והוא לנורך דר וכן הע"צ ומ"ה שבהמ"ה דסי' י' את ט"ל והוא לנורך מהיטבאל וע"י נמשך ממנו להדר ומהיטבאל העיקריים אשר מהטבור ולמטה את השמות ע"צ ומ"ה אשר צהצ"ן דסי' י"ג את י"צ והשמות ע"צ ומ"ה אשר צהצ"ן דסי' י' את מ' וכן נמשך אז ג"כ כל הע"צ ומ"ה שבו אשר קיצל צעת עולם הנקודות הנה נמשכים לאחר התיקון גם הם כולם למטה דהמלכי העגולים עצמן ונתקן על ידו כל חלקי האלינות אשר מלך האימא הכללי שצ"ק צכל המוחין דע"צ ומ"ה צשלמות, והרי נחבאר צע"י כל עניני דהס"ג מ"ה שהוא פרלופי הז"א דהאימא הכללי שצ"ק, שבה ותהילה לאל יצחק שמו :



רק מה ששייך להתפשטות בצי' לחוד, והנה הם החיוביים והשם צ"ן אשר בצי' ט' אות ל"ו שהם אשר ילאו מהענינים ונתגלו לכל דבר שמות עסמ"צ אשר בצי' י"א וכאשר ילאו וירדו מהענינים הנה נכלעו בהעקודים וכל הפרלופים שלמעלה מהטבור בעצמם דרך הם וכנ"ל אות נ"ח וכן חזרו ונכלעו צו ג"כ באותו ההתפשטות הא' עלמו שהוא הז"א דהאימא הכללי והיש"ם דכל הנקודות והאילנות וכנ"ל ונכלעו צו ג"כ וכדי להתקשר בשורשם כולם ולקבל הארה מכולם דל"כ לא היה אפשר להם ללכת למלוכה וכנ"ל אות נ"ח :

**והנה** מה שנכנס מהאורות הנקודות דהענינים באותו ההתפשטות הא' הנז' הנה הוא השם ע"צ ומ"ה אשר בהמ"ה שצ"ח י"א אות נ"ג כי אותו המ"ה דאות נ"ג הרי הוא כלול מד' שמות עסמ"צ וקבל ההתפשטות הא' את הע"צ והמ"ה שבו להיות צו שורש להמלכי עגולים והנה נמשך צו אותן הע"צ והמ"ה הנז' ע"י אורות הנקודות דהעגולים שביש"ם שצ"ח אשר ביארנו לעיל אות נ"ז שהם הע"צ והמ"ה אשר בהמ"ה שצ"ח י"א אות נ"ג הנמשך צו מהע"צ והמ"ה שבהע"צ דאות מ"ה שהם אורות הנקודות דהעגולים הנכלעו בהעקודים ונמשך שם מהחיוביים דהצ"ן שצ"ח ט' אות ל"ו אשר הם האורות שילאו מהענינים :

**והרי** נמלא כי צעת יליאת עולם הנקודות הנה נכנסו השמות ע"צ ומ"ה שבהמ"ה דסי' י"א אות נ"ג ונכנסו הם בהשם מ"ה שבהמ"ה דסי' ט' אות ל"ד כי הרי אותו המ"ה שבהמ"ה אות ל"ד הרי הוא הז"א דהאימא הכללי שהוא ההתפשטות הא' דיש"ם שצ"ח וכנ"ל ושם נכנס הע"צ ומ"ה שבהמ"ה דסי' י"א אות נ"ג ונמשך צו מהע"צ וממה שבהמ"ה דסי' י"א אות נ"ג העומדים צעת עולם הנקודות בהע"צ שבהמ"ה דסי' ט' אות ל"ד שהוא יש"ם שצ"ח אשר נמשך צו מהע"צ והמ"ה שבהע"צ דסי' י"א אות מ"ה אשר הם עומדים צעת עולם הנקודות בהמ"ה והע"צ שבהע"צ דסי' ט' אות ל"ג שהם שורשי היש"ם והז"א דהאימא הכללי שצ"ח אשר בהעקודים וכל אלו התוספת אורות הנכנס בכל הנז' צעת עולם הנקודות הנה הם כולם ממליאות החיוביים דהצ"ן אשר בצי' ט' אות ל"ו כי הם הם האורות דהנקודות אשר ילאו מהענינים ומהע"צ דהמ"ה בסוד טפ"ק לאורך המלכי העגולים דהנקודות אשר מהטבור ולמעלה :

**והנה** כאשר קיבל הז"א דהאימא הכללי שצ"ח את הע"צ והמ"ה שבהמ"ה דסי' י"א אות נ"ג לאורך הנקודות דהעגולים הנז' הנה המשיך הוא את המ"ה דהעגולים העיקריים אשר ירדו מהטבור ולמעלה והם השם צ"ן אשר בצי' י"א אות נ"ד כי אותו הצ"ן הרי הוא כלול מד' שמות עסמ"צ והם העסמ"צ דכל העגולים דהנקודות אשר ירדו מהטבור ולמעלה והמ"ה שבהם הנה הוא נמשך וצ"א מהז"א דהאימא הכללי שצ"ח והיינו מהשם מ"ה שבהמ"ה דסי' י"א אות נ"ג הנכנס בהז"א הנז' הנה משם נמשך המ"ה העיקרי דהעגולים אשר מהטבור ולמעלה :

**אמנם** הנה אחד מיתת המלכים ושביה"כ כאשר נטערו האורות דהנקודות מכל תוקף הגבורות שבהם וחזרו ועלו למין ונעשה ע"י הזווג הפנימי העיקרי מכל בג' רישין עלאין דא"ק ומרזא דא"ס ית"ש וילא ע"י האור דהדעת עלאה לאורך המ"ה והט"ר דצ"ן שהם דהר ומהיטבאל והם כל אורות התיקון דאילנות והנה האור דהדעת עלאה אשר להאימא הכללי הנה הוא נמשך ויילא מהשם צ"ן דהמ"ה שהוא השם צ"ן אשר בצי' א' אות ד' ע"י התוספת אור וצרכה והגילוי דאור הדעת עלאה שניתוסף שם מרזא דאור א"ס ית"ש וע"י הזווג הפנימי הנז' והנה הוא השם מ"ה אשר בצי' ט' אות ל"ה והפנימית דצ"ן אשר בצי' ט' אות ל"ו בכל הד' שמות עסמ"צ שבהם שהם כל העסמ"צ אשר בצי' י"ג וכל העסמ"צ אשר בצי' י"י שהם האור דהדעת עלאה הנמשך מהצ"ן דהמ"ה להאימא הכללי וכנ"ל אות נ"ח ומ"ה והנה קיבל המ"ה דעניניו שהוא הז"א שבהאימא הכללי הנה קיבל הוא מאותו האור דהדעת עלאה את המ"ה אשר בצי' י"ג אות נ"א הע"צ והמ"ה שבו כי הרי אותו המ"ה דאות נ"א הנה הוא כולל

דא"ק ובהצ"ן דהמ"ה אשר בצי' א' אות ד' שהוא השורש דכל הסי' ט' כולו, והנה נתחדש וניתוסף אור בעקודים לאורך ההתפשטות הא' דאילנות והוא השם מ"ה אשר בהע"צ דאות ל"ג ומשם קיבל יש"ם את האור דהמ"ה אשר בהמ"ה דאות ל"ד ונתפשט וילא אותו המ"ה אשר בהמ"ה דאות ל"ד וירד מהטבור דא"ק ולמעלה והיה זה להתפשטות הא' דאילנות אשר מיש"ם שצ"ח והרי נמלא כי ההתפשטות הא' דאילנות אשר מיש"ם שצ"ח הנה הוא המ"ה שבהמ"ה דאות ל"ד והוא נמשך מהמ"ה שבהע"צ דאות ל"ג הנמשך שם מהתוספת אור שניתוסף לזה מהצ"ן דהמ"ה שצ"ח א' אות ד' אמנם אחר ההסתלקו' הא' הנה חזר אותו ההתפשטות הא' למקומו שהוא בהאימא הכללי שצ"ח אשר הוא כולם מהטבור ולמעלה כנ"ל ועומד שם כל אותו ההתפשטות הא' הנז' לצחי' הז"א דהאימא הכללי אבל להאילנות הנה נחשצ אותו הז"א לצחי' יש"ם אליו וע"ד שאמרנו לעיל אות נ"ה שהז"א דהאבא הכללי שצ"ח הוא נחשצ לאבא עלאה אל כל האילנות כולו כן הוא כאן כי הז"א דהאימא הכללי שצ"ח הנה הוא נחשצ לישי"ם אל כל האילנות והוא עומד לעולם מהטבור ולמעלה דא"ק :

**והנה** כאשר חזר ועלה ההתפשטות הא' דיש"ם למעלה בהסתלקות הא' הנז' הנה היה עלייתו צחי' עליית מ"ן שעלה הפנימית שלו למעלה למעלה וכן עלה ע"י כל הפנימיות דיש"ם עלמו ג"כ למעלה ולצחי' מ"ן וכדי לקבל שם תוספת אור ומוחין לאורך ההתפשטות בצי' אשר להאילנות כי כל ההתפשטות הא' הרי הוא רק השורש הראשון דהתחתון אשר עומד לעולם למעלה להיות שורש להתחתון צמקום עליון וכנודע בדברינו ולכן עלו למעלה למין כדי לקבל שם תוספת אור ומוחין לאורך ההתפשטות בצי' שהוא המליאות העיקרי דהתחתון אשר צמקום התחתון גופה וכן הוא צעניניו בהתפשטותו הא' דיש"ם כי עלו למין כנז' אמנם באשר שכל ההתפשטות הא' עלמו היה מליאותו העיקרי רק מגילוי המ"ה לחוד וצלחי' הגילוי דכל הרישין עלאין כולם וכנ"ל ענף א' צ' וצפרט האימא הכללי דעניניו אשר לא זכתה עדיין להתייחד בהאבא הכללי לא בתולדות ההתפשטות הא' אשר להם ולא בעליית המ"ן דהסתלקות הא' וכנ"ל אות נ"ח ע"ש ולכן לא היה האפשרות להעליית המ"ן הנז' לגרום שום התעוררת זווג למעלה צין הע"צ והמ"ה דהמ"ה ולכן כאשר עלו שם בהע"צ דהמ"ה הנה הוליא אותם הע"צ דהמ"ה ממקומו גופה ולחץ וצמוד טפ"ק והוא יליאתם דרך הענינים וכנ"ל אות נ"ח כ"ז :

**וכבר** אמרנו לעיל כלל ט"ו ענ"א ובכ"מ מדברינו כי בכל ההתפשטות הא' הנה נשרש שם בהצחי' האחרונות שבו כל שרשי העיקריים דכל מליאות דההתפשטות בצי' ג"כ וע"י עליית המ"ן בהסתלקות הא' הנה מקבלים למעלה תוספת אורות ומוחין מכל זווגי העליונים וירדו ע"י בהתפשטות בצי' מתוקנים ושלמים צמליאות פרלופים גמורים ועולם מלא, אמנם כאן צעניניו אשר לא נעשה ע"י עלייתם שום זווג למעלה הנז' הנה הוליא אותם הע"צ דהמ"ה ממקומו ולחץ שהוא דרך הענינים את המליאות דאותן הצחי' האחרונות צמליאות העיקרי לצד כי קודם היו נכללים בהתפשטות הא' והיו מתצטלים אליו להקרא על שמו אבל עתה הנה ילאו הם צפני"ע צמליאות העיקרי לצד וזהו מה שתרצה בדברי הרב שקורא לפעמים את הנקודות דענינים צשם המ"ה דסי' ג' וכמ"ש בנקודות פ"א וצתיקון פ"א ולפעמים קורא אותן צשם החיוביים דהצ"ן וכמ"ש בשביה"כ פ"ז ז' ובכ"מ והוא ע"פ מה שאמרנו כי כל התחלת מליאותם וגילוי שרשם הראשון היו כוללים בהתפשטות הראשון דהאימא הכללי שהוא המ"ה דסי' ג' והיו מתצטלים בהתפשטות הראשון ונקראים על שמו אבל עתה העיקרי הנה הם באמת רק מהצ"ן הכללי דא"ק וממליאות ההתפשטות בצי' שבו ונתגלה מליאותם העיקרי רק אחר שילאו מהענינים כי אז הרי נפרדו מהאור דהתפשטות הא' וילאו צפני"ע כי לא ילאו מהענינים אלא רק הם לצד ולכן היו רק נקודות קטנות ובקרני חצבים וכנ"ל עני"צ אבל האור דהתפשטות הא' כולו הוא נשאר צפנים והוא מ"ש הרב בנקודות פ"צ כי שורש האור נשאר צפנים כי לא ילאו אלא



וכוה שם נכנס הס"ג וצ"ן שצבס"ג דס"י י"ג. אות נ"י וחס"ג וצ"ן  
 שצבס"ג דס"י ט"י אות ל"ה וחס נמשכים זה ג"כ ע"י חס"ג וצ"ן  
 שצבס"ג דס"י י"ב אות מ"ט ושצבס"ג דס"י י"י אות ל"ז אשר עומדים  
 הם בעקודים ובשורש החצונה אשר שם וכוה צבס"ג וצ"ן שצבס"ג  
 דס"י ט"י אות ל"ג כנ"י וכוה אחר שקיבלה החצונה את אותה כנ"י  
 מינו ס"ג וצ"ן שצבס"ג דאות נ"י ושצבס"ג דאות ל"ה שהם חור  
 בדעת עלאה שבה נלורך כדר ומכיתבאל הכה השפיעה היא את  
 כמותין דס"ג לכוה ומכיתבאל העיקריים שגולדו ממנה וילאו בצלילות  
 שהוא מכיתבזר ולמטה דל"ק וכוה הם השם צ"ן אשר צס"י י"ג  
 אות נ"ב בכל ד' שמותיו עסמ"ב שבו שהוא כדר העיקרי דמלך  
 חימל והשם צ"ן אשר צס"י י"י אות ט"י בכל ד' שמותיו עסמ"ב  
 שבו שהוא המכיתבאל העיקרי דמלך חימל וכוה הע"ב שצבס  
 הוא נעשה מוש"ם שצל"ק כנ"ל אות נ"ז וחס"ג שצבס הכה הוא  
 נעשה מהחצונה דעניינו :

**והרי** נמלא מכ"ז מה שנוגע לעניינינו כי השם ס"ג דודעת עלאה  
אשר צדור דלתינות דמלך אימא שצ"ח הכה הוא הס"ג  
שצב"ן שצ"י אות ר"ב והוא נמשך מהס"ג וצ"ן שצב"ג  
דס"י ר"ג אות נ' שהם האור דודעת עלאה הכנסם ועומד בהצננה  
שצ"ח שיהא הס"ג דס"ג שצ"י ט' אות ל"ד ונמשך צה אחור  
דדעת עלאה מהס"ג וצ"ן שצב"ב דס"י ר"ג אות מ"ט שהוא האור  
דודעת עלאה הכנסם ועומד דעקודים לנורך בהצננה והוא הס"ג  
וצ"ן שצב"ב דס"י ט' אות ל"ג כי כרי שם הוא שורש בהצננה  
ככולה צמח תחתון דעקודים וכל ותר' אור דודעת עלאה דעניינינו  
כנה הוא הס"ג מהשם מ"ה אשר צ"י אות ל"ב אשר הוא נהדש וגולד  
צב"ד שמות עסמ"ב שבו מבין דמ"ס אשר צ"י אות ח' אות ד' ע"י חזונו  
הפנימי שצב"ד רישון עליון דל"ח ומכניסו דלור ח"ס יח"ס :

**ובן** הוא עד"ז ג"כ בצלור הס"ג דכדעת עלאה אחר דמחויטבאל דחלימות דמלך חומא שבח"ק כי הס"ג דמחויטבאל הכה הוא השם ס"ג שבהבן דס"י חות ע"י וכוה נמשך מהס"ג ובין שבהס"ג דס"י י חות ל"ח שכוה אור הדעת עלאה (למחויטבאל) הכנסם ועומד בהתנווכ עלמא שבח"ק שכוה הס"ג דס"ג שנס"י ט"י חות נ"ד ונמשך זה חותו אור הדעת עלאה נלוך דמחויטבאל מהס"ג ובין שבהס"ג דס"י י חות ל"ח שכוה האור דכדעת עלאה דמחויטבאל הכנסם ועומד בהעקודים ונשורש התנווכ אחר שם וכוה בהס"ג ובין שבהס"ג דס"י ט"י חות ל"ג כי כרי שם הוא שורש התנווכ הכנוכ בהעקודים נצחי המלך תחתון שבו, וכל חותו אור הדעת עלאה דעניינו שכוה שורש הס"ג דמחויטבאל אחר בהתנווכ ובהעקודים כנ"י הכה הוא הס"ג דענימות כבין אחר כס"י ט"י חות ל"ו אחר הוא נחחדש ונולד בכל ד' שמוחא עסמ"צ הפנמיים שבו מהבין דכמ"ס שנס"י ח' חות ד' ע"י כוונג הפנימי שבה"י רישן עלאין דח"ק ומכניציו דלור ח"ס יח"ט, וכו' שמוח מ"כ ובין אחר כס"י י"ג ושנס"י י יתבאר לקמן בצוה מ"ט וצוה ס' צערי:

**והנה** כאשר נתקנס הכתוב דעניינו צאור כדעת עלה אש  
לחלק וילא ונולד ממנה ע"ז כאשר דסיג שבכדר ומכרשאל  
העיקריים שמהצבור ולמטה וחלקו באילנות אשר מלד אימא הכה  
ידד אז ג"כ כל המוחין דסיג הראשונים אשר ניתוסף בכתוב  
שבא"ק צעה עולם הנקודות וכיינו השמות סיג וצ"ן אשר בכסיג  
דלות מ"ב שבים" י"א שם נשארז אז בכתוב עלמה, וכן השמות  
סיג וצ"ן אשר בצסיג שבים" י"א אות מ"א אשר הם נכנסו אז  
צעה יליח הנקודות בעולם העקודים בצורש הכתוב אשר שם  
ונשארז הם בעקודים עלמו וכניל אך עתה כאשר נתקן ונעשה  
המוחין דסיג שבכדר ומכרשאל העיקריים אשר בכתובות העיקרי  
דענינו שכוה חלקי באילנות אשר מכשעפה הכתוב שבא"ק הכה  
ידדו עתה ג"כ כל המוחין דסיג הראשונים אשר ניתוסף להם צעה  
הנקודות ונשארז עיקרם אז בבעקודים ובכתוב כנ" וילא ידד אז  
בכמנכי עגונים אשר למטה מהצבור אלא רק הבחינות האחרונות  
מכס לבד שכוה הכסיג אשר בצב"ן דסיג י"א אות מ"ד וכניל כ"ז

אבל עתה כאשר נשלמה הכזובה וכן שרשם שבעקידים באור הס"ג  
אשר מודעת עליהם ונתמלאו צמי מצוע דאור ח"ס ית"ש, הנה  
ירדו כל המוחין דס"ג הראשונים שניתוסף למעלה מהסוד צעת  
עולם הנקודות, ירדו גם הם עתה כולם למטה מהסוד ממע  
ונתקנו עתה גם המלכי עגולים בהמוחין דס"ג העיקריים ג"כ והיינו  
כי ירד בהם כל מליאות הס"ג אשר בהס"ג דלות מ"ב ממע וכן  
כל מליאת הס"ג אשר בהס"ב דלות מ"א ממע והרי נתקנו עתה  
כל המלכי עגולים ג"כ בכל המוחין דס"ג העליונים אשר משרשם  
שלמעלה וכמו שכתבנו כ"ז לעיל בס"י י"א :

וְהָרִי נִתְּצָר לָנוּ כָּל הַעֲנָן דִּפְרָאֵי אִימָא הַפְּרֵטִית שֶׁבְּהָאִימָא כֻּלְלִית  
שֶׁהוּא הַתְּבוּנָה שֶׁבְּאִ"ק מֵאִיחֻתָּהּ וְעֲלֻמוּתָּהּ וְכֵן הַתְּפַשְׁטוּת הַרָּאשׁוֹן שֶׁלֶּה  
וְכֵן כִּי חֲלָקִי הַתְּפַשְׁטוּי כִּי שֶׁלֶּה שֶׁהִם אֲדוּרֹת הַנִּקְדּוּת וְהַתִּיקוֹן, כִּי  
מֵאִיחֻתָּהּ הַעִיקָרִית כִּנֵּה הוּא הַסִּיג דְּסִיג שֶׁבְּסִי י' אֹהֶת לִ"ד  
נִגְמַשְׁתָּה מִהַסִּיג שֶׁבְּהַעֲ"צ דְּאוֹת לִיג הַנִּמְשָׁךְ וְיוֹלָא מִהַבִּין דְּהַסִּיג  
דְּסִי א' אֹהֶת ד', וְהַתְּפַשְׁטוּת הַרָּאשׁוֹן שֶׁלֶּה כִּנֵּה הוּא הַבִּין שֶׁבְּהַסִּיג  
דְּאוֹת לִ"ד הַנִּמְשָׁךְ וְיוֹלָא מִהַבִּין שֶׁבְּהַעֲ"צ דְּאוֹת לִיג וְנִתְּחַדְשׁוּ אֵלּוּ  
הַבִּין וְיוֹלָא וְנִגְלֻדוּ מִהַבִּין דְּהַסִּיג דְּאוֹת ד' עֵינִי הַתּוֹסֵפֶת אֲדוּר  
שֶׁנִּתְּחַסֵּף בּוֹ הַלְּמַעֲלָה כֹּאֲשֶׁר הִנֵּי־הֵעַת דְּהַתְּפַשְׁטוּי דֹּא' דִּלְאִילּוּת,  
וְאֲדוּרֹת הַנִּקְדּוּת שֶׁבְּהַתְּבוּנָה דֹּא"ק כִּנֵּה הוּא הַסִּיג וְכִין שֶׁבְּהַסִּיג  
דְּסִי י"א אֹהֶת מִי"צ הַנִּמְשָׁךְ בֶּה מִהַסִּיג וְכִין שֶׁבְּהַעֲ"צ דְּאוֹת מִי"א  
אֲשֶׁר הוּא מִהַתְּלֻוּנוּת דְּכִין שֶׁבְּסִי ט' אֹהֶת לִי שֶׁנִּלְאָו מִהַעֲנִיּוֹס דֹּא"ק  
וְכִסּוּד טַפִּיק מִהַעֲ"צ דְּהַסִּיג שֶׁבְּסִי א' אֹהֶת א', וְאֲדוּרֹת הַנִּקְדּוּת  
שֶׁהִיב נִמְשָׁךְ מִכִּין צֵעַת עוֹלָם הַנִּקְדּוּת מִהַכְּסוּר דֹּא"ק וְלִמְטָה  
בְּמֵאִיחֻתָּהּ הַמְּלָכִי עֲגוּלִים עֲלֻמָּן כִּנֵּה הוּא הַסִּיג שֶׁבְּהַבִּין דְּסִי י"א  
אֹהֶת מִי"ד וְאֲדוּר דְּעֵתָה עֲלָאָה שֶׁבְּהַתְּבוּנָה דֹּא"ק כִּנֵּה הוּא הַסִּיג  
וְהַבִּין שֶׁבְּהַסִּיג דְּסִי י"ג אֹהֶת י' וְהַסִּיג וְהַבִּין שֶׁבְּהַסִּיג דְּסִי י' אֹהֶת  
לִי"א אֲשֶׁר הִם נִמְשָׁכִים בֶּה מִהַסִּיג וְהַבִּין שֶׁבְּהַעֲ"צ דְּסִי י"ג אֹהֶת  
מִי"ט וְהַסִּיג וְהַבִּין שֶׁבְּהַעֲ"צ דְּסִי י' אֹהֶת לִי"ז, וְהִם מִהַמִּי"א  
וְהַפְּנִימוּת דְּכִין אֲשֶׁר בֶּה ט' אֹהֶת לִי"ב וְאוֹתָהּ לִי אֲשֶׁר הִם מִהַסִּיג מִי"ב  
הַבִּין דְּהַסִּיג שֶׁבְּסִי א' אֹהֶת ד' שֶׁנִּתְּחַדְשׁוּ וְנִגְלֻד בֶּה צֵעַת הַתִּיקוֹן  
עֵינִי הַזּוּג הַפְּנִימִי הַעִיקָרִי אֲשֶׁר בֶּה י' רִישׁוֹן דֹּא"ק וְעֵינִי הַגִּיּוּר  
דֹּא"ר חִים ית"ש, וְאֲדוּר דְּעֵתָה עֲלָאָה הַנִּמְשָׁךְ מִהַתְּבוּנָה שֶׁבְּאִ"ק  
לְכַדֵּר וּמִהַכְּסוּלָה הַעִיקָרִית שֶׁבְּהַתְּלֻוּת כִּנֵּה הוּא הַסִּיג שֶׁבְּהַבִּין  
דְּסִי י"ג אֹהֶת י"ב וְהַסִּיג שִׁיג שֶׁבְּהַבִּין דְּסִי י' אֹהֶת מ' כִּי אֵלּוּ הַכִּי  
שֶׁמֶת בִּין דְּאוֹת י"ב וְאוֹתָהּ מ' הִם כִּדֵּר וּמִהַכְּסוּלָה דִּלְאִילּוּת אֲשֶׁר  
מִגֵּד הָאִימָא הַכֻּלִּי שֶׁבְּאִ"ק, וְכֹכָב נִשְׁלַם וְנִתְּצָר כָּל עֲנָן הַסִּיג  
דְּהָאִימָא הַכֻּלִּי הַכִּי צִבְרִי :

(מ"ב)

[מ'ה]

הוא השם מ"ם שבהאימא הכללי שבח"ק וכו' פרנץ הו"א שבה  
 העומד זה מטבור ולמטה כי הע"צ והס"ג שבה אשר  
 בארנו ענינם לעיל אות נ"ז נ"ח הנה הם האר"א שבה וחס מטבור  
 ולמעלה וכו' עלמות העיקרי שבה אבל חרין שבה הנה הם מטבור  
 ולמטה וחס בחי הנה"י שבה אשר הם לבד מנופח כי הם צאים  
 רק בסוד הוספת ולווד התחתון כנודע אבל ע"פ הוא כי הם  
 כולם רק למעלה מהטבור דח"ק כי כל האימא הכללי כולם בכל  
 הד' פרנפים שבה, הנה היא הס"ג דס"ג דח"ק העומדת זו  
 מהחזה עד הטבור וחס מעיקר העלמות דח"ק גופה, ובהה אות  
 השם מ"ם הנה עלמותו ומליחותו הוא המ"ם שבהס"ג דס"י ה' אות  
 ל"ד כי הרי אמרנו שאותו הס"ג דאות ל"ד הנה הוא כולו מדי  
 שנות עסמ"צ והמ"ם שבו הנה הוא פרנץ הו"א שבהאימא הכללי  
 שבח"ק ובהה הוא ג"כ בהתפשטות הראשון של יש"ם שבח"ק אשר  
 ביארנו ענינו לעיל אות נ"ז, וכו' נחחדש ונולד זו כאשר הניע  
 העת דהתפשטות הא' דלאגילות וכיכ לידחו ע"י החוספת אור  
 ומוחין אשר קיבל יש"ם בח' משורשו שבעקודים שהוא הע"צ שבהע"צ  
 דס"י ה' אות ל"ג וע"י החוספת אור שניתוסף שם ללוך זה מהמ"ם  
 דח"ק



עלייתם למין כגל ס"י י"ד, מוחין בפנימיותם ממש ללורך המלכי  
 יושר שילאו מהם ועי"ז הכה גדווגו האר"א עלאין ג"כ צווג  
 הראוי ונולדו מהם כל המלכי יושר ע"י צחי זוג עיבור ולידה  
 וכי"ל ענף צ' משא"כ ציססו"ת שצא"ק אשר הם לא התעוררו  
 למציאת הזוג צין הע"צ והס"ג דהמ"ם כלל, וכל מה שילא  
 ללורך מלכי העגולים מהע"צ דהמ"ם הכה לא היה אלא רק  
 יליאח חילוניית שברי לא ירד דרך פנימית הא"ק כלום אלא  
 שילא מהע"צ דהמ"ם דרך העינים ולחון והוא צסוד טפ"ק  
 וכי"ל וא"כ הרי לא זכו ישסו"ת לקבל מזה מוחין בפנימיותם  
 ממש אלא שכל האורות אשר קיבל העקודים וכן ישסו"ת מהאורות  
 דעינים כאשר עבר דרך עליהם הכה היה רק הארה חילוניית  
 לצד שהוא ע"ד אור מקיף המאיר מצחון אצל לא נמשך להם  
 האורות דרך פנימיותם כלל ולכך לא היה ג"כ שום צחי זוג  
 ליססו"ת עי"ז ולא ילאו המלכי עגולים צצחי לידה מהם אלא  
 שהיה נמשך האור מהעינים ולחון דרך העקודים ודרך ישסו"ת  
 שצא"ק וירדו למטה מהטבור דא"ק ונתייטבו שם והיה כל הילוכם  
 רק מחון להעקודים ומחון לכל האר"א הכלליים שצא"ק כי הרי  
 האר"א שצא"ק הם כלולים בהאורות דעקודים ומכוסים מהם ע"ד  
 האר"א דאלילות בהמלין שצא"א וכודע בדברינו, וא"כ הרי המלכי  
 עגולים אשר ילאו מהעינים ולחון הרי לא ירדו דרך פנימיותם כלל  
 ולא צדרך זוג כלל וזהו מ"ש הרב צדדשי נקודות פ"צ כי כאשר  
 ילאו אורות הנקודות דרך העינים ונמשכו וירדו מהטבור ולמטה  
 הכה בכל משך ירדתם אשר מהעינים עד הטבור היה נצלע  
 ונכלל אור מהם בהעקודים ג"כ והכוונה הוא על אותן האורות  
 שאמרנו לעיל שהוא כל העסמ"צ אשר צבע"צ דס"י י"א אות מ"א  
 שהם אשר נמשכו בהעקודים דרך הילוכם עליו ונצלעו שם על דרך  
 צחי אור מקיף כאשר מאיר מצחון שגכנס ונצלע בהארה מצפנים  
 ג"כ והנה נכנסו העסמ"צ שצבע"צ דס"י י"א אות מ"א בהעקודים  
 ונשאר שם והעסמ"צ שצבע"צ דאות מ"צ הוא נכנס ציססו"ת  
 שצא"ק ונשאר צהם והנה הם השרשי אורות דכל מלכי העגולים  
 שהיה נשרש בעקודים וכן ציססו"ת שצא"ק ומהם היו נמשכים  
 ומושפעים כל המלכי עגולים העיקריים אשר מהטבור ולמטה אצל  
 עכ"פ הוא כי לא היה יליאח מלכי העגולים ע"י זוג כלל לא ע"י  
 צחי זוג שצבע"צ דא"ק ולא ע"י צחי זוג שצכל פרדופי העקודים  
 ולא ע"י צחי זוג דיססות שצא"ק משא"כ המלכי יושר שהוא  
 כל העסמ"צ אשר צס"י ח' שהם מאר"א עלאין שצא"ק הכה הם  
 ילאו ע"י צחי זוג חילוני עכ"ד והיינו ע"י זוג החילוני  
 שצבע"צ כג"ל ומשם ירדו דרך פנימיות העקודים והוא  
 ג"כ ע"י אחי צחי זוג אשר שם וכן משם לאר"א  
 עלאין שצא"ק וג"כ ע"י צחי זוג שצכס אמנם משם  
 ולמטה היה חסר גם צהם כל צחי הזוג העיקרי הראוי והיינו  
 כי לפי הסדר הראוי הרי היה צריך שיזדווג כל האצא הכללי כולו  
 שהוא אר"א עלאין עם כל האימא הכללי שהוא ישסו"ת והיה  
 אז יליאח כל המלכים כולם ע"י לידת האימא הכללי אצל עתה  
 לא היה בן אלא שילאו כל המלכי יושר מהאצא הכללי ולחון וג"כ  
 צסוד טפ"ק והוא יליאחם אשר ילאו מהטבור והיסוד ולפר"ג והיה  
 חסר גם צהם הזוג האחרון ולכך מהו גם הם וכמו שיאמרנו  
 כ"ז צדע"ה ח"א דרוש צ' ג' ע"ש ותמלא אצל כל הזוגים  
 העליונים אשר עד אר"א עלאין הכה היה בכל המלכי יושר צצחי  
 זוגים החילונים עכ"פ [אמנם הזוגים העיקריים והפנימיים  
 כולם היה חסר גם צהם וכי"ל ענף צ'] משא"כ המלכי עגולים  
 הכה הם לא ילאו ע"י זוג כלל ובז"ל:

**והרי** נתבאר לנו כי היה חילוק גדול צין סדר מליאח  
 העסמ"צ שצס"י ח' שהם להמלכי יושר, לסדר מליאח  
 העסמ"צ שצס"י י"א אשר הם למלכי העגולים, אמנם עכ"ז כי  
 הכה הם שכל האורות דמלכי העגולים הם ילאו שלא ע"י  
 זוג"ג כלל וא"כ הרי אינם מיוחדים הם עם שורשם העליון ככן  
 הנמשך ממוח כאב וע"ד כל האורות שלאחר התיקון עכ"ז הוא

כי הם מקושרים ג"כ ותלוים למעלה ע"י שרשם ועיקרם שנשאר  
 בכל העקודים וכן בכל ציססו"ת וכמו שיאמרנו בכל מליאח  
 העסמ"צ אשר צס"י י"א שהעסמ"צ שצכס הם עמוד מהטבור  
 ולמעלה והם בכל העליונים כולם, והצ"ן אשר ירד מהטבור  
 ולמטה והוא כל המליאח העיקרי דמלכי העגולים הכה הוא נמשך  
 רק מהעסמ"צ העליונים וא"כ הרי נמשכים ומושפעים גם המלכי  
 עגולים ג"כ עכ"פ משרשיהם העיקריים אשר עומדים מהטבור  
 ולמעלה ונכללו שם ציססו"ת ובהעקודים וכי"ל והוא משום כי  
 אלולא זה לא היה אפשר להם ללאת למלוכה כלל גם צצכס  
 הרגע שכלו וכן לא היה אפשר להעשות על ידיהם כל עניני  
 דעולם התכו אשר הם כולם מכוונים צכוונה ורלון מהמאליל ית"ש  
 והם תלוים ועומדים תמיד רק ע"פ רלונם והוא ענין שרשם  
 העליון שאמרנו כי נשאר רשומם למעלה לעולם ע"י שתייטב  
 צתחילה להיות משרשים למעלה מהטבור ג"כ וככל דברינו  
 צהעסמ"צ דס"י י"א כי עי"ז הם תלוים תמיד רק ע"פ רלונם  
 ית"ש וצברלותו חוגג וצברלותו ממוגג וכן זה היטיב:

**ונשוב** להענין לצאר עתה צכס"ג דהאימא הכללית שהוא  
 התצוגה שצא"ק כל עניני דאורות התיקון שצכס כי הכה  
 אחר מיתת המלכים ושצכס"ג אשר נטברו הנקודות דהעגולים  
 ג"כ מתוקף הגבורות שצכס ע"י שילאו מהם כל הש"ך ורפ"ח  
 נילונין וירדו למטה כודע הכה חזרו כל האורות דהנקודות ועלו  
 למעלה והיה עלייתם אז על צד התיקון והשלימות וכי"ל ענף ח'  
 ועלו אז למין ג"כ ונעשה טי"ז הזוג הפנימי העיקרי צברישין  
 עלאין דא"ק כמ"ש הרב צשער התיקון פ' א' צ' ונולד מזה אור  
 הדעת עלאה ללורך המ"ה והט"ר דצ"ן שהם הדר ומהיטבאל שהם  
 כל אורות התיקון דהאלילות והיה נמשך והולך דרך פנימית  
 העקודים ודרך כל הפנימיות דהאר"א הכלליים שצא"ק ונכנס צכ"א  
 מהם וילא ממנו ע"י צחי זוג העיקרי הפנימי שבו עד שהגיע  
 חולדתו למטה מהטבור דא"ק וילא משם ולמטה לכל המליאח  
 דהאלילות העיקרי והנה מה שהנוגע לחלק אור הדעת עלאה אשר  
 להאימא הכללי שצא"ק הכה הוא כי ע"י הזוג הפנימי שצכל הג'  
 רישין עלאין דא"ק הכה נולד וילא השם מ"ה והפנימות דצ"ן אשר  
 צס"י ט' אות ל"ה ואות ל"ו כי אותן השם מ"ה והפנימות דצ"ן  
 דאות ל"ה ול"ו הכה הם חלק אור הדעת עלאה אשר להאימא  
 הכללי שצא"ק ועי"ז ילא ונולד ממנה מהטבור ולמטה דא"ק כל  
 השם מ"ה והט"ר דצ"ן דהתיקון שהם הדר ומהיטבאל דהאלימות  
 ור"ל מחלק האלימות אשר מהאימא הכללי שצא"ק:

**והנה** אותן המ"ה והפנימות דצ"ן דאות ל"ה ל"ו כאשר ילאו  
 ונולדו מהרישין עלאין שצא"ק הכה נחפשו ונחגלו כ"א לדי שמות  
 עסמ"צ והם העסמ"צ אשר צס"י י"ג שהם העסמ"צ דהמ"ה דאות  
 ל"ה והעסמ"צ אשר צכל הס"י, שהם העסמ"צ דהפנימות דצ"ן  
 שצאות ל"ו והנה נתחלקו אלו צ' מיני עסמ"צ דס"י י"ג ודס"י ח'  
 צכל הפרדופים דהאימא הכללי וכן נכנס מהם צעולם העקודים  
 וצשורש האימא הכללי אשר שם והיינו כי השם ט"צ דאות מ"ט  
 אשר צס"י י"ג וכן השם ט"צ דאות ל"ה אשר צס"י ח' הכה נכנסו הם  
 בהעקודים צצחי המזל תחתון שבו וצאורות דחוטם פה והוא צככס ע"צ  
 דס"י ט' אות ל"ג ששם הוא השורש דכל האימא הכללי כג"ל צדברינו ושם  
 נכנסו הע"צ דאות מ"ט שצס"י י"ג והע"צ דאות ל"ז שצס"י ח'  
 שהם מאור הדעת עלאה כדי להשריש צעקודים שורש דאור הדעת  
 עלאה להאימא הכללי:

**והב'** שמות ס"ג היינו כס"ג דאות ח' אשר צס"י י"ג והס"ג  
 דאות ל"ה אשר צס"י ח' הכה הם נכנסו לאור הדעת עלאה  
 בהאימא הכללי גופה והיינו כי הרי אלו צ' שמות ס"ג הם  
 כלולים כ"א ג"כ מ"ד שמות עסמ"צ והנה הע"צ והמ"ה שצכס  
 הם נכנסו צישראל סצא שצא"ק וכי"ל אות נ"ז והס"ג והצ"ן  
 שצכס הכה הם נכנסו צהתצוגה דעינינו והיינו כי התצוגה הרי  
 היא הס"ג אשר צכס"ג דס"י ט' אות ל"ד הנמשך מהס"ג שצככס  
 דאות ל"ג וכי"ל והנה צאורו כס"ג דס"י דאות ל"ד שהוא התצוגה  
 הכה



כאן כל צחי החילוניות דהשם צ"ן אשר צסי טי אות ל"ו  
 והם כל ערשי האורות דעסמ"צ אשר בכל כסי י"א וכאשר ילאו  
 מן העינים הנה נכנסו צהקודים וכן בכל הפרלופים שלמעלה  
 מהצבור דא"ק ונכנסו מתחילה צעקודים וכללו שם והוא צחי  
 ד"ד שמות עסמ"צ אשר בהשם ע"צ דסי י"א אות מ"א והוא  
 עיקר האורות של כל הנקודות כולם היות זכים והמעולים  
 שבהם והם נשארו צעקודים עלמו ונכנסו ועמדו בשורש האור  
 דהאימא הכללי שצא"ק אשר עומד צעקודים ג"כ וכיוצא בשם  
 ע"צ אשר צסי טי אות ל"ג שהוא השורש דכל האימא הכללי  
 כולו שבהקודים וכ"ל וכמו שיתבאר עוד לקמן ושם היה נכנס  
 ועמד כל השם ע"צ אשר צסי י"א אות מ"א שהוא ערשי כל  
 הנקודות דמלכי העגולים שמאימא הכללי שצא"ק ונכנס אותו הע"צ  
 צעקודים להיות שם שורש לתוספת אורות ומוחין הנמשך  
 מהקודים לכל מלכי העגולים :

**והנה** אותו הע"צ דאות מ"א הרי הוא כנוג מד' שמות עסמ"צ  
 ומהע"צ והמ"ה שבו היה נמשך חלקי אורות הנקודות  
 דהעגולים לישראל כח שצא"ק והם הע"צ והמ"ה אשר בהשם  
 ס"ג שצסי י"א אות מ"צ ונכנסו הע"צ והמ"ה שבהם צ"ן דאות  
 מ"צ בישראל כח הנו' שהוא הע"צ שצסי ג' אשר צסי טי אות  
 ל"ד וכ"ל אות נ"ז אך מהס"ג והצ"ן אשר בהע"צ דאות מ"א  
 הנה משם היה נמשך אורות הנקודות דהעגולים להתבונן שצא"ק  
 והם הס"ג והצ"ן שבהם צ"ן דסי י"א אות מ"צ ונכנסו הם  
 להתבונן שהוא השם ס"ג מהס"ג שצסי טי אות ל"ד וכ"ל  
 וגמלא שאורות הנקודות דהעגולים אשר להתבונן דעניינו הנה  
 הם הס"ג והצ"ן אשר בהשם ס"ג דסי י"א אות מ"צ ונמשכו  
 מהקודים שהוא מהס"ג והצ"ן אשר בהשם ע"צ דסי י"א אות  
 מ"א אשר כל אותו הע"צ כולו (דאות מ"א) בכל ד"ד שמות  
 עסמ"צ שבו הנה הוא מהחילוניות דהצ"ן אשר צסי טי אות ל"ו  
 וכל אות החילוניות הנה הם אשר ילאו מהעינים שצא"ק שהוא  
 מהע"צ דהמ"ם ובסוד טפ"ק ממנו אחר הכסתלקות ה' דהאימא  
 הכללי מכל ד"ד פרלופים שבה כאשר עלו צו למין והולידם אז  
 הע"צ דהמ"ם ממקומו ולחן בסוד טפ"ק דרך העינים והם  
 החילוניות דהצ"ן דסי טי אות ל"ו ונכנסו צעקודים בשורש  
 האימא הכללי אשר שם והוא בהע"צ אשר צסי טי אות ל"ג  
 ותגלה שם צמליאות הע"צ אשר צסי י"א אות מ"א בכל ד'  
 שמותיו עסמ"צ שבו ומשם ילאו ונכנסו ציסמ"ת שצא"ק שם  
 ד"ד שמות עסמ"צ אשר בהס"ג דסי טי אות ל"ד ועמדו שם  
 צמליאות ד"ד שמות עסמ"צ אשר בהס"ג דסי י"א אות מ"צ והם  
 אורות הנקודות דהעגולים אשר ציסמ"ת שצא"ק וכאשר קבלה  
 התבונה דענינו ג"כ את כל אורות הנקודות השיך לחלק שם  
 הס"ג וצ"ן שבהם צ"ן דסי י"א אות מ"צ כנו' הנה השפיעה היא  
 מוחין דסי ג' למלכי העגולים דהנקודות העיקריים אשר ירדו  
 מהצבור דא"ק ולמטה והם העסמ"צ אשר בהשם צ"ן שצסי י"א  
 אות מ"ד שם ד"ד פרלופים אר"א זרין דהנקודות והנה הע"צ  
 שבהם שהוא הכתר והחכמה דהנקודות הרי הוא מישראל כח  
 שצא"ק כ"ל אות נ"ז אך הס"ג שבהם שהוא פרלופ התבונה  
 דהנקודות הנה הוא מהתבונה דענינו כי מהס"ג שבהם דאות  
 מ"צ ירד הס"ג שבהם דאות מ"ד :

**והנה** אנו רואין מכל דברינו כי הנם שצא"ק את מליאת  
 דמלכי העגולים דהנקודות וכלל אורותיהם אשר צסי  
 י"א אך שנמשכים מהאימא הכללי על אותו הדרך ממש דכל  
 מליאות המלכי יושר אשר צסי ח' שמהאבא הכללי וכ"ל סי'  
 י"ד עכ"ז הנה האמת הוא כי היה חילוק גדול בין האבא הכללי  
 שהוא האר"א עליון ובהמלכי יושר שמהם להאימא הכללי שהוא  
 יסמ"ת וכלל העגולים שמהם כי הנה אר"א עליון שצא"ק  
 אשר הם הע"צ והס"ג שבהם צ"ן דסי ו' אות כ"ב, הנה הם זכו  
 למוחין ממש ע"י הזוג החילוני אשר נעשה לזרז זה צ"ן הע"צ  
 והס"ג דהמ"ם שצא"ק ומשם קבלו אר"א עליון שצא"ק ע"י  
 עלייתם

מ"ן ג"כ לכל פרלופ התבונה כולם שהיה השם ס"ג אשר בהס"ג  
 דאות ל"ד והעלה גם היא את הנשמות פנימיות שלה למעלה  
 למין השורש וצורש שורש שהוא עד המ"ם דא"ק ויהי  
 עלייתם בהשם ע"צ דהמ"ם אשר צסי ח' אות ח' כי עליית כל  
 המ"ן הנה הוא לעולם בהע"צ דהמ"ם ומשם ששם הוא עיקר  
 שורש הפנימי של כל המליאות כולו וכמו שידוע בסוד כולם  
 צחכמה עשית ולכן עולים שם לקבל תוספת אור וצרכה תמיד  
 וכן היה כאן בהסתלקות ה' כי עלה בהע"צ דהמ"ם  
 לגרום שם זוג עליון ולקבל ע"י תוספת אור וצרכה להוליד  
 ע"י את האור דהתפשטות ה' אמנם כאשר שכל השיתוף  
 דהע"צ דהמ"ם אשר השתתף בהם הן צמליאותם העיקרי וכן  
 בהשפעת האור דהתפשטות ה' שבהם היה אור דהע"צ שבהם  
 נעלם ומוסתר מאד וכ"ל שכל הגילוי שבהם היה רק מהס"ג  
 לצד וצפרט דהאימא הכללית אשר היא עלמות הס"ג ושלשה  
 בהמ"ם היה ג"כ רק הס"ג דאות צ' וגם ישראל כח שבה  
 אשר הוא מבחי ע"צ עכ"פ הנה היה הוא ג"כ מלווה  
 יכיל להתבונה שהוא רק עלם הס"ג לצד לכן לא היה  
 בכח האימא הכללית לגרום ע"י עליית שם התעוררת בהע"צ  
 והס"ג דהמ"ם נצח' זוג מאומה אפי' צצח' זוג החילוני כי כל  
 יווגי העליונים אשר הוא ע"י התעוררת דלתת צעניות המ"ן  
 הנה הוא רק כאשר האור העליון נתייחד בהתחנן ומחנה צו  
 יעמיד העליון עם התחנן צצח' שורש וענף הנה אז מתעורר  
 הענין ע"י כל פעולה התחנן להשפיע לו שפע ממרומים משא"כ  
 שצא"ק הענין מתעורר ונעלם צו הנה אז אנו גורם התחנן  
 בהענין מאומה ולכן לא נעשה ע"י עליית הסתלקות ה' דהאימא  
 הכללי שצא"ק שום זוג מהע"צ להס"ג שבהם משום שהאור  
 י"ה"צ היה נעלם עדיין דהאימא הכללית לגמרי והעיקר הוא  
 נשום שהרי האימא הכללית שהיה הס"ג דסי ג' שצא"ק והאבא  
 הכללי שהיה הע"צ דסי ג' שצא"ק הנה גם הם לא נתייחדו ביחד  
 לזרז תולדות ההתפשטות ה' שלהם אלא שהיה יולד ההתפשטות  
 ה' ד"ד צפניע וכ"ל ע"צ וכן בכלל י"ז ענף ז' וכ"ז הוא ג"כ  
 י' משם הסתר האור דהע"צ דהמ"ם שבהם שהיה כל  
 השתתף בהם רק צמיטוט ובהעלם כנו' ולכן לא נתייחדו ביחד  
 תולדות ההתפשטות ה' ויהי ההתפשטות ה' דכ"א מ"א  
 פניע וכן לא נתייחדו ג"כ בהסתלקות ה' כי היה עליית כ"א  
 י"ב צפניע וכ"ז ענף צ' כ"ז ע"ש ומשום שלא נתייחדו האר"א  
 וכללית נמטה הרי לא היה כלל התעוררת להתא לגרום שום זוג  
 מעלה מאומה אמנם האבא הכללי שהוא יותר למעלה והוא  
 י"ב דסי ג' שצא"ק ככלול צמל עליון וצאורות דלחן שצעקודים  
 ונה משתתף צו הע"צ דהמ"ם ציזרת הרבה מהאימא הכללי  
 וכן כאשר עלה הוא גרם וסיצ ע"י עלייתו בהע"צ והס"ג  
 המ"ם את צחי זוג החילוני שבהם עכ"פ וכ"ל סי' י"ד אות  
 י"ג י"ד כי היה צמח לגרום בהם צחי זוג מצחינתו לצד עכ"פ  
 י"ה"צ האימא הכללי אשר היא יותר למטה והיא כלולה רק  
 המל תחנן שבהקודים וצאורות דחוטם פה והוא הס"ג  
 ס"ג שצא"ק הנה נתמטטה השתתפות דהע"צ דהמ"ם הרבה  
 אד ואינו ע"כ צה אורו כלל ולכן לא היה צמח עליית המ"ן  
 האימא הכללי לגרום שום זוג מאומה מהע"צ והס"ג דהמ"ם  
 פ"י אחר צחי זוג חילוני ולכן כאשר העלה שם האימא הכללי  
 הוא התבונה שצא"ק וצחוכה היה מלווה י"ה"ם שצא"ק כ"ל  
 ת כל נשמה פנימיותה למעלה למין ועלמה בהע"צ דהמ"ם כי  
 ס הוא עשית כל המ"ן מפנימיות הנעלם של כל התחנות  
 י"ס כ"ל הנה הוליד אותן הע"צ דהמ"ם ממקומו גופה ולחן  
 סוד טפ"ק וכן המ"ה האורות אשר ילאו דרך העינים  
 י' שם מצפנים להעינים הוא המקום של הע"צ דהמ"ם והוליד  
 י"ת ממקומו ולחן בסוד טפ"ק והם האורות דהנקודות העיקריים  
 שהם מלכי העגולים :

**והנה** מליאות העיקרי דהנקודות צמח יליאתם מן העינים הנה



הע"צ דס"י א' אות א' כי כל תוספת אור הוא מלמעלה למעלה ועי"ז הנה נולדו וילאו הנה"י שבה מהטבור דא"ק ולמטה שהם ההתפשטות הא' שלה אשר להאזילות (והוא פרלוף גנוק) רחל שבאימא הכללי וכמו שיתבאר לקמן אות ס"י) והנה המליאות העיקרי דאותו ההתפשטות הא' שהוא הנה"י דאימא הפרטי הנה הוא השם צ"ן אשר בהס"ג דאות ל"ד והוא אשר נתחדש ונולד רק בעת ההתפשטות הא' ושורשו בהעקודים הנה הוא ג"כ השם צ"ן אשר בהע"צ דאות ל"ג שהוא התוספת אור אשר נתחדש וניתוסף אז בהעקודים ג"כ מהע"צ הכללי והוא מהע"צ דהמ"ם שבס"י א' אות א' לאורך ההתפשטות הא' דלאזילות אשר מהאימא הפרטי הנו' (שהיא התבונה שבא"ק) ונמצא כי עיקר המליאות דאותה ההתפשטות הא' הנה הוא השם צ"ן שבהס"ג דאות ל"ד ונמשך מהעקודים שהוא מהסם צ"ן שבהע"צ דאות ל"ג :

**והנה** אותה ההתפשטות הא' הנה הוא הנה"י דתבונה שבא"ק ובה היה כלול ומתלבש הנה"י דישאל סבא שהוא ההתפשטות הא' שלו וכמ"ל אות נ"ז ועיקר הגילוי דכל ההתפשטות הא' אשר להאזילות הנה היה רק מאותה התבונה שבא"ק אבל כל האורות שלמעלה היו רק צמיעות ובהעלם ורלוני זה על מה שאמרנו לעיל אות נ"ד ואות נ"ב כי כל המליאות העיקרי דהאבא עלאה שבא"ק וכן כל ההתפשטות הא' שלו לא ילאו בכל גילויים הראוי אלא רק לאחר התיקון דוקא ואמרנו שם כי האימא ענאה שבא"ק היא ילאה בכל גילוייה הראוי לה, הנה כל דברינו שם הוא באמת רק על הבחנת אבא עלאה בערך האימא עלאה כי היא ילאה בגילוי יותר ממנו אבל באמת הוא כי גם האימא עלאה בכל עניניה לא ילאה ג"כ כל גילוייה בשלימות אלא רק גאחר התיקון וכיו כל האו"א עלאין שבא"ק שהם הע"צ דס"ג שבא"ק אשר הם מהגרונ שבו עד החזה שבו הנה היו שניהם רק צמיעות ובהעלם אלא שאבא עלאה היה עוד ציורת מועט אבן בשלימות לא נתגלה עדיין האימא עלאה ג"כ ולא ילא כל אותו הע"צ דס"ג שהוא כל הא"צ הכללי שבא"ק בכל תוקף אורו אלא רק לאחר התיקון אבל קודם התיקון היה כל הגילוי רק מהס"ג דס"ג לצד שהוא האימא הכללית שבא"ק וגם באותה האימא הכללי גופה הנה היה הגילוי העיקרי רק מבחי התבונה שבה ור"ל בגם ההתפשטות הא' דישאל סבא היה ג"כ רק כלול ומלוכש בהתפשטות הא' דהתבונה אבל כל האורות מהפרלופים אשר למעלה מהתבונה שבא"ק לא ילאו קודם התיקון בכל שלימותם כלל והיה גילויים בנ"א לפי ערכו שכל מי שהוא יותר תחתון היה ציורת גילוי וכל מי שהוא יותר עליון היה ציורת העלם והטעם הוא משום לורך עולם הנקודות וכל עולם התכו שילא מהם אשר כולם הם צורך וצרכונה מהמאזיל י"ש ולכן נתלמזמו ונסתתרו האורות היותר עליונים והיותר גדולים כדי ליתן מקום ואפשרות לכל תולדות עולם התכו ולא נתגלו הפרלופים היותר עליונים על שלימותם הראוי אלא רק לאחר התיקון דוקא.

**ונחזור** להענין כי הנה אמרנו שהתפשטות הא' של האימא הפרטית אשר בהאימא הכללי שבא"ק הנה הוא עלמו התפשטות הא' של התבונה שבו והוא השם צ"ן אשר בהס"ג דאות ל"ד והוא אשר נתחדש ונולד בע"ז ההתפשטות הא' דלאזילות וילא הוא וירד אז מהטבור דא"ק ולמטה אמנם אחר ההסתלקות הא' אשר חזר ועלה כל ההתפשטות הא' דהאימא הכללי למעלה והנה עלה ונסתלק כל אותו ההתפשטות הא' דהתבונה הנו' (ובחוכה היה מלוכש ג"כ כל ההתפשטות הא' דישאל סבא הנ"ל אות נ"ז כי כל עניניהם ופעולותיהם נעשה הכל ציחד ממם וכמ"ל ס"י י"ד אות נ"ד באו"א עלאין והבן זה היטב) והנה היה עלייתו למעלה צמקומו העיקרי שהוא באימא הכללית שבא"ק אשר מקומה הוא מתחזה עד הטבור ושאר שם אותו הב"ן שבהס"ג דאות ל"ד למעלה מהטבור דא"ק ועומד שם לעולם והנה ההסתלקותו ועלייתו היה צבחי עליית מ"ן שעלה הפנימית שלו בשורשו ובשורש שורשו עד המ"ם דא"ק וכן גרם עי"ז עליית מ"ן

אז בהעקודים עלמו וכמ"ל אך עתה כאשר ילא אור הדעת עלאה ונמשך בהעקודים וכן צי"סם שבא"ק ונשלמו באור הדעת עלאה כ"א כהראוי לו וכמ"ל הנה יעדו עתה כל המוחין הראשונים דהנקודות אשר בהעקודים וי"סם וילאו וירדו כולם למטה מהטבור ונכנסו בהמלכי עגולים עלמן ונשלמו עתה גם המלכי עגולים בהמוחין דהע"צ העיקרי ג"כ כי מקודם לא היה בהם מהמוחין דע"צ רק הבחי התחתונה והאחרונה מהם לצד והם הע"צ שבהצ"ן דס"י י"א אות מ"ד וכמ"ל אבל עתה שהוא לאחר התיקון הנה ירד בהם גם כל המ"ה והע"צ שבהס"ג דאות מ"צ וכל המ"ה והע"צ שבהע"צ דאות מ"א ונשלמו צזה גם המלכי עגולים בכל כללות הע"צ כולו :

**והרי** נתבאר צזה כל הענין דפרלוף אבא שבהאימא הכללית שהוא י"סם שבא"ק מליאותו ועלמותו וכן ההתפשטות הראשון שלו וכן כל ה' חלקי ההתפשטות ה' שלו שהם אורות הנקודות והתיקון כי מליאותו ועלמותו הנה הוא הע"צ שבהס"ג דס"י ט' אות ל"ד וילא מהע"צ שבהע"צ דאות ל"ג הנמשך מהצ"ן דהמ"ם שבס"י א' אות ד' והתפשטות הראשון שלו והנה הוא המ"ה שבאותו הס"ג דאות ל"ד ונמשך מהמ"ה שבהע"צ דאות ל"ג הנמשך מהצ"ן דהמ"ם דאות ד' ונתחדש כל אלו המ"ה וילאו מהצ"ן דהמ"ם דאות ד' רק כאשר הגיע העת דהתפשטות הא' אשר לאזילות ואורות הנקודות שבו הוא הע"צ והמ"ה שבהס"ג דס"י י"א אות מ"צ ונמשך מהע"צ והמ"ה שבהע"צ דאות מ"א אשר הוא מהחילוניות דהצ"ן שבס"י ט' אות ל"ז אשר ילאו מהענינים דא"ק צסוד טפ"ק מהע"צ דהמ"ם שבס"י א' אות א' ואורות הנקודות שהיה נמשך מכ"ז (בעת עולם הנקודות) צמלכי העגולים עלמן אשר מהטבור ולמטה הנה הוא הע"צ שבהצ"ן דס"י י"א אות מ"ד ואור הדעת עלאה שצי"סם דא"ק הנה הוא והע"צ המ"ה שבהס"ג דס"י י"ג אות נ' והע"צ והמ"ה שבהס"ג דס"י י' אות ל"ח אשר הם נמשכים מהע"צ והמ"ה שבהע"צ דס"י י"ג אות מ"ט ומהע"צ והמ"ה שבהע"צ דס"י י' אות א' אשר הם מהמ"ה מהפנימית דצ"ן שבס"י ל"ה ל"ו ט' אות אשר הם מהסם צ"צ דהצ"ן דהמ"ם שבס"י א' אות ד' שנתחדש ונולד צה בעת התיקון ע"י הזווג הפנימי שבה' רישון עלאין דא"ק ש' מרחא דאור א"ס ית"ש, ואור הדעת עלאה הנמשך מיש"ם שבא"ק להדר ומהיטבאל שאלילות אשר מהטבור ולמטה הנה הוא הע"צ שבהצ"ן דס"י י"ג אות נ"צ ושבהצ"ן דס"י י' אות מ' שהם דדר ומהיטבאל העיקריים אשר נולד האימא הכללי שבא"ק וע' עוד צכ"ז לקמן אות נ"ח :

(נ"ח)

[ס"ג]

**הוא** הס"ג שבהאימא הכללי שבא"ק והוא הפרלוף אימא הפרטי מהד' פרלופים או"א וזו"ן שבה ומליאותה ועלמותה הנה הוא השם ס"ג אשר בהס"ג דס"י ט' אות ל"ד כי הרי אותו הס"ג דאות נ"ד הוא כלול ג"כ מדי שמות עסמ"צ והס"ג שבו הוא הפרלוי אימא הפרטית אשר בהאימא הכללי שבא"ק והוא התבונה שבו והנה היא נמשכת ויואלת מהשם ס"ג אשר בהע"צ דס"י ט' אות ל"ג כי הרי אותו הע"צ דאות ל"ג הרי הוא כלול ג"כ מדי שמות עסמ"צ והם כולם בעקודים באורות דחוטם פה וצבחי המזל תחתון שבעקודים ונמשך כל אותו הע"צ דאות ל"ג מהצ"ן דהמ"ם שבא"ק אשר צס"י א' אות ד' והשם ס"ג הפרטי אשר באותו הע"צ דאות ל"ג הנה שם הוא השורש של האימא הפרטי הנו' ומשם נמשכת ויואלת לנליאות הס"ג אשר בהס"ג דאות נ"ד והרי נמצא כי מליאותה גופה של אותה האימא הפרטי הנה הוא הס"ג שבהס"ג דאות ל"ד ונמשכת מהעקודים מהשם ס"ג שבהע"צ דאות ל"ג הילא מהמ"ם דא"ק מהשם צ"ן שבו שבס"י א' אות ד' ,

**והנה** אח"כ שהוא כאשר הגיע העת דהתפשטות הא' דלאזילות הנה ניתוסף אור ומוחין באותה האימא הפרטי הנו' מהע"צ הכללי שהוא מכל המ"ם דא"ק והיינו גם מבחי הע"צ שבו שהוא



צִיִּים שְׂבָאִיק וּנְמֹשׁ צוּ מַחֲסֵם מִיָּה וְכַעֲצֵצ שְׂכַעֲצֵצ דְּלוֹת מִיָּה  
שְׂבוֹא מִתְּחוֹסֶפֶת אוֹר דְּהִנְקוּדוֹת אֲשֶׁר בְּהִעְקוּדִים הַנּוֹמֵשׁ עַם לְלוּרֵךְ  
זֶה מִתְּחִילוֹנוּיּוֹת דְּבִצִּין אֲשֶׁר צִיִּים ט' אוֹת לִי אֲשֶׁר הֵם יִלְאוּ מִכַּעֲנוּיִם  
דְּאִיִּק צִסוֹר טַפִּיק מִכַּעֲצֵצ דְּמִיָּם שְׂבוֹא מִכַּעֲצֵצ דְּסִיִּי אִי  
אוֹת אִי אַחֵר שַׁעְלוּ עַם לִמְיָן בְּהִסְתַּלְקוּת כֹּהִל כִּיגֵל וַיִּי צִזֵּה  
לְקַמֵּן אוֹת יִיחָ :

**והנה אחי** שהוא אחר מיתת המלכים וסביב"כ כאשר נטערו  
 כל אורות הנקודות מכל תוקף הגבורות שבהם וחזרו  
 ועלו למין וכמ"ש הרב בחיקון פ' א' ב' ונעשה אז ע"י עלייתם  
 כל הזוג הפנימי העיקרי אשר בין הע"צ והס"ג הכלליים שצא"ק  
 וכמו שמבואר בדברי הרב שם וילא וגולד מה אור הדעת עלאה  
 שהוא השם מ"ה והע"ר דבין שהם כדר ומכיוצאל אשר גם מלד  
 אימא כללית שצא"ק והנה נעשה אז הזוג הפנימי בכל ה' רישון  
 עלאין שצא"ק ביהודם זצ"ל בכל הראוי ונתגלה ע"ז בהמ"ס דא"ק  
 הנביעו דאור א"ס ית"ש והמשך את אור הדעת עלאה למטה והנה  
 נמשך אז ג"כ האור הדעת עלאה אשר להאימא הכללית מהס"ג  
 דהמ"ס שס"ה א' אות ב' להבין דהמ"ס שצא"ק ד' כי עיקר  
 קצנה האימא הכללי הוא לעולם מהס"ג זצ"ל דהמ"ס והנה נתגלה  
 וירד אז השם מ"ה אשר צס"י ט' יג אות ל"ה בכל העסמ"צ שבו אשר  
 צס"י י"ג שהם כל העסמ"צ דכדר אשר להאימא הכללית שצא"ק  
 וכן נתגלה וירד אז ג"כ הפנימית דכבין אשר צס"י ט' אות ל"ו  
 בכל העסמ"צ שבו אשר צס"י י' שהם כל העסמ"צ דהמכיוצאל  
 אשר להאימא הכללית שצא"ק והנה קיבל אז הע"צ דעניינו שהוא  
 הע"צ דהס"ג שס"ה ט' אות ל"ד כנ"ל וכו' פרטוף אבא שבהאימא  
 הכללית הנה קיבל הוא את אור הדעת עלאה בחוכו וצפנימויותו  
 ונשגם על ידו וכן המשך הוא ממנו את האור דע"צ שהוא כתר  
 והכמה לכדר ומכיוצאל העיקריים שצא"ליות אשר מהכבוד דא"ק  
 ולמטה והיה בדרך זה כי האור דהדעת עלאה אשר קיבל הע"צ  
 דעניינו בחוכו גופה הנה הוא הע"צ והמ"ה אשר בהס"ג דס"ה  
 י"ג אות ה' וכו' לבחי' כדר וכן הע"צ והמ"ה אשר בהס"ג דס"ה  
 י' אות ל"ה וכו' לבחי' מכיוצאל וקיבל אותם מהע"צ והמ"ה שבהע"צ  
 אשר צס"י י"ג אות מ"ט ומהע"צ והמ"ה אשר בהע"צ דס"ה י'  
 אות ל"ז שהוא האור דהדעת עלאה אשר מלד האימא הכללי  
 שניתוסף לזה צעקודים ג"כ ומשם היה מקבל הע"צ דעניינו שהוא  
 פרטוף אבא שבהאימא הכללי את האור הדעת עלאה המגיע לחלקו  
 כנ"ל והנה ע"ז השפיע הע"צ דעניינו ג"כ מוחין דע"צ להבין  
 שס"ה י"ג אות ג"כ ומוחין דע"צ להבין שס"ה י' אות מ' כי אותן  
 ה' שמות בין דאות ג"כ ואות מ' הנה הם כדר ומכיוצאל העיקריים  
 דצא"ליות אשר הוא מהכבוד ולמטה דא"ק והם כדר ומכיוצאל אשר  
 מלד האימא הכללית שצא"ק והנה כלול כ"ה ג"כ מדי' שמות עסמ"צ  
 ונמשך הע"צ שבהם מפרטוף אבא שבהאימא הכללית שהוא הע"צ דעניינו  
 ודברי נמלא כי הע"צ דכדר אשר מלד אימא הכללית שצא"ק הנה הוא  
 הע"צ דהבין אשר צס"י י"ג אות ג"כ וכו' נמשך מהמ"ה והע"צ שבהס"ג  
 אות ה' אשר בו מהמ"ה והע"צ שבהע"צ דאות מ"ט אשר הוא הע"צ  
 דהמ"ה שס"ה ט' אות ל"ה וכו' דהמכיוצאל אשר מלד האימא הכללית  
 הנה הוא השם ע"צ דהבין אשר צס"י י' אות מ' וכו' נמשך מהמ"ה  
 והע"צ שבהס"ג דאות ל"ח אשר נמשך בו מהמ"ה והע"צ שבהע"צ דאות  
 ל"ז אשר הוא הע"צ הפנימי מהבין שסמיון ט' אות ל"ז ונמלא  
 שעיקרם הוא השם מ"ה וכו' הבין דסמיון ט' אות ל"ה ל"ז והם  
 האור דדעת עלאה אשר להאימא הכללית שצא"ק הנמשך בה  
 מהבין דהמ"ס שסמיון א' אות ד' ע"י הזוג הפנימי שבה'

**והנה** כאשר ינא אור הדעת עלאכ הכז' וירד הע"צ מישים  
שבח"ק מהעצור ולמטה לחדר ומהעצוראל העיקורים  
וכמל הכז ירד אז ג"כ כל האורות הראשונים אשר קיבל יס"ם  
שבח"ק צעה עולם הנקודות שהוא האור דהע"צ והנ"ח שבהס"ג  
דסי י"א אות מ"ב וגשארז הס אז בחותו היס"ם עלמו וכמל  
וכן האור דהע"צ והנ"ח אשר בהע"צ דסי י"א אות מ"א שהס  
התוספת אורות דהנקודות אשר ניתוסף בעולם העקודים וגשארז

הכללית שצ"ק והנה הוא נמשך מהעקודים ומצחי המזל תחתון  
אשר שם שהוא בצורות דחוסים פה והוא השם ע"צ אשר בהע"צ  
דס"י נ"י אות ל"ג כי אותו הע"צ דאות ל"ג הנה הוא כלול ג"כ  
מדי' שמות עסמ"צ והע"צ שבו הוא השורש דישראל סנא שצ"ק  
שהוא הע"צ והאנא שבהיומא הכללי שצ"ק ושורשו בהע"צ הכללי  
שהוא צהמ"ס דא"ק הנה הוא בהשם צ"ן דהמ"ס אשר צס"י א'  
אות ד' אשר הוא נמשך ועולה עד הס"ג דהמ"ס אשר צס"י א' אות  
צ' והרי נמצא כי פרט"ק אבא שבהיומא הכללי שצ"ק הנה עלמותו  
הוא הע"צ שבהס"ג דאות ל"ד ונמשך מהעקודים מהע"צ שבהע"צ  
דאות ל"ג ושורשו ושורש שורשו צהמ"ס דא"ק הנה הוא בצד"ן  
דאות ד' ובהס"ג דאות צ':

**אמנם** ח"כ כאשר כניע העת ההתפשטות הא' אשר להאלימות  
הנה מקבל האבא הא' תוספת אורות ומוחין מהע"צ  
הכללי שהוא מהמ"ס דא"ק וכל תוספת אורות ומוחין אלו הוא  
נמשך ממקום יותר גבוה וכו' גם מהע"צ שבהמ"ס דלות א' ו  
ומקבל אותו ג"כ דרך העקודים שהוא מהע"צ דלות ל"ג ומהמ"ס  
שבו לאורך ההתפשטות הראשון להאלימות, ומס שקיבל הנה הוא  
השם מ"ה אשר בהמ"ג דלות ל"ד כי אותו המ"ה שבהמ"ג דלות  
ל"ד הנה הוא אהי פרלוק ז"ל שבהאימא הכללי וכו' והוא הנכ"י  
ישראל אבא שצא"ק וכו' הוא נחשדש ונולד בו רק כאשר כניע  
העת ההתפשטות הא' להאלימות וכמ"ל כלל ו' עמ"כ וירד אז אותו  
המ"ה מהטבור דא"ק ולמטה וכו' ההתפשטות הא' להאלימות אשר  
מישראל אבא שצא"ק וכמו שיחבאר ענינו לקמן אית ג"ט וכו' נמלא  
כי ההתפשטות הא' דש"ס הא' הנה הוא המ"ה שבהמ"ג שצ"ס  
ג' אית ל"ד וכו' ונמשך מהמ"ס שבהע"צ דלות ל"ג, ואח"כ  
שהיא אחר ההתקוות הא' שחזר ועלה אותו ההתפשטות הא' למעלה  
מהטבור דא"ק ובעלה את הפנימיות שלו למעלה למען וכן יש"ס  
נפח הענה ג"כ את נשמת פנימיות שלו למעלה למעלה ועלו בשורשן  
בשורשן שורשן עליהן עד המ"ס דא"ק ובהע"צ שבו שהוא  
ההע"צ אשר צס"י א' אית א' כי שם הוא עליית כל המין אמנם  
א' וכו' הם להתעורר ע"י עלייתם שם לשם אהי זוג כלל וכמ"ל  
גוף ב' ויחבאר עוד נקמן אורות נ"ח אלא שבאשר עליו שם הוליא  
איתם הע"צ דהמ"ס צסוד טפ"ק ממקומות ולחץ והוא ליאית הנקודות  
אשר דרך הענינים וכמו שציארונו צוה בדעת ח"א דרוש ב' צכ"מ  
ה, וכו' הנה א' כן מליאת דהנקודות רק החליטיות דהצ"ן  
אית נ"ו אשר צס"י ג' והם כן שרשי האורות דעסמ"צ אשר צס"י  
א', ובאשר ילאו מהענינים הנה נכנסו מתחילה ג"כ רק בעקודים  
כן בכל הפרלופים שצא"ק אשר מהטבור ולמעלה וכמו שחבאר  
דכ"י הרב צנקודות פ"ב, וכניסחם בעקודים הנה הוא בהשם ע"צ  
אשר צס"י ג' אית ל"ג, ואותן שרשי האורות דהנקודות שנכנסו  
וכ הנה הוא אהי בעסמ"צ אשר בהשם ע"צ דס"י י"א אית מ"ה  
הנה משם קיבל יש"ס הא' שהוא יש"ס שצא"ק תוספת אור ומוחין  
ג"כ לאורך מלכי העגולים דהנקודות והיה קבלתו מהע"צ והמ"ס  
בהע"צ דלות מ"ה והאור שקיבל הנה הוא הע"צ והמ"ס אשר  
ההמ"ג שצס"י י"א אית מ"ב כי הע"צ הוא לאורכו נופח שיחבאר  
הוא עלמו והמ"ס הוא להשפיע ממנו ולמטה שכן הוא הדרך בכל  
תוספת אור שנקבל כל עליון לאורך התחתון הנה נשאר עיקר האור  
זו נופח ורק מהבחי התחתונה ממנו נמשך האור למטה ג"כ וכן  
הוא כאן כי ע"י הע"צ והמ"ס שבהמ"ג דלות מ"ב אשר קיבל  
ש"ס שהוא הע"צ שבהאימא הכללי לתוספת אור ומוחין אלו הנה  
ג"כ השפיע הוא והמשך ממנו מוחין דע"צ למלכי העגולים עלמן  
הוא הע"צ שבהשם צ"ן אשר צס"י י"א אית מ"ד כי אותו הצ"ן  
אית מ"ד הנה כולל הוא ג"כ מוד' שנות פסמ"צ והם המליאות  
ומלכי העגולים עלמן אשר הם מלך האימא הכללית שצט"ק והע"צ  
ומלכי העגולים שהוא הכתר והחכמה דמלכי העגולים הנה הוא  
נכחי פרל"י אבא שבהאימא הכללית ונמלא מזה כי הע"צ דמלכי  
העגולים שצט"ק הנקודות הנה הוא השם ע"צ אשר צהצ"ן דס"י  
י"א אית מ"ד והוא נמשך מהשם מ"ה והע"צ שבהמ"ג שם אית  
מ"ב שהוא התוספת אור לאורך מלכי העגולים דהנקודות הניחוסף



ממש ולא עוד אלא גם העסמ"צ אשר בהע"צ דסי' ח' אות כ"ט שהוא נשאר אז בהעקודים הנה לאחר התיקון ירדו גם הם כולם למטה מהטבור וכנסו גם הם בהמלכי יושר עלמין והרי נשלמו לאחר התיקון גם כל המלכי יושר בכל העסמ"צ העיקריים כולם שלימים וגמורים ומלא כי כל הסי' ח' כולו שהוא כל העסמ"צ דאות כ"ט ל' ל"א ל"ב הנה לאחר התיקון ירדו הם כולם למטה מהטבור דא"ק ונעשו הם כולם ממליחות העיקרי דהמלכי יושר והם הב"ן החילוני דאלילות אשר מלך אצא הכללי כי כולם הם מהחילוניות דהב"ן שצסי' ו' אות כ"ד וכמו שכתבנו צסי' ח' ע"ש אצל הב"ן הפנימי דאלילות אשר מלך אצא הכללי הנה הוא כל האורות דמהיטבאל שהוא השם צ"ן אשר צסי' ז' אות כ"ח והוא מהפנימיות דהב"ן שצסי' ו' אות כ"ד והם הטי"ר דצ"ן דמלך אצא הכללי אשר ילאו צעת התיקון אך המלך הדר שהוא השם מ"ה דהתיקון אשר מלך אצא הכללי הנה הוא השם צ"ן אשר צסי' י"ב אות מ"ה ונקרא הוא בשם מ"ה יען שהוא מהעסמ"צ דשם מ"ה אשר צסי' ו' אות כ"ג (לכן נקרא הוא בשם מ"ה צערך המהיטבאל שהיא רק מהעסמ"צ דהב"ן דאות כ"ד) והוא המ"ה העיקרי דאלילות אשר מלך אצא הכללי שצא"ק והוא המ"ה הידוע אשר ילאו לאחר התיקון והטעם אשר לא נחלק הוא ג"כ לפנימיות וחילוניות כמו שנחלק הב"ן דאות כ"ד כבר נתבאר זה בדברינו לעיל סי' ו' אות כ"ד ע"ש ותמלא :

**והרי** נתבאר לנו צ"ל כל ענין העסמ"צ שהם הדי' פרלופים ח"א וזו"ן אשר בהאצא הכללי שצא"ק מליחות העיקרי וכן כל האורות שנקבלים אשר ניתוסף בהם אח"כ מאחזה מקום שנקבלים וכן כל האורות שנמשך מהם למטה, כי מליחות העיקרי הנה הוא הדי' שמות עסמ"צ אשר בהס"ג דסי' ו' אות כ"ב ונמשכו מהדי' שמות עסמ"צ אשר בהע"צ דסי' ו' אות כ"א אשר הוא נמשך כולו מהמ"ה דהמ"ה שצסי' ח' אות ג' והאורות שנקבלים צעולם הנקודות הנה הוא העסמ"צ דהס"ג והמ"ה אשר צסי' ח' אות ל' ול"א ומקבלים אותם מהעסמ"צ שבהע"צ דאות כ"ט, ומה שנמשך מהם אז למטה הנה הוא העסמ"צ שבהב"ן דסי' ח' אות ל"ב והם המליחות דכל המלכי יושר שצעולם הנקודות אך לאחר התיקון הנה מקבלים את העסמ"צ דסי"ג ומ"ה אשר צסי' ח' אות מ"ז ומ"ז וכן העסמ"צ אשר צסי"ג ומ"ה אשר צסי' ז' אות כ"ז וכ"ז ומקבלים כל זה מהעסמ"צ שבהע"צ דסי' י"ב אות מ"ה ושבהע"צ סי' ז' אות כ"ה אשר הם נמשכים ויואלים מהמ"ה והפנימיות דצ"ן אשר צסי' ו' אות כ"ג כ"ד שהם מהעסמ"צ דהמ"ה דהמ"ה אשר צסי' ח' אות ג' ומה שנמשך מהם לאחר התיקון למטה הנה הוא העסמ"צ אשר צבה"ן דסי' י"ב אות מ"ה ושבהב"ן דסי' ז' אות כ"ח והם המליחות דכל הדר ומהיטבאל אשר מלך אצא הכללי והנה נמשך אז למטה ג"כ כל האורות דסי' ח' כולו, וכל הנמשך למטה שצכל הנ"ה הנה הוא האלילות העיקרי ככל חלקיו. אשר מלך אצא הכללי שצא"ק, ועתה נבאר צע"כ למען שמו יתברך כל הענין דלימא הכללי שצא"ק ע"ד שציארנו בהאצא הכללי :

## סימן ט"ו

### הקדמה

**מערכת הזה** שלפנינו הנה הוא מדבר מהעסמ"צ שצא"מא הכללי שצא"ק הכוללת ישו"ת והעסמ"צ שבה הוא הדי' פרלופים ח"א וזו"ן שבה ומקומה צא"ק הנה הוא מהחזה שבו עד הטבור שבו וכלולה צעקודים צצחי המל תחתון אשר שם ובהאורות דחוטם פה אשר צסי' ד' ה' ועולה שם למעלה עד המ"ה וב"ן אשר צסי' ז' אות ז' ח' ושרשה צהמ"ס דא"ק הוא צהס"ג שבו הוא צהס"ג דסי' ח' אות ז' ונמשך האור אליה מהב"ן דהמ"ס

שהוא הב"ן דסי' ח' אות ד' ומקבל ממש את כל השם ס"ג כולו אשר צסי' ט' אות ל"ד כי אותו כה"ג דאות ל"ד הרי הוא כולל מדי' שמות עסמ"צ והם עלמין כל המליחות דהדי' פרלופים ח"א וזו"ן שצא"מא הכללי וכל אותה האומא הכללי הנה היא נקרא בדברינו בשם הסי"ג דסי"ג דא"ק והיא היותר קרובה לאלילות מכל הפרלופים כולם שצא"ק ממש שהרי היא מתפשטת עד הטבור ממש וילאך גם היא צתפשטות הראשון אשר לאלילות היינו צצחי המ"ה וב"ן שבה שהם הנה"י שלה אשר ילאו וירדו צבהתפשטות הראשון מהטבור דא"ק ולמטה וכמו שציארנו לעיל ככלל ה' וכלל ו' וכן אח"כ צעולם הנקודות ילאו עיקר הנקודות רק ממנה והם מלכי העגולים שהם הנקודות העיקריים אשר ילאו מהס"ג דסי"ג כנודע שהיא האומא הכללית שצא"ק וכן לאחר התיקון הנה ילא ממנה ג"כ השם מ"ה והטי"ר דצ"ן שהוא הדר ומהיטבאל שהם חלקי האלילות אשר מלך האומא וכמו שיתבאר כ"ז לפנינו, והנה היא מקבלת ג"כ מהע"צ הכללי שצא"ק שהוא מכא' רישין שבו צצ' צצחי וכמ"ל סי' י"ד הקדמה ח' היינו אחד מה מתפשט צה הע"צ הכללי באורו וצמדרגתו ממש להמשיך צה וכן ממנה ולמטה האור דא"ס וכדי להשריש ולייסד אורו צכולם ממש שכולם נמשכים ממנו ותלויים ועומדים רק עליו (וכמ"ל כלל ז' בארובה וכן צכ"מ) והשני מה שלמלס ומתלבש אורו צכל החתונות כולם צכ"א לפי מדרגתו הן צמליחות גופה אשר כולם נעשו ונתהוו רק ממנו וכנודע שהוא ית"ש יסוד כל נמלא והרי נתלמס אורו צהם להמליא את כל החתונות כ"א על מדרגתו וכן צכל קיומם וחיותם וצכל פעולתם ועניניהם שהכל הוא רק באור רלונו לצד וכמו ענינו כל הגוף שנעשה הכל ע"י הנשמה שבו והרי נתלמס אור רלונו צכל הנהגה כולה וצפעולת כ"א, וכן הוא צעניינו כי לצד צהתפשטות דהע"צ הכללי אשר נתפשט צכל ענינו דכל המערכות כולם אשר ציארנו מס' ו' עד סי' י"ד שהוא כל גילוי המליחות והפעולות של האור דהע"צ הכללי גופה אשר נתפשטגם הוא ג"כ צצחי צהתפשטות הראשון אשר לאלילות וכן השתתף אח"כ ג"כ צכל אורות דהנקודות וכן צכל אורות דהתיקון והוא הכל צצחי אור ח"ס שבהם הנה לצד זה מתפשט אורו עוד ונתלמס להמליא את המליחות דהס"ג הכללי שצא"ק ולמליחות הע"צ דסי"ג שהוא אצא הכללי צכל פעולותיו ועניניו אשר מאצא הכללי עלמנו הן צהתפשטות הראשון אשר ממנו וממדרגתו וכן צהנקודות אשר ממנו וכן באורות התיקון שצמנו והם ג"כ צכל סדר המערכות אשר צסי' ו' ח' י"ב וכמו שציארנו כ"ז לעיל סי' י"ד והוא הכל ממדרגת האצא הכללי גופה אחר שלמלס צו הע"צ הכללי למדרגת האצא הכללי שהוא הע"צ דסי"ג הכללי וכן עד"ז הנה הוא צהאומא הכללי שהוא הסי"ג דסי"ג כי הנה נתלמס צה הע"צ הכללי ג"כ להמליא את כל מליחות עלמה וכן צכל פעולותיה ועניניה אשר צבהתפשטות הא' שממנה גופה וצכל אורות הנקודות וצכל אורות התיקון שממנה והנה הם ג"כ צכל סדר תהלוכות ממש של הע"צ הכללי עלמנו אשר נתפשט צה צצצחי הראשונה דמדרגת אור ח"ס שהוא כל סדר המערכות אשר צסי' ט' ח' י"א ו"ג וכן צדרך זה ממש נמשך ג"כ כל סדר תהלוכותיה של מליחות עלמה וכל מליחות האורות שנמשך ממנה וממדרגתה והם ג"כ ע"פ סדר כל אילו המערכות הנזכרים וכ"ז הנה מתבאר צהמערכת שלפנינו והוא זה :

(בז)

(ע"ב)

**הוא** הע"צ שבהאומא הכללי שצא"ק הכוללת ישו"ת וישנם גם צה צצחי ד' פרלופים שהם ח"א וזו"ן והשם ע"צ הנה הוא האצא שבה ומליחותיה ועלמותיה הנה הוא השם ע"צ אשר צהס"ג שצסי' ט' אות ל"ד כי הרי אותו הסי"ג דאות ל"ד הנה הוא כולל מדי' שמות עסמ"צ והע"צ שבו הוא המליחות דפרלופ ח"א שבהאומא הכללית



**אמנם** סדר קבלת והמשכת כל אותן התוספת אורות הדעת עלאה אשר קיבל הבין דענינו הנכ הוא בדרך זה כי הס"ג והבין שבהמ"ס דאות מ"ז אשר בסי' י"ב שהוא לנורח מלך סדר הנכ קיבל אותו מהבין שבהמ"ס דאות מ"ז שם שהוא מהאור דכדר דהאימא עלאה שבא"ק הנמשך זה מהס"ג ובין שבהמ"ס דאות מ"ה שהוא כהוא בעקודים הנמשך זו מהמ"ס דאות כ"ב שבהמ"ס ו' שהוא האור הדעת עלאה להדר היולא מהמ"ס דהמ"ס שבהמ"ס א' אות ג' הנמשך ויולא מהס"ג והע"ב דהמ"ס דאות א' ז' ע"י יהודם דהקד"א דא"ק שהוא הזוג הפנימי כנ"ל ענף ח', והס"ג והבין שבהמ"ס מ"ה דאות כ"ז אשר קיבל הבין דענינו לנורח האורות דמכיתבאל הנכ הוא נמשך ויולא מהבין שבהמ"ס דאות כ"ז שהוא מהאור דמכיתבאל לאימא עלאה שבא"ק הנמשך זה מהס"ג ובין שבהמ"ס דאות כ"ה שהוא בעקודים הנמשך שם מהס"ג בין הפנימי דאות כ"ד שבהמ"ס ו' שהוא האור הדעת עלאה דמכיתבאל היולא מהמ"ס דא"ק מהס"ס מ"ה דסי' א' אות ג' ע"י קבלתו מהס"ג והע"ב דאות א' ז' ביחודם עם הקד"א שבהמ"ס הפנימי, וכרי נמלא כי אור הדעת עלאה אשר בהבין דענינו הנכ הוא הס"ג ובין שבהמ"ס דאות כ"ז ומ"ז והס"ג והבין שבהמ"ס דאות כ"ה ומ"ה אשר הם מהמ"ס ובין דאות כ"ג שבהמ"ס דאות ג' המקבל מהס"ג והע"ב דאות א' ז' ביחודם עם הקד"א ומכ"ז הנכ מקבל הבין דענינו את אור הדעת עלאה לנורח סדר ומכיתבאל העיקריים כי הוא האימא עלאה העיקרי שלהם ומקבלים ממנה המוחין דסי' ג' ובין והס"ג ובין שבהמ"ס דאות כ"ה ודאות מ"ה כי אותן הס"ג ובין שבהמ"ס דאות כ"ה ומ"ה הנכ הם ילאו מהבין דענינו וירדו מהטבור דא"ק ולמטה שהוא בלתי נמשך:

**והנה** כאשר ירדו הם הנכ ירד אז עמם ג"כ כל המוחין הראשונים אשר קיבל הבין דענינו צעת עולם הנקודות שהם האורות דסי' ג' ובין אשר בהמ"ס דסי' ח' אות י"א וגשאריו הם אז בהבין דענינו זו גופה וכנ"ל אך עתה כאשר ילא אור הדעת עלאה שהוא השם מ"ה העיקרי דהתקון הנכ ירדו אז ג"כ כל אותן התוספת מוחין הראשונים שהם הס"ג ובין שבהמ"ס דאות י"א אשר ניתוסף בהבין דענינו צעת עולם הנקודות הנכ ירדו גם הם עתה למטה מהטבור דא"ק ונכנסו בתוך המלכי יושר בהם נמשך וצוה נשגמו גם המלכי יושר בכל המוחין שנימים דהבין ג"כ כי הבין דענינו כרי הוא הבין העיקרי דהאצא הכללי שבא"ק וממנו הוא כל המוחין דבין הן להדר ומכיתבאל [אשר מלך אצא הכללי] וכן להמלכי יושר ונשלמו עתה על ידו גם כל המלכי יושר בכל המוחין דעסמ"צ כולם שלימים וגמורים, וכבר אמרנו כי המלכי יושר דהנקודות הנכ כל מליאותם ועלמותם הנכ הוא כד' שמות עסמ"צ שבהמ"ס ב"ן אשר בהמ"ס ח' אות י"ב וצעת עולם הנקודות היו כל העסמ"צ שבו רק בהמ"ס האחרונות מאורות דהנקודות שבהמ"ס פרלופים שבהאצא הכללי שבא"ק כי הע"ב דהמלכי יושר הנכ הוא נמשך מאצא עלאה שבא"ק ומהאור דע"ב אשר בהמ"ס דסי' ח' אות י' ובכ"ל אות מ"ה אמנם כי נשאר אז כל עיקר אותו הע"ב כולו באצא עלאה עלמנו והס"ג דמלכי יושר הוא נמשך מאימא עלאה ומהאור דסי' ג' שבהמ"ס דאות י' ובכ"ל אות נ"ד וכי נשאר אז כל עיקר הס"ג באימא עלאה עלמנו והאור דמ"ה דמלכי יושר הוא נמשך מ"ה שבהאצא הכללי ומהאור דמ"ה דמ"ה שבהמ"ס דאות י"א ובכ"ל אות נ"ה וכי נשאר אז כל עיקר אותו המ"ה בז"ל עלמנו והבין דמלכי יושר הוא מהבין דענינו שהוא הנוק' דז"ל שבהאצא הכללי ומהאור דבין אשר בהמ"ס דאות י"א ובכ"ל וכי נשאר אז כל עיקר הבין דהנוק' גופה ונמלא כי רק בהמ"ס האחרונות מהעסמ"צ הנ"ל הנכ הם אשר נתפשטו וירדו למטה צעת עולם הנקודות ונעשה בהם כל המליאות דמלכי יושר דהנקודות שהם העסמ"צ אשר בהבין דאות י"ב אבל לאחר התקון הנכ ירדו כל אלו העסמ"צ הם נמשך

והאלימות ונשלמו עתה כל העסמ"צ דמלכי יושר שבהנקודות שהם הבין אשר בהמ"ס ח' אות י"ב בכל כד' שמות עסמ"צ שבהם והרי נמלא כי אותו הבין דאות י"ב הנכ הוא ילא ונולד ע"י צחי הזוג נמשך מאותן ההתפשטות הא"ל של האר"א עלאין שבא"ק שהוא הבין דענינו והמ"ס דלעיל אות מ"ה ואותן ההתפשטות הא"ל הנכ הם האר"א של כל העסמ"צ דהבין דאות י"ב וכי הע"ב והמ"ס שבו מהמ"ס דלעיל אות מ"ה שהוא ההתפשטות הא"ל דאצא עלאה והס"ג והבין שבו הוא מהבין דענינו שהוא ההתפשטות הא"ל דאימא עלאה ונשלם צוה הבין דאות י"ב בכל שלימות כראוי להנקודות והוא כל המלכי יושר דהנקודות העיקריים אמנם הוא כי אותן הס"ג ובין שבהמ"ס דאות י"א אשר קיבל הבין דענינו לתוספת מוחין כנ"ל הנכ הם נשאר זו גופה ובמקומו שהוא מהאצא דא"ק ונמשך וגשאריו בהבין דענינו לתוספת אורות ומוחין אליו עלמנו ולא כי אלא רק כי ע"י אותו התוספת אור דהס"ג ובין שבהמ"ס דאות י"א אשר ניתוסף זה מדוונג הוא עם ההתפשטות הא"ל דהאצא עלאה שהוא המ"ס דלעיל אות מ"ה ונולד מכם ע"י זיווגם כל המוחין דהעסמ"צ אשר בהבין דאות י"ב כנ"ל אבל כל העסמ"צ אשר בהמ"ס דאות י"א הנכ נשאר הם צעת עולם הנקודות באותן ההתפשטות הא"ל עלמנו לתוספת אורות ומוחין בהם עלמנו ולא ירדו הם ג"כ אלא לאחר התקון דוקא וכמו שכתבנו למטה וכרי נחשאר לנו כי הס"ג ובין שבהמ"ס דאות י"ב הנכ הם מהס"ג ובין שבהמ"ס דאות י"א והם נמשכו מהבין שבהמ"ס דאות י' אשר הוא נמשך מהבין שבהמ"ס דאות כ"ב אשר הוא מהמ"ס דהמ"ס שבהמ"ס ו' אות ג' הנמשך מהס"ג דהמ"ס דאות ז' שם ונמלא בכל המלכי יושר דהנקודות הנכ שרשם הוא ג"כ מהס"ג ומ"ה שבהמ"ס דא"ק:

**אמנם** אח"כ שהוא אחר מיתת המלכים ושבירת הכלים שנטהרו אז כל האורות דהנקודות נמשכו בגבורות שבהם וחזרו ועלו למעלה ונעשו שם לבחי מ"ן ונעשה ע"י כל הז"ן הפנימי בכל הרישין עלאין שבא"ק לנורח תיגדות האור הדעת עלאה שבהתקון והנה נולד ויולא ע"י כל האור דהמ"ס אשר בסי' ו' אות כ"ג בכל העסמ"צ שבו שהם העסמ"צ אשר בסי' י"ב וכן כל האור דהבין הפנימי אשר בסי' ו' אות כ"ד עם כל העסמ"צ הפנימיים שבו שהם העסמ"צ אשר בסי' ז' וב"ז הנכ הם האורות דצחי כולו כנ"ל דבדרינו הקודמים והנה קיבל אז הבין דענינו ג"כ תוספות מוחין חדשים מהזוג הפנימי הזה לנורח תולדות הדר ומכיתבאל העיקריים שבאלימות שילאו וניגדו מאותו הבין דענינו ממנה נמשך וילאו ממנה מהטבור ולמטה דא"ק וכי כ"ז ג"כ ע"י זיווגם עם ההתפשטות הא"ל דאצא עלאה שהוא השם מ"ה אשר לטול אות מ"ה וכי האורות והמוחין אשר קיבל הבין דענינו לנורח הדר ומכיתבאל הנכ הוא האור דהשם מ"ה אשר בסי' י"ב אות מ"ז והס"ג והבין שבו והוא לנורח מלך הדר אשר מלך אימא עלאה וכן האור דהשם מ"ה אשר בסי' ז' אות כ"ז הס"ג והבין שבו והוא לנורח מהכיתבאל אשר מלך אימא עלאה וע"י אותו התוספת אורות ומוחין אשר קיבל הבין דענינו הנכ מדוונג עם השם מ"ה דלעיל אות מ"ה ונולד מזיווגם כל הדר ומכיתבאל העיקריים שבאלימות בכל כד' שמות העסמ"צ שבהם והנה הם השם ב"ן דאות מ"ה שבהמ"ס י"ב שהוא כל הדר העיקרי [אשר מלך אצא הכללי] והשם ב"ן דאות כ"ה שבהמ"ס ז' שהוא כל המכיתבאל העיקרי [אשר מלך אצא הכללי] ואלו כ"ה שמות ב"ן דאות מ"ה וכי הנכ כולו כ"ה מדי שמות עסמ"צ ונעשה הע"ב והמ"ס שבהם מהשם מ"ה דלעיל אות מ"ה והס"ג והבין שבהם נעשה מהבין דענינו וכי אשר ירדו מהטבור ולמטה שהוא באלימות ממם אבל הבין עלמנו דענינו הנכ הוא נשאר כולו למעלה מהאצא דא"ק כי כרי הוא כולו מהאצא הכללי עלמנו אשר הוא למעלה מהאצא כנ"ל:



(גו)

(ב"ן)

**הוא** השם צ"ן שצאצא הכללי צחי הנוק' שבו רחל עלאה שצא"ק והוא הצ"ן שצס"ג דאות כ"צ אשר צס"י ו' ר"ל שעומתו ומליאותו של הצ"ן דצ"א הכללי הנה הוא השם צ"ן דהס"ג שצס"י ו' אות כ"צ והוא ההתפשטות הא' דאימא עלאה שצא"ק צחי הנה"י שבה אשר נחחדש וגולד צה רק צעת ההתפשטות הא' וכנ"ל כלל ו' ענף ה' והוא אשר ילא מאימא עלאה שצא"ק צעת ההתפשטות הא' דלאלילות כי הוא ההתפשטות הא' שלה אשר ילא אז מהטבור ולמטה דא"ק והנה הוא ג"כ מההתפשטות הא' דהע"צ דהס"ג חלק הצ"ן שבו כי כל כללות הע"צ דהס"ג שצא"ק הנוצר בדבריו הנה הוא האצא הכללי שצא"ק ואמרנו [לעיל כלל ו'] כי היה התפשטות הא' דע"צ דהס"ג צחי שהוא מ"ה וצ"ן וצאמרנו צ"ן הכוונה הוא על הצ"ן דעניינו שהוא ההתפשטות הא' דהאימא עלאה שצא"ק וכבר אמרנו לעיל אות ג"ד כי אימא עלאה שצא"ק הנה היא הס"ג דהס"ג דאות כ"צ וא"כ הרי נמצא כי הצ"ן דעניינו הנה הוא הצ"ן הנמשך וילא מאותו הס"ג דהס"ג ור"ל כי עומת העיקרי דהס"ג דאות כ"צ הוא רק הע"צ והס"ג שבו וכנ"ל אות נ"ה אצל המ"ה והצ"ן הם הנה"י של אותן הע"צ והס"ג אשר הוא לצד מגופיה דכללות הס"ג דאות כ"צ והם נחחדשו וגולדו רק כאשר הגיע הזמן להתפשטות הא' וגולד המ"ה מהע"צ שצא"ק והס"ג והצ"ן דעניינו מהס"ג שצא"ק והנה הזה נשלם עתה הס"ג דאות כ"צ צכל הדי שמות עסמ"צ שבו והם המליאות הדי פרלופים שבו שהם אר"א חורין והם האר"א עלאין חורין העלאין [שהם ישראל ורחל] שצא"ק וכל אלו הדי פרלופים הם האצא הכללי שצא"ק הדי פרלופים הפרטיים שבו כי כל הס"ג דאות כ"צ הוא רק האצא הכללי שצא"ק העומד צו מהגרין עד החזה וכנ"ל אות נ"ה:

**אמנם** הנה פשוט הדבר למצין כי הגם שאמרנו שהתפשטות הא' דאצא עלאה הוא המ"ה שצס"ג דאות כ"צ והתפשטות הא' דאימא עלאה הוא הצ"ן שצס"ג דאות כ"צ הנה צפרטיית הדי שמות עסמ"צ אשר צאצא עלאה עלמו וכן אשר צאימא עלאה עלמה היה ההתפשטות הא' דכ"א מהס"ג מהמ"ה וצ"ן שצכ"א אך מה שאמרנו שמאצא עלאה הוא רק המ"ה ומאימא עלאה הוא רק הצ"ן הכוונה הוא על המ"ה וצ"ן אשר צהעסמ"צ שצאצא הכללי שהוא כללות הס"ג דאות כ"צ ונחשצ צזה כל האצא עלאה להע"צ שבו וכל האימא עלאה להס"ג שבו וכן ההתפשטות הא' דשניהם הוא המ"ה וצ"ן שבו אצל צפרטיות האצא עלאה עלמו וכן צאימא עלאה עלמה היה התפשטות הא' דכ"א המ"ה וצ"ן הפרטיים שצכ"א ופשוט הוא:

**והנה** אותה ההתפשטות הא' דאימא עלאה שהוא הצ"ן דעניינו הנה רק הוא היה ההתפשטות הא' העיקרי דהאצא הכללי אשר נתפשט צראשונה לצורך האלילות ור"ל כי רק הוא אשר ילא אז צכל גילויי כהראוי לו וממנו נתקן כל התיקונים מהפעולות והתועלויות אשר לריך להעשות מכל ענין ההתפשטות הא' וככל מה שציארנו צזה בדבריו אשר מכלל א' עד כלל ח' מענין התועלת והאורך אשר להתפשטות הא' דלכל עולם והנה היה עיקרו רק מאותו ההתפשטות הא' אשר מאימא עלאה שצא"ק שהוא הצ"ן דעניינו כי רק הוא ילא צכל גילויי כהראוי לו אצל ההתפשטות הא' דהאצא עלאה היה רק צמיעוט וצבעלם כי גם כל עיקר האור דאצא עלאה עלמו שצא"ק היה ג"כ רק צמיעוט וצבעלם וכנ"ל אות נ"ה והטעם על זה הוא משום לורך תולאות כל עולם הנקודות וכל עולם התכו שילא ממנו וכפי מה אשר כוון על זה המאליל ית"ש והיה כ"ז רק משום שהיו כל הנקודות רק

אורות דגבורות לצד שהוא מהס"ג דהס"ג שצא"ק ומהצחי אחרונות דהצ"ן שלו לחוד וכנודע ולכן משום כ"ז למעט צתחילה המאליל ית"ש גם את כל האורות דהאצא הכללי וכן כל האורות דהתפשטות הא' שלו שהוא שרשם היותר ראשון של כל הנקודות והאלילות וילאו גם הם מתחילה רק צמיעוט ולמנוס גדול והנה אמרנו לעיל כלל ט"ו ע"א וצכ"מ כי צכל ההתפשטות הא' נחגלה שם הנקודה השרשיית של המליאות דהתפשטות הצ' כי ילאה כלולה עמו ומשום שעיקר הגילוי דכל ההתפשטות הא' אשר לאלילות היה רק מאימא עלאה לצד שהיא מליאות הס"ג וכל קצלתה הוא רק מהס"ג והצ"ן וכנ"ל ולכן ילא ע"ז מתחילה כל הנקודה העיקרית דההתפשטות הצ' ג"כ רק מצחי הס"ג והצ"ן לצד שהוא השרש דמלכי יושר דהנקודות וזהו מה שנחלק ההתפשטות הצ' דלאלילות לשניים ולא ילאו אורות המ"ה העיקרי אלא רק אח"כ משום שגם צשרשם שהוא ההתפשטות הא' וכן גם צא"א עלאין עלמן שצא"ק היה ג"כ כל המליאות דאצא עלאה שהוא האור דע"צ ומ"ה וכן כל ההתפשטות הא' שלא היה מתחילה ג"כ רק צהסתר וצבעלם וכן היה צאמת ג"כ גם צשורש השרשים שהוא צהג' רישין עלאין שצא"ק הנה גם שם היה מתחילה ג"כ הסתר ולמנוס גדול וכמו שציארנו לעיל ענף א' ע"ש והכל הוא משום לורך תולדות הנקודות ועולם התכו וכמו, אמנם הוא כי עכ"ז הנה אותו הצ"ן דעניינו הוא נמשך ג"כ רק צהמ"ה דהמ"ה שצס"י א' אות ג' כי הרי עומתו ומליאותו העיקרית הנה הוא הצ"ן שצס"ג דאות כ"צ שצס"י ו' והוא נמשך ויולא ע"י הקצלת אור שקיבל האימא עלאה מהס"ג וצ"ן שצהע"צ דאות כ"א אשר הוא מהמ"ה דהמ"ה שצס"י א' אות ג' וכנ"ל בדבריו צס"י ו' שם והוא ההתפשטות הא' דהאימא עלאה שצא"ק והרי לנו כי כל אותו ההתפשטות הא' הגם שהוא רק הצ"ן העיקרי שצס"ג דאות כ"צ עכ"ז הנה הוא ג"כ מהמ"ה דהמ"ה ולכן אמרנו לעיל כלל ו' וצכ"מ שהתפשטות הא' היה השרש לאורות התיקון ג"כ:

**והנה** אחר ההסתלקות הא' שחזר כל אותו ההתפשטות הא' למעלה מהחזה דא"ק ונשאר שם לעולם צהאצא הכללי [שהוא צאימא עלאה שצא"ק] וכנ"ל והנה היה עלייתו צצחי עליית מ"ן שעלה הפנימית שלו צשורש וצשורש שהוא עד המ"ה דהמ"ה שצס"י א' אות ג' וכן עלה ע"ז ג"כ הפנימית דהאימא עלאה עלמה למ"ן צשורש שלמעלה שהוא צהס"ג דהמ"ה אשר צס"י א' אות ג' ונעשה אז ע"ז הזוג החיוני אשר צהמ"ה עלמו מהס"ג והע"צ שבו אשר צס"י א' אות ג' וכנ"ל ענף צ' וגולד מהזוג הזה כל האורות דעסמ"צ החיוניות אשר צס"י ח' והנה קיבל אז הצ"ן דעניינו שהוא הצ"ן דהס"ג אשר צס"י ו' אות כ"צ והוא ההתפשטות הא' דאימא עלאה הנה קיבל את את אור המ"ה אשר צס"י ח' אות ג' לא הס"ג והצ"ן שבו וקיבל אותו מהצ"ן אשר צהס"ג דס"י ח' שם אות ג' ע"י מה שנמשך צו מהס"ג וצ"ן שצהע"צ דאות כ"ט שם וכ"ז היה לתוספת מוחין חדשים להצ"ן דעניינו לצורך תולדת המלכי יושר דהנקודות שילא ממנו מהטבור ולמטה דא"ק כי אותו הצ"ן דעניינו הנה הוא האימא עלאה העיקרית להמלכי יושר דהנקודות ולהאיר המ"ה דלאלילות כי ע"י זיווגה עם ההתפשטות הא' דהאצא עלאה שצא"ק שהוא השם מ"ה אשר לעיל אות נ"ה הנה נולד מהם המלכי יושר דהנקודות וכן נולד מהם אח"כ אור המ"ה העיקרי שלאחר התיקון והרי הם האר"א עלאין העיקריים של כל האר"א וכנ"ל ענף ג' ולזה קיבל עתה הצ"ן דעניינו שהיא האימא עלאה להנקודות והאלילות את אור הס"ג והצ"ן שצהמ"ה דאות ג' לא להיות צה תוספת אורות חדשים להמלכי יושר דהנקודות שהם העסמ"צ דהצ"ן אשר צס"י ח' אות ג' כי ע"י אותן התוספת מוחין חדשים אשר קיבלה האימא עלאה הנה ילא ממנה ע"ז השמות ס"ג וצ"ן אשר צהצ"ן דאות ג' והע"צ והמ"ה שצא"ק דאות ג' לאו מהאור דההתפשטות הא' דהאצא עלאה שצא"ק שהוא המ"ה שצס"ג דאות כ"צ וכנ"ל אות נ"ה והוא האצא עלאה לכל הנקודות והאלילות



שנוגע להמ"ה לאח"כ עליון בכל חלקי אור הדעת עלאה אשר  
 ניתוסף בהם ונשלמו על ידו כבד בארנו לעיל אות נ"ג י"ד אך מה  
 הנה כלולים כ"א ג"כ מד' שמות עסמ"צ שהם כל העסמ"צ  
 דהדר ומהיטבאל אשר ירדו באלימות ובע"צ והמ"ה שבהם הנה  
 הם נולדו מהמ"ה דענינו שהוא עיקר האצא עלאה לכן אורות  
 דהאלימות וכנ"ל ע"כ כי כרי המ"ה דענינו הנה הוא המ"ה  
 האצא הכללי שבא"ק שהוא המ"ה אשר בהס"ג דס"י ו' אות כ"ב  
 והוא הז"א האצא הכללי והאצא עלאה של כל האלימות והנה  
 קיבל הוא את המוחין דהדעת עלאה מהס"ג שס"י י"צ אות מ"ו  
 ומהס"ג שס"י ז' אות כ"ו מהס"ג והמ"ה שבהם האורות והמוחין  
 דאור הדעת עלאה אשר ניתוסף עתה באצא עתה [שהוא  
 פרטוף אצא] שבאצא הכללי שבא"ק וע"י מה שנמשכו הם מהס"ג  
 והמ"ה שבהס"ג אשר בס"י י"צ אות מ"ה ומהס"ג והמ"ה  
 שבהס"ג אשר בס"י ז' אות כ"ב שהם התוספת אור דהדעת עלאה  
 שבהס"ג וכן לאות נ"ג כ"ז, ונמצא כי המוחין דאור הדעת  
 עלאה שהם אורות התיקון אשר להמ"ה דענינו הנה הוא  
 מהשמות מ"ה אשר בס"י י"צ אות מ"ו ושס"י ז' אות כ"ז בע"צ  
 והמ"ה שבהם והם נמשכו מהשמות ס"ג דאות מ"ו וכן מהס"ג  
 והמ"ה שבהם אשר הם נמשכו מהשמות ע"צ דאות מ"ה וכן  
 מהס"ג ומ"ה שבהם אשר הם נתגלו וילאו מהמ"ה והפנימיות  
 דצ"ן דס"י ו' אות כ"ב כ"ד הנמשך מהמ"ה דהמ"ה שבהם  
 א' אות ג', ומאותו אור הדעת עלאה הנה' אשר נהמ"ה דענינו  
 הנה משם ילא וירד מהטבור ולמטה דא"ק שהוא באלימות ממש  
 השמות ע"צ ומ"ה דהדר ומהיטבאל העיקריים וכיוצא בשמות  
 ע"צ ומ"ה אשר בצב"ן דס"י ז' אות כ"ה שהם בע"צ והמ"ה  
 דמהיטבאל העיקרי באלימות והשמות ע"צ ומ"ה אשר בצב"ן  
 דס"י י"צ אות מ"ה שהם בע"צ והמ"ה דהדר ומהיטבאל העיקריים  
**והנה** כאשר נולדו אלו האורות דהדר ומהיטבאל העיקריים  
 מהמ"ה דענינו וירדו באלימות כנ"ל הנה נמשך וירד  
 אז עתה ג"כ המוחין הראשונים אשר קיבל המ"ה דענינו צעת  
 עולם הנקודות והם השמות ע"צ ומ"ה אשר בהס"ג דס"י  
 ח' אות ל"א ונשארם הם אז בהמ"ה דענינו צו גופה כנ"ל אך  
 עתה כאשר נולדו אורות התיקון ונשלם המ"ה דענינו באור  
 הדעת עלאה ונחמלא באורות ומוחין יותר גדולים וירד ממנו אור  
 הדעת למטה ג"כ שהם בע"צ ומ"ה דהדר ומהיטבאל כנ"ל הנה ירד  
 אז עתה ג"כ כל המוחין אשר קיבל המ"ה דענינו צעת עולם  
 הנקודות ונשארם אז צו עלמו שהם בע"צ ומ"ה אשר בהמ"ה  
 שס"י ח' אות ל"א הנה עתה ירדו גם הם למטה מהטבור שהוא  
 באלימות ממש ונכנסו בתוך המלכי יושר עלמו ונשלמו ע"י גם  
 כל המלכי יושר במוחין דהמ"ה ג"כ בכל שלימותם הראוי להם  
 והרי נתקן ונשלם עתה ע"י המ"ה דענינו גם כל המוחין דהמ"ה  
 כולם כן לכדר וכן למהיטבאל וכן להמלכי יושר כנ"ל כפי הראוי  
 לו חמם עיקר המ"ה עלמו דענינו הנה הוא נשאר כולו למעלה  
 כי כרי הוא המ"ה דהאצא הכללי שבא"ק אשר הוא כולו למעלה  
 מהחזה דא"ק וכל עלמותו העקרי שהוא המ"ה שבהס"ג דס"י  
 ו' אות כ"ב עם כל אור הדעת עלאה שניתן לו ונשלם בהם שהם  
 בע"צ ומ"ה אשר בהשמות מ"ה דאות מ"ו שס"י י"צ ודאות כ"ז  
 שס"י ז' וכנ"ל הנה כ"ז נשאר הכל למעלה מהחזה דא"ק כי כרי  
 כ"ז הוא שייך הכל להמלאות דהאצא הכללי גופה שבא"ק ומה  
 שירדו ממנו נמשך מהטבור שהוא באלימות ממש הנה הוא רק  
 השמות ע"צ ומ"ה אשר בהשמות צ"ן דאות מ"ה שס"י י"צ ודאות כ"ה  
 שס"י ז' וכן כל האורות דהמלכי יושר אשר ממנו וכנ"ל אצל הוא גופה  
 עם כל אור עלאה שניתן צו ונשלם בהם הנה הוא לעולם למעלה מהחזה  
 דא"ק והרי נתבאר בכל דבריו כלו כל ענין דהמ"ה שבאצא הכללי  
 שבא"ק עלמותו ומלאותו העקרי עם כל האורות שניתוסף צו  
 ומה שנמשך ממנו הן בעולם הנקודות וכן לאחר התיקון והם  
 באמת עומק כל אותן הדברים עלמן אשר כתבנו מענין המ"ה לעיל  
 אות נ"ג, והבן כ"ז כי ע"כ :

ל"א) הנה הם נכנסו ונשארם בהמ"ה דענינו צו גופה לתוספת  
 מוחין אלו וע"י נולד וילא ממנו בע"צ והמ"ה אשר בצב"ן דאות  
 ל"ב והם אשר ירדו מהטבור ולמטה ממש שהוא בע"צ והמ"ה  
 דהמלכי יושר כנ"ל חמם הוא כי כבד אמרנו לעיל כי כל המ"ה  
 דענינו שהוא התפשטות הא' האצא עלאה והוא המ"ה שבהס"ג  
 דאות כ"ב וכן האצא עלאה עלמו שהוא בע"צ שבהס"ג דאות כ"ב  
 הנה לא ילאו הם בגילויים העיקרי גם צעת ההתפשטות הא'  
 וכנ"ל וא"כ כרי מהס"ג הוא שהיה אורם נעלם בעולם הנקודות  
 וכל מה שאמרנו שהמלכי יושר דהמ"ה דענינו הנה הם בע"צ  
 ומ"ה שבהס"ג דאות ל"ב האמת הוא כי היה כ"ז רק במיטות  
 ובהעלם לצד עיקר המלכי יושר שבעולם הנקודות היה רק מהשם  
 צ"ן דהאצא הכללי אשר יתבאר ענינו לקמן אות נ"ו אצל עיקר  
 הגיוני דהמ"ה ובע"צ שבהאצא הכללי שהוא ז"א והאצא עלאה שבו  
 נא ילא רק אלא לאחר התיקון דוקא וכנ"ל, והכלל הוא כי כל  
 ע"צ ומ"ה שבהם הם ושם אשר בהשמות ע"צ והמ"ה הכללי שבא"ק  
 [וכן הוא ג"כ בהשמות דהמ"ה הכללי שבא"ק אשר יתבאר ענינם  
 לקמן ס"י ס"ו צב"ן] הנה לא ילאו בכל מלאותם העיקרי עדיו  
 אלא רק לאחר התיקון והיה העלמת כ"א קודם התיקון כנ"ל  
 נפי ערכו וכל מה שדברנו מענינם של בע"צ ומ"ה הן  
 בהתפשטות הא' והן בעולם הנקודות הוא הכל על מלאותם  
 אשר במיטות ובהעלם כי בהסתר ובמיטות הנה היו ע"כ גם  
 בעולם הנקודות ומהס"ג בהתפשטות הא' :

**והנה** להענין לבאר את ענין המ"ה דענינו בצחימותיו אשר  
 לאחר התיקון ג"כ וכיוצא כי הנה אח"כ ר"ל אחר מיתת  
 המלכים וצב"ה"כ שנטהרו כל האורות דהנקודות מתוקף הנהגות  
 שבהם וחזרו ועלו למין וכמ"ס כבד צעיר התיקון פי א' ב'  
 ונעשה אז ע"י עליית המין הזה כחוצו פנימי צב"ה"כ עליון  
 שבא"ק וכנ"ל ע"כ ח' והנה ניתוסף אז ע"י אור וצרכה בכל  
 א"ק כולו והנה ילא אז המלאות העיקרי דכל האצא עלאה שבו  
 וכן כל המ"ה דענינו בכל מלאותם וגילויים הראוי להם וכן  
 נמשך ונתגלה בהם ועל ידיהם כל האור דהדעת עלאה שהוא כל  
 אורות דהדר ומהיטבאל דהתיקון הכלולים בהשם מ"ה וב"ן אשר  
 בס"י ו' אות כ"ב כ"ד אשר הם נמשכים ויולאים ג"כ מהמ"ה  
 דהמ"ה דא"ק אחר הצטיון עלאה אשר מהמ"ה עם הקד"א  
 שבו ונתגלה בהם אז כל הנביעו דאור א"ס ית"ש ונשלמו ונחמלאו  
 ע"י כולם באור הדעת עלאה והם כל השמות עסמ"צ אשר בס"י  
 י"צ וכל השמות עסמ"צ אשר בס"י ז' שהם כל האורות דהמ"ה  
 והפנימיות דצ"ן דאות כ"ב וכ"ד שס"י ו' שהם מהשמות דהמ"ה  
 דהמ"ה אשר בס"י ח' אות ג' ומשם ילא ונתגלה צעת התיקון  
 האור דהדעת עלאה אשר ניתוסף בהעקודים וכל האצא הכללי  
 כולו שבא"ק וכן באלימות אשר מלך אצא שבא"ק, והנה מה  
 שנוגע להמ"ה דענינו הנה הוא כי הנה קיבל אז את אור המ"ה  
 אשר בס"י י"צ אות מ"ו וכן אור המ"ה אשר בס"י ז' אות כ"ז  
 וקיבל אותם מאצא עלאה ומאור הדעת עלאה שניתוסף צו והוא  
 מהשמות ס"ג דאות מ"ו וכ"ו ומהס"ג ומ"ה שבהם כנ"ל אות נ"ג  
 ומשם קיבל המ"ה דענינו את אור המ"ה אשר באות מ"ו ודאות  
 כ"ז והיינו כי כרי כל אותן השמות מ"ה דאות מ"ו וכ"ו הנה  
 כנולים כ"א מד' שמות עסמ"צ וקיבל המ"ה דענינו את בע"צ  
 והמ"ה שבהם וע"י נשלם הוא בכל מלאותם וגילויי בהראוי  
 ונחמלא באור הדעת עלאה מה לצורך חולדות הדר ומהיטבאל  
 דהאלימות אשר מלך אצא עלאה שבא"ק וילאו כדר ומהיטבאל  
 דהאלימות מאותו המ"ה דענינו שהוא האצא עלאה של כל  
 האלימות העיקרי וכנ"ל ע"כ ונחמלא ממנו וירדו מהטבור  
 ונמשך דא"ק, והנה המ"ה דאות מ"ו שס"י י"צ הנה הוא לאורות  
 דהדר והמ"ה דאות כ"ז שס"י ז' הנה הוא להאורות דמהיטבאל  
 ומה ילא הדר ומהיטבאל העיקריים שבאלימות והנה הם השמות  
 צ"ן אשר בס"י י"צ אות מ"ה שהוא האור דהדר ושס"י ז' אות  
 כ"ה שהוא אור דמהיטבאל וכיוצא כי הנה אלו השמות צ"ן



וא"כ נמצא כי היה ההתפשטות הא' השורש לאור התיקון ג"כ וע' לעיל סי' ו' סי' אות כ"ב העיקר הזה אמנם הוא כי ע"י שהיה חסר אז באמת הגילוי העיקרי מוהיחוד לאור א"ס ובג"ל ע"י"א ז' וכנ"י הנה היה באמת אז כל אותו המ"ה דעניינו רק צמיגות ובעלם והיה הגילוי העיקרי בהתפשטות הא' רק מהבס צ"ן לצד אשר הוא מאימא עלאה וכמו שיבאר ענינו לקמן אות נ"ו והאמת הוא כי גם כל העיקר דאצא עלאה עלמו היה אז גניז וטמיר יתור ולא ילא מליחותו בכל הגילוי בהראוי אלא רק לאחר התיקון דוקא אצל קודם התיקון ר"ל גם צעת התפשטות הא' היה עיקר הגילוי רק מאימא עלאה לצד ואצא עלאה היה אז גנוז וטמיר זה והוא מבוס שגם המ"ס עלמו אשר היה השורש דא"י"א היה כל גילוייה אז רק בצמ"ה הס"ג שבה לצד שהוא הס"ג אשר צסי' א' אות ז' אצל הע"צ שבה שהוא הע"צ דאות א' הנה הוא מיוחד תמיד עם הקד"א אשר היה כלו נעלם עדיין עד עת התיקון ובג"ל ענף א' ז' וכן בכלל י"ב ענ"ג ולכך היה הסדר הזה ג"כ בא"י"א עלאין הנמשך מאותן הע"צ וס"ג דאות א' ז' וי"א כל מליחות דאצא עלאה מהע"צ שבהע"צ דאות כ"א ובהע"צ שבהס"ג דאות כ"ב ובג"ל אות נ"ג הנה היה כל אותן הע"צ שבה האורות דאצא עלאה למליחותו, מוסתר ומכוסה באורות הס"ג שעליהם שהם הס"ג אשר בהע"צ דאות כ"א והס"ג שבהס"ג דאות כ"ב אשר הם אורות דאימא עלאה ומליחותה והיה עיקר הגילוי רק מאורות דאימא עלאה לצד ואצא עלאה היה טמור וגנוז זה וכן היה ממילא ג"כ בהאורות בהתפשטות הא' הנמשך מהא"י"א עלאין הנה היה כל ההתפשטות הא' אשר מאצא עלאה שהוא השם מ"ה דהס"ג דאות כ"ב הנמשך מהע"צ שבהאורות הס"ג הנה היה ג"כ מוסתר ומכוסה בהתפשטות הא' דאימא עלאה והוא כל הגילוי העיקרי בהתפשטות הא' רק החלק אשר מהאימא עלאה לצד שהוא הצ"ן שבהס"ג דאות כ"ב וכמו שיתבאר לקמן ולא נתגלה כל האורות דאצא עלאה בהגילוי הראוי להם אלא רק לאחר התיקון דוקא, אמנם בהסתר ובעלם הנה היה עיקר מליחותו דכל האצא עלאה ג"כ והוא הע"צ דאצא הכללי שבה"ק, ובג"ל אות נ"ג וכן היה יולא ג"כ בכל התפשטות א' שלו שהוא המה דאצא הכללי והוא המ"ה דעניינו שהוא ההתפשטות הא' דאצא עלאה והוא המ"ה דהס"ג דאות כ"ב הנמשך ויולא מהע"צ שבהאורות הס"ג שהוא אצא עלאה כנ"י, והרי נתבאר לנו ענין המ"ה דאצא הכללי שבה"ק כי הנה הוא המ"ה דהס"ג שצסי' ו' אות כ"ב היולא מה"צ שבהאורות הס"ג ושורשו הוא בהמ"ה דהמ"ס שצסי' א' אות ג' והוא נחשדש ונולד בהאצ"א עלאה רק צעת ההתפשטות הא' כי רק הוא ההתפשטות הא' גופה של האצא עלאה וכן אלו קוראין אותו ג"כ בשם ההתפשטות הא' דהע"צ דס"ג שבה"ק [שהוא האצא הכללי שבו] הנודע בדברינו ור"ל חלק המ"ה שבו והנה הוא הז"א של האצא הכללי שהוא ההתפשטות הא' שלו מחלק המ"ה שבו.

**ועתה** נבאר ענינו של אותו המ"ה בהנקודות והתיקון ג"כ ונאמר כי הנה כל ענין ההסתלקות הראשון לאלילות אשר כתבנו לעיל כלל י"ב ואמרנו שם כי היה ההסתלקות הראשון גם מהע"צ דס"ג והנה הוא ההתפשטות הראשון דהאצא הכללי דעניינו כי הוא אשר חזר ועלה ונסתלק למעלה מהטבור דא"ק והיה עלייתו באמת גם למעלה מהחזה דא"ק כי שם הוא המקום דכל האצא הכללי הנודע אמנם כאשר נסתלק ועלה הנה היה עלייתו בצמ"ה מ"ן שהעלה את גשמת פנימיות שלו למעלה למעלה והתעורר בשורשו ובצורת שורשו שהוא עד המ"ה דהמ"ס שצסי' א' אות ג' ולא עוד אלא שעי' עליית המ"ן דאותו ההתפשטות הא' שהוא המ"ה דהאצא הכללי הנה נעשה ע"י"א עליית המ"ן. גם מעיקר האצא הכללי עלמו אשר שורשו בהמ"ס הוא בהע"צ והס"ג אשר שם שהוא הע"צ והס"ג דאות א' ז' אמנם באשר שכל ההתפשטות הא' הנה היה עיקר גילו רק מגד האימא עלאה וכמו שאמרנו לעיל שכל האורות דאצא עלאה היה אז מוסתר ומכוסה באור האימא עלאה וכל האור דאימא

עלאה הנה כל מליחותה וענינה הרי הוא הכל בשם ס"ג לצד בג"ל אות נ"ד ולכן הנה היה אז כל ההתעוררת העיקרי ג"כ רק בהס"ג דהמ"ס שהוא השם ס"ג דאות ז' וע"י"א היה נעשה בעליית המ"ן הנו' רק הזוג החילוני לצד וכמו שביארנו ענינו לעיל ענף א' ז' ולכך היה כל תולדות האורות אשר מהזוג הזה רק אורות דגבורות לצד כי לא זכו עדיין להמשיך אז מאור א"ס הפנימי העיקרי המיוחד בהם ולכן היה כל התוספת מוחין להאצא הכללי אשר ניתוסף בו בעלייתו למ"ן מהזוג הנו' רק אורות ומוחין אשר לאורך המלכי יושר דהנקודות לצד והיינו כי הנה היה נולד ונמשך מהס"ג דהמ"ס להמ"ה דהמ"ס שהוא מהס"ג דאות ז' להמ"ה דאות ג' כל שרשי האורות דהסמ"צ אשר לעיל סי' ח' שהם כולם רק החילוניות דהצ"ן אשר צסי' ו' אות כ"ד והיה נמשך כל אותן העסמ"צ מהע"צ הכללי שהוא מהמ"ה דהמ"ס הנו' ע"פ הסדר שביארנו צסי' ח' שם ונתלבשו בעקודים וכן בכל הפרלופים שבהאצא הכללי שבה"ק וירדו בהם ונתלמזמו למדרגתם להיות בהם לתוספת אורות ומוחין להוליד ולהוליד את המלכי יושר דהנקודות והנה היה נמשך הע"צ דס"י ח' שהוא הע"צ דאות כ"ב בכל ר' שמותיו עסמ"צ הכלולים בו ונתלבשו בעקודים בהאורות האו"ן ובהמול עליון אשר שם ומשם היו מקבלים א"י"א עלאין שבה"ק את הס"ג דאות ל' [הע"צ והס"ג שבו] וכמו שביארנו לעיל אות נ"ג נ"ד ונתלבשו בהם ונתלמזמו למדרגתם ואח"כ הנה ילא מהם האור דהס"ג מ"ה אשר באות ל"א ונתלבשו הוא בהמ"ה דעניינו שהוא המ"ה דהתפשטות הא' מהאצא הכללי אשר עומד עתה (מאחר ההסתלקות הא' והלאה) מהחזה דא"ק ולמעלה והנה שם היה נכנס השם מ"ה אשר צסי' ח' אות ל"א להיות בו לתוספת אור ומוחין לאורך המלכי יושר שילא ממנו ע"י הזוג עם השם צ"ן. בהתפשטות הא' דאימא עלאה אשר יתבאר ענינו לקמן אות נ"ו. ואותן המ"ה וצ"ן בהתפשטות הא' אחר שעלו למעלה כנ"י הנה נעשו הם לא"י"א עלאין לכל האלילות כולו הן לאורות הנקודות והן לאורות התיקון ובג"ל ענף ג' והנה בהם היה נכנס השם מ"ה אשר צסי' ח' אות ל"א להיות בהם לתוספת אור ומוחין להוליד את כל המלכי יושר דהנקודות שילא מהם, אמנם פריית המוחין אשר קבל המ"ה דעניינו לאורך המלכי יושר דהנקודות הנה הוא כי הרי השם ס"ג אשר צסי' ח' אות ל' הנה הוא כלול מד' שמות עסמ"צ והע"צ והמ"ה שבו הוא לאצא עלאה והס"ג והצ"ן שבו הוא לאימא עלאה ובג"ל אות נ"ג נ"ד וא"כ הרי המ"ה דעניינו אשר הוא ההתפשטות הא' דאצא עלאה הנה קבל הוא מהמ"ה אשר בהס"ג דאות ל' שהוא מהתוספת אור של עתה אשר להאצא עלאה שבה"ק ומשם קיבל המ"ה דעניינו את שפצו לאורך התוספת אור ומוחין שבו והאור שקיבל ממנו הנה הוא השם ע"צ ומ"ה אשר בהמ"ה דאות ל"א כי הרי אותו המ"ה דאות ל"א הנה הוא כלול ג"כ מד' שמות עסמ"צ וקיבל המ"ה דעניינו את האור דע"צ ומ"ה שבו ונעשה ע"י"א לאצא עלאה של כל האלילות ולהוליד ממנו את המלכי יושר דהנקודות והיינו כי ע"י שקיבל הוא את הע"צ והמ"ה אשר בהמ"ה דאות ל"א לתוספת אור ומוחין שבו הנה ע"י"א המשיך הוא צטיפת נ"ד שבו את אור הע"צ ומ"ה אשר בהצ"ן דס"י ח' אות ל"ב כי גם אותן הצ"ן הרי הוא כלול ג"כ מד' שמות עסמ"צ והם העסמ"צ דהמלכי יושר עלמם אשר ירדו מהצטור דא"ק ולמטה גם בעולם הנקודות והנה הע"צ והמ"ה שבהם הנה הוא מטיפת נ"ד דהע"צ ומ"ה אשר בהמ"ה דאות ל"א כי אותן הע"צ ומ"ה הוא התוספת מוחין להאצא של המלכי יושר אשר קבל זאת מהס"ג ומ"ה שבהס"ג דאות ל' שהם התוספת מוחין להאצא עלאה שבה"ק אשר קבל אז מהע"צ ומ"ה שבהע"צ דאות כ"ט ובג"ל אות נ"ג, ונמצא כי המ"ה דעניינו שהוא המ"ה דהאצא הכללי שבה"ק והוא המ"ה שבהס"ג דס"י ו' אות כ"ב הנה קיבל הוא את המוחין לאורך המלכי יושר דהנקודות מהמ"ה שבהס"ג שצסי' ח' אות ל' ומה שקיבל הנה הוא את האור דהמ"ה אשר באות ל"א והיינו הע"צ והמ"ה שבו כי אלו הע"צ והמ"ה (אשר בהמ"ה דאות ל"א



# לשם שבו כליהת פשוטו והסתלקו כלל חי ענה י' סי' י"ד אות נ"ד נ"ח מערכת חס"ג והמיה דהאבא הכפ"י שבא"ק ואחלמה פר

שבו וזה הוא בגילוי הס"ג והב"ן שבו חלל בלחמתי הרי מיוחדים אותן הע"צ והס"ג שבהס"ג וכן המ"ה וצ"ן שבו בלחמתי ממש וזה כולם אור אחד וכן ההתפשטות הא' דלחליות הנמשך מהם ע"י הכח הוא ג"כ רק אור אחד והוא כללות ההתפשטות הא' דלחליות מהאבא הכללי שצא"ק הכולל אר"א עליון שבו שהוא הע"צ דס"ג העיקרי שצא"ק הנזכר בדבריו צמח מקומות וכן ההסתלקות הא' של שניהם ועלייתם למ"ן וקבלתם משם לצורך המלכי יושר דהנקודות ה"ה הכל ציחוד עלום למאד וכן המלכי יושר שילא מהם ע"י חס"ג רק חלק אחד לבד ור"ל שלא ילא מ"ן מלכי יושר מאבא עלאה בפניע ומאומא עלאה בפניע אלא שהם רק חלק אחד אשר ילא מהצווג דאר"א עליון שצא"ק ונולדו מחימא עלאה והם המלכי יושר דהנקודות אשר ילאו מהטבור והיסוד ומלפ"ר שצא"ק. וכן עד"ז ג"כ בעלייתם למ"ן אשר לאחר מיתת המלכים וקבלתם מהצווג הפנימי את אור הדעת עלאה לצורך המ"ה והט"ר דצ"ן שהם כל המוחין דע"צ וס"ג אשר נמשכו מאר"א עליון שצא"ק לחדר ומכויטבאל ולמלכי יושר וכנ"ל הנה היה נעשה כ"ז הכל ציחוד עלום מאד הן צמח וכן במקום וכן בהפעולה כי עלו בידה ופעלו בידה וקיצלו שניהם כאחד אלא שכאשר חלו מצחינים לדעת את תכונת האור מה שהוא. הנה אז חלו אומרים כי ישנו בלוח האור ב' תכונות היינו תכונת הע"צ ותכונת הס"ג ותכונת הע"צ הוא מאבא עלאה תכונת הס"ג הוא מאומא עלאה וכל מה שנעשה בלחמתי עלאה הוא הכל מתכונת הע"צ ומאומא הוא המ"ה. ומאומא עלאה נעשה בכל תכונת הס"ג ומאומא הוא הב"ן חלל בלחמתי נעשה בכל ציחוד וציחוד, ועיקר בגילוי מתכונת הע"צ והס"ג והמ"ה וצ"ן הנה הוא רק מהטבור ולמטה שהוא בלחליות חלל כל מה שאנו מדברים בזה מהטבור ולמטה הוא רק ע"פ תכונותיהם אשר צשורשם וצשורש שורשם וכ"ז הוא פשוט ומודע, אמנם עכ"ז הנה ידוע ג"כ כי בכל מקום ובכל עולם הנה נבחן הדבור ב' לפי הערך והגילוי המתחייב לשם כי גם בכל עליון היותר גבוה הנה שגוד מתחתון אשר למטה הימנו אין להבחין ב' שום שם ושום חילוק בחינות כלל אצל בערך העליון אשר גם למטה הימנו הנה יש להבחין ב' כל החינות כולם אשר בהתחזון ממש וגזאת הנה נאמר שהגם שאמרנו כי צא"א עליון שצא"ק ה"ה היותר שם עלום מאד בכל עניניהם עכ"ז הנה בערך העולמות דא"ס אשר למטה מא"ק יש להבחין גם בלוחות האר"א עליון שצא"ק כל הבחי' כמו בלחליות וזה ה"ה הנה חלו מדברים בזה כל מה שאמרנו מענין הע"צ והס"ג המ"ל כי הנה אבא עלאה כל קבלתו מגממלה וכן כל השפעתו למטה הוא הכל מהע"צ והמ"ה ואומא עלאה הוא הכל בהס"ג וצ"ן ולא עוד אלא כי עד שהגיע את התיקון בלחליות וכייוו כל הזמן דעולם הנקודות וכן אש"י גם צעת ההתפשטות הא' הנה היה נמשך כל האורות וכל הגילויים הכנ רק מאד האימא עלאה לבד והיה נמשך הכל רק מתכונת הס"ג לבד אצל האור דע"צ שהוא בגילוי דאבא עלאה שצא"ק היה אז גנוז וטמור יתיר והיה נעלם אורו עד עת התיקון דוקא וכמו שיתבאר למטה בסמוך, ודע זה:

(ג"ה)

ט"ה

הנה הוא רק המ"ה וצ"ן שבו שהס"ג וצ"ן שבו שצאבא הכללי שצא"ק והם מצחי' הנה"י שבו שהוא לבר מגופא כנודע אמנם הנה כולם הם רק מהחזה ולמטה שצא"ק כי כל אבא הכללי הוא כולו מהחזה ולמטה וע"ד שהוא בלחליות שכל האבא דלחליות הוא למטה מהחזה דא"א בן הוא כאן צא"ק, והנה נדבר עתה מהשם מ"ה שצאבא הכללי שצא"ק שהוא סז"א שצא"א האבא והוא מטבורו ולמטה של אותו האבא עלמו כנ"ז, והנה אותו המ"ה הנה עיקר מליחותו ועלמותו הנה הוא המ"ה דהס"ג שצ"י ו' אות כ"ב והוא יולא מהע"צ שצא"א הס"ג שהוא אבא עלאה ושורשו צעקודים הנה הוא המ"ה שבהע"צ דאות כ"א וכנ"ל אות נ"ג, והנה הוא נחשדש ונולד ב' בהאבא עלאה רק כאשר הגיע הזמן להתפשטות הא' דלחליות כי הוא ההתפשטות הא' גופה של האבא עלאה וירד אז למטה מהטבור דא"ק וכמו שציארנו כ"ז לעיל כלל ו' ענף ה' עש"ה (וע' עוד בכלל ח' ענף ז') והנה אשר אמרנו לעיל כלל ו' ובכ"מ כי היה ההתפשטות הא' דהע"צ דס"ג (שהוא האבא הכללי שצא"ק) מהמ"ה וצ"ן שבו הנה באמרנו המ"ה הכוונה הוא על אותו המ"ה דעניינו שהוא ההתפשטות הא' העיקרי דלחליות אשר מהאבא עלאה שצא"ק וירד אז מהטבור דא"ק ולמטה אמנם מאחר ההסתלקות הא' והלאה הנה הוא לפולם למטה מהטבור דא"ק כי חזר ועלה ונשאר שם לעולם וכנודע בדבריו אצל עכ"פ הוא למטה מהטבור דא"ק כי חזר ועלה ונשאר שם לעולם וכנודע בדבריו אצל עכ"פ הוא למטה מהטבור דהאבא הכללי כי הוא כז"א שבו ובכ"ז והנה אותו המ"ה הנה הוא נמשך ג"כ מהמ"ה דהמ"ה שצ"י ו' אות ג' כי הרי עיקר עלמותו הרי אמרנו שהוא המ"ה דהס"ג אשר צ"י ו' אות כ"ב הנמשך מהע"צ דאות כ"א אשר הוא יולא מהמ"ה דהמ"ה שצ"י ו' אות ג' וכמו שנתבאר צ"י ו' שם ובכ"ז אמרנו כי הוא ההתפשטות הא' העיקרי דהאבא עלאה עלמו שצא"ק כנ"ז לעיל אות נ"ג והרי נמלא עכ"פ כי הנה הוא נמשך ב' ג"כ מהע"צ הכללי דגלגלתא שצא"ק שהוא מהמ"ה דהמ"ה שצ"י ו' אות ג' וכ"ז הנה הוא ע"פ מה שאמרנו לעיל בהקדמה א' שכל האורות דע"צ הכללי אשר בכל המערכות שממ"ה ו' עד כ"ה סי' י"ג הנה הם כולם כפולים וכן הוא בעניניו שהוא בהתפשטות הא' דלחליות אשר מהאבא עלאה שצא"ק כי אחד הוא מהע"צ הכללי דגלגלתא עלמו והוא המ"ה שצ"י ו' אות כ"ב שצ"י ו' שהוא ההתפשטות הא' דהמ"ה אשר נמשך ומתפשט מהע"צ הכללי גופה והשני הוא מה שמשך ג"כ עוד מהע"צ הכללי לתוספת מוחין בלחמתי עלאה שצא"ק הנלמס למדרגתו ומתלבש ב' ונעשה מזה ההתפשטות הא' העיקרי אשר הוא מאבא עלאה עלמו ומסודר ב' ג"כ ע"פ סדר דכל מערכות המ"ל וכייוו הוא גם ב' בחי' השם מ"ה שבהס"ג דאות כ"ב ונמשך מהמ"ה שבהע"צ דאות כ"א הנמשך מהמ"ה דהמ"ה דהמ"ה וצ"ן וכן ו' אשר אמרנו בכלל ו' ובכ"מ שהתפשטות הא' דע"צ דס"ג הוא היה השורש לכל אורות התיקון ג"כ והכוונה הוא על אותו המ"ה דעניינו שהוא המ"ה דהס"ג שצ"י ו' אות כ"ב ומשום שהוא נמשך ויולא מהמ"ה דס"י ו' אות ג' שהוא מהמ"ה דא"ק וכרי הוא השורש דהמ"ה וצ"ן שצ"י ו' אות כ"ב וכ"ד שילאו מהמ"ה אר"א צעת התיקון אשר מהם נמשך כל העסמ"צ דס"י י"צ וכל העסמ"צ דס"י ז' שהם כל אורות דהדר ומכויטבאל דהתיקון והנה שאמרנו לעיל עמ"א ב' שכל הגילוי העיקרי מהיחוד דאור א"ס ית"ש הנה היה חסר גם בהמ"ה דא"ק עלמו גם צעת ההתפשטות הא' דלחליות עד עת התיקון דוקא אך עכ"ז הנה היה ההתפשטות הא' מצחי' הפנימית דהמ"ה עלמו ומתפשטות שבו אשר לאחר התיקון ומשם היה נמשך אותו המ"ה שבהס"ג דאות כ"ב בהתפשטות הא' והוא השורש למליחות המ"ה וצ"ן דאות כ"ב וכ"ד אשר נתגלו צעת התיקון מראו דא"ס ית"ש בהמ"ה דא"ק ונמשכו וילאו מהמ"ה דהמ"ה לצורך דהדר ומכויטבאל דהתיקון וכמו שנתבאר לעיל צ"י ו' וי"ב וח"כ

**הוא** השם מ"ה שהוא בחי' פרטוף ז"א דאבא הכללי שצא"ק הכולל אר"א עליון והנה עומד ב' אותו המ"ה רק מטבורו ולמטה אצל מהטבור ולמטה של אותו האבא הכללי הנה הוא הע"צ והס"ג שבו אשר בארנו לעיל אות נ"ג ואות כ"ד ואמרנו שם שהם אר"א עליון והם בלחמתי עלמותו של האבא הכללי עלמו שהוא בחי' אר"א שבו ועומדים ב' מהטבור ולמטה אך מהטבור ולמטה



הנז' וכן הוא גם אח"כ שהוא אחר הסתלקות הא' דעניינו והגיע עליית נשמת פנימיות דהאימא עלאה למעלה עד הס"ג שבהמ"ס שהוא השם ס"ג שצ"ה א' אות ז' והיה נעשה שם ע"י הזיווג החילוני בין הע"צ והס"ג דאות א' ז' והנה קיבלה אז האימא עלאה מהזיווג הזה ג"כ תוספת מוחין חדשים ללורך תולדות המלכי יושר כנ"ל אות נ"ג צאצא עלאה כי המלכי יושר הנה הם ילאו ע"י הזיווג הפרטי אשר צא"ח עלאין שצ"ה וכן שכתבנו לעיל ענף ז' :

**והנה** המוחין חדשים אשר קיבלה אימא עלאה שצ"ה ללורך זה הנה הוא ג"כ מבחי' המ"ה דהמ"ס אשר צס"ו א' אות ג' אחר שכתבנו בעקודים באורות האזן ובהמלך עליון והיינו מהשם ע"צ החילוני שבהצ"ן דהמ"ה דהמ"ס והוא השם ע"צ אשר צס"ו ח' אות כ"ט שהוא הע"צ החילוני מהצ"ן דס"ו ו' שבהמ"ה דהמ"ס דס"ו א' וכנ"ל צאצא עלאה והנה מננו קבלה אימא עלאה ג"כ אלא שקבלה היה ג"כ רק מהס"ג והצ"ן שצא"ח הע"צ דאות כ"ט והאור הנה הוא האור דהס"ג שצא"ח ל' אלא שהוא ג"כ רק הס"ג והצ"ן שבו שהוא הס"ג והצ"ן שבהס"ג דאות ל' כי קבלת אבא עלאה שצ"ה היה הע"צ והמ"ה שבו וכנ"ל צא"ח נ"ג אבא קבלת אימא עלאה שצ"ה הנה היה הס"ג והצ"ן שבו והיה זה כ"י לתוספת אורות ומוחין ללורך הולדת המלכי יושר בנקודות אשר ילאו מא"ח עלאין שצ"ה וכן שכתבנו כ"י לעיל אות נ"ג צאצא עלאה ויתבאר עוד בארכה לקמן אות נ"ו, וכן היה עד"ז גם אח"כ היינו אחר מיתת המלכים שחזרו לעלות למ"ן ללורך תולדות אור הדעת עלאה להמ"ה והט"ר דצ"ן כנ"ל צאצא עלאה הנה קבלה אז אימא עלאה ג"כ את אותו אור הדעת עלאה ע"י הזיווג הפנימי שלמעלה וקיבלה אותו ג"כ מהשמות ע"צ שבהמ"ה והצ"ן דהמ"ה דהמ"ס שהוא מהשמות ע"צ דאות מ"ה שצס"ו י"צ ודאות כ"ה שצס"ו ז' [שהם מהמ"ה וצ"ן דס"ו ו' שבהמ"ה דהמ"ס דס"ו א'] אלא שקבלתה היה מהס"ג וצ"ן שצס"ו היינו מהס"ג וצ"ן שבהמ"ה דאות מ"ה ומהס"ג וצ"ן שבהמ"ה דאות כ"ה והאור שקיבלה הנה הוא ג"כ האור מהשמות ס"ג דאות מ"ו שצס"ו י"צ ודאות כ"י שצס"ו ז' אלא שקבלה רק את הס"ג והצ"ן שבהם היינו הס"ג וצ"ן שבהס"ג דאות מ"ו והס"ג וצ"ן שבהס"ג דאות כ"י כי הס"ג היה לתועלת עזמותה גופה שתגדל היא עלמה ותושלם באור הדעת עלאה אבא הצ"ן היה לתועלת להשפיע מננה באצילות (וקיבלה אותם מהשמות ס"ג וצ"ן שבהמ"ה דאות מ"ה ושבהמ"ה דאות כ"ה וכנ"ל צאצא עלאה אלא שקבלת אבא עלאה היה הכל צבחי ע"צ ומ"ה וכנ"ל אבא קבלת אימא עלאה היה הכל צבחי הס"ג וצ"ן והיה כ"י לתוספת אור ומוחין דהאימא עלאה) ללורך הולדת המוחין דס"ג צהמ"ה והט"ר דצ"ן שהוא הדר ומהיטבאל שצאצאות והיינו כי ע"י אותו התוספת אור וצרכה שהם השמות ס"ג וצ"ן שקיבלה האימא עלאה אשר היה הס"ג דהאבא הכללי הנה השפיעה היא והמשיך מננה מוחין דס"ג להדר ומהיטבאל דאצילות אשר מהטבאל דא"ק ולמטה וכן שיתבאר עוד לקמן אות נ"ו, ובאשר ירדו הם הנה ירד עמם ג"כ כל הס"ג הראשונים אשר ניתוסף למעלה צעת יליאת הנקודות והיינו השם ס"ג דהס"ג אשר צס"ו ח' אות ל' אשר ילא אז ונשאר כולו צאימא עלאה עלמה וכן השם ס"ג שבהמ"ה דס"ו ח' אות כ"ט אשר ילא אז [מהחילוניות דהצ"ן דאות כ"ד שצס"ו ו'] ונשאר אז כולו דהעקודים עלמו הנה ירדו עתה גם הם מהטבאל ולמטה ממש ונכנסו בהמלכי יושר להיות בהם למוחין דס"ג מהעקודים ומהאימא עלאה ונשלמו עתה ע"י גם המלכי יושר צהמ"ה דס"ג ג"כ והרי נשלמו ע"י אימא עלאה המוחין דס"ג הן בדר ומהיטבאל והן בהמלכי יושר, אמנם פשוט הדבר לכל יודע ומבין שהגם שצא"ח עניני דאבא עלאה ועניני דאימא עלאה כ"ה צפני"ע הנה האמת הוא שהם מיוחדים זה צוה בכל עניניהם לעולם כי הם שניהם כלולים במלך עליון דעקודים ביחוד עלום מאד וקיבלו שניהם מהע"צ דהמ"ה אשר שם שהוא מהע"צ דאות כ"ה וממקור אחד אלא שזו נמשך מבחי' הע"צ והמ"ה שבו וזה נמשך מבחי' הס"ג וצ"ן שבו אבא צא"ח הרי מיוחדים שם הע"צ והס"ג ומ"ה וצ"ן צא"ח ממש והוא שורש ומקור אחד וכן מה שמקבלים ממש הוא ג"כ רק אור אחד שהוא השם ס"ג דאות כ"ה אלא שבו הוא צגילוי הע"צ והמ"ה

אשר ממנו קיבל אבא עלאה הנז' והוא נשאר אז כולו בעקודים וכנ"ל צס"ו ח' שם אבא עתה צעת התיקון הנה ירדו גם הם כולם למטה מהטבאל דא"ק ממש כי הם השמות ע"צ אשר ניתוסף לאחר התיקון גם בהמלכי יושר עלמן מהעקודים ומאבא עלאה שצ"ה וכן שכתבנו צוה לעיל סי' ח' והנה אמרנו שם כי הם הו"ק דהט"ר דצ"ן וכן הם ג"כ המוחין דהט"ר להמלכין קדמאין כי אחר התיקון נשלמו גם הם המוחין דג"ר והמ"ה הרצ בשער התיקון פ"ה והוא דעניינו אותם השמות ע"צ אשר בהע"צ והס"ג דס"ו ח' אות כ"ט ואות ל' שהם ירדו ג"כ למטה מהטבאל צעת התיקון ונשלמו גם המלכי יושר עתה צהמ"ה דע"צ ע"י אבא עלאה שצ"ה [והמוחין דס"ג מ"ה צ"ן שבהם יתבאר למטה באות נ"ד מ"ה נ"ו שצסמ"ך] וע' לעני ס"ו ח' ותבין כ"י היטבי :

(נ"ד)

[ס"ג]

**הוא** השם ס"ג דאבא הכללי שצ"ה והוא צחי' אימא שבו שהוא אימא עלאה שצ"ה ובה הוא ג"כ כל הסדר ממש כמו צהאבא עלאה אלא שצבא"ן יתבאר הכל על שם ס"ג והיינו כי הנה עיקר מליאת דהאימא עלאה שצ"ה ועזמותה העיקרית שבה הנה הוא ג"כ צהשם ס"ג אשר צס"ו ח' אות כ"ה אלא שהוא צהס"ג שבו והיינו הס"ג דס"ג כי אבא עלאה הוא הע"צ שצא"ח הס"ג ואימא עלאה היא הס"ג שצא"ח הס"ג והיא הס"ג דאבא הכללי והנה היא נמשכת ויואלת ג"כ מהשם ע"צ דאות כ"ה אלא שהוא ג"כ רק מהס"ג שבו כי אבא עלאה הנה הוא מהע"צ שבו שהוא מהע"צ דע"צ ואימא עלאה נמשכת מהס"ג דע"צ אבא עכ"פ הוא כי א"ח עלאין הנה מקורם אשר בהע"צ הכללי דגלגלתא שהוא צהמ"ה דא"ק הנה הם שניהם ממקור אחד שהוא צהמ"ה דהמ"ס שצס"ו ח' אות ג' אחר שנתפשט ממקומו ולחון ונכנס בעקודים באור האזן וצבחי' המלך עליון אשר שם שהוא הע"צ אשר צס"ו ח' אות כ"ה וכנ"ל והם שניהם מהע"צ דאות כ"ה מהע"צ והס"ג שבו וכן הם שניהם צהס"ג דאות כ"ה צהע"צ והס"ג שבו וכן הוא גם אח"כ שהוא כאשר הגיע העת דהתפשטות הא' אשר להאצילות כי הנה מקבלת אימא עלאה הנז' ג"כ מהע"צ הכללי דגלגלתא עוד תוספת אור ומוחין ללורך ההתפשטות הא' דלאצילות אשר ממנה ומקבלת אותו ג"כ מהמ"ה דהמ"ס אשר צס"ו ח' אות ג' אחר שנתפשט אורו בעקודים באור האזן וצבחי' המלך עליון אשר שם שהוא צהע"צ דאות כ"ה שצס"ו ח' הנז' ומהצ"ן שבו שהוא הצ"ן דע"צ דאות כ"ה כי אבא עלאה שצ"ה הוא מקבלת התוספת אור להתפשטות הא' שלו מהמ"ה שבו וכנ"ל אבא אימא עלאה שצ"ה היא מקבלת מהצ"ן שבו, וע"י אותו התוספת אור אשר האימא עלאה מקבלת אותו ומתלשש בה ונלמס למדרגתה הנה ילא ממנה מליאות השם צ"ן אשר צהס"ג דאות כ"ה שהוא הצ"ן דאותו הס"ג כי ע"י התוספת אור להתפשטות הא' שמהאבא עלאה ילא ממנו מליאות המ"ה דהס"ג וכנ"ל אות נ"ג אבא מהתוספת אור להתפשטות הא' אשר מאימא עלאה ילא ממנה הצ"ן דהס"ג וצ"ן שבהס"ג דאות כ"ה ונעשה אותו הצ"ן דהס"ג להתפשטות הא' דלאצילות אשר מאימא עלאה שצ"ה וכן שכתבנו וכן שיתבאר ענינו לקמן אות נ"ו, וכן אח"כ שהוא אחר ההסתלקות הא' אשר חזר כל ההתפשטות הא' לעלות למעלה ועלה אז גם כל נשמת פנימיות דהאימא עלאה עלמה שהיא הס"ג דאבא הכללי למעלה למ"ן הנה הגיע עלייתה צשורשה שבהע"צ הכללי שהוא צהמ"ס דא"ק ג"כ צבחי' הס"ג שבו שהוא צהשם ס"ג אשר צס"ו ח' אות ז' והנה נעשה ע"י ג"כ כל תהלוכות הענינים מליאות ותולדות האורות דהנקודות דמלכי יושר אשר צארנו לעיל סי' ח' בהע"צ הכללי עלמו כן נעשה כ"י גם עתה דהאימא עלאה בכל המליאות העיקרי דהנקודות דמלכי יושר אשר ילאו צאמת רק ממנה וכן שכתבנו לעיל בהקדמה א' שהם כולם בדר אחד אלא שהם כפולים זה מהע"צ הכללי עלמו שצ"ה וזה מא"ח שצ"ה אחר שנתלמס למדרגתם וכן היה כ"י ג"כ בכל סדר דהתפשטות הא'



וכן צב"ח חלקי ההתפשטות צב"ח דלאלילות שהם אורות הנקודות והתיקון. וכ"ז הנה הוא מתבאר בהמשכה שלפניו וזה :

(נ"ג)  
ע"ב

**ד**ואל השם ע"ב דאבא הכללי שבא"ק הכולל א"ח עליון והשם ע"ב הוא האבא שבו שהוא אבא עלאה שבא"ק ועלמותו הוא צב"ח ס"ג אשר צב"ח ו' אור צב"ח צב"ח שבו כי הרי אותו ס"ג דאור צב"ח הרי הוא כלול ג"כ מד' שמות עסמ"צ והע"צ שבו הנה הוא האבא עלאה שבא"ק והוא הע"צ שבהאבא הכללי שבא"ק, והנה המבטח ויליאתו העיקרי מהע"צ הכללי דגלגלתא הנה הוא מהמ"ס שבא"ק מהמ"ס דהמ"ס שהוא המ"ס שצב"ח א' אור ג' ואחר שנתפשט אותו המ"ס וילא מהמ"ס ולחון ונכנס צעקודים והוא השם ע"ב, אשר צב"ח ו' אור צב"ח ו' אור צב"ח הע"צ דאור צב"ח הרי הוא כלול ג"כ מד' שמות עסמ"צ כמו שכתבנו שם והנה מהע"צ שבו שהוא מהע"צ דהע"צ דאור צב"ח הנה משם נמשך מליאותו ועלמותו של האבא עלאה שבא"ק שהוא הע"צ אשר צב"ח דאור צב"ח והרי נמצא כי העלמות דאבא עלאה הוא הע"צ שבהמ"ס דאור צב"ח וזהו נמשך וילא מהע"צ שבהע"צ דאור צב"ח, ואותו האבא עלאה הוא הע"צ שבהאבא הכללי שבא"ק והוא הע"צ דענינו אשר לנו עסוקים בו עתה, והנה אח"כ קיבל האבא עלאה הנו' (שהוא הע"צ דענינו) עוד תוספת אור ומוחין מהע"צ הכללי ג"כ [ונתלשם ונתלשם בו והוא] לצורך ההתפשטות הא' העיקרי דלאלילות אשר מאבא עלאה וכמו שיתבאר לקמן אור צב"ח והנה הוא השם מ"ס אשר צב"ח דאור צב"ח וקיבל אותו מהמ"ס מ"ס שבהע"צ דאור צב"ח כי נתלשם בו אותו התוספת אור ומוחין בהאבא עלאה ונעשה בו לעלם מעלמיו ובשר מבשרו והוליד וילא ממנו את ההתפשטות הא' דלאלילות אשר ממנו שהוא השם מ"ס אשר צב"ח דאור צב"ח וזהו המ"ס דהאבא הכללי וכמו שיתבאר ענינו לקמן אור צב"ח, אמנם אח"כ שהוא אחר ההסתלקות הא' הנה חזר אבא עלאה (שהוא הע"צ דענינו) והעלה את אותו האור שקיבל למעלה למין והגיע עלייתו בשורשו ובשורש שורשו אשר צב"ח הכללי שנגלגלתא והיינו עד הע"צ דהמ"ס שהוא הע"צ שצב"ח א' אור א' וגרס ע"ז את הזוג החילוני צב"ח שהוא בין הע"צ והס"ג שבו אשר צב"ח א' אור א' צ' והנה קיבל אז ע"ז תוספת אור ומוחין חדשים לצורך תולדות האור חדש שאמר הרב בנקודות ע"ב והוא החלק הא' מההתפשטות צב"ח של האבא הכללי שהם המלכי יושר שילא ממנו בעולם הנקודות וכמו שכתבנו כ"ז לעיל ענף צ' ויתבאר עוד לקמן אור צב"ח והנה קיבל אותו התוספת אור ומוחין חדשים ג"כ מהע"צ הכללי כנ"ל אחר שנתלשם ונתלשם בו כנ"ל והיה כל סדר תהלכותו ג"כ ע"ד שכתבנו במערכות הקודמים בהתפשטות הע"צ הכללי ע"ז ע"ז והיינו כי הנה קיבל אותו מהשם ע"ב שבהצ"ן דאור צב"ח שהם שביא השם ע"ב החילוני אשר צב"ח א' אור א' (וזהו השם ע"ב דס"ח א' אשר מהצ"ן דס"ח ו' דהמ"ס דהמ"ס שצב"ח א') כי הנה אותו המ"ס דאור צב"ח הוא כלול ג"כ מד' שמות עסמ"צ וקיבל אבא עלאה מהע"צ והמ"ס שבו, והאור שקיבל הנה הנה האור דשם ס"ג אשר צב"ח א' אור א' ור"ל הע"צ והמ"ס שבהאבא הס"ג כי גם אותו הס"ג דאור א' הרי הוא כלול ג"כ מד' שמות עסמ"צ וקיבל אבא עלאה אה הע"צ והמ"ס שבהס"ג דאור א' ל' והוא הרי ג"כ חזר אבא עלאה למחנה חדשים לצורך תולדות האור וישר דהנקודות, ומה שקיבל לה צ' שמות שהם הע"צ ומ"ס הנה הוא ע"פ מה שזכרנו כי צב"ח תוספת מוחין הנמשך בכל עליון לצורך התחנות הנה נשאר עיקרם צב"ח עליון עליו ומתגדל על ידם ורק א"ח חלק אור מהכחיה האחרונה שבו הנה הוא אשר נמשך ויורד בהסתחן ממנו וכן הוא כאן כי הע"צ שבהס"ג דאור א' הנה הוא נשאר כולו באבא עלאה עליו ורק המ"ס שבהס"ג דאור א' הנה

ממנו נמשך א"ח חלק אור להמוחין דמלכי יושר ממנו אשר הם מהשם צ"ן שצב"ח א' אור א' (וע"ש, צב"ח א' צב"ח שכתבתי שם אמנם שורשו כ"ז ע"ש) והרי נמצא כי המוחין חדשים למלכי יושר הנה הם נמשכים באבא עלאה מהע"צ והמ"ס שבהע"צ דאור צב"ח והם הע"צ והמ"ס שבהס"ג דאור א', וכן אח"כ שהוא אחר מיתת המלכים ושצב"ח שנטהרו כל שרשי ואורות הנקודות מכל. תוקף הגבורות שבהם וחזרו ועלו למין צב"ח עליון ונעשה ע"ז הזוג הפנימי בין הרישין עליון שבא"ק וכן זוג פנימי צעקודים צב"ח דאורות הארון וצב"ח המלך עליון אשר שם וכמו שכתבנו לעיל ענף ח' הנה חזר האבא עלאה וקיבל משם תוספת אור וצרכה [המתלשם בו ונתלשם למדרגתו] לצורך תולדות החלק השני בהתפשטות צב"ח דלאלילות אשר מאבא עלאה, ואותו התוספת אור הנה הוא האור הדעת עלאה אשר מרזא דא"ס ית"ש לצורך השם מ"ס והע"צ דצ"ן דהתיקון שהוא האור דהדר ומהיטבאל שהם החלק השני מההתפשטות צב"ח דלאלילות והנה קבל אבא עלאה את אותו התוספת אור דהדעת עלאה ג"כ ע"ד ההתפשטות דהע"צ הכללי עליון אשר בארנו במערכות הקודמים צב"ח ו"ב וצב"ח ז' והיינו כי הנה קיבל אותו מהשמות ע"ב דהמ"ס וצ"ן שבהמ"ס דהמ"ס והיינו מהשם ע"ב דאור מ"ס שצב"ח ו"ב ומהשם ע"ב דאור צב"ח שצב"ח ז' [והם השמות ע"ב שצב"ח ז' ו"ב דהמ"ס וצ"ן שצב"ח ו' שבהמ"ס דהמ"ס אשר צב"ח א'] והנה אלו השמות ע"ב דאור מ"ס וצ"ח הנה כלולים כ"ל ג"כ מד' שמות עסמ"צ וקיבל אבא עלאה מהע"צ והמ"ס שבהם ואותו התוספת אור וצרכה שקיבל הנה הוא האור דהשמות ס"ג דאור מ"ס שצב"ח ו"ב ודאור צ"ן שצב"ח ז' והיינו כי גם אותן השמות ס"ג הנה כלול כ"ל ג"כ מד' שמות עסמ"צ וקיבל אבא עלאה את הע"צ והמ"ס שבהם כי השמות ע"ב הם לאור הדעת עלאה אשר באבא עלאה עליון שיתגדל הוא גופה ויושלם באור הדעת עלאה ככל הראוי לעלמותו אבא השמות מ"ס הנה מהם כי יורד ונמשך האור דהדעת עלאה להדר ומהיטבאל העיקריים שצב"ח אשר מליאותם הוא מהשמות צ"ן דאור מ"ס שצב"ח ו"ב ודאור צ"ח שצב"ח ז' וע' צב"ח שם ונמצא כי התוספת אור וצרכה אשר קבל אבא עלאה מאור הדעת עלאה לצורך דהדר ומהיטבאל הנה הוא השמות ע"ב ומ"ס אשר צב"ח דאור מ"ס וכו' וקיבל אותם מהשמות ע"ב ומ"ס שבהע"צ דאור מ"ס וצ"ח והנה ע"ז אותה התוספת אור וצרכה שקבל עתה אבא עלאה בתוכו שהוא צב"ח מני שמות ע"ב ומ"ס אשר צב"ח צב"ח דאור מ"ס וכו' כנ"ל והרי נשלם ע"ז אבא עלאה שהוא הע"צ דאבא הכללי באור הדעת עלאה אשר מרזא דא"ס ית"ש הנה השפיע הוא ע"ז והמשך ממנו ג"כ מוחין דע"ב להדר ומהיטבאל דלאלילות אשר מהטבור ולמטה וסם השמות ע"ב אשר צב"ח דאור מ"ס שצב"ח ו"ב וצב"ח דאור צב"ח א' כי הע"צ שבהצ"ן דאור מ"ס הוא המוחין דע"ב להדר דלאליות והע"צ שבהצ"ן דאור צב"ח הוא המוחין דע"ב להמטה מהטבור והם המוחין דהע"צ שמהדעת עלאה אשר ירדו למטה מהטבור דא"ק מהע"צ דענינו שהוא אבא עלאה שבא"ק (כי קיבל הוא את אור הדעת עלאה בתוכו שהוא השמות ע"ב ומ"ס אשר צב"ח צב"ח דאור מ"ס וכו' וקיבל אותן מהשמות ע"ב ומ"ס אשר צב"ח דאור מ"ס והוריד מהטבור ולמטה דא"ק את צב"ח השמות ע"ב אשר צב"ח דאור מ"ס וצב"ח דאור צב"ח א' שהם המוחין דע"ב דהדעת עלאה אשר מאבא עלאה שבא"ק להדר ומהיטבאל אשר ירדו למטה מהטבור דא"ק שהוא צב"ח העיקרי והנה כאשר הוריד את אותן המוחין דע"ב להדר ומהיטבאל כנ"ל הנה ירדו עמם ג"כ כל הע"צ הראשונים אשר קיבל אבא עלאה כנ"ל בתוכו צב"ח עולם הנקודות לצורך המלכי יושר והוא הע"צ אשר צב"ח דס"ח א' אור א' וכנ"ל והיה נשאר אז כולו באבא עלאה עליו שצב"ח א' אור א' שצב"ח ח' הנה



פרטי הדברים צדוק רב, והעליתי הדרוש אשר לפנינו והוא בכמה דברים בפנים חדשות ומאירות (עי' לעיל סי' ה' אות ח"י סעי' ג' וע' עוד לעיל סי' י"א אות מ"א בסופו שם וכן שם סוף אות מ"ג) והוא מהדורה בתרא מתחילה הספר עד כאן זולת הכלל ט"ז הנחתו על מהדורה קמא אבל כל הספר מתחילתו עד כאן עזרנו הקצ"ה והוא כולו עד כאן מהדורה בתרא, אמנם לא העליתי זו רק עד סוף סי' י"ג. אך סי' י"ד וט"ז הנחתו אותן לפי מה שהם מהדורה קמא שהוא ע"פ סגנון הדברים אשר בהדרוש ד' דספר הדע"ה ח"א, כי כל הדרוש שם הוא בדרך כלל ג"כ קודם הקדשים וחלילה להרהר אחריו אך דברי תורה הם כפטיש יפולץ סגנון ומתחלק לכמה פנים ומראיהו כמראה הצוק שמאירין לכמה גוונין, והנה הו' השני סימנים דסי' י"ד וסי' ט"ז שלפנינו ע"פ סגנון הדרוש חסר בספר הדע"ה ח"א דרוש ד' וחס' עמוקים מאד. כאשר עיני כל מעיין תחזיק מישרים. ויסוד דבריהם הנה הוא ע"פ מה שהעלינו לעיל כלל ו' ענף ג' ד', שכל מערכת העסמ"ג אשר בכל ה"ג סימנים הנ"ל, הנה הם סתים וגלוי, והם צ"ב צחי' אחד הוא מהתפשטות הא"א שצ"א"ק שהוא צפנימיותם והוא צחי' התפשטות דא"ס שנתפשט בכל אותן המערכות מצחי' אור א"ס, להיות שורש דא"ס בכלם, והנה הם בהעלם גדול, וחס' כונס ומכללות הא"א שצ"א"ק, והשני הוא מציאותם בעיקרי וגילויים שהוא מהא"א שצ"א"ק, וחס' צ' צחי' סתים וגלוי חס' שהם שניהם באחדות עלום, אך הם שניהם צחי' יחידה וסיה כי הראשון הוא כתר שהוא ע"צ הכללי, והשני הוא חכמה, שהוא ס"ג הכללי והו' הא"א שצ"א"ק. הע"צ שצס"ג והס"ג שצס"ג, וזהו, ר"ל בהא"א, הנה זהם ומהם, הו' כל ה"ג מערכות צמציאותם וגילויים, ע"פ מה שנמשך זהם מהא"א שצפנימיותם, שהוא צחי' א"ס להם כנו', וכל אורם וגילויים הוא רק ממנו, והנה על זה באו הצ' סימנים י"ד וט"ז שלפנינו לבאר על מציאותם וגילויים שבהא"א את יסודן ושרשן צחי' ה"ג מערכות שצ"א"א אמנם הנה הם ע"פ סגנון הדרוש אשר בספר הדע"ה ח"א דרוש ד' וכנ"ל כי כן היו כל דבריו במהדורה קמא ולא שניתי זהם דבר והנחתו אותן הצ' סימנים כמו שהיו אללי בראשונה ובחון זה. וחקור זהם ויאלרו פניך באור פני מלך חיים:

(סימן י"ד)

## הקדמה א'

**ונבאר** עתה את המערכות דא"א (שצ"א"ק) עלמן אשר מהם ילאו כל ההתפשטות הא' דלאליות, וכל הנקודות. וכל האורות התיקון על מציאותם ומדרגתם כמו שהם ש"ז ילאו רק מא"א עלמן שצ"א"ק והנה אותן הא"א הנה הם הס"ג הכללי שצ"א"ק אשר מהגרון שבו עד הטבור שבו אצא הוא ע"צ שצס"ג וכלול מא"א עלאין והוא מהגרון עד החזה אימא הוא ס"ג שצס"ג וכלול מישסו"ת והוא מהחזה עד הטבור וכל האורות דע"צ הכללי שהוא כללות כל הג' רישין שלו הנה הוא מצחי' הנביעו דאור א"ס אשר לא נתלבש כלל ובכל מקום שהוא הנה הוא צמדרגתו הראשונה והוא נעלם מאד אלא שנתפשט למטה משום שהכל תלוי ועומד רק עליו והנה בכל המערכות הראשונים אשר דברנו עד כה היה הכונה בכל רק על התפשטות הע"צ הכללי גופה אשר בכל מקום שמתפשט עומד תמיד צמדרגתו הראשונה אשר זו הוא הנביעו דאור א"ס ית"ש וכדי להשריש אור א"ס בכלם (וכנ"ל כלל צ' ענף צ' ג' ע"ש) אמנם הוא כי הנה לבד התפשטות דהע"צ הכללי אשר מתפשט הוא גופה לבחי' אור א"ס בכלם, ועומד לעולם צמדרגתו והוא נעלם הנה נמשך הא"א הנזכרים שהם הא"א שצ"א"ק, וכן בכל האליות כולו. בכל הפרטופים אשר שם. עוד אור ממנו תמיד. אשר ממנו נמשך ונתהווה כל עיקר

מציאותם ומדרגתם [כל תחתון ע"י העליון עליון] כי הנה הוא מתלבש בהם ונתלמס לפי מדרגתם ונעשה לעלם מעלמיהם וצמר מצמרם וכן אח"כ הנה הוא ממשיך אור הזה בהם ג"כ תמיד. ומאיר בהם צ"א לפי ערכו צחי' תוספות אור ומוחין אליו להוליא ממנו אורות וחולדות חדשים בהמציאות תמיד [חס צחי' מציאות מנוש שהוא אור ונשמה חדשה או צחי' פעולה והנהגה שהוא כל הנהגה, ית"ש אשר הוא לתקן ולהעלות את כל המציאות כולם] ואותה ההתלבשות הנה הוא ג"כ על הדרך. והסדר אשר ביארנו במערכות הקודמים. וא"כ נמלא כי כל הסימנים מכל המערכות דעסמ"צ אשר מס' ו' עד סוף סי' י"ג הנה הם כונס כפולים כי אחד הוא מאור הע"צ הכללי עלמנו אשר ירד ממוקורו ונתפשט בכל העקודים וכן בכל הפרטופים אשר למעלה מהטבור. לנורך ההתפשטות הא' דלאליות ולנורך הצ' חלקי ההתפשטות הצ' דלאליות שהם אורות הנקודות והתיקון אשר למטה מהטבור ובכל מקום שירד הנה נתלמס ע"י ירידתו וריחוקו ממקומו. מע"צ לס"ג וסמ"ג למ"ה וממ"ה לצ"ן וכן מהעסמ"צ לעסמ"צ וכמו שביארנו בכל המערכות הנזכרים כי נתלמס צ"א"ק גם הוא ע"פ כל מקום שטובר דרך עליו ע"י ירידתו וריחוקו אך עכ"ז הנה הוא עומד בהם לעולם צמדרגת הע"צ הכללי עלמנו ולא נתלבש כלל להקרא על שם התחתונים שטובר דרך עליהם (והוא ע"ד שכתב הרב דרשו' מ"ן דרוש ה' ע"ש) והצחי' השניה הנה הוא מה שמתמשיך אור ממנו עוד ומשפיע בכל התחתונים כולם אשר ממנו הוא עיקר מציאותם שנתחילה וכן אח"כ הנה הוא ממשיך אורו בהם תמיד להיות בהם לתוספת אורות ומוחין לחדש על ידן תמיד כל מעשה בראשית בכל עת וכל הצחי' הזה הנה הוא מתלבש צ"א ונלמס לפי מדרגתו להקרא על שמו וכנו' אמנם סדר תהלוכות אלו הצ' צחי' הם באמת שוים וע"ז הנה נבאר עתה צפרטיות כל אותה הצחי' השניה ג"כ, ונבאר את כל השמות עסמ"צ שצ"א"ק דא"ק הן העסמ"צ דא"א עלאין שבו שהוא אצא הכללי שצ"א"ק, וכן העסמ"צ דישסו"ת שבו שהוא אימא הכללי שצ"א"ק את פרטות כל האורות הנמשך בהם מהע"צ הכללי ומתלבש בהם ונתלמס לפי מדרגתם, הן מה שנוגע לעיקר עלמנותם גופה אשר מהטבור ולמעלה והוא בהע"צ והס"ג שצס"ג, וכן מה שנוגע להאורות המתפשט מהם מהטבור ולמטה שהוא כל האליות כולו והוא חכמה וצ"ן שלהם אשר נתלמסו הם לכל מדרגת האליות, ונבאר צפרטיות הן מה שנוגע להתפשטות הא' דלאליות וכן מה שנוגע לאורות הנקודות והתיקון שהוא ההתפשטות הצ' אשר להאליות, והגם שיעקר כל הדברים צזה הנה הם ע"פ הדרך שביארנו לעיל עכ"ז הרי אין ציח"מ דלא הידוע, וגם הדברים הם מאירים כשהם מצוארים צ"א צפניע.

## הקדמה ב'

**המערכה** הנה שלפנינו הנה הוא מדבר מהעסמ"צ דאצא הכללי שצ"א"ק שהוא הא"א עלאין שבו והוא הע"צ: דס"ג העיקרי שבו העומד צו מהגרון עד החזה והנה הוא בליג צעקודים באורות האזון דס"י ג' וצחי' הנזל עליון אשר שם (עיון צזה לעיל סימן צ' אות ח' סעיף ו') ושורשו בהע"צ הכללי הוא בהשם ס"ג שצס"י צ' אות ו' ועולה עד למעלה שהוא צהג' שמות עס"מ אשר צס"י א' אות א' צ' ג' והנה אותו האצא הכללי לקח הוא מהע"צ הכללי את כל השם ס"ג כולו אשר צס"י ו' אות כ"צ כי אותו השם ס"ג הנה ממנו הוא כל המציאות העיקרי דכל האצא הכללי גופה ומתפשט צו הע"צ הכללי תמיד צהצ' צחי' דהתפשטות אשר אמרנו לעיל בהקדמה א' והנה כלול האצא הכללי מדי' שמות עסמ"צ שהם א"א וזו"ן שבו, והם הדי' שמות עסמ"צ אשר באותו הס"ג דאות כ"צ וכל שם מהם הרי הוא מקבל את מלמעלה צחי' תוספת אור ומוחין אליו הנלמס צו למדרגתו ומשתמש צו בפעולת כל האליות כולו הן להתפשטות הא' דלאליות והן



הכ"ן הכללי דהתיקון אשר להאילנות וילא כוא ג"כ צהתפשטות  
הכ"י דאור התיקון כנז. כלול עם המ"כ הכללי וברי נמלא כי  
הכ"ל חלו ד"י מיני ב"ן דלעיל אות כ"ה ודאות מ' ודאות מ"ה  
ודעניינו כס כולם אחד כי הם אור התיקון דמ"כ וצ"ן הכלליים  
אשר להאילנות סוד דר ומכילטאל שם אחד כנודע וכמ"ש  
צוה"ק צד"ר קל"כ ב' וצד"ר רל"ב א'. ולאחר התיקון צד"ר  
הנקודות אשר לצורך מעשה צד"ר וכן הם מתחברים וכוללים  
כל משך ימי עולם עד ימות המשיה הכ"ל כל הנצרכים המתחברים  
הכ"ל הם עולים ומתחברים מעשיה לזירה ומזירה לצד"ר ומצד"ר  
להאילנות הכ"ל מתחברים שם צד"ר פני מלך חיים ועשים הם  
ג"כ מאור התיקון עלמו וברי נמלא כל הנקודות אשר הם כללות  
הכ"ל שמות ב"ן דס"י ח' אות ל"ב ודס"י י"א אות מ"ד וכן גם  
שרשים ומליחות שם העס"ת דס"י ח' והעס"ת דס"י י"א אשר  
לאחר התיקון יעשו הם כולם לרשפי אש שלכת י"ה השורף כל  
החילונים. כנודע צד"ר צד"ר דס"י וברי יעשו הם כולם  
ג"כ לאור התיקון עלמו שם העס"ת דס"י ז' י' י"ב י"ג ויעשו  
כל חלו כ"י מיני עס"ת דס"י ז' ח' י' י"א י"ב י"ג יעשו הם  
כולם לאור התיקון עלמו אחד ועיבוד ומקומם דכל חלו העס"ת  
כ"י צד"ר צד"ר מכ"ל שם העס"ת דס"י צד"ר צד"ר שצ"ק שם  
העס"ת דס"י ז' ודס"י ח' אשר הם שניהם אחד. ובהם מתלכדים  
כל כ"י מיני העס"ת כנז כי דרך הם ילאו ומכ"ל הוא כל  
גילויים אשר צד"ר וכמו שצד"ר כ"י צד"ר לעיל צד"ר ומכ"ל  
מאירים כל כ"י מיני עס"ת ויעשו אחד עמם וברי יעשו כל  
כ"י מיני עס"ת אשר מכ"ל ז' עד כ"ל חלו אחד ונעלים צד"ר  
צד"ר אחד לצד"ר מכ"ל שם שצד"ר לעיל צד"ר צד"ר כי הצ"ן הכללי  
דהתיקון אשר להאילנות שהוא סוד המכילטאל הכ"ל הוא העס"ת  
דלעיל ס"י ז' ודס"י ח' ולכאורה יש להכריח כי כ"י לעיל סעיף א'  
ב' אמרנו כי הצ"ן הכללי דהתיקון הכ"ל הוא ג"כ צד"ר  
דעניינו ואמרנו כי צד"ר הכפול שבו הוא משמש להמ"כ  
וצ"ן הכלליים וכנ"ל. אך האמת הוא כי כל הצ"ן דעניינו וכן  
הצ"ן דלעיל אות מ"ה הם צד"ר ר"ק מהמ"כ הכללי דהתיקון  
ומכ"ל שצד"ר צד"ר מכ"ל הכללי הוא משום שצ"ל כלול מכל  
הצ"י וכן הוא ג"כ צד"ר הכללי העיקרי שהוא סוד המכילטאל  
וכס העס"ת דלעיל ס"י ז' ודס"י ח' הכ"ל ישנם שם מצד"י מ"ה  
ג"כ וגילויים הוא ג"כ צד"ר הכפול אשר צד"ר שצד"ר שצד"ר  
צד"ר דס"י ז' אות כ"ה ודס"י ח' אות מ' וישנם מ"כ וצ"ן צד"ר  
מכ"ל והוא ענין מ"כ שצד"ר וצ"ן שצד"ר וכן מ"כ שצד"ר וצ"ן  
שצד"ר, והם מתחברים בגילויים תמיד כי הם נידונים צד"ר  
וע"ד שכתבנו צד"ר צד"ר ד"ר דרוש ד' ס"י ט"ו ע"ש.

**והחזר** להענין כי הכ"ל צד"ר הקשר והיחוד אשר להצ"ן  
דעניינו ג"כ עם כל העס"ת ועס"ת אשר בכל החי  
סימנים דס"י ז' עד כ"ל. וכבר אמרנו כי הם השורש להי"ד ת"ד  
הראשונים דהצ"ל דהאילנות וכ"כ העס"ת דעניינו השורש לתיקון  
ח' נזר חסד וכו' הם צד"ר החי תיקונים אשר הם מהחכמה  
ואח"כ צד"ר הכ"ל מתגלה גם הארת הכ"ל מיני עס"ת  
דהקודים, כי אחר שורשים למטה. אפשר שיתגלו גם הם ויעשו  
שם שורש גם להי"ד תיקונים האחרונים שמהכשר, ועכ"פ הוא כי  
הכ"ל חלו כ"י מערכות דהעס"ת אשר מכ"ל ח' עד סוף ס"י י"ג  
דעניינו הכ"ל הם השורש והי"ד שצד"ר וע"י חלו כ"י  
מערכות הם מאירים בכל האילנות. וצד"ר הכ"ל נעלים צד"ר אשר  
צד"ר י"ג, וכן נעלים כ"ל הדרוש הנורא כ"ל אשר מכ"ל ח' י'  
עד כ"ל. היום ל"ה למשמונים דשנת תרפ"ב צד"ר האמיתי. וי'  
שם, כ"י מצד"ר מעשה ועד עולם מסוף העולם ועד העולם  
מן העולם ועד העולם חמן ואמן :

**אמר** המהרר הכ"ל בדרוש כ"ל עכתי זכ כמה שנים מקודם  
וכ"כ סגנון כל הדרוש ע"פ פרטי דברים אשר העניתי  
צד"ר כדע"כ ח"א דרוש ד', חמס אח"כ העמקתי צו יותר על כל  
פרטי

וכס ג"כ התפשטות הכ"י דהצ"ל עלמן המ"כ וצ"ן הכלליים  
שצד"ר ובהם מתלכדים המ"כ וצ"ן הכלליים דאור התיקון. ובהם  
המ"כ הכללי דהתיקון. הכ"ל הוא נשאר גנז. צהמ"כ הכללי  
דהצ"ל עלמן שהוא ג"כ כללות היסוד דצ"ק. והוא האור הראשון  
שננז. אך הצ"ן הכללי דהתיקון הכ"ל הוא אשר נתגלה. צד"ר  
החסד דהצ"ל צד"ר חמ"כ. ובהצ"ל הכפול שבו. הכ"ל הוא  
משמש למ"כ וצ"ן. והוא כללות המ"כ וצ"ן הכלליים דהתיקון אשר  
להאילנות. והכ"ל מליחותו הכ"ל הוא ע"י חזונו דהמחין פנימים  
דהצ"ק. שאמר צד"ר התיקון רפ"ב. וילא אור חזונו מהמ"כ וצ"ן  
דמ"כ אשר צד"ר ח' אות ג' ד' האור התיקון אשר מלך האמת הוא  
הוא נמשך מהמ"כ דאות ג'. ואור התיקון אשר מלך האמת הוא  
נמשך מהצ"ן דאות ד'. ומשם כ"כ נמשך ומתפשט דרך העקודים  
ודרך האור שצ"ק. ובהם כ"כ אור התיקון כלול מעס"ת.  
ונשאר הע"כ שצד"ר. כלול דהעקודים. וכנ"ל אות מ"ה ואות מ"ט.  
וכס"ג שצד"ר נשאר צהצ"ל שצ"ק. וכנ"ל אות מ"י ואות ג'.  
וכס"ד הם צהצ"ל עלמן שצ"ק שם כס"ג דס"י ח' אות כ"ב ודס"י  
ט' אות ג"ד וכן הכ"ל נתגלה צהס"ג כ"י דאות מ"י ודאות ג'.  
המ"כ הפרטי שצד"ר. ונתגלה הוא בגילויי להצ"ר דאור התיקון  
להאילנות. וכנ"ל אות מ"י ואות ג' ובהם גילוי. ומקומו צהמ"כ  
הפרטי דס"י ח' אות כ"ג ודס"י ט' אות ל"ה שם השורש עליון  
להאילנות וכנ"ל כ"י, ובהם כ"י הוא צהצ"ל התיקון הנשאר מהצד"ר  
ונמטה והם הע"כ וס"ג הכלליים והמ"כ הפרטי שצד"ר. חמ"כ  
אח"כ הכ"ל התפשט עוד אור התיקון דרך פנימית הא"ל והצ"ל  
שצ"ק: והוא התפשטות הכ"י דאור התיקון שצד"ר ונתגלה שם  
ע"י צד"י המ"כ וצ"ן ובהם כ"כ התפשטות. דרך פנימית כל  
הצ"ק מהצד"ר ולמטה שבו וילא מכילטאל צד"ר חסד דהצ"ל צד"ר  
חמ"כ. ועיקר מכ"ל שצ"ל הוא רק הצ"ן כי המ"כ נשאר מצד"ר  
צד"ר אור הנזר וילא רק הצ"ן שהוא הצ"ן דעניינו  
וצד"ר הכפול שבו השתמש צד"ל לאור התיקון דמ"כ וצ"ן  
הכלליים ובנז. ועכ"פ הוא כי הכ"ל הוא חזונו דהמחין פנימים  
דהצ"ק וילא דרך כל פנימית הצ"ק ובנז. והוא המ"כ הפנימי  
שאמר הרב צד"ר פ"י והוא זולת אור המ"כ דהמלך כי הוא  
רק צד"ר אור מקיף כי הוא אשר נתפשט ומקיף לכל הצ"ק  
מצד"ר ועיקר התיקון דהאילנות וכל העולמות כולם. הוא רק  
מאור המ"כ הפנימי שהוא חולדות היסוד כנז. וכמו שצד"ר  
כ"י לעיל כלל ח"י ענין ובכ"י צד"ר. ובהם נחצ"ר לנו  
צד"ר על הצ"ן דענינו ח' מליחותו ושימושי ומקומו ומקורו,  
תהלה ית"ש :

אעיה ג'

**ומערתה** נצאר ג"כ על הצ"ן דענינו ח' קישורו ויחודו ככל  
העס"ת אשר מכ"ל ז' עד כ"ל. ובהם פשוט הוא כי הוא  
מיוחד ככנס. כי הכ"ל הוא אור התיקון דהמ"כ הכללי אשר להאילנות.  
האור אשר מלך האמת שצ"ק. וברי הוא מיוחד עם הצ"ן  
דענין אות מ"ה שהוא אור התיקון דהמ"כ הכללי דהאילנות אשר  
מלך האמת שצ"ק כי כ"י ח"א מליחות שניהם וכל אור התיקון  
הוא מיוחד וילא מהיסודין שלהם שהוא כללות היסוד דצ"ק. כנ"ל  
ועכ"פ הוא כי הצ"ן דענינו עם הצ"ן דלעיל אות מ"ה שניהם  
הם אחד מעיקרן כי הם המ"כ הכללי מלך דר שירד מהצד"ר ולמטה  
לצורך התיקון דהאילנות והוא מאור שצ"ק מהיסודין שלהם שצ"ל  
בהם מהתפשטות הכ"י דאור התיקון. ע"י התלכדות צהתפשטות  
הכ"י שצד"ר עלמן וכנ"ל חמ"כ הכ"ל לצד המ"כ הכללי שהוא  
מלך דר כנז. הכ"ל ילא כלול עמו צד"ר ההתפשטות הכ"י  
דאור התיקון הצ"ן הכללי ג"כ שהוא סוד המכילטאל אשר דר ובהם  
המ"כ וצ"ן הכלליים דאור התיקון כנודע והם כ"י צד"ר דלעיל  
ס"י ז' אות כ"ה ודס"י ח' אות מ'. שם אור התיקון דמהצ"ל  
אשר להאילנות מלך האור שצ"ק וכנ"ל ח"ה ואות מ' והוא



(נ"ב)

א"ב

## סעיף א'

**ה'שם** צ"ן הזה הנכ הוא הצ"ן הכללי מהעסמ"צ דאור התיקון דהמ"ה אשר מלך האימא שצ"ק וכו' הצ"ן דהעסמ"צ אשר בכל הס"י שלפניו, והנה הוא מהתפשטות הנכ"י דהע"צ וס"ג דאור התיקון דלעיל אות מ"ט וזאת נ"י שנתפשו צאור הנכ"י שלהם מהטבור ולמטה. כדי להמשיך את אור התיקון צהאליות. והנה היה התפשטות הנכ"י דעניניו ע"י התלצות התפשטות הנכ"י דהע"צ וס"ג דהאימא עלמה אשר צס"י ט"י אות ל"ג ל"ד וכמו שכתבנו שם בהמ"ה דאות ל"ה ע"ש. והנה כלל אותו הצ"ן מהס"י מ"ה ג"כ. כי הם מהתפשטות הנכ"י דהע"צ וס"ג דאור התיקון אשר נתפשטו מהטבור ולמטה. וכל התפשטות הנכ"י דהע"צ וס"ג הנכ הוא צסוד מ"ה וצ"ן וס"ה המ"ה וצ"ן הכלליים דהתיקון אשר להאליות. ור"ל על אור התיקון דהמ"ה אשר מלך האימא שצ"ק. וכנ"ל. והנה הם ילאו צהאליות ע"י המ"ה וצ"ן הכלליים דלעיל ס"י ט"י אות ל"ה ל"ו שם מהתפשטות הנכ"י דהע"צ וס"ג דהאימא עלמה. שם הע"צ וס"ג דס"י ט"י אות ל"ג ל"ד וכנ"ל. ועכ"פ הוא כי הצ"ן דעניניו הנכ היה ילאו ממקורו עם המ"ה ג"כ. והם המ"ה וצ"ן הכלליים דהתיקון אשר להאליות. אמנם אור המ"ה הנכ הוא לא נתגלה כלל כי הוא נשאר צסוד דהא"ה עלמו. שהוא כללית היסוד דצ"ק. ונשאר שם צסוד אור זרוע לנדיק כי הוא אור הראשון שנגזר והוא צסוד מ"ה צסוד"ל פ"ה אע"פ וזעיר נטיל וגניז. וע"י זכ"ק פ"ה צ"ה א", ואינו ילאו ההארה ממנו, אלא רק דרך לדי דופני העטרה. ע"י הארת המוחין, פ"ט, ועכ"פ הוא כי המ"ה הכללי העקרי דהתיקון אשר להאליות הנכ הוא מכלל אור הגנוז, ולא נתגלה הוא עלמו כלל, ומה שנתגלה להאליות מכל העסמ"צ דאור התיקון הוא רק הצ"ן הכללי והוא הצ"ן דעניניו אמנם נודע הוא כי כל עיקרו דשם צ"ן, הוא על שם הו"ה הכפולה שבו, והוא על שם כליותה מהמ"ה, כמ"ש דרפ"ח ספ"ג ומ"ן ומ"ד דרוש ח', והנה משמש הצ"ן דעניניו צהו"ה הכפולה שבו, צמקום המ"ה וצ"ן הכלליים דהתיקון וילא הוא מהיסוד הכללי דצ"ק צסוד החד דחגלי צפוס אמא, והוא התפשטות הנכ"י שאמרנו, והוא אור המ"ה וצ"ן הכלליים דהתיקון אשר האירו ע"י הו"ה הכפולה שצ"ן כנ"ל. ונתגלה מהיסוד הכללי דצ"ק, והוא כלל אור התיקון דהאליות שהוא תולדות היסוד, והוא המ"ה וצ"ן הכלליים אשר מהם נצנו ונעשו כל פרופי האליות כולם, כמ"ש צעתיק פ"ה וצכ"מ, כי ילאו ונתגלו מעסמ"צ לעסמ"צ, לפי שיעור האורות והפרופים אשר לכל האליות כולו אך כולם הם מהצ"ן דעניניו, כי הוא אור התיקון אשר ירד ונתגלה מהטבור ולמטה דצ"ק, לנורק כל האליות, אצל הע"צ והס"ג שבו הם נשאר לעולם מהטבור ולמטה, והוא לנורק העקודים ולהא"ה שצ"ק וכנ"ל:

## סעיף ב'

**והנה** נתבאר מדברינו. על הצ"ן דעניניו את מליאותו ושימוש ומקומו, כי מליאותו הוא שהוא הצ"ן דהעסמ"צ, דאור התיקון דהמ"ה, אשר מלך האימא הכללי שצ"ק, והוא מהתפשטות הנכ"י דהע"צ וס"ג דאור התיקון דלעיל אות מ"ט נ"י והנה צהע"צ וס"ג עלמן אשר הם למעלה מהטבור. הנכ אין גילוי שם לבחי מ"ה וצ"ן כלל. הנם שזהעלם הנכ כלול כ"ה מהעסמ"צ. אמנם צהתפשטות מהטבור ולמטה. הנכ שם ילאו צצחי השמות דהמ"ה וצ"ן. והם המ"ה וצ"ן הכלליים דהתיקון אשר להאליות. וזהו מליאותם. אמנם התפשטותם אשר מהטבור ולמטה הנכ לא היו האורות לצד צלתי כלים. אלא היה התפשטותם ע"י התלצות הנכ"י דהע"צ וס"ג דהא"ה עלמן שם המ"ה וצ"ן דס"י ו' ודס"י ט"י. וס

אשר צו כלול האימא הכללי שצ"ק. וע"י דברינו לעיל ס"י צ"י אות ח' סעיף ו'. ועכ"פ הוא כי הנכ אורות הא"ה פ"ה ס"ה סוד ה"ג ת"ד שצ"ק. והרי הנה העקודים עלמו לצד השורש לכל ה"ג ת"ד שצ"ה"ה דאליות.

**שנית** כי הנכ יש להעיר עוד צמה שאמרנו כי הח' צחי עסמ"צ אשר מס"י ו' עד ס"י י"ג הם השורש להח' תיקונים הראשונים הכלולים צמול עליון הכלול צצ"ה. הלא הח' צחי דהעסמ"צ אשר מס"י ו' עד ס"י י"ג. הם ד' להצ"ה שצ"ק. שם הס"י ו' ז' ח' י"צ. וד' להאימא שצ"ק שם ט"י ו' י"ה י"ג. ופשוט הוא כי הא"ה שצ"ק הם השורש להא"ה שצ"האליות וכל שימוש וענינם. וכן אמרנו צכ"מ כי הא"ה שצ"ק הוא כלול צסוד צמול עליון שצ"העקודים. והאימא שצ"ק צסוד צמול תחתון שצ"העקודים כי הם צסוד אחד נמש עס הא"ה שצ"האליות. והרי לריק לפ"י שיהא האימא שצ"ק צכ"י צחי העסמ"צ שצ"ה. שורש להאימא דהאליות ולכל הח' תיקונים האחרונים שצ"ה. ואנחנו אמרנו. שכל הח' צחי העסמ"צ דהא"ה שצ"ק הם כולם שורש להח' תיקונים הראשונים דה"ג. ת"ד שצ"האליות הכלולים צצ"ה. וכ"ז לריק ציאה,

**אך** הענין צזה הוא כי הנכ סוד ה"ג תיקונים וסוד הא"ה אשר ישנם צצ"ק ג"כ. הנכ גילויים להאליות. הוא צצחי שונות. והוא צצ"ה כי עיקר מליאותם צזה. ר"ל ה"ג ת"ד והא"ה הוא רק צהאליות שהוא למטה מהטבור ולמטה מהפרסא. אצל מהטבור ולמטה ולפנים מן הפרסא. שם הוא הכל רק צצחי שורשים נעלמים. ומתכונת השורש הוא שבו כלול כל הכחות דהענפים והתולדות צצ"ה. ומתפשט ומתגלה תמיד צכ"ה צגילויים שונים. לפי לורך פעולת הענף ותולדה הנמשך ממנו צכל עת, וכן הוא צעניניו. כי צצחי אחת הנכ נצחן העקודים כולו לסוד ה"ג ת"ד שצ"ק. והוא ע"י האורות הא"ה פ"ה שבו. שם ע"ד ה"ג ת"ד שצ"ה"ה דהאליות וכמו שכתבנו צזה לעיל סס"י ח' צהצ"ה מלואים שם מדברי האריז"ל והגר"א ז"ל: וכן הא"ה שצ"ק הנכ נצחנים הם צו ג"כ צכל הצחי כמו הא"ה שצ"האליות וכמו שמרמז לנו הרצ צזה צצ"ה"כ רפ"ו. אמנם צצחי אחת הנכ נצחן העקודים עם הא"ה שצ"ק לאחת. וכל ה"ג מערכות דהעסמ"צ אשר מס"י ח' עד ס"י י"ג הנכ הם כולם ליגורות ולצושי השפע הנמשך מהצ"ק להאליות. ע"ד ה"ג ת"ד אשר מא"ה להצו"ן. והנה העקודים עם הא"ה שצ"ק הכלולים צו (ר"ל צהעקודים. כמ"ש צצ"ה"כ רפ"ו). הנכ הו"ה הם צצחי הכתר והחכמה דהמ"ה. כי הם ע"צ וס"ג. והו"ה תיקונים מהכתר. שהוא מהעקודים שהוא ע"צ. והם הח' מערכות דהעסמ"צ אשר מס"י ח' עד ס"י י"ג. וחי תיקונים מהחכמה. שהוא מהא"ה שצ"ק. שם הס"ג הכללי. ע"צ שצ"ג, וס"ג שצ"ג. והם הח' מערכות דהעסמ"צ אשר מס"י ו' עד ס"י י"ג. וגילויים צהאליות הוא. הח' דהחכמה הם למעלה. והם הח' תיקונים הראשונים. והנה דהכתר הם למטה. והם הח' תיקונים האחרונים. כמ"ש הרצ צשער ח"ה פ"ו. ועכ"פ הוא כי צצחי אחת הנכ הו"ה כל אלו ה"ג מערכות דהעסמ"צ. שורש לה"ג ת"ד אשר צהא"ה דהאליות.

**וכ"ז.** הוא לאחר התיקון כי אז האירו כל אלו ה"ג מערכות כולם צזהר אור התיקון כי נתחדשו. הם כולם צאור פני מלך חיים ונעשו הם כולם מאור התיקון עלמו, וכנ"ל דברינו, והנה צצחי חא', הנכ הנה העקודים לצד, השורש לעיקר ה"ג תיקונים אשר הם צצ"ה לצד, צצחי ח' אשר כל ה"ג מערכות כולם הם צצחי ה"ג תיקונים, הנכ מזה נמשך מה שנתגלה לפעמים אור ה"ג תיקונים צכל הפרופים כולם, כי גם צנוק' דז"ה מתגלה לפעמים אור ח"ה תיקונים והוא צכ"ג אותיות דמלוי חלכ"ה, כמ"ש צשער רובק"ו דף ט' ע"צ, וכן הוא צכל הפרופים. והנה כ"ז נמשך מאור ה"ג תיקונים אשר נתגלה ע"י ה"ג מערכות כנ"ל כי הם השורש לכל פרופי האליות כולם, ונמשך מהם לעת הלורך אור ה"ג תיקונים צכולם:



ומשם הוא הנציעו דנהורא לאור התיקון אשר להלילות עלמו שהוא מהטבור ולמטה וכנ"ל.

**והנה** בגילוי ומליחותו דהמ"ה דעניינו. שהוא השורש להגילוי דאור התיקון אשר להלילות הנה נעשה ונשלם ג"כ בגילוי דאור התיקון דהשמות ע"כ וס"ג דלעיל אות מ"ט ואות נ. שהם תשלום התיקון להעקודים ולהא"ח שצ"ח וכנ"ל שם ושם. כי אור גילוי כולם הוא תלוי בגילוי דאור הנציעו דהתיקון אשר להלילות שהוא דעניינו. אשר גילוי ומליחותו הוא דהמ"ה דלעיל סי' ט' אות ל"ה. וזהו אשר אמרנו לעיל בהקדמה כי כל העסמ"צ אשר בהם' שלפנינו הם מתגלים מהמ"ה דסי' ט'. והם ע"כ מערכה ה'ג. וכנ"ל שם. והוא משום כי כל העסמ"צ אשר בהם' שלפנינו. הנה נעשה כל גילויים רק ע"י המ"ה דעניינו אשר ילא ונעשה דהמ"ה דסי' ט'. והנה נחזיר לנו כנ"ל על המ"ה דעניינו את מליחותו ושימושו ומקומו כי מליחותו ושימושו הוא. שהוא המ"ה הפרטי דהס"ג דהתיקון. דלעיל אות נ. והוא השורש דאור התיקון אשר להלילות הנציעו דנהורא. ומקומו הוא בהמ"ה הפרטי דהס"ג דהאימא עלמה שהוא בהמ"ה דלעיל סי' ט' אות ל"ה. והוא מהטבור ולמעלה ומן הפרסא ולפנים. וכ"כ הוא מה שנוגע להמ"ה הפרטי דעניינו. אבל מה שנוגע להמ"ה הכללי אשר תלוי. הנה זה יתבאר צע"י לקמן אות ג"ב. שהוא רק מהטבור ולמטה אבל למעלה מן הטבור הנה אין גילוי שם להמ"ה הכללי כלל. כי שם הוא לעולם רק שליטת ע"כ וס"ג. ואינו עולה שם בשם מ"ה רק המ"ה הפרטי אשר בהס"ג עלמו. והוא שורש דהמ"ה הכללי אשר להלילות. הנציעו דנהורא. ומתפשט צו ומתייחד עמו כנ"ל.

**ומבאר** דאורו המ"ה. הרי מבואר בדברי הרב בשער התיקון רפ"ב. כי הוא מהזוג דהנוחין פנימים דא"ק. אורא ובוניא. אמנם גילוי הוא בהצ"ן דהמ"ס. אשר בסי' א' אות ד', כי צו הוא השורש להאימא שצ"ח. למליחותה, ולכל תולדותיה ואורותיה. המתפשטים ממנה.

**וביטור** ויחדו כלל העסמ"צ והעסמ"צ אשר מס' ו' עד כה. הנה הוא פשוט. כי הוא קשור ומיוחד בכלם. כי כל העסמ"צ דהתיקון אשר בהם' שלפנינו הרי אמרנו שגילויים הוא ע"י המ"ה דעניינו ומיוחדים כולם צו. וכבר בארנו לעיל אות מ"ט ואות נ. על הע"כ וס"ג את יחדום כלל העסמ"צ הני' והרי מבואר ממילא על המ"ה דעניינו צמכש"ב. כי הרי הוא סיבתם. דגילוי הע"כ וס"ג. הני' והוא סיבת גילוי דהתיקון כולו וכנ"ל. וא"כ הרי מיוחד המ"ה דעניינו עם כל העסמ"צ כולן אשר מס' ו' עד כה. וכמו שצאנו לעיל אות מ"ט ואות נ. כי ע"י אור התיקון. הם מיוחדים כולם ונעשו כולם אחד. וכן הנה בארנו ג"כ לעיל. כי אלו הני' צחי' דהעסמ"צ אשר מס' ו' דלעיל עד סוף סי' י"ג דעניינו. הם השורש להני' תיקונים הראשונים מה"יג ח"ה. הכלולים צמל עליון הכלול בצבא. וכנ"ל אות מ"ט וכן לעיל סי' י"ב אות מ"ז. ט' שם ושם בארוכה קצת. ואמרנו כי הני' תיקונים האחרונים הכלולים צמל תחתון הכלול באימא הנה שרשם הוא בהם' צחי' העסמ"צ אשר בהעקודים. ע"כ כ"ז צבאור ובטעמן ונימוקו מדברי הרב זללה"ה:

## [סעיה ג']

**אמנם** ראוי כי עדיין יש צד מקום ביאור משני פנים. א' הוא. כי הרי נודע בדברנו. שהעקודים צא"ק הוא צצחי' ה"יג ח"ה צבא"ח דאילות. ע' לעיל בהצבני מלואים אשר בסוף סי' ה'. וא"כ הרי ישנם בהעקודים עלמו השורש לכל ה"יג ח"ה שצבא"ח דאילות. וכן אמרנו כנ"ל. כי באורות דחוטם פה שם הוא סוד הכי' מלין. אורות דחוטם שם עד החזה שם הוא סוד המל עליון שבהעקודים אשר צו כלול האצא הכללי שצא"ק. ואורות הפה שם עד הטבור שם הוא סוד המל תחתון שבהעקודים אשר

התיקון דהמ"ה אשר מלך האימא שצא"ק. ור"ל על אור התיקון הכללי הכלול כל העולמות כולם אשר מהעקודים ולמטה. כי כל זמן שלא ילא האילות היו כולם חסרים תיקון. וכשלא אור התיקון. היה כלול מדי' צחי' שמות עסמ"צ כלליים. וצו נתקנו כולם וכמו שצאנו לעיל באות מ"ט ואות נ. על הע"כ וס"ג שבו. כי הם היו לתשלום תיקון העקודים ולתיקון הא"ח שצא"ק. וכנ"ל שם ושם אך המ"ה שבו. שהוא המ"ה מה' שמות עסמ"צ דאור התיקון הכללי וכו' המ"ה דעניינו. הנה הוא לצנין ולתיקון האילות כמו שיתבאר.

**והענין** הוא כי נודע הוא שהשם מ"ה עיקרו הוא צחג"ה ומהטבור ולמעלה. אך לצורך הנוק' שהוא כללית הצ"ן והוא בהנהי' כי היא שורש להעולמות צ"ע שהם למטה הנה ירד המ"ה ג"כ מהטבור ולמטה. והנה מעלה המ"ה וצ"ן הכלליים אשר לכל האילות רק בהנהי' דא"ק (ט' כ"ז עג"י עני"ה). טג"ח פ"ח בהמ"צ. שער התיקון רפ"ג. רפ"ח פ"ב שער הפרסופים ר"ב דרוש צ'. פרסופי ז"ן רפ"ח). אמנם נודע הוא שכל אור שורה. הנה נשאר שרשו למעלה. כמ"ס צנסורה פ"ז ובכ"מ. וכן הוא בעניינו בהמ"ה דהתיקון אשר להלילות כי שרשו נשאר מהטבור ולמעלה לעולם. והוא המ"ה דעניינו. כי דיוק הנה הוא אינו המ"ה הכללי דהתיקון אשר להלילות עלמו. אלא רק הנציעו דנהורא המתפשט צו ומתייחד צו. ועלמות המ"ה דעניינו הנה הוא באמת רק המ"ה הפרטי אשר בהס"ג כנ"ל אות נ. וכנודע שבי"ח הוא כלול מעסמ"צ. וגילוי הוא צבא' דמילוי וא"י דהס"ג. ושם הוא הנציעו דנהורא דהמ"ה הכללי דהתיקון אשר להלילות עלמו. וכן אמרנו עליו לעיל בדברינו ג"כ שהוא המ"ה הכללי דהתיקון כי הוא הנציעו דנהורא. אבל באמת הנה הוא רק המ"ה הפרטי שבהס"ג עלמו וכו' לפולם מהטבור ולמעלה אבל המ"ה הכני' דהתיקון אשר להלילות הנה הוא רק מהטבור ולמטה. אמנם אותו המ"ה הפרטי הוא מתפשט צו ומתייחד צו וכלל עמו תמיד.

**ובאמת** הנה כלול אותו המ"ה הפרטי מצ"ן הפרטי ג"כ והוא הנציעו דנהורא להצ"ן הכללי דהתיקון אשר להלילות שהוא מהטבור ולמטה. והוא הצ"ן דקמן אות ג"ב. אמנם צמקום המ"ה ובפרט למעלה מהטבור שם הוא חוקף האור דעולם העקודים הנה אינו עולה שם הצ"ן בשם כלל כי נכלל בהמ"ה שהוא המ"ה הפרטי דעניינו והוא השורש והנציעו דנהורא לכל אור התיקון הכללי דהלילות שהוא כללות המ"ה וצ"ן דהתיקון שמהטבור וממטה אשר מכם נבנה כל האילות כמו שיתבאר צע"י לקמן אות ג"ב:

## [סעיה ב']

**הנה** אמרנו על המ"ה דעניינו כי מליחותו הוא. שהוא השורש דאור התיקון דהלילות הנשאר מהטבור ולמעלה. והוא צבא' דמילוי וא"י דהס"ג דהתיקון אשר לעיל אות נ. והנה הוא מתלבש ועומד בהמ"ה הפרטי דהס"ג דהאימא עלמה שהוא המ"ה דענין סי' ט' אות ל"ה. ושם נתגלה מליחותו. ושם הוא מקומו לעולם. והוא ע"כ מה שאמרנו שם אות ל"ה. כי עיקרו אשר מהטבור וממטה הוא ג"כ רק צחי' המ"ה הפרטי דהס"ג. אשר שם אות ג"ד. והוא אשר ילא מתחילה להתפשטות הראשון להלילות. כנ"ל בדברינו כלל ה' ו'. ונעשה הוא ע"כ לשורש עליון להלילות. כמו שצאנו שם ושם. ולכן הנה נעשה צו גילוי דשורש התיקון אשר להלילות. והוא המ"ה דעניינו שמתלבש צו כנ"ל. משום שהוא השורש עליון להלילות לעולם. ועכ"פ הוא כי ההתלבשות ומקומו של המ"ה דעניינו שהוא השורש התיקון אשר להלילות. והוא המ"ה הפרטי דהס"ג דהתיקון דלעיל אות נ. הנה הוא מתלבש ועומד. בהמ"ה הפרטי דהס"ג. דמליחות העיקרי דהאימא שצא"ק. שהוא המ"ה דלעיל סי' ט' אות ל"ה. ושם הוא מקומו לעולם.



דאור התיקון והאצילות, שהוא השם מ"ה דלקמן אות נ"א, וכמו שיתבאר שם בעה"ת"ש, ובגילוי, הנה נשלם התיקון גם למעלה למעלה, והוא ע"ד שאמרנו בזה"ק בראשית, כי סעיף א' וכן בפי תזריע מ"ח א' כי גמר תיקון העולמות אצ"ע היה תלוי בצריחת האדם, משום דכולם כלולים בו והוא כלל כולם, וכן הוא עדיין צמין אור הגנוז, שבו נשלם התיקון גם להעקודים וכן להא"א שצ"ק, הנה תלה גמר תשלום התיקון שבהם, רק בגילוי הנציעו דאור התיקון אשר להאצילות, ועד שלא נתייחד הנציעו דאור התיקון גם להאצילות, הנה לא נשלם עדיין התיקון גם בהם, כי האצילות הוא כללות כולם שהיא הכונה התכליתית לכולם, כי תכלית כוונתו ית"ש בכל גילוי אשר מא"ס ולמטה הוא להתגלה בכבוד מלכותו יתברך אשר נתגלה בו בא"י שהוא לבדו ימלוך נורא. והוא עליית המלכות שתתעלה ותתגלה יחודה בא"ס, ועל זה היה השתלשלות כל גילויי ית"ש אשר בכל העולמות כולם. והרי הוה האצילות הכונה התכליתית לכולם, ולכן הוה תולה תשלום גמר גילוי התיקון לכולם, רק בגילוי הנציעו דאור התיקון אשר להאצילות, והוא גילוי אור המ"ה דלקמן אות נ"א, אשר נתגלה ונתלצש בהמ"ה דלעיל ס"י ט' אות ל"ה:

**ונחזור** להענין כי הרי נתבאר מכל דבריו הנ"ל על הס"ג דענינו, את מציאותו ושימוש ומוקומו ומקורו. וכן קישרו ויחדו בכל העסמ"צ ועסמ"צ אשר מסי' ו' עד כ"ה, כי מציאותו הנה הוא, שהוא השם ס"ג מהעסמ"צ דאור התיקון דהמ"ה אשר מלך האימא שצ"ק, ושימוש ומוקומו הנה הוא, כי הנה הוא מתלצש בהאימא עצמה, והוא בהס"ג אשר צסי' ט' אות ל"ד, ושם הוא מקומו לעולם, והנה צירוף השם ס"ג דלעיל ס"י י"ב אות מ"ז שהוא הס"ג דהעסמ"צ דאור התיקון אשר מלך האצא שצ"ק, אשר מתלצש הוא צעיקרו דהאצא שהוא בהס"ג דלעיל ס"י ו' אות כ"ב, והנה ע"י התלצשות הצי' מיני ס"ג דאור התיקון דלעיל אות מ"ז ודאות נ"א דענינו המתלצשים בהס"ג דסי' ו' ודסי' ט', שהם עיקרן דהא"א שצ"ק כנ"ל הנה נתקנו עי"ז הא"א שצ"ק בהשגחת אפין באפין וכלל יחודם כהראוי, והרי לנו ענין שימוש דהס"ג דענינו, כי הנה על ידו וצירוף הס"ג דלעיל אות מ"ז הנה נתקנו הא"א שצ"ק ביחודם כהראוי, ולא עוד אלא כי ע"י התיקון הנז' דהאימא ונתקן הס"ג דסי' ט' בכל תיקונו הנה נעשה עי"ז יסוד ושורש בהאימא ג"כ לאור המ"ה דהתיקון אשר להאצילות, וכנודע, כי צ"ל דמילוי וא"י בהס"ג שבהאימא הנה ישנו שם שורש להשם מ"ה שצ"א והרי נעשה ע"י תיקונו דהס"ג דהאימא שצ"ק הכנה ורשם לאור המ"ה דהתיקון אשר לקמן אות נ"א, שהוא להאצילות, וכ"ז הוא משימושי הס"ג דענינו, שהוא לצורך התיקון להא"א שצ"ק, ולשורש אור התיקון להאצילות:

**ובענין** מקורו הרי אמרנו שהוא מכוונת פנימים דהא"ק, אורא וצוניתא, כי משם נולד כל אור התיקון כמ"ש בשער התיקון רפ"ב, אמנם שורשו הנויחד אליו בהמ"ס דא"ק, הנה הוא בהצ"ן שבו, שהוא השם צ"ן אשר צסי' א' אות ד', כי שם הוא השורש להאימא שצ"ק וכל שפעה ויניקתה הוא משם, ובענין קישרו ויחדו בה"י מיני עסמ"צ הנ"ל, הרי צאנו ג"כ כי הוא נעשה אחד עם כל הס"ג שבהם, והרי הוא כלול מנח, ובה הנה נשלם תהלי"א ית"ש, ציור הס"ג דהתיקון אשר גם מלך האימא שצ"ק, ומעתה נבאר גם המ"ה דע"י למען שמו יתברך:

(נ"א)

וב"ה

## וסעיף א'

**השם** מ"ה הנה הוא המ"ה הכללי מעסמ"צ הכלליים דאור התיקון

וכנודע בדברינו, ולכן נתלצש בהם אור הס"ג דהתיקון, היינו הס"ג דאור התיקון דמלך האצא, שהוא הס"ג דלעיל אות מ"ז, נתלצש צעיקרו דהאצא עצמו שהוא הס"ג דלעיל סימן ו' אות כ"ב, וכנ"ל ס"י י"ב, והס"ג דאור התיקון אשר מלך האימא הכללי שצ"ק שהוא הס"ג דאות נ' שצענינו, וכנ"ל התלצש הוא צעיקרו דהאימא עצמה שצ"ק, שהוא הס"ג דלעיל ס"י ט' אות ל"ד, ועי"ז הנה נתקנו א"א בהשגחת אפין באפין וכלל תיקונם כהראוי, וכן ע"י התיקון שנתקנו הם, הנה נעשה בהם שורש ג"כ לאור התיקון והאצילות, כי קבלת האצילות הוא מהא"א שצ"ק, ועי"ז הס"ג שנקנס בהא"א, נעשה הכונה ורשם לאור המ"ה דהתיקון אשר להאצילות, ועכ"פ הוא כי הנה אור הס"ג דהתיקון דענינו שהוא אור התיקון דמלך האימא, הנה נקנס הוא צעיקרו דהאימא עצמה, שהוא בהס"ג דלעיל ס"י ט' אות ל"ד, ונעשה בזה צ' תועלות, אחד לתיקון דהא"א עצמן כי נתקנו בזה בהשגחת אפין באפין וכלל תיקונם, והשני כי הנה נתגלה ונעשה בזה בהאימא שורש התיקון להאצילות ג"כ, והוא ע"ד האימא והז"ן דהאצילות שצמין האימא ותיקונה, הוא להיות שורש לז"ן, כמ"ש באד"ז, רל"א ע"א, וכן הוא נודע כי הא' דמילוי וא"א דהס"ג הוא השורש דהשם מ"ה, וכמ"ש בדרושי מ"ן ומ"ד דרוש ה' ובכ"מ, והרי נעשה ע"י התלצשות הס"ג דאור התיקון דענינו אשר נתלצש בהס"ג דהאימא, שהוא הס"ג דסי' ט' ונתמלא הס"ג דהאימא באור התיקון ונתקנה בזה האימא בכל תיקוניה כהראוי, הנה נעשה בזה הכנה ורשם ג"כ לאור המ"ה דהתיקון אשר להאצילות, כי כל עולם האצילות הוא צבחי ז"ן להאימא שצ"ק, ונתגלה רשם תיקונם, עם אור התיקון דהאימא כנ"ל:

## וסעיף ב'

**והנה** ע"י התלצשות אור התיקון דהס"ג דענינו כאשר נתלצש בהס"ג דסי' ט' כנ"ל הנה נעשה הס"ג כלול מנח, שהם כל הח' שמות ס"ג אשר מסי' ו' דלעיל עד הס"ג דסי' י"ג דענינו, כי נעשו כולם אחד וכלול כ"א מכולם, כי הרי הדי' מיני ס"ג דסי' ז' ו' י"ב י"ג הרי הם אחד מעיקרן כי הם כולם רק אור התיקון עצמו, אור התיקון דהדר ומהיטבאל, וכמבואר בדברינו שם ושם, והרי הם אחד מעיקרן, וכן הצי' שמות ס"ג דסי' ח' וי"א, הגם שציקרן הם מהקדוה, אך צעת התיקון הנה נתבררו ועלו למ"ן ואז נתייחדו הם ג"כ באור התיקון ונעשו גם הם לאור התיקון ממש והם כולם אחד, וכן הצי' שמות ס"ג דסי' ו' ודסי' ט' שהם עיקרן דהא"א שצ"ק ומתייחדים שניהם צעת התיקון ונעשים אחד כנ"ל ובהם מתלצשים השמות ס"ג דכל הדי' סימנים הנז', ומתייחדים עמם, והרי נעשו כל הח' שמות ס"ג אשר מסי' ו' עד ס"י י"ג כולם אחד והם כלול כ"א מכולם, והרי הוה הס"ג דענינו כלול מנח, והם השתלשלות גילוי השורש לה"י תיקונים הראשונים מה"ג ת"ד וכנ"ל אות מ"ט:

**אמנם** כל אלו השמות ס"ג אשר אמרנו שהם כולם מעתה מאור התיקון העיקרי, הנה כל זוכר גילוי אור התיקון שהאירו בו, הנה לא נעשה ולא נתגלה בכל הראוי, אלא רק כאשר הגיע זוכר אורו וגילוי אור התיקון והאצילות, והוא השם מ"ה אשר יתבאר לקמן אות נ"א ועד שלא הגיע התפשטות אור התיקון עד אליו, שהוא האור אשר ממנו נתפשט מהצבור ולמטה להתלצש באצילות הנה לא באיר אור התיקון גם למעלה כי תולה כל גילוי דאור התיקון אשר למעלה למעלה, בגילוי אור התיקון אשר להאצילות, כי שם הוא הגילוי דכבוד מלכותו ית"ש, שהוא תכלית כוונת כל גילוי ית"ש אשר בכל העולמות כולם ולכן עד שלא הגיע הגילוי דאור התיקון אשר להאצילות, שהוא השם מ"ה דלקמן אות נ"א, לא היה נשלם עדיין התיקון גם למעלה וחוה שאמרנו, לעיל בהקדמה, כי כל אור העסמ"צ דהתיקון אשר מלך האימא, הוא נתגלה ע"י המ"ה דסי' ט', כי בו נתייחד הנציעו



## וסעיה ב'

**והנה** ילא הע"צ דענינו כלול מחי' שהם הח' שמות ע"צ אשר מס' ו' דלעיל עד הע"צ דענינו כי הרי כד' מיני ע"צ דס' ז' י' י"ב י"ג הרי הם כולם רק אור התיקון עלמ' כד' מיני ע"צ מהעסמ"צ דהדר ומכונסאל. המ"ה וצ"ן דהתיקון דהא"א שהא"ק, והוב כל אלו כד' רק אור התיקון עלמ' וחס כולם אחד, ולא ילאו זה בלא זה ח"ו כי לא ילא אור התיקון להלחין ולשלב ולרציע אלא ילא כולו כאחת :

**ובן** גם כב' שמות ע"צ דס' ח' ודס' י"א, אשר הם עיקרן מהקודות, אך כאשר נבררו לנורך התיקון הנה נתיחדו צלור התיקון ונעשו הם ג"כ מאור התיקון עלמ'. כמו שבארנו בס' י"א, והרי נלטרפו גם כב' שמות ע"צ דס' ח' ודס' י"א ג"כ עם הע"צ דאור התיקון דענינו, והרי הוא כלול מו' שהם דס' ז' ח' י' י"א י"ב י"ג, והנה התלשפות כולם הנה הוא כב' שמות ע"צ דס' ח' ודס' י"א, שהם השרשי דהא"א שבהקודים, והם נפשים שם כולם חד, והרי הוב הע"צ דענינו כלול מחי' שהם הח' שמות ע"צ אשר מס' ו' עד ס' י"ג שנעשו צעת התיקון, כונס אחד, והם שורש הח' תיקונים אשר צדיקנא דכהנא רבא שאמרו באדר"ק קל"צ ע"כ, כי נשתלב ונחפשו אלה הח' בחי' העסמ"צ שהם שרשי אור התיקון אשר הם מהצבור ולמעלה ממדרגה למדרגה, מהע"צ להס"ג ומהס"ג להמ"ה שגם הם כלול כ"א מחי' כמו שיתבאר למטה אות י' וי"א, ומשם נחפשו עוד להבין דאור י"ב, שהוא הכסד דאתגלי צפוס אמר, וי"א הוא ג"כ כלול מכל אותן החי' ומהם הוא הח' תיקונים אשר צדיקנא דכהנא רבא, שהוא אבא, הכלול במל עליון, תיקון החי' והוא כולל כל החי' תיקונים הראשונים שהם מהכמה, כמ"ש בשאר א"א רפ"י והם כגולים במל עליון הכלול באבא, והוא הכהנא רבא אשר בתמונה תיקונים אחתקן וכמ"ש כ"ז הגר"א בספד"ל פ"ב, דף כ"ט ע"ד ובדפוס"ה הוא י"ח ע"ג, וכ"ז הוא מהארת אלו הח' בחי' דהעסמ"צ כגונים דהעסמ"צ דהס"ג שלפנינו כי אלו החי' מיני העסמ"צ הם כולם שרשי אור התיקון אשר הם מהצבור ולמעלה, ומהארתם אשר נחפשו בהם צ"ן דקמן אות ג"כ, שהוא כללות אור התיקון דלהאלינות, הנה מזה נעשה החי' תיקונים הראשונים מה"יג ת"ה, שהם מהכמה דהמ"ם כמ"ש בשער א"א פ"ה, והם כלולים במל עליון הכלול באבא :

**ובן** הוא עדי"ן ג"כ החי' תיקונים האחרונים אשר הם מהכתר דהמ"ה כמ"ש ג"כ בשער א"א פ"ה, והם כלולים במל תחתון הכלול בהאימא, כי משום שהם מכתה, אי אפשר לקבל אורו רק ע"י גילוי למטה מהכמה, כי ע"ז נחפשו אורו קל"ה ואפשר נקבנו, והוא החי' תיקונים האחרונים הכלולים במל התחתון הכלול באימא והם מהכתר דהמ"ם כמ"ש, והנה הם ג"כ מהתפשטות הארת החי' מיני עסמ"צ אשר מס' ח' עד סוף ס' ח' כ"ה שהם העסמ"צ דהמ"ם והקודים, ומתפשטים הם ג"כ, ומתלשבים בהצ"ן דקמן אות ג"כ, שהוא כגונות אור התיקון דלהאלינות ומהם הוא החי' תיקונים, האחרונים דה"יג ת"ד הכלולים בהמל תחתון הכלול בהאימא :

**והרי** נחבאר לנו ענין החי' מיני העסמ"צ אשר מס' ו' דלעיל עד ס' י"ג דענינו, והם העסמ"צ מהא"א שצא"ק ותגדותיהו, ואמרנו שהם כלולים צ"ן, הנה הם השורש להחי' תיקונים הראשונים מה"יג ת"ד הכלולים במל עליון הכלול באבא, והחי' מיני עסמ"צ אשר מס' ח' עד ס' י"ג שהם דהמ"ם והקודים, הנה הם השורש להחי' תיקונים האחרונים הכלולים בהמל תחתון הכלול בהאימא :

**וענין** מה שהם חלוקים צ"ן בחי' ח' וי"א, כי הם מצי מקורים, החי' הם מהכמה דהמ"ם, והחי' הם מהכתר דהמ"ם, (ומה שהם מהכמה ח' ומכתה ח' מבאר העשם בדברי הרב בשער א"א פ"ה), וכן הוא כאן בשורש העליון, כי בא"א ותולדותיהו

הם ח' בחי' דהעסמ"צ, וצמ"ם והקודים הוא ח' בחי' דהעסמ"צ ולכן הם ח' תיקונים באבא, שהוא חכמה, וחי' תיקונים באימא, שבה מתגלה הכתר, ולכן נקראת הבינה ג"כ אב"ה, בשם הכתר, כמ"ש הגר"א בתיקונים, דף מ"ו ע"ד, וכן הוא ג"כ בצו"ר כי מתפשט בהם ג"כ ה"יג ת"ד, וכמ"ש בתפילת ר' נחמיה בן הקנה שמתפשטים לת"ת ומלכות (ע' מאמרי רש"י תפילת פ' נשא) והנה הוא ג"כ ח' תיקונים לז"א, וחי' תיקונים לנוק' :

**ובמה** שמוצא צספד"ל פ"ב, ובדברי הגר"א שם כי הם ט' לז"א וד' לנוק', הנה התיקון ט' דז"א, וכן הספ"י כ"ט שבו, הם באמת עיקרן להנוק' אלא שנתייחדו צ"א, כדי להיות עיקרה ושורש עמוד צו לעולם, כי ע"ז הנה הנה שם צ' פרופים אשר יחודם הוא רק לפרקים עכ"ז הנה בהעלם הם אחד לעולם, כי שורשם ועלמותם הפנימית הם עומדים צו לעולם וחס חלק ממנו עלמו, והוא תיקון כ"ט שבו וכן ספ"י כ"ט שבו שהם להנוק' כי עיקרו הוא רק ח', והם ח' לז"א וחי' להנוק' ע"ד הא"א, וכמו שבארנו כ"ז בארוכה, לעיל ס' ח' אות כ', ע"ש סעי' ג' ד'.

**והנה** ילאנו צוה מן עיקר הדורש שלפנינו כדי לבאר עומק הענין דהחי' מיני עסמ"צ אשר מס' ו' עד ס' י"ג דענינו אשר אמרנו שהם כלולים צ"ן, והם כולם אחד, וחי' מיוחד הע"צ דענינו בהם כולם, ומתגדל אורו בהם, לכן בארנו בהם תועלתם ושורשם את אשר נמשך מהם להאלינות, ואמרנו כי הם השורש להחי' תיקונים הראשונים מה"יג ת"ד הכלולים בהמל עליון הכלול באבא, ובכל מה שאמרנו צוה ג"כ לעיל ס' י"ב אות מ"ו ובדברים הם מאירים תכל"א ית"ש :

(ג)

א"יג

## וסעיה א'

**השם** ס"ג כזה הנה הוא הס"ג מהעסמ"צ דאור התיקון דהמ"ה אשר מלך האימא הכללי שצא"ק, כי ילא אור התיקון דהאלינות מהא"א שצא"ק, וחי' כלול מהעסמ"צ אשר מלך האבא ומהעסמ"צ אשר מלך האימא, ומזה הוא הס"ג דענינו, כי הוא הס"ג דהעסמ"צ דאור התיקון אשר מלך האימא, והנה הנה מציאותו דכל אור התיקון בכלל מרזא דאור א"ס שהואר ונתגלה צעת התיקון ע"י הזוג דהמוחין פנימים, אורא ובונינא, אשר צוגלגלתא דא"ק, ונעשה הזוג ע"י עליות המ"ן דהאורות והנילוין שעלו בהמ"ה הפרטי, דלעיל ס' ט' אות ל"ב ודס' ו' אות כ"ג, ומשם עלו להמוחין דהא"א ומשם לשרשם שבהקודים, ונשתתפו כולם ליתן חלק מפנימיותם בעליות המ"ן, ועלו כולם להמוחין דא"ק ונעשה ע"ז הזוגא עלאה דהאורא ובונינא, והאור ונתגלה בהם אור התיקון מרזא דאור א"ס, והוא האור הראשון דנעשה בראשית, הנאמר עליו ויאמר אלהים יחי אור, ומלת ויאמר אלהים, הוא סוד אמר וק"צ, (כי כן הוא בגימ'), הנעשה בכל זוג, כמ"ש בדפוס מ"ן ומ"ד דרוש ח' והוא מזכ"ק, תרומה קס"ז :

**והנה** התייחד אור התיקון, בכל המ"ה שעלה ונתלבש בכל אחד ואחד בחלק אור השייך אליו, כי הנה ילא אור התיקון כלול מו' שהם כללות כד' שמות עסמ"צ, והנה התלבש בהע"צ שבו בעולם הקודים, להשלים את תיקונו ג"כ, והיה התלשפותו בשרשי הא"א אשר שם, וכמ"ל אות מ"ט, כי כל הקודים הוא לנורך הא"א, שהם כלולים צו, וכמ"ש בשב"כ רפ"ו, ובהס"ג דאור התיקון, הנה התלבש צו בעיקרן דהא"א עלמן להשלים את תיקונו ג"כ, כי מקודם הנה היו גם בחי' הא"א שצא"ק מחוסרי תיקון, ובסוד שאמרו צספד"ל פ"א לא הוו משגיחין אפ"ן באפ"ן, וכמו שכתבנו בכלל חיי ענף ח' ב' ובכמה מקומות צספד"ל בדע"ה, וכנודע



ודרך פנימית כל הא"א שבו, עד היסודין שלהם, שהוא כללות היסוד דא"ק, ויאל מהיסוד הכללי שבו צסוד ההסד דאחגלי צפוס אמה, וכו' האור המ"ה הפנימי שהוא תולדות היסוד :

**והנה** לידת אור המ"ה דמנח הכה היה נעשה ע"י עליית המ"ן דהאורות (אשר הם נשאר למעלה צעת מיתת המלכים, כי לא ירדו רק הנילוזין והשצרי כלום, כמ"ש בצציה"ב פ"ג וכנודע), אצל לידת אור המ"ה הפנימי שהוא תולדות היסוד הכה היה ע"י עליית המ"ן דהנילוזין, אמנם עליית שניהם, ר"ל הן דהאורות והן דהנילוזין הכה היה עלייתם צתחילה צשורשם היותר קרוב להם, שהוא השם מ"ה הפרטי דלעיל ס"י ט"י אות ל"ה, כי הוא השורש עליון להאילות לכל צניינו ולכל תיקוניו, וכו' השורש היותר קרוב, ושם הוא עלייתם צתחילה לכל המ"ן העולים לצורך תיקוני האילות, והיה עליית המ"ן דהאורות והנילוזין כאשר עלו לצורך התיקון דהאילות, לכל מה שנוגע להתיקונים אשר מלד האוימא שצ"ק, הכה היה עלייתם צתחילה, צהשם מ"ה, הפרטי דלעיל ס"י ט"י אות ל"ה, ומשם עלו כולם יחד, ר"ל עם אותו המ"ה ג"כ, להמוחין דא"ק, לצורך עליית המ"ן, אמנם עלייתם הוא דרך כל אורות העליונים, כי עלו כולם עם המ"ה ציחד להמוחין דהא"א. ומשם להעקודים, צשורשי הא"א אשר שם, ומשם עלו כולם להמ"ם דא"ק, כי הן הוא דרך עליית כל מ"ן שעולים ממדרגה למדרגה עד המוחין שלמעלה, ומלמפרים צו כל המדרגות כולם צעליית המ"ן, ר"ל שנותן כ"א חלק מופנימותו, צעליית המ"ן, ועולים כולם להמוחין ומקבל שם כ"א את חלקו לכל תיקוניו הנלרך לו, וכן הוא צעניינו כי עלו מתחילה להמ"ה הפרטי כנ"י ומשם להמוחין דהא"א שצ"ק ומשם להעקודים, לשורשי הא"א אשר שם, ומשם להמוחין דא"ק, וע"י עליית כל המ"ן הזה, נדווגו המוחין פנימים דהא"ק ונולד ע"י העסמ"צ דאור התיקון הכללי הכולל כל העולמות כולם, ומשם קיבל כ"א את חלקו, כי הע"צ צצבם, שהוא הע"צ דאות מ"ט דעניינו, הכה הוא נכנס ונתלבש צהעקודים, ושלם על ידו העקודים ג"כ על שלימות התיקון הראוי לו כנ"ל, וכן כס"ג והמ"ה דאור התיקון הכה נכנסו ג"כ כ"א צמקומו הראוי לו, עד הצ"ן דאור התיקון, צהוי"ה הכפולה צבו הכה צשתמש הוא להמ"ה וצ"ן הכלליים דהתיקון אשר מכם נצב ונתקן כל האילות, וכמו שיתצאר כ"י, צעה"י למטה צהס"י שלפנינו ועכ"פ הוא כי אור התיקון דהעסמ"צ אשר צעניינו, וכן אשר לעיל ס"י י"צ, כי הם שניהם אחד, הכה הם כלולים כל העולמות כולם, שצאותן העסמ"צ נשלם תיקון כולם :

**אמנם** לא נשלמו ולא נתגלו ולא יאל כל אותן העסמ"צ כלל, אלא רק צעת התיקון דהאילות, והיה תלוי שלימות כולם צתיקון האילות וזהו שאמרנו שכל אלו העסמ"צ נתגלו ע"י המ"ה הפרטי דלעיל ס"י ט"י אות ל"ה שהוא השורש היותר קרוב להאילות כנ"ל וכו', כי צהתפשטות הארתם צו וגילויים צו צכל הדרך הנלרך לתיקון האילות, הכה ע"י נתגלה והאיר צבם עלמן ג"כ הזכר אור צכל שלימותו ותיקונו הראוי לכל אחד ואחד, וא"כ נמלא כי כל הגילוי דאלו העסמ"צ כולו הכה הוא נעשה מהמ"ה הפרטי הנ"י :

**והנה** נצאר לנו צכ"י על השם מ"צ דעניינו את מליאותו ושימוש ומקומו ומקורו, כי מליאותו הוא, שהוא הע"צ מהעסמ"צ דאור התיקון הכללי ושימוש ומקומו הוא כי הוא יושב צסתר עליון שהוא צעולם העקודים, צחלק אורות הפה אשר מהחזק עד הצבור, ומשמש שם לזכר אור התיקון אשר להעקודים עלמו וכן גם לשורש לאור התיקון דהאילות, ומקורו הוא צהמוחין פנימים דהא"ק, כי משם הוא נולד ויאל, והיה וליאתו וגילוייו מהמוחין, מהצ"ן דהמ"ם אשר צס"י א"י אות ד' כי אותו הצ"ן הוא השורש להאימא שצ"ק, למליאותה ולתיקוניה, ולכל תולדותיה ואורותיה המתפשטים ממנה :

שם, ואח"כ ירד למקומו עם כל אותן העסמ"צ דאור התיקון, והכנים כל שם מהם צמקום המיוחד אליו, כמו שיתצאר צהס"י שלפנינו צעהית"ש, והנה אותן העסמ"צ דאור התיקון דהאימא, שרשם הוא מהצ"ן דהמ"ם, אשר צס"י א"י אות ד', כי אותו הצ"ן, הוא השורש דהאימא הכללי שצ"ק, ולכל תיקוניה ואורותיה המתפשטים ממנה להאילות,

**והנה** הוו אותן העסמ"צ דאור התיקון, מערכה ה' מהצ"ן דהמ"ם, כי העסמ"צ דהמ"ם הוא מערכה ה' והמ"ה הפרטי דאות ל"ה הנ"י, שהוא מהעסמ"צ דס"י ט"י, הרי הם מערכה ה', והעסמ"צ דאור התיקון, שנתגלו הם מאותו המ"ה, הרי הם מערכה ה', ועומד אור התיקון, צחוך ג' להמ"ם דא"ק, וכל חוך ג', הוא כלצוד. לכן הכה נשלם צו התיקון לכל העולמות כולם אשר מהמ"ם דא"ק ולמטה, וצהצ"ן שבו, הכה נעשה ונצנה כל האילות ונתקנו על ידו כל מעשה צראשית, וכמו שיתצאר כ"י צעה"ש ית"ש צהס"י שלפנינו :

**והנה** נצאר צו ע"ד שצארנו לעיל ס"י י"צ צהעסמ"צ דהתיקון אשר מלד האצא שצ"ק כי הם צאמת שניהם אחד אלא צאשר שכם שורש הדו"ן, שורש ההו"ג, אשר נתגלו למטה בגילויים שונים, לכן צארנו כ"א לעלמו, שורשם ומקורם דכ"א, ומה גם כי אין ציהמ"ד צלא חידוש כאשר עיני כל מעיין תחזיק מישרים צעהית"ש :

(מ"ט)

ע"ב

## וסעיף א

**השם** ע"צ הזה הכה הוא השם הראשון מהעסמ"צ דאור התיקון אשר מלד האוימא, הכללי שצ"ק, ור"ל מאור התיקון דהמ"ה צצה, כי הכה אין אור שלא יאל כלול מ"י, שכם כללות עסמ"צ, והרי יאל אור התיקון ג"כ כולל מעסמ"צ, והע"צ צצבם הוא הע"צ דעניינו, וכו' הע"צ דאור התיקון דהמ"ה אשר מלד האוימא, והנה מקומו הוא למעלה למעלה, וכו' צעולם העקודים, צשורש האוימא אשר שם, וכו' צהשם ע"צ דלעיל ס"י ט"י אות ל"ה, ומקומו צעקודים הכה הוא צסוד המל תחתון אשר שם, וכו' צא"ק ג"כ מהחזק שבו עד הצבור שבו, והנה הוא אורות הפה, שכם מהפה עד הצבור, אמנם עד החזה הכה הם כלולים וצטלים צאור החוטם המתפשטים עד שם, וכו' עיקר גילויים דאורות הפה רק מהחזק עד הצבור והם צסוד המל תחתון צצהעקודים. ושם הוא שורש האוימא הכללי שצ"ק, שהוא השם ע"צ דלעיל ס"י ט"י, והנה שם נתלבש השם ע"צ דאור התיקון דהמ"ה אשר מלד האוימא שצ"ק שהוא הע"צ דעניינו :

**והנה** התלבשותו שם, הוא לצי תועלות, אחד הוא להעקודים עלמו, ואחד לצורך האילות כדי שיהא לאור התיקון דהאילות שורש צעקודים לעולם, לקבל ולינק משם תמיד, כי ע"י הכה קשור האילות ומיוחד ותלוי צהעקודים לעולם :

**והתועלת** אשר להעקודים עלמו, הכה הוא, כי עד שלא נתקן ונצנה האילות, לא היה נשלם עדיין העקודים ג"כ על כל שלימותו הראוי לו, כל העולמות כולם הם כללות קומת פרוף שלם והם תלויים צצ"י ותלוי שלימות כ"א צתיקון כולם, ולא נשלם העקודים ג"כ אלא רק ע"י אור התיקון דהאילות, וכו' ענין התלבשות הע"צ דעניינו שנתלבש צהעקודים כי נשלם צו העקודים עלמו ג"כ על תיקונו הראוי לו :

**והנה** יאל אור התיקון צצ' צחי, אחד מצפנים ואחד מצחון, והם צצחי אור פנימי ואור מקיף, וכו' האור אשר האיר דרך המלח מצחון הכה הוא צצחי אור מקיף, אצל האור המ"ה הפנימי הוא ירד דרך פנימית כל הא"ק והעקודים



הנהי' דכח'א' ע'מן אשר נתפשטו ללורך האלילות מהטבור ולמטה, כדי לתקן את האלילות ולהחיותה שם צלוחו הצ"ן הנז'. חמוס כי הגם שאמרנו שג' שמות העס"מ דלור התיקון הנה הם כולם נעלמים, עכ"ז הנה ים רשם צהצ"ן מהם כולם עכ"פ, וכוא צהדי שמות עסמ"צ הכלולים צהצ"ן עלמו ג"כ, והם מרשם העסמ"צ אשר למעלה ותליותו צהם, כי הם אחסותיהם וחלקו המאירים צו ומתצרך צהם חמיד, ומכס הוא כל העסמ"צ דהתיקון אשר צהאלילות צכל פרלוף ופרלוף, וכמו שזודע שהשם צ"ן הוא כולל לעולם כל מה שלמעלה היינו וכו' צי נשתח' דלעילא :

[ט] הנה אמרנו כי המ"ה העיקרי דלור התיקון הנה הוא צידועה צלא רחיה, כי הוא האור הגנוח. צסוד אור זרוע ללדק, והנה עיקרו הוא מלוצש ועומד צהמ"ה הכללי דהא"ק שהוא עלמו ג"כ המ"ה הכללי דכח'א' שצו, כי ע"י התפשטות הנהי' שלהם מהטבור ולמטה, הנה נתגלה צהם השמות דמדרגת מ"ה וצ"ן, והם המ"ה וצ"ן, הכלליים שצא"ק, והם עומדים רק צהתפשטות הנהי' דכח'א' שצו אשר מהטבור ולמטה שצו, והנה התפשטותם הנה הוא צשפעת אור מהמ"ה הפרטי המ"ל שהוא המ"ה דס" ו' אות כ"ג ודס" ט' אות ל"ה, כי המ"ה הפרטי הנה הוא השורש לכל ההפשטות אשר להאלילות כניל אות ח' :

ובן כמו שאמרנו צהמ"ה העיקרי דלור התיקון, שהוא נשאר נעם, כן הוא ג"כ צעיקר המ"ה הכללי דהא"ק, הנה הוא עלמו אנו מתגלה צאלילות כלל, וכוא ג"כ רק צידועה צלא רחיה, וכל גילוי היא רק ע"י הצ"ן הכללי שהוא הצ"ן דס" ו' אות כ"ד והצ"ן דס" ט' אות ל"ו, כי אלו הם צמיני צ"ן הם שניהם חד כניל, ועכ"פ הוא כי גם המ"ה וצ"ן הכלליים אשר צהא"ק עלמו ואשר צהא"ק עלמו, הנה גם אחר שילא ונתגלו צהם, הנה לא נגלה מהם צהאלילות, אלא רק הצ"ן לצד, וכל גילוי דהמ"ה, הוא רק ע"י הצ"ן, ע"י הוי"ה הכפולה שצו ע"ד כניל, וכן כל יליחתם ומליחתם הוא צשפעת אור המ"ה הפרטי, וע"ד שצא"ק כ"ז לעיל אות ח' צהמ"ה וצ"ן דלור התיקון, והרי הם שני צמיני מ"ה עיקריים שהם נעלמים, היינו המ"ה הכללי העיקרי דהא"ק, והמ"ה הכנוי העיקרי דלור התיקון, והוי"ה הכפולה דהצ"ן שצהם, הוא אשר משמש צמקומם, היינו, הוי"ה כפולה אשר צהצ"ן דס" ו' ודס" ט' שהם שניהם חד, הנה הוי"ה הכפולה שצו, הוא משמש להמ"ה וצ"ן הכלליים דהא"ק עלמו, וכן הוי"ה כפולה אשר צהצ"ן דס" ו' ודס" ט' שהם שניהם חד, הנה הוא משמש להמ"ה וצ"ן הכלליים דלור התיקון, אצו המ"ה העיקרי שצניהם, הם לא נתגלו כלל והם נעלמים, הגם שמיילוחתם הוא מהתפשטות הנהי' שהוא רק מהטבור ולמטה, והרי ישנם גם מהטבור ולמטה, צ' צמיני מ"ה עיקריים, שהם נעלמים, א', המ"ה העיקרי הכנוי שצא"ק, צ', המ"ה העיקרי הכללי דלור התיקון, והם כ"א צידועה צלא רחיה, והם הנשמה לנשמה דהאלילות, התפשטות אור דל"ס לשורש המ"ה שהוא עיקרו דהאלילות והצ"ן צמיני מ"ה כללו הם העדות על זה, והם העדות המתקיים צידועה צלא רחיה :

[יור] והנה נחצאר מדצרינו כלל כי עיקר דהשמות מ"ה אשר צכל עסמ"צ ועסמ"צ דכל הסיומים אשר מ"ה ו'

עד ס' ו"ג, הנה הוא רק המ"ה הפרטי, שצכ"א, אשר הוא מהטבור ולמעלה, כי הוא עולה צהם, והוא המ"ה דהעסמ"צ שצכ"א, כי המ"ה הכללי שהוא מהתפשטות הנהי' הרי הוא נעלם וכל גילוי הוא רק הצ"ן שהוא הצ"ן אשר צכל אותן העסמ"צ, וע"י הוי"ה הכפולה שצו כניל, והגם שהמ"ה הפרטי הוא עיקרו ג"כ מהנעלמים כי הוא מע"צ וס"ג שהם נסתרות, והוא למעלה מהטבור ומפסוק הפרסא צינו לצ"ן האליות, אך עכ"ז הנה הוא נגלה מלד פשוטותיו כי כל מליחות האלילות וכל תיקונו הוא צשפעו וממנו כי על זה נתייחד להיות הוא שורש עליון להאלילות לעולם ולכן הנה הוא עולה צהם, וכוא השם מ"ה דכל העסמ"צ אשר צכל הסיומים מ"ה ו' עד ס' ו"ג, וכוא השם מ"ה שצהם רק המ"ה הפרטי אשר הוא למעלה מהטבור כי השם מ"ה הכללי הוא נשאר נעלם

כנז', וכבר אמרנו כי אותו המ"ה הפרטי הנה הוא השורש עליון להאלילות, למליחותו ולכל תיקונו, והינו כי הנה עליות המ"ן דהאורות והנילויין שאמרנו לעיל אות ז', הנה הים עליותם כראשונה, צלוחו המ"ה דלעיל ס' ו' אות כ"ג ודס" ט' אות ל"ה (שהם שניהם חד) כי הוא השורש עליון לכל האלילות כנז' וצו הוא עליוה הראשונה דכל עליות המ"ן כי מתחילה עולים כולם צו ואח"כ הנה הוא עולה עמהם יחד להמוחין פנימים דא"ק לעורר צווג עליון, וקבלו שם את אור התיקון, שהוא העסמ"צ אשר לעיל ס' ו"ג ואשר לקמן ס' ו"ג, והנה אותו המ"ה הפרטי שאמרנו הרי הוא מהעסמ"צ דהמערכה הצ"ן כי המ"ה הפרטי דס" ו' אות כ"ג הוא מההעסמ"צ דהמערכה הצ"ן דהמ"ה אשר צס" ו' אות ג', כי המ"ה דאות ג' הוא מהעסמ"צ דהמערכה הא', והעסמ"צ דס" ו' שהם ממנו, הרי הם מערכה הצ"ן, והעסמ"צ דס" ו' שהם האור התיקון דהמ"ה אשר מלד האצא הכללי שצא"ק שנתגלו הם צהמ"ה הפרטי דס" ו' אות כ"ג, ע"י עליות המ"ן שלו כנז' הרי הם מערכה הג', כי הרי הם מהעסמ"צ דהמ"ה דאות כ"ג שהוא מהעסמ"צ דס" ו' שהם מהמ"ה דאות ג', שהוא מהעסמ"צ דס" ו' שהם העסמ"צ דהמ"ה, והרי הו' העסמ"צ דס" ו' שהם אור התיקון דהמ"ה אשר מלד האצא שצא"ק, הנה הו' הם מערכה הג' דהמ"ה דא"ק, אשר מלד המ"ה דאות ג' שצו וכן הוא עד"ז כדי שמות עסמ"צ אשר צהס" ו"ג שלפנינו, שהם אור התיקון דהמ"ה אשר מלד האימא שצא"ק, והנה מקורם הוא צהצ"ן דהמ"ה, אשר צס" ו' אות ד', כי הצ"ן דאות ד' הוא שורש האימא וכל תיקוניה, והנה הו' העסמ"צ אשר צהס" ו"ג שלפנינו שהם אור התיקון דהמ"ה אשר מלד האימא שצא"ק, הנה הו' הם מערכה הג' אשר מלד הצ"ן דהמ"ה, כי הצ"ן יד המ"ה דאות ד' הרי הוא מהעסמ"צ דהמערכה הא', והעסמ"צ דס" ט' שהם כללות האימא שצא"ק, והם מהצ"ן דהמ"ה, וכמ"ס לעיל ס' ו' הרי הם מערכה הצ"ן, והעסמ"צ אשר צס" ו"ג שלפנינו שהם מהמ"ה דס" ט' אות ל"ה שנמשכו צו אותן העסמ"צ דלור התיקון ונתגלו צעלמותו צעליותו למ"ן, כניל הרי הם מערכה הג', כי הם מהמ"ה דאות ל"ה, שהוא מהעסמ"צ דס" ט' שהם מערכה הצ"ן אשר מהצ"ן דאות ד', שהוא מהעסמ"צ דהמ"ה דס" ו' מערכה הא' כי מהצ"ן דהמ"ה דאות ד', שהוא מהעסמ"צ דהמ"ה עלמו מערכה הא' שצו, הנה ילאו העסמ"צ דס" ט', והרי הם מערכה הצ"ן דהמ"ה, אשר מלד הצ"ן דאות ד' שצו, וכאשר מתגלה עוד גם המ"ה דס" ט', שהוא מהמערכה הצ"ן צלור העסמ"צ דס" ו"ג שלפנינו הרי הם מערכה הג' והרי הו' העסמ"צ שלפנינו מערכה הג' דהמ"ה שצא"ק אשר מלד הצ"ן שצו, והם העסמ"צ דלור צהס" שלפנינו על כל שם מהם. את מליחותו ושימושיו מקומות ומקורו וכן קישורו צהשם שנגדו צכל העסמ"צ ועסמ"צ אשר מ"ה ו' עד כ"ה, הנה כ"ז יתצאה צעיה"ש, צהס" ו"ג שלפנינו למען שמו יתצרך ויתעלה עד כאן הגיע דצרינו תהלי"א ית"ש, צהקדמה נס" ו"ג :

## סימן י"ג

**מערכת** כדי שמות עסמ"צ דלור התיקון דהמ"ה אשר מלד האימא הכללי שצא"ק והם נתחדשו ונולדו צעת התיקון, צעליות המ"ן דהאורות והנילויין שאמר הרצ צשער התיקון פ' א' צ', והים עליותם צתחילה צהמ"ה הפרטי דאות ל"ה שצהם ט' כי אותו המ"ה הוא השורש עליון לכל חלקי האלילות אשר מלד האימא שצא"ק, ולכן הנה צו הוא עליותם צתחילה, וכאשר עלו צו, הנה עלה הוא עמהם יחד, למ"ן, למעלה למעלה, שהוא צהמוחין פנימים דא"ק לעורר שם צווג עליון, ונולד ע"ז האור התיקון ונתגלה צהמ"ה כנז' וכוא אור התיקון דהעסמ"צ שצהמ"ה הכללי, אשר מלד האימא וכו' נתגלה ונתייחד צהמ"ן דהמ"ה כנז' צעליותו שם



הוא נמשך ונתפשט דרך פנימית כל הא"ק והעקודים, ודרך פנימית כל האו"א שבו עד היסודין דהא"א והאו"א הכלולים כולם זצ"ל וכללות כולם הנה הוא היסוד הכללי דא"ק, וילא מהיסוד בסוד החסד דלתגלי צפוס אמה, והוא האור המ"ה הפנימי שהוא תולדות היסוד דא"ק, וממנו נתקן ונבנה כל האלילות, כי אור המ"ה דהמלח הוא רק צבחי אור מקוף כנז, ועכ"פ הוא כי אור התיקון דהמ"ה, הנה הוא צ"י צחי. אחד מצפנים שהוא תולדות היסוד, וצפוד החסד דלתגלי צפוס אמה, ומליאותו הוא ע"י עליית המין דצירורי הנילוי"ק והשצ"כ, ואחד הוא מצחוק, והוא המ"ה שהאיר דרך המלח, ומליאותו הוא ע"י עליית המין דהאורות עלמין, ועיקר התיקון דכל האלילות הנה הוא ע"י האור המ"ה הפנימי והמ"ה שהאיר דרך המלח, הוא משמש לאור מקוף.

[ח] **כבר** חמרנו כי כל התיקון דאור המ"ה אשר להאלילות, הנה הוא נמשך מהאו"א שצא"ק דרך כל העסמ"צ שצבס, שהם העסמ"צ דלעיל סי' ו' וסי' ט', אמנם הנה עיקר גילויי להאלילות, הנה הוא נעשה צבס מ"ה שצבס, שהוא המ"ה דלעיל סי' ו' אות כ"ג והמ"ה שצבס ט' אות ל"ה, ור"ל על המ"ה הפרטי אשר צבס"צ והס"ג עלמין וכמו שצבס"צ שם, ע"ש, כי אותו המ"ה הפרטי, הנה היה כל יליאותו ומליאותו לאורך ההתפשטות הא' דלהאלילות, ועומד הוא לעולם לשורש עליון להאלילות כולו וכמו שצבס"צ שם ולעיל כלל סי' ו' והרי נתייחד אותו המ"ה הפרטי להיות הוא לעולם לשורש עליון להאלילות, ולכן הנה נעשה כל גילויי אור המ"ה דהתיקון אשר להא"י רק צאותו המ"ה הפרטי כנז, כי הוא השורש עליון לכל האלילות לעולם:

**ובאמרי** השורש עליון, ר"ל, כי הוא עומד לעולם צהא"א עלמין שצא"ק, להיות צבס שורש עליון לכל האלילות, והוא מהצבור ולמעלה דא"ק וגילויי צבס הוא מעת ההתפשטות הא' דלהאלילות וכנז, וכן הנה ישנו שם צלמח צ"ן פרטי ג"כ, אלא שצמקום המ"ה, וצפרט למעלה מן העבור, ששם הוא תוקף האור דהע"צ וס"ג וכן האור דהעקודים, הנה אותו עולה שם הצ"ן צבס כלל, אמנם הנה לאורך התיקון דלהאלילות, הנה נתפשטו האו"א שצא"ק צבור הנה"י שלהם מהצבור ולמעלה, שהוא ג"כ למטה מהפרסא, ועי"ז הנה ילאו אותו ההתפשטות לשם צפני"ע, והוא המ"ה וצ"ן הכלליים שצא"ק, שנתגלו ונעשו צו ע"י אותו ההתפשטות, וצאותו הנה"י דהאו"א שצא"ק הנה שם הוא מתלבש האור התיקון דהמ"ה וצ"ן הכלליים אשר מהם נעשה כל האלילות, אמנם המ"ה הכללי הנה הוא נשאר עיקרו גנוז צהיסוד דא"ק, כי הוא האור הראשון שנגז, ולא נתגלה מהעסמ"צ דאור התיקון, רק הצ"ן, והוא החסד דלתגלי צפוס אמה, וכצ"ן הנה הוא הויה כפולה כי הרי הוא כלול מצ' הויה"ת, ע' רפ"ח סמוך לסופו ודרושי מין ומיד דרוש ח' סמוך לסופו, ואלו צ' הויה"ת הכלולים צהצ"ן דאור התיקון, הנה הם משמשים להמ"ה וצ"ן הכלליים דהתיקון אשר מהם נבנה האלילות, אצל המ"ה העיקרי דאור התיקון, הנה הוא נשאר גנוז צהיסוד הכללי דא"ק, וצפוד מ"ש צספד"ל פ"א אעבר וזעיר נטיל וגני, והוא נהיר להנקה, שהוא הצ"ן כנז, רק דרך דופני העטרה, כמ"ש שם הגר"א וכן הארז"ל צהארת המוחין פ"ט, אצל עיקר אור המ"ה דהתיקון הוא נעלם, והוא רק צידועה צלל רחיה, כי הוא נשאר נעלם ומלוכב וכלול צהתפשטות אור הנה"י דהאו"א שצא"ק, ושם הוא גנוז וטומי, צפוד אור זרוע לנדיק ע' וזה"ק פ' צא ל"ה א' וצבגבות מהרצ"ו שם, ולא נתגלו המ"ה וצ"ן הכלליים, דהתיקון אשר להאלילות אלא רק ע"י הצ"ן דהעסמ"צ דאור התיקון, שהוא הצ"ן דלעיל סי' ו' אות מ"ה וצ"ן דכס"י י"ג אשר לפנינו אות נ"ב, שהם שניהם חד, והוא הצ"ן מהעסמ"צ דאור התיקון שנתגלו צהאו"א שצא"ק, וצבגבות הכפולה אשר צאותו הצ"ן הנה שם נתגלו המ"ה וצ"ן הכלליים אשר מהם נתקן כל האלילות, ואותו הצ"ן הנה הוא מלוכב ועומד צהצ"ן דהאו"א עלמין שהוא הצ"ן דלעיל סי' ו' אות כ"ד וצבס"י ט' אות ל"ה, והוא, צהתפשטות הנה"י

שבו ולמעלה, וצאותו המ"ה וצ"ן, הנה נעשה כל האלילות בכל הפרטופים שבו הכלולים מעסמ"צ כלליים ופרטיים לאין שיעור וחקה, כי צאותו המ"ה וצ"ן הכלליים, הנה נמשך שם כל אור התיקון הנגד להאלילות, אמנם כל אור התיקון הזה, הנה הוא רק השם צ"ן לצד מאור התיקון הכללי, כי העס"מ שבו הנה הם נשאר למעלה מהצבור, וצבאו"א עלמין וכן גם צהעקודים וכנ"ל, וכמו שיתבאר עוד צזה, אך עכ"פ הוא כי כל גילויי דהמ"ה וצ"ן הכלליים שצא"ק הנה הם רק צבס צ"ן לצד מאור התיקון הכללי, כי עיקר אור התיקון הכללי הוא נשאר ג"כ מהצבור ולמעלה:

[ו.] **והנה** מליאות וליאות האור דהמ"ה הכללי דהתיקון, הרי מוצא הוא צדצרי הרצ צשער התיקון, פ' א' צ', כי היה נעשה ע"י עליית המין מצירורי הנקודות שנתצברו אחר מיתתם, ע"ש, אמנם אותו מוצא שם תחילת צירורם ע"י מה היה, ר"ל כי הנה העליית מין והתעוררות הזוג, הנה אמר שם הרצ וכן צדרושי נקודות ספו, כי היה נעשה מליאו ע"י הקצ"ה עלמין, והיה העליית המין מהצירורים שצברו, ואינו מוצא שם לכאורה, ע"י מה היה נעשה הצירור דהנקודות הראשונים, אמנם הוא, כי הנה היו הנקודות אחר מיתתם, ג' צחי, שהם אורות, נילולין, וכלים, כנודע משער אג"כ וצב"מ, והאורות, הנה הם אשר נשאר למעלה, צעת מיתתם, כמ"ש צצבי"כ פ"ג וצעת התיקון הנה עלו ונתייחדו הם עם עיקרן הנשאר מתחילת ג"כ מהצבור ולמעלה מעת ההסתלקות ונשאר שם שורשן, כמ"ש הרצ צנקודות פ"ג, ע"ש, וצאותו השורש הנשאר, הנה נתייחדו צו האורות דהנקודות הנשאר למעלה צעת מיתתם כאשר הגיע עת התיקון הנה נתייחדו הם אלו צאותו השורש, ונעשה אלו, מהם שניהם, העליית מין שאמר הרצ צשער התיקון רפ"א, ונעשה עי"ז הזוג דהע"צ והס"ג דהמוחין שאמר שם פ"ב, ונולד עי"ז האור המ"ה דהמלח כמבואר שם, והנה נתפשט הארתו, מהמלח ולחוך, עד סיומו, צפוד אור מקוף, אשר ממנו נכוו החילונים, ונעשה על ידו הצירור דהנילוי"ק היותר עליונים, שהם הנילוי"ק דעתיק והאו"א, וצברו הם ע"י האור המ"ה צהמלח, אשר הוא רק צצחי אור מקוף, וגילויי הוא ע"י עליית המין דהאורות כנז, והוא זולת עליית המין שנעשה אח"כ צהנילולין והשצ"כ:

**וזוהו** הענין מה שנמלח לכאורה סתירה גדולה צדצרי הרצ צענין השם מ"ה דהתיקון, כי צשער התיקון פ"ב מוצא שהוא האור המ"ה המתגלה דרך המלח, והוא מצחוק, אצל צשער סדר אלילות צקילור פ"ב אמר שם כי המ"ה דהתיקון הוא תולדות היסוד דא"ק, והרי כוח המשכתו מצפנים, אך צלמח הנה זה וזה איתא, כי המ"ה דהתיקון הנה הוא ילא צצ' צחי אחד מצפנים, ואחד מצחוק, וכן אמר צצבי"כ פ"ו, סמוך לתחילתו, כי נולד השם מ"ה וילא מצפנים ומצחוק, כי השם מ"ה שהאיר דרך המלח הוא מצחוק, והוא צצחי אור מקוף כנז, והוא אשר ילא ע"י עליית המין דהאורות עלמין, ועל ידו הנה נעשה הצירור הראשון והעליון שהוא הצירור דהעתיק והאו"א:

**אמנם** מליאותם וצניינם הנה נעשו גם עתיק וא"א ג"כ רק ע"י אור התיקון דהמ"ה הפנימי, אלא שצירור הנילולין אשר להם, הנה זה היה נעשה ע"י האור המ"ה שהאיר דרך המלח, אצל מליאותם וצניינם וכל תיקונם, הנה נעשה צעתיק וא"א ג"כ רק ע"י אור המ"ה הפנימי, כי כל התיקונים הוא לעולם רק ע"י האור הפנימי, אלא שהמקוף מוסיף צו הארה על הארה ג"כ תמיד לעולם, אצל עיקר מליאותם הוא צכולם לעולם רק מאור הפנימי:

**וכן** הוא צעניינו, והיינו כי כאשר צברו הנילוי"ק של העתיק והאו"א, והיה צירורם ע"י הארת אור המ"ה דהמלח כנז, הנה עלו הם למין ונתצברו עם האורות והשרשים, כנ"ל, וגרמו גם הם זוג עליון צהע"צ וס"ג דהמוחין פנימים דהא"ק, והנה נולד מצווג זה דהעליית המין דהנילולין, האור המ"ה הפנימי, כי



ובאלף העשירי צהמ"ם עלמו דא"ק, ואין הכוונה על עליית והסתלקות והעתק מקום, אלא על עליית מעלה וגדלות הקומה כי הנה יתעלו ויתגדלו עד רום מעלת המ"ם דא"ק, והוא ע"י שיאור המ"ם ויתפשט בחוקף אורו בכל משך א"ק עד סיומו כולו ויוכללו כולם באורו עלמו, וברי יתעלה ההאליות עד אור המ"ם, ויכיר עליוס צחח גדלות שיתגדל קומתם מלמטה למעלה עד לעילא לעילא, וכן העליוס הנו' אשרנו אלף ה' והללאה הוא בכלל העליוס ה' העולמות, שהם עומד לעלות בשבת בראשית, אילולא הכטא, כמבואר בדברי הרב במאמר פ' קדושים ועי' בספר הגלגולים ס"פ י"ז :

[ה]

**ונחזור** לענין כי הנה אמרנו לעיל אות א' כי כל רשע בגילוי להמליאות דבחי הא"ח שצא"ק אשר הם צו ג"כ רק מהגרונ ולמטה, הנה כ"ז לא נעשה רק אלא מעת עולם הנקודות והלאה חבל מקודם לזה הנה היו כלולים צהמ"ם עלמו, ובההלק שבו, אשר מהאזניים ולמטה, והוא צהמ"ם וצ"ן דלות ג' ד' שבו ועכ"פ הוא כי הנה לא נעשה בגילוי למליאות הא"ח שצא"ק לבייתם צו מהגרונ ולמטה, אלא רק מעת המליאות דעולם הנקודות והלאה, וכן לא נעשה צא"ק בגילוי דהמ"ם וצ"ן הכלליים שבו אלא ג"כ רק מעת עולם הנקודות והלאה, בצ"ן הכללי החליל גילוי צעולם הנקודות, והמ"ם הכללי צעת החיקון, והנה כל בצ"ן ומ"ם הכלליים אשר ירדו מהטבור ולמטה לזורך הנקודות והחיקון, הנה הם רק תמלית הארה מעיקרם הנשאר מהטבור ולמעלה צהא"ח עלמן וכן צהעקודים ג"כ, וכמו שלמדנו הרב בכלל צזה, צנסירה פ"ו וצכ"מ, כי כל אור היורד למטה, הוא רק הארה מעיקרו הנשאר למעלה, וכן הוא צעניינו צהצ"ן ומ"ם הכלליים, אשר כל גילויים הוא באור הנקודות והחיקון שבהם רק מהטבור ולמטה, הנה הם רק תמלית הארה מעיקרם הנשאר למעלה צהא"ח עלמן וכן גם צהעקודים, והעיקר צזה הוא כי הנה כללות כל אור הנה הוא כלול מ"ם שבהם דה' שמות עסמ"צ, והנה נשאר הטי' ראשונות שבהם העס"מ נשארם הם למעלה ורק המלכות שבהם בצ"ן הנה הם אשר ירדו למטה לזורך כל הנקודות והחיקון, וצבר צארנו לעיל סי' י"א תכל"א יח"ש, צענין הנקודות דמלך האימא הכללי שצא"ק וכן לעיל סי' י' צענין אור החיקון דמהיטצאל דמלך האימא, וצארנו שם ושם צכ"א מהם, על כל שם ושם מהעסמ"צ שבו את מקומו ומקורו ושימוש, וכן קישורו צכל העסמ"צ אשר צכל הדרוש שלפנינו ועל זה הנה נצאר עתה ג"כ צעכית"ש על אור החיקון דהדר, שהוא המ"ם הכללי דמלך האימא את מליאות העסמ"צ שבו ונצאר ג"כ על כל שם ושם את שימוש ומקומו ומקורו וכן קישורו צכל השמות אשר כנגדו, צכל העסמ"צ כולן אשר מלעיל סי' ו' והלאה, ע"ד שצארנו כ"ז לעיל סי' י"צ באור החיקון דהמ"ם אשר מלך האצא כי שניהם יחד הנה הם המ"ם הכללי דהחיקון, ועם בצ"ן אשר לעיל סי' ז' וסי' י' הנה הם בצ"ן ומ"ם הכלליים דהחיקון, והם ג"כ המ"ם וצ"ן הכלליים צא"ק אשר נתגלו וילאו הם רק צעת החיקון, ונשאר העס"מ שבהם כולוים, גנזין וטמירין, צהא"ח עלמן וכן צהעקודים ג"כ והוא למעלה מהטבור דא"ק ואין עולין שם צשם כלל כי הם צטלים שם צהע"צ וסי' ג' אף בצ"ן שבהם הנה הוא אשר ירד מהטבור ולמטה וילא מהיכוד הכללי דהא"ק צכוד החסד דאתגלי צפום אמה ונעשה הוא לאור המ"ם וצ"ן דהחיקון אשר ממונו צנה ונעשה כל האליות וכל סדרי מעשה בראשית, והוא המ"ם וצ"ן הכלליים אשר מהטבור ולמטה דא"ק, כי הנה הם מההתפשטות הנה"י דהא"ח שצא"ק המתפשטים מהטבור ולמטה להתלבש באליות וכל נה"י הנה הם בגילוי דמ"ם וצ"ן, איכו צנלח ואיכו צהוד, וברי נתגלה ע"י ההתפשטות הנה"י דהא"ח שבו הנה נתגלה צו צא"ק ג"כ, צחי המ"ם וצ"ן הכלליים מהטבור הכללי שבו

המסכים, ויתאחד כ"א צשורש, אור הדעת הפנימי השורה עתה צין כתפיו דא"ח, והוא הדעת השני שאמר הרב צמב"ש שצ"ג ח"צ ספ"א, והוא הדעת המתפשט צה"ק שבו צפנימיותם, וכמ"ש צשער א"ח פ"ה, הנה הוא יתאחד עם אור הדעת עלאה צצריש"א, והוא הדעת הא' שאמר צמב"ש שם, ועליו אמרו צאדרה זוטא רל"א א' כי אותו הדעת לא איתגליי דהא טמירא אול צגוויי ואתכלול ציה, ור"ל על אוריא עלאה אוריא דלא אחפס אשר הוא מכללות דל"א דאחזי נהוריק בגולגלתא דא"ח כמ"ש הרב צא"ח פ"ד ופ"ו, והוא מאל"ר קל"ה צ' שאמר שם והא' אוריא הוא טמיר דטמירין דעתיק וימין צרוחא דגניז צהא' גולגלתא, וכן אמר עליו צאד"ז הנו' כי אותו הדעת לא איתגליי, כי הוא מנהירו דרדל"א, והוא הדעת צצריש"א דא"ח שאמר הרב צשער א"ח פ"ה, והוא הדעת הא' שאמר צמב"ש שצ"ג ח"צ פ"א סמוך נסופו, ועליו אמר הרב שם פ"צ, דף כ"ב ספ"א, כי אין צו, ר"ל צראשו רק דעת אהד, כי הדעת צ' שאמר שם לעיל ספ"א, הוא הדעת המתפשט, והוא רק הדעת אשר צין כתפיו שאמר הרב צשער א"ח פ"ה, והוא מתפשט צה"ק צפנימיותם ולא הזכיר שם הרב מהדעת צצריש"א כי הוא טמיר דטמירין כמ"ז ועליו מכוון הרב צשער א"ח פ"ו וצמב"ש שם פ"צ ואין סתירה צמב"ש שם כנ"ג מפ"א לפ"צ, ע"ש צמה שטרהו המפרשים צזה, אף הדברים הם פשוטים וכמו שאמרנו, כי מ"ש שם פ"צ שאין צו אלא דעת אהד, הוא משום כי שם אינו מדבר מהדעת המתפשט אלא מהדעת צצריש"א, ומלמדנו שם רק החילוק אשר צזה צין א"ח נז"א כי צז"א הנה הנה הדעת צצריש"א כלול מ"ם, שהוא מהנה"י דאצא ומהנה"י דהאימא, משא"כ צא"ח, אין צו צראשו אלא דעת אהד, וכמו שצאר שם ע"ש, אצל מהדעת המתפשט אינו מדבר שם כלל, כי סוף עלמו על מה שכתב שם לעיל פ"א, ע"ש וצראה שכן הוא פשוט והנה תמלא צדברי הרב צכ"מ שחושב את הדעת העיקרי רק להדעת שבין כתפיו, והוא משום כי הדעת צצריש"א הוא גניז וסתים, כי הנה הוא מנהירו דרדל"א הנו' והוא לא איתגליי כלל כמ"ש צאד"ז רל"א א', אצל צאמת הנה הוא גם צא"ח עיקר הדעת רק הדעת צצריש"א, וכמ"ש ג"כ צשער א"ח פ"ו וצמב"ש שם ספ"א, וכנ"ל :

[ו]

**והנה** לעת"ל כאשר צודק הקד"א ויתבטל מצחי מסך כלל, ע"י לעיל ח"י ענ"ח אות ג' ד' הנה אז תאחד הדעת צצין כתפיו ויוכלל עם הדעת צצריש"א שהוא האור הגניז, וכן צודק אז ג"כ הפרסא צצין א"ח לז"א ויוכלל לז"א למעלה וילא באור הדעת שהוא עיקרי ועלמותו, וכן צודק הפרסא אשר צין ז"א להנ"ק ותתאחד הנ"ק ויתוכלל צשורש שהוא צכל הקו האמלעי שצז"א, וברי יתגלה צכ"א אור הנעלם שבו וילא צו מלמטה למטה והוא צכ"א מאור הראשון שנגנז שיתגלה אז ויתפשט מדרגא לדרגא להאיר צכ"א מאור הראשון מאת אשר כוכן לו צתחילה לזורך חיקון דלעתיד :

**והוא** מ"ש וריב אור הנצנה כאור החמה, כי תתעלה הנ"ק צכל אור הצעת הימים כי יאיר ז"א באור הדעת עלאה צצריש"א, שהוא האור הראשון דצבעת ימי בראשית, וכמ"ש צזוכ"ק פ' נח דף ע"י ע"ב ע"ש, והנה יוכללו אז חזין צא"ח, והמ"ם וצ"ן ויכללו צהע"צ וסי' ג' והוא חא דייכ"ה וביטול המ"ם דלעתיד, כי יתפשט א"ח צהע"צ וסי' ג' שבו שהוא סוד המחלין והא"ח, עד סיומו כולו וצבה ויכללו חז"ן, כי יתעלו הם ג"כ עד הגרון ויכללו כולן צהא"ח והמחלין, והוא שליטת החכמה, אצא הכללי, צאלף ה'י, ושליטת המחלין, הדעת הכללי אשר צאלף הטי' אצל צאלף העשירי הוא שליטת המ"ם צעלמו שהוא א"ח נוסף וישמש אז שליטת א"ח נוסף להעלות הכל צרחא דאור א"ח, וכן הוא ג"כ צכללות העולמות כי צאלף ה'י יתעלה האליות צהא"ח שצא"ק, וצאלף הטי' צהעקודים,



ואז הכה לא יכיר אור דמדרגת מ"ה וצ"ן מחמת גדול האור  
דע"צ וס"ג ע"ד שרגא צטיכרא :

**והעיקר** הוא כי הכה אור התיקון עלמו הוא כלול ג"כ  
מעסמ"צ כי אין אור שלא יהא כלול מ"י, שהוא כללות

הד' שנות עסמ"צ, והנה נשאר הע"צ והס"ג דאור התיקון, בעולם  
העקודים ובהא"ח שצ"ק, וכמו שיתבאר בעה"י כ"ז לפנינו ורק  
אור המ"ה וצ"ן דהתיקון הכה הוא אשר ירד מהטבור ולמטה  
לאורך התיקון והאילנות ונתלמס למדרגת מ"ה וצ"ן ע"י הפסק  
הפרסא כ"ל ולכן לעתיד לבוא כאשר ידבק הפרסא מצחי הפסק  
כלל הכה יתבטל ג"כ הלאום ממדרגת המ"ה וצ"ן, ויתאחדו עם  
הע"צ וס"ג, והוא ענין ציטול המ"ה אשר לעתיד, וזהו סוד מ"ש  
ישעיה ל' כ"ו צהעודים דלעת"ל והיה אור הלצנה, שהוא הנז"ק,  
כאור החמה, שהוא ז"ל, ואור החמה, יהיה שצעתים, כאור שצעת  
הימים, שהוא הדעת נשמת ה"ח, הכלל כל ה"ח, ואורו הוא  
שצעתים, כי נודע הוא שז"ל הגם שעלמותו הוא אור הדעת,  
כמ"ש בשער הפרופים, ר"ש דרוש ב' עכ"ל הכה מאחר שנקבע

מקומו וירד מהטבור ולמטה, והוא למטה מהפרסא, הכה ע"י  
נתלמס אורו רק לאור הח"ת, ועיקר עלמותו שהוא הדעת הוא  
נעלם בו, וכן הנוק' הגם שהיא אחוזה בו בכל הק' האמנעי שבו  
אך מאחר שילאחא וגילויי הוא רק למטה מהפרסא שבו, וכנודע  
בכל דרושי הנוק' ומפסיק הפרסא בין השורש שלה אשר בכל  
הק"י האמנעי דז"ל למלאכותה אשר ילאח בהנה"י שלו וע"י הכה  
היא נתלמס ונתמעט והיא לז"ל, כפני לבנה נגד פני חמה,

והוא מחמת ההפסק והפרגוד אשר בין ז"ל להנז"ק ונעשית ע"י  
לאספקלריה שאינה מאירה אך עכ"פ הוא כי הכה הז"ן אשר בהם  
הוא כל ההנהגה כולה, הכה נפסק כ"א משורשו וע"י נתמעט כ"א  
צאורו, וכן גם הדעת שהוא שורש החו"ג, שורש הז"ן ומקומו הוא  
בין כתפיו דא"ל הכה נפסק גם הוא משורשו, שהוא רזא דמתקלא,  
החו"ג שצדל"א, ע"י הגר"א ספד"ל פ"א צהליקוט המתחיל צענין  
דף ט' ע"ג וצדפוכ"ח הוא דף ו' ע"א, והוא אחי גבוריה צרישיה  
דא"ל, כמ"ש בשער ח"א פ"ד ופ"ו, והוא מאד"ר קל"ה ב' שאמר  
שם כ"ז על האוירא דגנוז וכתים ע"י הקד"א, ואמר שם והאי  
אוירא הוא טמיר דטמירין דעתיק יומין צרוחא דגניז צהאי  
גולגלתא, והאי אוירא היא אוירא דלא אחפס שאין לו לבוש כלל,  
והוא שורה על הקד"א, והוא אור הגנוז סוד שורש המתקלא, אור  
דעת עלאה השורה על הקד"א, ומפסיק הקד"א צינו לבין המ"ס  
והרי לנו כי גם כל צחי דעת אשר צאליות הכה הוא מופסק  
ג"כ מעיקר סוד הדעת עלאה, צמסך ופרגוד שהוא הקד"א :

**והנה** ישנם ג' פרגודים, אחד, הקד"א, המפסיק בין צחי אור  
ח"ס השורה על האילנות, לבין המ"ס שהוא ח"א והוא  
התחלת האילנות, והשני הוא הפרסא שצ"א המפסיק בין הג"ר  
לז"ת, שהוא בין ח"א וח"א לז"ל, והשלישי הוא הפרסא שצ"א,  
המפסיק צינו לבין הנוק', והוא צצחי ההפסק אשר בין אילנות  
לצריאה, כי זה ניתגלה שורש הצריאה, ונקראת ראשית לצריאים,  
כמ"ש בהקד"ת י"צ ע"ג, אמנם היא עלמה הכה היא  
מאילנות לגמרי, ואדרבא הוא, שהיא כלל כל האילנות מעילא לתחא  
ומתחא לעילא וצסוד אני ראשון ואני אחרון, ולכן הכה היא עולה  
לפעמים צז"א שיה צסוד עמו בכל קומתו, והפרסא, הכה הוא רק  
כדי להעלות זה אפשרית לגילוי שורש הצריאה שזה, וכן לירידתה  
צצ"ע צסוד מיעוט הירה, ועכ"פ הוא כי הכה הם ג' פרגודים,  
וע"י הגר"א צספר יצירה פ"א משנה א' אופן ה' (ואינו חושב שם  
הגר"א את הקד"א משום שהיא צחי מסך רק צערך אור ח"ס)  
וע"י חלו הג' פרגודים הכה הוא עתה כל ההנהגה דעו"הז אשר  
החושך יכסה ארץ וצתלחא רבה לכל צחי עולם :

## [ג]

**אמנם** לעתיד, הכה ידככו כל אלו הפרגודים ויתבטלו כלם  
המסכי

ילאו רק המלכויות דהצ"ן אשר מהם הוא כל עולם הנקודות אשר  
שם נתייבד כל חוקף הדינין והנהגת עו"ה, וחח"כ הכה ילא כטי"ר  
דצ"ן עם המ"ה, ונמתקו על ידו חוקף הדינין והנקודות כדי שיהא  
אפשר להעולם להתקיים כל משך זמן דהעו"ה, וכן נתייבד שם  
ג"כ אור התיקון דלעתיד (ע"י צ"ר פ"א סי' יג') אלא שהוא נתעלם  
תיכף כי הוא האור הראשון שנגז, אבל הוא מיוסד וגנוז לעולם  
צהצריאה עכ"פ צסוד סוף מעשה צהמחשבה תחילה, ובו  
נעשה כל הצריאה כולה והוא סיבתה והוא תכליתה והוא נתייבד  
בה תיכף עם מליאותה, שהוא צעת התיקון דמעשה צראשית, והוא  
אור התיקון, שהוא חולדות היסוד, החסד דאחגלי צפוס חמה, אשר  
צזה נעשו כל מעשה צראשית, אך צאשר שכל גילויי הכה נעשה מאחר  
הפרסא ולמטה וברי היה גילויי ע"י הפסק, לכן היה גילויי רק  
כרגע וחזר וגנוז, ואינו משתמש העולם בו אלא צתמלית הארה  
ממנו וצזה נותקיים העולם וצוהג צחסדו כל דור (ע"י צוה"ק פ' צא  
ל"ה ח' תרומה קמ"ט רע"א קס"ו ב' ופ' אמור פ"ח ח')

**והרי** נמלא מנ"י כי כוונת כל המלאכות ותכליתם הכה לא יתגלה  
אלא רק ע"י המ"ה וצ"ן ולכן הם מתחילה על נורתם  
ופעולתם שהם עתה, כי כ"ז הוא סיבת כל התיקון אשר יתוקנו  
לעתיד הם עלמן ג"כ צהגילוי דאור הגנוז אשר צזה נתייבד כל  
מליאותם, והוא מרזא דאור ח"ס שיתגלה אז להשיב את  
כל המליאות אליו :

## [ב]

**וזהו** ענין אור התיקון דהמ"ה הגם שלכאורה הרי מאחר שעיקר  
אורו הרי חזר ונתעלם תיכף כי הוא האור הראשון שנגז  
ציום ראשון עלמו, ולעתיד לאחר התיקון הרי יתבטל אור המ"ה  
וצ"ן ויוכללו צהע"צ וס"ג, וח"כ אימתי הוא השימוש דאור התיקון  
דהמ"ה וצ"ן עלמן אך ע"פ דצרינו הכה שימושם הוא צאמת מן  
העולם ועד העולם כי הרי כל התיקון דמע"צ היה רק ע"י האור  
דהמ"ה וכן גם כל הגילויים דהע"צ והס"ג דלעתיד הוא ג"כ רק  
צסיבות אור התיקון דהמ"ה וכן, וח"כ הרי הוה השימוש דאור  
התיקון דהמ"ה מן העולם ועד העולם אלא שהוא הכל צהעלם,  
אמנם חילוק גדול הוא בין שימוש והעלמתו אשר צעו"הז לבין שימוש  
והעלמתו אשר צהעו"הז כי צהעו"הז הוה העלמתו מחמת חסרון ופגם,  
וכדי להוילא מן הכה לפועל כל מה שגזרו רצונו ית"ש על כל מה  
שעלה צמהשבה לפניו על הנהגת דהעו"הז שיהא צחוקף הדינין  
וצתלחות נוראות העוברים על כל צחי עולם, ולכן נגזר האור הראשון  
ונתעלם, ואין משמש עתה אלא צתמלית הארה ממנו כדי קיום  
העולם עכ"פ, ושימושם הוא צסוד נהיר לנוקבא דרך דופן, כמ"ש  
הגר"א צספד"ל פ"א, דף י"ט סע"ג, ור"ל דרך לדדי דופני העטרה,  
כמ"ש האר"י ז"ל צהארת המוחין פ"ט, וע"י דצרינו לעיל כלל י"ז ענ"ד  
מאות ז' והלאה והנה נעשה אפשרית העלמתו ומיעוט שימוש,  
ע"י שהיה כל גילויי רק למטה מהפרסא וברי היה מפסיק הפרסא  
צינו לבין מקורו וע"י הכה חזר ונתעלם אינו משמש מעתה אלא  
רק צתמלית הארה לצד אך עכ"פ הוא כי הוא משמש גם עתה  
לעולם והוא צתמלית הארה כנז, כי אלמלא זה, לא היה אפשר  
להעולם להתקיים אפי' רגע אחת, וכמ"ש צוה"ק פ' תרומה קמ"ט  
רע"א וצכ"ת, וגם כל תיקון האילנות וכל המליאות דמעשה צראשית  
הנה נעשה הכל רק ע"י האור הראשון שהוא אור התיקון דהמ"ה,  
והרי נמלא כי שימושם הוא הן צעיקר המליאות והן צקיום כל  
המליאות, אלא שהקיום אשר ממנו הוא רק צתמלית הארה וצהעלם  
גדול, אך כ"ז הכה הוא רק עתה שהעלם הוא מחמת חסרון  
ופגם וגם כל גילויי שצתחילה היה למטה מהפרסא שהוא צהפסק  
ממקורו, אבל צהתיקון דלעתיד שיתבטלו כל המסכים וידבק הפרסא  
מצחי הפסק ומסך כלל ויוכלל אז האילנות צהא"ח שצ"ק שם  
הס"ג הכללי וכן גם צהעקודים הנמשך מהמ"ס שהוא הע"צ  
הכללי והרי יוכללו המ"ה וצ"ן הכלליים צהע"צ והס"ג הכלליים,



גילויים שבאלימות, והבין דעניינו הכה הוא כלל כולם וכולל כולם, והוא אשר מאור ומתגלה בכל תיקוני האלימות כי על ידו עתה נעשה ונבנה כל האלימות כולו, והוא ע"י כלל כל החי שמות צ"ן הכלולים בו. והנה הוא שורר ושוכן בפנימית האלימות לעולם וילאו ונתגלו על ידו המ"ה וצ"ן הכלליים אשר מהם נבנה האלימות כי נתגלו וילאו מעסמ"צ לעסמ"צ כלליים ופרטיים לאין חקר ובהרחאי לכל פרטופי האלימות בכלל ובפרט, עד כאן הגיע דברינו בעת בהסימן הזה אשר לפנינו שהוא בהעסמ"צ דשורשי אור התיקון דהמ"ה, אשר מלד האבא הכללי שבח"ק, יהי שם יהו"ה מצורך מעתה ועד עולם ע"ן העולם ועד העולם אמן ואמן היום יום כושענה רבה דשנת תרפ"א, עיר האמעל פלך מאהלויב :

## הדמה לסימן י"ג אות א'

**[א] ובעתה** הנה נבאר ג"כ את שרשי אור התיקון דהמ"ה הכללי אשר מלד האבא הכללי שבח"ק, כי כבר אמרנו שהמ"ה וצ"ן הכלליים דהתיקון, שהם סוד דהר ומהיטבאל, אשר מהם נבנה האלימות ומהם נעשו ונסדרו כל מעשה בראשית כולם, הנה הם נתגלו ונמשכו מהא"י שבח"ק הכלולים בהעקודים. ע"ד תיקוני הז"ן דאלימות שמקבלים כל תיקוניהם מהא"י שבהאלימות הכלולים בהמליון, והרי הו"א ש"ס ש"ס זה להשפיע צו"ן כל תיקוניהם, כן הוא ע"ד כלל כל תיקוני האלימות וכן נכל מה שנוגע לסדרי מעשה בראשית הנה נמשך כ"ז להאלימות מהא"י שבח"ק, ואי אפשר לזה בלא זה, כי כ"ז הוא סוד המתקלה, כף זכות וכף חוז ומכריש, ובאלימות, הוא א"י והמליון, ובענייניו הוא א"י שבח"ק והעקודים, וכנודע ענין סוד המתקלה מדברי הגר"א בספד"ל בתחילתו ועכ"פ הוא כי ענין המ"ה וצ"ן הכלליים אשר מהם נתקן ונבנה האלימות, הנה הם מהא"י שבח"ק ע"י כליותם בהעקודים, אמנם כי הנה מה שנוגע להבין הכללי ששניהם הנה כבר בארנו לעיל סי' ז' בהאבא, ולעיל סי' י' בהאימא, וכן מה שנוגע להמ"ה הכללי אשר בהאבא, הנה בארנו ג"כ תהליכית"ש לעיל סי' י"ג, ולכן נבאר עתה ג"כ בעהית"ש סדר מליאותו וגיליון דאור המ"ה דהתיקון אשר גם מלד האבא הכללי שבח"ק :

**והנה** שורש האימא הכללי ומליאותה, הנה כבר בארנו לעיל סי' ט' כי שרש הנה הוא בהבין דהמ"ה שבח"ק, אשר צסי' א' אות ד', כי שורש האבא הוא בהמ"ה דאות ג' ושורש האימא הוא בהבין דאות ד', אמנם בתחילה, שהוא קודם שהגיע העת לגילוי יח"ש בההכוות דהנקודות אשר הם ראשית גילוי יח"ש לשרשי המליאות דה"י עולמות אצ"ע, ויהי אז רק במליאות אור אשר להעולמות דא"י, הנה לא כ"י אז עדיין שום גילוי גם למליאות הא"י שבח"ק, כי אין א"י אלא לבנים וכל זמן שלא הגיע העת להגיוני דשרשי האצ"ע, שהם הבנים דהא"י שבח"ק, הנה כל זמן שלא הגיע העת לגילויים לא היה רשם עדיין גם למליאות הא"י שבח"ק, כי היו כלולים שבח"ק המוחין דח"י ע"ז ע"ז שבו שהם הב' רישין דח"ק, אוריא ומ"ה, אך כאשר הגיע העת להמליאות דהנקודות הנה אז נתמלס שורש האור דהא"י שבח"ק, ונתגלו על מליאותם, מהגרין שבו ולמטה, ע"ד שהוא באלימות (וע' לעיל סי' ט' אות ל"ד הענין הזה בעומק ובציאור ע"ש), כי ללורך האלימות שהוא למטה מהפרסא ולמטה מהטבור הנה ירדו א"י ממקומם הראוי להם שהם מהמוחין ע"ז כדי להוליך את האלימות מהם ע"ן מדרגתו הראוי לו עתה, וכן הוא בא"י שבהאלימות כי ירדו ללורך הז"ן כמ"ה הרב דרפ"ה פ"ג :

**והנה** מאחר שנתגלו הא"י מהגרין ולמטה הנה נחשב מעתה כל הגלגלתא כולו עד הגרין, להע"צ הכללי ומהגרין ולמטה שהוא הא"י, להס"ג הכללי אבא הוא ע"ב שסמ"ג, ואימא הוא הס"ג שסמ"ג והעקודים הנה הוא הממוצע בין הגלגלתא להא"י, כי הוא נמשך מהמ"ה ועולם אלו תמיד במתי ולא מתי, וכאשר

עולים למעלה, כמ"ה בשער מתי ול"מ פ"ד, אז נכלל להעקודים בהע"צ הכללי, אבל כאשר חוזרים למטה ומתייחדים בא"י הכלולים בהם, כמ"ה בשביכ"י רפ"י, אז נכלל העקודים עם הס"ג הכללי שהוא כללות הא"י, אך עכ"פ הוא כי אין בח"ק רק ב' שמות כלליים, ע"צ הכללי וס"ג הכללי והם גלגלתא וא"י, והעקודים הוא ממוצע ביניהם ונכלל לפעמים בזה ולפעמים בזה, וכנ"ל ולא נתכוו ולא נתגלו מדרגת המ"ה וצ"ן הכלליים אלא רק מאחר שנפרס הפרסא, ולמטה מהפרסא, ולמטה מהטבור, והם צבחי נה"י שהוא מעתה, ר"ל אחר שנפרס הפרסא הנה היה כל צחי נה"י רק לבד מוגפה, והנה שם נתכוו ונתגלו מדרגת מ"ה וצ"ן הכלליים, והוא רק אחר שנפסק ונחשך האור דהע"צ וס"ג ע"י פריסת הפרסא ונמלא כי כל מליאת מדרגת מ"ה וצ"ן הוא בח"ק רק במקרה ולא בעלם כי הרי זולת הפרסא היו מאירים הע"צ וס"ג עד סיומו כולו ולכן לעתיד יתבטל המ"ה וצ"ן ולא יהיה רק ע"ב וס"ג, וכמ"ה בשער התיקון ספ"ג, והוא רחא דיה"י שאלמרו בזוכ"ק ויקבל רע"ז רע"ז, אמנם כבר כתב הגר"א בספר יצירה פ"א מ"ב אופן ג', כי גם כל דבר שהוא במקרה, כן שרשם בעלם, וכן הוא כאן כי הנה גם שכל מדרגת מ"ה וצ"ן הנה הוא נעשה רק אחר שנפסק ונחשך האור שלמעלה, וכנ"ל עכ"ל הנה הוא בסוד סוף מעשה במחשבה תחילה, כי הרי מדרגת מ"ה וצ"ן שהוא אחר שנפסק מהאור העליון ונחשך, הנה זה הוא כל הנהגה דהעכו"ל עד עת התיקון, שהוא בסוד כך ענה במחשבה נפשי וכנודע בדברינו בספרי דע"ה וברי הו"ה כל מדרגת מ"ה וצ"ן של עתה מסוד המחשבה הנעלמה שהוא עלם הנושא כל המליאות כולה והנהגתה ובארנו שם ג"כ כי בעומק הנה הו"ה כל הנהגה של עתה, הוא עלמו הסיבה לכל התיקון דלעתיד, וברי תחיוסד ממנו יח"ש האור דמ"ה וצ"ן, לסיבה ומסבב את כוונתו התכליתית בכל המליאות כולו וברי הו"ה עיקר האור דהמ"ה וצ"ן עלם ולא מקרה ח"י כי הם כוונתו עלמו הנושא את תכלית כל המליאות, וכן גם הפסיקון וחשבותו אשר נעשה עתה להאור דהמ"ה וצ"ן אשר ע"ז הוא כל הקלקולים, הנה אחר שיתבטלו הקלקולים, כאשר שיתגלה כבוד ה' לעת התיקון, הנה אז ישתמשו אותן הכחות עלמן אשר על ידן נעשה התעלמות האור וכיסויו, להיותן כן עלמן הסיבות לכל חוקק גילוי דלעתיד וכל מה שנעשה עתה הסיבות לירידת מדרגת המ"ה וצ"ן בצורתם שהם עתה, הנה יהיו הם עלמן הסיבות לעלייתם, להכלל בהע"צ וס"ג, להתחדש בפנים חדשות וללוצר חדש שהוא לוצר הע"צ וס"ג, ובעילוי עו"ה ממך שהם עתה, כי הרי עתה אינם מאירים הע"צ וס"ג בכולו אלא רק עד גבול הטבור, אבל כשיכללו המ"ה וצ"ן בהע"צ וס"ג, הנה לא יהיה כליותם צבחי העתק והסתלקות מקום אלא צבחי עילוי וגדלות קומה, ר"ל שלא יסתלקו ממקומם של עתה לעלות מהטבור ולמעלה, אלא שיתגדל קומתם ויתעלו בכל משך מקום דהע"צ וס"ג ג"כ ויוכללו בהם להיות חד עממם, וכן יתארכו אז באמת א"י ג"כ עד סוף רגליו דא"י, ויהיו אז א"י חרין קומתם שוב כן למענה וכן למטה, והוא רחא דיה"י שאלמרו בזוכ"ק ויקבל רע"ז ב' [וע' עיקר הדברים הזה באצ"ע סי' ח' אות ל"א סעי' ד' כ' ו'] :

**ועכ"פ** הוא כי כל מדרגת מ"ה וצ"ן בצורתם שהם עתה, בהפסק וחשבת כח, וע"ז הנה תולדותיהם שהם השצט כפולות בגדכפריה, הנה הם דדיבור ונתמורה, כמ"ה הספר יצ"י פ"ד, ובהם הוא כל חוקק דינין אשר בהנהגת דהעכו"ל, שהוא מסוד המחשבה הנעלמה, אמנם הם עלמן הנה הם סיבת התיקון והכונה התכליתית בכל המליאות כולה כמ"ל והוא המ"ה וצ"ן אשר הם עלמן עלם כל האלימות וכחות דכל העולמות צ"ע בכל הנהגתם אשר מעולם ועד עולם, כי הנהגת דהעכו"ל הוא בצורתם שהם עתה, ותיקונם דלעתיד שהוא כל חיי דהעכו"ל, הוא צניעותם וכליותם בהע"צ וס"ג כנ"ל, אמנם הרי מוצא לנו מכ"ז כי לא נעשו ולא נתגלו המ"ה וצ"ן אלא רק כאשר הגיע העת למליאות דה' עולמות אצ"ע ויהי מליאתם צבחי ולמטה למעלה, כי בתחילה ילאו



דעניינו הנכ הוא מתלבש ועומד צאליות לעולם, והוא מ"ש הרב  
בסדר צלילות בקילור פ"ב כי השם מ"ה דהתיקון הוא תולדות  
היסוד דא"ק :

**ומ"ש** הרב בתיקון פ"ב, כי המ"ה הוא האור שהאיר דרך  
המלח, הנכ כבר כתבנו צוה צארכה וצררנו הדברים  
לעיל כלל ח' עמ"ה אות ג' ד' כי שניהם ישנם, כי האור שהאיר  
דרך המלח הוא צנחי אור מקיף, כי ה"ה נמשך אורו רק מהמלח  
ולחץ, ומתפשט מבחוץ להא"ק, ויורד למטה למקום העתיד להצליחות  
מבחוץ, והוא צנחי אור מקיף להצליחות, וכמו כן הנכ יורד אור  
בתיקון אשר נולד ומתחדש מהזוג דהמוחין פנימים שאמר  
בשער התיקון רפ"ב הנכ יורד דרך פנימית הא"ק ודרך פנימית כל  
העקודים ודרך פנימית כל פרלופי הא"א והא"א שבו, שהם כולם  
זה צחוק זה, ויסודן כולן הנכ הוא כללות היסוד דא"ק, ומשם ילא  
אור הפנימי דהמ"ה וברי הוא תולדות היסוד דא"ק, וממנו נבנה  
כל הצליחות, ר"ל כי מה שאמר הרב צנח"א פ"א וכן צעתיק פ"א  
ובכ"מ כי צנין כל פרלופי הצליחות וכל מליאותם הנכ הוא מהמ"ה  
וצ"ן הכלליים דהתיקון כי צנין פרלופ עתיק הנכ הוא מטעמים  
דמ"ה ומ"ה ראשונות דכח דצ"ן ומג"ר דחכמה דצ"ן ומג"ר דצינה  
דצ"ן ומהכתרים דז"ת דצ"ן, וצנין א"א הוא מהנקודות דמ"ה  
ומה"כ אחרונות דכח דצ"ן וכן כו' כו' כמבואר שם ושם ובכ"מ  
ונעשה צנין כל פרלופי הצליחות מהמ"ה וצ"ן הכלליים דהתיקון  
הנכ כ"ז הוא רק מאותן המ"ה וצ"ן הכלליים דאור הפנימי, שהם  
תולדות היסוד, וכמו שיתבאר למטה גם על הצ"ן הכללי דהתיקון  
שהוא ילא ציחה, מהיסוד, עם המ"ה הכללי דהתיקון, והם שניהם  
מאור הפנימי, והם שניהם אחד ומשם ר"ל מאור התיקון  
הפנימי דוקא, שהוא תולדות היסוד, הנכ מהם נצנו כל פרלופי  
הצליחות, ונעשה ונתקן כל הצליחות וכן נעשו ונתקנו כל מעשה  
בראשית כולם הכל רק מאור הפנימי דוקא שהוא תולדות היסוד,  
ולא מאור המ"ה דהמלח, כי הוא לא השתתף בעיקר צנין הפרלופים  
אלא רק מה שמאיר עליהם צנחי אור מקיף, שהוא מבחוץ והם  
נהנים ומתעלים מחיו אורו תמיד, והמשכתו מצפנים הוא לאט לאט  
ורק בהעלם גדול, אלז עיקר מליאותם הוא רק מאור הפנימי שהוא  
תולדות היסוד, ודע כל זה, ועי' צוה עוד לעיל כלל ח"י עמ"ה צארכה  
קל"ה, ועכ"פ הוא כי הנכ נתבאר לנו על הצ"ן דאות מ"ה דעניינו  
ענין מליאותו ושימושיו הכל צאר היטב :

## ובעיה ה

**ומעתה** הנכ נבאר בהצ"ן דעניינו ג"כ את כל השמות  
המפורשים אליו מהעסמ"צ דכל הסימנים אשר בחדוש  
שלפנינו, ע"ד שביארנו לעיל אות מ"ה מ"ז מ"ח בהשמות דהעסמ"ה,  
והנה נאמר כי אותו הצ"ן הנכ הוא כלול ג"כ מ"ה שהוא מכל  
ה"ה שמות צ"ן דהעסמ"צ אשר בכל ה"ה סימנים אשר מס"ה ו'  
לעיל עד סוף סי' י"ג דלקמן, כי כל אותן השמות צ"ן אשר בכל  
ה"ה סימנים הנ"ל, הנכ כל שם צ"ן, שהוא הו"ה כפולה, והוא  
על שם המ"ה המתיוחד עמו ומאיר בו, כמ"ש הרב צרפ"ח ספ"ג,  
והנה אותן המ"ה וצ"ן, הנכ הם מהתפשטות הנכ"י דהס"ג שבכ"א,  
ר"ל מהס"ג דהעסמ"צ שכלל אותן המערכות, כי הם מהתפשטות  
בהנכ"י שלהם, מהטבור דא"ק ולמטה, כדי להתלבש צאליות, וכל  
נכ"י הוא מ"ה וצ"ן, איכו צנח ואיכו צהוד, כנודע, ונכלל בכולם  
המ"ה צהוד, מהטעם שאמרנו לעיל סעי"ג כי כל אותן השמות  
מ"ה הם מאור התיקון ומאור הראשון שנגזר, וגילוייו הוא רק ע"י  
הצ"ן שהוא ע"י המלכות הכלולה בציסוד, והנה עיקר הגילוי רק  
מהצ"ן, וכ"ז הוא צכל העסמ"צ ועסמ"צ דכל אותן המערכות אשר  
בכל ה"ה סימנים הנ"ל, הנכ הנה כולם עיקר הגילוי רק מהצ"ן,  
והמ"ה הוא כלול צו ומתגלה המ"ה רק ע"י הצ"ן, והם כולם ר"ל  
כל אלו העסמ"צ דכל אלו ה"ה סימנים כולם הנכ הם נתקנו כולם  
בעת התיקון ומתחדשו צאור פני מלך חיים מהעסמ"צ דסי' י"ב

דעניינו שהם העסמ"צ דשורש אור התיקון אשר בהא"א שבא"ק  
והנה הם אינם עדיין האור התיקון דצליחות גופה, כי הנכ אור  
התיקון דהצליחות עלמו שהם המ"ה וצ"ן הכלליים, דהר ומכ"הצנחל  
הנכ הם עלמם כל הצליחות גופה לא זולת, כמ"ש הרב בשער עתיק  
פ"א ע"ש צמח שאמר ואל תטעם לומר שהפרלופים הם צנחי אחר  
ומה שלוקחים ממ"ה וצ"ן הם דבר אחר, אלז כוונתו הוא כי כל  
הפרלופים כולם דכל הצליחות, כל עלמותם נעשה, מצי צנחי אלו  
שהם מ"ה וצ"ן כי ע"ש לשונו, והנה אלו המ"ה וצ"ן הכללים שהם  
כוללים כל הצליחות גופה הנכ הם יולאים ומתגלים רק מהשמות  
צ"ן לצד דה"ה סימנים הנ"ל הכלולים כולם בהצ"ן דעניינו כי הנכ  
ענין דאלו ה"ה שמות צ"ן הנכ צ' מהם, שהם הצ' שמות צ"ן  
דסי' ו' וסי' ט' הם מהתפשטות הנכ"י דהא"א עלמן שמתפשטים  
בהתפשטות הנכ"י שלהם להתלבש צאליות, ע"ד התפשטות הנכ"י  
דהא"א דצליחות המתפשטים מהטבור ולמטה דא"א להתלבש צהוד  
וצ' מהם שהם הצ"ן דסי' ז' ודסי' י' הנכ הם התפשטות הנכ"י  
דשורש אור התיקון דהמכ"הצנחל שבא"א שצ"ק המתלבשים  
בהתפשטות הנכ"י דהא"א ה"ה לצורך התיקון דהמכ"הצנחל דהצליחות  
וצ' מהם שהם הצ"ן דסי' ח' ודסי' י"א הנכ הם התפשטות  
הנקודות שנתפשטו מהטבור ולמטה דהא"ק כנודע, אמנם בעת  
התיקון הנכ מתחדשו גם הם כולם צאור פני מלך חיים ונעשו הם  
עלמם מעתה ג"כ לשרשי אור התיקון, כנ"ל סי' י"א, ונתחדשו גם  
הם עם אור שורש התיקון דהמכ"הצנחל, והם שניהם הנכ הם שורש  
אור התיקון דהצ"ן הכללי (הצ"ן דצ"ן והמ"ה דצ"ן), והוא הצ"ן  
דסי' ח' ודסי' י"א שהוא מהתפשטות הנכ"י שלהם שהם מעתה  
ג"כ לשורש אור התיקון דהצ"ן הכללי והם הצ"ן דצ"ן כנ"ל, והנה  
הם י' מילי צ"ן, צ' מהם הם התפשטות דהעלמות הא"א גופה  
וכם דסי' ו' ודסי' ט', וצ' מהם הם התפשטות דשורש אור  
המכ"הצנחל העיקרי שהוא המ"ה דצ"ן וכם דסי' ז' ודסי' י' וצ'  
מהם הם התפשטות דשורש אור התיקון דהצ"ן דצ"ן, וכם דסי'  
ח' ודסי' י"א שנעשו הם ג"כ לשורש אור התיקון כנ"ל, והרי הם  
י' מילי צ"ן, דסי' ו' ח' ודסי' ט' י' י"א, ועוד שניים, והוא הצ"ן  
דסי' י"ב אות מ"ה דעניינו והצ"ן דסי' י"ג אות ג"כ דלקמן וכם  
התפשטות הנכ"י דשורש אור התיקון דמלך דהר, המ"ה העיקרי,  
שורשו אשר בהא"א שבהא"ק, והתפשטות הנכ"י דשורש אור  
התיקון דהמ"ה העיקרי שבהם הנכ הם הצ' מילי צ"ן, דעניינו  
ודלקמן סי' י"ג, והרי הם ח' מילי צ"ן, ונכללים כולם יחד בהצ"ן.  
דעניינו כי הוא השורש דאור התיקון העיקרי שכולם, כי הרי  
הוא משורש המ"ה דהתיקון שבהא"א, מהתפשטות הנכ"י שבו  
כנ"ל, ולכן הנכ נכללים צו כל ה"ה שמות צ"ן דכל ה"ה סימנים  
כולם, ונעשים צו כולם אחד, ר"ל שנעשים לשם צ"ן אחד הכלול  
מח', ומתפשט ויורד מהטבור דהא"ק ולמטה במקום הראוי להצליחות  
ושם הנכ מוליד הצ"ן הנ"ל, צהגילוי דאור כחמד דהתגלי צפוס  
אמר דא"ק, על ידו, כנ"ל, הנכ מוליד ע"י הצ"ן הנ"ל, את אורות  
התיקון דהצליחות עלמו, שהם המ"ה והצ"ן הכלליים והעיקריים,  
אשר מהם נבנה כל הצליחות כנ"ל כי נתגלו הם ג"כ לעסמ"צ  
כלליים ופרטיים עד אין חקר וכלל הראוי לכל פרלופי הצליחות  
ונעשה כ"ז ע"י הצ"ן דעניינו שהוא הו"ה כפולה, מצנחי מ"ה וצ"ן  
כנ"ל, והוא כלול צחוכו כל ה"ה שמות צ"ן שהם מעתה כולם משורשי  
דאור התיקון דהר ומכ"הצנחל, מ"ה וצ"ן, והצ"ן דעניינו הוא  
כלול מכולם, לכן צנח זה ר"ל צנחם ושפעם הנכ הוליד הוא את  
המ"ה וצ"ן העיקרים והכלליים אשר מהם נבנה הצליחות כולו :  
**והר"י** נתבאר לנו מכ"ז על הצ"ן דעניינו, עיקר מליאותו ושימושיו  
כי הנכ הוא כלול וכולל כל ה"ה שמות צ"ן דכל מערכות  
העסמ"צ אשר בכל ה"ה סימנים, מס"ה ו' לעיל עד סוף סי' י"ג  
דלקמן, שהם כולם מעתה שורשי אור התיקון דצליחות אשר בהא"א  
שבא"ק וכם כולם למעלה מהטבור דא"ק, והם אינם אור התיקון  
עלמו אלא רק שורשי התיקון וכם כולם למעלה מהצליחות, אך  
הצ"ן שבהם הנכ הוא התפשטות למטה מהטבור דא"ק, לצורך  
גילויים



הנה נתמלס שם אור העיקרי דהאנא הכללי ששורש דאור התיקון ולא נחגל שם אלא רק צנחי יסורית הפרטי שבו אשר שם הנה הוא האנא טמיר יתיר ולכן לא נוכר שם המיכ ואינו עולה שם בשם. אלא רק הצין לבד והוא הצין דעניינו :

## סעיף ג

**אמנם** העיקר נזכר הנה הוא ע"פ סוד הדברים שכתבנו לעיל כלל י"ז ע"ד אות ו' וכלל ח"י ע"ד אות ד' דענין האור הראשון שנגזר אשר על ידו נתקנו כל מעשה בראשית ואחריו שם כי כל התיקון שנעשה על ידו ובסוד החסד דאחגלי צפוס אמר והוא אור התיקון שהוא תולדות היסוד דא"ק, הנה נשאר עיקר אורו בסיסוד עלמנו, ולא ילא ממנו אלא תמלית הארה דרך לדדי דופני העטרה, כמ"ש הרב בהארת המוחין פ"ט, אצל עיקר האור הנה הוא נשאר גנוז ביסוד עלמנו והוא מ"ש בספר ד"ל פ"א אעבר חטיר נטיל וגני מ"ש בהג"ר בזה"ק פ' צא ל"ה א' מ"ש בהגות מברחי אות ב' ג' ד', ונשאר עיקר האור גנוז בסיסוד לנורך תיקון העתיד, וגם האור שילא ממנו בסוד החסד דאחגלי צפוס אמר לנורך התיקון דמעשה בראשית, הנה הוא נתלבש בהמלכות הנעלמת בו כמ"ש מברחי שם, וילא ע"י המלכות, ומזה נעשה כל התיקון דמעשה בראשית, ולכן הנה לא נתגלה ממנו אלא רק הצין לבד, ולא המיכ, כי הנה כל גילויי רק ע"י המלכות הנעלמת בו כמ"ש מברחי ז"ל בהגות שם אות ד' והמלכות היא בגילוי דשם צין כנודע וכן האור דשורש התיקון שנמשך זה הנה הוא נתמלס ג"כ רק בגילוי דשם צין, והוא הצין דעניינו, והגם שהתפשטות הנה"י הנה היה מהאנא עלאה ג"כ (ר"ל מהאנא עלאה אשר צנחי השורש דאור התיקון, כי צנחי, יס כל צחי הפרלופים כולם כר"ל וכנודע) ומהאנא עלאה הרי כוכ ההתפשטות בהאור דשם מ"כ, אך משום שעיקרו הרי נשאר בסיסוד עלמנו כי זהו הענין מה שאמרנו על האור הראשון, שנגזר כי גנוז ביסוד [וכן הוא ג"כ בשורש הפרטים, בסוד עולם המלכות, כמ"ש בספר הקדו"ש שער הפונה קדים פ"ל ע"ש] ולכן אינו עולה שם בשם מ"כ בשם, ולא נזכר אלא רק הצין לבד שהוא מההתפשטות הנה"י דהאומא עלאה כי הוא נתגלה ביטוי ע"י המלכות דא"ק הנעלמת בו וכנ"ל.

**וזהו** ג"כ מה שחראה בכל דברינו לעיל, סי' ז' ח' י' י"א, בהתערכות דהעסמ"צ אשר צנחי מהם, וכל מ"כ וצין שבהם הנה הוא ג"כ כ"א צנ', שהם פרטי וכללי, הפרטי הוא אשר בהע"צ וס"ג עלמן שבהם, שהם מהטבור ולמעלה, והכללי הנה הוא מהתפשטות הנה"י שבהם המתפשטים מהטבור ולמעלה להתלבש באילנות, ולכאורה הנה כוכ הכלליים יותר עיקריים, כי הרי הם צנחי גילוי מ"כ וצין מנש, משא"כ הפרטיים הרי הם כלולים בהע"צ והס"ג לעולם, וע"ז הנה חשבו בהם כולם את המיכ דהעסמ"צ שבהם, רק את המיכ הפרטי שבהם אשר הוא בהע"צ וס"ג עלמן, הנה שזאמת הנה לא ילא הוא לעולם בגילוי מ"כ כלל אלא רק מה שגרשם צנחי רשם בהע"צ וס"ג עלמן להיות שורש להנה"י, וע"ז הנה חשבו אותו להמיכ דהעסמ"צ שצנחי, ולא להמיכ הכללי, אשר הוא מהנה"י המתפשט מהטבור ולמעלה להתלבש באילנות והרי נתגלה הוא להיות שורש להמיכ הכללי ממש, אך הטעם צנ"י הוא כי הנה כל אותן העסמ"צ אשר בכל אותן הסוגים כולם ור"ל גם העסמ"צ אשר בה"י ובה"י י"א, הרי אמרנו כי כולם נעשו לאור התיקון ולכן הנה חשבו כולם את המיכ דהעסמ"צ שבהם רק להמיכ הפרטי כי המיכ הכללי שהוא התפשטות הנה"י שבהם שהוא השורש להמיכ הכללי והעיקרי הרי אמרנו כי כל אותו אור דהתיקון אשר מתפשט להיות שורש להמיכ העיקרי ממש, הנה הוא עלמנו לא נחגלה כלל, כי נשאר גנוז בסיסוד דא"ק, ובסוד אור זרוע ללדיק כמ"ש בזה"ק ח"ב, קמיה סעי' וקס"ו ב' ור"כ פ"ג, וכל גילויי אשר בסוד החסד

דאחגלי צפוס אמר הנה הוא רק ע"י השם צין שהוא מתמלכות הנעלמת בו, והרי נסתתר ונתעלם המיכ הכללי שצנחי, ומעלמותו ולא נתגלה אלא ע"י צנ"י, וכמו שיתבאר עוד למטה, ולכן חשבו צנ"י את המיכ דהעסמ"צ שבו אלא רק את המיכ הפרטי שבו כי הרי הוא נשאר בעלמותו לעולם להיות שורש הפרטים בהע"צ והס"ג דכ"א למציאות המיכ הכללי והעיקרי, ולכן הנה עולה הוא בשם מ"כ ונתשג' הוא להמיכ דהעסמ"צ שצנחי שהוא השורש להמיכ דהתיקון :

## סעיף ד

**הנה** נתבאר מכל דברינו כי הנה הגם שכל יציאת השם צין דעניינו הנה הוא לנורך גילוי השם מ"כ דהתיקון, ע"ז הנה עומד הוא רק בגילוי שם צין, כי הוא משורש אור התיקון אשר ילא ונתפשט מהאנא הכללי שצנחי ע"י התפשטות הנה"י שבו ללא ולתגלה על ידו באור התיקון דהמיכ, מהיסוד הכללי דהא"ק שהוא כלול מהיסוד דא"א שבו ומהיסודין דהא"א שבו וכללות כולם יחד שהם זה חוץ זה הנה הוא היסוד הכללי דהא"ק, והנה ראוי ללא ממנו אור התיקון כולו, ובסוד החסד דאחגלי צפוס אמר, אמנם אלו שהם כן הנה הנה יולא כל המציאות כולו חוץ ע"פ כוונתו ית"ש אשר בתכלית תיקון האחרון, ולכן כדי להקיים כל מה שזכר רצונו על כל מה שעלה במחשבה לפניו ית"ש, בסוד נורה עלילה על צני אדם, לסבב את עומק תכלית תיקון האחרון רק ע"י הנבראים עלמן, אס ע"י מעשיכם אס ע"י מאורעותיכם, וכמו שמתבאר בארוכה זה בספר הדע"ה ח"ג, ולכן משום כ"ז הנה לא ילא עתה כל חוקק האור עלמנו מהיסוד הכללי דא"ק, אלא הוא נשאר גנוז ביסוד עלמנו, בסוד אור זרוע ללדיק, אהגנה ואזרע, כה"י זרעא דענין תולדין חרעין ואינין, ומניח אתקיים עלמנו, כמ"ש בזה"ק חרומה קמ"ט רע"א, ולכן הנה לא האיר האור דשורש התיקון שבהיסוד בהמיכ עלמנו שבו אלא רק ע"י הצין שבו, והוא ענין שם צין, שהוא הנה"י כפולס, והוא מ"ש המיכ הגנוז בו ומתייחד עמו ומאיר הצין על ידו, ובזה הנה מתלבש אותו הצין באילנות, וממשיך שם את כל אור המיכ הכלל בו והוא אור המיכ דהתיקון, והרי נתבאר לנו מכל דברינו עד כה על אותו הצין דאות מ"ה דעניינו, מציאותו ושימוש ומוקומו, יכן מקורו ושורשו כי מציאותו ושימוש הוא, כי הנה הוא עלמנו רק מהשורש דאור התיקון אשר צנחי הכללי שצנחי, והוא מהתפשטות הנה"י דשורש אור התיקון אשר מתפשט מהטבור ולמעלה דהא"ק להתלבש באילנות, להמשיך באילנות מהשורש דאור התיקון דהמיכ הכלל בו, את אור המיכ דהתיקון אשר ממנו נצנח כל האילנות, והנה הוא שוכן באילנות, ושם הוא מקומו לעולם ע"ד הנה"י דהא"א באילנות המתפשטים מהטבור ולמעלה דא"א להתלבש בהצין ונעשין לבשר ומגשרם :

**וישורשו** הנה הוא, המיכ וצין הפרטיים דהס"ג דלעיל אות מ"י, ונתחדשו בו גופה המיכ וצין הפרטיים שבו כמ"ל סעי' א' ז' וכן לעיל אות מ"ז, ומאותן המיכ וצין הפרטיים, הנה ילא התפשטות הנה"י אשר מהטבור ולמעלה דא"ק להתלבש באילנות, להוליא שם את המיכ דהתיקון כמ"ל, ואותו התפשטות דהנה"י הוא הצין דעניינו כמ"ל, והרי נמלא כי המיכ והצין הפרטיים דהס"ג עלמנו הנה הם שורשי אמנם מקורו הנה הוא בהשם מ"כ דהמיכ שצנחי, אשר צנ"י אות ג', ונתגלה בו אור התיקון דהמיכ ע"י חוץ דמוחין פנימים שצנחי, אוריא וצוניה, ומשם הנה נמשך להקדוים, שהוא הע"צ דלעיל אות מ"ה, ומשם להאנא הכללי שצנחי שהוא הס"ג דלעיל אות מ"י, ומשם להמיכ הפרטי שבו, דלעיל אות מ"ז, ומשם לכללות היסוד דא"ק, בסוד החסד דאחגלי צפוס אמר, ונתגלה ובה"י באילנות ע"י הצין דעניינו, כמ"ל ור"ל כי ילא מהיסוד בסוד החסד דאחגלי צפוס אמר ע"י הצין דעניינו ונעשה ונצנח ע"ז כל האילנות, וכצ"ל דעניינו



מהטבור ולמעלה דהא"ק והנה נשאר שם אור התיקון העיקרי וכו' ע"פ מה שאמרנו באד"ר קל"ה א' כל רישא דעמא דלא אתתקן איכו בקדמותא ליה עמא מתתקנא ואי איכו מתתקן כלכו מתתקן, ולכן אחר שנתגלה שורש דאור התיקון בעיקרי דהאצא אשר למעלה מהטבור דה"ק הנה התפשט ג"כ מהצחי אחרונות דהנה"י דשורש אור התיקון שבו, והוא התפשטות הנה"י דשורש אור התיקון אשר צבאצא הכללי שצא"ק, שהתפשט צהם, מהטבור ולמעלה דה"ק, להמשיך עי"ז את אור התיקון דהמ"ה הכללי צאליות, והנה אותו התפשטות הנה"י הנה הוא הצ"ן דשורש אור התיקון, והוא הצ"ן דענינינו. כי התפשטות הצחי אחרונות דהנה"י הנה הוא השם צ"ן כגודע, אמנם כל שם צ"ן שהוא הו"ה כפולה, הנה הוא על שם אור המ"ה המתיוחד עמו ומאיר בו, וכמ"ש הרב דרפ"ה פ"ג סמוך לסופו, ועיקר השם צ"ן, הזה הוא רק לצורך גילוי האור דשם מ"ה, ועי"ד שכתב הרב דדרוש, מ"ן ומ"ד דרוש ח' סמוך לסופו, עש"ה, ור"ל כי הנה צו ועל ידו הנה נמשך וילא מעשה כל אור התיקון דהמ"ה הכללי דאליות, אלא שנקרא בשם צ"ן, משום שהוא מהצחי אחרונות דהנה"י דאור העליון כמ"ז, אבל צאמת הנה כלול הוא עלמנו ממ"ה ג"כ וכמו שיתבאר וכן הנה צו וממנו הנה ילא ונעשה כל אור התיקון דהמ"ה הכללי והעיקרי אשר ממנו נתקן ונצנה כל האליות, והנה אותו השם צ"ן שהו"ה הו"ה כפולה והנה הוא מהתפשטות הנה"י דשורש אור התיקון שהאצא הכללי שצא"ק וכמ"ז, הרי הוא מהתפשטות הנה"י דמליאות אור"ה עלאין אשר בשורש אור התיקון עלמנו והנה זהו עוין הענין דהו"ה כפולה שצא"תו הצ"ן כי הנה הוא מהאור"ה עלאין ששורש האור התיקון, ולכן הוא הו"ה כפולה, שהוא מ"ה וצ"ן, כמ"ז, כי מאצא עלאה הנה הוא המ"ה, ומאומא עלאה הוא הצ"ן, והענין ביתר ביאור ובעומק הנה הוא כי גודע הוא שכל אור הנה הוא כלול מ"ה ספי ומכל צחי הפרלופים כולם, וכן הוא ג"כ השורש דאור התיקון הנכנס צבאצא הכללי שאמרנו, הנה הוא כלול ג"כ מעסמ"צ, ומאור"ה (ר"ל אור"ה עלאין) וזו"ן, והוא לצד השם ע"צ דלעיל אות מ"ה הנשאר בעקודים, כי הוא צחי א"ה שבו, אלא כי אותו אור שורש התיקון שצבאצא הכללי עלמנו הנה הוא כלול ג"כ מעסמ"צ, שהם אור"ה עלאין וזו"ן, והמ"ה שהוא ז"ה הוא תולדות אצא עלאה, והצ"ן שהוא נוקי הוא תולדות אימא עלאה, כי הו"ה הוא משך הו"ה וכו' תחלה הוא חותם דה' עלאה:

**אמנם** בענין מ"ה וצ"ן שהם זו"ן הנה אמרנו לעיל, כי צאצא ואימא שכל עיקרן הוא ע"צ וס"ג הנה אין צהם האורות דמ"ה וצ"ן צגילוי ממם כלל אלא רק צצחי רמז ורושם לצד, ואמרנו כי הם צצחי צחי, אחד פרטי ואחד כללי, הפרטי הנה הוא, המ"ה וצ"ן הפרטיים שצב"צ וס"ג עלמנו אשר למעלה מהטבור, והם השורש דמ"ה וצ"ן, זו"ן, והוא צבא"ה עלמנו, וכמ"ל אות מ"ז צהמ"ה הפרטי וכן ישנו שם ג"כ צ"ן פרטי, כי המ"ה פרטי הוא תולדות אצא עלאה, והצ"ן פרטי הוא תולדות אימא עלאה, כמ"ז, והכלליים הנה הוא התפשטות הנה"י שלהם אשר הם מתפשטים מהטבור ולמעלה להתלצש צאליות, והם ג"כ מ"ה וצ"ן המ"ה הוא התפשטות מתולדות אצא עלאה, והנה צפרות אצא ואימא עלאין עלמנו, ככלולים ביו"ד דהשם כגודע הנה הו"ה אימא עלאה צצחי יססו"ת צערך אצא עלאה, שהוא גופה כלול ג"כ מצי' והוא אור"ה עלאין, כי גם צחי פשוט שהוא אצא עלאה, הנה כלול צינה צקונו התחתון שבו והוא אור"ה עלאין שבו וכן צהו"ד דמילוי יו"ד שהוא אימא עלאה, הנה הו"ד הם שורש דו"ן, וכמ"ש צוה"ק ויקרא דף י' ע"ב, והם צחי יססו"ת צערך אצא עלאה והרי ישנם צפרות צא"ה עלאין עלמנו ג"כ צחי ד' פרלופים, שהם זה צערך זה, צצחי אור"ה עלאין ויססו"ת, אמנם הנה עד הטבור אשר שם הם כלילן צהעקודים ושם הנה הוא הע"צ וס"ג העיקריים והנה מתלצש ומאיר הע"צ בכל הס"ג כולו, ע' ספר הגלגולים פ' י"ט, צמ"ש שם, וזריך שחדע כי כל המאורות מתלצשים זה צחך זה מרום המעלות עד

## וסעיף ב'

**והרי** נתבאר לנו הן על המ"ה דלעיל אות מ"ז והן על הצ"ן דאות מ"ה דענינינו כי הגם שצאמת, הו"ה המליאות דכ"ה, משניהם כי לעיל אות מ"ז צהמ"ה הפרטי הנה הו"ה המליאות דהצ"ן פרטי ג"כ, וכן כאן דענינינו הנה הו"ה המליאות דהמ"ה ג"כ כמו הצ"ן, כי הו"ה ההתפשטות הן מהאצא עלאה וכן מהאימא עלאה, והתפשטות הנה"י דהאצא עלאה הוא המ"ה, והתפשטות הנה"י דהאימא עלאה הוא הצ"ן, ונקראים הם בשם מ"ה וצ"ן כלליים, כי הם מתלצשים צאליות וממם ילאו ונעשו המ"ה וצ"ן כלליים אבל המ"ה וצ"ן דלעיל אות מ"ז נקראו הם בשם פרטיים משום שהם פרטי המ"ה וצ"ן אשר צב"צ וס"ג עלמנו וכמ"ל ועכ"פ הוא, כי הם מ"ה וצ"ן הן לעיל אות מ"ז והן כאן דענינינו אך צאשר כי למעלה מן הטבור הנה מאיר שם האור הגדול דהאצא והם שם צצחי אור"ה עלאין העיקרי אשר צהם הנה הו"ה אימא עלאה טמירא יתיר לכן הנה לא ניכר שם הצ"ן שהוא מומה מאימא ואינו עולה הוא שם צשם כלל אלא למטה מהטבור הנה



לעולם. כן הוא עדין כל מ"ח פרטי. הנה הוא כלול ומיוחד לעולם  
 בכס"ג הכללי אשר עליו. אלא שהוא צנחי האחרונות שבו והרי  
 לא ילא הוא לעולם לגילוי מ"ח כלל. אלא שהוא שורש המ"ח אשר  
 רמוז צנחי האחרונות דכס"ג. והרי הוא משונה הרצב מהע"צ  
 והכס"ג דלעיל אות מ"ח מ"ז. כי הם הרי ילאו היטב על מליאותם  
 וגיויים. זה ע"צ זה ס"ג. וכן הנה יש להם ג"כ מקום מיוחד  
 לכ"א כמו שצאנו שם ושם. אבל בהמ"ח הפרטי. הרי אין לו גילוי  
 צנחי מ"ח כלל. וכן אין לו מקום מיוחד צנחי כלל. אלא שהוא  
 כנוי לעולם בכס"ג וכמ"ל. אמנם הוא שורש העיקרי להמ"ח הכללי  
 דהאילות אבל הוא צעמו הנה הוא רק צנחי רמז רשם לבד  
 לצחי מ"ח וכולל כלל בכס"ג לעולם. וכן גם צנחי המ"ח הכללי  
 שצנחי כס"א הנה הוא צנחי ג"כ אינו צנחי המ"ח העיקרי  
 כלל כי הוא רק התפשטות מהכס"ג הנוי דכס"ג הכללי שצנחי.  
 אשר הוא למעלה ומצפנים להפרסא. הנה נחפשו. צנחי התפשטות  
 אור דכנחי וירד מהטבור ולמטה. להחלצו צנחי צנחי נשמה  
 לגמיה. כי על ידו הנה נמשך אור התיקון דהמ"ח הכללי והצ"ן  
 הכנחי צנחי. כמו שיתבאר צנחי לקמן אות מ"ח. ולכן הוא  
 נקרא ג"כ צס. מ"ח הכללי. על שם המ"ח הכללי דהאילות שנמשך  
 על ידו. אצו הוא צעמו אינו צנחי עיקרי כלל. כי הוא רק  
 התפשטות אור מהכס"ג דכס"ג כנ"ל וירד למטה ממקומו כדי  
 להחצו צנחי. והרי נמצא כי הן המ"ח הפרטי והן המ"ח  
 הכנחי אשר כלולים בכל מ"ח ומ"ח דהעסמ"צ שכלל ה' סימנים  
 אשר מס' ו' עד ס' י"ג. ואמרנו כי כל מ"ח ומ"ח מהם  
 הנה כנוי כ"א. מפרטי וכללי. וכולל עמו כל המליאות דאותן המ"ח  
 לא זולת. הנה האמת הוא כי הם כולם אינם צנחי מ"ח עיקרי  
 כלל אלא רק צנחי שורש. ושורש לשורש. להמ"ח העיקרי והכללי  
 שצנחי. אבל הם עמום אינם הם צנחי המ"ח העיקרי כלל.  
 וכ"ז הוא ע"פ מה שצאנו לעיל. כי כל עיקר דח"א אינם אלא  
 ע"צ וס"ג. וכן צנחי מ"ח שצנחי. הוא רק צנחי רמז ורשם לשורש  
 המ"ח הכללי והעיקרי שצנחי. והרי נחבאר לנו ג' שנויים.  
 מה שנשתנו השמות מ"ח דכל אלו המערכות. מהע"צ והכס"ג שצנחי  
 ח' הוא. כי כל השמות מ"ח אשר בכל אלו המערכות דהעסמ"צ  
 שצנחי ו' עד סוף ס' י"ג. הנה הם כולם. כ"א צנחי פרטי.  
 וכללי. כי הוא. כי אין להם מקום מיוחד צנחי. אלא הוא. כי  
 כל מ"ח פרטי. הנה הוא כלול ומיוחד לעולם בכס"ג הכללי  
 אשר ע"יו. יכל מ"ח כללי הנה הוא מחלצו צנחי צנחי צנחי  
 וצנחי. כי הוא. כי אין צנחי שניכם גילוי ממש לצנחי מ"ח כלל.  
 אלא הם רק צנחי שורש ושורש לשורש להמ"ח הכללי דהאילות :

## וסעיף ז'

**אמנם** צנחי זמן ויאותם. הנה העסמ"צ דסימן ז'. ו'. י"ב.  
 י"ג. שם כולם מאור התיקון. הרי פשוט הוא שכל העסמ"צ  
 והעסמ"צ שצנחי מהם. וכן כל אותן העסמ"צ כולן. הנה ילאו הם  
 יכנס כלולים יחד. צנחי אחד. שהוא צנחי התיקון. וכן העסמ"צ  
 אשר צס' ח' וי"א. שם שימשו צנחי לשרשי הנקודות. ואח"כ  
 צנחי התיקון הנה נחלפו גם הם ונחלפו הם עלמן צנחי פני  
 מלך חיים ושימשו מעתה הם גופה ג"כ לשרשי אור התיקון וכמ"ל  
 בדברינו הרי ילאו מחלצו ג"כ אותן צ' המערכות דהעסמ"צ.  
 דס' ח' ודס' י"א. הנה ילאו הם שניכם מחלצו צנחי עולם  
 הנקודות. ואח"כ נחלפו ונחלפו שניכם יחד ג"כ צנחי חדשות  
 כי נתיחדו שניכם וכן נתיחדו צנחי התיקון וחזרו וילאו כולם  
 יחד צנחי התיקון. אמנם העסמ"צ אשר צס' ו' וצס' ט'. הנה  
 צנחי הנה הנה חילוק זמנים. כי הע"צ והכס"ג שצנחי שצנחי  
 דהא"א גופה הנה הם ילאו מחלצו. ואח"כ הנה ילא המ"ח  
 הפרטי שצנחי. והנה ילאו אף רק לצורך ההתפשטות ח' להאילות  
 ואח"כ הנה נעשה צו ההסתלקות ח' ושימש אף לצנחי מ"ח ולשרשי  
 עולם הנקודות. ואח"כ לצורך התיקון כאשר נצרכו הנקודות. הנה  
 נחקן הוא ג"כ ונעשה למ"ח ולשורש לאור התיקון. ואח"כ צנחי

התיקון כאשר נמשך ונתייחד כל שרשי אור התיקון צנחי צנחי  
 לצורך האילות. הנה ילאו והתפשטו הא"א. צנחי הכללי שצנחי  
 שהוא המ"ח דס' ו' אות מ"ג ודס' ט' אות ל"ב. להחלצו צנחי  
 האילות גופה. לצורך התיקון דהמ"ח. אשר על ידו נחקן כל האילות  
 והרי עכ"פ הוא. כי השמות מ"ח דס' ו' ודס' ט' ור"ל צנחי  
 המ"ח הכללי שצנחי שהוא מהתפשטות כנחי דהא"א שצנחי.  
 הנה הם לא ילאו אלא רק צנחי התיקון דוקא. ונמצא כי לא נעשה  
 שום חילוק זמנים בכל אלו המערכות כולם והשמות כולם הנה לא  
 נעשה חילוק זמנים צנחי עמום זכ מהם. אלא רק צנחי שמות מ"ח  
 הכלליים שצנחי ו' וצס' ט'. כי הע"צ והכס"ג שצנחי. שצנחי  
 העלמות דהא"א שצנחי. הרי נעשו הם טעקודים ומחלצו  
 עמו (וע"ד ח"א) שצנחי שצנחי שצנחי הם מסוד הכרון והג"ת  
 דהא"א וכן מסוד השערות והדיקנא דח"א. כמ"ש בהגדה ח"א  
 פ"א ופ"ד). והרי ילאו הע"צ וס"ג מקודם. וכן אח"כ הנה ילא  
 מהם המ"ח הפרטי. לצורך ההתפשטות ח' להאילות ונחלצו צו  
 אז ג"כ שרשי הנקודות. כמו שכתבנו בארוכה צנחי לעיל ס' י"א.  
 והרי ילא הע"צ הפרטי שצנחי ג"כ מקודם שהוא גם קודם עולם  
 הנקודות. אך המ"ח הכללי שצנחי. הנה הם אשר ילאו רק אח"כ  
 צנחי התיקון. והרי נמצא כי לא היה שום חילוק זמנים צנחי אחד  
 מהשמות. אלא רק בהשמות מ"ח וצ"ן אשר צס' ו' ואשר צס' ט'.  
 כי הע"צ והכס"ג שצנחי הנה הם ילאו עם עולם העקודים. אבל  
 צנחי המ"ח והצ"ן הכללי שצנחי. הם ילאו רק צנחי התיקון דהאילות  
 ומעשה נשים דצנחי צעיקר צנחי כי הנה נחבאר לנו. על המ"ח  
 דעניינו. את מליאותו. ושימשו. ומקומו. ושורשו. וכן כל השמות  
 המצורף אליו. כי מליאותו ושורשו הנה הוא שהוא המ"ח הפרטי מהכס"ג  
 הכללי דשורש אור התיקון דהמ"ח הנהם צנחי שצנחי להיות  
 שורש לאור התיקון דהאילות. וזהו ג"כ שימשו. ומקומו. הנה הוא  
 לפניו מן הפרסא שהוא למעלה מן הפרסא וכולל צנחי נחי  
 דהכס"ג הכללי שבו שהוא כנחי דכס"ג דלעיל אות מ"ז ונכנס ועומד  
 צנחי הפרטי שצנחי הכללי דעלמות האצא אשר צס' ו' אות  
 כ"ב. אשר שם הנה הוא ג"כ מקומו דכס"ג דלעיל אות מ"ז. וכמ"ל  
 שם. והנה כלול ומיוחד המ"ח הפרטי דעניינו. צנחי דלעיל אות  
 מ"ז. ושניכם הנה הם. צנחי דעלמות האצא. אלא שצנחי הפרטי  
 דעניינו הנה הוא ג"כ רק צנחי הפרטי אשר צו. והשמות  
 המצורף אליו. הנה הם. כל המ"ח פרטיים שצנחי הכלליים  
 אשר בכל הח' סימנים. שצנחי ו' עד ס' י"ג. כי כל המ"ח הפרטיים  
 שצנחי. הם כלולים וצ"ו ומיוחדים יחד כולם צנחי דהאצא  
 שצנחי. שהוא צס"ג דס' ו'. צנחי הפרטי שבו. כי שם הנה  
 הם מתכנסים כולם כמ"ל. ומקורו הנעלם דהמ"ח הפרטי דעניינו  
 הנה הוא צנחי מ"ח דהמ"ח שצנחי אשר צס' ח' אות ג'. כי  
 צו הנה כגילוי לשורש העיקרי דהאצא שצנחי ולכל תיקונו ולכל  
 חולדותיו. ונחלצו צנחי המ"ח דאות ג' השורש לאור התיקון  
 להאצא. ע"י חזון עליון דהמחין פנימים שצנחי. שצנחי הרצ  
 צנחי התיקון רפ"ב. אך עכ"פ הוא כי כגילוי דשורש אור התיקון  
 אשר להאצא הנה נחלצו צנחי דהמ"ח דאות ג' וצו הנה  
 חלוי אצא לעולם. וממנו נמשך להעקודים שורש האצא אשר שם.  
 ומשם נמשך להעלמות דהאצא גופה שהוא צסוד כמזל כעליון  
 דהעקודים ומשם. לכל תיקונו וחולדותיו הנמשך ממנו. וכמו  
 שכתבנו צנחי לעיל צנחי. ועכ"פ הוא כי המקור הנעלם להמ"ח  
 דעניינו הנה הוא כשם מ"ח דהמ"ח שצנחי. אשר צס' ח' אות ג'.  
 ודי צנחי צנחי. וע"י עוד למטה אות מ"ח צנחי צנחי :

(סח)

בין.

## וסעיף א'

**השם** צ"ן הנה הנה הוא התפשטות כנחי דשורש אור התיקון  
 הכללי הנהם צנחי הכללי שצנחי אשר עיקרו הוא  
 מהטבור



גי'כ צענין השם מ"ה אשר בכלאותן העסמ"צ כי כ"ה הכהוא נחלק לב' צחי, פרטי, וכללי, והפרטי דכ"ה הכה הוא עומד ומיוחד בהס"ג דכ"ה אשר עליו וכלולו לעולם שהוא בהאצ' שלו עלמו, והכללי הכה הוא ככ"ה ע"י התפשטות הנה"י שצו המתפשטים למטה מהטבור דא"ק להתלבש באילנות, וכנ"ל, ויתבאר צד עוד צערי"ש למטה אות מ"ה ועכ"פ הוא. כי הנה"ה הפרטי הכה הוא ג"כ ח' שהוא בכל הח' מיני העסמ"צ אשר מס' ו' עד סוף ס' י"ג, אמנם הם כולם מיוחדים באחד, ומלוצשים בהמ"ה הפרטי בהאצ' הכללי אשר בהעסמ"צ דס' ו', וכבר אמרנו כי כל מ"ה הפרטי הכה הוא כלול בהס"ג אשר עליו ומיוחד עמו, כי הוא ממנו, וא"כ הרי נמצא כי כל חלו הח' מיני מ"ה הפרטי שאמרנו, שהם מתלבשים בהמ"ה הפרטי דהעסמ"צ שצס' ו' הכה הוא ע"י כלילות כל מ"ה הפרטי בהס"ג שלו אשר עליו עלמו והם מתלבשים כולם בהמ"ה הפרטי אשר בהס"ג הכללי אשר עליו דהעסמ"צ שצס' ו' וברי כלולים כולם בהס"ג דס' ו', שהוא בהעלמות העיקרי דהאצ' הכללי שצא"ק ושם הם מתכנסים כולם ומתיוחדים כולם לאחד והנה כל ח' שמות דהמ"ה הפרטי אשר מאחר ס' ו' עד סוף ס' י"ג הכלול כ"ה בהס"ג אשר עליו כנז', הכה עם הס"ג אשר עליהם הכה כולם הם שורשי דאור התיקון ואברהון דבולחון הכה הוא המ"ה הפרטי דעניניו הכלול בהס"ג אשר עליו שהוא הס"ג דלעיל אות מ', שהוא השורש דאור התיקון העומד בהאצ' שצא"ק כי הוא הראשית והעיקר לכולם, שכולם הם ממנו והוא אצ' לכולם וכולל כולם, והרי כולל המ"ה הפרטי דעניניו הכלול בהס"ג דלעיל אות מ', את כל ח' שמות דהמ"ה הפרטיים עם הס"ג אשר עליהם, דס' ו' ח' ט' ו' י"א י"ג, כי כולם הם שורשי דאור התיקון שצא"ק [לבד המ"ה הפרטי עם הס"ג אשר עליו שצס' ט', כי הוא צאמת חינו משרשי התיקון, אלא מעלמות האימא גופה אמנם הוא כלול ג"כ בהאצ' ומיוחד עמו] והנה אמרנו כי המ"ה הפרטי דעניניו הכלול בהס"ג דאות מ"ו אשר עליו וכולל הוא את כל שרשי התיקון כולם כנז' הכה הם מתלבשים בהמ"ה הפרטי הכלול בהס"ג אשר עליו דעלמות האצ' גופה אשר צס' ו' כי צו הכה הוא כל שרשי אור התיקון אשר לאורך האילנות, כי ממנו ועל ידו הרי מתחלק האילנות חמדי, והנה הם צס"ה ח' מיני שמות מ"ה פרטיים הכלול כ"ה בהס"ג אשר עליו, והם כולם דעלמות האצ' שהוא הס"ג דס' ו', ושם הם מיוחדים כולם זצ"ז וגעשים שם כולם אחד וכוא שורש אור התיקון דהמ"ה וצ"ן הכלליים העומד בהאצ' הכללי שצא"ק לאורך האילנות, והוא ע"י המ"ה דעניניו, כי צו כלול כולם שהוא אצ' לכולם כנז' וברי נתבאר לנו עכ"פ המ"ה דעניניו הכה הוא מלוצך ג"כ צחי שמות מ"ה ע"ד שצא"ק לעיל אות מ"ה מ"ו בהע"צ והס"ג והנה הם כל הח' שמות מ"ה אשר צחי מערכות דהעסמ"צ שסמ" ו' דלעיל עד סוף ס' י"ג דלקמן, וע"ד שאמרנו לעיל בהע"צ והס"ג:

## סעיף ו'

**אמנם** צענין המ"ה הכה נתבאר לנו מכל דבריו הנ"ל כמה חידושים אשר צד הכה נשתנה המ"ה מהע"צ והס"ג צכמה שינויים היוו שברי נתבאר מדבריו שכל השמות מ"ה אשר מכל חלו במערכות דהעסמ"צ. הכה הוא מיוחד כ"ה צגנים. אחד פרטי ואחד כללי והם שניהם אינם צעיקר הנלווי דהמ"ה ממש כלל אלא רק צצחי שורש להמ"ה הכללי והעיקרי אשר הוא רק באילנות. והנה הם ככולם צצחי. פרטי, וכללי. ע"ד שצא"ק בהשמות מ"ה שצס' ו' וס' ט'. אמנם המ"ה הפרטיים שצס' ו' ושצס' ט' הכה הם ילאו לגילויים פעם אחד עכ"פ שהוא צעת התפשטות הא'. כמו שצא"ק שם. אצל כל השמות מ"ה הפרטיים אשר צס' ו' ח' ו' י"א י"ג. הם לא ילאו לגילויים לעולם. אלא שהם כלולים ומיוחדים תמיד בהס"ג הכללי דכ"ה. צצחי הנכ"י דהא"ה עלמן אשר הם לעולם לפניו מן הפרסא, ולא ירדו הם למטה מן הטבור לעולם

סימנים אשר מס' ו' דלעיל עד סוף ס' י"ג דלקמן הכה נצחן כל מ"ה צעניים, אחד המ"ה הפרטי אשר בהס"ג עלמו שהוא מהטבור ולמעלה והוא השורש העיקרי דהמ"ה אשר בהאצ' עלמו ואחד בהתפשטות הנה"י שלו המתפשטים מהטבור ולמטה להתלבש באילנות:

## סעיף ז'

**והנה** לנו מדבריו עד כה, ו' אורות צצחי מ"ה הכלולים בהמ"ה הפרטי שצס"ג דס' ו' שהוא מהטבור ולמעלה דא"ק, וכן הם ו' אורות שצס' ג"כ מצחי מ"ה, והם מהתפשטות הנה"י דכ"ה המתפשטים מהטבור ולמטה להתלבש באילנות וכנ"ל צסמוך והם ו' צכ"ה והיוו כצ' מיני מ"ה אשר צס' ו' וצס' ט' שהם כ"ה צצחי פרטי וכללי והם מהמליאות דהא"ה עלמן, והרי מיני מ"ה דשרשי התיקון שצס', שהם המ"ה דעניניו והמ"ה דלקמן ס' י"ג, וכצ' מיני מ"ה דלעיל ס' ז' וס' ו', כי הכה חלו ח' צחי מ"ה הכה מיוחד כ"ה צצ' צחי, אחד עיקרי שצו ר"ל שורשו והוא המ"ה הפרטי שצס"ג עלמו, כי הוא כלול ומיוחד בהס"ג הכללי דכ"ה אשר הוא למעלה מהטבור דא"ק, והוא העיקרי ר"ל שורש התיקון העיקרי דהמ"ה העומד בהס"ג הכללי שהוא בהאצ' עלמו ואחד בהתפשטות אשר ממנו כי נתפשט צצחי הנכ"י שצו וירד מהטבור ולמטה דא"ק להתלבש באילנות לצחי נשמה לנשמה, וצא"ק באילנות כל צנינו הכה הוא מהמ"ה וצ"ן הכלליים כי הם כל עלמות ומליאות דהאילנות לכן הכה ילא שם ההתפשטות כנז' ג"כ צצחי מ"ה והם צכ"ה צצחי המ"ה הכללי שצו, הגם שאינו עיקר צו כי הוא רק ההתפשטות, ממנו, אשר ירד למטה ממוקמו, עכ"ז הכה צערך העליון שהוא הס"ג הכללי הכה ילא אותו ההתפשטות צכ"ה לצחי המ"ה שצו, והנה הם ח' מיני מ"ה והם מהעסמ"צ דס' ו' צ' שלפניו, ומהעסמ"צ דלקמן ס' י"ג וכן מהעסמ"צ דלעיל ס' ו' ט', ומהעסמ"צ דלעיל ס' ז' וס' ו' וברי לנו מעתה, ו' מיני מ"ה, וכולם הם מיוחדים באחד, והם בהמ"ה הפרטי והכללי דלעיל ס' ו' אות כ"ה, שהוא המ"ה דהאצ' שצא"ק, כי הוא העיקר לכולם צעלם וראשונה כי אצ' שהוא החכמה הוא הראשית, ראשית חכמה וכולם נעשה על ידו, כמ"ש כולם בחכמה עשית ולכן הכה הוא כולל כולם ומיוחדים כולם, צו באחד, אמנם כיצא מת הכה יש עוד שני מיני מ"ה, הכלולים צו ג"כ, והם ח', מיני מ"ה, והיוו כצ' מיני מ"ה אשר צס' ו' ח' ואשר צס' ו' י"א והשתמשו הם צעולם הנקודות לשרשי הנקודות, אך צעת התיקון הכה נאחדו הם ג"כ צא"ר פני מלך חיים ושימשו הם ג"כ לשרשי אור התיקון, וכמ"ש לעיל ס' י"א בארובה וכן צס' ח' שם, והנה הם ג"כ כ"ה צצ' צחי, העיקרי שצו ר"ל שורש שהוא המ"ה הפרטי מהס"ג אשר עליו, וצעת ההסתלקות הכה חזר הוא למקורו שהוא בהס"ג אשר עליו ונשאר כלול ומיוחד צו לעולם, ומשמש הוא ג"כ מעתה לשורש אור התיקון להאילנות, כי באשר שפ"י הצירור והעליית מ"ן דהנקודות, האמור צעט התיקון פ' ח' צ', הכה ניתוספו כל העסמ"צ דס' ח' ודס' י"א, ג"כ על אור התיקון, ונתיוחדו עמהם, והנה נעשו גם הם לשרשי אור התיקון שצכא"ה שצא"ק, והיו מעתה כל הח' מיני עסמ"צ אשר מס' ו' עד סוף ס' י"ג, כולם לשרשי אור התיקון להאילנות, וכמו שצא"ק ענין התועלת והלוצך דכל חלו הח' לעיל אות מ"ו מסעיף צ' והלאה, כי חלו הח' הכה הם צסוד כ"ה ת"ד אשר מהא"ק להאילנות, וה"ה ת"ד הם צצחי צחי, ח' וח', כמו שצא"ק שם, ועל זכ' הכה הם חלו הח' מיני עסמ"צ ח' כי הכה הם צצחי הח' תיקונים צכ"ה ת"ד שצו:

## סעיף ח'

**והנה** כל העסמ"צ והעסמ"צ מאלו הח' הכה הם כולם צסוד אחד, וכמו שנתבאר בדבריו בכל הסימנים כנז', וכן הוא



אור התיקון הנשאר בהאצא, ועומד צו אותו המ"ה דשורש אור התיקון צעיקרי שהוא בהס"ג הכללי עלמא אלא שהוא בהמ"ה הפרטי שבו :

## וסעיף ג'

**והנה** נכלל אותו המ"ה דשורש אור התיקון, ג"כ בחי צחי שמות מ"ה ע"ד שצאנו לעיל אות מ"ה מ"ו בהס"ג והס"ג, אשם הנכ כל אותן החי שמות מ"ה הכלולים בשורש אור התיקון דהמ"ה שצאנו, הנכ הם ג"כ אינם עומדים בגילויים כלל, כי כולם הם כלולים מעתה בהס"ג הכללי אלא שהם בהמ"ה הפרטי שבו כנ"ל אשר גם אותו המ"ה הפרטי אין לו גילוי צח, כי הוא מיוחד ג"כ במקורו שהוא הס"ג הכללי וכלול עמו, והענין צביאור הוא, כי הנכ אותן החי שמות מ"ה אשר הם כלולים צו הנכ ד' מהם הנכ הם מאור התיקון עלמא, ביונו א' המ"ה דעינינו שהוא שורש אור המ"ה דהתיקון דאלימות, הנשאר בהאצא שצ"ח כנ"ל וברי אמרנו כי מקומו הוא, שהוא עומד ומלוכס בהמ"ה הפרטי אשר בהס"ג הכללי דהאצא, וברי אין לו גילוי צו לבחי מה ממש כלל, ב' הנכ הוא המ"ה דלקמן ס"ו י"ג שהוא ג"כ שורש המ"ה דהתיקון דאלימות הנשאר בהאימא עלמא שצ"ח, וכו' המ"ה דלקמן ס"ו י"ג אות מ"ה, ומקומו הוא ג"כ בהס"ג הכללי שבהאימא, בהמ"ה הפרטי שבו ע"ד שאמרנו בהאצא, וכמו שיתבאר לקמן ס"ו י"ג וברי אין גילוי לו ג"כ לבחי מ"ה ממש כלל, כי הוא מיוחד בהס"ג הכללי שבעלמות האומא גופא וכלול עמו, ע"ד שאמרנו בהאצא, ג' ד' הנכ הם השמות מ"ה מהעסמ"צ דהצ"ן דהתיקון, והם השמות מ"ה דס"ו אות כ"ז ודס"ו י' אות ט"ו, והם ג"כ שורש התיקון, מכצ"ן הכללי הנשאר ג"כ בהאצא, ועומד ג"כ בהמ"ה הפרטי הנ"ל ציחד עם שורש התיקון דהמ"ה הכללי וברי אין להם ג"כ גילוי ממש לבחי מ"ה כלל, כי הם כלולים לעולם בהס"ג הכללי וכנ"ל :

**ומה** שחשנו אותם לעיל ס"ו ז' וס"ו י' צחצון העסמ"צ, ואמרנו כי הם בגילוי אור המ"ה דהעסמ"צ אשר בשורש אור התיקון דהצ"ן הכללי הוא משום כי ברי הם עיקר השורש לבחי עכ"פ והם שורש דאור התיקון דהמ"ה העומד בהאצא עלמא, שהוא בהס"ג אשר הוא למעלה מהטבור וכו' המ"ה הפרטי שבו וממנו הנכ הוא התפשטות הנכ"י דשורש אור התיקון שבהאצא שצ"ח, המתפשטים ויורדים למטה מהטבור דא"ק, להתלכס באלימות, ע"ד שכתבנו לעיל כנ"ל, על המ"ה וצ"ן דס"ו י' ודס"ו ט' ואמרנו כי הם אינם צאמת מעיקר האצא גופא, אלא רק מהתפשטותם המתפשטים מהטבור דא"ק ולמטה להתלכס באלימות לבחי נשמה לנשמה, ושם הנכ ילאו לבחי מ"ה וצ"ן, והם המ"ה וצ"ן הכללי דס"ו י' ודס"ו ט', אך כ"ז הוא רק בהתפשטות הנכ"י שלהם אשר ירדו למטה מתקומם להתלכס באלימות ממש, אבל במקומם גופא שהוא מהטבור דא"ק ולמעלה, הנכ שם אין גילוי למ"ה וצ"ן ממש, כי שם הוא כולו רק הס"ג הכללי, ואין שם רק רמז ורשם לבחי ועכ"פ הנכ שחשנו אותם לבחי דהמ"ה דהעסמ"צ משום שהם השורש העיקרי לבחי, והם בהאצא גופא שהוא המ"ה הפרטי אשר בהס"ג עלמא וכו' ע"י שילא צעת התפשטות החי מן הכה לפועל והנם שם הוא חזר ונסתלק, וכו' מעתה ולעולם, ג"כ רק מהס"ג הכללי, אמנם ברי ילא לגילוי עכ"פ, וכו' אותו ההתפשטות החי דהאצא שצ"ח שהם המ"ה וצ"ן הפרטיים דס"ו י' ודס"ו ט', הנכ בהם מתכנסים כל שרשי אור התיקון דהמ"ה וצ"ן הפרטיים כולם הנשאר בהאצא בהס"ג הכללי שבהם עלמא, כי ההתפשטות החי הנכ הוא שורשם וצו מתלכס כולם ולכן הנכ נחשבים הם לבחי דהעסמ"צ שצ"ח, כי הם עיקר שורשי התיקון שבהאצא עלמא, ועי' צח עוד לקמן אות מ"ה סעיף, עיקר עומק הדברים צח ע"ש ותמלא נחה צה"ש, והנכ נחבאר לנו מדברינו ג"כ כי כל השמות מ"ה אשר בכל העסמ"צ והעסמ"צ דכל החי סימנים

דנשאר עיקרו בהאצא כנ"ל, הנכ רק הוא בגילוי דכש מ"ה שבו אצל זולתו הנכ הוא כל האצא רק ע"צ וס"ג, והם כלילן בהעקודים ובחלקי הא"ק אשר מהטבור ולמעלה, שהוא כולו רק ע"צ וס"ג הכלליים, כי הקרקפתא הנכ הוא הע"צ הכללי ומהאזניים ולמטה (שהוא כל אורות האצא, שהם עד הטבור) הוא הס"ג הכללי ובמ"ה כתבתי כי צחחי אחת הנכ הוכה הגלגלתא כולו הע"צ הכללי ואצ"ח שהם מהגרמן עד הטבור, הם הס"ג הכללי אצ"ח הוא ע"צ שצ"ח, ואימא הוא הס"ג שצ"ח והעקודים הנכ הוא הדעת פלאה המכריש, ונכלל לפעמים בהע"צ הכללי ולפעמים בהס"ג הכללי ועכ"פ הוא כי עד הטבור הנכ אין גילוי לבחי הכללי כלל ולא נעשה הצחנת דהמ"ה הכללי דאצ"ח שצ"ח, אלא ג"כ רק צעת התיקון ולצורך התיקון, וכו' השורש דאור התיקון דהמ"ה, הנשאר בהאצא, כנ"ל, והנכ הוא האור דהמ"ה אשר צח"י ו' אות כ"ג ואשר צח"י ט' אות ל"ב ע"ש, וא"כ ברי לריך ציאור על מה שאמרנו שהשורש דאור התיקון דהמ"ה הנשאר בהאצא, הנכ הוא מתלכס בהס"ג מ"ה אשר בהאצא עלמא, ברי לפי הנ"ל, הנכ אין בהאצא עלמא שום גילוי נמליחות השם מ"ה כלל, כי הוא כולו רק מעלמות הנמליחות דהס"ג הכללי כנ"ל :

## וסעיף ב'

**אך** הענין צח הוא ע"פ דברינו לעיל ס"ו י' אות כ"ג וס"ו ט' אות ל"ב כי רשם דבחי המ"ה בהאצא שצ"ח, הנכ הוכה נעשה צחי זמנים וצחי צחי והם אחד פרטי ואחד כללי והכללי שהוא המ"ה המתפשט ממנו הנכ הוא צאמת אינו להאצא עלמא אלא רק התפשטות הנכ"י שלו לצורך האלימות להמשיך על ידו את אור התיקון דהאלימות, וכו' לא נעשה בהאצא אלא ג"כ רק צעת התיקון דוקא, כי הוא רק לצורך התיקון דהאלימות עלמא וקרא צס מ"ה הכללי גם בהאצא משום שכל עיקרו ברי הוא רק לצורך המ"ה הכללי דהאלימות, אמנם המ"ה הפרטי שאמרנו הנכ הוא המ"ה הפרטי שבהס"ג הכללי שבו עלמא כי כ"ל הוא כלול מעסמ"צ כנודע, הגם שכללותם צו הוא רק צכה וצהעלם, וכל גילוי הוא לעולם רק ס"ג, אמנם בעלמותו גופא, הנכ נצחן צו כל העסמ"צ, ומזה הנכ נמשך גילוייו, ר"ל פעולותיו דגילויים ופעולות שונים, וכנודע כנ"ל, והנכ אותו צחי המ"ה הפרטי אשר בהס"ג הכללי הנכ הוא המ"ה הפרטי אשר בהעלמות האצא גופא כי כל העלמות האצא הוא הס"ג הכללי הע"צ דס"ג כנ"ל, וכו' כליל מעסמ"צ פרטיים והוכ המ"ה הפרטי חלק מעלמותו גופא והנכ הגם שהוא צו רק צהעלם וצכה, וכו' כולו בעלמותו שהוא מהטבור ונמענה שצ"ח רק בגילוי ס"ג אך לצורך ההכחות הנקודות והאלימות, הנכ ילא מתחילה אותו המ"ה הפרטי מן הכה לפועל ומהעלם לגיונו, וילא אז ונתפשט הוא מהטבור דא"ק ולמטה עד סוף רגליו, וכו' ג"כ מ"ש הר"י, נקודות ע"כ, שהיך מתפשט מתחילה הס"ג עד סוף רגליו, וכנודע הוא על המ"ה וצ"ן הפרטיים דהס"ג הכללי שילאו הם מתקומם, וירדו ונתפשטו מהטבור ולמטה דא"ק עד סוף רגליו, והיך ההתפשטות הזו, לצורך ההתפשטות החי, דהנקודות והאלימות אמנם אח"כ הנכ חזר אותו ההתפשטות החי, למקומו, שהוא ההסתלקות החי, וכמו שכתבנו כ"ז צביאור וארוכה לעיל כלל כי י' וכלל י"ב, ועכ"פ הוא כי הנכ ילא מתחלה המ"ה הפרטי הנ"ל, מן הכה לפועל ומן ההעלם לגילוי וצחגלה לבחי מ"ה והגם שהוא חזר ונסתלק כנ"ל עכ"פ ברי ילא על מליחותו עכ"פ, ונשאר צו רשמו לעולם, וכו' מעתה השורש עליון צח"ק לכל חיקוי ועניני האלימות, וכנודע בדברינו מענין כל ההתפשטות החי אחר ההסתלקות, והנכ היך ההסתלקותו במקורו שהוא בעלמות הס"ג אשר ממנו ילא וכו' צעיקרי של אצ"ח אשר למעלה מהטבור, שהוא בהס"ג הכללי עלמא, ועכ"פ הנכ מאחר שילא צפעס אחד למליחות צפ"פ וצחחי גילוי המ"ה, הנכ נשאר רשמו צו לעולם, ושם הנכ נכנס המ"ה דעינינו, שהוא מהעסמ"צ דשורש עיקר



אינו פועל מעצמו מאומה, כי הוא צסוד הרג את הנקבה, וכל פעולת דחיקון ונקב הכה הוא רק בשפעת דגור חסד, שהוא מהיסוד דכח דהמ"ם אשר צמלת חסד דגור חסד כנז, הכה ע"י היסוד דגור ונקב הכה מאיר ומחיר אור החסד עלאה שצביסוד שהוא שורש החסד עלאה שצ"א, הכה מאיר הוא לאור החסד עלאה דשורש הנוק' שצחיקון ונקב, ומעורר צו להוליא אותו מן הכה לפועל ונעשה ע"י, ע"י תיקון ונקב, את כל תיקונוי בן צמליאות היסוד דח"א עלמו, ומליאותו הוא מאור שפעת היסוד עלמו דכח דהמ"ם, וכן נעשה ע"י מהתיקון ונקב, מאור החסד עלאה דשורש הנוק' שבו, את מליאות היסוד דח"א, כי כל עיקרו דהיסוד הרי הוא ג"כ רק ללורך הנוק', ע"י הגר"א צחיקונים דף פ"ט ע"ב ודף ק' ע"ג, וכן הכה נעשה ע"י ג"כ התיקון ט" דח"א שהוא כנגד התיקון ונקב דח"א, שהוא כללות הדיקנא דח"א שהוא ענין אחד עם היסוד שבו וצסוד סרים אין לו זקן, וכן הם שניהם ר"ל הדיקנא והיסוד הכה הם שניהם רק מאור הדעת עלאה שבו, ונעשה כ"ז מהתיקון ונקב, מהחסד דכח דהמ"ם שבו, שהוא שורש החסד עלאה דחגלייח צפתה האוכל, שהוא צנקודת ליון שצב, יסוד דידה, אמנם באשר שאותו החסד עלאה שצחיקון ונקב, שהוא השורש דהחסד עלאה אשר להנוק', הכה הוא אין לו טח דהעוררות מעצמו מאומה, כי הוא צסוד הרג את הנקבה כנ"ל, לכן הכה נעשה כל גילוי ופעולתו טח רק ע"י אור שפעת היסוד דכח דהמ"ם אשר עומד צחתיקון גור חסד, כנ"ל. וכגם שהרי גם הוא נחלה טח מאד ולא ילא לתיקון צפני"ע כלל והוא צסוד סירם את הזכר, כנ"ל, עכ"ז הכה צבעלם הכה משלה הוא את אורו לתיקון ונקב, צשורש החסד עלאה דהנוק' אשר שם, ומעורר צו להוליא כח לפועל, וכס כל התיקונים שנעשה מהתיקון ונקב, וכס נעשים כולם ע"י הכה והאור וכשפע אשר נמשך צו צבעלם מהיסוד דכח דהמ"ם אשר צחתיקון גור חסד כנז, כי זכו החילוק בין סירם להריגה, כי סירם, הכוונה הוא, שהוא עלמו אינו מתגלה למטה כלל אצל למעלה וצבעלם הכה הוא פועל ועושה, ופעולתו הוא ג"כ רצ ועלום, אצל הריגה, הכה אין לה העוררות מעצמה גם למעלה מאומה, אלא רק ע"י שפע ואורו שמאיר ומחיר עליה, אצל ע"י שפע הכה יולא כח לפועל ופועלת גם היא גדולות ונלרות, והנה אמרנו לעיל כי צחקורן הכה הוב החסד עלאה אשר לשורש הנוק' יותר עיקרי ויותר גדול, מאור החסד עלאה אשר לשורש ח"א, כי הוא מהחסד עלמו דכח, שהוא יומא דכלהו יומין, כי כ"ז הכה הוא סוד הנעלם דהנוק' סוד פנימיותה ועלמותה, אשר צוב הכה היא סליקת לעילא צרישא דכל רישין, כמ"ש צפ' צראשית כ"ד סע"א, והיא צצוב מכולם שכולם אחידן צב וסלקין עמה. כמ"ש צפ' פניחם רנ"ז צ', כי צוב ר"ל צצחי הנעלם שצב הכה היא סיבת כולם ותכלית כולם, כמו שצארנו צכ"מ מדצרינו.

והנה כל התיקונים בן דח"א וכן דח"א וכן דהנוק', הכה הוא ככל לתכלית זה, שמתגלה עלמותה ותלא מהעלם לגילוי וא"כ נמלא שכל תיקון ט" דח"א שהוא מגילוי אור הדעת שבו, וכן ספי ט" דח"א שהוא היסוד שבו, אשר עיקרו הכה הוא ללורך החסד עלאה דחגלייח צפוס אמם, הכה הכוונה צכ"ז הוא רק צצביל הנוק' להוליא אותה מהעלם לגילוי להאיר עליה צאור הדעת עלאה מרחא דמתקלה העולה עד אור ה"ם, וכן להמשיך צב החסד עלאה צפתחא דמשכנא, צסוד והוא יוש צפתה האוכל, כנ"ל מצוה"ק פ' צא ל' א', וילאו כל אותן התיקונים צח"א ג"כ רק ללורכה, שחחוקן וחתגלה הוא צכס, ולכן הוב כל יליאות צח"א ג"כ רק ע"י תיקון ונקב, שהוא מהשורש דהחסד עלאה אשר להנוק', כי עומק הכוונה צכל אותן התיקונים הכה הוא רק ללורך הנוק', והוב הכוונה לעורר דוקא צשורש החסד עלאה אשר לה, כי הוא יותר עיקרי ויותר גדול כי הוא יומא דכלהו יומין וכנ"ל, וכדי לעורר אותו, להערה את מקורו, ללורך תיקון העתיד, ועכ"פ הוא, כי עומק הכוונה צכל התיקון ט" דח"א וכן צספי ט" שהוא

היסוד שבו הכה הוא רק ללורך הנוק' לפתוח לה ע"י הצניעו דאור החסד עלאה אצל עיקרו של ח"א הוא רק ח' ספי, וכנ"ל ס"י ח' אות כ' סעי' ד' ח' ע"ש, וכן עיקרן התיקונים שצ"א הוא רק ח' תיקון, אצל תיקון ט" שהוא גילוי דאור הדעת עלאה וכן גילוי דאור החסד עלאה אשר צפוס אמם, הוא עיקרו להנוק' וצסוד והוא יוש צפתה האוכל, רוא דתרעא דלדק פתחא דמהימנותא, כמ"ש צסתרי חורב פ' וירא ל"ח ע"ב, וכנ"ל צוה"ק פ' צא ל' א', אלא שנתייסדו טח צח"א ומקבלת היא טח כ"ז רק על ידו, וכמו שגם עיקר מליאותה היא מושרש צו צכל קו האמלעי שבו, צסוד שם של י"צ וכנ"ל. סע"ה, אצל עיקרן דהתיקונים הם צאמת רק ח' לח"א ובי' הם לנוק', וכמו שהוא צח"א ח' לאבא, כל אותן צצמל עליון, ובי' לאימא, כל אותן צצמל חתחון, אלא שצוין הכה נתייסד ועומד צו שורש כל מליאותה וכן שורש כל תיקוניה אצל צאמת הכה שייך התיקון ט" שבו רק אליה, וכן הוא מתייחד צב צבעלם לעולם, והוא, עולה לכאן ולכאן, לתיקון ט" דח"א ולתיקון ח' דהנוק', כי הכה הוא עיקר שורש אור החסד עלאה העומד מוכן להתגלה צתרעא דלדק פתחא דמשכנא עלאה קדישא פתחא דמהימנותא, ללורך כל התיקונים דלעתיד, עד כאן הגיע דצרינו כעת צבדרוש הזה מה שנמשך לנו מענין לענין צעסקיו צצילאור השם ס"ג דסי' י"צ אות מ"ז דעניינו. שהוא השורש דאור התיקון דהשם מ"ה אשר להאיליות, הנתגלה צכאצא שצח"ק, צעיקר עלמותו גופה כי נתגלה צו צעלמו צעלם וראשונה לשורש לאור התיקון להאיליות, וכנ"ל סע"א, וצארנו צו, ר"ל צאותו הס"ג דאות מ"ז דעניינו את מליאותו ושימושו ומקומו ומקורו, וכל עניינוי הנדרש צו, אשר ללורך האור התיקון דהמ"ה אשר ממנו נתקן וצכנא האיליות עלמו, כי אותו הס"ג דאות מ"ז הוא רק שורשו אשר צכאצא עלמו, וכן נתגלה צו מגילוי לגילוי שהוא מהס"ג שבו להמ"ה שבו, וככל הוא עדיין צכאצא עלמו וכמו שיצאר כ"ז לפנינו צבעית"ש :

(מ"ז)

ומ"ה

## וסעיף א'

**השם** מ"ה הזה, הכה הוא ג"כ מהעסמ"צ דאור התיקון העיקרי הנשאר צכאח"א שצח"ק. כי כאשר ילא אור התיקון דהמ"ה ממקורו ללורך צנין האיליות, שהוא מהצבור ולמטה דח"א ובי' נמשך דרך העקודים ודרך האח"א שצח"ק, שסם מהצבור ולמעלה הכה היב נשאר עיקרו צכס צכל מקום שצבר, כי בן הוא צסוד לעולם שכל אור שיורד מלמעלה למטה הוא צדרך השתלשלות המדרגות, ונשאר עיקרו צכל עליון, להיות שורש להסתחון, וכן הוא צעניינו, כי הכה נשאר אור העיקרי דהתיקון צכאח"א שצח"ק להיות צכס שורש לאור התיקון דהאיליות, אמנם מה שנוגע להאימא הכה יצאר צכס"י לקמן ס"י י"ג, אך דצרינו כאן הוא רק צענין אבא, כי הכה נשאר צכאצא שצח"ק עיקרו דאור התיקון אשר להאיליות להיות צו שורש אליו, והכס הוא ג"כ צצחי ד' שמות עסמ"צ, ומתלצבים צבעסמ"צ צכאצא עלמו, וכמו שצארנו צענין הע"ב והס"ג לעיל אות מ"ה ואות מ"ז וכן הוא עדי"ז צכסם מ"ה דענינו, כי הכה הוא השם מ"ה מהעסמ"צ דשורש אור התיקון הנשאר צכאצא עלמו, צכסם מ"ה שצעלמותו, כי כאשר נתפשט השורש דאור התיקון צכאצא הכה היב התפשטותו ג"כ צסוד השתלשלות המדרגות, מע"ב לס"ג ומס"ג למ"ה, והוא המ"ה דענינו והוא מתלצב צכמ"ה דכאצא עלמו :

**אמנם** כאן יש מקום צילאור, כי הרי לפי דצרינו לעיל צכ"מ הכה אין להאצא עלמו גילוי לשם מ"ה, אלא רק אותו השורש דאור התיקון דהמ"ה אשר להאיליות, כאשר ילא צעת התיקון ונשאר



למעלה, מכוד עד חסד, לאלפים, הוד, נושא עון נלה, ופסע, ת"ת, וחטאה, גבורה, ונקב, חסד, ואינו מתגלה הכתר דמ"ם בהתיקונין רק צ"י ספי שבו, חגיגה י"ב. עכ"ל הכה בהעלם הכה משתתף הכתר דמ"ם בהתיקונין, בהיסוד שבו ג"י, והוא מתלבש בהצניח דהכמה, שהוא תיקון נולד חסד, שהוא המזל עליון נולד הוא הצניח דהכמה, חסד הוא היסוד דהכמה, והם שניהם תיקון אחד תיקון ח', מזל עליון, כמבואר ב"ז בדברי הרב שם ע"ש וברי לנו עכ"פ כי בהעלם הכה משתתף הכתר דמ"ם בהתיקונין, בהיסוד שבו ג"י, והוא אור החסד שצנולר חסד כנז', כי באותו היסוד דהכמה דמ"ם אשר צנולר חסד הכה שם הוא אור החסד עלאה דאתגליית בפום אמר שאמר צא"ר קמ"צ א', והנה ע"ד שהוא בפום אמר דז"א ושורשו הוא מהחסד שצתיקון נולד חסד, כן הוא ע"ד ג"כ בהיסוד דהנוק' צנקודת ליון שבה כי הכה מתגלה צה ג"כ אור החסד עלאה וצסוד והוא יושב פתח האורכל, ואמר צו"כ"פ פ' בא, ל"ז א', כי צעת דאתגליית י"ד בפום אמר דז"א, הכה הוא אשרי צגליית דא' חסד צנזק, ודא' הוא פתח דמשכנא עלאה קדישא כ"י ע"ש, אמנם שורשו הכה הוא מאור החסד שצתיקון ונקב, כי נולד ונקב הכה צסוד דרין, ועומד החסד עלאה, צנולר, והוא צמלת חסד שצנולר חסד, והוא מהיסוד דהכמה דמ"ם המתלבש צו, וכן עומד החסד עלאה שצתיקון ונקב כי הוא מהחסד עלמו דהכמה דמ"ם כנ"ל וכהו הוא להחסד עלאה המתגלה צפתחא דמשכנא כנז', וכהו אותו החסד אשר צתיקון ונקב, הוא צאמת יותר עיקרי ויותר גדול מהחסד דהיסוד אשר צמלת נולד חסד, כי החסד אשר צתיקון ונקב, שהוא מהחסד דהכמה עלמו, הרי הוא יומא דכלכו יומין, כמ"ש צ"י צלק קל"א צ' וצ"י אמור ק"ג רע"צ וע' צראשית מ"ז א', וצהגר"א צתיקונים דף ע"ה עמוד ג', וברי הוב החסד עלאה אשר להנוק' יותר עיקרי ויותר נעלה מהחסד עלאה אשר לצורך ז"א, אמנם הכה כל מה שהוא להנוק', הכה נתלמא עתה, וכל גילוי הכה לעולם רק ע"י ז"א, וכמשי"כ צ"י צא ל"ז א' הנו', דאשרי צגליית דא' (דהחסד עלאה דאתגלי צפום אמר דז"א) חסד צנזק כ"י, אצל צאמת הכה הוב החסד עלאה אשר לצורך הנוק' יותר נעלה ויותר עיקרי, אלא שנתלמא עתה להיות כל גילוי רק ע"י ז"א, אמנם הכה גם בשורש החסד עלאה אשר לז"א הרי אנו רואין ג"כ למאס והעלם גדול, כי הרי הכה הוא החסד שצמלת נולד חסד והוא מאור היסוד דהכמה דמ"ם כנ"ל, וברי אמרנו כי הוא נא נתגלה צתיקונים לתיקון מיוחד כלל אלא שהשתתף צהם בהעלם, צתיקון אחד עם הצניח דהכמה, והוא התיקון דנולד חסד, כמ"ש הרב צדושי ז"א פ"י וכנ"ל, וברי לנו עכ"פ כי השורש דהחסד עלאה אשר לז"א הכה הוא נתעלם עוד ציותר כי לא נתגלה הוא צתיקונין לתיקון צפ"ע כלל, והטעם כנ"ל הוא, כי אלו שכיו נתגלו בשורשם צגילויים כראוי, הכה הוב מתפשט החסד עלאה למטה ג"כ צכל גילוי, וכיו עומדים צורין צצ"י תמיד צצווגא שנים, כמו צבהתיקון דלעמיד, והוב מתצטל כל הטומאה והצוהמא וברע צצטול גמור ולא הוב אפשר ללאה כל ההנהגה של עתה, אשר היא צכה הצחירה וצדיקין וצבורות צכל מה שצורה רצונו ית"ש עליו צמהשצחו כנעלמה מאז ומקדם הכה לה הוב אפשר לא ללאה כלל ע"י החסד עלאה דאור כגנז שכיב מאיר מסוף העולם ועד סופו, ולכן הכה נתעלם ונתלמא שרשי החסד עלאה אשר כן להז"א וכן להנוק' ונתעלמו צמקורם משום צורך כל ההנהגה של עתה.

**והנה** הוב העלמתם צסוד סירם את הזכר וברג את הנקבה, ע"ד שצאמרנו לעיל כלל י"ז עני"ד אות ו' ע"ש, כי היסוד דהכמה דמ"ם אשר הוא השתתף צבהתיקונין, ולא נתגלה צתיקון צפ"ע, וברי אין לעלמותו גילוי למטה הכה הוא צסוד סירם את הזכר, שילא על מליאותו ולא ילא צתולדותיו, אמנם בהעלם הוא פועל ג"כ, ופעולתו הוא רב ועלום, כי כל היסוד דנולד ונקב וכל מה שנעשה צתיקון ונקב, הוא רק ממנו ועל ידו, כי אור החסד עלאה דשורש הנוק' אשר צתיקון ונקב, כנ"ל, הכה הוא

איו

הוא מושרש צו צכל הקו האמלעי שבו, ועומד שורש צו תמיד, כי ע"י הכה הם מיוחדים צהעלם לעולם עכ"פ, וכן הוא צעניינו, צענין התיקונים, כי הכה נשאר התיקון כ"י דהנוק' השניך אליה, הכה נשאר הוא צז"א, והוא התיקון כ"י שבו, כדי להיות שורש צו לעולם ולהמשיך כל היקונים רק על ידו לעולם, אמנם צהעלם הכה הוא מתייחד צה ג"כ תמיד, והוא עולה לכאן ולכאן, לתיקון כ"י דז"א ולתיקון כ"י דהנוק', כי עיקרו הוא רק אליה ולצורכה, והוא צעיקרן, ח' תיקונין לז"א ובי' לנוק', וכמו שהוא צא"א, כי הח' דהמזל עליון הכה לצא. וכהו דהמזל צחתון הכה לאימא, אלא שצז"א הכה עומד התיקון כ"י אשר אליה, ג"כ צו, והוא תיקון כ"י שבו כנז', אצל צהעלם הכה הוא מתייחד צאמת עם הנוק' לעולם, והוא עולה לכאן ולכאן כנז'.

## ובעיה ו'

**והענין** הוא כי הכה התיקון כ"י דז"א, שהוא כל חלק הדיוקא שבו אשר מצינוה"ז שבו ולמטה, הכה הוא נוצע ונמשך מתיקון כ"י ונקב שצז"א, ע' הבר"א צספד"ץ פ"ג צענין התיקונין דז"א עכ"פ, אמנם הכה נמלא עוד צסחרי פליאות דברי האר"י כי הדיוקא עלאה דז"א הכה הוא נעשה מסוד למר הכהם הענין, שהוא צסוד צזקן צחתון דיסוד דז"א, הכה משם נעשה זקן הענין דז"א, כמ"ש צשער המלוות פ' קדושים וצמאמר דף נ"ז ע"ד, וכן הוא צהוגדת אור"א פ"ה וצכ"מ, ונודע הוא כי הדעת עם הדיוקא והיסוד, ענין אחד להם, ושייכים כונם צצ"י וצסוד סירם אין לו זקן כי הם נוצעים כונם מאור הדעת הכללי שצכנ עונם וכן כל ה"יג ת"ד דז"א הכה הדעת הכללי דהאילות כנודע יח"כ הרי לרין ציאור וצמתקה לצאר כי איך אפשר שהדיוקא שהוא מאור הדעת הכללי דז"א הוא נעשה וצתהווה מהזקן צחתון דז"א, והיסוד דז"א הרי מצואר הוא צנסירה פ"ה צשע"כ צכוונת קונה הכל כי הוא נעשה מתיקון ונקב שצת"ד עלאין, אך פשוט דצכה, כי עומק כוונת הרב צענין התיקון ונקב שצאמר, הכוונה הוא, כי על ידו שהוא עתיקא דכליל לון והוא כנז' כנ' ה"יג כונם, הכה הוב נמשך ומתפשט ממנו וזהו אור דכנ ה"יג ת"ד עלאין, צכה אור הדעת עלאה שצהם, להמליא צז"א עלמו את מליאות היסוד שבו ושיהיה הוא ג"כ כנול וצמשכנ צכל צח"י האורות דה"יג ת"ד, וצסוד גדולה מילה שצכרתה עניה י"ג צריתות וברי נעשה ע"י תיקון ונקב דזקן הענין דז"א את מליאות היסוד דז"א עם צח"י י"ג ת"ד אשר צזקן צחתון ג"כ, יכאשר ילא כז"א והוא מלצב על גבי דז"א כנודע הכה נשכר גם הוא צכל כח"ד שבו, ע"י אותן כח"ד שציסוד דז"א, וכן הוב נמשך ונתקן ע"י מליאות היסוד צז"א ג"כ ומליאותו הוא מאור הדעת עלאה שבו צמתפשט צהדיוקא שבו, אשר נשלם צכ"י מהיסוד דז"א, שהוא נעשה מתיקון ונקב דח"ד עלאין דז"א וברי נמלא כי עיקר מליאות היסוד דז"א הכה הוא צאמת רק צכה וצארת היסוד דז"א, וכן משם הוא ג"כ הדיוקא דז"א כנז', אלא שכ"י, ר"ל כל ענין היסוד דז"א עלמו צכל תיקוניו שבו הכה הוא נוצע ונמשך ונעשה, משפעת אור דתיקון ונקב שצת"ד עלאין שבו, והוא ע"פ מ"ש הרב צנסירה פ"ה שכל עיקרו דתיקון ונקב הכה הוא ג"כ צצח"י יסוד, וכן אמר ג"כ צשע"כ"כ, שצח, דף ע"ה ע"ב, וכן הוא צמאמר י"ג ע"ד ונ"כ ע"א ונ"ז ע"א, וכן הכה הוב התיקון ונקב היסוד והשורש לכל מליאות היסודין, וכן לכל מליאות הדיוקא, כי היסוד ודיוקא אחד הוא כי שניהם הם מסוד הדעת, וכנז'.

**אך** ציאור הענין השייכות תיקון ונקב עם היסוד, וכן ציאור הענין דתיקון כ"י דז"א ותיקון כ"י דנוק' איך שהם צמקורם אחד וגילוי אחד לצניהם, וכנ"ל סע"ה, והענין הוא, ע"פ מ"ש הרב צדושי ז"א פ"י כי הכה הכה שהכמה דמ"ם אינו מתגלה צבהתיקונין רק צה תיקונים שהם מ"י ספי שבו לצד, וכס מלמטה



סימנים הראשונים אשר מס' א' עד סוף ס' ה' ה' מערכות העסמ"צ שבהם. הנה הם ה' תיקונים העליונים. אשר הם צסוד מוחין. והם להעקודים עלמנו. אך ה' סימנים אשר מס' ז' עד סוף ס' י"ג. ה' מערכות העסמ"צ שבהם. אשר הם מגבול כשיצוה"ז דל"ק עד הטבור שבו. הנה הם להא"ח צב"א"ק. והעיקר הוא אצל. שהוא כולל אותם כולם. ועליו אמרו צב"ד"ר קל"צ ז' דיקנא דכנהא רבא צמנוניא תיקונין אותתקן. אמנם בגילויים ואורם. שהוא צבתפשטות אור שפעם למטה. הנה מאיר ומתפשט גם הארת אור מכה' תיקונים אשר בהעקודים ג"כ. ומתלצשים צבה' מערכות דהעסמ"צ אשר מס' ו' עד סוף ס' י"ג. ומאירים שם כל ה"י"ג תיקונים כולם. והם ה' לאצל. ה' ראשונים הכלולים צמל עליון אשר הם עד החזה. וה' הם לאימא. והם ה' אחרונים הכלולים צמל תחתון אשר הם עד הטבור והוא ע"ד ה"י"ג ת"ד דהא"ח דאלינות וכליותם צבה"ח דהאלינות. וה' הכלולים צבהימא הנה הם מכה' היותר עליונים אשר הם להעקודים עלמנו. אלא שנתפשטו דרך האצל וילאו על ידו. ונתמלמו ע"י. וילאו לגילויים רק צבה' תחתונים אשר ע"י אימא. אמנם צאשר כי צשרשם ועלמותם הנה הם מהיותר עליונים. לכן הנה יש להם עליון צהעלם. גם למעלה למעלה. והוא מה צמל תחתון. ונקב. הוא עתיקא דכליל לון. ודי צזה :

## וסעיף ה'

**והנה** הענין מה שאצל הוא כלול צה' תיקונין ואימא צה'. וכן הוא צאמת צסודן של דברים צז"ן ג"כ. וכמו שהארכנו צזה לעיל ס' ה' אות כ' סעיף ג' ד' ה' ע"ש ויתצאר צזה למטה ג"כ. הענין צזה הוא כי הרי ענין התיקונין. הנה הוא להאיר צהם אור דל"א ולהשפיע מהם למטה. ולכן הנה אינם מקבלים מל"א אלא רק עפ"י סדר מליאותם. אשר מזה נעשה עיקר צניינם. כי עיקר צנין אצל וכן ז"ל. הנה הוא מה' מה' ספרי. מחכמה עד יסוד. כי הכתר הרי הוא נעלם צכל פרנ"ו והחכמה היא הראשית. כמ"ש צזוה"ק צראשית ל"א רע"ב. אצל הכתר הוא רק צצחי' מקפת עליו והוא זולתו. כמ"ש צמוחין דללס ספ"צ. וע"ש רפ"ז וספ"ח. וכן המלכות הרי נודע הוא שהיא פרנ"ו צפני"ע. והרי הנה עיקר צנין אצל ח"א רק ח' ספרי. מחכמה עד יסוד. ולכן היה כלילותם צבה"ד. עיקרן ג"כ רק צה' תקונים. שהוא מתיקון א"ל עד נוצר חסד. שהם ה' תקונים דהחכמה דהמ"ס. והנה הם שורש דה"ח אותיות הו"ה אדניי צשולצים. יאהדונה"י. הכלול צז"א ע"י שהיא מושרשת צו צכל קו האמצעי שבו. ונמשך היחוד הזה מכה"ד. מכה' תיקונים הכלולים צז"א. והגט צצאמת הנה כלול ז"א מכל ה' ספרי כולם. ועוד מג' לחחות עליונות. ע' א"א פ"ו סמוך לסופו וצכולת אר"א רפ"ד וכו"מ. וכן הנה כלול צו ג"כ כל ה"י"ג ת"ד דל"א כולם. אך עיקר מליאותו הנה הוא רק מה' ספרי וכן עיקרן דת"ד השייך אליו הוא רק ח' תיקונים. אמנם הנוקצין. שהם האימא וכן הנו"ק דז"א הנה הם נצחנים צצחי' שונות. כי הנה נתייחד כל עיקר מליאותן ג"כ. על צ' צחי'. אחד סתום וא' גליא. והם מתחלפים מזה לזה תמיד. וצצחי' גילויים. הנה הנה המליאות דכ"א רק מהנקודה האחרונה שבו ונשלמה ונתקנה רק על ידו אצל צצחי' עלמותן העיקרי. שהוא הסתום שבהם. הנה צזה הנה הנה כל נוק' מצחי' הנקודה הפנימי דהזכר והם משתמשים שניהם צכתר אחד ונמשך תיקונין ג"כ רק צסיצתה כמו שיתצאר :

**ובן** נרמז צ"ז ג"כ צשמה וגילוייה. אמנם לא נדבר צשמה וגילוייה דהאימא. כי היא אין לה שם וגילוי כלל. וכנודע שאר"א הם מכוסים וכלולים צהמלין. וכל גילויים הוא רק ע"י זר"ן אצל להם עלמין אין להם שמות מיוחדים כלל. והוא מה שכללות השמות הם רק אה"ה יו"ה אדניי. שהם א"א זר"ן. וכן הו"ה אלהים. הכולל שלשתן כי אלהים גי"מ אה"ה אדניי והוא משום כי אר"א אין להם שמות מיוחדים כלל. כי כליותם. הוא צהמלין. וגילויים.

הוא צז"ן. לכן לא נדבר עתה צאימא. אלא צהנוק' דז"א וממילא יוצן כ"ז על אימא ג"כ כי תכונה אחת לשניהם. והנה הנוק' דז"א הנה צכלילותה. היא רק ספרי אחת. והוא ספרי המלכות. שהוא עלמותה. והוא נקודה העיקרית שבה. הן צהעלם שבה וכן צהגילוי שבה. והוא נקודה ליון שבה. יסוד. דודה שהוא עיקרם דכל נוק'. ונקרא אדניי צהגילוי שבה. ונקרא אר"א. צהעלם שבה וכן הם שניהם ג"כ צסוד אדניי וצסוד מה שנאמר אדניי וצסוד ואני אחרון. והוא ג"כ אדניי דאדניי. וכמ"ש צרע"מ פינחס רכ"ג ע"א. וכן צזוה"ק צראשית דף ו' ע"א ע"ש. וכ"ז הוא נקודה העלמותית שבה. אשר הן צהעלמותה וכן צגילוייה. אמנם ה' דאדניי הנה צצחי' גילוייה הנה הוא. ע"ש תליותה צז"א ויליאתה ממנו שהנה הוא מה' תחתונות שבו. מהתנה"י שבו. וכמ"ש צשער כסה"כ פ"א וכן הוא צשעה"כ דף כ"ד סע"א. וכנודע. אך כ"ז הוא רק צצחי' גילוייה שבה שהיא נמשכת ממנו. אצל צהעלם שבה אשר צזה הנה הנה אדניי דאדניי צסוד אדניי ראשון וצסוד אר"ן וכנ"ז. כי היא ראשית הכל ויסוד הכל. (זוה"ק ח"א כ"ד א' צ'. וה"צ קנ"ה א' צ'. וה"ג רנ"ו צ'. והתיקונים קמ"ח צ'.) אך כ"ז הוא רק על הנקודה העלמותית שבה. המלכות שבה שהוא אדניי דאדניי כנ"ז. ואין לה צזה עדיין גילוי כלל. כי הוא רק הנקודה הפנימית שבה והיא רק נקודה אחת אך ה' שבה. אשר צצחי' העלם. הנה הוא על סוד ד' מוחין חו"צ חו"ג. חצ"ד העליונים. והנה הם מה"ג לחחות העליונות אשר למעלה מהכתה. שהם הגיר דרד"א אשר צמוקמן עלמין עם הזיחדר דל"א המתלצש צל"א. והם הכחצ"ד דרד"א והם מתפשטים צהנקודה פנימית דהמלכות למוחין שבה. והוא ה' דאדניי אשר צצחי' העלם שבה וצזה איהי סליקת לעילא צרישא דכל רישין. וסלקא עד א"ס. וצזה הנה נמשך תיקונין דז"א ג"כ רק צסיצתה. כדי שתתגלה היא. שהוא למען גילוי צכוד מלכותו. יתצרך שיכא צכודו מלל עולם. אמנם הנה אלו ה' צחי'. העלם והגילוי שבה. שהם ג"כ סוד הנהגה של עתה והנהגה דלעתיד צכל התיקונים דנעתיד שהם כולם רק ע"י המלכות אשר צפנימיותה הנה היא שורש כולם וכלל כולם והנה אלו צ' הצחי' העלם והגילוי שבה הנה הם מיוחדים צז"ז לעולם ומתנהג הגילוי שבה שהוא הנהגה של עתה. תמיד ג"כ. רק ע"פ הראוי להתייחד עם העלם שבה. וכדי שהליאה לאור צהתיקון העתיד. אלא שנמשך יחודם לאט לאט צכל האפשרי. והוא תמיד צחסר ויתר. לפעמים יעדיף ולפעמים יחסר. אצל הם אסתכלים זה על זה תמיד לאתייחד עכ"פ. ומתנהג ככל ע"פ הראוי להתיקון דלעתיד. עד שנמלא כי כל הנהגה של עתה גופה. הנה הוא עלמנו יהיה הסיצה לכן התיקונים דלעתיד. וכמו שצארכנו כ"ז צכמה מקומות מדברינו. והנה אור המייחד את ה' המליאות שבה. שהוא העלם והגילוי שבה. שיכא הנהגה כל הגילוי שבה ג"כ רק ע"פ העלם שבה. הנה הוא האורות דה"ג ת"ד המאירים להז"ן תמיד צכל עת רלון כי הנה הם מתקנים את הז"ן ומעלים אותם תמיד לאור הנהגה דלעתיד. והנה צצחי' הגילוי שבה. הנה מתפשטים צהנוק' רק ד' תיקונים. וט' הם נשאים צז"א. וכמ"ש צספד"ל רפ"ב. דיקנא כו' ארבע צלחודוי אסתמכו תשעה אשקין לגינתא. ע"ש צהגר"א כי אותן ה' הם להנוק'. והם ה' תקונין שאין צהם שערות. ה' ארתי. והפנים. והפה. כי הם לצסם צצורותיה. לכן הם מאירין עליה צמכוון. צלי התלצשות צצניורות השערות. והנה הם להנהיג את כל אור גילוייה תמיד רק ע"פ הראוי להעלם שבה אשר תתגלה לעתיד וכמ"ל אמנם כי צפנימיותה שהוא צהעלם שבה הנה מתייחד צה עתה ג"כ התיקון ט' דז"א. והוא עולה לכאן ולכאן. לתיקון ט' דז"א ולתיקון ה' דהנוק'. כי עיקרו הנה הוא צאמת רק אליה. אלא שהוא עומד צז"א לצחי' שורש הנוק' שבו וע"ד מליאותה העיקרי שהיא מושרש צו צכל קו האמצעי שבו כנודע צסוד שם של י"צ. צהגר"א צספד"ל צתחלתה כי משום שהז"ן הם פרלופים נפרדים ויחודם הוא רק לפרקים. לכן הנה היא



וגילויים, כי הם תקונים האחרונים נתגלה מלידתם משיבוה"ז ולמטה, ובהם כלולים אר"א שצ"א"ק ומכאן נחקנו צעת התיקון כל הח' מיני עסמ"צ אשר מס' ו' עד סוף ס"י י"ג. להיות לשרשי התיקון לאור המ"ה דאלילות, משא"כ הם תיקונים הראשונים הנה הם עלמם לא נתגלו כלל, ונשאר עיקרם בעקודים גופה, והוא ע"ד שאמר הרב בשער אר"א פ' י"ג צענון ה"ג ת"ד דאר"א כי הם ראשונים הם צסוד מוחין וברי הם נעלמים עכ"פ, אמנם צצחי אורם ושפעם הנה פשוט הוא שגם הם תיקונים הראשונים הם מאירים ומשפיעים צהמליון ונכללים המליון מכל ה"ג תיקונים כולם ובהם הנה כלולים אר"א, וברי נכללים אר"א בכל ה"ג תיקונים כולם עכ"פ, וכלילות אבא צמול עליון שהוא תיקון ה' הנה הוא כולל הם תיקונים הראשונים, ובגילוי אומא דהמול תחתון שהוא תיקון י"ג, הנה הוא כולל הם תיקונים האחרונים וכנ"ל כ"ז :

## אע"פ ד'

**ובמעתה** נאמר עוד כי הנה מסודר ה"ג ת"ד דה"א"ק דהאבא שצ"א"ק ע"פ אותם הסדר ממש דה"ג ת"ד דאר"א דאלילות דאר"א דאלילות ונודע הוא כי הם מחולקים שם לח' ובי' הם מהכמה דהמ"ם ובה' הם מהכתר דהמ"ם, ובה' דהכמה הם למעלה, והם מתקון א"ל עד ונולד חסד וחס' לאבא, ובה' הם למטה מהם כי הם מתקון לאלפים עד ונקב והם מהכתר דהמ"ם, והם לכאומא, כי משום רוממות מעלתם הנה אפשר להם להתגלה למטה אלא רק אחר שנתלבשו דהכמה, ונתלמזמו צו, ויולאים מהכמה ונתגלים על ידו, ועומדים הם למטה מה' דהכמה, והם כלולים דהאומא ונתגלים למטה על ידו, כי האומא ענינה הוא על שם ככתה, כי היא ג"כ כתר להז"ת, וכן היא נקרא ג"כ אה"ה כמורה כמ"ש הגר"א כ"ז בתיקונים דף מ"ז ע"ה, ולכן נתגלו למטה הם תיקונים דהכתר רק ע"י אומא, והנה כן הוא כל הסדר הזה צענינו ג"כ צענין כללות ה"ג תיקונים שצ"א"ק כי עיקרן דה' תיקונים התחתונים אשר הם משיבוה"ז שבו עד הטבור שבו הנה לקחם אבא שצ"א"ק, אלא שממנו מקבל אימא ג"כ, אבל עיקרם הם לאבא, ומה שנטול אימא מהשייך לה הנה הוא הארת ושפעת אור דה' ראשונים אשר להעקודים עלמם וכנ"ל והנה הם הם תיקונים האחרונים אשר נתלמזמו להתגלה ע"י האומא, אמנם הרי אמרנו כי גם הם מתלבשים תחילה באבא ויולאים על ידו, וכנ"ל, אך עיקר גילויים הנה הוא רק ע"י אומא, וכו' הענין מה שכל העקודים הוא נשלים רק באורות הפה, כי שם הוא כל גילוי דהאומא כי אורות הפה הם צח"י המול תחתון, אשר צו כולל אימא שהוא מהחזה עד הטבור ששם היא כל גילוי דאורות הפה, כי עד החזה הנה מתצטלים אורות הפה באורות החוטם ולא ניכר אורם כלל ע"ד שרגא צמירא, וכו' גילוי העיקר דאורות הפה רק מהחזה עד הטבור והוא צח"י המול תחתון התחתון שבעקודים, אשר צו הוא כולל האומא שצ"א"ק, והם הם תיקונים אחרונים אשר מתקין לאלפים עד התיקון ונקב אשר הם לכאומא, וכגם שמשורשם ועלמותם הנה הם מהכ' תיקונים היותר עליונים, כי הם מהכ' תיקונים אשר להעקודים עלמם, וכנ"ל, אך מאחר שירדו למטה ממקומם, כי נתלבשו בהאבא וילאו על ידו וכנ"ל, וגם אינם אלא רק האורה ושפע מעלמותם שגמטנה ונתלמזמו, וכנ"ל, הנה הוה גילויים מעלה רק לה' תיקונים התחתונים לצד, והוא ג"כ ע"ד ה"י ת"ד דאר"א שצ"א"ק שבהם שבה' אחרונים הנה הם מהכתר דהמ"ם עכ"ל הנה נעשו הם להכ' תיקונים האחרונים וגילויים הוא רק ע"י האומא, והוא ע"י ירידתם למטה ממקומם והתלבשותם ולמלואם כנ"ל, והרי נתבאר לנו מה שנודע לכדורם שלפנינו, כי כל ה"ג סימנים אשר מס' א' עד סוף ס"י י"ג, ה"ג מערכות העסמ"צ שבהם, אשר הם נעשו כולם לאחר התיקון לשרשי אור התיקון דהאלילות, הנה נעשו כ"ז מסוד עולם העקודים המתפשט עד הטבור צ"א"ק והוא כולו צסוד ה"ג ת"ד שצ"א"ק, והנה הם סימנים

לפני ולפנים, כי הוא הראשון לקבלת אור א"ס וכמ"ש בשער השמות ספ"ז לכן נקרא הוא צסם כהנא רבא והוא מה שאמר דיקנא דכהנא רבא צחמניא תקונין אתתקו, כי הוא כולל כל הם תיקונים אשר מתקין ו' ולמטה והם הם תיקונים שבהם הם מערכות אשר מס' ו' דלעיל עד ס"י י"ג דלקמיון כי הנה הם הם תיקונים התחתונים מה"ג ת"ד שצ"א"ק הכלולים בהא"א שבו העומדים צו מהגרון עד הטבור, והם לשרשי התיקון דהעסמ"צ שבהמ"ם דהתיקון דהאלילות שהוא מהטבור ולמטה, ועכ"פ הוא כי כל אלו ה"ג מערכות דהעסמ"צ אשר מס' א' דלעיל עד סוף ס"י י"ג דלקמיון, הנה הם זוכרי אור מה"ג ת"ד שצ"א"ק, כי לאחר התיקון הנה נעשו כולם לשרשי אור התיקון דהאלילות וכנ"ל סע"א וצ"ל, והוא ע"י שפעת אור דה"ג ת"ד דה"א"ק שצפנימוותם, אך הם מערכות הראשונים אשר סוף ס"י ה' הנה הם מהכ' תיקונים הראשונים אשר הם צסוד מוחין והם להעקודים עלמם, אבל הם מערכות אשר מס' ו' עד סוף ס"י י"ג הנה הם מהכ' תיקונים האחרונים הכלולים בהא"א שצ"א"ק, אך עכ"פ הוא כי הנה הם כולם מה"ג ת"ד שצ"א"ק, ר"ל שכל אלו ה"ג מערכות דהעסמ"צ הם תוגדותיהם ושפעת אורם וכן כמו שה"ג ת"ד דה"א"א דאלילות, הם נחלקים לב' בי' וחי' כמ"ש בשער א"א פ' ח' ו' י"ג, כן הוא ג"כ צענינו וכנ"ל, כי הם ראשונים נשאר להעקודים עלמם, והם אחרונים הם מאירים להא"א הכלולים בעקודים :

## אע"פ ג'

**אמנם** דע כי מה שאמרנו שהם ראשונים נשאר להעקודים עלמם הוא רק עיקרם ועלמותם, אבל אורם הנה מתפשט צחמניא אור הם ראשונים ג"כ בהא"א שצ"א"ק, ומאירים הא"א בכל ה"ג תיקונים כולם, כי מאחר שהם כלולים צהמליון וכל מול הוא כולל כל ה"ג תיקונים, כמ"ש הרב צהולדת אר"א פ"ו, וא"כ הרי מאירים בא"א כל ה"ג תיקונים כולם, ועכ"ל הנה עיקר מה שמאיר ונתגלה באבא הוא רק הם תיקונים הראשונים אשר עד סוף נמל עליון שהוא תיקון ה' נולד חסד, כי צו כנ"ל אבא, ועיקר מה שמאיר ונתגלה בהא"א שצ"א"ק היא הם תיקונים האחרונים אשר מתקין ט' עד י"ג שהוא המול תחתון ונקב, כי די כלול אימא, וכולל אבא ה' תיקונים ואומא ה' וכמ"ש הגר"א צספד"ל פ"צ דה"מ ארבע, כי זהו מ"ש צאד"ר קל"צ צ' דיקנא דכהנא רבא צחמניא תקונין אתתקו כי הנה הם הם תיקונים הראשונים אשר עד סוף מול ענין, שבהם מתתקן אבא ועכ"פ הוא כי אר"א הנה הם מאירים צכנ' ה"ג תיקונים כולם, ח' הם נאבא ובי' הם נאומא, והוא הנוקת ה"ג תיקונים לח' ובי' שאמר הרב בשער א"א פ' ח' ו' י"ג, והנה כן הוא ע"ד ג"כ בהא"א שצ"א"ק צענין כנינותם ונקיחתם מה"ג ת"ד שצ"א"ק, מה שאמרנו לעיל צסמוך, סע"ה, דענין הם סימנים אשר מס' ו' עד סוף ס"י י"ג כי הנה הם רק מליאות האורות דה' תיקונים התחתונים אשר בהם כלולים אר"א, וברי אינם כנינים הא"א שצ"א"ק אלא רק דה' תיקונים האחרונים לצד שבו הנה שם הוא הכונה על עיקרם ועלמותם, כי עיקרם ועלמותם הם תיקונים העליונים, הם עומדים צחמניא למעלה, בהעקודים עלמם וכן אמר הרב ג"כ בשער א"א פ' י"ג, בה"ג ת"ד דאר"א כי הם ראשונים הם צסוד מוחין כמ"ג וברי הם נעלמים וברי הוה שם ג"כ עיקר מליאותם וגילויים רק הם התחתונים ובהעקודים הנה הוה הם ראשונים צסוד אורות האזניים אשר הם עד שבוה"ז, והם עדין מתכלל בגלגלתא דא"ק עלמם למעלה מכל הגילויים אבל הם תיקונים התחתונים הם צסוד האורות דחוטם פה, שהם צצחי תרין מליון, אורות חוטם עד החזה והוא צסוד מול עליון, שבו כולל אבא, ואורות הפה עד הטבור והוא צסוד מול תחתון שבו כולל אימא, וברי כלולים הם רק צח' תיקונים, ומכאן הוא כל הם מיני עסמ"צ אשר מס' ו' עד סוף ס"י י"ג, שנעשו כולם צעת התיקון לשרשי אור, התיקון דהאלילות, אך כ"ז הוא רק על מליאותם



לחלח. והם כולם בשורש אשר בהעקודים. ונשלים אז העקודים ג"כ בשורש אור התיקון והאלימות. ע"י אותו הע"צ הניתן בו. ע"י דבריו שער העקודים פ"ג אות מ' ס"י ה' שהעליו שם כי שלימות העקודים היה תלוי ג"כ בתיקון האלימות. ועד שלא נתקן האלימות. היה חסר הגילוי דאור הדעת עלאה בהעקודים ג"כ. והוא ע"ד שאמרנו צ"ל בתיקון. ט"ז ד'. ועילת על כל עילאין לא נחית עליה יחודיה עד דאפיק ליה בת זוגיה. וכן הוא ידוע ג"כ בסוד הלדיק אבד. כי שלימות העליונים הוא תלוי בתיקון התחתונים. וכמ"ש בזה"ק ח"א ג"כ ב'. ח"צ ט' ב' כן הוא בעניניו כי לא נשלמה העקודים ג"כ באור הדעת עלאה העיקרי הראוי אליו עד עת התיקון והאלימות ולכן לא נזכר הדעת בכך דרושי העקודים כי היה תלוי תיקונו בתיקון האלימות והנה הוא השם ע"צ דלעיל אות מ"ה שהוא כלול מעשה מכל הח' שמות ע"צ אשר מס' ו' דלעיל עד סוף ס' י"ג דלקמן. והוא הגילוי הראשון והשורש דאור הדעת עלאה אשר מרזא דאור א"ס ית"ש לנורך אור המ"ה בתיקון האלימות. ובאשר הגיע גיונו והתפשטותו באלימות. וכל התכונות האלימות. צנינו והשלמתו וכל תיקונו. הנה הוא מהא"ל שצ"ק הכלולים בהעקודים ויונקים משם. ולכן כאשר הגיע עת התיקון והאלימות. הנה נתפשט ונתגלה אורו בתחילה. בשורשו ובשורש שורשו שהוא בהעקודים. והוא הע"צ דלעיל אות מ"ה הכלול מכל הח' מיני ע"צ אשר מתחילת ס' ו' עד סוף ס' י"ג. והוא נכנס וניתן בהע"צ דלעיל ס' ו' שהוא שורש האצא שצ"ק אשר בהעקודים. והנה נשנס ע"י העקודים באור הדעת עלאה העיקרי הראוי אליו. וממנו מקבל האצא שצ"ק ומשפיע להאצות, כמו שיתבאר. ועכ"פ הוא כי הנה נכללו כל הח' שמות ע"צ אשר מס' ו' עד סוף ס' י"ג הנה נכללו כולם יחד וצ"ל ונעשו כולם לאחד. והם כולם בשורש הא"ל אשר בהעקודים. וכן נעשו הח' מיני ס"ג אשר מס' ו' עד סוף ס' י"ג לאחד. והם מעשה כללית הס"ג מהעסמ"צ שבהמ"ה בתיקון וממשך ויואל מכללות השם ע"צ הנז' דלעיל אות מ"ה. ונכנס ועומד בעיקר העלמות דהא"ל גופה שצ"ק. והוא האור התיקון העיקרי הנכנס ועומד לעולם דהא"ל עלמון. והם הב' שמות ס"ג אשר בס' ו' ובס' ט'. שהם העלמות דהא"ל שצ"ק. ובאשר הגיע עת התיקון הנה התייחדו הא"ל בכל יחודם הראוי. ובהם הנה נכנס כללות הס"ג בתיקון הנז' וכדי שיתקון האלימות על ידם ובג"ל. ואותו הס"ג בתיקון הנה הוא הס"ג דעניניו שאנו עוסקים בו עתה והוא אשר נשאר בהעלמות העיקרי דהא"ל עלמון שצ"ק ובג"ל:

**והנה** נתברר לנו צ"ל על הס"ג דעניניו את מציאותו ושימוש ומוקומו ומקורו וכן כלליותו עם כל השמות ס"ג המורקף חניו. כי מציאותו ושימוש ומוקומו הנה הוא כי הוא אור התיקון מהעסמ"צ דהמ"ה בתיקון הנכנס בעלם וראשונה בהעלמות העיקרי דהא"ל עלאין שהוא אצא הכללי שצ"ק. כי הנה נתקן הוא בתחילה כדי להמשיך על ידי אור התיקון בהאלימות ומקורו הנה הוא. בהשם מ"ה דהמ"ס שצ"ק שהוא השם מ"ה אשר בס' ו' אות ג'. כי שם הנה נתייחד השורש להאצא שצ"ק ולכל תיקונו ותולדותיו הנמשך ממנו להאלימות. וכלליותו בכל השמות ס"ג המורקף אליו. הנה הוא הח' שמות ס"ג שאמרנו. שנעשו בו כולם אחד. והם אור התיקון שבו אשר לנורך האלימות כי כל בחי א"ל שצ"ק. הוא רק להאלימות ור"ל שהם א"ל להאלימות וכל האלימות הוא צבחי הזו"ן שלהם המ"ה ובין הכלליים לאותן הא"ל. שהם הע"צ וס"ג הכלליים (שבהס"ג הכללי דהא"ל שיעקרו הוא רק מהגרון ולמטה) והנה כל בחי א"ל שצ"ק רק להאלימות כי מהם נעשה האלימות. ע"י כלליותם בהעקודים. ומהם הוא יניקת האלימות תמיד וכל תיקונו. ולכן ניתן עיקר אור התיקון באותן הא"ל כדי לתקן האלימות על ידם. והנה הס"ג דאור התיקון כלול מח' כנז'. כי הנה הוא לנורך גילוי הזו"ן דאלימות שגילויים הוא צבחי אותיות דהו"ה אדני"י. והגם שכלליותם הוא לעולם מ"ה. שהם י' ספרי. אך עכ"ל הנה גלויים הוא רק צח' כי

## סעיף ב'

**אמנם** כאשר נתבאר צ"ל הנה נראה שהענין צ"ל הוא יותר עמוק מאד. כי הנה כללית הח' שאמרנו אשר כל שם ושם מהעסמ"צ דהמ"ה דאור התיקון הוא כליל מהם. הרי הם הח' מערכות דהעסמ"צ אשר מתחילת ס' י"ג דלקמן. שהם כולם מהא"ל שצ"ק. וגלויים הוא מהגרון שבו עד הטבור שבו. והם כולם לשורש התיקון דהמ"ה דאלימות ולכן הם למעלה מהטבור וממם נמשך אור התיקון להאלימות אשר מקומו הוא מהטבור ולמטה ונעשה ע"י אור התיקון כלול מח' שהוא היחוד דהו"ה אדני"י משולבים כנז'. אמנם הנה יש עוד ח' מערכות למעלה מהם והם הח' מערכות אשר מס' ו' עד סוף ס' י"ג. והם כללות עולם העקודים, שהם מהמ"ס דא"ק עד סוף העקודים. וכבר אמרנו לעיל סוף ס' י"ג, בהאצני מלואים שם. כי כל עולם העקודים הוא נמשך צ"ק. לבחי ה"יג ת"ד שבו. ע"ד ה"יג ת"ד אשר בא"ל דאלימות. ע"י דבריו שם בארובה קלת. ונדע הוא כי א"ל הנה הם כלולים בהמזלין. שהם כללית ה"יג ת"ד. וכן הוא בעניניו דהא"ל שצ"ק. שהם כלולים בהעקודים. כמ"ש הרב בשב"כ רפ"י ע"ש. כי הם כולם. ר"ל העקודים והא"ל שצ"ק הם כולם מסתיימים בטבור דא"ק וכלולים הא"ל שצ"ק צבחי תיקונים האחרונים דהעקודים. והם הם הח' מערכות דהעסמ"צ אשר מס' ו' דלעיל עד סוף ס' י"ג דלקמן. כי הם הח' תיקונים האחרונים מה"יג ת"ד דהא"ק. שהוא כללות העקודים. אשר הא"ל שצ"ק כלולים בהם. והנה הוא ע"ד שאמר הרב בשער א"ל פ' י"ג במאמר ז"ל. באד"ר קל"ד ב'. דיקנא דכהנא רבא בתמניא תקונין אסתקין ואמר הרב שם. כי ה' תקונים קדמאין דדיקנא הם בסוד מוחין. כי הכתר כולל ג'. שהם הג' רישין שבו. ומתיקון ו' שהוא ורצ חסד. והוא נקרא כהנא רבא. ע"י זכ"ק פ' נשא קמ"ה ב'. הנה הוא כולל כל הח' תיקונים אשר מתקון ו' ולמטה. ועליו אמרו דיקנא דכהנא רבא בתמניא תקוניא אסתקין. וכן הוא בעניניו. כי הנה הח' מערכות אשר מס' ו' עד סוף ס' י"ג. שהם להעקודים מעלמה הנה הם צבחי מוחין של ה"יג ת"ד אשר בא"ק והם נשארים למעלה. ומשם עד תשלוס י"ג. הם ח' תיקונים. ובהם כלולים הא"ל שצ"ק והאצא הוא העיקר. והוא נקרא כהנא רבא. כמ"ש הגר"א בספר"ל פ"ב. בזה"מ ארבע והוא משום כי הוא הנכנס לפני



העקודים. ונמשך כל שפעת המי' דמ'ם. אשר הוא משפיע בהאבא. הכה נמשך לעולם דרך העי' כזו שהוא שורשו אשר בהעקודים. וכן סיבתו דלוחו הס'ג דעניונו הכה הוא ג'כ ממנו ככל מה שכתבנו בזה לעיל אות מ'כ בהע'כ. כי דבריו שם כרי הוא על כל אור התיקון בכלל. ואמרנו שם כי סיבתו הכה הוא עליית המין דהאורות והנילוזין דהמ'ק. וכיה עלייתם בשרשם. שהוא באור דהתפשטות הא' אחר הסתלקותו למקורו ונתייחדו כולם יחד ובעלו מן בהשחין דא'ק. ועליית המין דכ'ז הכה היה הסיבה העיקרי לכל תולדות אור התיקון וכמו שהארכנו בכמה מקומות בדבריו לעיל סי' י"א ע"ש וחמלא. וכן בענין השמות המזורק אליו הכה הוא ג'כ ע"ד שכתבנו לעיל אות מ'כ בהע'כ. ע"ש סעי'א. כי הכה נטרפו עם אותו הס'ג דעניונו ונכללו עמו כל השמות ס'ג. אשר הם השני לעי' שכלל אותן הסימנים עלמין אשר כתבנו באות מ'כ סעי'א בכללות העי'כ. וכיה כי כאשר נולד וילא אור התיקון מכמותין פנימים דהא'ק וכיה כלול מד' שמות עסמ'כ שם התפשטותו מגילוי לגילוי עד גילוי שבהאילות. הכה היה כל שם ושם מאלו הד' שמות עסמ'כ. כלול מ'ם. היינו מכל שם ושם דהעסמ'כ אשר כתב' סימנים שמתחילת סי' ו' עד סוף סי' י"ג. וכמו שכתבנו לעיל כללות אלו הח' בהע'כ דלעיל אות מ'ם והנה כאן הוא עדי' ג'כ בהס'ג דעניונו. שהוא הס'ג מחד' שמות עסמ'כ שבהמ'כ דלור התיקון. כי הכה כאשר ילא ממקורו שהוא מכשם מ'כ דהמ'ם שכתב' א' אות ג' וכיה וילאחו דרך השם עי'כ דלעיל אות מ'כ. וכיה. הכה היה כלול מד' מיני ס'ג שם כולם מאור התיקון עלמו. היינו הס'ג דעניונו שהוא מכמ'כ דהתיקון אשר מלד האבא שכתב' ומהס'ג אשר לקמן סי' י"ג אות ג' שהוא מכמ'כ דהתיקון אשר מלד האומא שכתב'. וכן מכ' מיני ס'ג דסי' ז' ודסי' י' שם סוד המכיתבאל. הטי'ר דבין דהתיקון. אשר מלד האומא שכתב'. וכמו שכתבנו שם ושם ע"ש. ואלו הד' מיני ס'ג הם מאור התיקון עלמו. אור הס'ג דהדר ומכיתבאל דמלד האומא שכתב'. וכן הכה היה כלול ג'כ מהב' מיני ס'ג דסי' ז' ודסי' י"א. אשר בעולם הנקודות השתמשו הם לשרשי דהנקודות ולכל שימושיהם. וכמו שכתבנו לעיל סי' י"א אות מ'כ. אמנם בענינונו שהוא צעת התיקון הכה נתייחדו גם הם. ר"ל אותן כ' שמות ס'ג דסי' ז' ודסי' י"א. הכה נתייחדו גם הם בכל עליית המין אשר לצורך התיקון. ושימשו גם הם לשימשי דלור התיקון כמו ששימשו בתחילת לשרשי המין דהנקודות והנה נתייחדו גם אותן כ' מיני ס'ג דסי' ז' ודסי' י"א ע"ש כד' מיני ס'ג כח' ונכללו עמכם לכאיר בכל זוכר אור התיקון אשר נולד להם ע"י עליית המין אשר נתייחדו גם הם בזה כח' וכיה כלול אור התיקון ע"י מיני ס'ג דסי' ז' ודסי' י"א ע"ש י"ג. והנה כל אותן כ' מיני ס'ג הכה עמידתם ומקומם הכה הוא בעלמות העיקרי דהאומא שכתב' שם ג'כ ב' מיני ס'ג. הס'ג דסי' ו' אות כ'כ וס'ג דסי' ט' אות ל'ד. אשר נתייחדו הם שניהם לצורך התיקון ציחוד עלום למלד ובהם הכה נגמם כל כללות אור התיקון בעלם וראשונה. וכיה מלד'ר קל'כ א' כל רישא דעמא דלא אחתקן איכו בקדמיתא לית עמא מתתקן כו'. וכיה. וכיה עומד כל עיקר חוקק אור התיקון דכ' מיני ס'ג כח'. בה'כ מיני ס'ג דסי' ו' ודסי' ט'. אשר נעשו הם שניהם לאחד צעת התיקון. וכמו שהארכנו בזה לעיל כלל חי עי' ע"ש :

**והרי** הם כ'כ ח' מיני ס'ג הכלולים יחד ע"י אור התיקון דהס'ג דעניונו. כי הוא נעשה כלול מכל הח' שמות ס'ג אשר מתחילת סי' ו' דלעיל עד סוף סי' י"ג דלקמן. כי צעת התיקון הכה נתייחדו כל אותן הח' סימנים. ר"ל כל הח' מיני העסמ'כ שבהם. הכה נתייחדו דבין ונעשו לאחד. וכיה העי'כ כלול מהב' מיני עי'כ שכלל אותן הח' סימנים כח'. והס'ג הוא כלול מכל הח' מיני ס'ג שכלל אותן הח' סימנים כח'. והמ'כ הוא כלול מכל הח' מיני מ'כ שכלל אותן הח' סימנים כח'. והבין נעשה כלול מכל הח' מיני בין שכלל ה' סימנים כח'. והנה נעשו כל הח' שמות עי'כ לאחד

בו כה המין להנקודות. ואח'כ בהסתלקותו הכה ילא אותו הכה לפועל ונעשה עליית המין אשר להנקודות. וילאו ע"י הנקודות כולם. וכיהל סי' י"א. א'כ סיבתו' אשר לאור התיקון דהמ'כ. ועלייתו למין אשר לזה. הכה זה היה נעשה בצורף עליית המין דהאורות והנילוזין דהמ'ק וכיהל עי' א'. א'כ עי'כ הוא כי האור דהתפשטות הא' הכה הוא היה עיקר הסיבה לכל וכן הוא עיקר הסיבה לכל התיקונים לעולם. כי עמידתו למענה הוא לשרש עניונו להאילות ולכל תיקונו לעולם אלא שהוא נעם עתה מלד כי אחר הסתלקותו כרי הוא למענה מן הפרסא. והפרסא מפסיק ציניהם. ועומד משתה האור דהתפשטות הא' לעולם דהאומא עלמין שכתב' הכלולים בהעקודים. אמנם ע"י גילוי היחוד דקב'כ ושכינותיה שהוא ג'כ יחוד האילות צב'כ כל האור וכיהל צמור הכה מתגדל האור דהתפשטות הא' ומתגבר נהאיר למטה וכן מתחדש גילוי כל יום ועי' הכה מתגלה היחוד דהאומא שכתב' בהאילות וכלל האילות ג'כ בהעקודים ומאיר האילות באור פני מנך חיים שבהעקודים. וצמוד הכחוצ. חיים צב'כ. כמ'ש הכה צמ'י ולי' פ'כ והוא היחוד דהי'כ אל'כ הכלליים שכתבנו לעיל צמור כי כל תיקון יחוד פרטי הוא סיבה ומסובב להכללי ג'כ. לתיקון כל העומות כולם וליחוד כל גילויי כולם מהמלכות דא'כ ית'ש עד סוף העשרה שנעשו כולם אחד. ונשגב ה' נצדו צב'א. והנה נעשה כ'ז ע"י השם עי'כ דאות מ'כ דעניונו. שהוא השם עי'כ דלור התיקון [דהמ'כ. ר"ל מהעסמ'כ הכלולים צו] השיכן בהעקודים. וכיהל עי' א'. כי ענ ידו הכה נמשך מהעקודים להאומא שכתב' ומהאומא להאילות וכלל עי' האילות בהעקודים ג'כ. ונעשה כ'ז ע"י חורב ומעשים טובים כמ'ז. ובזה הכה נשלם דבריו כעת בענין העי'כ באות מ'כ דעניונו. מליאחו ושימושו ושורשו ומקורו ומקומו וכל תולדותיו ועניונו הכל באר היטיב בעה"כ"ש :

(סי') :

סי' :

## וסעיף א'

**הוא** השם ס'ג מחד' שמות עסמ'כ דלור התיקון דהמ'כ העיקרי אשר מלד האבא הכהי שכתב' ובהם כמ'ז האור התיקון מד' שמות עסמ'כ אשר הם. מפורשו הענין. ר"ל מהתפשטותו וליאחו מהמין ובהנגמח דא'ק עד דחו צאילות. והע'כ שבו הכה הוא נכנס בהעקודים. צמור האבא אשר שם. כיהל אות מ'כ. אכל השם ס'ג שבו הכה הוא נכנס ונשאר בהאבא עלמו. והוא בהס'ג דלעיל סי' ו' אות כ'כ. שהוא עיקר דהאבא שכתב'. וכמ'ש שם. והנה שם נכנס ונשאר השם ס'ג דעניונו. כי כאשר נולד אור המ'כ דהתיקון מכמותין פנימים דהא'ק וכיה נמשך דרך האבא שכתב' ללאח ממנו צאילות. הכה נשאר עיקריו צו גיפה. ונשאר אור הס'ג שבו דהאבא עלמו. צעיקר. כדי שיתקן הוא בתחילה ונשלם הוא באור הנפלא והנורא הזה כי עי' הכה נעשה האפשרי שיתקן האילות על ידו. והוא ע"ד שכתבנו. באד'ר קל'כ א'. כל רישא דעמא דלא אחתקן בקדמיתא לית עמא מתתקא ואי מתתקא כולבו מתתקן כ' ע"ש. וכן הוא כאן. כי כאשר שכל צנין האילות הכה הוא מהאומא שכתב'. לכן היה לצורך שיתקנו הם בתחילת דהאור המ'כ דהתיקון אשר מרזא דלור חיים. וכן נכנס עיקר אור התיקון בתחילת דהאבא שכתב' ונשאר צו לעולם וממנו נמשך להאילות. והנה מקורו דלוחו הס'ג. הכה הוא ג'כ בהס'ג מ'כ דהמ'ם דלוחו ג'. כי אותו המ'כ הכה הוא שורש להאבא שכתב' ולכל תולדותיו ולכל תיקונו וע"ד שכתבנו לעיל אות מ'כ בהע'כ. ונמשך הס'ג דעניונו. דרך העי'כ דלעיל אות מ'כ. שהוא בעקודים. כי כל קצלת האבא שכתב' הוא לעולם דרך



המ"ח ובין שש כללי מחמת האור הגדול דמ"צ וס"ג הכלליים ומחמת האור הגדול דמקודים המאור שם. ולכן מוקד השלטים צאליות הוא רק המ"ח. כי המ"צ וס"ג הם נעלם שם מחמת גודל רוממותם. והבין הכה הוא כליל דמ"ח וטפולח חלוי ע' רפ"ח פ"ג סמוך לסופו ודרושי מ"ן ומ"ד סמוך לסופו וכו' כל הצלילות רק בגילוי אור דמ"ח :

**ועיקר** שליטת הבין הכה הוא בהעלמות דמ"צ. כשהם בחיקון. אבל זולת זה הכה גם הוא נעלם. ושילט דמ"צ רק שם אדמי בכללות. ושם אלכיים בפרטות. וכן שם אדמי הוא שם מבחן לכולם בנחי מקור. ושם אלכים הוא מבנים לכולם. אבל שם בוי"ח ב"ח. הוא דמ"צ בהעלם גדול. הכה שהוא הנושא אותם בכל מילואם לשלם תמיד. וכמ"ש צפ' ואחזקן וידעת היום והבנות אל נצרך כי בוי"ח הוא האלכיים בשמים ממעל ועל הארץ מתחת אין עוד. אבל כשהעלם הוא בחיקון הכה אז הוא הנהגת דבוי"ח אלכיים מצות ומבחן ובהם מתגלים גם דמ"צ ומתפשטים שם מהבש אדמי הצלילות אשר הוא צלילות בוי"ח ואחזקן. ואותה בוי"ח דמ"צ הכה הוא מבוי"ח שני דמ"צ דאליות. מ"ז הוא טון יחוד דקב"ח ושכונתו: שהוא ג"כ יחוד דאליות דמ"צ וגמ"ש סדר יחוד הכה מדרגה לדרגה. כי מתגלה מקודם דבוי"ח דמ"צ שהוא בוי"ח בפילה. זון. ועדיין הוא צאליות עלמו. ואח"כ דבוי"ח אדמי שהוא סוף גילוי שבהצלילות ורשית גילוי לבדמ"צ. ואח"כ מתפשט עוד בגילוי דבוי"ח אלכיים גם דמ"צ עלמן. ובהם מתפשטים ומתגלים זה מזה מדרגה לדרגה. ובהם הם מביחוד דבוי"ח אלכיים הכללי ככולל כל העולמות כולם יחד ובהם מתגלים ע"י יחוד דאליות וכדמ"צ הכלליים. שהוא ג"כ בגילוי העיקרי יחוד קב"ח ושכונתו. כי גילוי קב"ח עלמו הוא רק צאליות. והתפשטות אורו ית"ש בהתפשט בהעלמות דמ"צ. בהסתוות וקיומם ובכונתם. הוא קדושתו בהתפשט למטה. ועל זה נאמר ירמיה כ"ג בלוא את השמים ואת הארץ אני מלא. וכן נאמר צפ' ואחזקן וידעת היום והבנות אל נצרך כי ה' הוא האלכיים בשמים ממעל ועל הארץ מתחת אין עוד. ואמרו חז"ל דב"ר שם פ"ב ס"א כ"ז מ"ו אין עוד אפי' צלילי שג טיבס ויהא אור שכונתו ית"ש הכולן דמ"צ ע"י ישראל וכמ"ש ושכונתו צחוכם. וכשהעלם הוא בחיקון וקיים צלילותו ית"ש שהוא בכל המלואות ובכל המעשים צדדי נשמה נשמה ורוחא נרוחא (כמ"ש צפ' ירח ק"ג צ') וגם המלואות בכלל וצפרט וגם הכהגה הוא רק ממנו ית"ש כי כל המלואות וקיומו דמ"צ הוא רק ע"י שביא נשאל עליו לעולם. וכן כל מה שנעשה בהסתוות תמיד בכלל וצפרט הוא הכה נשואו והכונתו ית"ש. לא זולת. ח"ו :

**אמנם** הכהגה ית"ש הכה הוא מתגלה בכלים וכלים שונים. המבשר לכל פעולה ומעשה להפצות על ידו. וכל מי אשר נשמת רוח חיים באפו הכה ניתן בהחיר צידו. לאחש פטיגה שתשמש. אם לטוב ואם לרע. ועל זה הכה הם שימדים משבר ושנים. הגם שהם רק כנים ואין להם כל משלם מאומה. ועכ"פ הוא כי הכה הוא רק ממנו ית"ש ואפס זולתו כי הוא נשמה נשמה ורוחא לרוחא לכל מלואות וכל פעולה כמ"ז. וכשהעלם הוא שימך קיים להסתובב ע"פ אמונה זו בכל מעשיהם. כרי עומד העולם על טהרה הקודש ומתחיד ע"י דמ"צ צאליות כי כרי הוא כולו קודש לה'. ואז הכה עומד יחוד דבוי"ח אלכיים. שהוא יחוד אליות דמ"צ. קב"ח ושכונתו. בגילוי כהאור. ובהם כמ"ז הכה נרם ג"כ תוספות אור ותוספות תקון נמשכה נמשכה שהוא ציור האליות נשאל צליל התקון דמ"ח ב"ח. שיחגוג אורו ע"י יחוד כסודו כי כרי אמרנו כי מוקד כסודו דלור התקון דמ"ח. הכה הוא האור וההתפשטות הכל אחת בהסתלקותו. כי הוא כיה כסודו בן להארות דמקודות. כמ"ל ס"א י"א. וכן לאור התקון דמ"ח. וכמ"ל צדק דבריו. אלא שסודו אשר נהקודות הכה כיה ע"י ההתפשטות עלמו וע"י ההסתלקות עלמו. כי צמח ההתפשטות הכה ע"י התפשטותו ויחדותו צמקס הראוי להקודות הכה נהגה

ואחד לשורש הצלילות שהוא למטה מהטבור דמ"ק. אך צלמח כנה אותן ב' הכותלות הם אחד. כי הם נמשכן זה מזה. כי כי כנה מלואות כל הצלילות שהוא מהטבור ולמטה דמ"ק כנה הוא רק מהתפשטות הכה דמ"ח שצד"ח שצד"ח אשר מתפשטים מהטבור ולמטה מעיקרן שמהטבור ולמטה. וכו' על דרך דמ"ח הצלילות שהוא מהכ"ח דמ"ח. כמ"ש צקודות תחילת פ"ב. מהתפשטות מהטבור ולמטה דמ"ח. מעיקרן שמהטבור ולמטה. כי כל א"ח כרי הם מסתיימין כולן מהטבור ולמטה כי הם קלרי הקומה כנודע. אלא שהם מתפשטים בהארת הכה שיהם ויורדן מהטבור ולמטה (ע' נסידר פ"ז וכן הוא כמ"ז) ללורך מלואות כמ"ח אשר כל מלואותו הוא רק מהטבור ולמטה דמ"ח וא"ח כנודע כ"ז. ובהם בן הוא עדין בענינו כי עיקרן דמ"ח שצד"ק בכל כרי שמה עסמ"צ הכלליים שבהם כנה הם מסתיימין כולן. בגבול הטבור דמ"ק. ובהם כלולים דמקודים. ע' צב"ח רפ"ו. וכל הצלילות כולו הוא רק מהתפשטות הכה שבהם. ההתפשטות ממקומם. ויורדים מהטבור ולמטה להחגלה במלואות הצלילות. ולא נעשה הצלילות רק מהתפשטות דכ"ח שבהם אחר שמתפשט ממקומם העיקרי אשר למעלה ויורדים מהטבור ולמטה. אמנם הכה נעשה כ"ז רק בסיבת ההתפשטות כל אשר הכה לה'. וכמ"ל כי ע"י שמתפשט בראשונה דמ"ח ובין הפרטים דמ"צ וס"ג הכלליים שבהם. שהוא הכה כפרטים וירדו בהם מהחיל במקום כעתיד להצלילות. הכה נתלמס ע"י ונעשה צלמח בהתפשטות דכ"ח דמ"ח. רשם למלואות הצלילות מהם :

**אמנם** הכה גם הכה העיקרי שמהטבור ולמטה. שהם המ"ח ובין דמ"ח עלמן הכה הם לא נחשו ולא נעשו ג"כ אלא רק כאשר הביע עת החיקון. וללורך החיקון דוקא. כי עיקרן דמ"ח הוא רק ע"י וס"ג. אך ללורך הצלילות אשר עלמותו וכן כל גילוי הכה הוא רק מ"ח ובין. וכו' מהתפשטות המ"ח ובין דמ"ח. לכן כאשר הביע עת החיקון שהוא גילוי כל טיבו ית"ש וחוכר אור יקרו דאליות הכה נתגלו צעלם ורשמוה צמליות המ"ח ובין דמ"ח עלמן. ובהם הכה נחפשו אח"כ בהארתן. מהטבור ולמטה דמ"ק. ללורך המלואות דאליות. ובהם נעשה המלואות דמ"ח ובין העיקריים דמ"ח ג"כ רק ע"י עליית המ"ן דמ"ח ובין הפרטים כמ"ל כאשר עלו למעלה בהסתלקות כל הכה נעשו שם למ"ן וטולד ע"י דמ"ח עלמן המ"ח ובין העיקריים שבהם אשר מהתפשטותם הכה ילא ונעשה הצלילות כמ"ז. ובהם הם השמי תועלות שאמרו לעיל שנעשה בהתפשטות דמ"ח ובין הפרטים. אחד כי ע"י הכה ילאו אח"כ המ"ח ובין העיקריים דמ"ח עלמן. ובהם כי נעשה כזה שורש ענין להצלילות וכלל ענין ההתפשטות כל אחת בהסתלקותו. כנודע דבריו. אך צלמח כנה אותן ב' הכותלות הם אחד כי אותן המ"ח ובין העיקריים שנעשו דמ"ח עלמן שצד"ק הכה הם עלמן השורש עליון להצלילות. כי מהתפשטותו והארתן הכה ילא ונעשה הצלילות וכמ"ז :

## ובעיקר ג'

**אמנם** דע כי כגם שאמרנו שהעיקרים דמ"ח ובין. הכה הם ג"כ רק דמ"ח שבהא"ק עלמו וכל הצלילות הוא רק מהתפשטותם והארתן. אמנם גילויים למטה הוא חיון בן. כי כאשר שצד"ק הם למעלה מהפרסא. אשר שם הוא השולמות דמ"צ וס"ג. ובהם כלולים צקודים. שהוא ג"כ מכלל העולמות דמ"ח. ואלה הכה און גילוי שם כלל לבח"י מ"ח ובין. כי הוא ע"ד שרגא צמירא. ולא נתגלו המ"ח ובין. רק צאליות שהוא מהפרסא ולמטה ובהם שצד"ק אור העיקרי אשר למעלה כיה כל הצלילות רק מהארתן כמ"ז עכ"ל הכה נחפז זה צאליות לעיקר. וכו' מה שרדע כי עיקר שליטת דמ"ח הוא צאליות וכנודע מתפילה אליהו א"ט. כי כהארכ אשר ממעלה מהפרסא הכה הוא מוקד וכללי. למטה מהפרסא. אבל למעלה מהפרסא הכה און עלים שם



שמצורף אליו כי מליאותו ושימושו וצקונו כזה הוא כי הוא השורש דאור התיקון דכמ"ה הכלל. אשר מלך האצא שצ"ק. העומד בעקודים. בשורש האצא אשר שם. להשפיע עליו תמיד. וכללותו המצורף עמו לאותו השימוש ג"כ. כזה הוא כל השמות ע"צ אשר מתחילת ס"ה ו' לעיל עד סוף ס"ה י"ג דלקמן: וכמ"ל: כי כל אלו השמות ע"צ הם נעשים כולם אחד. והם כולם לשימוש אחד. להיות שורש בעקודים לנורך התיקון הכללי אשר באלימות. וסיוחו ומקורו כזה הוא. עליית המין דהגולין דש"כ ופ"ר ורפ"ח אשר נבררו ועלו מנפילתן דעולם החוכו ע"י הופעת אור המה דהמלה שפאיר עליהם מבחן צנח"י אור מקיף. ונטהרו ע"י מזוהמתן. ועלו למין וכניעו עלייתם עד המ"ס דא"ק. ונתחדש ע"י כוונת צהמותין פנימים שבו. ונוגד וניתוסף ע"י אור וצרכה. אור ומוחין באור הגגלתא אשר לפניו מן המלה. ונאלץ ונוגד ממנו. או המ"ה הפנימי. אשר נתפשט וירד הוא דרך פנימית כל הא"ק וכזה נעשה גילוי וכוניעו דהכורא אשר אליו. דכמ"ה דהמ"ס אשר צמ"ה א' אות ג'. כי אותו המ"ה דכמ"ס דאות ג' כזה הוא השורש לכל מליאות האצא שצ"ק. ובו ניתן ונפתח המקור לאור התיקון דכמ"ה הפנימי אשר גילוי כזה הוא ג"כ בעסמ"צ. ומשך הע"צ שבו. בעקודים. שהוא הע"צ דעניינו. וממנו נמשך הסמ"צ שבו בפנימית כל הא"ק עד שיולא מכללות היסוד שבו. צסוד החסד דאחגליא צפומא דאמה. וכמ"ל כ"ז. ועכ"פ הוא כי מקורו דהע"צ דעניינו כזה הוא צהשם מ"ה דהמ"ס דא"ק. שהוא המ"ה אשר צמ"ה א' אות ג'. וסיוחו כזה הוא. עליית המין דהגולין דש"כ ופ"ר ורפ"ח אשר נבררו ועלו לנורך מעשם בראשית ע"י הופעת אור המ"ה דהמלה שפאיר הוא מבחן. צנח"י אור מקיף. ובאיר עליהם וע"י נבררו ועלו כמ"ל:

## אסיף ב'

**אמנם** כי צסיבת אור התיקון: כזה יש להעמיק בזה עוד קלת כי הרי נודע הוא מדבריו ברוב דרושי הספר הזה מענין התפשטות הא' והצ' שהם שורש ומליאות כל עולם. כי ההתפשטות הא' אחר הסתלקותו כזה הוא עלמו עומד למעלה צסוד מין והוא עיקר הסיבה בהתפשטות הצ' שמתפשט אח"כ שהוא עיקר המליאות דכל עולם. והנה בן הוא צעניינו ג"כ. כי ההתפשטות הא' אשר להאלימות כזה רק הוא עיקר עיווק הסיבה להאלימות ולכל תיקונו תמיד אלא באשר כי ההתפשטות הא' אחר הסתלקותו כזה נפרס פרחא ציניהם. ר"ל צינו לצין ההתפשטות הצ'. שהוא האלימות שפאיר מהצבור ולמטה: וכזה מעשה כל התפשטות הא' אחר הסתלקותו נעלם מאד. לכן חשבו לסיבת אור התיקון. רק עליית המין אשר עלו מהארות והגולין דהנקודות עלמן שהם ג"כ רק מכלל ההתפשטות הצ' גופה כמ"ל כלל ח"י ענף א' צ' ח' והם ג"כ רק מהפרסא ולמטה. אבל באמת כזה הוא האור דההתפשטות הא' עיקר הסיבה בן להנקודות וכן לאור התיקון. וכמו שכתבנו בזה לעיל ס"ה י"א ע"ש. והענין בדיוק הוא. כי כבר חמרנו. לעיל כלל ב' ו' כי כל המליאות דההתפשטות הא' אשר להאלימות כזה הים מהמ"ה וצ"ן הפרטיים דהע"צ וס"ג דהא"א שצ"ק. וכמו שכתבנו בזה ג"כ לעיל ס"ה י"א. כי קודם התיקון אשר להאלימות כזה הים כל המליאות דהא"א שצ"ק רק צהע"צ והס"ג שבהם לצד והיו חסרים מנכ"י וממ"ה וצ"ן. אך לנורך ההתפשטות הא' אשר להאלימות כזה ילאו המ"ה וצ"ן הפרטיים שבהע"צ וס"ג עלמן שבהם, ונתפשטו עד למטה מרגליו דא"ק. לנורך ההתפשטות הא' דהאלימות שהוא השורש הראשון אליו. וכזה נעשה באותו ההתפשטות שני תועלות. אשר עולים שניהם לכונה אחת והיינו כי כזה נעשה באותו ההתפשטות שורש ג"כ להמ"ה וצ"ן העיקריים אשר צהא"א עלמן שהם שורש להמ"ה וצ"ן המ"ה דכל מליאות האלימות וברי הוא שני תועלות. אחד לשורש להמ"ה וצ"ן העיקריים שצהא"א עלמן. אשר הם למעלה מהצבור דא"ק. ואחד

כזה התייחד הוא עם עוד. ב' שמות ע"צ. היינו. הע"צ דלקמן ס"ה י"ג אות מ"ט שהוא התיקון דכמ"ה הפנימי אשר מלך הא"א שצ"ק כמו שיתבאר שם. ועם הצ' שמות ע"צ דס"ה ז' ודס"ה י' שהם מאור התיקון דהמכונסאל אשר מלך הא"א שצ"ק. כמו שמתבאר שם ושם. וכן התייחד ג"כ עם הצ' שמות ע"צ דס"ה ח' ודס"ה י"א שהם השורשים דהמלכי יוסר ודמלכי העגולים אך צעת התיקון כזה ע"י עליית כל המין כמ"ל דהאורות והגולין. כזה נכללו גם הם בעליית המין. וכופיע גם בהם אור התיקון ונתחדשו באור פני מלך חיים ונתוחדו גם אותן הצ' שמות ע"צ דס"ה י' ודס"ה י"א כזה התייחדו אז גם הם עם כד' מיני ע"צ כמ"ל דאור התיקון. היינו. הע"צ דעניינו והע"צ דס"ה י"ג דלקמן והצ' שמות ע"צ דס"ה ז' ודס"ה י'. ונעשו גם הם. ר"ל הצ' שמות ע"צ דס"ה ח' ודס"ה י"א. כזה נעשו גם הם מנחה לשרשי דאור התיקון לעולם:

**והרי** הם ו' מיני שמות ע"צ. דס"ה י"ב י"ג ז' י' ח' י"א. ונעשו כולם אחד. וכ"ז הוא צמ"ה פתיק וא"א דאור התיקון הכלל מ"י מיני ע"צ. ומקומו הוא בעקודים. בשורשי הא"א אשר שם שנעשו שם הם שניהם מנחה ג"כ לאחד. וכזה ג"כ שם ע"צ הכלל מצי. והם הע"צ דס"ה ו' ודס"ה ט' שהם שורשי הא"א שבהעקודים. כמו שיתבאר שם ע"ש. וצעת התיקון כזה נעשו שניהם לאחד וכרי הוא שם ע"צ הכלל מצי. ונמלא כי שורש דאור התיקון. שהוא העתיק והא"א שבו הכלל מ"י שמות ע"צ. כזה הוא שוכן ושורה בעולם העקודים. בשורש הא"א אשר שם. וכזה באורות דחוטם פה. שהם צנח"י ב' מזלין כי אורות החוטם הוא עד החזק והוא צנח"י מל עליון שהוא עד החזק ואורות הפה הוא עד העצור והוא צנח"י מל תחתון שהוא עד הצבור. והם ג"כ צנח"י שם ע"צ הכלל מצי. כי אורות העקודים וכן הי"ג ח"ד שצ"א. כזה הם כונס בגילוי אור דהע"צ. וכדי מזלין דא"א אשר א"א כלולים בהם. וכן האורות דחוטם פה שבהעקודים אשר הא"א שצ"ק כנוגים בהם. כמ"ל בדבריו ס"ה ו' וס"ה ט'. כזה הם צנח"י ב' שמות ע"צ הכלולים באחד כי המזלין וכן האורות דחוטם פה הם מתגבשים צ"ן והם כלולים באחד והנה נכנס העתיק וא"א דאור התיקון הכלל מ"י שמות ע"צ. דס"ה י"ב י"ג ז' י' ח' י"א. כזה נכנס ושורה בעקודים. בשורש הא"א אשר שם שהוא ג"כ שם ע"צ הכלל מצי. דס"ה ו' ודס"ה ט'. וכרי הם ח' שמות ע"צ. היינו כל השמות ע"צ אשר מתחילת ס"ה ו' עד סוף ס"ה י"ג. והם כולם אחד. בהארות מספר י"א. וכרי כלול השורש דאור התיקון העומד בעקודים. מנח שמות ע"צ. והם מתפשטים צהא"א הכלולים בהם צמ"ה א' אות ג' שהם שבהם ואח"כ כזה הוא מתפשט ויולא מכללות היסוד דא"ק וצסוד החסד דאחגליא צפומא דאמה. כי הרי כונו משמות ע"צ שהוא גימט' חס"ד. ושם כזה הוא בגילוי דהזרין. בהיסוד והעטרה. שהם ג"כ צמ"ה א' אות ג'. דהו"ה אדניי. והנה השם ע"צ דעניינו כזה הוא מכללות העסמ"צ דאור התיקון הנשאר צהא"א עלמן שצ"ק. וכמו שחמרנו לעיל כי עיקר אור התיקון כזה הוא נשאר עומד לעולם צהא"א עלמן ולא ירד באלימות אלא רק הארתו. כי בן הסדר לעולם שכל אור שיוצא מלמעלה כזה נשאר עיקרו בכל מקום שצובר דרך צו. וכזה הע"צ דעניינו. מהעסמ"צ דהתיקון העיקרי הנשאר צהא"א עלמן. ועומד הוא צעום העקודים בשורש האצא אשר שם וכמ"ל והנה מקורו כזה הוא. צהשם מ"ה דהמ"ס שצ"ק. והוא המ"ה אשר צמ"ה א' אות ג'. כי באותו המ"ה. כזה שם הוא השורש להאצא שצ"ק. למליאותו ולכל תוונותיו ובחיותיו. אך כל מה שמשפיע כזה הוא דרך העקודים ומשם נמשך להאצא הכלל צו. וכמ"ל ס"ה ו' ע"ש. והנה נשאר הע"צ דעניינו בעולם העקודים. ובשורש האצא אשר שם. והוא צהשם ע"צ אשר לעיל ס"ה ו' אות כ"א. וכדי להיות שם שורש לאור התיקון העיקרי שצהאצא עלמו להשפיע עליו תמיד:

**והרי** נתבאר לנו כמ"ל על הע"צ דעניינו. מליאותו. וסיוחו. ושימושו, ומקורו. וכן כליותו הכלל צו מכל מה



שצמ"ם שהוא השם מ"ה דהמערכה ה"א אשר צמ"ה ח' אות ג'  
כי אותו המ"ה דאות ג' הנה הוא השורש להאצא שצ"ק למלאותו  
ולכל תיקונו ולכל תולדותיו ולכן האירו כל העסמ"צ דאותו  
אור התיקון שהוא מלך האצא המ"ה דאות ג' ומשם כנכ נתפשטו  
בהעסמ"צ דהאצא עלמו שהוא העסמ"צ דס"ו ו' ונתגלו ע"י המ"ה  
שצ"ו שהוא המ"ה דאות כ"ג והנה הם מערכה השלישית מהמ"ם  
כי האסמ"צ דהמ"ם הרי הם מערכה ה"א והעסמ"צ דס"ו ו'  
שהם העסמ"צ דהאצא עלמו היוצאים מהמ"ה דהמ"ם דאות ג'  
כנ"ז הרי הם מערכה כ"ג והעסמ"צ דאות דהמ"ה דאות ג' אשר  
גילויים הוא מהמ"ה דהעסמ"צ דס"ו ו', מהמ"ה דאות כ"ג כנ"ז  
הרי הם מערכה השלישית מהמ"ם דח"ק, ומשום שהם עדיין  
צחוק ג' להמ"ם דח"ק לכן נעשה על ידן התיקון להעלמות כולם.  
כמו שיתבאר בהם שלפנינו:

(מ"ה)

ע"ה

## לסעיף א'

**הע"ב** הזה הנה הוא צחי עתיק וא"א דאור התיקון, כי כל  
אור שיוצא הנה הוא כלול מכל הצחי, ו' ספי' והפרטופים  
ור' שמות עסמ"צ, וכאשר י"א אור התיקון הנה היה כלול ג"כ  
מכל הצחי כולם, וי"א הע"ב מתחילה שהוא צחי עתיק וא"א.  
וכנה סיבת הגילוי ויליאת דאור התיקון בכלל, הרי מצויר הוא  
בדברי הרב בשער התיקון פ"א, כי היה ע"י עליית מ"ן דהאורות  
שנשארו למעלה צעת מיתת המלכים, וע"י הנה י"א ונולד מתחילה  
אור המ"ה דהמלך כמצויר בדברי הרב שם פ"ג, אמנם אור  
המ"ה דהמלך הנה הוא רק צחי אור מקיף, אשר ממנו נכו  
החילונים, וע"י הנה נחברו על ידו מהנילוזין דש"כ ופ"ר ורפ"ה  
ועל גס הם למ"ן, כל האורך מהם לתיקון מעשה בראשית, וע"י  
אותו העליית מ"ן, הנה ניתוסף למעלה אור על אור, ונתפשט ע"י  
מאור הפנימי שגלגלתא אשר לפניו מן המלך, הנה נתפשט ממנו  
אור התיקון דהמ"ה הפנימי, אשר הוא זולת אור המלך, כי אור  
המלך הוא י"א צחי אור מקיף כנ"ז והתפשטותו הוא מהמלך ולחון  
וכיצתו הנה היה המ"ן דעליית האורות העיקריים דהקודות אשר  
נשארו למעלה צעת מיתת המלכים, אצל אור התיקון העיקרי  
דהמ"ה, אשר ממנו נצנח האצילות וכל מעשה בראשית כולם, הנה  
הוא האור המ"ה הפנימי אשר ירד דרך פנימית כל הא"ק עד  
שילא מהיסוד שבו וסיבתו הנה היה עליית המ"ן דהנילוזין דש"כ  
ופ"ר ורפ"ה אשר מהם הנה נתקנו כל הפרטופים כולם, וכמ"ש  
בדרושי מ"ו ומ"ד דרוש א' ובכ"מ והנה המ"ן דהקודות כאשר  
עלו למעלה כדי להשתלם, והיה עלייתם בהע"ב דסמ"ם, כי שם  
הנה הוא עליית כל המ"ן, ומחמת שהיו דיונים קשים והיה עלייתם  
שלא כהראוי כלל הנה דחה אותן, הע"ב ממקומו ולחון, והוא  
יליאתן דרך העינים, אמנם עליית המ"ן אשר צעת התיקון שהיו  
מצוררים, זכים, וטוררים, והיה עלייתם כהוגן שהוא ע"י היחיד  
דהיושר והעגולים יחד וע"י היחיד דהא"א כהראוי, הנה כאשר  
עלו הצירורים למ"ן והיה עלייתם בהמ"ם דח"ק הנה גרמו יחוד  
בכל המוחין פנימים דח"ק, ונולד מהם ע"י, אור התיקון הפנימי  
כנ"ז, והנה התייחדו הצירורים ג"כ באור התיקון, ונעשו עמם  
לאחד, והיו כלולים מעסמ"צ כנ"ז, והנה נתפשטו וירדו דרך פנימית  
הא"ק ודרך פנימית העקודים ונשארו הע"ב שצבם בהעקודים,  
שורש האצא אשר שם, והוא צבם ע"ב אשר לעיל ס"ו ו' אות  
כ"א, ואם הנה נשארו השם ע"ב דאור התיקון דענינו כדי להיות  
שורש בהעקודים לעולם להשפיע אליו משם תמיד והנה השם ע"ב  
הזה הנה הוא מהאור התיקון דהמ"ה הפנימי אשר מלך האצא  
שצ"ק, והוא אור התיקון העיקרי אשר צעלם וראשונה אמנם  
הנה

ובכ"מ וכנודע, לכן בארנו ויליאתו אשר הוא מהא"א שצ"ק.  
בהאצא בפנימי, ומהאימא בפנימי, לכורות על ר"א דרו"ן שבו  
וזכו סוד הכתוב ויאמר אליהם יחי אור ויחי אור, ולא נאמר  
ויחי כן אלא ויחי אור, כי הוא מרומז על ר"א דרו"ן שבו ויחי  
אור אצא, ויחי אור, אימא, כמ"ש בספד"ל פ"א בהגרי"א שם וע'  
זכ"ק בראשית ט"ז ב' :

**[ב] הנה** אמרנו כי י"א אור התיקון כלול מעסמ"צ, וי"א דרך  
הא"א שצ"ק כלול ומנוצח צעמ"צ שצבם שצבם וכמו  
שיתבאר כ"ז בהסימנים שלפנינו ועל זה הנה ראוי לדעת כי כל  
הגילוי, דכל העסמ"צ דאור התיקון, הנה היה רח ע"י המ"ה  
דהא"א, שהוא השם מ"ה דנעיל ס"ו ו' אות כ"ג ודלעיל ס"ו ו'  
אות ל"ה, ור"ל על המ"ה הפרטי דהס"ג שצ' ה עלמו, וכמו  
שכתבנו שם ושם ע"ש, כי אותו המ"ה הפרטי הוא השורש עליון  
להאצילות לעולם, וכנ"ל כלל ה' ו' בארוכה ע"ש, והנה באותו  
המ"ה הפרטי הנה שם נתיישר הנציעו דאור התיקון אשר להאצילות,  
והוא ע"י המ"ה דאור התיקון שנתלצש שם, והנה עד שלא נתיישר  
הנציעו דאור התיקון להאצילות, לא היה נתגלה עדיין גס אור  
התיקון למעלה כי האצילות הוא עיקר הכוונה בכל גילוייו, שהם  
כולם רק כדי להגיע לגילוי כבוד מלכותו יתברך אשר בהאצילות,  
כי הוא עיקר כוונתו ית"ש בכל גילוייו כולם, ובה הוא תכלית כל  
התכליות כמו שצאנו כ"ז בכ"מ מדברינו, ולכן הוא כי כל זמן  
שלא הגיע עדיין לגילוי הנציעו דאור התיקון אשר להאצילות, הנה  
לא היה נתגלה עדיין התיקון ככולם, והנציעו דאור התיקון אשר  
להאצילות הנה הוא התלצשות המ"ה דאור התיקון בהמ"ה הפרטי  
דהא"א כנ"ז ונמלא כי כל העסמ"ם דאור התיקון הנה הם  
נתגלו ע"י המ"ה שבהא"א (ור"ל המ"ה הפרטי שצבם) שהם  
המ"ה דלעיל ס"ו ו' אות כ"ג ודס"ו ו' אות ל"ה.

**ודע** עוד כי המ"ה הכללי דהתיקון הנה היה ויליאתו צ"ב צחי,  
אחד מצפנים ואחד מצחון, וכן כתב הרב בצביה"כ פ"ו  
ע"ש, ומה שילא מצפנים הוא דרך פנימית כל הא"א שצ"ק  
אשר הם למעלה מהטבור, ואח"כ ע"י התפשטות הנה"י שלהם  
שנתפשטו מהטבור ולמטה וי"א מהיסודין שלהם שהוא כללות היסוד  
דח"ק, בסוד החסד דאתגלי צפוס אמה, כנ"ל, וזהו המ"ה הפנימי  
אך המ"ה החילון הנה הוא המ"ה אשר האור דרך המלך, והוא  
צחי אור מקיף, וכמו שצאנו כ"ז בארוכה לעיל כלל ח"י ע"ה,  
ועיקר התיקון דהאצילות וכל מעשה בראשית הנה היה נעשה  
בהמ"ה הפנימי, שהוא הולדות היסוד, כנ"ז.

**והנה** תיב עיקר הגילוי דהמ"ה דהתיקון רק מהטבור ולמטה,  
והגם שאמרנו שאור התיקון הוא כלול ג"כ עסמ"צ,  
והעס"מ שבו הם נשארו למעלה, והרי נשארו עיקר אור התיקון  
מהטבור ולמעלה, שהוא בהא"א עלמו, אמנם שם הנה אין גילוי  
להם לצחי המ"ה כלל, כי למעלה מהטבור שם הוא לעולם רק  
חוקף האור דע"ב וס"ו, ואין עולה המ"ה שם כלל, ומה שאמרנו  
לעיל מהמ"ה הפרטי הנה הוא צחמת שם רק בהעלם גדול כי  
הוא שורש המ"ה הכלול בהס"ג בה"א דמילוי וא"ו שבו כמ"ש  
הרב בדרושי מ"ן ומ"ד דרוש ה' ובכ"מ וכנודע, ואין גילוי למדרגת  
אור המ"ה רק מהטבור ולמטה, שהוא רק מאור התפשטות הנה"י  
שלמעלה ושם נתגלה ומשמש אור התיקון דהמ"ה הכללי ע"פ  
הסדר שיתבאר, צב"ה צב"ה צב"ה שלפנינו, עד כאן הקדמה :

## [סימן י"ב]

**מערכת** ה' שמות עסמ"צ אשר בהמ"ה הכללי דהתיקון  
שנתגלו ע"י המ"ה דהעסמ"צ דהאצא שצ"ק, שהוא  
השם מ"ה דלעיל ס"ו ו' אות כ"ג, ור"ל על המ"ה הפרטי שבו  
וכנ"ל בהקדמה, והם העסמ"צ דאור התיקון דהמ"ה הכללי אשר  
מלך האצא שצ"ק, והנה היה יליאתם ע"י הזוג דהאורא ובוניא,  
שהוא אורא ומ"ם, אשר בגלגלתא דח"ק, והאירו בהמ"ה דהעסמ"צ



לכב"ן שצ"ח ז' אות כ"ח ולכב"ן דמלכ"ס דהאזא שבו הכ"ן שצ"ח ח' להתקן ולהתחדש בהשימוש דאור התיקון כולו גם הוא להתייחד עם הטי"ר דב"ן אשר מלך האזא, וכן עם המ"ה הכללי ג"כ, וכן נתייחדו כל התיקונים אשר מלך האומא עם כל התיקונים אשר מלך האזא שניכם לאחד, והם חד לעולם, וזהו הכ"ה נשלם דבריו כל מה שחנני הקב"ה להעלות בסי' י"א, ויהי שמו הגדול מצורך מעתה ועד עולם מסוף העולם ועד סופו מן העולם ועד העולם אמן ואמן:

## הקדמה לסימן י"ב:

[א] **הנה** מסי' ו' עד כ"ה היה עיקר כל דבריו ציבור הכ"ן הכללי דהא"ק, אשר הוא ראשית והתחלת דכל גילוייו ית"ש, אשר מאחר א"ס ולמטה, בכל העולמית אשר למטה מהפרסא ולמטה מהטבור, והנה ילא תחילה צמיחות עולם הנקודות שהוא כולו רק מהמלכות שבו, וכמשי"כ הענין הזה לעיל בהקדמה לסי' י"א וצאשר שכל גילויא ית"ש אשר בהנקודות והאילנות הכ"ה הוא מא"ק, מהא"ר שבו ע"פ קבלתם מהעקודים לכן צאשרו ג"כ את המליחות דהא"ר שצא"ק ותלייתם בהעקודים, ומקומם ואחיתם צא"ק, וכנ"ל סי' ו' וסי' ט' וצאשרו בהנקודות שהם המלכות דכב"ן יליחתם מהא"ר שצא"ק ואחיתם בהם וכן תלייתם ושרשם בהא"ק והעקודים, וכנ"ל סי' ח' וי"א, וכן צאשרו ג"כ בהטי"ר דב"ן שהם הכ"ן הכללי דהתיקון, תלייתם בהא"ק והעקודים ואחיתם בהא"ר ויליחתם מהם, וכנ"ל סי' ז' וסי' י' וכן צאשרו ג"כ סדר היחוד והתיקון דהנקודות שהם המלכות, כאשר שהם מהצדדים, יחודם בהטי"ר דב"ן, כי שניכם יחד הכ"ה הם הכ"ן הכללי דהתיקון, וכנ"ל סי' י"א כ"ז.

**והנה** נצאר מעתה עד"ז ג"כ בהמ"ה הכללי דהתיקון, את סדר גילוייו צא"ק ואחיתו צו ובהעקודים, והתפשטותו ומליחותו ע"י הא"ר שצא"ק, ויליחתו מהם לצנין ומליחות דהאילנות, והנה היה גילוי ובהתפשטותו ג"כ, ע"פ סדר מדרגות דהעסמ"צ, מע"צ לס"ג ומס"ג למ"ה וממ"ה לצ"ן, ונצאר בכל שם ושם את מדרגתו ושימושו ומקומו ומקורו, וכן קישורו ויחודו בכל העסמ"צ ועסמ"צ דכל ה' סימנים אשר מס"ר ו' דלעיל עד סי' י"ג דלקמן, ונצאר כ"ז בהמ"ה הכללי ג"כ הן בגילוי ובהתפשטותו אשר מהאזא שצא"ק, וזה יתצאר בהמ"ה י"ב שלפניו, וכן בגילוי ובהתפשטותו אשר מהאומא שצא"ק וזה יתצאר לקמן סי' י"ג, והגם שלא נחלקו לשניים ח"י וזהו גילויים משניהם יחד לעולם תמיד, בחדות עולם, אך צאשר כי הא"ר הם צחי' דר"ן, והם המתקלה, שורש כף זכות וכף חוצא ומכריע שהוא הדעת שניניהם המייחדים, וצא"ק, הכ"ה הוא העקודים, שהוא סוד הדעת עלייה דכלל העולמות כולם, ע"ד ה"יג ת"ד דא"ר שהוא הדעת הכללי דהאילנות, וזהו כוח גם כל עיקר המ"ה אשר ילא מהם, ג"כ צרזא דמתקלה, כי שורשו הוא מזוגא עלאה, דאורא ובוניא, שהם המוחין פנימים דהא"ק, כמשי"כ בשער התיקון רש"צ, ואורא ובוניא הם רזא דדו"ן, ונתפשט ונתלבש בהעסמ"צ דהא"ר שצא"ק שהם העסמ"צ דסי' ו' וסי' ט', שנעשו לאחד, ונתפשט ונתלבש אור התיקון בהעסמ"צ שבהם, ונצאר הע"צ דאור התיקון בהע"צ שבהם, והס"ג דאור התיקון בהס"ג שבהם, והמ"ה בהמ"ה, וכ"ז הוא למעלה מהטבור שהוא צהא"ר עלמן, אך הכ"ן דאור התיקון הכ"ה הוא יד מהטבור ולמטה וילא מהיסודין שלהם, שהוא כללות היסוד דא"ק, והוא אור התיקון דהמ"ה הפנימי, שהוא תולדות היסוד, כמ"ש בשער סדר אילנות בקי, פ"צ, והוא הכ"ן דהעסמ"צ דאור התיקון הכללי, שיליו מהיסוד, בסוד החסד דחתנלי בפוס אמה סוד טיפת הלבון וממנו נתקן ונצבה כל האילנות וכל מעשה בראשית כולם, כמו שיתצאר כנ' זכ בהסימנים שלפניו.

**ובאשר** שגם עיקר כל המה הכ"ה הוא ילא ג"כ מרזא דדו"ן, והוא כלול ג"כ ממ"ה וצ"ן, כמ"ש בשיב"כ פ"ח וצ"ח

אשר הוא מרזא דאור א"ס ית"ש ונתייחדו הנקודות שנצברו עמהם יחד ונעשו לאחד עם אור התיקון שהוא בהגילוי והיחוד דאור א"ס ית"ש, שנעשה אז חד עמהם, ואז הכ"ה ילא האילנות על מליחותו ועל שמו וגלוייו, והנה נסדרו כל הנקודות שהם עיקרן ושרשן שבתחילה, הנה נסדרו הם צכל המליחות דהאילנות, צכל ספי' ופרל"ו, בהחלוצית דכ"ה וכן הם צכ"ה ג"כ צבחי' שרשו שהוא עיקר גידולין דכ"ה, ר"ל שממנו הוא התחלת גידולו, והרי נתחדש אחר התיקון צכב"ן הנו' שימוש עוד, כי הוא שורש לכל מליחות והתחלת גידולו, ועומד צכ"ה צחלוציותו.

**וענין** מה שהוא עומד בהחלוציות דכ"ה, הוא מצ' סיבות, אחד הוא כי החלוציות הכ"ה הוא סופו דכ"ה וכלילותו שניה כי הוא התחלת וראשית דהתחנות, כי מסופו דהעליון הוא התחלת התחנות ועכ"פ הוא כי הכ"ן דעניניו, הנה נעשה שימוש לג' ענינים והם צג' זמנים, כי בתחילה הכ"ה היה שימוש לזורך התפשטות כלל דהאילנות, ואח"כ הנה נעשה שימוש למליחת הנקודות שהוא חלק אחד מהתפשטות הכ"ה אשר להאילנות ואח"כ הנה נעשה שימוש גם בהתיקון העיקרי ג"כ כי הוא מעתה מהכ"ן הכללי דהתיקון, המלכות דהטי"ר דב"ן, ולכן נסדר מליחתו צכ"ה צחלוציותו וצסופו, וכן הוא ג"כ התחלת גידולו דכ"ה, והוא סופו דכל עליון והתחלת כל תחתון, כי כ"ז הנה הוא משימושיו ותכונותו דהמלכות, כמ"ש.

**ובענין** מקומו הכ"ה הוא לעולם צאחד, כי צכל ה' שימושים ה', הנה נתייסד מקומו צכולם רק למטה מהטבור, כי בהתפשטות הא"ר היה בהתפשטות מהטבור ולמטה עד סוף רגליו, וכמו שכתבנו צזה צציאור וארוכה לעיל כלל ה' ו' ע"ש, וכן צשימוש אשר בהנקודות הרי נודע הוא כי המליחות דכל עולם הנקודות הכ"ה הוא צא"ק מהטבור ולמטה שבו עד סוף רגליו, וכמ"ש בדרוש נקודות פ' א' צ' ג', וכן צשימוש הכ"ה כאשר נתייחדו א"ס צאור התיקון וצכב"ן הכללי ונעשה מעלם האילנות, הרי נודע הוא ג"כ כי מקום האילנות כולם, הנה הוא לעולם רק מנצול הטבור ולמטה דא"ק עד סוף רגליו, וכמ"ש בשער התיקון רש"צ.

**ובענין** שורשו ומקורו, הרי צאשרנו כי הוא מהמ"ה וצ"ן הפרטיים שצעיקר הס"ג דהאומא עלמה שצא"ק, וזהו כלול צו ג"כ כל המ"ן דהנקודות שמלך האומא שצא"ק, וכנ"ל צג' דבריו, והרי הנה שורש דכל הכ"ן דעניניו, צכל ה' שימושיו שאשרנו צו, בהאומא עלמה שצא"ק, שהוא השם ס"ג דלעיל סי' ט' אות ל"ד, אמנם מקורו העליון, הנה הוא בהמ"ה עלמן שצא"ק, והוא צכב"ן דהמ"ה אשר צסי' א' אות ד', כי שם הוא שורש להאומא שצא"ק ולכל תולדותיה ובהתפשטותה וגילוייה, אשר הן צעולם הנקודות וכן לאחר התיקון.

**אמנם** כל השפע אשר הוא מקבל מהכ"ן דהמ"ה, הנה הוא נמשך אליה רק דרך העקודים, וצשורש האומא אשר שם, והוא בהשם ע"צ דלעיל סי' ט' אות ל"ג, והשימוש אשר להנקודות היה נמשך דרך הע"צ דלעיל אות מ"א, והוא ענין כליות הנקודות בהעקודים, שאמר הרב צנקודות פ"צ, וכנ"ל אות מ"א, והשימוש אשר לאחר התיקון היה נמשך דרך הע"צ שצסי' י' אות ל"ז ומשם להס"ג מ"ה דאות ל"ח ט"ל, ומתלבש בהמ"ה וצ"ן הפרטיים דאות ל"ח ל"א, שהם המ"ה וצ"ן דהאומא עלמה, ומשם להכ"ן דאות מ' ולהכ"ן דעניניו להשימוש דאור התיקון שבו, וכנ"ל צזה סעי' ד' ה' עש"ה ותצון.

**ועד"ז** הנה הוא ג"כ צכב"ן צבהמלכים דהאזא שצא"ק, כי הוא שימש ג"כ לה' שימושים הנו' ע"ד שאשרנו צהאומא ומקורו הוא צהשם מ"ה אשר צסי' א' אות ג' ונמשך צכל שימושיו דרך העקודים, שהוא דרך השם ע"צ שצסי' ו' אות כ"ה, ולשימוש דהנקודות היה נמשך משם לכל העסמ"צ שצסי' ח' ולשימוש דהתיקון הנה ילא צנינוי העסמ"צ שצסי' ז' ונתלבש בהמ"ה וצ"ן הפרטיים דסי' ו' אות כ"ג כ"ד, שהוא צהאזא עלמן ומשם



הוא האור העיקרי והתקון הנשאר בהא"ה עמו שחמרו וכו' המ"ה וצ"ן הכללים אשר צ"ה ו' ואשר צ"ה ט', וכו' הם ג"כ רק בהתפשטות הנכ"י דהא"ה אשר נתפשטו מהטבור דהא"ה ולמטה עד סוף רגליו והם צפנימית כל האלילות גופה, ע"ד הנכ"י דהא"ה דהאלילות המתפשטים בצדו"ן, כי הנה הגם שיעקב דהא"ה הנה הם קלרי הקומה. והם מגיעין רק עד הטבור דהא"ה, וכמ"ס צעגולים ויושר סע"ד ובהא"ה פ"ג, עכ"ל הנה מתפשטים הנכ"י שלהם בכל קומת צו"ן ג"כ שהם מהטבור דהא"ה עד סוף רגליו וכל התלצפות ז"ה על הנכ"י דהא"ה הוא לעולם רק צאמלעות הנכ"י דהא"ה וכמ"ס בדרושי הרב בכ"מ ע"י שער"כ דף ל"ג ע"ב, צמ"ס שם, כי יעקב עומד בלד ימין אשר שם כל הנלחים, דהא"ה ודהא"ה ודז"ה, ורחל עומדת בלד שמאל אשר שם כל הכודות, דהא"ה ודהא"ה ודז"ה, וע"י שם עוד, ל"ה ע"ה סמוך לסופו, צמ"ס שם, כי נודע, שז"ה מלכיש את אר"ה מן החזה שלהם ולמטה ואר"ה מלכישין את א"ה והנה נמלא כי ז"ה מלכיש את א"ה מחלי הת"ת שבו ולמטה אחר היות א"ה מתלבש תוך אר"ה שנתפשטו נכ"י שלהם בתוך ז"ה כנודע עכ"ל, וכן אמר ג"כ במאמרי רש"י, דז"ה, נ"ה ע"ג, כי אע"פ שז"ה מלכיש את א"ה מחלי הת"ת שבו ולמטה אינו מלכיש אותו בעצמו, אלא אחר היות א"ה מתלבש תוך נכ"י דאבא ונכ"י דאבא מלכישין תוך נכ"י דאימא ואז ז"ה מלכיש את נכ"י דאימא עכ"ל ע"ס וכן הוא ג"כ בפע"ה שער התפילה פ"ג ושער התפילין פ"ד ט' שם ושם וע"י עוד שער תינו"ק פ"צ כלל י"ד ודרושי נקודות פ"ג, ומבואר הוא בכל המקומות הנז' כי התלצפות ז"ה על א"ה מטבירו עד סוף רגליו הוא רק צאמלעות אר"ה, והגם שאר"ה עמו הם מגיעים רק עד הטבור אך לצורך צו"ן הנה הם מתפשטים בהנכ"י שלהם גם מהטבור ולמטה דהא"ה עד סוף רגליו והם בכל קומת צו"ן לעולם.

**ובן** הוא ג"כ בהא"ה שבהא"ה. כי הגם שיעקב הם הס"ג הכללי. והם למעלה מהטבור דהא"ה וכלי"ן בהעקודים. ע"י שצ"ה"כ רפ"ו. אך לצורך האלילות אשר ראש רגליו יח"ס לייסד אותם רק על מדרגת מ"ה וצ"ן. וכל האלילות הנה הוא משפעת האר"ה שבהא"ה. ע"י כלילותן וקבלתן מהעקודים. ולכן הוא כי כדי ליתן אפשרות להגילוי דהמ"ה וצ"ן הכלליים. בהא"ה שבהא"ה. להיותם שורשי לאור התיקון דהאלילות הנה נתפשטו האר"ה שבהא"ה בהנכ"י שלהם דרך מסך הפרסא שבהא"ה וירדו צו מהטבור ולמטה עד סוף רגליו. ושם נתגלה בהם השמות דמ"ה וצ"ן אשר צ"ה ו' אות כ"ג כ"ד ואשר צ"ה ט' אות ל"ה ל"ו. והם שורשי דאור התיקון שבהא"ה המלכשים ועומדים לעולם צפנימית האלילות. והם ע"י השורשים להמ"ה וצ"ן הכלליים דהאלילות גופה. כי מהם הוא כל בני האלילות כנ"ל. ועכ"פ הוא כי עיקרן דאור התיקון דהמ"ה וצ"ן הכלליים אשר חמרו שהוא נשאר בהא"ה עמו שבהא"ה הנה הוא ג"כ רק מהטבור ולמטה שבהא"ה והוא בהתפשטות הנכ"י שלהם המתפשטים ומתלצפים צפנימית האלילות עמו. אשר הוא רק מהטבור ולמטה דהא"ה עד סוף רגליו.

**אמנם** מה שחמרו לעיל כי הנה הם הג' שמות עס"מ אשר צ"ה ז' אות כ"ה כ"ו כ"ז ואשר צ"ה צ"ה י' אות ל"ז ל"ח ט"ל. אשר כל אלו הם צ"ה מיני עס"מ הנה הם לעולם למעלה מהטבור דהא"ה. ואמרו כי הנה הם עיקרן דאור התיקון הנשאר בהא"ה העיקרים עמו שבהא"ה ואמרו כי הם ג"כ המ"ה וצ"ן דמ"ה ודס"ה ט'. הכוונה הוא כי הם נמשכין כאחד שהצ' מיני עס"מ הנז' הנה הם נמשכים כאחד עם הצ' מיני מ"ה וצ"ן אשר צ"ה ו' וצס"ה ט'. רס"ז ע"ב כי הנה הם צצח"י שורש האילן עם האילן. שכת המיחה שבהם הוא נמשך כאחד. ועכ"ל הנה הם. זה רק צכת זה צפועל. כי העס"מ אשר צ"ה ז' ואשר צ"ה י' הם צצח"י שורש. והם רק צכת. כי הם עומדים בעיקרן דהא"ה עמו אשר הם למעלה מהטבור דהא"ה. והם שרשי דאור התיקון אשר ניתנו ונתחדשו צכת האר"ה בעיקרן אשר למעלה לצורך השמות מ"ה וצ"ן דמ"ה ו' ודס"ה ט'. אשר הם בהתפשטות הנכ"י

דהא"ה שנתפשטו בהם מהטבור דהא"ה ולמטה והנה הם אשר ילאו בהא"ה מן הכה לפועל. והם אור התיקון העיקרי נשמה לנשמה להאלילות הנשאר ועומד בהא"ה עמו. בהתפשטות הנכ"י שבהם אשר הם מתלצפים צפנימית האלילות לעולם. אך צאשר כי לעולם הנה מתייחס הענף אחר השורש. וצפרט צאור התיקון אשר עיקרן אורו הוא עומד מצפנים לעולם. צסוד אור זרוע ללדיק כנ"ל. והוא חזר ונגז עתה. וכמ"ס צספד"ל פ"א. אעבר וזעיר נטיל וגניח. וכמו שהארכנו בדברינו צזה לעיל בכלל י"ז ענ"ד אות ו' ובכלל ח"י ענ"ח אות ג'. והרי עומד עיקר אורו לעולם למעלה. לכן חמרו על המ"ה וצ"ן דמ"ה ו' ודס"ה ט' שהם מהטבור ולמטה. כי אורם גופה אשר מהטבור ולמטה הוא נתלמס ונתמעט אך עכ"ל הנה הוא מתייחס לעולם אחר האור העיקרי שלמעלה. אצל צאמת הנה הוא צפנימית האלילות גופה לעולם אשר הוא מהטבור ולמטה. אלא שהוא נעלם עתה. אמנם עכ"ל הנה כל קיום העולמות כולם הנה הוא לעולם רק ע"י תמליה אורם המשפיעים גם עתה תמיד וכמ"ס צצוה"ק צכ"מ. צפ' תרומה קמ"ח סע"ב וקס"ו צ' ופקודי ר"כ ע"ב ופ' אמור פ"ה א'. וע"י עוד צזה למטה צסמוך ס"י י"ב:

## ואע"פ ו'

**והנה** נתבאר לנו מכל דברינו. על הצ"ן דאות מ"ד דעניינותו מליאותו. ושימושיו. ושורשיו. ומקורו. ומקומו. כי מליאותו הנה הוא. שהוא צמליאות אחת עם המ"ה דלעיל אות מ"ג. והם המ"ה וצ"ן הפרטיים דהע"ב והס"ג הכלליים שבהא"ה שבהא"ה. והיה שימושם צתחילה. כי ילאו הם לצורך ההתפשטות הא"ה אשר להאלילות, שהוא כדי להתלמס. ממדרגת הא"ה העיקרי. ולהיות צא"ק לשורש עליון להאלילות. אמנם כי הנה ע"י ירידתם צמקום העמיד דהאלילות. הנה נתגלה בהם ג"כ שרשי המ"ן אשר להנקודות כי הם השורשים דהאלילות וכל העולמות כולם כנודע והרי שימושם אז צשימוש עוד. כי נעשה בהם המליאות דשרשי המ"ן אשר להנקודות. והנה צאשר שכל התפשטות ראשון הנה הוא כל התפשטותו. רק לפי שעה. כי הוא חוזר ומסתלק ועולה למעלה למקומו הראשון, להיות שם לשורש עליון לאותו העולם שנתפשט צצצילו, וכן היה כאן כי עלה ההתפשטות הראשון ומסתלק, והנה היה העלייה ג"כ לכל שרשי המ"ן הנקודות שנתגלו כנז' כי הנה עלו הם אז צצצח"י עליית מ"ן והנה כאשר הגיע עלייתם צצצול הטבור ולמעלה הנה אז נפרד הצ"ן מהמ"ה בכל המ"ן הנקודות שבו, ועלה הוא למעלה צהע"ב דהמ"ס שבהא"ה כדי להשתלם אך לא זכה לזה משום שהיה דינים קשים, ודחה אותו הע"ב ממקומו גופה ולחזק, והוא יליאתן דרך העינים דהא"ה, וירדו צו מהטבור ולמטה עד סוף רגליו, ושם ילאו לשליטת כל הנקודות, והרי שימושם אז להמליאות דכנ עולם הנקודות, וכבר אמרנו בכלל ח"י ענ"ח כי מליאות הנקודות, הנה הוא החלק ראשון מההתפשטות הצ' אשר להאלילות, והרי נתחלק, הצ"ן, ממליאותו הראשונה, שהיה צמליאות ההתפשטות הא", וכנז', וילא ונעשה לחלק אחד ממליאות ההתפשטות הצ' אשר להאלילות, כי צשליטת הנקודות שהוא צכל עת מלכותם, הנה ילא אז לכל שרשי האלילות, ר"ל שהולאו אז את השרשים הראשונים צצצח"י נקודות קטנות וקריני חגבים, דכל מליאות האלילות כולם, והרי היו הנקודות צצצח"י ההתפשטות הצ' דלהאלילות שהוא משיקר האלילות עמו.

**אמנם** כי צעת עולם הנקודות, הנה לא היה אז עדיין גילוי להאלילות כלל, כי אז הנה היה אור א"ס נעלם בהם מאד, והגם כי כל מליאותם וכל ענייניהם היה אז ג"כ ר"ק ע"י שהם תלויים עליו ית"ש אך היה תלוייתם צו רק בהעלם גדול, ולא ילא האלילות על שמו ומליאותו וגילוייו, אלא רק אחר מיתת המלכים וצצצח"י שאז הנה ילא סיניהם לחזק ונעברו ונצברו ועלו למ"ן וזכו אז לאור המ"ה והט"ר דצ"ן שהוא אור התיקון אשר



מגבול הטבור ולמעלה וכנ"ל אות מ"ג סעיף הכה מולד וילא מהם עיי' המ"ב ובין הכללים הכו' בהא"א עלמן, מגבול הטבור ולמעלה שבהם, והם המ"ב ובין שס"ו ו' אות כ"ג כ"ד ושס"ו ט' אות ל"ה ול"ו, שהם המ"ב ובין דהחיקון, הכללים העיקריים העומדים בהא"א עלמן לעולם וכו' ע"פ מה שנודע שכל אור שירד הכה נשאר עיקרו למעלה, וכן היה כאן, כי נשאר עיקרן לעולה בהא"א עלמן שבא"ק גופה ורק זוכר אורם והארתן הכה הוא נמשך וילא, מהיסודין שלהם, שהוא כללות היסוד דא"ק בסוד החסד דאחגלי"א צפומא דאמ"ה וכו' סוד הד' ומחיצתא שלם כללות המ"ב ובין אשר הם נתחלקו לכל פרטיו האלילות עלמן, כמ"ש הרב בעתיק פ"א ע"ש במ"ש, ואל תטעה כ' אצל כוונתנו הוא כ" ע"ש:

סעיף ד

**אמנם** הכה ציאר הענין מה שאמרנו שפיקרן דהמ"ב ובין הכללים דהחיקון הכה הוא נשאר בהא"א עלמן אשר בהא"ק גופה, שהם מגבול הטבור שבו ולמעלה, הכה ציאר הענין אשר בהמ"ב, יתבאר לפנינו צה"י לקמן סי' י"ב וי"ג, אך בהבין הענין צה"י הוא, כי כרי כל מליאותו דהבין הכללי דהחיקון, הכי אמרנו כי הכה הוא, הכי מני עסמ"צ אשר צס"ו ז' ואשר צס"ו י', שהם ה"ט"ר דבין דהמלכי יושר והט"ר דבין דהמלכי עגולים עם הכי חנקי הנקודות שנבררו ונתקנו עמהם לצורך החיקון דמעשה בראשית, היינו הנקודות דהמלכי יושר שהם המלכיות דהט"ר דבין שס"ו ז' ונקודות דהמלכי עגולים, שהם המלכיות דהט"ר דבין שס"ו י', ואלו הכי צה"י, הם עלמן כללות הבין הכללי כולו, לא זולת, וכנ"ל, ובעולם הנקודות אשר ילאו אז רק המלכיות, הכה לא היה אז עדיין עיקרו דהבין הכללי כלל אך צעת החיקון הנ"ל ילאו אז גם כל ה"ט"ר שבהם ג"כ, שהם כל העסמ"צ דס"ו ז' וכל העסמ"צ דס"ו י' ונתחיד הכי מני העסמ"צ זצ"ו, וכן נתייחדו הם עם הנקודות שהם המלכיות שבהם, וכולם יחד הכה הם הבין הכללי דהחיקון, וכבר אמרנו צס"ו ז' וצס"ו י' כי מכל אותן העסמ"צ כולן הכה מה שירד מהם באלילות הכה הוא רק הבין שבהם, שהוא הבין אשר צס"ו ז' אות כ"ח ובהבין אשר צס"ו י' אות מ', הכה רק הם אשר ירדו בא"ק מהטבור ולמעלה שבו ומהם הכה נעשה כל האלילות (ר"ל כל חלקי הבין שבו) אצל העסמ"צ אשר צס"ו ז' ואשר צס"ו י', הכה הם נשאר לעולם למעלה מהטבור דא"ק, ובהא"א עלמן שבו, וימנעוהו בדברינו נעיל צס"ו ז' וצס"ו י' ע"ש, והנה זכו אשר אמרנו כי עיקרו דהבין הכללי דהחיקון הכה הוא נשאר בהא"א עלמן שבא"ק גופה, ורק זוכר אורם והארתן, הכה זה הוא אשר ילא מהיסודין שלהם, שהם כננות היסוד דא"ק, ובסוד החסד דאחגלי"א צפומא דאמ"ה ונזה נעשה כנ האלילות, ר"ל חנקי הבין דהאלילות (כי חלקי המ"ב דהאלילות, הוא יתבאר לפנינו צה"י לקמן צס"ו י"ב וי"ג) והכוונה הוא ענ השמות צין דס"ו ז' ודס"ו י' כי הכה רק הם אשר ירדו באלילות גופה והם הבין הכללי דהאלילות \* ועיקרו אשר נשאר בהא"א עלמן

(\*) הנהגה.

שבא"ק גופה שהם למעלה מהטבור שבו, הכה הוא הכי שמות עסמ"צ דס"ו ז' ודס"ו י' והם כללותו ועיקרו הנשאר בהא"א עלמן, והנה הכי שמות צין דס"ו ז' ודס"ו י' הכה הם נעשים שניהם לאחד, והם הבין הכללי דכל חלקי האלילות עלמן וכן

הכי מני עסמ"צ דס"ו ז' ודס"ו י' הם נעשים ג"כ שניהם לאחד והם עיקרו דהבין הכללי דהחיקון אשר נשאר בהא"א עלמן, והוא העסמ"צ, הכה הם עלמן ג"כ בשמות צין אשר צס"ו ז' אות כ"ד ואשר צס"ו י' אות ל"ו, כי נעשו הם ג"כ שניהם לאחד, והם

הבין הכללי שבהא"א, אלא שבעולם הנקודות הכה ילאו אז רק המלכיות מהם, והם ג"כ המלכיות דהבין שס"ו ז' וצס"ו י', אצל דהחיקון הכה נתייחדו המלכיות עם כל אותן הבין דס"ו ז' ודס"ו י', והם הבין הכללי דכל חלקי האלילות, והעסמ"צ דס"ו ז' ודס"ו י' הם הבין הכללי העיקרי הנשאר בהא"א עלמן שהם השמות צין דס"ו ז' ודס"ו י'.

ודע,

כי בעולם הנקודות אשר ילאו אז רק המלכיות לצד, והנה לא היו אז עדיין כל העסמ"צ דס"ו ז' ודס"ו י' כלל וכלל וכן הכה לא היה אז עדיין ג"כ השמות צין דס"ו ז' ודס"ו י' כלל, כי היו מתייחסים הנקודות אחר הא"א עלמן שבהא"ק, שהם הס"ג הכללי, כנודע בדברינו והנה לא היה אז עדיין באמת עיקרו דהס"ג צין כלל ולא ילא הבין בשמו וגילוי, שהם כל הבין דס"ו ז' וכל הבין דס"ו י' (אשר הם נעשים שניהם לאחד כנ"ל) אלא רק עיי' זוג שהוא אחר שתייחדו המוחין פנימים דא"ק. עיי' עליית המין שצארנו לעיל אות מ"ג סעיף, וגולד וילא ט"ו כל העסמ"צ דס"ו ז' ודס"ו י' עם כל הנקודות שנתקנו עמהם, הכה רק אז נחדש ונתגלה המליאות דהבין הכללי בהא"ק ובהאלילות כי הכה לא נעשה ולא נתגלה לעולם שום אור להיות במדרגה ושם צפני"ט, אלא רק כשילא עיי' זוג דווקא, כי עיי' ירידתו בהסדר, דאור מים רקיע וק"צ, הכה עיי', נתלמס כ"א נלאת במדרגה ושם צפני"ט, ולא נעשה הבין הכללי אלא ג"כ רק צעת החיקון ועיי' שילא עיי' זוג, אצל בעולם הנקודות הכה היו מתייחסים המלכיות רק אחר הס"ג עלמן אלא משום שהם מהבחי האחרונות שבו היו נקראים ג"כ צס"ו צין, כנ"ל, אצל באמת הכה לא נחדש השם צין אלא ג"כ רק צעת החיקון דוקא, וכו' עיי' שנעשה כל החיקון רק עיי' זוגי העליונים כנודע, וכמ"ש צעזר החיקון פ' א' ב' וכו' הכה הוא פשוט ומצוהר מדרושי הרב זלכ"ה חזיע"א:

סעיף ה

**אמנם** מה שאמרנו כי עיקרו דהבין הכללי דהחיקון (וכן הוא ג"כ בהמ"ב הכללי אשר יתבאר לקמן סי' י"ב וי"ג) הנשאר בהא"א עלמן, הכה הם המ"ב ובין הכללים אשר צס"ו ז' אות כ"ג כ"ד ואשר צס"ו י' אות ל"ה ול"ו, ואמרנו כי הכה הם מהטבור ולמעלה דא"ק, וכו' משום כי כרי כל עיקרן דהא"א הכה הם מסתיימים בגבול הטבור דא"ק. וכמ"ש בשער א"א פ"ג וכנודע, עכ"ז הכה באמת הוא כי מאחר שהעלמות דהא"א הכה הוא רק הס"ג הכללי, אלא עיי' דס"ג ובהא"א ס"ג דס"ג, ובניל סי' ו' ובכ"מ, ולזאת הכה אין גילוי בהם באמת כלל להמ"ב ובין הכללים, כי הם צעלים באור הס"ג, ואי אפשר להמ"ב ובין להתלמס על מדרגתם, ולהתגלה, אלא רק מאחר הפרסא דא"ק ולמעלה שהוא עיי' הפרסא שופסוק צנייהם ובמ"ש הגר"א בספד"ל פ"ג דה"מ וענין הפרסא כי הוא צביל זרין שאין יכולין לקבל אור של ע"ק כו', וכן שם פ"ב דה"מ יכי רקיע ע"ש שאמר ג"כ כי אלולא הפרסא היו נכלקין זרין בא"א ולא היו נחשבין לפרטופים בפרי"ט כלל, ע"ש, ולא נתגלו כל שרשי החיקון דמ"ב ובין הכללים, בהא"א שבהא"ק, אלא רק עיי' התפשטות הנה"י שלהם אחר שנתפשטו דרך הפרסא וירדו מהטבור דא"ק ולמעלה עד סוף רגליו, ובהתפשטותו דרך גבול היסוד דא"ק שהוא עלמן רק כללות היסוד דא"א שבהא"ק ודהא"א שבהא"ק, ונעשה מהם היסוד הכללי בא"ק, ושם עיי' המלכות הנעלמת בו [כמ"ש מהרש"י ז"ל בזה"ק פ' צא, ל"ה א' בנבוכת מהרש"י, אות ב' ג' ד' פ"ש] אחגלי"א החסד צפומא דאמ"ה ונתפשט חילק ואלק, מהטבור עד סוף רגליו, ונעשה מהם הד' ומחיצתא שלם שהם מ"ב ובין הכללים, אשר מהם נבנה כל האלילות, אמנם כאשר אחגלי"א החסד צפומא דאמ"ה, הכה נשאר עיקרו צפנימיותו, בסוד אור זרוע ללדיק, (כמ"ש צפ' נא הכו', ע"ש כל הענין, וכן צפ' תרומה קמ"ח סעי"ב ושם קס"ו ב' ופ' פקודי ר"ב ע"ב וכן צפ' בראשית ל"א סעי"ב) ואותו העיקרי הנשאר צפנימיותו, הכה הוא



צעת שנתקנו הנה נסדר מליאותם, צמליאות החילוניות דאותו צ"ן הכללי, וכן הם מושרשים שם צאמת גם במקורם אשר צשורשם הנעלם, לכן אמרנו לעיל צ"מ, וכן צ"מ ט' וצ"מ ו', כי הנקודות הם צהחילוניות דאותן הצ"ן, ואין הכוונה שאותן השמות צ"ן היו מתחילה והנקודות נמשכו מהחילוניות שבהם, אלא אדרבה הוא כי מתחילה ילאו רק הנקודות שהם החילוניות, ואח"כ צעת התיקון אז ילא גם הפנימיים, שהם כל העסמ"צ דסי' ז' ודסי' ו', וילאו הם ביחד עם הנקודות שנתקנו ר"ל אחר שנבררו ועלו וחררו וילאו כלולים עם הצ"ן הפנימי ונסדרו אז הנקודות צהחילוניותם, כי הנקודות הם המלכות שלהם ולכן הם צהחילוניות, והפנימיות שילאו עמהם אח"כ הם הטר"ר דצ"ן, ושניהם יחד הנה הם הצ"ן הכללי.

**והענין** ציבור הוא, כי הנה כל הנקודות שילאו מתחילה ואמרנו שהם מהמ"ן דהאימא שצ"ק, הנה הם מצחי המלכות שבה, כי כן הוא לעולם שבהמלכות דהעליון הנה שם הוא כל כח המ"ן אשר לצורך התחתון, והיה בהמלכות דהאימא שצ"ק, כח המ"ן לכל הנקודות דהעגולים אשר ילאו דרך העינים, וכן היה עד"ז בהמלכות שבהצ"ק, כח המ"ן לכל הנקודות דהמלכי יושר אשר ילאו מהטבור והיסוד והלפ"ג, ונקראו הנקודות דהעגולים צ"מ צ"ן, משום שהם מהצחי אחרונות שבה כנ"ל סעי"צ צ"מ האר"ז"ל מספר זוכרקיע דף ק"ס ע"צ והוא הצ"ן אשר צ"מ י"א אות מ"ד דעניינו אחר שנפרד מהמ"ה דאות מ"ד כנ"ל סעי"צ וכן נקראו הנקודות דהמלכי יושר ג"כ צ"מ צ"ן, משום שהם מהצחי אחרונות שבהצ"ק, והוא הצ"ן אשר צ"מ ח' אות ל"ב, ואלו הצ" מני צ"ן הנה הם לא נתייחדו אז צ"מ כלל, כנ"ל כלל ח"י ע"ב ע"ש, וילא כ"א צשליטתו לעצמו זה בהמלכי יושר וזה בהמלכי עגולים ונעשה מהם כל עולם הנקודות, כי ילאו הם בכל חוקם, והוליו כל כחם לפועל בלי חק וגבול, ע"י גודל רתיחתם, עד שלא היה אפשר להתקיים כלל ומיתו ונצברו ע"י כמו שמתבאר כ"ז צארכה צספר הדע"ה.

**אמנם** כי הנה אחר שילא כל סוגם לחץ ככל כוונת וראון המאלי ית"ש אשר צ"מ, הנה נתייחדו אלו הצ" מני צ"ן שהם המלכי יושר והמלכי עגולים צ"מ, ועלו למ"ן, מהטבור ולנועלה, שאז צהשם מ"ה דלעיל אות מ"ג וצהשם מ"ה אשר צ"מ ח' אות ל"א, אחר שנתייחדו גם הם צ"מ, והרי חזר הצ"ן להתייחד עם המ"ה אחר שנפרד ממנו כנ"ל סעי"צ הנה צהגיע עת התיקון הנה חזר יעלה להתייחד עמו, אמנם כי לא עלה אז כולו, אלא רק הצירורים אשר היו נצרכים להתיקון דמעשה בראשית, אמנם הנה הם מתצרכים ועולים תמיד כל משך זמן דהעו"כ עד שיתקנו כולם לעת קץ הימין, כנודע, ועכ"פ הוא כי כל אותה הצ"ן שנפרד מתחילה כנ"ל סעי"צ, הנה הוא חוזר ומתתקן כי הוא חוזר ועולה תמיד להתייחד עמו כמקדם, אלא שתיקונו הוא לאט לאט, ומתחילה לא עלה אלא רק הצורך למעשה בראשית, והנה היה סדר העליון והתיקון, בכל אותו הסדר שכתבנו לעיל אות מ"ג סעי"ה וסעי"ה ע"ש, והנה מתתקן צה הצ"ן דהנקודות דעניינו עם הצ"ן דהנקודות שצ"מ ח' אות ל"ב, להתייחד עם המ"ה דלעיל אות מ"ג ועם המ"ה דלעיל ח' אות ל"א אשר הם מגבול הטבור שצ"ק ולמעלה ועלו אללם הצ" מני צ"ן הגז' להתייחד עמהם, והנה נעשו ע"י כולם נמ"ן צהח"א שצ"ק שהם הצ" שמות ס"ג שצ"מ ו' וצצ"מ ט' ומשם הנה עלו להמוחין דהח"א וצשרשם שבהעקודים שהם הצ" שמות ע"ב שצ"מ ו' וצצ"מ ט', ונעשה ע"י היחוד לעילא לעילא והיה נמשך מזה תוספות אור ומוחין, מרזא דאור א"ס, צהמוחין דאותן הא"א שצ"ק, ונתחדש ונעשה צהם הגילוי דאור התיקון, ויחד ונמשך צהם דרך פנימיותם, שהוא צהע"צ וס"ג הכללים שבהם ודרך המ"ה וצ"ן הפרטיים שצאותן הע"צ וס"ג, אשר חזרו ונתייחדו כנז', ומכאן ר"ל מאותן המ"ה וצ"ן הפרטיים, אחר שנעשו ע"י עליית כל המ"ן שעלו צהם, לשרשי אור התיקון אשר מנבול

מסתלקים גם צעת הפגם, והרי הם העיקריים צכ"א השורשים אשר צחליות עצמו, ולכן אמרנו צכ"מ מדברינו כי יליאת הנקודות הנה הוא מההתפשטות הצ" אשר להחליות, כי הם מעיקר החליות עצמו, והרי נמלא כי צמה שנפרד הצ" דעניינו מהמ"ה דלעיל אות מ"ג וילא אור למליאות הנקודות, הנה נתחלף צה מעולם לעולם, כי המ"ה הרי הוא נשאר על מליאותו הראשונה שהוא רק צמליאות ההתפשטות ח"א אשר להחליות, והוא עומד לעולם צח"ק עצמו כי אחר הסתלקותו, שעלה מהטבור ולמעלה כמ"ס צדרושי נקודות פ"ב, הנה נשאר שם לעולם עומד צח"ק עצמו, אצל הצ"ן דעניינו אשר ילא הוא למליאות הנקודות הנה הוא מההתפשטות הצ" אשר להחליות, והרי הוא לעולם צחליות גופה, כי הוא מעתה מעיקר החליות עצמו שורש של כל ספי' ופרלוק שבו ור"ל השורשים דכ"א אשר צחליות, גופה, ממש"כ המ"ה דאות מ"ג הרי הוא רק שורש עליון להחליות העושר לעולם צח"ק עצמו צפנימיותו מהטבור ולמעלה שבו, והרי נצבאר לנו צכ"ז גודל השינוי אשר נשתנה הצ"ן מהמ"ה, הגם שמעיקרם הם מליאות אחת וכן היו צאמת צמליאות אחת ככל עת שליטה ההתפשטות ח"א אך אח"כ צעת ההסתלקות הנה כאשר הגיע עלייתם לגבול הטבור ולמעלה הנה אז נעשו לשניים ונפרד הצ"ן וילא הוא לעצמו לשליטת הנקודות ונעשה צו כל השינויים כנז', אמנם הנה הוא עתיד להתתקן ולהתייחד כמקדם כמו שיתבאר:

## סעיף ג'

**והנה** עיקרו דהצ"ן הגז' אשר ילא למליאות הנקודות ואמרנו כי היה כלול ג"כ מהנקודה העצמותית והשרשיית דכל מליאות החליות והנה היה אותה הנקודה כלול מתחילה ג"כ רק דהאימא עצמה שצ"ק צצחי עטרת היסוד שבה, מאשר יסד צה המאלי ית"ש, מעת מליאותה, להיות צה יסוד ושורש להחליות וכיה כליותו צה רק צצחי כח, וצסוד הכתוב מוריע זרע למינהו, אמנם הנה השתתפה אימא ליתן חלק צה מגופה ונפשה ג"כ, כנ"ל, וכאשר הגיע העת לגילוי עולם הנקודות, הנה התעורר אותו הכח ללאת לפועל, והוא אשר ילא דרך העינים כנ"ל ויחד מהטבור ולמטה וילא שם מן הכח לפועל בכל הפעולות דעולם הנקודות, שהם היו השרשים הראשונים דכל הנאלים כולם כי נתגלו וילאו מעסמ"צ לעסמ"צ צמדרגות רבות אין חקר אלא שכל מה שילאו היו צמיעוט גדול והיו רק צצחי כקרני חצבים, ממליאותם שאחר התיקון, וצעת מלכותם, הנה אז ילא כל צחי חליות שבהם, ואחר שמיתו ונצברו הנה ילא אז השרשים הראשונים גם מכל צחי הצ"ע צכ"א, וכמו שצארכנו כ"ז צספר הדע"ה צארכה, והנה אחר התיקון, כאשר ילא המ"ה וצ"ן הכללים, הנה נתייחדו כל הנקודות אחר שנתקנו וניתן להם מקומם צהחילוניות דהצ"ן הכללי, והנה הוא צהחילוניות דהשם צ"ן אשר צ"מ ו' אות כ"ד ודכ"ש צ"ן אשר צ"מ ט' אות ל"ו, וכן הנה הם ג"כ המלכות דהצ"ן אשר צ"מ ז' אות כ"ח ודהצ"ן אשר צ"מ ח' אות מ'.

**והענין** הוא כי הנה אותן השמות צ"ן אשר צ"מ ו' אות כ"ד ואשר צ"מ ט' אות ל"ו, הנה הם שניהם יחד כללות הצ"ן הכללי דהתיקון, אשר הוא ילא ג"כ רק צעת התיקון, והיה יליאתו ומליאותו, בכל דה' שמות עסמ"צ אשר צ"מ ז' ובכל דה' שמות עסמ"צ אשר צ"מ ו', אשר ילאו הם צעת התיקון עם צירורי הנקודות שנתקנו, וכל אלו, ר"ל, אלו הצ" מני עסמ"צ דסי' ז' ודסי' ו' עם הנקודות שנתקנו וילאו עמהם, הנה כל אלו יחד, הוא הוא, הצ"ן הכללי עצמו, לא זולת, והרי הנה הצ"ן הכללי כלול מד' צחי, מהצ" מני עסמ"צ דסי' ז' ודסי' ו', ומהצ" מני נקודות שנתקנו עם כ"א, וכל אלו דה' צחי הם כלולים צב, שהם הצ"ן אשר צ"מ ו', אות כ"ד ודהצ"ן אשר צ"מ ט' אות ל"ו, שאלו הצ" שמות צ"ן, הם כללות הצ"ן הכללי אשר ילא צעת התיקון, וילא רק צעת התיקון, ולא קודם לכן, ומשום שהנקודות כולם



לכבדן הכללי אלל לפי חנינתם עתה חינו ראוי להקרא בשם כלל כי מלאכה שכל עיקרו כנס הוא רק מצחי תמלית והארת המין דכאימא וכן גם רק מנקודת השרשית לצד דמיון העיקרי אשר להנקודות, וכנ"ל, וכן לבסוף הכי לא נעשה ממנו אלא הנקודות, אשר לא ילאו ולא היו אלא בנח"י בקרני חגבים לצד מעיקר מליאותם, כנודע, וכמ"ס בזה"ק בראשית, ל"ה ב', הנטיעות בקרני חגבים כיו כ"י וא"כ הכי חינו ראוי עדיין להקרא בשם כלל, וגם מכ שקראנו אותם בתחילה, בשם מ"י ובין פרטיות, כנס הם ג"כ אינם שמות עיקרים, כי הכי לא ילאו בקומה שלימה ממם כנל וגם לא ילאו אלא לפי שצד וחזרו ונסתלקו במקורן ונתעלמו, וגם שקראנו אותם בשם מ"י ובין, כנס הוא ג"כ רק אלא על שם השם השורש דמ"י ובין הכננים שנעשו אח"כ וכנ"ל. אלל נכבדן דענינו אשר הוא נפרד ואלל נעלמו, והוא רק בנח"י חילוניות לצד ולא נעשה ממנו אלא נקודות קטנות ובקרני חגבים לצד, אי"כ הכי לא ילאו הוא ראוי להקרא בשם כלל, אלא שהוא מתייחס אחר מקורו שהוא האימא שבא"ק, שהוא הס"ג, כי הכי כנ עיקרו כנס הוא רק שהוא מכמין דכאימא וכנ"ל, אך מכ שהוא נקרא בשם בין כנס הוא, כמ"ס האר"י, בספר זוכר הרקיע דף ק"ס ע"ב, כי משום שהוא מצחי האחרונות דס"ג, כי כל מין הכי הוא מהמנכיות, ונח"י אחרונת לנו קוראים שם בין, אכן באמת כנס הם עדיין רק מהס"ג ומתייחסים אחריו ועכ"פ הוא כי אותו הבין כנס כנס שמתחילה כנס היה הוא במליאות אחת עם המ"י דנעיל אות מ"י, וכנס היה כלול אותו המליאות מכל המין אשר להנקודות ובאשר חזר ההתפשטות ועלה למעלה כנס נשאר עיקרם אשר גם האותיות המין הכננים צו, כנס נשאר הם מצפנים אלא שהבחר שבהם שהוא מהמנכיות כנס הוא ילא ג"כ וגםם בהעקדים וכנ"ל אות מ"י אך בנח"י הענפים והארתן וכן הנקודת העלמותיות דהמין, כנס כ"י כנס נפרד נעלמו בהבין דענינו יכוא אשר ענה וילא דרך העינים וירד מהעצור ולמעלה מצחון, נמליאות כנ עינס בהנקודות, וכנ"ל נפרד צוה הבין דענינו מהמ"י דאות מ"י נגמרי, אמנם הוא רק בנח"י חילוניות, וכנס הוא מעיקרו סוד החילוניות דהבין אשר לעיל ס"י ט"י אות ל"י שממנו הוא כל עונם הנקודות, כמו שאמרנו שם ע"ס, אלל הפנימיות דהבין דענינו, כנס הוא נשאר ג"כ עם המ"י דנעיל אות מ"י, מצפנים, נח"י מין לאור התיקון, וכמו שאמרנו לעיל אות מ"י דמ"י, כי כנס ע"י אותן המין דהפנימיות דהבין הפרטי דענינו כנס ילעו ע"י צעת התיקון כל ד"י שמות עסמ"י דנעיל ס"י י, שבהם המ"י דהבין הכללי, וכנס ג"כ הפנימיות דהבין דנעיל ס"י ט"י אות ל"י, כמו שאמרנו שם, אך החילוניות דהבין דענינו, כנס הוא נפרד מהמ"י דאות מ"י כאשר חנינו צענייתם מגבול העצור ולמעלה. כי הוא אשר ילא לכן המליאות דעולם הנקודות, שהוא מהחילוניות דהבין הכללי אשר בסי"י ט"י אות ל"י, וכנ"ל.

**והנה** נעשה כנל זה בהבין דענינו, ענין עוד. כי הכי מתחילה כאשר שכיח מיוחד עם המ"י במליאות אחת, הכי היה מליאותם אז רק להיות שורש עליון להאליות, בא"ק מהעצור ונמנע שבו, וכמו שאמרנו לעיל, כי עיקר גלוויים כנס היה לצורך ההתפשטות הא' להאליות, אשר התפשטותו היה רק לפי שצד, כדי להתמלמלם להעשות שורש נעלם להאליות, ואח"כ הוא חוזר ומסתלק ועונה נמנע ונשאר שם לעונם בא"ק עלמו, להיות שם לשורש עליון להאליות לעונם וכנודע בדברינו ככל ענין ההתפשטות הא', שהוא רק לשורש עליון לאותו העולם שנתפשט שצדו כי הוא נשאר עומד לעונם נמנע מהמ"י בהבין דענינו אחר שפרד מהמ"י דאות מ"י וילא הוא למליאות דהנקודות כנל, כנס נודע הוא כי הנקודות כנס הם השרשים הראשונים לכל האליים כולם, כי אחר שנבררו ונתקנו כנס הם השרשים העיקריים דכל ספי ודכל פרטוף אשר במקומם נופך ובהם עומדים לעונם באליות עלמו, כי הם אינם חסרים לעולם, וכנודע שכל מה שלא צעולם הקדם הם אינם מנסתלקים

מדברי הרב, בדרושי נקודות פ"ב, שהם נעשו רק בהתמלקות הא', שהוא אחר שחזר והתפשטות ונסתלק ועלה מהעצור ולמעלה שהוא ההסתלקות. הא' אשר האצילות כמו שכתבנו דע"פ ב"ד י"ב ע"ש, הנה אז נעשה שם עלייתם דמין, לצורך האור חדש, כמבואר מדברי הרב שם, והרי נעשה המין להנקודות דהמ"י יושר רק בהתמלקות הא'. אמנם האמת והעיקר הוא כי גם רישית הנקודות אשר מהאבא, ד"ה המין שלהם הנה הם נרשמי ג"כ רק בעת ההתפשטות ולא בעת ההסתלקות, כי כח המין הוא מתחלה ונעשה לעולם, בהנח"י שהם השחקים השחקים ט"ן לצדיקים! לצדיק וצדק, כב"ש בזה"ק סי' פ"קרא ב"רע"א, וצ"לויים בבחי' הנח"י, הרי היה רק בעת ההתפשטות, כאשר ירדו מהעצור ולמעלה, וסי' הרב בפ"ב שם כי בהתמלקות הנה אז נעשה זה האור בבחי' סין. ד"ל כי אז הנה נעשה עליית המין, ופועלתו, לגרום היחוד דהק"ב וס"ג, כמבואר מדבריו שם, אבל רישית המין וצמיאותם, הנה נעשה גם באבא ג"כ רק בעת ההתפשטות ופשוט הוא.

המ"י הוא נשאר מצפנים וכוא יושב בשחר ענין תמיד להיות נשורש ענין נכנס מה שלמעלה, אלל הבין כנס הוא מלך וירד, כי משום שבו כנס הוא הנקודת העלמותיות, הנקודת השרשיות, דכנ עלמות המליאות כנל, ונחננה כחו ותכונתו ע"י ההתפשטות, כנס הוא לא שקט ולא נח, מלהולא כחו לפועל, וכן כנס פלח הוא נמנע נקבל שם חוכמות אור, כדי להולא כחו נפועל, אך באשר שגא היה ענייתו ככונן כלל, כי היה בלתי יחוד. ע"י לעיל כנל ח"י ע"כ, וע"י כנס היה הוא צפנים ופסולת הרצה, כי היה צדונים קשים, וכן כאשר ענה נמנע כדי להשתכח, כנס דהר אותן הע"י ממקומו ולחזק, וכוא ילאותן דרך העינים, ומשם כנס ירדו, ועמדו מהעצור ולמעלה, מצחון עד סוף רגליו, ושם ילאו ומנכיה, צעניית ומליאות כנ עונם הנקודות, והרי קנה הבין יורה אחרת ועבר עליו הרפתקאות שונות, שבהם כל הרפתקאות דעונם הנקודות צמיחתם וצירחתם.

**יבן** גם צענין מכ שנקרא בשם בין, כנס הוא באמת ג"כ רק ענ שם העתיד כי אחר שנתקנו הנקודות כנס נעשו הם

כנ הנכנסם רק ע"פ הרלון הענין יח"ס, כי ע"י אותו השורש כנס היו קשורים הנקודות נמנע תמיד כנל מליאותם וקיומם והנהגתם, וכמ"ס בספד"ל פ"א, צוה סניקו יצה סניקו דנא הוא כנל ור"ל כי גם כנ הנקודות כנ מה שנעשה בהם, היה ג"כ כנס רק ע"י תליותם נמנע, וכמ"ס האר"י ב"מאמר דף כ"ב ע"ד, ואח"כ כאשר הגיע עת התיקון כנס נעשו כל אותן השורשים עלמן אשר להנקודות כנס נעשו הם ג"כ מין ולשורשים לאור התיקון, כנ"ל אות מ"י, וכ"י כנס הוא צעניית הפרטי, וכן היה כ"י באמת גם צעננס גם צעננימיות דהבין הפרטי כי המ"י הפרטי הוא השורש נחמ"י הכללי דאות מ"י, והפנימיות דהבין הפרטי הוא השורש נהבין הכללי דאות מ"י וכן ד"י שמות עסמ"י שבו אשר בסי"י י, שבהם עסמ"י דהבין הפנימי דהתיקון, אמנם החילוניות דהבין הפרטי שהוא בנח"י דהפנימיות שבו, כנס הוא נפרד נעלמו צעת ענייתם מהעצור ולמעלה יכוא אשר ענה למעלה וילא דרך העינים, כי באותו הבין, כנס היה הנקודת העלמותיות והשרשיות דכנ הנקודות כנס, וכן היה צו ג"כ תמלית והארת מכנ האור דהשתתפות אימא אשר השתתף את עלמו מקומתה כולה מין חלק בהנקודות, ונשאר עיקרן ושורשן מצפנים אלא שהבחר שבהם כנס הוא אשר ילא ג"כ וגםםם בהעקדים וכנ"ל, אך תמלית והארתן כנס הוא אשר היה נכנל בנח"י החילוניות דהבין דענינו, וכוא אשר ילא מהענינים ונחזק וממנו הוא כנ הנקודות אשר הם מנכבין כנודע וכוא הבין דענינו, והרי צענייתם נכנל העצור ונמנע כנס נפרד הבין מהמ"י וקנה לו לורה אחרת, כי



[סעיף ב']

צ' ג' ד' עש"ה, ובעומק הנה הותן כצ' מיני מלאויות בצחי

השורש לאור התיקון אשר מלד  
האינמא, ועכ"פ הוא כי הנב הוא  
הבין דעניינו עם המ"ה לעיל אות  
מ"ג, צח"י מליאות אחת, כי ענין  
אחד לשניהם, כי בתחלה הנב שמשו  
הם שניהם יחד לאורך ההתפשטות  
הא' דלהאליות, וגרשם בהם אז כל  
כללות המין אשר להנקודות שמלד  
האינמא, וכן גם להנקודות אשר מלד  
האצא כמ"ס בהגדה) ואח"כ כאשר  
חזר ההתפשטות ונסתלק ועלה למעלה,  
הנב היה עלייתם שם לצח"י עליית  
מין ושורש לאור התיקון, וכמ"ל  
אות מ"ג :

## הגה

בל



כדי הכה הם תולדות היסוד דל"ק ומהם נבנה כל האלילות שהוא מהטבור דל"ק ולמטה וכמו שיתבאר כ"ז בס"י י"ג וי"ג צע"י אצל ה' שמות מ"ה העליונים, הנה הם כולם רק צדחי שרשים המשמשים לאור התיקון שאלילות אצל הם עלמם הם לעולם מהטבור ולמעלה ושיאצים ולמעלה ומשפיעים למטה.

**הנה** עד כאן מה שהגיע כעת דברינו צענין המ"ה דלות מ"ג דעניינו, ונתבאר מליאותו ושימושיו ושורשיו ומקורו ומקומו, וכייל סעיף, וכן נתבאר לנו ג"כ כי גם חלקי האימא אשר השתתפה את עלמה מתחילה עם המין אשר להנקודות, הנה צבוגע עת התיקון הנה נעשו הם עלמון ג"כ לשרשי אור התיקון. וכייל סעיף וכן לעיל צסמוך, ובספר הדע"ה ח"א דרוש ד' ס"י י"א, לא כתבתי כן כי שם נמשכתי אחרי דברי הראשונים כאן אשר במכדורא קמא, אך העיקר הוא מה שהעלינו עתה. וכנז, צע"ה"ש :

(סד)

כ"ז

### וסעיף א'

**ענין** השם צ"ן כזה, הנה תחנית מליאותו וגילוי, הנה ה"ה הוא, צדחי מליאות אחת עם המ"ה דלעיל אות מ"ג, אמנם אח"כ הנה נעשה צו שינוים ונעשה צו לורכ אחרת ועבר עליו כרפתקאות רבות, אך לבסוף הנה חזר הוא ג"כ להתקן ולחזור ולהתייחד עמו, אמנם כי הנה נמשך תיקונו לאט לאט שהוא בכל משך זמן דכע"כ עד עת קץ הימין, ובענין הוא, כי תחילה מליאותו וגילוי, הנה הוא, כי ילא הוא צידד עם המ"ה דלעיל אות מ"ג, והם המ"ה וצ"ן הפרטים דכע"כ וס"ג הכללים שבהאימא, וילאו וירדו מגבול הטבור ולמטה שדל"ק עד סוף רגליו, לצורך ההתפשטות הראשון דלחלילות שהוא השורש עליון אליו וכנה ה"ה ההתפשטות הראשון ג"כ משני צחי שהם מ"ה וצ"ן כי משום שמליאות האלילות הנה הוא כולו מהמ"ה וצ"ן הכללים שדל"ק [שהם המ"ה וצ"ן שצס"י ו' והמ"ה וצ"ן שצס"י ט', כי כל אור שירד הנה נשאר עיקרו נמשכל כנודע, ואלו המ"ה וצ"ן דס"י ו' ודס"י ט', שהם המ"ה וצ"ן דכא"ח שדל"ק, הם עיקר דכמ"ה וצ"ן הכללים הנשאר דכא"ק עלמו, ומכארתן הנה נעשה כל האלילות שהוא כולו רק מהמ"ה וצ"ן הכללים, כמ"ש כרז צע"ה. פ"א] לכן ילא ההתפשטות הראשון דלחלילות שהוא השורש העליון אליו, צבגילוי דכמ"ה וצ"ן, והם המ"ה דלעיל אות מ"ג עם צ"ן דלוח מ"ד דעניינו, שהם המ"ה וצ"ן הפרטיים מהכ"כ וס"ג הכללים כנז' כדי להיות שורש להמ"ה וצ"ן הכללים הנז' אשר להאליות, ובאשר שצכל שורש הנה כולו כל העילות והסיוות אשר להמליאות. לכן הנה ה"ה כולו ג"כ צחותו ההתפשטות הראשון שרשי כל הנקודות ג"כ, שהם המין אשר להנקודות, כי הנקודות להאליות הנה הם כגרעוני פירי להאילן וכזרעים לכל הצמחים כולן, ולכן ה"ה כולל צבהתפשטות הראשון דלחלילות כל כחות המין אשר להנקודות ג"כ.

**והנה** המין הנה הם כלולים משני צחי, אחד הוא מעיקר עלמות המליאות גופה הנקרא צדכרי הרב צסס ציוררי דכולד, שהוא הנקודה השרשית שבו, ואחד מחלקי אור"א, מתמלית גופם ונפסם הנותנים ג"כ חלק צכל ולד ומשתתפים עמו להתאחד צו לעלם מועלמיו ובשר מצשרו, והנה הוא כולו מכל קומת אור"א כולו, ומכ שהוא מהטבור ולמעלה שצסס שהוא מהכ"כ וס"ג שצסס, הנה הוא השם ע"כ דלעיל אות מ"ה וס"ג דלעיל אות מ"ה, ומכ שהוא מצחי הטבור ולמטה שצסס הנה זה ילא כולו צבהתפשטות המ"ה וצ"ן הפרטיים שאמרנו, ובאמת הוא כי גם כל גילויי האורות דכע"כ וס"ג דלעיל אות מ"ה מ"ה, הנה לא

סו

והשם מ"ה אשר צס"י ט' אות ל"ה שהוא השם מ"ה הכללי אשר צבהאימא שדל"ק, והנה הם האור העיקרי דהתיקון הנשאר דכא"ח עלמון לעולם, ומהם, שהוא מהיסודין שלהם, הנה ילא אור המ"ה דהתיקון אשר להאליות, שהוא השם מ"ה אשר לקמן ס"י י"ג אות מ"ז שהוא השם מ"ה דהתיקון אשר מלד אצא שדל"ק, וכן המ"ה אשר לקמן ס"י י"ג אות נ"ה שהוא המ"ה דהתיקון אשר מלד האימא שדל"ק, ואלו צבי שמות מ"ה דס"י י"ג וי"ג הנה הם רק תוגדות והארת דהשמות מ"ה דס"י ו' ודס"י ט', כי הם העיקריים מאור התיקון אשר נשאר צא"ח גופה, כנז', והנה אותן השמות מ"ה דס"י ו' ודס"י ט' שהם המ"ה הכלליים שבהאימא, הנה הם ילאו ויולדו מהמ"ה הפרטיים שאמרנו, שהוא המ"ה הפרטי דלוח מ"ג דעניינו, והמ"ה הפרטי שאמרנו לעיל ס"י ו' אות כ"ג, כי אותן המ"ה הפרטיים אחר הסתלקות וענייתן מהטבור ולמעלה, הנה ה"ה עלייתן שם צסוד מ"ן, ונעשה ע"י כוחו לעילא, כנ"ל סעיף, ומהם הנה ילאו ויולדו דכא"ח המ"ה הכלליים הנז' מהטבור וליטה, ונמלא כי המ"ה הכללי דהאצא שדל"ק שהוא מהטבור ונמטה שבו ה"ה הוא ילא ויולד מהמ"ה הפרטי דכע"כ וס"ג הכללים שבו, שהם מהטבור ונמטה שבו, וכן המ"ה הכללי דהאימא שדל"ק שהוא מהטבור ונמטה שבו הנה הוא ילא ויולד מהמ"ה הפרטי דכע"כ וס"ג הכללים שבו שהם מהטבור ולמעלה שצס, וכדי לנו פכ"פ כי המ"ה הפרטי הנה הוא השורש לאור התיקון למליאותו וגילוי אשר מהטבור ונמטה וכן הוא שימוש לוח לעולם, וכייל סעיף. **והנה** הם ששה שמות מ"ה המשמשים צאור התיקון. ג' הם מלד אצא שדל"ק וי' הם מלד האימא שדל"ק, והם מייחדים כונס צצ"י ונעשים אחד, והם צכלום האור המ"ה דהתיקון, ה"ה אשר מלד האצא, הנה הם. המ"ה הפרטי. והמ"ה הכנני, אשר נתבאר עניינם לעיל ס"י ו' אות כ"ג. והמ"ה דהתיקון. שה"ה תוגדות היסוד אשר לקמן ס"י י"ג אות מ"ז. וכנז' אשר מלד האימא, הנה הם, המ"ה הפרטי דלעיל סעיף צ' ג', והמ"ה הכנני דענין ס"י ט' אות ל"ה, והמ"ה דהתיקון, שהוא תולדות היסוד דמלד האימא, והוא המ"ה אשר לקמן ס"י י"ג אות נ"ה, והנה אלו הששה שמות מ"ה הנה הם כולם מצחי הדר דכא"ח, אמנם הם כלולים ג"כ מצחי מהיטבאל דכא"ח, שהם עוד שני שמות מ"ה, כיינו השם מ"ה דס"י ו' אות כ"ז שהוא מהכסמ"צ דכמהיטבאל אשר מלד האצא, והשם מ"ה אשר צס"י ו' אות ט"ל שהוא מהכסמ"צ דכמהיטבאל אשר מלד האימא, והנה כנז' אלו ה"ה שמות מ"ה הנה הם כולם מכלל המ"ה דהתיקון, וכן התייחד צסס ג"כ נעת עליית המין אשר לצורך התיקון, עוד שני צחי מ"ה, והם ההשתתפות דכא"ח בהשתתפו ליתן חלק מגופם ונפסם צהמין אשר להנקודות ואח"כ כאשר כגיע עת התיקון הנה וכללו הם ג"כ צכל עליית המין אשר לצורך התיקון, וה"ה כ"ז ג"כ הן דהאצא שדל"ק וכן דכאימא שדל"ק, ובצניכס הנה ה"י הם ג"כ צדחי השם מ"ה וזוהו השם מ"ה אשר לעיל ס"י ח' אות נ"ה שהוא מהכסמ"צ דכמלכי יושר אשר מהאצא, וכן הוא כ"ז ג"כ דכאימא. וכייל סעיף צג"ה.

**והרי** ננו עכ"פ עשרה שמות מ"ה אשר הם נכללו כולם צהשם מ"ה דהתיקון, ו' מהם הנה הם מאור התיקון על"ו, והם ה"ה שמות מ"ה הכלליים דס"י ו' ודס"י ט' ו' וכנז' שמות מ"ה אשר לקמן ס"י י"ג וי"ג, ואלו כו' הם מאור התיקון מעיקרם וכדי הנה הם נחחדשו ונעשו מכללות אור התיקון ג"כ כאשר כגיע עת התיקון, והם המ"ה הפרטיים אשר להאצא והאימא, וחלקם אשר השתתפו מתחילה לצורך המין דהנקודות ואח"כ הנה נעשו גם הם לצחי מין להמשיך ולהלויא את אור התיקון, וכייל, ונעשו הם כולם מכללות אור התיקון וכנז', אמנם כי מכל אלו עשרה צחי הנה מה שנמשך מהם לתיקון האלילות ממש, הנה הוא רק מכנז' שמות מ"ה אשר צס"י י"ג ואשר צס"י י"ג וכן מכנז' שמות מ"ה אשר צס"י ו' ואשר צס"י ו' כי אלו



# לשם שבו כדאי לתפשות והסתלקות כלל חיי ענף י' סימן י"א אות מ"ג מערכת חמ"ה סעיף ו' ז' ואחלמה

ענייתו חמון דכל זכרה שהיה בלשון זכר חתה כ', חמון ואחלמה  
שהוא זכר מעלמו תמיד בלי הפסק וכן יתברך ויתברך עוד  
ועוד בלי תכלית, ובזכרה שהוא בלשון יתברך, כמו בקדים, וכיוצא,  
יכוון הלאה שיכיר כן, וצנינו לענינו,

**והנה** מדברינו למדנו, שכל עניית חמון הנכ הוא רק על מנת  
זכר חל לא על הכוונה והשגחה הנאמר בסוף כל זכרה,  
והרי הוא כוונה אחת שיהיה בכל הזכרות, ולא כדברי חתה  
אחרונים [זכר] עד כאן הגיעו דברינו כעת, צביאור ענין הזכרות  
הנמשך לנו מענין לענין, ומעתה נחזור לענינו דלעיל סעיף ו' ז'  
שהוא עיקר הדרוש: אשר לפנינו ובסעיף מיוחד צפנינו :

## [סעיף ז']

**דנה** חמון על השם מ"ה אשר צסי י"א אות מ"ג שאלו עוסקים  
בו עיקר הדרוש אשר לפנינו, כי הנכ הוא מהאומה  
שצ"ק חמון הוא חמון העיקרי והכללי-מכדי שמוע עסמ"ב  
הכלליים שבה (כי כ"ה הוא כלול מכל הצחי כוונת) אלא הוא  
רק המ"ה הפרטי מהצ"ב וס"ג הכלליים שבה, ועיקר שימוש  
הנכ הוא ילא ונתגלה לצורך ההתפשטות הא' דלהאילות, וכמו  
שכתבנו לעיל כלל ה' ו', ואלא יתפשט לזה. מגביל הטבור דא"ק  
עד סוף רגליו, וצאשר שהתפשטות הא' הנכ הוא השורש לכל  
עניני דלותו העולם שנתפשט בשבילו. לזאת הנכ היה כלול צאיתו  
ההתפשטות כל שרשי המין להנקודות ג"כ. והוא ההתפשטות  
האומה אשר השתתף את עולמו לתת חלק מגופה ונפשה ג"כ  
בשרשי המין אשר להנקודות. והנה כ"ז היה כלול בהשם מ"ה  
דלות מ"ג דענינו כאשר ילא ונתפשט לצורך ההתפשטות הא' דלהאילות  
הנכ היה כלול בו בהעלם שורש העולם דלהאילות  
העיקרי שהוא השם מ"ה דהתיקון. וכן היה נכלל בו שרשי המין  
אשר להנקודות ג"כ. אך צאשר כי כל אותו ההתפשטות דהמ"ה,  
הנכ היה רק לצורך שעה בלבד. שהוא כדי להעשות צעלמו ראוי  
להיות שורש עליון להאילות כי ע"י ההתפשטות צמקום העמיד  
להאילות. נעשה ראוי לזה, לכן אחר שעשה את פעולתו, הנכ  
חזר ונסתלק ועלה למעלה שהוא הצ"ב וס"ג הכלליים הנז', כי שם  
הוא מקומו, חמון צעליתו הנכ היה נעשה עליון מין להנקודות  
ג"כ, והנה נשאר גס הס. עיקרם. שהוא חלקי האומה אשר  
השתתף בהם כנ"ל הנכ נשאר הס. עיקרם. מהטבור ולמעלה  
מצפנים. ולא ילא לחוץ דרך העינים, רק הארתן. וכנ"ל סעיף ג'  
ד' צביאור וארוכה כ"ז אלא שחזרנו כאן על הדברים צקלרם כדי  
לצוא אל הענין. והנה נשאר כ"ז למעלה להיות שם לסוד מין  
לצורך התיקון. כי בשם שהיה מתחילה התפשטות וירידת המ"ה  
דלות מ"ג דענינו לשורש פעולת המין להנקודות ג"כ, כן היה  
נעשה אח"כ בהסתלקותו למעלה. לשורש הגילוי לכל אור התיקון,  
וכל שפעת אור התיקון הנמשך תמיד להאילות, שהוא מהטבור  
ולמעלה, הנכ הוא הכל דרך אותו המ"ה דלות מ"ג דענינו. אשר  
הוא מהטבור ולמעלה. מצפנים. ושם הוא מקומו לעולם להיות שורש  
לכל הגילוי דאור התיקון לעולם. כי כאשר נולד אור המ"ה  
דהתיקון וירד דרך פנימיות כל הפרלופים דא"ק לירד מהטבור  
ולמעלה הנכ היה ירידתו ויציאתו דרך אותו המ"ה הפרטי  
דענינו.

**והענין** הוא. כי הנכ אור המ"ה דהתיקון הרי נודע הוא  
שהוא תולדות היסוד דא"ק. ובצחי חסד דאחלמה צפומה  
דאמה וכנ"ל כלל חיי עני"ה אות ז' ג' ד' צארוכה והיסוד דא"ק  
הנכ הוא כללות היסודין דהא"א והא"ה שבו כי שלשתן יחד הנכ  
הם כללות היסוד דא"ק. ונודע הוא כי כל אור שיוצא למטה,  
הנכ נשאר עיקרו למעלה. כמ"ש צנסורה פ"ז ובכ"מ. וכן הוא  
צענינו כי כאשר ילא אור המ"ה דהתיקון מהיסודין דהא"ה  
שצ"ק, הנכ נשאר עיקרו צהא"ה עמון, והנה הוא השם מ"ה  
אשר צסי ו' אות כ"ג והוא המ"ה הכללי אשר צהא"ה שצ"ק,  
והשם

פעונתו והנהגתו, על ידינו ג"כ, והרי הוא כל תיקון התפילה  
רק ממטה למעלה, והוא ע"ד המין השני של הזכרות אשר הם  
בלשון יתברך, ונמשך תיקונם ע"י הדיקים, שהוא ממטה למעלה,  
וכנ"ל. ולכן אמרו על התפילה ג"כ, זכרות כ"ה א', הלאה  
שיתפלל אדם כל היום, והוא משום כי כל התפילות נמשך כל  
תיקונם ג"כ רק ממטה למעלה, משא"כ הזכרות אשר הם בלשון  
זכר אחת, שהוראתם הוא, שהוא זכר מעלמו, ונמשך תיקונם  
מלמעלה למטה, ולכן אין להוסיף עליהם, אלא רק מה שתיקנו  
חכמים, זרות קדשו ית"ש אשר הופיע עליהם, ועכ"פ הרי נתבאר  
לנו כי מה שיסודו כן הזכרות אשר הם בלשון זכר אחת כ',  
תחילתן בנוכה וסופן בלשון נסתה, הנכ הוא מטעם כי כל זכרותיו  
הם מעלמו ית"ש ומלמעלה למטה, והרי הוא נסתה ונעלם, אך  
תחילת כל זכרה, הוא בנוכה, כי הרי סיבתה הוא רק ע"י גילוי  
ית"ש אשר לפנינו, ולכן הוא בנוכה, חמון הוא רק סיבתה, ר"ל  
שאותו הגילוי אשר לפנינו, הוא רק סיבת הזכרה, כי אלוהא אותו  
הגילוי, הרי היה חסור לצרך, וכמו שאמרנו, זכרות ל"ג א', כל  
המצרך זכרה שאינה לריכה עובר משום לא תשא, והרי הנה  
כל גילוי פרטי אשר לפנינו, רק סיבת הזכרה, אלא עיקר הזכרה  
הנכ הוא רק למי שנתגלה צאיתו הגילוי, שהוא לצעל הגילויים,  
שהוא זכר ע"י עצמו ומתגלה צכרותיו מלמעלה למטה. ולכן  
חזר תיכף כל זכרה בלשון נסתה וכנ"ל.

**והנה** ע"פ דברינו שאמרנו שהזכרות הם צשני תיקונים, אחד  
מלמעלה למטה שהוא מעלמו ית"ש, ואחד ממטה למעלה  
שהוא ע"י הדיקים, הנכ יוצן לנו מאמרם ז"ל, זכרות ר"ג ע"ב,  
גדול העונה חמון יותר מן המצרך, והוא כי צעניית חמון הנכ  
נעשה צו צ' התיקונים יחד כי מלת חמון הוא כולל צ' כוונות,  
אחד על קוים ואמת. שהשומע הוא מסכים להמצרך שכן הוא  
האמת כמו שאמרנו והוא נאמן ומתקיים בכל חוקק וע"ז, וכמו  
צישעיה, כ"ה א', חמונה חמון, שהכוונה הוא שהוא נאמן וקיים  
לעד, וצחוק האמת שלא ישונה, וכמו ותקעתיו יחד צמקום  
נאמן, שם כ"ב, ור"ל צמקום חזק ומתקיים שלא ימוט לעולם,  
ועד"ז הוא מה שכתוב שם ס"ה, יתברך צאחלי חמון, ישבע  
צאחלי חמון, והוא ענ שאי אפשר שיכח איה שינוי ח"ו צקיומו  
ואמיתותו, וכ"ז הוא כוונה אחת צמלה חמון, שהוא על חזק הקיום  
והאמת, חמון הנכ יש עוד כוונה שנית צמלת חמון. והוא  
הלאה, והנה הוא ע"ד תפילה וצקשה, וכמו שפי' רש"י צשצוועת  
ל"ו ע"א ע"ש, והוא ע"ד שכתוב, צמלכים א' א', וענן צניבו  
כ"ו, ויאמר חמון כן יאמר ה' וכן צירמיה כ"ה, ויאמר ירמיה חמון  
כן יעשה ה', ולכן אמרו גדול העונה חמון יותר מן המצרך, כי  
בזכרה, אשר הוא בלשון זכר אחת כ"ז הרי הוא רק על התיקון  
אשר הוא מעלמו ומלמעלה למטה, שהם כל גילוייו ית"ש אשר  
משפת ימי צראשית וכן אשר מחדש אותם צטובו צכל יום תמיד,  
ונעשה התיקון דהזכרה, והעניית חמון אשר צהכוונה הראשונה  
שבו, להעמיד ולקיים את כל אותן הגילויים תמיד על ידינו, וע"ד  
שכתוב תנו עוז לאלהים וכנ"ל, חמון כ"ז הרי הוא רק לקיים  
את התיקון דמלמעלה למטה לצד, אך ע"י הכוונה השניה אשר  
צמלה חמון, שהוא צקשה ותפילה, הנכ נעשה צעניית חמון התיקון  
השני ג"כ, שהוא ממטה למעלה, שיתברך תמיד עוד ועוד,  
צחוספות מרובה על העיקר צכל עוז וצכל שעה, והוא התיקון  
דממטה למעלה אשר ע"י הדיקים, והרי נעשה ע"י עניית חמון  
צ' התיקונים. הן התיקון אשר בלשון זכר, וכן התיקון  
אשר בלשון יתברך, ולכן אמרו גדול העונה חמון יותר מן  
המצרך.

**ואשרי** מי שזוכה לזה, לכון צכל עניית חמון דכל זכרה,  
אשר הוא בלשון זכר אחת כ', אלו צ' הכוונות יחד,  
אחד. שכן הוא האמת, שהוא זכר מעלמו תמיד בלי הפסק,  
ואחד, שיתברך ויתברך עוד ועוד. צכל חוספות ריבוי דזכר חמון תמיד  
מלעילא לעילא ואין שיפור ותכלית, [והכוונה צקלור לכון צכל



בכל סדרי העונם כגון ובהנהגת תמיד. שהם כולם מהנצטו דמ"ס דנצטו דדיר המצותין דנפקין מ"ס, והרי מתרבה בהמ"ס וניתוסף תמיד הנצטו דאור ח"ס ונמשך ויולא עמנו ע"י המצותין דנפקין מ"ס תמיד. בכל הדרך לסדרי העולם כולו ובהנהגת, להיותם נוצעים תמיד צלי הפסק, ונעשה כ"ז מעלמו ית"ש, וכמו שידו המחדש צוטבו בכל יום תמיד מע"כ, ועל זה הנה הוא כן הברכות כגון, על גילוי אור קדושתו ית"ש המתרבה וניתוסף צג יום צגנו וצפרט לדרך כל ענין, ולמלאות כל דבר, אך עכ"פ הוא כי נעשית כל צרכה, שהוא תוספות וריצוי וגילוי אור קדושתו ית"ש אשר לזה, הנה נעשה כ"ז ממנו עלמו ית"ש, וכן הוא היראת נכון בדרך אלה כי כן שהוא בדרך מעלמו, והוא מנמנה נמטה, כי הרי כל גילוי נצטו ופעולתו ית"ש אשר למטה, הוא נמשך מברכתו אשר לזה. שהוא תוספות וריצוי אור קדושתו ית"ש הנחנה וניתוסף נמטה מעלמו ית"ש הנצטו והנשפיע תדיר.

**ובל** החיוב והמלאה אשר עליו צלמית כל הברכות כגון, הוא חינו נסיון חידוש ילידתו ממקורו, אלה, להחמיר ילידתו, ובהתמיד גילויים ופעולתם. גילויים למעלה ופעולתם למטה, והוא רק צדדי קיומם והעמדתם וגם זה הנה הוא ג"כ רק ע"י שקדשנו במלכותו ילדנו ע"י זה, וישיד הכתוב הני עוז נאליהם, והוא מנידן חסדי ישידי ית"ש הצותר צמנו ישראל צלמית ויסד אותם נהיותם שיהי עני צמנו צלמית. וכמ"ס ישעיה ג"א, ואשים דברי צפיק נטוע שמ"ס ויסד ארץ, והוא מכוד צרית אבות וישראל שהוא מנהגתו הנעמק ית"ש, ויסד אותם להיות שותף עמו, והעמדת על ידיהם, כל גילוי ית"ש, והנחיר על ידיהם בכל שנותיו ית"ש, אשר בהם נבראו שמ"ס וארץ וכל נצחם, ונציגוים ואורם הנה הוא כל פעולותיו וכל הנהגתו תמיד, והנה מתקיים כן אותן הגילויים ואורם, רק ע"י ידי ישראל, דליוגא הם הנה חוזר כן הגילויים והשמות במקורם שגל"ס, וכי מתבטל המלאות כיון כרגע, וכמ"ס צפיק צרכה, צפסוק וכידי ציבורון מלך, וכן צמדת שמואל, צפסוק כי נהי ילדיו ארץ, וכמ"ס צהקדמה אית י"ב.

**וזר** ג"כ ענין החיוב דמאה צרכות בכל יום, אשר כולם הם ע"י גילוי ית"ש אשר צדדי צלמית והנהגותיהם אשר צדדי העונם תמיד ללורך קיומם והעמידתם, והוא כן צרכה צגשן בדרך, שבראיתו הוא, שהוא בדרך מעלמו, כי הם כולם ע"י אורו וגילוי ית"ש המאיר וניתוסף כן יום ע"י יום, וניתוסף המקורן שגל"ס, נחש צמנו צג יום תמיד נעשה צלמית, ע"י צלמית העונם שהם מעלמו וצמנו ישידי, והנה יתקיים נעשה חידוש טיבו אשר צג זה, רק ע"י חמירת המלאה צרכות צג זה יום.

**וזר** יסוד כן דבריו צה, הוא מדברי הגר"א בספר יצירה פ"א תפלה ט', שאמרנו שם, עשר ספ"י צלימה, אחת (ספ"י ראשונה שהיא עתיקה קדישה, רש"י תנייגא, מוכי רש"י שגל"א, שנקרא בשם הורא ובשם חין, הוא) רוח אלהים חיים. בדרך ומצור שמי של חי הפולמים, וכתב הגר"א, זה לשונו, בדרך הוא ע"י ידי עלמו, והוא מלמעלה למטה. ומצור, ע"י הצדיקים חמשה נמטה, עכ"ל, וי"ש, והוא ע"י מה שאמרנו כי הברכות הנה הם תוספים צגני נשיות, אחד צלשון, בדרך אלה, והוראתו הוא, שהוא בדרך מעלמו והם כל גילויי הנמשכים ונוצעים מאור ח"ס תמיד בכל סדרי מעשי צלמית ונחמיותם והנהגתם, והם מנמנה נמטה ומעלמו ית"ש, ועליהם הוא כל המלאה צרכות אשר הם כולם צלשון בדרך אלה, ותועלת אמירתו הנה הוא כדי לקיים ולהחמיר את אורם וגילויים תמיד, כי קיום גילויים הוא רק ע"י ישראל כמ"ס והשני הוא צלשון תפילה, וי"ש ע"י מצור, וי"ש שיתחדש ויתרבה גילוי אורו ית"ש עוד ציורה וציורה, צחיספות מרובה על העיקר, והוא נעשה ע"י תפילות הצדיקים וע"י המעשים טובים כהחורה והמלאה והרי הוא מנמטה למעלה.

**וזר** בדרך צין אלו השני מני צרכות הוא, כי הברכות אשר מנמטה למעלה הרי מותר ומלאה לאומרם תמיד גם צלי הפסק כן צלשון הכתוב כגון וי"ש שם כי מצור ויולא, כן צלשון עלמו, כגון, כי ית"ש, ויולא, אצל כל הברכות אשר הם מלמעלה למטה, שהוא צלשון בדרך אלה, הרי אסור לאומרם צגשן ומלכות, אלא רק על גילוי ית"ש העומדים לפנינו במלאותם אשר מפעולותיו ית"ש ואשר מהנהגתו ית"ש, כמו כל צרכה הנהגתו, וכן כל המלאה צרכות שאינו מחויב לדרך צגל יום, שהם כולם ע"י סדרי צלמית ובהנהגתם אשר צגל סדר עונם, וכן גם על כל גילוי נצטו ית"ש, שהם כל צרכות המלאה, אצל זולת גילויי אשר נחנה צזה, הרי אסור לדרך, צגשן ימנחת, שום צרכה צלשון בדרך אלה, וכמ"ס, צרכות ל"ג סע"א, כל המצור צרכה שאינו לריכה עוצר משום לא השא, אמנם הוא רק על צרכה שהוא צלשון בדרך אלה כי, שהם מלמעלה למטה, שהם כולם רק על גילויי אשר נחנה הוא צעלמו צוטבו וחסדו ית"ש, וצזה הרי הוא בדרך מעלמו, ולכן חין לומר ח"י, צגשן זה, על מה שגל נחנה עדין כלל, אצל צלשון תפילה, שיתבאר בתוספות וצחידות, והוא מנמטה למעלה, ע"י הצדיקים, הנה מותר ומלאה לאומרו גם כל היום וצלי הפסק.

**וזר** צדדיו כלל יומתק לנו ג"כ מה שידו לנו כל הברכות, אשר הם צגשן, בדרך אלה כי, תחנתן צלשון נוכח וסופן צלשון נסתר, ונודע הוא מה שכתבו המפרשים צזה כי הוא משום שהרי כל גילויי הנה הם רק מלד פעולותיו אצל מלד עלמו הרי הוא לעולם נסתר ונענם, ולכן הוא כל צרכה מתחילה צנוכה שהוא על גילויי אשר מלד פעולותיו, ולצסוק צגשן נסתר, כי הוא צעלמו ית"ש הרי הוא לעולם נסתר ונענם, אמנם נפי דבריו הנה מתבאר כי הוא כמעט כעין הכנה נחקן סופו דכנ צרכה, אשר הוא צלשון בדרך אלה, צגשן נסתר דוקא, וכן הוא מוכה ג"כ, ממה שאנו רואין, גדול וריצוי השינויים צזה, אשר צין צרכה לתפילה, כי הרי גם כל מה שצתפילה הוא צזה צלשון נוכח, כגון אלה צחרתנו, ורוממתנו, וקדשתנו, והם כולם נוכח, אצל צצרכה יסוד כ"ז צלשון נסתר אשר צחר צנו ורוממתו וקדשנו הכל צגשן נסתר וצתפילה הוא הנוסח אלה קדשת וצצרכה הוא הנוסח מקדש השנה וכן צתפילה הנוסח וצגל צין קדש נחיה, צין קדושת שנת לקדושת יו"ט הצדנת, וצצרכה הוא הנוסח המצדיל צין קדש לחול, המצדיל צין קדש לקדש, וצתפילה הוא הנוסח שהחיתנו וקיומתנו צנוכה וצצרכה הוא הנוסח שהחיתנו וקיומנו צלשון נסתר וצתפילה הוא הנוסח אלה ילדת, וצצרכה הוא הנוסח אשר ילד, וכשתדקדק תמלא כגון זה הצרכה, ומכ"ז הנה נראה צעל כי כל צרכה הכנה הוא לסיים ונומר צגשן נסתר דוקא והוא עפ"י מה שאמרנו כי הוראת לשון בדרך, הוא ע"י עלמו, והוא מלמעלה למטה, מנהירו דנצטו הנוצב מאור ח"ס ואותה הנהירו הוא השורש והמקור לכל גילויי ופעולותיו, ומשם הנה הוא מתבאר ומתנגה צגל גילויי אשר לפנינו, והרי מוכרה הוא להעלות תיכף את אור גילויי אשר לפנינו, אשר ע"י הוא הוראת כלשון דברך אלה שהיא לנוכה, להעלותו ולחידו במקורו אשר משם הוא נוצב ונמשך, כדי להחמיר ולקיים את צרכתו וגילויי תמיד, וכמו שאמרנו לעיל כי ע"י אמירתו אלו מקיימים את נצטו צרכותיו וגילויי תמיד, וכמ"ס ואשים דברי צפיק נטוע שמ"ס ויסד ארץ, ועל זה כתוב תנו עוז לאלהים והוא החיוב דמאה צרכות בכל יום וכמ"ל, אמנם כ"ז הוא רק צצרכה שהוא מעלמו ולכן הם חזרים תיכף צגשן נסתר וכדי לייחדם במקורן ולקיים את נצטו צרכתו שהוא מעלמו ומנמטה נמטה, תמיד.

**אנ** צתפילה הנה הם כולם נוכח, כי צתפילה הנה הם כולם בדרך חודיה וצתפילה וצבת על כל אותן הגילויים אשר התגלה לנו צזה, ותיקון התפילה הנה הוא רק מנמטה למטה, והוא ג"כ כדי לקיים ולהחמיר את אורו וגילויי ית"ש אשר לכל פעולתו



# רשם שבו כללי התפשטות והסתלקות כלל חיי ענף י' סימן י"א אות מ"ג מערכת חמ"ה סעיף ח' וזאחלמה

כי הוא היה נמשך. דרך פנימית כל הפרלופים שבא"ק בסוד, אור מים רקיע וק"צ וכו' מרומז צמח שנאמר ויאמר אלהים יהי אור, כי ויאמר הוא אורות אמר, אור מים רקיע, וכו' דוידאמר עם מלת אלהים, הוא גימט' ק"צ, והם ק' צרכאן ועם כצ' שמות דהוי"ה אלהים הנז' הוא ק"צ וע' צדושי מ"ן ומ"ד דרוש כ', וק' שורשו הוא, מהשם ס"ג ומילוי, שהוא ל"ז כנודע בכונות הצרכות והא' דמילוי וא"ו דס"ג הנז' הוא הא' דאה"ה, וממנו הוא השם מ"ה, כמ"ש עם דרוש ה' וצכ"מ והנה נמשך צהמ"ה הא', דאה"ה בפנימיותו וצאמלעיתו, ונעשה המ"ה למא"ה, כי הנז' מאירים זו הס' מ' דאפרסמון, סוד צינה וצנוכה, ונשנס צכס עי"ן צמאח מפתחין דצרכאן, כמ"ש צפ' תרומה קכ"ז רע"צ, וצסתרי תורה פ' לך לך דף ע"ו סע"צ,

## [סעיף ו']

**והוא** סוד מאמרים ז"ל מנחות מ"ג ז', חייב אדם לצרף מאה צרכות בכל יום שנאמר ועתה ישראל מה ה' אלהיך שואג מעמך, ופ"י רש"י שם, מה קרי ציה מאה, [והוא ממדרש תנחומא פ' קרח ס' י"ז], והוא ע"פ סוד הנז', כי השם מ"ה שהוא אור התיקון אשר צו נצרה העולם, הנה היה תיקונו ע"י ק' צרכאן שנמשך צו מהס" דאפרסמון, והוא עי"ן הא' דאה"ה שנמשך צהמ"ה מהא' דהוא"ו דמילוי ס"ג ונעשה המ"ה למא"ה, ולכן חייב אדם לצרף מאה צרכות בכל יום, כדי להעמיד ולקיים את גילויים תמיד, כי צהס נצרה העולם וצהס מתקיים העולם, וכן הוא ג"כ צכל נשמה ונשמה, כאשר הגיע עת וירידה צעור"ז, הנה נמשך לה מאה מפתחין דצרכאן דכל יומא, שהתא נזכר צכס לקיים אותם ולהאיר אותם תמיד וכמ"ש צסתרי תורה ר"פ לך לך הנז' כי אורם וגלויים הנה הוא אור שכינתו ית"ש השוכן צכל העולם כולו בסוד נשמה לנשמה. אשר צו מתקיים כל המלאות כולו, והוא הכל מאור התיקון דהמ"ה אשר צו נצרה העולם.

**וענין** יחס הצרכות לאור התיקון, הנה הוא פשוט, כי ענין כל צרכה הנה הוא על תוספות וריבוי אור ושפע הנובע ונמשך מרזא דאור א"ס עי"ן מצותין דנפקין ממ"ס מאור התיקון דמעשה צראשית הנתגלה צו, ומאז ולהלאה הנה מתגלה צהמ"ס אור היחוד דאור א"ס, להשפיע, צו וממנו, שפעת אורו ית"ש כל הלאך, להבהירות, והקיום, וההנהגה, דכל המלאות כולו תמיד, צכלל וצפרט וצפרטי פרטות, ועל זה הנה הוא כל הצרכות כגון כי צאמירת האדם כל צרכה, ואומר צרוך אחת ה' וכו', הנה צאמירתו למטה, הנה גורם למעלה קיום והעמדה לגילוי אור קדושתו ית"ש שנחגלה צאותו השפעת אשר לאותו הענין שמצד עליו, והוא עי"ד הכתוב, תהלים ס"ה, תנו עוז לאלהי"ם, וכמ"ש צזכ"ק פ' צא ל"צ צ' וצכ"מ, וכנודע בסוד העבודה לורך גבוה, **והנה** ישנס צ' מיני צרכות, אחד עי"ד חידוש, והוא מלמטה למעלה, ואחד עי"ד קיום והעמדה והוא מלמעלה למטה, כי כאשר נאמר הצרכה צדך תפילה, כגון יהי שם יהו"ה מצורך כו', יחא שמי"ה רצא מצרך כו', הנה הכוונה הוא עי"ד חידוש, שיתחדש גילוי אור קדושתו ית"ש צתוספות ריבוי תמיד מיום ליום, עד שיבא כבודו מלא עולם, שיאמר כל אשר נשמה צאפו ה' אלהי"ו ישראל מלך אין עוד מלבדו ואפס זולתו, והנה צזה הנה נמשך גילוי כבוד קדושתו ית"ש מלמטה למעלה, והוא עי"ן תפילתינו שאנו מתפללים על זה תמיד, אמנם הנה כל הצרכות כולן, אשר הם צלשון, צרוך אחת ה' וכו' צלשון צרוך, הוא, שהוא צרוך מעלמו, כי הנה נמשך ונעשה כל ענין הצרכה שהוא תוספות ריבוי גילוי אור קדושתו ית"ש, מנציעו דמצותין דמ"ס דנפקין מרזא דאור א"ס הנז', והנה נעשה כ"ז מעלמו ית"ש, והוא מאור התיקון דמעשה צראשית שהיה צהגילוי דאור הנגז, וצטובו אשר הוא מחדש צכל יום תמיד מעשה צראשית, הנה מתגלה צזכ צכל יום תמיד באור קדושתו ית"ש צרלנו וצפעולותיו אשר צכל

וכמ"ש צצציה"כ פ"ג, הנה כאשר הגיע עת התיקון הנה עלו אז האורות למעלה צהאימא שבא"ק, והיה עלייתם צחלקי האור דהאימא שהשתחף צהס צתחילה והם עלו אח"כ למעלה ונשארו שם כנז'. והיו כלולים שם עם אור הס"ג דלעיל אות מ"צ והנה עלו כולם יחד צעיקר האימא עלמה. שהוא השם ס"ג אשר צס"י ט' אות ל"ד. ונתייחדו שם עם האורות העקריים דהמ"ה וצ"ן הפרטיים הנז' שהם ג"כ רק מהאימא עלמה. מהע"צ והס"ג הכלליים שצ' אשר עלו צה גם הס' לשורש אור התיקון ולסוד מ"ן לאור התיקון וכנ"ל. והנה התייחדו. הם כולם יחד. עם כל האורות שנגדסם אשר גם צהמלכי יושר שמהאצא שבא"ק. והנה הם השם מ"ה וס"ג אשר צס"י ח' אות ל"א ואות ל'. שהתייחדו הם ג"כ ללורך התיקון, צהמ"ה וצ"ן הפרטיים שבאצא אשר צס"י ו' אות כ"ג ואות כ"ד. ע"ש.

**והנה** הם צכך הכל עשרה מיני אורות פרטיים. ה' מלד אימא. היינו האורות דהמלכי עגולים שמיתו. והס"ג והמ"ה דאות מ"צ מ"ג דענינו. והמ"ה וצ"ן הפרטיים הנ"ל צענינו. ואלו הם דמלד אימא התייחדו ועלו כולם יחד צצחי עליית מ"ן צעיקר האימא עלמה. שהיא השם ס"ג אשר צס"י ט' אות ל"ד. וכן הם כנגדסם ה' אורות ג"כ עדי"ן צהמלכי יושר שהם מלד האצא שבא"ק. והיינו האורות דהמלכי יושר שמיתו, והס"ג ומ"ה שצס"י ח' אות ל' ולי"א. שהם ג"כ מהשתתפות האצא אשר צהמלכי יושר. עי"ד השתתפות הנ"ל דהאימא צהמלכי עגולים. והמ"ה וצ"ן הפרטיים אשר צס"י ו' אות כ"ג כ"ד. ואלו הם דהאצא התייחדו ועלו ג"כ כולם יחד צצחי עליית מ"ן. צעיקר האצא עלמו. שהוא השם ס"ג אשר צס"י ו' אות כ"ד, וכן התייחדו אלו כצ' שמות ס"ג. דס"י ו' ודס"י ט'. שהם עיקרן דהוי"ה. הנה התייחדו הם צצ"י ללורך התיקון. ביחוד עלום. ועלו צהס כל עשרה מיני אורות הנז'. והתייחדו שם צצ"י כ"א צצת זוגיה. כל אור שמהמלכי יושר שמולד אצא עם כל אור שנגדו מהמלכי עגולים שמולד האימא. ומשם הנה עלו למ"ן להמוחין דהוי"ה ומשם הנה עלו עוד צשרשי האוי"ה אשר צהעקודים. והוא צהשמות ע"צ צצס"י ו' אות כ"א וצצס"י ט' אות ל"ג. אחר שנתייחדו גם הם צצ"י ונעשים לאחד. ומשם הנה עלו כלם. צסוד מ"ן. להמ"ס דא"ק. ונעשה עי"ן היחוד עלאה צהמוחין פנימיים דא"ק, וגולד עי"ן האור המקיף דהמ"ה. והוא האור שהאיר דרך המלח מצחק והאיר הוא צצחי אור מקיף אשר מאורו נכוו החילונים. ולכן הנה נצדדו על ידו, מהגילויין והצצ"ב. את הלאך להתיקון דמעשה צראשית ועלו גם הם למ"ן, עי"ד הסדר הנז' צהאורות, וצכל עליית מ"ן הנה נתעורר ונתחדש היחוד לעילא כנודע, וכן הנה נעשה כאן כי הנה נתחדש ונעשה עי"ן עליית המ"ן דהגילויין והצצ"ב, ג"כ היחוד עלאה דהמוחין פנימיים דא"ק. עי"ד הנ"ל צהאורות. והנה נאלל עי"ן מהאור הראשון שהוא הרעוא דרעוין המאיר דרך המלח שהוא צצחי אור מקיף כנז', הנה נאלל ממנו עי"ן הגילוי אור שנתחדש מהיחוד דהמוחין פנימיים הנז'. הנה נאלל ממנו אור המ"ה דהתיקון והוא אור המ"ה הפנימי סוד המתקלא. שהוא אור"ר. ר"ז. מרזא דאור א"ס והוא תולדות אור מהרעוא דרעוין שנחגלה דרך המלח כי נאלל ממנו אור דוגמותו, והוא אור המ"ה הפנימי וכמו שכתבנו לעיל כלל חיי עני"ה אות צ' ג' ד'. והנה הוא אור הדעת עלאה. שם מלא, יהו"ה אלהי"ם. חו"ג. (כמ"ש צצ"ר פ' י"צ ס"י ט"ו וכן צפסיקתא רצתי פיסקא מ') כי הויה הוא חסד, אלהי"ם הוא דין, ושיניהם יחד, וצפרט כשהם משולצים, הוא רחמים שהוא דינים נמתקים, חסד ודין כלולים צצ"י, והנה הוא אור המ"ה דהתיקון והוא הויה דאלפ"ן. שמוכפרו מ"ה וצמילואו שהוא, מ"ס ה"א. מוספרו פ"ו. שהוא המוספר דאלהי"ם, ועכ"פ הוא כי הויה אלהי"ם הוא חד"ר. והוא הרזא דמתקלא. ימין ושמאל ומכריע, ועליו נאמר ציום עשות הויה אלהי"ם ארץ ושמים, כי הוא אור הדעת עלאה. אור התיקון אשר צו נצרה העולם, והנה הוא תולדות דאור המלח הרעוא דרעוין הנז', והוא אור המ"ה הפנימי.



למשך את אור התיקון שמלך האימא שהם המ"ה וצ"ן אשר צמח  
 ב"י אות ל"ח ול"ט וכן אותו המ"ה הכה הוא השורש לאור התיקון לעולם  
 והוא חופף ומרחף עליו תמיד להרחיק ממנו כל מגע זר. שלא יכנס  
 ממנו אלא הראוי אליו, ע"ד שכתב וירא אלהים את האור כי טוב  
 ויבדל ואמר ח"ל חגיגה ח"ב כי עמד וגזז, שלא ישתמש בו אלא  
 הראוי אליו, ע"י דבריו בספר הדפ"ה ח"ב דרוש ד' ענף ט"ו סי'  
 ג' ע"ש כי משום שאלו השורש הכה הוא מהע"ב וס"ג שהם דוחין  
 את החלונים, לכן הוא עומד על אור התיקון למגן ומחסה להרחיק  
 ממנו כל מי שאינו כדאי להשתמש בו, וכדי למלא כי מקומו דאיתו  
 חלק המלאות שהשתמשם ללורך ההתפשטות הא' אשר מהמ"ה דענינו  
 אחר הסתלקותו הכה הוא, כי הוא עומד תמיד בהע"ב ס"ג הכללים  
 דהאימא שצ"ח, בהנה"י שבה, נצח"י מ"ן, נהדש את אור התיקון  
 תמיד בתוספות אור וצרכה, וכן הוא ג"כ כי הוא עומד לסוכה  
 שגם תמיד על אור התיקון, להרחיק ממנו כל מגע זר כי הוא  
 עלמו הכה הוא עומד לעולם בשליטת הס"ג אשר ממנו נכו כל  
 החלונים ועומד ומרחף לעולם על אור התיקון, האור דשליטת  
 הס"ג, אמנם ב"ז הכה הוא, בחלק המלאות העיקרי דהמ"ה  
 דענינו אשר היה משמשם ללורך ההתפשטות הא' דלהאילות.  
 שהוא עלמותו ופנימיותו ועיקרו, אך חלק המלאות שבו שהוא  
 כגוה המ"ן אשר לכו הנקודות דהענינים דהאימא שבה"ק אשר  
 היה נכלל ג"כ באלו ההתפשטות דהמ"ה וצ"ן הפרטיים בחלונותיה,  
 ויהא מהחלונות והמגיות דהאימא וכמ"ל הכה כאשר ענו הם  
 ג"כ צעת ההסתלקות וזכר משמשם להם אותו ההסתלקות לעליות  
 המ"ן אשר להנקודות וכמ"ל, הכה אותן האורות אשר היו בהם  
 מההסתלקות דהאימא שהסתפק בהם ניתן חלק בהם מהמגיות גופה  
 ונפשה שבהחלונות והמגיות שבה, הכה כאשר עלו למ"ן, בהגיעם  
 מהצדור ולמעלה, הכה חזר ונשאר עיקרם דהאימא עלמה במקום  
 שילאו משם, ושם נשאר עקרם שהוא שרשם, והענינים שבהם הם  
 אשר ילאו לחזן דרך הענינים, ובמ"ש הרב צמח"ש שפ"צ ח"א פ"ב  
 ובס' ח"ב פ"ג כי מה שילאו לחזן דרך הענינים ועמדו מהצדור ולמעלה  
 מצדן ובהם הנקודות דהענינים, הכה הם רק צחי הענינים, אצו  
 עיקרם הכה הם חזרו ועלו דהאימא עלמה ועמדו שם כן משך  
 זמן דעולם הנקודות, להיות שורש להנקודות, להאיר עליהם ככל  
 האפשרי שיהא כל הנהגתם ג"כ, הן צמחיהם וכן צמיתתם  
 ושגירתם, שלא ונעשה ע"ז כל עולם החוכה, וזכר הכל תמיד  
 ע"ש בהגהתו ורצונו יח"ש בלי הפסק רגע אחת ח"ו, ועל זה הכה  
 נשאר שורשם צפנים, במקום שמשם ילאו, כדי שיכירו אחוזהם  
 ואחודים למעלה תמיד.

## סעיף ה'

**אמנם** כאשר הגיע עת התיקון, הכה התייחד אותו השורש  
 דהנקודות הנשאר מצפנים, הכה התייחד גם הוא, עס  
 השורש דאור התיקון, שהוא חלק המלאות העיקרי דהמ"ה וצ"ן  
 הפרטיים. אשר השתמשו בתחילה ללורך ההתפשטות הא', ואח"כ  
 חזרו ועלו במקורם, לסיד מ"ן ונשארם לאור התיקון כמ"ל, ואמרנו  
 כי באלו ההתפשטות הכה היה כולל מתחילה ג"כ, בתקני אור  
 דהאימא אשר השתתפה את עלמה בהם נחקקו המ"ן אשר דהנקודות,  
 ונפרש אח"כ אותו החלק, להמ"ן דהנקודות אך צעת עלייתם, הכה  
 חזר אותו החלק ונכנס דהאימא להיות שורש להנקודות ככל משך  
 זמן דעולם הנקודות וכמ"ל, אמנם כאשר הגיע עת התיקון, הכה  
 חזר אותו החלק ג"כ ובהתייחד ולהכלל בהמ"ה וצ"ן הפרטיים אשר  
 נעשו אחר הסתלקותם לשורש אור התיקון ובהתייחד וכלל עמכם  
 אותו החלק ג"כ, להעשות גם הוא, מעתה. עמכם יחד, לשורש  
 לאור התיקון, ומה שהיה מתחילה לשורש הנקודות, הכה נעשה  
 מעתה הוא עלמו, ג"כ לשורש לאור התיקון שחוקקו הנקודות על  
 ידו, וכיניו כי כאשר הגיע עת התיקון, הכה עלו אז האורות  
 דהמלכים שמיאם אשר נשארו האורות למעלה במקום האילות,  
 ובמ"ש

כנ עיקר גילוי דהתפשטות כולו מאחר שהוא רק לפי שעה הרי כזה  
 כנ ענינו וכל גילוי רק הכנה על מה שנעשה מזה בהסתלקות אשר  
 שם הוא נשאר לעולם וכן הוא כל עניני ההתפשטות והסתלקות הא'  
 והצ' אשר לכל עולם הודע בדבריו הכה הוא כל ההתפשטות  
 הא' הכנה וסיבה למה שנעשה באלו האור בהסתלקות הא' ושניהם  
 הכה הם הכנה וסיבה לכל מה שנעשה בהתפשטות הכ' ושלשתם  
 הכה הם הכנה וסיבה לכן מה שנעשה אח"כ בהמלאות דהתפשטות  
 הכ' בהסתלקות הכ' כי ההסתלקות הכ' הכה הוא התכלית לכל  
 המלאות דהתפשטות הכ' וכן יתגלה בו ונעשה אז ג"כ עילוי גדול  
 שהוא הכוונה התכליתית אשר גם לפעולה המלאות דההסתלקות  
 הא' ובהענין נראה גם להתפשטות הא' וכן בדברים כי עתיקים הם.

## סעיף ד'

**ונחזור** להענין כי הכה נחשאר לנו מכל דבריו כמ"ל מה שנוגע  
 להמ"ה דענינו צענין מלאותו ושימושו ושרשו ומקומו  
 כי מלאותו הכה הוא משני צחי כי הוא עס הצ"ן אשר לקמן אות  
 מ"ד הכה הם המ"ה וצ"ן הפרטיים שגילוי ילאו מהע"ב וס"ג הכללים  
 שבהאימא כגוה שצ"ח, והוא צחי אחד והוא עיקרו ופנימיותו  
 והצחי השני הוא כי הכה כלול ג"כ אותן המ"ה וצ"ן כל מלאות  
 המ"ן אשר דהנקודות הן הנקודות העלמות שבהם וכן השתתפות  
 דהאימא שהסתפק בהם מהמגיות גופה ונפשה כמ"ל אמנם כללות המ"ן  
 הכה היה רק בהחלונות והמגיות דאיתן המ"ה וצ"ן ונכ"ש הוא  
 כי המלאות דהמ"ה דענינו הכה הוא כלול משני צחי אחד מה  
 שהוא עיקרו צו ואחד מה שכלול צו מהנוגע להנקודות ג"כ ושימושו  
 הכה הוא ג"כ צחי אחד הוא ללורך ההתפשטות הא' דלהאילות כי  
 ענ זה הכה היה עיקר ילאותו והתפשטותו כמ"ל סעי' א' ב' שנית  
 ללורך המ"ן דהנקודות שהיה כלול צו ג"כ כמ"ל שליטת כי הרי  
 אותו ההתפשטות הכה אמרנו כי הוא חזר ועלה למעלה ונשאר שם  
 להיות שורש ענין תמיד לכל האילות כולו לעולם וכן הוא עומד  
 שם נסיד מ"ן לעולם להמשיך ולהדש את אור התיקון דנעשה  
 צראשית בכל יום תמיד וכדי כזה שימוש ג"כ צחי לההתפשטות  
 הא' דלהאילות ולהמ"ן דהנקודות וללורך אור התיקון וזכר שימוש  
 צ"י זמנים וראה ג"י עולמות עת ההתפשטות הא' דלהאילות שאז  
 היה מאיר ומשמש שליטת הס"ג ואח"כ הכה היה משמש ג"כ בעולם  
 הנקודות וכמ"ל סעיף א' סמוך לסופו וכן אח"כ הכה הוא משמש  
 נשגם תמיד לאור התיקון כמ"ל וכדי נעשה שימוש צ"י זמנים וראה  
 ג"י ענינים ושרשו הכה הוא ג"כ צפנים כי עיקרו ופנימיותו הרי  
 הוא מהפנימיות דהע"ב וס"ג הכללים שבהאימא הכללי שבה"ק  
 אך כגוה המ"ן דהנקודות הכללים צו הכה הם מהחלונות והמגיות  
 דהאימא וזכר היה שורשו בהע"ב וס"ג הכללים שבה וכן בהחלונות  
 דהנקודות שבהם אך שורשו ומקורו הנעלם הכה הוא בהע"ב צ"ן  
 דהמ"ה שצ"ח אשר צמ"י א' אות ד' כי שם הוא שורש האימא שצ"ח  
 וכן תגדלתיה ואורותיה הנהתפשים ומתגלים ממנה תמיד הכה הוא  
 הכה משפעת אור הצ"ן דהמ"ה המשפיע לזה בהע"ב ע"צ דלעיל  
 סי' ט' אות ג"כ שהוא שורש האימא שבהקודים וכמ"ל שם ומאיתו  
 הע"ב דאית ג"כ הכה נעשה ונמשך דהאימא שצ"ח שהיא הס"ג אשר  
 צמ"י א' אות ל"ד עס כל חלודותיה ואורותיה המתגלים ומהתפשים  
 ממנה וזכר הוא הצ"ן דהמ"ה השורש והמקור להאימא ולכל הנמשך  
 ממנה אמנם כל מה שהוא מהמ"ה הרי הוא נעלם מאד כי הוא  
 רוחא סתומה וכל גילוי הוא ע"י העקודים ומה שנוגע להאימא  
 הוא ע"י הע"ב שצמ"י ט' ובמ"י כי הוא שורש האימא ר"ל שרש  
 שבהקודים וע"כ הוא כי שורש המ"ה דענינו הכה שרשו בהקודים  
 היא השם ע"צ שצמ"י ט' ושרשו הנעלם שבהמ"ה דצ"ח הוא השם  
 צ"ן שצמ"י א' אות ד' ומקומו דאיתו המ"ה דענינו הכה החלק  
 דהמלאות שבו אשר היה משמשם ללורך ההתפשטות הא' דלהאילות  
 הכה הוא חזר למקורו שהוא בהע"ב וס"ג הכללים עלמן שבהאימא  
 ועומד שם בפנימיותו לעולם והוא שם צמוד מ"ן לעורר זוזני עליונים



סי' י"ג שהם כולם כללות העסמ"צ דאור התיקון דהמ"ה שמלך  
 האימא שצ"ק וכמו שנתבאר שם וכן הם שורשי אור התיקון דבצ"ן  
 אשר מלך האימא שהוא כללות העסמ"צ אשר לעיל סי' י' שהם  
 כולם כללות העסמ"צ דאור התיקון דבצ"ן שמלך האימא שצ"ק  
 וכמו שנתבאר לעיל סי' י' כי העסמ"צ דסי' י"ג הם נוצעים ויוצאים  
 מהעסמ"צ דסי' ט' אות ל"ה שהוא צחי' ז"ל הכללי שבהאימא.  
 והעסמ"צ דסי' י' הם נוצעים ויוצאים מהעסמ"צ דסי' ט' אות ל"ו  
 שהוא צחי' נוקבא דז"ל שבהאימא הכללי שצ"ק וברי' הו' המ"ה  
 ובצ"ן דאות ל"ה ול"ו שצ"ס ט' שורשי אור התיקון דהמ"ה והט"ר  
 דבצ"ן שמלך האימא הכללי שצ"ק והם ר"ל אותן המ"ה ובצ"ן שצ"ס  
 ט' הנה הם המ"ה ובצ"ן הכלליים הזו"ן הכלליים שבהאימא והם  
 נעשו ונולדו בהאימא רק כאשר הגיע עת התיקון ולצורך התיקון דוקא:  
**ורנה** היה לידתם מהע"צ וס"ג הכלליים שבה שהם הע"צ וס"ג  
 דסי' ט' אות ל"ג ל"ד ע"י המ"ה ובצ"ן הפרטיים הנ"ל כאשר  
 שנסתלקו וחזרו ועלו כנז' הנה נעשים שם למציאות מ"ן לעורר זוגי  
 עליונים לצורך הולדת אותן המ"ה ובצ"ן הכלליים שצ"ס ט' שהם שורשי  
 אור התיקון דהמ"ה והט"ר דבצ"ן שמלך האימא כנז' והרי עכ"פ הוא  
 כי הנה נעשו צעלייתן מהטבור ולמעלה למציאות מ"ן כי הרי נשאר  
 שם לסוד מ"ן עד עת התיקון כי כאשר הגיע עת התיקון הנה אז  
 עלו למ"ן למעלה למעלה לצורך תולדות אור התיקון אך בכל משך  
 עת הנקודות הנה עמדו שם למעלה מהטבור ונעשו שם למציאות  
 מ"ן על לעתיד ור"ל כי בכל משך עת הנקודות כל זמן שלא הגיע עת  
 התיקון לא נעשה עדיין פעולתן צעליית מ"ן אלא שעמדו שם צמליאות  
 מ"ן על להבא וכאשר הגיע עת התיקון אז עלו למ"ן ונולד מהם ע"י  
 בהאימא הכללי המ"ה ובצ"ן הכלליים שבה שהם המ"ה ובצ"ן שצ"ס  
 ט' אות ל"ה ל"ו שהם שורשי אור התיקון וכמו שיתבאר עיקר הדברים  
 צוה למטה בסעיף ע"ש וזהו ששמרנו כי נעשה בהסתלקות ג"כ  
 צ' פעולות צענין המ"ן אחד למציאות מ"ן ואחד לעליית מ"ן כי  
 עליית מ"ן היה להנקודות שהם רק מהחלונות והמלכיות שבהם  
 ומציאות המ"ן הנה זה הוא מאור העיקרי שבהם והוא לצורך אור  
 התיקון וכנז' ועליית המ"ן הנה נתגלה פעולתן תיבך צעת ההסתלקות  
 כי צוה הרי היה יציאת הנקודות שילאו דרך העינים והרי נתגלה  
 פעולתן תיבך אצל מה שנעשו למציאות מ"ן הנה לא נתגלה פעולתן  
 אלא רק כאשר הגיע עת התיקון וכן נתגלה אז פעולתן ג"כ צמה  
 שנעשו לשורש עליון גם בהע"צ וס"ג הכלליים אשר הם למעלה  
 מהטבור אשר שם עלו בהסתלקות כנז' והנה עומדים שם נעושים  
 לשורש עליון צ"ק לכל האצילות כולו תמיד וכנ"ל והרי נתבאר לנו  
 עכ"פ כי נעשה צ' פעולות בהתפשטות וב' פעולות בהסתלקות ובצ"ל  
 הנה הוא פעולה אחת לצורך הנקודות ופעולה אחת לצורך התיקון:  
**ובריך** הנה הו' כצ' פעולות אשר בהתפשטות בצחי' הכנה  
 להב' פעולות אשר בהסתלקות כי בהסתלקות נעשה  
 גמר פעולתן כי הרי הפעולה אשר לצורך התיקון שנעשה בהתפשטות  
 הנה הוא מה שנתמלס ע"י ירידתם להעשות בהס"ג הכללי: (כי  
 אותה ההתפשטות הוא התפשטות הס"ג כנ"ל) שהוא צה"ק עלמו  
 צעיקרו אשר למעלה מהטבור שורש להאצילות וברי' כ"ז הוא רק  
 בצחי' הכנה על להבא ולא נשלם אותה הכוונה אלא רק בהסתלקות  
 כי כאשר נסתלק ועלה מהטבור ולמעלה ונשאר שם הנה אז נשלם  
 אותה הכוונה כי עומד שם מעתה ולעולם להיות שורש עליון צ"ק  
 להאצילות וברי' הנה כל הפעולה אשר נעשה לזה בהתפשטות רק  
 בצחי' הכנה לצד ולא נעשה הגמר פעולה רק בהסתלקות וכן  
 הפעולה אשר נעשה בהתפשטות בכל המציאות דהמ"ן אשר להנקודות  
 הן צמליאות הנקודה העלמית הנ"ל שילא אז מן הכח אל המציאות  
 והן בהסתתפות האימא אשר לזה וכנ"ל הרי כל מה שנעשה צוה  
 ע"י ההתפשטות הנה היה כ"ז אז רק בצחי' הכנה לצד ולא נעשה  
 פעולתן אלא רק צעת ההסתלקות כי אז עלו למ"ן וילאו דרך העינים  
 והרי היה גם כל הפעולה אשר לזה בהתפשטות ג"כ רק בצחי'  
 הכנה לצד והרי נמלא כי כל הצ' פעולות שנעשו בהתפשטות הנה  
 היו רק בצחי' הכנה להב' פעולות שבהסתלקות והאמת הוא כי הנה

מציאות אחד מאור ההתפשטות הא' להאצילות ואחד ממציאות המ"ן  
 אשר להאצילות שהם כל הנקודות דהעגולים דכללות השם צ"ן אשר  
 יתבאר לקמן אות מ"ד, אשר עיקרן דנקודות הנה הם צמית רק  
 מהנקודה העלמית להאצילות, אמנם הנה השתתף צוה האימא  
 מגופה ונפשה ג"כ וכ"ז היה כולו צה"ס מ"ה דענינו עס השם ס"ג  
 דלעיל אות מ"צ וכנ"ל ובאשר עיקר ההתפשטות. הנה היה. כדי  
 להעשות לשורש עליון שורש הראשון להאצילות ר"ל להעשות צ"ק  
 שורש עליון להאצילות כי ע"י שירד ונתפשט צמקום העתיד להאצילות  
 הנה נתמלס ע"י אותה האור שנתפשט להעשות הוא עלמו לשורש  
 עליון צ"ק להאצילות ולכן אחר שנתפשט ונתמלס לזה הנה חזר  
 ועלה למעלה כי הרי הוא צמית מהצ"ק עלמו אשר כל מקומו הוא  
 רק מהטבור ולמעלה ולכן אחר שנעשה פעולתו שהוא המלס הנז'  
 הנה חזר ועלה מהטבור ולמעלה והוא ההסתלקות הראשון אשר  
 להאצילות כנודע בדברינו וכמ"ס לעיל כלל י"ב.

## וסעי' ג'

**ורנה** נעשה בהתפשטות שני פעולות וכן בהסתלקות של  
 פעולות יוצא' פעולות אשר בהתפשטות הוא אחד  
 פעולת המלס כנז' כי נתמלס ע"י ירידתו להעשות לשורש  
 האצילות כנז' ופעולה הצ' הוא כי הנה השתתף צו ונתגלה ונעשה  
 ע"י מציאות המ"ן אשר להנקודות והוא ג"כ צצ' צחי' אחד הוא  
 נקודה העלמית אשר להאצילות אשר צסוד מזריע זרע למינהו וכן  
 אשר זרעו צו למינהו וכמו שכתבנו צוה לעיל צחית הספר כלל  
 א' ע"כ ע"ש והשני הוא השתתפות אימא אשר השתתפה ג"כ צמליאות  
 המ"ן מגופה ונפשה שהוא צה"ס ג' דלעיל אות מ"צ ובהמ"ה דענינו  
 וכנ"ל והצ' פעולות אשר בהסתלקות הוא. אחד הוא. כי צעלייתן  
 למעלה מהטבור שהוא בהאימא עלמה הרי נתייחד ע"י בהאימא  
 שצ"ק שורש עליון להאצילות תמיד ומתייחד ע"י הצ"ק עם האצילות  
 לעולם פעולה צ' הוא ג"כ צענין המ"ן והוא ג"כ צצ' צחי' אחד  
 צמליאות המ"ן ואחד צעליית המ"ן וענין עליית המ"ן הרי הוא  
 פשוט כי הנה בהסתלקות הזה הרי היה עלייתם מה שעלו וילאו  
 דרך העינים והוא עליית המ"ן דהאימא שצ"ק כנ"ל בדברינו אך  
 הענין דמציאות המ"ן הנה הוא כי הרי כל צחי' הנקודות הרי אמרנו  
 שמציאותם הוא אחד נקודה העלמית להאצילות ואחד השתתפות  
 האימא שצ"ק שהשתתף צה"ס צמיתות אורה כנז' והנה כל אותה  
 ההשתתפות אשר להנקודות הנה הוא מהמלכיות שבה ומהחלונות שבה  
 וכן הנקודה העלמית אשר להאצילות הנה פשוט הוא ונודע ג"כ  
 כי הוא רק מהמלכות דמלכות האחרונה שבה וכנודע ממנה מקומות  
 כי רק בהמלכות דמלכות היותר אחרונה דעליון הנה שם הוא גנוז  
 וטמיר השורש דהסתתן ע' שער א"ח ספ"ה וספ"ט ומוחין דלס  
 ספ"ד ושער פרטי ע"מ ספ"ד והנה כל ענין הנקודה העלמית  
 והשתתפות האימא שהם המציאות דהמ"ן אשר לצורך הנקודות ונתגלו  
 הם ג"כ ע"י ההתפשטות המ"ה ובצ"ן הפרטיים הנז' כי כ"ז הנה  
 הוא מהב' פעולות שנעשה בהתפשטות כנז' הנה היה כל אותה  
 המציאות דהמ"ן צה"ס ובצ"ן הפרטיים ג"כ רק בצחי' חלונות  
 ובהמלכיות שבהם ואין כ"ז מעיקר מציאותם כלל כי עיקר מציאותם  
 הנה הוא שילאו ונולדו מהע"צ וס"ג הכלליים להיות שורש עליון  
 להאצילות העיקרי אשר גם לאחר התיקון אלא שנתהווה ונעשה  
 צה"ס ג"כ כל השורש להנקודות כי הנקודות הם השרשים  
 הראשונים לכל ולכן נתהווה ונעשה ונתגלה צה"ס ג"כ השורש להנקודות  
 שהם כל המ"ן הנז' אצל עיקר מציאותם דהמ"ה ובצ"ן הפרטיים הנה  
 הוא להיות שורש עליון להאצילות העיקרי אשר גם לאחר התיקון  
 ולכן הוא כי כאשר נסתלקו וחזרו ועלו הנה חזרו ועלו צמקום שהוא  
 צה"ס וס"ג הכלליים ועומדים שם לעולם ונעשו שם למציאות מ"ן  
 על לאחר התיקון להוילאו ולהמילא בהאימא עלמה את כל המציאות  
 דמהטבור ולמעלה שבה שהם המ"ה ובצ"ן הכלליים שבה והם השמות  
 דמ"ה ובצ"ן אשר לעיל סי' ט' אות ל"ה ול"ו כי הם שורשי אור  
 התיקון דהמ"ה אשר מלך האימא שהוא כללות העסמ"צ אשר לקמן



לעילא הכה נשאר אחרי חלק מעיקר עזמותה צה גופה והחלק שמהטבור ולמעלה שזה הוא הס"ג דלעיל אות מ"ג ויהא חזר ונכנס בהשם ס"ג אשר צסי" טי אות ל"ד וכמ"ל והחלק אשר מהטבור ולמעלה שזה הוא המ"ה דעניינו חמס צעין מקומו כיכן שגבס הכה יש צה עומק דברים וכתבונות גדול כי הכה צאמת לא בוכן לו מקום בפ"ה כלל ולכן הכה עלה גם הוא למעלה ונכנס עם הס"ג דלעיל אות מ"ג יחד בהשם ס"ג דלעיל סי" טי שהוא צעיקר האימא גופה מהטבור ולמעלה שזה הוא ג"כ בכלל מ"ש הרצ צנקודות פ"צ שהאור הראשון שהיה צתחילה למטה ועלה למעלה הכה נשאר עם מהטבור ולמעלה כי והוא הס"ג דלעיל אות מ"ג עם המ"ה דעניינו כי שיהם נכנסו בהס"ג דלעיל סי" טי אות ל"ד והיו עם ציהד צעיקר האימא עזמה למעלה מהטבור שזה והענין הוא כי הכה כל עיקרו דהמ"ה דעניינו הכה היה צאמת כל גילויי רק לפי שעה וילא צתחילה ג"כ רק לחזור ולהסתלק ולהתעלם וכל עיקרו הוא רק להיות שורש עליון למציאות וזולתו ולכן לא בוכן לו מקום לעלמו כי כל מקומו הוא רק צהאימא עזמה.

## אסעיה ב"א

**והענין** צציאור היה כי כבר אמרנו נעני צתחית הספר כלל ה"י" כי עיקרו דהא"ק הכה הוא רק הע"צ והס"ג הכלליים שבו שהיו רק עד צצג הטביר שבי יהיה רק הא"ה והא"ה שבו אצל המ"ה וצין הכלליים שבו שהם הזרין שבו והוא כל המציאות שבו אשר מנצול הטבור שבו עד סוף רגליו הכה כ"ז הכה הוא רק כללות עולם האצילות והוכ הא"ק עם האצילות רק כללות עולם אחד הכולל ה"י פרופס א"ה א"ה זרין והא"ה והא"ה שבו הם נקראים צשם א"ק (והוא מהטעם שכתבו לעיל כלל י"ז עמ"ה) והוא עד צצול הטבור שבו ועד שם הוא ע"צ וס"ג הכלליים וכן הוא כולל גם כל העקודים אצל הזרין שהם המ"ה וצין הכלליים והם מהטבור ולמעלה עד סוף רגליו הכה כ"ז הוא נקרא צשם אצילות והוא כל עולם האצילות וכללות שיהם הכה הם צצחי פרנץ אחד כללי הכולל מצחי ראשו ועד רגליו אלא שזה הוא מהטבור ולמעלה חכ מהטבור ולמעלה וכן יש ציניהם הפסק פרסא כנודע ולמעלה מהפרסא שהוא כללות א"ק הכה שם הוא שליטת הס"ג ולמטה מהפרסא שהוא כללות האצילות הכה שם הוא שליטת המ"ה והנה נודע הוא כי כל גילוייו כולם ית"ש הכה הם עתה רק מהצמח ולמטה והם צתלוקי מדרגות וייר צהם ממדרגה למדרגה שנעשה כל תחתון רק מסופו וסיומו דהמדרגה העליונה שעליו. ונחלמס צכל עליון לצורך המדרגה שלמטה סימנו וכן נעשה האצילות ע"י א"ק הכה אז נחלמס צו צסופו וסיומו לצורך הגילוי דהאצילות והנה אמרנו כי הא"ק הכה הוא הא"ה והא"ה שבו והם עד צצול הטבור שבו והם צגילויי אור הס"ג ולכן הוא כי הכה אחר שנשלמו הם הכה התפשט צצחי המ"ה וצין הפרטיים שזהם גופה כי כ"ה הוא כלול מכולם כנודע והנה התפשט צהמ"ה וצין הפרטיים שזהם שהוא צחי הכה"י שזהם [והוא עלמו אותן המ"ה וצין הפרטיים שאמרנו צזה לעיל סי" טי אות ל"ה ול"ז ע"ש] וייר צהם מנצול הטבור דא"ק ולמטה עד סוף רגליו שהוא המקום שהיה עתיד להאצילות וע"י ירידתם והתפשטותם הכה נחלממו ע"י להעשות שורש להאציות וכן נחשורר צהם ע"י צנקודה העזמותית דשורש האצילות אשר היה גנו צהם צכח צסוד מזריע זרע כמ"ל הכה נחשורר צהם ע"י ללאת מן הכח לפועל והנה הכה התפשטות כזה דהמ"ה וצין שאמרנו הכה הוא השם מ"ה דעניינו עם השם צין דלקמן אות מ"ד חמס חונס הם המ"ה וצין הכלליים והעקריים אלא רק המ"ה וצין הפרטיים שזהם"ג והס"ג עלמן והוא התפשטות הס"ג שאמר הרצ שהיה מתפשט מתחילה עד סוף רגליו והיה כ"ז להתפשטות הראשון אשר לצורך האצילות שהוא השורש הראשון אשר להאצילות כנודע צצברינו וכן נחגלה ג"כ צלוחה ההתפשטות צחי המ"ן אשר להאצילות והרי היה כלול אותו ההתפשטות מצי מציאות

התיקון כולו אור התיקון כלו שהוא תולדות היסוד דהא"ק והוא ור המ"ה וצין הכלליים אשר נחלקו לכל פרנצי האצילות שנעשה ל פרנץ מאחרי חלקים מכם כמ"ש צשער עתיק פ"ה ונעשה ונמשך גילויים לאט לאט. כי מתחילה נחקן עתיק וע"י עתיק נחקן א"ה וע"י א"ה נחקנו א"ה וע"י א"ה נחקנו זרין כמ"ש צתיקון פ"ה אך תיקון כולם היה נמשך מא"ק ע"י תולדות היסוד דידיה אלא שהיה נחגלה צזה רק לאט לאט וכללות הגילויים כולם. הם המ"ה והע"ר דצין ועם אורות המלכות דהצ"ן שהם האורות דהמלכות שמתו והגילוי"ק והשצ"כ מהם שנחקנו כ"ז על ידיהם. הכה הם המ"ה וצין הכלליים כי הנקודות שהם עיקר הגילוי דהצ"ן הכללי הם נחקנו ונעשו לאחד עם הע"ר דצין והמ"ה הכללי.

(מ"ג)

מ"ה

## אסעיה א"א

**ענין** השם מ"ה הכה הוא ג"כ ע"ד השם ס"ג הנ"ל צסמוך כי הוא ג"כ מחלקי האימא עזמה האימא שגא"ק אשר השתתפה את עזמה ליתן חלק מגופה ונפשה צטיפת המ"ן ע"ד שאמר הרצ צעמ"ה פ"ה וצמוחת פ"ה שא"ה נחנים חלק מהמלית גופה ונפשה צכל טיפת מ"ן וכנס צעיקר המ"ן הרי הוא מחלק כולל עלמו נקודה העזמותית שבו אשר נתיסד מהמלית ית"ש צכ"ל אצ ואם צעטרת היסודין שיהם כי שם הכה נתיסד צכל עליון שורש נעלם להסתתין יהיה צסוד מזריע זרע למנוחה ב"ה אשר זרעו צו למנוחה וכ"י כמו שפ"י רש"י שם אך עכ"ז הכה נחנים א"ה ג"כ מהמלית גופה ונפשה חלק צכג טיפת זרע ומשתתפים צצנין הולד והוא נמשך מכל קומתם כגוי וצסוד אור מים רקיע שאמרנו צזה"ק תרומה קס"ז ספ"ה ורש"י והנה השם ס"ג הנ"ל אות מ"ג הוא חלקה אשר מהטבור ולמעלה שזה הוא מכללות הע"צ והס"ג שזה והשם מ"ה דעניינו הוא חלקה אשר מהטבור ולמעלה שזה והוא מכללות המ"ה וצין שזה אך שיהם הם מהטבור ולמעלה דא"ק כי כל מציאת האימא כולה הרי הוא צאמת רק מהחזה עד צצול הטבור דא"ק ושם הכה הוא מסתיים כג עיקרו דהא"ק ג"כ וכל ההתפשטות הנכ"י שבו שהם עלמן ההתפשטות דהא"ה שבו שנחשטו צו צמציאות הטבור ולמטה שבו ישם היה כל גילויים ג"כ צהמ"ן כמ"ל הכה כל ענין ההתפשטות דהנכ"י הכה הוא רק צצחי ההתפשטות הא"ה אשר לצורך האצילות וזאת הכה התפשט הא"ה צהנכ"י שיהם מנצול הטבור ולמטה דהא"ק והוא ג"כ ענין ההתפשטות הס"ג שאמר הרצ כי היה מתפשט צתחית עד סוף רגליו ובמ"ש כ"ז לעיל כלל ה"י צצרכה ע"ש אצל עיקרן דהא"ה הרי הם רק מהגרונ עד הטביר כנודע אצח מהגרונ עד החזה ויהימא מהחזה עד הטבור ולכן כאשר עלו המ"ן מתחת לעילא ועני צא"ק כל האורות דהנכ"י שבו צסוד מ"ן מהטבור שבו ונחשט יהיה ג"כ ענין ההסתלקות הכה הוא ג"כ כל מציאות הנקודות שעני יילאו דרך העינים והנה כאשר הניע עלייתם מנצול הטבור שבו ונחשט וצמיקוס האימא שבו שהיה מהחזה שבו עד הטבור שבו הכה נשאר צה יתחקו המ"ן מאת אשר השתתפו. צהם מהמלית גופה ונפשה כמ"ל הכה נשאר עיקרם צה גופה והחלק דהמלית גופה ונפשה אשר מהטבור ולמעלה שזה הוא השם ס"ג דלעיל אות מ"ג והחלק דהמלית גופה ונפשה אשר מהטבור ולמעלה שזה הכה הוא השם מ"ה דעניינו ונשאר עיקרו ג"כ צהאימא עזמה להיות צה שירש צנקודות דהענינים שילאו דרך העינים לצסמם ולהמתיקם לצורך מנוחתם צעת שולבו חכ היה הכוונה ג"כ צמה שהשתתפה עמהם צתחילה כדי להחלמס ולהשתוות עמהם וליתן צהם אחרי חלק מגופה ונפשה להיות צצר מצפרם כדי להיות להם לשורש לעולם: והשתתפה צהם מכל קומתה כולה כמ"ל וכאשר עלו המ"ן מתחת



כל האורות הנז' ביחוד עלום זכ"ל ומשם הנה עלו עוד למעלה למעלה  
שהוא זכ"ל וס"ג המוחין פנימים דא"ק אורא וצוליא שהוא אורא  
ומ"ם כי הנה באשר עליית המ"ן של פתח הנה היה ביחוד דכל  
האורות דהא"ל זכ"ל האורות דהמלכי היושר עם האורות דהמלכי  
העגולים והס"ג שצ"ל ח' אשר הוא זכ"ל דס"י ו' עם הס"ג  
דס"י ו"א דעניניו אשר הוא זכ"ל דס"י ו' וכן הע"ז  
דס"י ח' אשר הוא זכ"ל דס"י ו' עם הע"ז דס"י ו"א דעניניו אשר  
הוא זכ"ל דס"י ו' והרי היה עליית המ"ן אשר לאורך התיקון  
מכל האורות דהא"ל אחר שנתחדו כל אחד צבת זוגיה ביחוד  
השלם והרחוי ובאשר שהא"ל הרי הם הע"ז וס"ג הכללים אשר  
ימנהגו ולמטה. כנודע בדבריו ולכן כאשר עלו אותן המ"ן דהמוחין  
דא"ק הנה נחטור ונעשה ע"י עלייתם יחוד שלם ג"כ דהרישין  
עליון דא"ק שהם הע"ז וס"ג הכללים שצא"ק ונתיחדו גם הם  
שהם אורא ומ"ם שבו זכ"ל ביחוד נורא שהוא דהגילוי דאור הגנוז  
אשר מרזא דאור א"ס ית"ש וילא ונתגלה ע"י הרעוא דרעיון שהוא  
הגילוי דאור המלא וילא הוא צבתי אור מקיף וכמ"ש לעיל כלל ח"י  
עני"ה אות ז' ג' ד' ונחפוט אור הגדול מצחון עד סוף רגלי  
א"ק והנה מאורו הגדול הנה נכו ונשרפו הקליפות והטומאה וזמא  
ורע דעולם התוכו הרצב מאוד וע"י הנה נצברו חלק גדול מהגילוי"ק  
והשצ"כ כל הדרך לשורש התיקון דהאילות ולכל מעשה צראשית  
כולם הנה נצברו הם ע"י האור שהאיר דרך המלא והיה אורו רק  
צבתי אור מקיף כי התפשט אורו רק דרך המלא ולחץ וכנ"ו והנה  
אחר שנצברו אותן הגילוי"ק והשצ"כ הדרך מהם לשורשי התיקון  
דמעשה צראשית הנה עלו גם הם למ"ן ע"ד והסדר דעליית האורות  
כנ"ל בסמוך

**אמנם** הנה לעיל כלל ח"י עני"ה אות ד' ע"ש בסופו. אמרנו  
שם כי מה שנצבר ע"י אור המלא הוא רק הגילוי"ק  
והשצ"כ דהחוק וילא לצד ע"ש וכן ענין התיקון דהמלכי יושר  
אשר ע"י המ"ה הנה אמרנו ג"כ לעיל כלל ח"י עני"ה אות ח' כי  
לא נתקנו מהנשמות דהיושר אלא רק מה שהיה נוגע לנשמת אדמ"ר  
צלבד אצל זולת זה הנה לא נתקן מהיושר לעולם אלא רק מה  
שנוגע לעיקר תיקון העולמות עלמין נצחי האילות שבהם ע"ש  
צארכה קלת וכן בספר הדע"ה צכ"ו צח"צ דרוש ד' ענף כ"ג סי'  
צ' ושם דרוש ג' ענף י"ט ושם ח"א דרוש ג' סי' ד' סוף אות א'  
ע' שם ושם דע"ז וכן והנה נצברו ע"י אור המ"ה דהמלא מהגילוי"ק  
והשצ"כ. כן ממלכי היושר וכן ממלכי העגולים את הדרך מוכן  
לשרשי התיקון דהעולמות ונתיחדו שניהם יחד ועלו למ"ן צרשין  
וצשורש שרשן אחר שנתחדו גם הם כ"א צבת זוגיה כנ"ל  
דהאורות והיונו כי הנה עלו זכ"ל דס"י ו"א דעניניו וזכ"ל  
דס"י ח' אשר מקומם הוא זכ"ל דס"י ו' וזכ"ל דס"י ו' שהם  
הא"ל העיקריים ומשם הנה עלו דהמוחין דהא"ל ומשם דהשמות  
ע"ז דס"י ו"א דעניניו ודס"י ח' אשר הם דהשמות ע"ז דס"י ו' ו  
ודס"י ו' שהם שרשי א"ל שבהקדושים ומשם דהמוחין פנימים דא"ק  
שהם אורא ומ"ם שבהתיחדו אז זכ"ל צלי הפסק ומסך כלל ומשם  
הנה קצלו כל המ"ן העולים תוספות אור וצרכה מרזא דאור א"ס  
וחזרו וירדו דרך הילוכם דרך פנימית כל העקודים ודרך פנימית  
כל פרטופי א"ק וצכל מקום שעצרו הנה האליל כ"א את צרכתו  
עליהם כי ירדו דרך כ"א צסוד אמ"ר וק"צ והמשיכו מכ"א תוספות  
אור וצרכה לאורך אור התיקון עד שילא ונשלם דהיסודין דהא"ל  
שצא"ק והנה הם היסוד הכללי דהא"ק ומשם הנה ילא האור הגדול  
הזה צסוד חסד דאחגלי"א צפומא דאמה והוא מלך דהדר והוא אור  
המ"ה דהתיקון שהוא תולדות היסוד והוא המ"ה הפנימי כי הרי  
היה המשכתו דרך פנימית כל הפרטופים כנ"ו והנה ילא הוא ציחד  
ימיוחד עם כל המ"ן הנז' שהם האורות הנ"ל דהעגולים והיושר  
ועם הגילוי"ק והשצ"כ דהעגולים והיושר אשר הם כולם מהצ"ן הכללי  
ושניהם יחד הנה המ"ה וצ"ן הכללים שהם דהר ומהיטבאל כנודע  
ואמנם הנה גם צבת התיקון הגה היה משמש ג"כ השם ס"ג דאות  
מ"צ דעניניו להיות גם הוא שורש עליון אליהם לאור התיקון ע"ד  
שהיה משמש מתחילה לשורש עליון להנקודות דהעגולים וכנ"ל בתחילת

דבריו צאות מ"צ שלפנינו והיונו כי הנה אחר שנתחדו הס"ג דעניניו  
עם הס"ג שצ"ל ח' לאורך עליית המ"ן אשר לאורך התיקון וכנ"ל בדבריו  
הנה כאשר נעשה עליית המ"ן ונולד ונתגלה האור התיקון ע"י ונתחדו  
ונתיחדו עמם כל המ"ן שעלו ונעשים אחד עם אור התיקון שהוא  
הדר ומיטבאל המ"ה והט"ר דצ"ן והנה נתיחדו אז אלו הצ' שמות  
ס"ג שהם הס"ג דעניניו עם הס"ג דס"י ח' הנה התיחדו עם עוד  
ד' שמות ס"ג ונעשו כפולים מששה והיונו כי נתיחדו עם הס"ג  
דס"י ו"צ דלקמן ודס"י ו"ג דלקמן ועם הס"ג דס"י ו' ועם הס"ג  
דס"י ו' ונעשו כל אלו ה' שמות ס"ג כולם אחד ואלו ה' שמות  
ס"ג הנה הם כולם מלוזשים ועומדים דהא"ל שצא"ק שהוא זכ"ל  
דס"י ו' וזכ"ל דס"י ו' שהם נעשים ג"כ לאחד צבת התיקון כנ"ל.  
**וענין** לורך כל ה' שמות ס"ג ושימושם הנה הוא כי הנה השם  
ס"ג אשר צס"י ו"צ אות מ"ו הנה שימושו הוא כי הנה הוא  
השורש עליון לאור הדר והמ"ה דהתיקון אשר ממלך האצא הכללי  
שצא"ק ועומד הס"ג דאות מ"ו שהוא שורש העליון לזה הנה עומד  
הוא דהאצא עלמין שהוא זכ"ל דס"י ו' אות כ"צ לינק מהאצא  
ולהאיר ולהשפיע להמ"ה שמיניו והשם ס"ג אשר צס"י ו"ג אות ז'  
הנה הוא השורש עליון לאור הדר והמ"ה דהתיקון אשר ממלך האצא הכללי  
הכללי שצא"ק ועומד הס"ג דאות ז' דהאצא עלמין שהוא זכ"ל  
ס"ג דס"י ו' אות ל"ד כדי לינק ממנה ולהאיר ולהשפיע להדר  
ולהמ"ה שמיניו והשם ס"ג שצ"ל ח' אות כ"ו הוא שורש ענין  
לאור התיקון דהמ"ה שצא"ק אשר ממלך האצא הכללי שצא"ק ועומד הוא ג"כ  
דהאצא עלמין שהוא זכ"ל דס"י ו' כדי להאיר ולהשפיע לעולם  
מאור האצא שצא"ק לאור התיקון דהמ"ה שצא"ק אשר ממלך האצא הכללי  
ס"ג שצ"ל ח' אות ל"ה הנה הוא שורש עליון לאור התיקון דהמ"ה שצא"ק  
שצא"ק אשר ממלך האצא הכללי שצא"ק אשר ממלך האצא הכללי  
ס"ג שצ"ל ח' אות ל"ד כדי לינק משם ולהאיר ולהשפיע לאור המ"ה שצא"ק  
אשר ממלך האצא הכללי שצא"ק אשר ממלך האצא הכללי שצא"ק אשר ממלך  
התיקון ג"כ שורש עליון להמשיך אור התיקון על ידו להמלכי יושר  
שהם מהאצא כי כשם שהיה להם מתחילה שורש עליון צבת שלישית  
הנקודות שהוא צעולם הנקודות כי הנה היה להם אז הס"ג דס"י  
ח' שורש עליון לכל שימושיהם שצעולם הנקודות כן אח"כ הנה  
נעשה להם ג"כ הס"ג דס"י ח' שורש עליון להמלכי יושר צבת התיקון  
להמשיך להם כל אור התיקון דהדר ומיטבאל שצא"ק אשר ממלך האצא על  
ידו והשם ס"ג דאות מ"ו דעניניו הנה נעשה הוא צבת  
התיקון ג"כ שורש עליון להשפיע על ידו כל אור התיקון להמלכי  
עגונים שהם מהאצא שצא"ק כי כשם שהיה להם מתחילה שורש  
עליון להשפיע בהם אור לכל עניני שימושיהם שצעולם הנקודות  
וכנ"ל בתחילת דבריו כן הנה נעשה להם הס"ג דעניניו אח"כ  
שהוא צבת התיקון ג"כ לשורש עליון להמלכי עגולים להשפיע בהם  
תמיד מאור התיקון דהדר ומיטבאל שצא"ק אשר ממלך האצא הכללי  
לנו צכ"ז ענין לורך דה' שמות ס"ג דס"י ו' ח' ו' ו"א ו"צ ו"ג על  
מה שהם משמשים.

**והנה** הג' שמות ס"ג דס"י ו' ח' ו"ב הנה הם כלולים זכ"ל כי הם כולם  
שפעת אורות דהאצא שצא"ק השורש עליון דהמלכי יושר  
והשורש עליון דהדר ומיטבאל שהם המ"ה והט"ר דצ"ן שצא"ק  
האצא וכולם הם מלוזשים ועומדים זכ"ל דס"י ו' שהוא עיקרו  
דהאצא עלמין והג' שמות ס"ג דס"י ו' ו"א ו"ב הנה הם כלולים  
זכ"ל כי הם כולם שפעת אורות דהאצא שצא"ק השורש עליון דהמלכי  
עגולים והשורש עליון דהדר ומיטבאל שהם המ"ה והט"ר דצ"ן שצא"ק  
האצא וכולם הם מלוזשים זכ"ל דס"י ו' שהוא עיקרו דהאצא  
עלמין ואלו הצ' שמות ס"ג דס"י ו' ודס"י ו' הרי מעת התיקון  
והלאה הנה הם נעשים לאחד כי הם הא"ל אשר הם כחדא נפקין  
וכחדא שריין ולא מתפרשין דא מן דא והיו אלו הצ' שמות  
ס"ג דס"י ו' ודס"י ו' שניהם אחד וא"כ הרי נעשו מעתה כל הששה  
שמות ס"ג הנז' הכלולים בהם הרי הם מעתה כולם אחד וילאו  
ונולדו כל הששה מיני ס"ג הנז' מהיסודין דהא"ל שצא"ק שהם  
שניהם היסוד הכללי שצא"ק וממנו ילאו כל ה' מיני ס"ג הנז' כולם  
צאור אחד צסוד חסד דאחגלי"א צפומא דאמה והוא כללות אר  
התיקון



יח"ש שחכה הוא גם אז להיות המשמש לזה להמשיך אור התיקון על ידו ג"כ וכן נתקיים צו תקוותו ורלונו כי הנה הס"ג דענינו עם המ"צ דלעיל אות מ"א הנה נעשו הם ג"כ עיקר הסיבה להגילוי דאור התיקון אשר מחא דאור א"ס יח"ש ודיינו כי הנה כאשר הגיע עת התיקון דמעשה בראשית אשר לכל הדי' עונמות אצ"ע והוא אחר שנשגם ונעשה רלונו יח"ש כל מה שעלה במחשבתו הנעלה וגזרה רלונו ע"י כל עניני דעילס התוכו הנה אחר שולא הם כולם והנה ה"ה כל הכוונה בהם רק צדור מקלקל על מנת לחקן ור"ל לחקן הרעיוס מהמכח עלמס ע"ד שאמרו צממיר פ"ג סי' ג' ובצ"מ כי מדת הקצ"ה הוא צמס שהוא מכה הוא מרפא וכן ה"ה הכוונה כאן ג"כ שיהיו הם עלמנ סיבת כל התיקונים וכמו שכתבנו צה צמ"מ מדברינו שה"ה הכוונה בהם להוליא ע"מ כל כחות הנצורות וכדינו על תכליתן האחרון כי אח"כ כאשר יומחקר ויתבסמו יתגלה על ידיהם כל עוצ הלפון ולכן כאשר ילא כל עולס התוכו כל מה שעלה במחשבה לפניו יח"ש ונצברו ע"מ אורות המלכים מחוקק הדינן שבהם ע"י מיתתן וצבירתן וכנודע שבאורות עלו למעלה והצב"ק והנילוק ירדו למטה וברי נצברו ע"מ האורות מחוקק הדינן הנה חזרו אז האורות לעלות למ"ן כדי להתחקן והנה עלו צשרס שהוא צהס"ג דענינו העומד בהאימא העיקרי שצ"ק שהוא צהס"ג אשר צס"י ט"י אות ל"ד והנה ה"ה עלייתם אז ביחוד האורות דהמלכי יושר אשר מהאצא שצ"ק כי מאחר שנצברו האורות מחוקק הדינן שבהם הנה התייחד כ"א צבת זוגיס כי הנצורות וכדינו הם נולמים פירוד כי אש דרכו להתפרד ומ"ס דרכן להתייחד וכנודע מדברי הגר"א הוצא בדברינו צספר דע"ה: ח"א דרוש א"ס"י אות ד' ובצ"מ ולכן כל זמן שהיו הדינן מעורבין בהם הנה לא התייחדו א"ח"א זצ"י והעלה כ"א המ"ן שלו צפניע כי ר"ה כ"א להתנצר על חצירו ועלה המ"ן דכ"א בחוקק דינן קשים ולכן ילאו מכ"א צסוד טפ"ק וצפרט המ"ן דהאימא שבהם היו דינן קשים ביותר והעלה אותן צהמ"ס דא"ק כי המ"ס הוא שורש האימא ודחה אותן המ"ס ממקומו ולחוק (ג"כ צסוד טפ"ק) והוא יליאחן דרך העינים ועליהם אמרו צוה"ק פקודי רמ"ד סע"צ כי צריז פסוגת מצי יחשבה ע"ש כי הדינן קשים הם צצחי פסולת לצבי מ"ס ולכן כל זמן שהיו מעורבין דינן קשים הנה לא קיבלה אותן המ"ס כלל ודחה אותן לחוק.

**אבנמ** אחר שילא כל עולס התוכו ונצברו האורות מהפסולת ע"י מיתת המלכים ושציה"כ כי ילאו מהם כל הנילולין שצ"כ ופ"ר ורפ"ח וכן נצברו הכלים מהאורות ונצברו וירדו השצ"כ למטה והאורות עלו למעלה וברי נצברו האורות מחוקק הדינן קשים שהם הפסולת שהיו מעורבין בהם הנה אז התייחדו המלכי יושר עם המלכי עגולים יחד ועלו למ"ן צשרשיהם שהם הס"ג דאות מ"צ דענינו עם הס"ג אשר צס"י ח' אות ל' אחר שנתייחדו גם הם זצ"י ונעשו לאחד והוא כי גם מעונס ומקומס אשר הם שרויס בהם ומלוציס בהם והם השם ס"ג אשר צס"י ו' אות כ"צ שהוא עיקרו דהאצא שצ"ק והשם ס"ג אשר צס"י ט"י אות ל"ד שהוא עיקרו דהאימא שצ"ק הנה התייחדו הם שהם הא"ח"א העיקריים שצ"ק זצ"י ביחוד עלום ובהם הנה מתלבש ומתייחד הס"ג דאות מ"צ דענינו עם תולדותיו שהם האורות דהמלכי עגולים שעלו צו עם הס"ג אשר צס"י ח' אות ל' עם תולדותיו שהם האורות דהמלכי יושר אשר עלו צו וברי עומדים מעתה האורות דמלכי יושר והעגולים ביחודם צסוד מ"ן ביחוד דשרשיהם שהם הס"ג דאות מ"צ דענינו המתייחד צהס"ג דס"י ח' אות ל' והנה הם עומדים כולם ר"ל הם ושרשיהם צסוד מ"ן בחוק ביחוד דהא"ח"א העיקריים. שהם השם ס"ג אשר צס"י ו' אות כ"צ ואשר צס"י ט"י אות ל"ד ומשם הנה הם עולים למ"ן עוד צהמוחין דהא"ח"א ומשם להעקודים צשרשיהם אשר הם שהוא צהשם ע"צ דאות מ"א שבהם"י שלפנינו וצהשם ע"צ דאות כ"ט שצס"י ח' אשר נתייחדו עתה זצ"י הם ומקומס ומעונס שהם הס"ג דס"י ו' אות כ"א שהוא השורש דהאצא שצהעקודים והע"צ דאות ל"ג שצס"י ט"י שהוא השורש דהאימא שצהעקודים ונתייחדו הם כולם עתה זצ"י כ"א צבת זוגיס ביחוד עלום ושם הנה עלו למ"ן כל

ה"ה נמשך שפעת הצ"ן דהמ"ס ללורך המ"ן דהנקודות כמ"י וסס הנה נשאר שרשם שהוא צאורות הפס וצאורות הע"צ דאות ל"ג כמ"י העומד עם וצאשר שצהנקודות הנה הם כולם רק מצחי המלכיות כנודע לכן ה"ה כל שפעת המ"ן אשר להם ג"כ רק מצחי המלכות ר"ל משפעת המלכות צצצ"ן דאות ד' וכן המשכתם צאורות הפס צשורש האימא אשר שם הנה ה"ה צכולס ג"כ רק צצחי המלכות שצ"א המלכות האחרונה הסמוכה להטבור [והוא הגשם צצנפס שאמר הרצ צח"פ פ"ג] ונדע הוא כי כן אור נמשך מטיא נחא"ה הנה נשאר עקרו ושושבו. צהענין וכמ"ס צח"פ פ"ג שם ובצ"מ והיו שאמר הרצ צהעקודים פ"ה כי צמלכות דעקודים יס"י שרשים אל"י ספ"י דנקודות כי הרי כל המ"ן אשר להנקודות הנה הוא נמשך משם ושם הוא נשאר שורשם לעולם.

**והנה** ילא לנו מדברינו עוד כי מה שאמרנו לעיל צענין הע"צ דאות מ"א שהוא הע"צ הכללי הכולל את כל הנקודות דהעגולים והוא הע"צ דהמ"ן אשר להנקודות ואמרנו כי אחר יליאחן מהענינים הנה הוא נכנס צהעקודים ומשטס שהרי הוא מהמוחין אשר משם הם נמשכים וכמ"ל צסמוך א"ך לפי דברינו עתה יומחקר מצי עיד יושר כי הרי כל עיקרן דהמ"ן הנה הוא משפעת הצ"ן דהמ"ס דאות ד' אשר השפיע צשורש האימא שצהעקודים כמ"י ומשם ה"ה נמשך אור השפע צהאימא והם המ"ן שבעתה והם אשר ילאו דרך העינים וברי נעשו כל אותן המ"ן רק מהשפע אשר קצבה האימא משורשם שצהעקודים והנה כאשר ילא השפע מהמ"ס ינמשכה צהעקודים הנה ה"ה אז כל השפע כולם צצחי האור דשם ט"צ כי כל העקודים שהוא מהמ"ס הנה הוא כולו צצחי ע"מ וכמו שכתבנו דע"ה ח"א דרוש א"י סי' ד' ובצמח מקומות כי צצחי אחת הנה נחשב עד סוף העקודים ככל מצחי הע"צ הכללי והוא כמ"י ט"צ וכן כאשר הגיע השפע צהא"ח"א שצ"ק הנה שם נתמלס ונתגלה צהם גם צחי"ה הס"ג כי הא"ח"א הם הס"ג הכללי ומהטבור וגמטה, הנה נתמלס עוד ונתגלה גם מ"ה וצ"ן כי שם הוא המ"ה וצ"ן הנגניים ועכ"פ הוא כי כל זמן היותה השפע צהעקודים הנה היתה צצחי ע"מ ולכן כאשר נמשכה דהאימא והעלתה המ"ן נחלו נצחי עסמ"צ והם העסמ"צ אשר צהסמנן שלפנינו וילאו דרך העינים הנה נמשך הע"צ מהם ונכנס צהעקודים כי משם ילא אור הע"צ גם מתחילה כמ"י והס"ג שבהם הנה הוא נשאר צהאימא עלמה מהטבור ולמעלה שבה כמ"ל והוא ג"כ מטעם כי עיקרו הוא ממנה עלמה מתמלית נוסה ונפשה אשר השתחק בהם ולכן חזר הוא ג"כ ונכנס ונשאר עיקרו צהאימא עלמה וכמ"ל, וכן הוא ג"כ צהמ"ה כמו שיתבאר צשהס"י לקמן אות מ"ג ולא נעשו הנקודות העיקריים אלא רק מתמלית אורס שהוא כללות השם צ"ן. והוא הצ"ן אשר יתבאר לקמן אות מ"ד אשר עיקר עלמותו הנה הוא רק הנקודה העלמותית דהמ"ן אשר לשרשי כל הדי' עולמות אצ"ע אמנם צנינו הנה הוא גם מהמלכיות דע"צ ס"ג מ"ה דאות מ"א מ"צ מ"ג שצפנינו ואותן העס"מ הנה הם השורשים העיקרים להצ"ן והם אשר נשארו מצפנים ואורות הצ"ן הם רק צחי הענפים מהם אשר אמר הרצ צמצ"ש שצ"צ ח"צ פ"ג כמ"ל צריס דברינו ואמר שם כי הענפים לצד הנה הם אשר ילאו לחוק וירדו מהטבור ולמטה והם הנקודות העיקריים ודי צזה נעת עתה ולקמן יתבאר עוד צזה כל הלורך להענין צהית"ש.

**אבנמ** מה שמונע להסס ס"ג דענינו הנה נתבאר לנו כי הנה הוא נשאר צהאימא עלמה שצ"ק צעיקרו שבה ושם הוא עומד נעים ועליו אמר הרצ צנקודות פ"צ כי האור שעלה למעלה ש"צ לא ירד ונשאר שורשו מהטבור ולמעלה והוא הס"ג דענינו. ומקומו הוא צהשם ס"ג דלעיל ס"י ט"י אות ל"ד שהוא האימא שצ"ק ושם הנה עלה הס"ג דענינו להיות עומד ומשמש צמורס נהשפיע צהנקודות ככל השפע הנלך בהם אמנם הנה גם אחר מיתת ונפילת המלכים עם כל מה שנעשה בהם שהוא ככל משך ימיו עולס התיכו הנה לא ה"ה זו הס"ג דענינו ממשיך קדשו וה"ה נשאר הוא לעולס עומד צמקומו צמורס הצ"ן ע"מ שהוא נמשכה מהטבור דא"ק עומד ומלפס על עת התיקון לחסדו וטובו של המלאל



הנה הוא היה מתחילה ג"כ רק מכללות המין אשר להנקודות אלא שהוא מחלקי האימא מתמלית גופה ונפשה המשתתף בהם. ולכן כאשר עלו המין למעלה כדי להשתלם הנה נשאר אותו החלק דהאימא עלמה הנה נשאר הוא זה גופה כדי להיות להם שורש עליון בעלמותה לעולם להשפיע בהם תמיד. והוא מ"ש הרצ כי כאשר עלו האורות למעלה הנה נשאר שורשם בהחזק דא"ק והכוונה הוא על הס"ג דעניניו שהוא שורשם והוא נשאר דהאימא עלמה לעולם אשר מקומה הוא צא"ק מהחזק שבו עד הטבור שבו.

**והנה** לעיל אות מ"א דהע"צ שבהם הנה אמרנו כי הוא ילא ג"כ מהענינים והוא נכנס בהעקודים כנ"ל שם והטעם הוא כי הנה הוא מהמוחין דהאימא שהם מהעקודים ע"ד המוחין דהאימא דהאילות שגשג בהם המוחין מה"יג ח"ד כמ"ש בהולדת אור"א פ"ד בן הוא המוחין דהאור"א שצא"ק הנה הם ג"כ מהעקודים ולכן הע"צ דהמין שהוא מהמוחין עלמן כנ"ל אות מ"א והוא נמשך מהעקודים הנה כאשר עלו המין למעלה בהמ"ס והוליד אותם המ"ס ממקומו גופה לחוץ והוא ילידתן דרך העינים הנה נכנס הע"צ דהמין במקורו שהוא בהעקודים אך הס"ג דעניניו שהוא הס"ג דהמין והנה הוא מהאימא עלמה המתמלה מגופה ונפשה להשתתף בהמין לכן כאשר עלו המין למעלה הנה נשאר אותו הס"ג דהאימא עלמה כי הוא ממנה ולכן נשאר זה גופה והוא דהס"ג דלעיל ס"י ט"ו אות ל"ד שהוא עיקרו דהאימא עלמה כמו שכתבנו שם ושם והנה נשאר זה הס"ג דעניניו ג"כ ועומד שם לעולם לשורש עליון לכל תולדות המין הנז' להאיר עליהם מלמעלה ולהשפיע בהם תמיד כנז' והרי נתבאר לנו על הס"ג דעניניו מליאותו ושימושו ומקומו כי מליאותו הנה הוא כי הוא חלק האימא שצא"ק חלק מגופה ונפשה המשתתף בהמין אשר להנקודות דהענינים (ט"ו נתינת"א תחילת פ"ה ושער המוחין פ"ה) ושימושו ומקומו הוא כי הוא נשאר דהאימא עלמה מהטבור ולמעלה שבה ומשמש להיות שורש עליון לכל תולדות המין שהם כל הנקודות כולם שילאו מהענינים ללורך מליכתם צעת שמנכו נכל פעילותם שילאו מהם והנה מקורו ושורשו דאותו הס"ג הנה הוא כי הוא מהשם צ"ן דהמ"ס שצא"ק הצ"ן אשר צס"י א' אות ד' כי הוא השורש דהאימא שצא"ק ולכל תולדותיה וכחותיה המתפשטים ממנה ובאשר הגיע העת למליאת הנקודות הנה המשיך הוא את שפטו לזה בהשם ע"צ דס"י ט"ו אות ל"ג שהוא שורש האימא שבהעקודים, כמ"ש שם ומשם הנה נמשך השפע להס"ג שצס"י ט"ו אות ל"ד העלמה שהוא המליאות דהאימא עלמה ומליאותה השפע הנה העלמה המין אשר ללורך הנקודות כנז' והרי הנה הצ"ן דהמ"ס אשר צס"י א' אות ד' השורש והמקור לכ"ן, והלמנת הוא כי שורש האימא הנה הוא גם צעיקור דהמ"ס עלמו שהוא דהס"ג שבו הס"ג דהמ"ס אשר צס"י א' אות צ' אלא ששם הנה הוא דהעלם גדול וגילוינו לזה הנה הוא רק בהצ"ן דהמ"ס שהוא השם צ"ן דאות ד'.

**והנה** דדברינו הללו אפשר לנו להבין דברי הרב שאמר דדבריו עקודים פ"ה כי במלכות דעקודים הנה יש י' שרשים א' ספ"י דנקודים ולכאורה יפלא כי הרי נודע הוא שעיקר דהנקודות הם אינם מהעקודים כלל אלא ציליתן מהענינים הנה הלכו דרך העקודים ונצלעו בחוכן ג"כ כמ"ש הרב שם פ"צ אצנ עיקרם ושרשם. אינם מעקודים כלל אלא שהם מהמין דהאימא שצא"ק וילאו דרך העינים אמנם דדברינו הנז' הנה יש מקום להדברים היטוב. כי הרי אמרנו שכל המין אשר העלה האימא ללורך הנקודות הנה היה בשפעת אור הנמשך זה משרשה שבהעקודים שהוא הע"צ אשר צס"י ט"ו אות ל"ג וכבר אמרנו לעיל בכמה מקומות כי שורש האימא וכלילותה בהעקודים הנה עיקרה הוא באורות הפה אשר עיקר גילויים הוא מהחזק עד הטבור (כי עד החזק הנה הם צעלים באורות האוזן והחוטם) ולכן הוו אורות הפה צצחי המוג תחתון שהוא מהחזק עד הטבור וצו כלול אימא ומשם הוא יעיקתא ועומד הע"צ דלעיל ס"י ט"ו אות ל"ג שהוא שורש האימא שצא"ק הנה עומד הוא באורות הפה ושם הוא שורש האימא שצא"ק ושם

הגיע עת התיקון הנה נתייחדו הם צ"ן ציחוד עלום וכנה ילא ונולד מהם כל אור התיקון מהיסודין שלהם שהוא כללות היסוד דא"ק, צסוד החסד דאגלייח צפומא דאמס, והוא מלך הדר וכמביטצאל שהוא תולדות היסוד דא"ק והוא המ"ה והט"ר דצ"ן עם כללות הנקודות שהם המנכויות דצ"ן שנצברו ועלי ונכללו בהם וכולם יחד הנה הם המ"ה וצ"ן הכלליים, אשר מהם גבנה כל האילות ונתקנו כל מעשה בראשית ע"כ הגיע דברינו בעת צה ויתבאר צעה"י עוד למטה אמנם הוא כי הנה כל מה שכתבנו צה צעה"צ דעניניו וכן על הע"צ דס"י ח' כי הם נשארו לעולם בהעקודים וצעת התיקון הנה נתחדשו הם באור פני מלך חיים וכן מעלה ולעולם שרשי עליונים לכל לורכי ההקון ע"ד שהיו מתחילה שורשי עליונים להנקודות וכנ"ל הנה בהמכדורא קמא של הספר הזה אשר כתבתי אותו זה למעלה מעשרים שנה וכן בספר דעה"ח ח"א דרוש ד' לא כתבתי בן אך העיקר הוא מה שהענינו עתה כאן ויתבאר עוד למטה צעה"ש :

(מ"ב)

ס"ג

**ענין** הס"ג הזה הוא כי הנה אמרנו כי הנקודות דמלכי הענינים אשר ילאו מהענינים דא"ק הנה הם אורות המין דהאימא שצא"ק אשר העלמה אותן למעלה בהמ"ס דא"ק לקבל שם חוספות אור וצרכה להוליד מהם עולמות ונשמות אמנם באשר שכל אותה העלאת המין הנה היה שלא צסדר הראוי כלל כי היה צלתי יחוד הראוי עם האצא שצא"ק וכנ"ל כלל חיי ענף א' צ' והיו המין דהאימא מתוקף דינים קשים שהם צצחי סיגים ופסולת לכן כאשר עלו אותן המין בהמ"ס דא"ק הנה דחה אותן המ"ס ממקומו ולחוץ והוא ילידתן דרך העינים והנה מבואר הוא דדברי הרב דדבריו נקודות פ"צ כי כאשר עלו אותן האורות (שהוא המין דהאימא הנז') מלמעלה למטה. למעלה הנה נשאר שרשם למעלה מהטבור מצפנים ושם הניחו שורשם תמיד ומשם נתפשט וילא דרך העינים וכן אמר צעה"ק דף י"ט ע"א וכן שם דף מ' ע"ג כי נשאר שורשי תמיד מצפנים במקום החזק ושם נשאר עיקר שורשו וכן הוא ג"כ צמצו"ש ע"צ ח"א פ"צ כי האור שהיה בתחילה למטה ועלה למעלה (שהוא המין הנז') הנה נשאר עיקרו תמיד למעלה בחזק והוא שרשיהם שהם נשארו מצפנים ורק הענפים לצד הוא מה שילאו דרך העינים וכמ"ש שם ע"צ ח"צ פ"ג ע"ש והנה אותו השורש שנשאר מצפנים במקום החזק דא"ק הנה הוא השם ס"ג דעניניו כי הנה הוא נשאר דהאימא עלמה אשר מקומה הוא צא"ק מגבול החזק שבו עד גבול הטבור שבו והוא מה שאמר הרב שהוא נשאר בהחזק תמיד כי הוא נשאר לעולם דהאימא עלמה אשר מקומה הוא מהחזק ולמטה שבו, והוא השם ס"ג דלעיל ס"י ט"ו אות ל"ד שהוא האימא שצא"ק כנ"ל שם, והנה שם נשאר הס"ג דעניניו והוא באשר כי המין הנה הם נמשכים מהמוחין אמנם הם מתמלים מכל הגוף כולו ע"י הדעת המשתפזט עד שיוצרים ציסוד ושם הנה הוא עלמותם וכלילותם מכל הגוף ועל ידיהם הנה נקרא היסוד כל משום שכל עלמותו הוא רק המין ומ"ד שהם תמלית כל המוחין שצכל הפרלוק אמנם בתוכם הנה גזוז נקודה העלמותית דהמין שהיא היסוד והשורש של התחתון וכאשר עולה למעלה כדי לקבל חוספות אור ומוחין וכדי להשתלם וללאת לפרלוק שלם צפני"ע. הנה נשאר עיקרו מה ששייך להעליון עלמו והנה נשאר הוא בתוך העליון עלמו למעלה מהטבור שבו ושם הוא נשאר עומד תמיד להיות שורש להתחתון להאיר אליו ולהשפיע בו. וכן הוא ג"כ דעניניו כי הנה באשר עלו המין דהאימא שצא"ק למעלה שהם הנקודות שילאו דרך העינים כנז', הנה נשאר העיקר מה ששייך להאימא עלמה הנה נשאר הוא באימא גופה למעלה מהטבור שבה והוא הס"ג דעניניו כנז' כי הוא באמת מהאימא גופה ולכן הנה נשאר הוא דהאימא עלמה לעולם כדי להיות שורש עליון להנקודות להאיר עליהם ולהשפיע בהם תמיד ועכ"פ הוא. כי הנה אותו הס"ג דעניניו



נענים בהעקודים ובמ"ש הרב בלח"פ תחילת פ"א.  
**א**ור התיקון הנכנס ויורד באלילות עלמו וממנו הנכ  
 הוא כל האלילות והוא אור המ"ה אשר הוא נולד ונתחדש  
 ג"כ ע"י עליית המ"ן כמ"י הנכ הוא נמשך ויורד בהמוחין עלמן  
 דהא"ה שצ"ח וכל קומתם בסוד אור מ"ס רקיע, שאמרו צוה"ק  
 תרומה קס"ז ח"ב עד שירד ציטודן דה"ה וצטודן ההסד דהאגלי"ה  
 בפומא דאמ"ה ומשם הנכ נולד ויולא דרד ומכ"ה צאל דהתיקון עם  
 הגילוי"ק והשכ"כ שנזכרו ועלו ונכללו בהם. וכולם יחד הנה הם  
 המ"ה וצ"ן הכללים אשר מהם נבנה ונעשה כל האלילות. ודבר  
 נחצר לנו על הע"צ דענינו הגם שתחילת גילוי הנכ הנה  
 רק נמליית השורש לכל כללות הנקודות דמלכי עגולים. שהם  
 אשר צעולם העקודים ולזה הנה הנה גילוי ושימושו בתחילת ר"ל  
 צעולם הנקודות עכ"ל הנה נחצר לנו ג"כ מדברינו היטב. כי  
 ח"כ שהיה כאשר הגיע עת התיקון הנכ התייחד אותו הע"צ ג"כ  
 עם כל אורות התיקון ור"ל עם שרשי אורות התיקון דהאלילות אשר  
 צעולם העקודים כי הנה מתייחד הע"צ דענינו ג"כ בשורשי אור  
 התיקון דהמ"ה ע"ד היתוד דהגילוי"ק והשכ"כ הנזכרים ועולים.  
 ומהתייחדות אור התיקון וע"ד היתוד דאורות המלכים שמתו  
 שני נמשכה. ומהתייחדות אור התיקון ודבר משמש משהם הע"צ  
 דענינו ג"כ לשורש אור התיקון דהאלילות אשר עומד בהעקודים:  
**והנה** נפי דברינו נפי הנה הם ו' מיני ע"צ שהם כולם שורשי  
 אור התיקון דהאלילות אשר הם בהעקודים. וזו"ר דאלו הם.  
 הנה הוא כי כ"ה הנכ הוא על צחי מיוחדת כי הע"צ אשר נקמן  
 סי' י"ב אית מ"ה הנכ הוא לשורש אור התיקון דהאלילות אשר  
 בהעקודים נחור המ"ה אשר מלך האצא שצ"ח ויכ"ע"צ אשר נקמן  
 סי' י"ג אית מ"ט הנכ הוא לשורש התיקון דהאלילות אשר בהעקודים  
 ואור המ"ה אשר מלך האימא שצ"ח והע"צ אשר לעיל סי' ז' אית  
 כ"ה הנכ הוא שורש התיקון דהאלילות אשר בהעקודים נחור  
 המהיטבאל. שהוא הע"צ דצ"ן אשר מלך האצא שצ"ח. וכע"צ אשר  
 צס"י אית מ"י הנכ הוא לשורש אור התיקון דהאלילות אשר בהעקודים  
 נחור המהיטבאל שהוא הע"צ דצ"ן אשר מלך האימא שצ"ח ויכ"ע"צ אשר  
 צס"י ח' אית כ"ט הנכ כאשר הגיע עת התיקון לעניית המ"ן  
 דהאליות דהמנכי יושר. אשר הם מכצ"ן דס"י ח' אית ל"ב וכן  
 נעניית המ"ן דהגילוי"ק והשכ"כ אשר מאותן המנכי יושר והנה  
 הנה עלייתם ממדרגה למדרגה עד אותו הע"צ דס"י ח' שהוא שורשם  
 והנה ענה אז גם אותו הע"צ אשר צס"י ח' אית כ"ט הנכ הנה  
 ענה אז עמם גם היא למ"ן ומהתייחדות כולם עם אור התיקון וכבר  
 חזרנו כי כל המנכי יושר הנה הם מהאצא שצ"ח. והם המלכות  
 דהע"צ דצ"ן שצס"י ז' אית כ"ה וכל התיקון דהמ"ה והע"צ דצ"ן  
 אשר מלך האצא שצ"ח הנכ הוא שצצילם והנה על זה הנה  
 נתקן אז גם כן ונעשה השם ע"צ דס"י ח' אית כ"ט להיות לשורש  
 התיקון דהאליות אשר בהעקודים להמשיך על ידו להמלכי יושר תמיד  
 כל אור התיקון דהמ"ה והע"צ דצ"ן אשר מלך האצא שצ"ח. כי  
 אותו הע"צ דס"י ח' אית כ"ט הרי הוא נשקרו רק שהם דגו  
 המנכי יושר יכ"ע"צ סי' ח' שהוא הנה שורשם גם צעולם הנקודות  
 ויהי עומד הוא גם אז צעולם העקודים לשורש להמלכי יושר  
 דהנקודות נכ שימושם ופעולתם הנעשה בהם צעולם הנקודות והנה  
 עדי"ן הנה משמש אותו הע"צ דס"י ח' גם צעת התיקון ג"כ  
 להיות הוא נענים השורש ענין נהם צעולם העקודים נהיה נהם  
 תיחד כל תיקונים עני ידו אשר מחור המ"ה והע"צ דצ"ן ועומד  
 הע"צ דס"י ח' צעולם העקודים תמיד לשורש עליון להם להמשיך  
 להם תמיד כל תיקונים ושפעם אשר מל"ה להנאלנים שהוא ע"י  
 העקודים ועל זה נתייחד שם הע"צ דס"י ח' להיות הוא לעולם  
 המהיטבאל לזה להמשיך להם כל אורם אשר מהעקודים לעולם  
 רק עני ידו ועדי"ן הנה הוא בהשם ע"צ דס"י ח' אית מ"ה  
 דענינו. כי כמו שצעולם הנקודות הנה הנה שימוש כי הוא הנה  
 עומד צעולם העקודים להיות לשורש עליון לכללות הנקודות דמלכי  
 העיגולים לכל שימושם ופעולתם אשר אז כן הוא ג"כ לאחר התיקון

הנכ הוא עומד בהעקודים לשורש עליון להמשיך על ידו להמלכי  
 עגולים תמיד כל התיקונים אשר להם מאור התיקון דהמ"ה והע"צ  
 דצ"ן וכן לכל שפעם ואורם אשר מהעקודים תמיד וכינוי כי הנה  
 כאשר הגיע עת התיקון דהע"צ דהאצא שצ"ח ונחצור אז עליית המ"ן  
 דהאורות דהמלכי עגולים אשר עלו האורות למעלה צעת מיתת המלכים  
 כנודע וכן נעשה אז ג"כ עליית המ"ן דהגילוי"ק והשכ"כ דהמלכי  
 עגולים אשר עלו לזרד התיקון כמ"ש בשער התיקון פ' ח' ב' ופי'  
 דברינו לעיל כלל ח"י פני"ח אות צג"ד ע"ש והנה הנה עליית המ"ן  
 מתחל לעילא ממדרגה למדרגה שעלו מתחילת להימא שצ"ח  
 ומאימא עלו לאצא ומשם להעקודים ומהעקודים להמ"ה דה"ק.  
 כי שם הנכ הוא עליית כל המ"ן ובמ"ש שספד"ל פ"א ציר סליקו  
 כו' יע"ש בהג"ה [והכוונה שם הנכ הוא על המ"ה דה"ק כי לא  
 הנה אז עדין האליות כלל] והנה כאשר עלו בהעקודים הנכ הנה  
 עלייתם בהע"צ דאות מ"ה דענינו כי הוא שרשם כמ"י וכאשר  
 עלו צו הנכ עלה הוא ג"כ עמם יחד להמ"ה דה"ק ונעשים שם  
 כולם למ"ן לגרום יתוד עליון דאורא וצו"נא. שהוא אורא ומ"ה  
 ונתגנו בהם ע"י האור הנגח שהוא מרזא דאור א"ס אשר ממנו  
 הוא האור התיקון העקרי ומהתייחדות צו כל המ"ן הנ"ל שעלו צו  
 וחזרו לירד למקומם. בתוספות אור וצרכם ממעון הצרכות שהוא  
 אור התיקון דהמ"ה והע"צ דצ"ן אשר על ידו נתקן האלילות וכל.  
 נעשה בראשית כולם:  
**וכבר** חזרנו כי עלייתם אשר לזרד התיקון הנכ הנה צעולם  
 ע"ש סדר היתוד הראוי כמ"י האצא כי מהתייחדות המ"ה מיני מ"ן  
 דהישר והעגולים וצ"ל בכל היתוד הראוי להם והנה עלייתם באורא  
 שצ"ח ג"כ ע"ש סדר היתוד דהאורא בכל הראוי וכן ח"כ צעלייתם  
 בשורשם שבהעקודים שהם כמ"י מיני ע"צ דס"י ח' אית כ"ט שהוא  
 השורש דמלכי יושר ודאות מ"ה דענינו שהוא השורש דמלכי  
 העגולים הנכ נתאחדו אלו כמ"י מיני ע"צ ג"כ ונעשו מיוחדים עתה  
 בכל האצא כי כן הוא מקומם ונעשים. אשר הם שרשים שם  
 ומלוצבים בהם והם השם ע"צ דס"י ח' אית כ"ה שהוא המקום  
 ומעון להע"צ דס"י ח' אית כ"ט והשם ע"צ דס"י ח' אית ל"ג שהוא  
 המקום ומעון להע"צ דאות מ"ה דענינו, ואלו כמ"י מיני ע"צ דס"י  
 ח' ודס"י ט' הרי הם השורשים דהאורא שצ"ח כמו שכתבנו שם  
 וצעת התיקון הנכ מהתייחדותם הם כל האורא שצ"ח בכל היתוד  
 הראוי כמ"י ודבר מיוחדים מומילא ג"כ כמ"י מיני ע"צ דס"י  
 ח' אית כ"ט ודאות מ"ה דענינו השרשים בהם הנה הם מיוחדים  
 ג"כ וצ"ל ונעשים לאחד וכרי נעשו המלכי יושר והעגולים לאחד וכן  
 שרשיהם שצעולם העקודים שהם הע"צ דס"י ח' אית כ"ט עם הע"צ  
 דאות מ"ה לאחד והע"צ שצס"י ח' הנכ על ידו נמשך אור התיקון  
 דהמ"ה והע"צ דצ"ן שמלך האצא שצ"ח שרשם שבהעקודים שהוא הע"צ  
 שצס"י י"ב אית מ"ה והע"צ שצס"י ז' אית כ"ה להמלכי יושר כי  
 אלו כמ"י ע"צ הנכ הם כלולים וצ"ל הע"צ שצס"י ח' כ"ט הוא כלול  
 בהע"צ שצס"י ז' אית כ"ה ושניהם בהע"צ שצס"י י"ב אית מ"ה ושלשתם  
 הנכ הם מלוצבים בתוך הע"צ שצס"י ח' אית כ"ה שורש האצא  
 שצ"ח שורש שבהעקודים ועדי"ן הנכ הוא בהע"צ שצס"י ח' אית  
 אית מ"ה דענינו כי עני ידו הנכ נמשך אור התיקון דהמ"ה והע"צ  
 דצ"ן שמלך האימא שצ"ח שרשם שבהעקודים שהוא הע"צ שצס"י  
 י"ב אית מ"ה והע"צ שצס"י ח' אית ל"ג נהמנכי עגולים כי אלו  
 כמ"י ע"צ הנכ הם כלולים וצ"ל הע"צ דאות מ"ה דענינו הנכ הוא  
 כלול בהע"צ שצס"י ח' אית ל"ג ושניהם הם כלולים בהע"צ שצס"י  
 י"ב אית מ"ה ושלשתם הנכ הם מלוצבים בתוך הע"צ שצס"י ח'  
 אית ל"ג שהוא שורש האימא שצ"ח שרשם שבהעקודים.  
**והרי** נחצר לנו היטב ענין השימוש דה"י מיני ע"צ דס"י י"ב  
 ז' ח' ודס"י י"ג ח' י"א על מה שהם משמשים לאחר התיקון.  
 וכן נחצר כי כמ"י ע"צ דס"י י"ב ז' ח' הנכ הם כלולים וצ"ל  
 וכולם הם מתלוצבים בהע"צ דס"י ח' וכן כמ"י ע"צ דס"י י"ג ח'  
 י"א הנכ הם ג"כ כלולים וצ"ל וכולם הם מתלוצבים בהע"צ דס"י ח'  
 והס"י ח' וס"י ט' שהם כללות אורא שצ"ח הנכ כאשר  
 הגיע



וראשית שורש דמיון, ובאר הוליה אותם המים ממקומו ולחוף. שהוא ילידתן דרך העינים. וכמו. הפך נחלה מתחילה אור הע"צ הזה. ונכנס הוא בעקודים. בשורש האומא אשר שם. והוא זהש ע"ד דלעיל סי' ט' אות ל"ג וכמו שיתבאר עיקר הדברים זה לקמן אות מ"ב ע"ש. והוא מ"ש הרב צדוקי נקודות פ"ב. כי אורות העינים כאשר ירדו דרך העקודים הנה נכלעו ונכללו בעקודים ג"כ. והוא ע"ש ע"צ הזה. שהוא אשר נכנס בעקודים והנה קבלו על ידו, האורות דהנקודות. המתקבצות מרובה. לאורך מלכותם. ע"י שהע"צ. שהוא השורש שלהם. הנה הוא עומד בעקודים ומשפיע בהם. ושרשם שהוא הו"ה פשוטה. שהוא השורש גם להע"צ (ע' רפ"ה פ"א) הנה הנה נשאר בהענינים עומן אך השם ע"צ הוא נכנס בעקודים. והנה הוא צחי' עתיק וא"א לכל כללות הנקודות כולם. ושורשו בהמ"ס הנה הוא. בהשם צ"ן דהמ"ס שצ"א"ק שהוא השם צ"ן אשר בהמערכה הא' אות ד' ומקורו הנעלם הנה הוא צחמת גם בעיקר כל המ"ס עומן שהוא בהס"ג דאות צ'. כי המ"ס הוא שורש האומא ולכל תולדותיה אלא שבהס"ג הוא נעלם מאד וכל גוליו זה הוא בהצ"ן דאות ד' והרי הנה שורשי העיקרי דהע"צ דעניניו בהצ"ן דהמ"ס אשר בהמערכה הא' אות ד'.

**והרי** נתבאר לנו על הע"צ דעניניו שורשו ומקורו. ומקומו. וכן מליאותו ושימוש. כי מליאותו הנה הוא. שהוא צחי' עתיק וא"א לכל כללות מלכי העגולים. ושימוש ומקומו. הנה הוא. כי הוא עומד בעקודים בשורש האומא אשר שם. והוא זהש ע"ד אשר צסי' ט' אות ל"ג ומשפיע משם. שפע קודש להנקודות. שהם כללות מלכי העגולים שילאו מהענינים. להמתיקם ונכנסם. לאורך מלכותם אשר כרגע. ושורשם ומקורם הרי אמרנו כי בהעלם הנה הוא בכל כללות המ"ס כולו דא"ק. אך עיקרו אשר נתגלה אליו. הוא רק בהצ"ן שבו שהוא השם צ"ן דאות ד' וכמו. אמנם כ"ז שאמרנו צנין שימוש. הנה הוא רק בעולם הנקודות. אבל כאשר הגיע עת התיקון דמעשה צראשית ונתקנו המלכים שמינו ע"י אור המ"ה שבהיר דרך המלח והוא היה מאיר צחי' אור המוקף השורף כל החילונים וע"ז נצרכו המלכים ועלו למעלה. בסוד צ"ן לאורך היחוד העליון דע"צ וס"ג הכלליים כמ"ש בתיקון פ"ב וצדקתו לעיל כלל חיי עני"ה ע"ש והנה היה עלייתם מתחת לעילא. דרך כל המדרגות כולם. עד המוחין העליונים דא"ק. וכלל מקום שעלו הנה היה בכלם. ע"פ סדר היחוד הראוי. כי הנה נתייחדו הנילוזין והשצ"ב דהיושר והעגולים וצ"ז. כמו שיתבאר לקמן אות מ"ג מ"ד בעה"ה"ש. ועלו שניהם למ"ן דהא"א שצ"א"ק. אחר שנתייחדו אותן הא"א ג"כ בהיחוד הראוי להם. ומשם הנה עלו בעקודים בשורשי הא"א אשר שם ע"י שורשי הנקודות היושר והעגולים המתלצשים בהם שהם הע"צ דסי' ח' אות כ"ט והע"צ דעניניו. המתלצשים בהע"צ דסי' ח' אות כ"א ובהע"צ דסי' ט' אות ל"ג. אחר שנתייחדו גם אלו הצי ע"צ דאות כ"א שהוא שורש אצא. ודאות ל"ג שהוא שורש אימא. אחר שנתייחדו גם הם וצ"ז. בכל היחוד הראוי להם. והנה נשתתפו אלו. הצי מיני ע"צ דסי' ח' ודסי' י"א אות מ"א דעניניו שהם שורשי הנקודות דהיושר והעגולים. הנה השתתפו הם ג"כ עם כל הנקודות דהיושר והעגולים. שהם הצי מיני צ"ן. דסי' ח' אות ל"ב. ודסי' י"א אות מ"ד. שיתבאר בעה"י דעניניו לקמן. שעלו הם מנפילתם אחר שנתבררו. ועלו מתחת לעילא. בשורשי הנקודות שבעקודים והוא בהצי מיני ע"צ דסי' ח' אות כ"ט ודסי' י"א אות מ"א דעניניו. והשתתפו אלו הצי מיני ע"צ. דסי' ח' ודסי' י"א אות מ"א. עם כל הנקודות העולים מתחת לעילא. והתייחדו כולם יחד ועלו כולם למ"ן דהמוחין דא"ק. בהע"צ וס"ג הכלליים שנגלגלתא. ונתגלה ונולד ע"ז. אור המ"ה דהתיקון. שהוא תולדות היסוד (ע' לעיל כלל חיי עני"ה אות צ' ג' ד' וצ"ן) ונתייחדו אז כולם יחד. כל אור הנקודות העולים. עם כל אור ר"ל אור המ"ה הפנימי התיקון היסוד. וירדו ונתלצשו כ"א במקומו. הכל ע"פ סדר היחוד לעולם

היושר מתקון והיושר אפשרי. אך מה שנוגע לעניניו הנה הוא כי הנה נתייחד אותו הע"צ דעניניו שהוא שורש כללות הנקודות דהעגולים שהם מלך האימא. הנה התייחד הוא להעשות לאחד ממש. עם השם ע"צ שצסי' ח' אות כ"ט. שהוא שורש כללות הנקודות דהיושר שהם מלך האצא. והנה נתייחדו הם שניהם להעשות לאחד ממש. ג"כ עם כל אור התיקון השייך להם מהדר ומהיטבאל דמלך האצא ומהדר ומהיטבאל דמלך האימא והנה הם הצי מיני ע"צ. היינו הצי. מיני ע"צ דלקמן סי' י"ב אות מ"ה ודסי' י"ג אות מ"ט. והצי מיני ע"צ דלעיל סי' ז' אות כ"ה ודלעיל סי' י' אות ל"ז. ונתייחדו אלו הצי מיני ע"צ. צ' שורשי הנקודות הצי וד' שורשי האורות דהתיקון הצי. הנה התייחדו כל אלו הצי מיני ע"צ. לאחד ממש. ונתלצשו בשורשי הא"א שבעקודים שהם הע"צ דסי' ח' אות כ"א והע"צ דסי' ט' אות ל"ג אשר אז הנה נעשו הם שניהם ג"כ לאחד ממש והיה נמשך שם כל תוספות אור וצרכה אור ומוחין דהתיקון ומשם הנה ירד עוד דהא"א עומן (ר"ל דהא"א שצ"א"ק). דהמוחין שלהם ומשם ירד ג"כ דרך כל קומתם. בסוד אור מים רקיע. וילך האור דכחצו דהא"א מיוסוד אצא ליסוד אימא. בסוד עיבור צמחי אימא. והוא סוד העיבור דהתיקון שצדקרי הרב צפער התיקון ספ"א. ונתקן ונשלם ונעשה בעיבור זה כל הדר ומהיטבאל. ציחוד כל הנקודות שעלו בהם מתחת לעילא. הצי וכולם יחד הנה הם המ"ה וצ"ן הכלליים שנשלמו ונתקנו בעיבור זה ע"י זוג היסודין דהא"א שצ"א"ק. והיסודין שלהם הנה הוא כללות היסוד דא"ק. אשר ממנו ילך הדר ומהיטבאל. שהוא תולדות היסוד דא"ק. שאמר הרב צסדר חלילית בקילור פ"ב. ועומק הכוונה הוא על כללות האורות כולם שנתחידו אז יחד ור"ל גם על אורות הנקודות אשר עלו ונצרכו צעת התיקון ונתייחדו גם הם עם אור התיקון הצי. והנה כולם יחד הנה הם המ"ה וצ"ן הכלליים אשר נולדו מהיסודין דהא"א שהם היסוד הכללי דא"ק והנה הם כולם צכלל הנה הם מלך הדר שהוא תולדות היסוד שאמר. כי נעשו כולם לאחד. ומשם נצנה כל האלילות כנודע.

**והרי** נתבאר לנו עכ"פ על הע"ד דעניניו. שהוא שורש דכללות הנקודות דהעגולים אשר בעקודים. כמ"ל. אופן תיקונו ג"כ אשר לאחר התיקון. כי מתחילה הנה הוא מתייחד עם הע"צ דלעיל סי' ח' אות כ"ט. והוא ע"י עליית המ"ן דה"צ מיני צ"ן. שצסי' ח' אות ל"ב ושצסי' י"א דעניניו. שיתבאר לקמן אות מ"ה. והעליית המ"ן שבהם הנה הוא ג"כ בשני צחי'. אחד עליית האורות שעלו למעלה צעת מיתת המלכים. ואחד עליית הנילוזין והשצ"ב. שעלו צעת התיקון לאורך התיקון ע' לעיל כלל חיי עני"ה אות צ' ג' ד' ע"ש וצ"ן וכאשר הגיע עת התיקון הנה נעשה העליית מ"ן. מאלו צ' הצחי' כי עלו צאותן הצי שמות ע"צ דסי' ח' אות כ"ט ודסי' י"א דעניניו. והתייחדו ע"ז אלו הצי שמות ע"צ וצ"ז וכן עם כל המ"ן העולים. ועלו כולם יחד ג"כ בסוד מ"ן דהמוחין פנימים דא"ק. ונולד משם ע"ז אור המ"ה דהתיקון. וחזרו וירדו כל אלו העולים. צאור היחוד דהתיקון. כ"א למקומו הראוי לו. כי הצי ע"צ דסי' ח' אות כ"ט ודסי' י"א אות מ"א דעניניו הנה הם נתייחדו. עם הצי מיני ע"צ דהדר ומהיטבאל דמלך אצא ודמלך אימא. שהם הצי מיני ע"צ דסי' י"ג ודסי' ז' י'. ונשארם הם כולם בעקודים. בשורשי הא"א שצ"א"ק. והוא צחמת מקומם הראשון. כי אותן השמות ע"צ. הם לעולם בעקודים. בשורשי הא"א אשר שם אלא שאחר התיקון הנה הם צחוספות אור וצרכה הרבה. כי הרי הם מאירים ומוהירים צחוק אור. מאור הגנוז. שהוא מרזא דאור א"ס. והוא ענין יחודם בהצי מיני ע"צ הצי. שהם כולם מאור התיקון אשר מרזא דאור א"ס. וכ"ז הוא רק צאות השמות ע"צ הצי. כי הם נשארו בעקודים ולא ירדו הם לעולם למטה והנה הם בשורשי הא"א שצ"א"ק ולשורשי כל אורות התיקון דהאלילות אשר בעולם העקודים. וכנודע ששורש כל האלילות הוא עומד לעולם







[כ]

## התיקון

השלישי, הנה הוא. כי הנה נשלמה אח"כ ונעשית מ"י ספי גמורים, אשר כל ספי הוא שלימה מכל חלקי אצ"ע שבה, כהראוי לכל פרלוף, כמ"ש צפרופים דרוש ז', כי בהתיקון השני. הנה היה כל הפירות רק מהמלכות לצד אלא שהיו מלכות שלימים. והיו ה"י ספי שבה י מלכות וכנ"ל והיו חסר צ"ח ה"י ראשונים העיקריים שבה וע"ז הנה נתקנה בהתיקון ה' כי הנה ניתוסף לה ה"י ראשונים העיקריים בכל ספי וספי ונשלמה ב"י ספי שלימים. אשר כ"א הוא כלול מ"י. לא צדק לצד, אלא שכל ה"י הם מתגלים בה. וזהו שלימות כל ספי בכל חלקי האצ"ע שבה. שאמר הרב צפרופים דרוש ז'. והוא שה"י הוא כלול מהם הנה הם. מתגלים בה ופועלים בה, והנה צדק נשלמה הנוק' בהתיקון ה'. כי ניתוסף ה"י ראשונים העיקריים בכל ספי שבה ונתקנה ב"י ספי שלימים כהראוי לכל פרלוף וע"י אצ"ע ספי ופנימיות וחילוניות דרוש ז', והתיקון הזה, הנה על ידו הוא צחי הגדלות שבה, ונעשה לה כ"ז. ע"י המ"ה והט"ר דצ"ן העיקריים, השייך לחלקה. כמ"ש בטנח"א ספי"א בסוף המ"צ ובאצ"ע פ"ה. כי מה שנתקנה בהתיקון הא', ע"י הניקה. צדוד ללע, וצחי צחי דמלכות דמלכות לצד כנ"ל אות ח"י. וכן גם מה שנתקנה אח"כ בהתיקון ה' ע"י קבלתה. אשר צדוד אצ"ע, צחי אצ"ע, צחי אצ"ע שלימים. ונעשית ע"י לפרלוף שלם, צחי הקטנות אשר עד י"צ שנים ויום אחד וכנ"ל. הנה הגם שצ"ח הנה הוא גם כן רק מאור התיקון דהמ"ה דהט"ר דצ"ן השייך לחלק ה"י רק מזה הנה הוא כל התיקונים. כנודע, עכ"ז הנה עד תשלים משך כל ימי הקטנות, הנה כל התיקונים שנמשכים בה מאור המ"ה והט"ר דצ"ן הנה הם כולם רק מהאור ממועט שבהם ואינו עדיין האור העיקרי כלל. ולכן הנה כל הפירות אלו, רק המלכות לצד שבהם וכנ"ל. אצל תיקונה ב"י ספי שלימים מכל חלקי אצ"ע ולפרלוף שלם, ולצחי הגדלות שבה. שהוא תיקון ה' דעניניו. הנה זה נעשה בה המ"ה והט"ר דצ"ן מאור העיקרי שבהם. והוא התיקון ה' הכללי מאור שבה אשר נשלמה ע"י להגדלות שבה. וכמ"ש בירא פ"ג. והיו נעשה הגדלות שבה רק ע"י התיקון ה' דעניניו. שהוא כאשר ניתוסף בכל ספי שבה ה"י ראשונים העיקריים. ונשלמה ע"י כל ספי שבה ג"כ. בכל חלקי האצ"ע שבה ר"ל שמתגלה כל ספי שבה. צפועות כל האצ"ע. והוא רק צעת הגדלות וכנ"ל.

## והנה

כל מה שאמרנו לעיל אות ט"ז וי"ז צדוד העטרה דז"א. צחלק הנוק' שבו. שהוא מהכתר דהט"ר דצ"ן הניתוסף בהכתר שלה. הנה הוא מהצ' צחי דהכתר. אשר צדוד תיקונים. ה' והג' כי הכתר שבהתיקון ה'. הרי הוא מהט' עליונים הניתוסף בהנקודה השרשיית שבה שהוא המלכות דמלכות דהכתר דז"א. וניתוסף מהח"ג שצתנה"י דז"א. ע"פ סדר אצ"ע. ה"י עליונים צאותה המלכות דמלכות ונשלמה למלכות שלימה. והוא הכתר דהנוק', והנה ניתן הכתר מאותן ה"י עליונים שבהמלכות. להעטרה דז"א. וכנ"ל אות ט"ז י"ז. והנה הוא החלק מהכתר דהנוק' הניתן להעטרה דז"א. והנה הוא החלק שבה ונ"ל אות י"ט, וכבר אמרנו כי כל אותו התיקון השני שבה שהוא ג"כ רק משפעת הח"ג דהמ"ה והט"ר דצ"ן בהתיקון, עכ"ז הנה הוא רק מהאור ממועט שבהם, ולכך הנה כל אותו התיקון רק להמלכות שבה ולצחי הקטנות שבה. וכנ"ל אות י"ט, והנה ע"ז. הנה נמשך ג"כ להעטרה דז"א. חלק מהכתר דהנוק' גם מהתיקון ה' שבה, והנה הם הט"ר העיקריים הניתוסף בה לנורך הגדלות. בכל מלכות ומלכות שבה, ונשלמה ע"י לי ספי גמורים אשר כל ספי הוא שלימה בכל חלקי האצ"ע שבה. ונמשך לה התוספת הזה מאור התיקון העיקרי דהמ"ה והט"ר דצ"ן. אשר לחלק הנוק'. וכנ"ל בסמור, והנה נמשך ג"כ הכתר מהט"ר העיקריים הניתוסף בהכתר שבה (שהוא המלכות דהכתר דז"א הנעשה להכתר דהנוק') הנה נמשך אותו הכתר הפרטי

## הנהגה \*

אמנם הנה לעיל אות ט"ז אמרנו כי ה"י מלכות דהט"ר דהב"ן אשר להכתר דז"א הם נמשכו כולם להעטרה, ולפי מה שאמרנו לעיל אות י"ט הנה הם עצמם מהתיקון ה' הראוי להנקודה השרשיית דהנוק' וא"כ נמצא שכל מה שהיה ראוי מהתיקון ה' להכתר דהנוק' הנה הוא ניתן כולו להעטרה וחרי נשאר, הכתר דהנוק' על הנקודה השרשיית שבה לבד ולא ניתוסף להכתר דהנוק' בעת חתיקון אלא רק מהתיקון ה' הנו הט"ר דב"ן אשר להצ"ק עצמה, אבל המלכות דהכתר שבה הנה נשארה על הנקודה השרשיית שבה לבד והבן ודע כ' זה:

דהט"ר העיקריים. ג"כ להעטרה דז"א. ולא ניתוסף בהנוק' מאותן הט"ר. אלא ג"כ רק מההכמה ולמטה שבהם. והרי נמצא כי הן הכתר מהט"ר הניתוספו בה בהתיקון ה' על המלכות דהמלכות דהכתר שבה. והן הכתר מהט"ר העיקריים. הניתוספו בה בהתיקון ה'. על המלכות שלימה דהכתר שבה. והנה אלו ה' צחי כתרים הפרטיים. שבהם צחי ט"ר. תתוספו בהכתר שבה. בהתיקון ה' והג'. הנה נמשכו אלו צ' כתרים הפרטיים. לנורך המלכות דהעטרה דז"א. ולא נמשכו בהכתר דהנוק' מאותן ה' צחי ט"ר. אלא רק מההכמה ולמטה שבהם.

## עד \*

כאן הגיע דברינו כעת צדוד הזה הנוגע לדבריו הנוק'. והעטרה הקצ"ה לדבר צדק כאן. צין ס' י' לצין ס' י"א. אשר אשר הדיבור בהם הנה הוא צדוד הנוק'. שצדודים הנקודות והתיקון. שבהם מלכו העגולים והמכונים צדוד. ולכן מלאנו מקום לקצוד הדורש הזה כאן. כל מה שהופיע הקצ"ה עלינו. ממעון קדשו. צדק יחי שמו הגדול מצורך מעשה ועד עולם מן העולם ועד העולם אמן ואמן ועתה נחזור לענינינו. לסדר הסיומים בסדרן. והוא ית"ש יאר ענינו במאור תורתו. למען שמו יתברך ויתעלה לעד ולעולמי עולמים:

## הקדמה ב'

**הסימן** הזה אשר לפנינו. שהוא הס' י"א. הנה הוא מדבר צעני המלכו עגולים. שהם חלקי הנקודות אשר מהאומה שצ"ק וחס אשר ילאו דרך העינים דא"ק. ועצרו דרך העקודים וירדו מהעצור דא"ק ולמטה עד סוף רגליו. והנה הנה מליאותם ג"כ. צצחי אורות דד' שמות עסמ"צ. כללות ופרטות ופרטי פרטות עד אין חקר וכנודע ג"כ מענין הנילויין דש"כ ופ"ר ורפ"ה. שכולם הם על שרשי השמות דעסמ"צ ושאר השמות. וכמ"ש צדוד רפ"ה. ובצב"כ ספי"ז. ובספי"ה. העומר. צדוד"כ דף פ"ה סע"ד והנה נצאר כאן את הד' שמות עסמ"צ הכלליים, הכלליים את כל הנקודות דהעגולים כולם ונצאר אותם את מליאותו דכ"א ושימוש ומקומו וכן שורשו ומקורו. והנה סיבת יליאת המלאכים הללו הנה הוא. כי הנה הם המלכות החילוניות שבה"י דהאומה שצ"ק שהם המלכות דהצ"ן דלעיל ס' י' אות מ"ן. והם היו אז צצחי סשרשים אנעלמים לכל המליאות דהד' עולמות אצ"ע. והנה אעלה אותם האומה שצ"ק. צדוד מ"ן. צדודותין דא"ק. והוא צדוד"ס דא"ק. צדוד"ן דהמ"ס אשר צחי א' אות ד'. כי שם הוא שורש אימא. כמ"ש שם ע"ש. והעלה אותם שם, האומה למ"ן כדי לקבל שם תוספות אור וצרכה להוליא כחם לפועל. אמנם הנה הנה אז עלייתן למ"ן שלא כהראוי כלל. כי היו אז גם האומה שצ"ק צל יחוד הראוי כלל. וכמ"ש לעיל כלל ח"י ענף א' צ' והעיקר הוא כי הנה אותן המ"ן היו כלולים מתוקף דניס קשים שהם סיגים ופסולת לכן כאשר עלו למ"ן צדוד"ס הנה הוליא אותם המ"ס ממקומו גופה לחון והוא יליאתן מדרך העינים. כי כח הראיה דהעינים הנה הוא מהמ"ס וכנ"ל ס' צ' אות ב'. ולכן הוליא אותם המ"ס דרך העינים כי הם מקומו, וכי יליאתם ממנו צדוד טפ"ק. והם המלכי עגולים. שהם הנקודות העיקריים, והם



הללע לאחוריו, ונעשית לפרלוק גמור דבוקה עמו באחוריו, ויהי כיו כדי להמשיך כל לורתה ותכונתה ג"כ רק ממנו, ועיי שקיבלה כל לורתה ממנו ונעשית כמוהו, נעשית זה עיי"ז ג"כ התכונה לקבל ממנו תמיד ולהוליד כמוהו, ואח"כ נפרה הקבי"ט והביאה אליו פ"פ, והרי נעשה למטה כל מה שנעשה למעלה.

**ונחזור** להענין, כי בהתיקון השני, הנה נתחננה להעשות למלכות שלימים, והיו י" ספירותיו י" ספירותיו י" מלכות שלימים, כי ניתוסף ה"ט עליונים בכל מלכות דה"י המלכות שבה, ונעשו י" מלכות שלימים. והם משתמשים אז לי ספירותיהם. והנה התיקון הזה הנה הוא הצחי"ד שאלמר הרב צהינ"ק פ"ד וכן הוא צורה פ"צ. וכיוני כי הרי כבר אמרנו כי גם צהינ"ק צסוד ללע ובשעור מידה אחת ממדות הז"א עכ"ל הנה היה אז ג"כ כלולה מ"י ספי. אלא שכל ספי" הנה היה אז רק צחי"ד ומלכות דמלכות שבה. שהם רק צחי"ד נקודות לבד, ויהי המידה אחת שהוא סוד הללע כלולה מ"י נקודות. וזה היה נעשה זה עיי התיקון הראשון דסוד זוג עיצור ויניקה. כי בעולם הנקודות הנה לא הייתה. אלא רק. נקודת אחת. המלכות דמלכות דכח"ד דז"א שהוא הנקודת השרשית שבה לבד. ונתקנה עיי האו"א. בצווג עיצור ויניקה. להעשות. לי נקודות. שהם המלכות דמלכות דכל ה"י ספי" שצ"א. שנכנסים בה. אלא שנכללים בה כולם יחד. ונעשית בהם למידה אחת כמידה התי"ד דז"א. דבוק עמו. צסוד ללע יתירה אליו. וזה היה התיקון הראשון שבה. שהיה נמשך התיקון עד סוף זמן היניקה. אמנם כי הנה מאחר זמן היניקה. עד סוף משך כל זמן הקטנות. שהוא עד סוף י"צ שנים ויום אחד. הנה נתקנה בה התיקון צי. שהוא מה שנעשה כל נקודת שבה למלכות שלימה כנ"ל, ונעשית מ"י נקודות לי מלכות, וממדה אחת לפרלוק שלם, כנ"ל והנה העשות כל נקודת למלכות שלימה. והוא עיי שיתוסף בכל מלכות דה"י עליונות כנ"ל. הנה נעשה לה כ"ז. עיי החי"ג שבהתנ"י דז"א שנמשכין בה אחד לאחר. כמ"ש צהינ"ק מפ"ד והלכה וצורה פ"צ. ונמשכין בה ונשלמה בהם עיי סדר חט"ב"ה, כמבואר שם פ' ד' ה'. והרי נעשה התיקון השני דכנוק. שהוא השלמת הנקודות למלכות שלימים וכן נתקנה עיי ממדה אחת לפרלוק שלם. הנה נעשה זה כל התיקון הזה. עיי החי"ג שבהתנ"י דז"א ועיי סדר חט"ב"ה. עיי ח"י"ג ספי"ו. והנה כ"ז הנה הוא. התיקון השני הכללי. הנ"ל הוא ח"י. והוא שלימותה לבחי"ד פרל"ו דהקטנות שבה. והרי נחבאר לנו. כי בהתיקון הראשון דכנוק' הנה הוא מה שנתקנה להיות צחי"ד י" נקודות. שהם י" צחי"ד דמלכות דמלכות. ובהתיקון השני הנה נתקנה להיות צ"י מלכות שלימים. והנה לעיל הוא ח"י העליון כי מה שאמרנו. דכנוק' הוא עיצור דיליה. והוא נשאר תשע תשע. הנה הוא על אורות התיקון. אבל המלכות דהנקודות הנה הם נשאר עיקרם לעולם צו. ולא נמשך מהם להנוק'. גם לאחר התיקון. אלא רק המלכות דמלכות דכל ספי" שבו. וא"כ נמלא לי בהתיקון הראשון (שהוא בכל משך ימי היניקה). הנה לא נתקנה הנוק' מז"ה. אלא רק עיי קבלתה ממנו מאורות הנקודות שבו. שהוא רק המלכות דמלכות דכל ספי" וספי" שבו. אבל בהתיקון השני. הנה נתקנה ממנו. עיי סדר קבלתה מאורות התיקון שבו. שתיקן דהמלכות דכל ספי" שבו. הם נמשכו בה. ונשאר הוא רק תשע תשע. והוא אשר נתקנה בהתיקון השני מהבחי"ד דז"א והם אורות התיקון דהמלכות שבו שנמשכו בה עיי סדר חט"ב"ה. ועיי"ז הנה נשלם כל נקודת שבה למלכות שלימה, כי הם אורות התיקון דהמלכות שבו הנמשכים אליה ונכנסים בה, ועיי"ז הנה היא עיצור דיליה. וכ"ז אנה הוא צחי"ד הקטנות שבה. שכל מליחותה אז, הנה הוא רק המלכות דז"א. והנה הם המלכות דאורות התיקון שבו והמלכות דהמלכות דאורות הנקודות שבו. לי נכללו שניהם יחד. אחר שנבררו. ונעשו לאחד. כנודע. ומה הנה נעשית פרלוק הנוק' בהקטנות שבה, שהוא התיקון השני מה"י התיקונים שאמרנו בה לעיל הוא ח"י.

דמלכות דצ"ן בכל י" ספי" שלה, אך מבואר שם כי נעשה בה התיקון הזה עיי המוחין דהו"ק שצ"א עיי, אמנם אנו הנה כללנו כאן, את התיקון היניקה עם התיקון המוחין דהו"ק יחד והוא כי בכל הזמן הזה הנה הוא בכל רק צחי"ד כללות מדה אחת לבד צחי"א, שהוא כללות התי"ד ואולי הוא כי עיי התיקון המוחין דהו"ק שצ"א, הנה נשלמה הוא, מהמוחין דקו האמלעי, כתר דעת התי"ד שצחי"ד הקטנות ועיי"ז הוא נשלמה לגי שנים ויום אחד, שביאותה ביאה, כמ"ש הרב צהינ"ק פ"צ כלל ז', וזהו שאמר באר"כ פ"ו שם כי נשלמה אז במדת הדעת, ור"ל להדעת דקטנות, אך עיי"ז הנה הוא מתקן להיות ביאותה ביאה, אמנם הוא עדיין רק צחי"ד מדה אחת לבד ובהמלכות דמלכות לבד שכל ספי" וספי" שבה, אך מאז ואילך הנה מתחיל התיקון דשלימות פרלופס והוא בכל משך ימי הקטנות שהוא עד י"צ שנים ויום אחד כי הנה בכל משך זמן הזה אשר נג' שנים ויום אחד עד י"צ שנים ויום אחד, הנה היא כוללת ונתתקן ממדה אחת לפרלוק שלם, ובסדר התיקון שמתבאר צהינ"ק פ"ד צחי"ד ו' וספי" ה' ו' וצורה פ"ד, והנה הם מתתקנים עיי התיקון דצ"י שיתבאר בעיי"ז בדברינו למטה, אך התיקון הראשון דעניינו, שהוא שלימותה להמלכות דמלכות לכל ספי" וספי" מה"י ספי" שבה, הנה זה נעשה, צהינ"ק אשר צסוד ללע, שהוא אז מדה אחת ממדות הז"א, ומתחיל התיקון הזה, בצווג דאו"א אשר ללך הזו"ן, וכולך ונתתקן בהעיצור ואח"כ בהיניקה, ואח"כ עיי התיקון המוחין דהו"ק שצ"א, אשר הוא (לפי הנראה נע"ד לומר, אם יבשר צעיר כי ית"ש) עד משך הזמן דג' שנים ויום א' שבה שאז נשלמה בהתיקון הראשון הכללי הנה שהוא שלימותה בהמלכות דמלכות לכל ספי" וספי" מה"י ספי" שבה:

[יט]

**התיקון** השני, הנה הוא, מה שנשלמה להתקן צ"י מלכות שלימים, כי הרי בהתיקון הראשון הנה היה הנה היה צחי"ד ה"י ספי" שבה, רק, צחי"ד המליחות דמלכות דמלכות, שצ"א מהם, והרי היה חסר ה"ט עליונות, בכל מלכות, להיות כ"א מלכות שלימה, אך בהתיקון הצי, הנה נתקנה צכ"ז, ונשלמה כל מלכות דמלכות, צה"ט עליונים שבה ונעשית כ"א, למלכות שלימה, וזה היה אז ה"י ספי" שבה, ר"ל, י" מלכות, כי נקודת שהוא בהתיקון הראשון, הנ"ל צסמוך, הנה לא הייתה אלא רק צ"י צחי"ד דמלכות דמלכות, וזה היה אז כל כללות ה"י ספי" שבה, אבל בהתיקון השני הנה נעשו לי מלכות שלימים, והאמת הוא. כי הנה בהתיקון הראשון הנה לא הייתה אז עדיין צגילוי פרלוק כלל, כי הייתה אז רק מדה ספי" אחת מספי" הז"א, ובמדת התי"ד שבו, וספי" הייתה דבוקה עמו צסוד ללע, ללע יתירה אליו, אבל לא הייתה אז עדיין צחי"ד פרלוק כלל, ואותה המדה הנה היה כלול ג"כ מ"י ספי", שהוא ה"י צחי"ד דמלכות דמלכות של כל ספי". והיו כולם כנוגים באותה המדה אשר צסוד ללע, וכן הייתה כלולה גם אז מבחי"ד מוחין ג"כ כמ"ש צהינ"ק פ"ד צחי"ד ג' שם, הנה שלא הייתה אז עדיין צחי"ד פרלוק כנ"ל, אבל בהתיקון השני, הנה נעשית אז צמליחות פרלוק שלם, והנה שהיתה עדיין מחובר עמו, עד הנסירה, אבל הייתה צגילוי פרלוק עכ"פ וזה סוד מאמרים ז"ל, צרכות ס"א א', חד אמר זנב וחד אמר פרלוק, ואלו ואלו הם דברי אלה"ם חיים, כי בהתיקון הראשון שהיתה צחי"ד ללע, הנה הוא צסוד זנב, ואח"כ בהתיקון השני הנה נתקנה צסוד פרלוק, כי הנה נשלם אז המלכות דמלכות דכל ספי" כ"א למלכות שלימה, והיו י" ספירותיהם ה"י מלכות, ובה הנה נתקנה ונעשית לבחי"ד פרלוק גמור, אלא שהיתה עדיין צמדרגת קטנות, וכמו שיתבאר ויחיה מחובר עמו אצ"א, וצסוד אחר וקדם לרתי, אבל בהתיקון הראשון אשר הייתה צסוד ללע, והייתה צחי"ד ללע יתירה אליו, הוא צסוד זנב, וכן הוא למטה באדם וחיה, ג"כ כי מתחילה הייתה כלולה צו, בללע יתירה שבו, שהוא זנב, ואח"כ נתפשטה אותה



רק אלא המלכות לבד, וכמ"ש בשביה"כ רפ"ח ובכ"ס, הנה אותן המלכות אשר יצאו אז בכ"א מהם הנה הם עיקרים בכולם, ולא יחסרו הם מו"א לעולם, ולא נמשך מהם להנוק' גם לאחר התיקון אלא רק המלכות דמלכות דכ"א מהם וכנ"ל, אבל באור התיקון דהמ"ה וב"ן. הניתוסף וניתן לכל ספי' וספי', ונשלמה ע"י כל ספי' לעשר ולכל חלקי האבי"ע שבת, כמ"ש בפרצופים דרוש ז', הנה האור התיקון השייך להמלכות דכל ספי', הנה זה היה נמשך וניתן להנוק', לאותה הספי' שכנגדה בוי"א, והוא מה שאמרו, שהי' מלכות דוי"א הם נמשכו בה, והיא עשירית האיפת, דכל הד וחד יהיב בה עישור דיצית, וכ"ז הנה הוא על אור התיקון דהמ"ה והמ"ד דב"ן, השייך להמלכות דכל ספי' שבו, הנה זה היה ניתן ונמשך עיקרו בהנוק', אבל מהמלכות דעולם הנקודות, הנה היה נשאר, גם לאחר התיקון, עיקרם דעולם בוי"א, ולא היה ניתן מהם בהנוק' אלא רק המלכות דמלכות של כ"א מהם, וכנ"ל. ע"כ הנהגה:

וכנ"ל אות י"ד וט"ו, והבחי' צ' אשר שם, צתינוק פ"ד, הנה הוא על תיקונו להתחבר עמו, והוא אז צסוד פסיעה לבד, אך הבחי' ג' אשר שם פ"ד, הנה הוא על תיקונו. מנקודה אחת ל"י, ר"ל מה שהיה בעולם הנקודות, צנקודת אחת, המלכות שצמלכות דהכתר לבד, הנה נתקן צעיצור ויניקה, להעשות, למדה אחת, הכולל את צחי' המלכות דמלכות דכל הי' ספי' כולם שבה, וע' פנימית וחילונית דרוש ז' שאמר שם אח"כ ציניקה גדלה היא כי צאופן שנשלב צה צחי' י' מלכות שבה כי וכולם אינם רק מדה אחת כמדת ת"ת דז"א כו', והכוונה הוא רק על הי' צחי' דמלכות דמלכות כמ"ש צאח"כ פ"ו סמוך לסופו, שהם כלולים צמדה אחת שבה, והם צאמדת רק י' נקודות, כמבואר צשער הירה רפ"ד ע"ש, ואינם עדיין ספי' גמורים כלל כמ"ש צפרצופים דרוש ז', אך עכ"פ הוא כי ע"י צעיצור והיניקה הנה נתקן צה, התיקון ראשון הנ"ל, שנעשה כלולה מ"י נקודות, שהם י' מלכות, ור"ל המלכות דמלכות, ונתקנה צהמלכות דמלכות דכל ספי' וספי' מהי' ספי' שבה והנה פשוט הוא כי נעשה צאמדת, כ"ז ג"כ, רק ע"י אור התיקון דהמ"ה והט"ר דצ"ן, כי רק ע"י אור התיקון דהמ"ה והט"ר דצ"ן הנה נעשה צעיצור מהעליון להתחתון ואח"כ העליות מ"ן, מכל תחתון לעליון, ונתקן כל תחתון ע"י העליון צסוד העיצור ויניקה (וכמ"ש צשער ז"א פ"א וע' דרושי מ"ן ומ"ד דרוש א', ודרושי אצ"ע צפ"ג מדה' פקדים האחרונים), אמנם הנה אין הכוונה, שנעשה לה יניקה צפני"ע זולת ז"א, כי הרי הוא אז עדיין אינה פרצוף צפני"ע כלל, אלא הוא עדיין מחובר עמו. צסוד, ללע אחת מללעותיו, אלא הכוונה הוא שתיקון היניקה אשר היה לז"א, כי הרי ילא מעיצור, שהיה אז רק צצחי' נה"י, תלת כליל צתלת, והיא היתה עמו אז צסוף היסוד שבו, וצסוד פסיעה לבד [ונעשות אז כמדת היסוד כי ע"י הזוג נתקנה להעשות כמדת העטרה וע"י העיצור נתקנה להעשות כמדת היסוד, ע"י אצ"כ פ"ו ופנימית וחי' דרוש ז'], אח"כ צלידה שאז מתחיל תיקון היניקה, הנה נתפשטו ו' קלוותיו, שהם הגי' נה"י, ונשארית היא כלולה צהת"ת שבו, צסוד האשה עולה עמו ואינה יורדת, והיתה היניקה תיקון אליה ג"כ, כי גדלה ע"י כמדת הת"ת, ונעשית אז כלולה מ"י מלכות, כי נשלמה צהמלכות דמלכות של כל ספי' וספי' מהי' ספי' שבה, כנ"ל, והרי היה היניקה תיקון לשניהם יחד, כי היתה היא אז עדיין מחובר עמו, ללע אחת מללעותיו, והיו אז עדיין שניהם צצחי' פרצוף אחד עד הנסירה, כנודע, והיה תיקון הזוג והעיצור והיניקה לשניהם יחד, כי היו אז עדיין לאחד מכל וכל, והיה נמשך להם כל תיקוניהם מאור המ"ה והט"ר דצ"ן לשניהם יחד, מאח"א. כנודע כ"ז ועכ"פ הוא כי גם כל התיקונים הנעשה להם מאח"א, ע"י זוג, עיצור, לידה ויניקה. הנה הוא הכל צשפעת אור התיקון דהמ"ה והט"ר דצ"ן, ונתקן צהיניקה כל הי' צחי' דמלכות דמלכות שלה, שהוא התיקון א', הכללי כנ"ל, וכן אמר הרב ג"כ צאח"כ פ"ו, כי ציניקה הנה נשלמו צה, המלכות דמלכות דמ"ה, בכל י' ספי' שבה, והמלכות דמלכות

עליון תמיד הנה כ"ז הם מתעצבים כולם יחד והם כולם רק מאור המ"ה והט"ר דהתיקון. וצא"כ צה כולם כאחד ע"י ז"א, ומקבלת אותם לאט לאט צכל נמשך הזמן דעיצור ויניקה וקטנות וגדלות, כמ"ש צשער תינוק' וצשער הירה כנודע, אמנם הוא, כי הנה מה שצא"כ, מחלקי המ"ה וצ"ן דהתיקון אשר אליה, הנה הגם שהם כולם ג"כ מצחי' המלכות הכללי דז"א, וכנ"ל אות י"ז, עכ"ז הנה הם ניתנו עיקרם צה, ועליונם אמרו צתיקונים, קל"ד צ', דכל ספירין דז"א יחיבו צה כל חד חולקה. כי כל ספירה יחיבו צה עשור דיליה, ואשתארו אינון תשע תשע, והוא על כל אור התיקון. דהמ"ה והט"ר דצ"ן, אשר להמלכות דכל ספירה שבו, הנה הם ניתנו עיקרם צה, ואשתארו אינון תשע תשע, אך כ"ז הוא רק צאור התיקון, אצל המלכות אשר ילאו צעולם הנקודות, הנה הם נשאר עיקרם בוי"א לעולם, ולא נמשך מהם צהנוק', גם לאחר התיקון, אלא רק המלכות דמלכות דכל ספירה וספירה שבו, וכמו שכתבנו צהגכה, ומשום שאור התיקון הנה הוא העיקר, כי הרי היה התוספת מרובה על העיקר ר"ל על אור הנקודות, לאין שיעור וחקר כנודע, ע' שער התיקון פ"ה ובכ"מ, וצוה"ק צראשית ל"ה צ', הנטיעות בקרני חגבים הוו ונהורא דלכוין דקוק ולא הוו נהרין, כיון דאשתעשו ואשתקנו, אשתרצשו צנהורא ואקרון ארצו לצנון, והרי היה התוספות מרובה על העיקר הרבה מאד, עד שגליאות כל העולמות והפרצופים וכל אורם וקדושתם, הוא רק מנוח שנעשו אחר התיקון, ולכן משום שאור התיקון דכל המלכות שבו, הנה הם נמשכים להנוק', לכן אמר התיקונים, דכל ספירין, יחיבו לה כל חד וחד עישור דיליה, ואשתארו אינון תשע תשע, ועכ"פ הוא כי מהמלכות דעולם הנקודות. הנה לא היה נמשך להנוק', אלא רק המלכות דמלכות של כל ספי', וזה היה גם לאחר התיקון ג"כ כי עיקרם נשאר בוי"א לעולם, וכן הוא צכל המלכות כולם, כי מהמלכות דהנקודות אשר צכל פרצוף ופרצוף, הנה נשאר עיקרם צמקומם לעולם, ולא ירד מהם צהנוק', אלא האלילות מהם, ר"ל המלכות דמלכות הנאלל מהם:

**והנה** הנוק' דז"א היה לריק לשלימות פרצופה ג' תיקונים כוללים, אחד הוא. כי הרי לא היתה מתחילה, שהוא בעולם הנקודות, רק צנקודת השרשיית שבה לבד, שהוא המלכות דמלכות דהכתר שבו, וכנ"ל אות ט"ז, והרי היה חסר לה, הטי' אחרונות דהמלכות דמלכות אשר מהחכמה ולמטה, שנית הוא כי נאחר שהיתה רק המלכות דמלכות, הרי חסר להשלים על כל מלכות דמלכות, הטי' ראשונות שבה, כדי להיות למלכות שלימות כ"א מ"י, שלימות הוא, גם אחר שהיה ל"י מלכות שלימות, הרי הוא עדיין רק ממלכות לבד, ולריק שתושלם כל מלכות לטי' ראשונות שבו, כדי להיות מ"י ספירות שלימות כהראוי לכל פרצוף, כמ"ש צשער הפרצופים דרוש ז' ע"ש, והרי היה חסר להנקודה השרשיית דהנוק' ג' תיקונים כוללים, והנה התיקון הראשון, שתתקן להיות כלולה מ"י נקודות כמו הנקודה השרשיית שבה, שהם י' צחי' דמלכות דמלכות. לכל צחי' הי' ספי' שבה. הנה זה נתקן ונעשה לה צמן היניקה, שנתקנה אז צסוד ללע אליו, והוא אז צצחי' הי' אחרונה דהוי"ה, מחובר אליו, שאין לה עדיין שם צפני"ע אלא הוא מחובר אליו צסוד ללע, והוא אז צצחי' מדה אחת כלולה מ"י והוא הטי' תחלה, שהוא ג"כ לורת ד"ו. שהם י', לרצו על הי' הכלולים צה אז ג"כ, שהם צחי' הי' ספי' שבה, אמנם אינם עדיין י' ספי' גמורים כלל, אלא שהיא כלולה אז מ"י ספירותיהם רק מצחי' המלכות דמלכות שצכ"א מהם, והתיקון הזה הנה הוא הצחי' ג' אשר אמר הרב צתינוק פ"ד, כמבואר שם ע"ש וכן צירה פ"א, כי הצחי' א' אשר שם, הנה הוא על היותה קודם התיקון צצחי' הנקודה השרשיית לבד שבה, והיתה משמשת אז להנקודה השרשיית דהעטרה ג"כ, הגם שלא היתה אז מחובר עמו כלל,



ספי' שבו שנוטלת הנוק, הנה הוא ג"כ רק המלכות דמלכות, וע"ה, שהוא בהעטרה, שעיקרה נשאר בו, וכנ"ל אות ז', כן הוא בכל המלכויות דכל חיי ספי' כולן שבו שעיקרם הם בו, אלא שהם נמשכים ומושפעים אליה תמיד, שהיא כלל המלכות מהמלכויות שבו, ומשום שכל שפעם הוא אליה, והם שלה, לבן אמר החוקונים, קל"ד ב', דכל ספירה יהיב בה עישור דיליה וכנ"ל אות ו' כי אור המלכות דכ"א הוא נמשך אליה, אבל עיקרן הם באמת בו לעולם, כי רק הם אשר יצאו בו בעולם הנקודות, והם עיקרם בו, ואינם חסרים בו לעולם, אבל המ"ד דב"ן, הם בו רק בסוד תוספת והם מסתלקים בעת חפגם, ע' שער הפסוקים, ירמיה, דף קמ"ג ע"א, בפסוק כי פדה ה' את יעקב, ואמר שם כי התוספות הבא להנוקבא כשסתלק ממנה ע"י הפגם הנה הם חוזרים לז"א כי סמנו הם באים (ע' דברינו בספר הרע"ה ח"ב דרוש ה' עני"א סי' ד') אבל התוספות הבא לז"א כאשר מסתלק ע"י הפגם הם ניתנים אל הקליפה, רח"ל, וע' עוד בפע"ה בתחילתו, בהקדמה שניה, וכן בדבריו טהרתי ז"ל בתינוק פ"ב, כלל א' :

**ועכ"פ** הוא כי כל מה שבאו בסוד תוספות הוא מסתלק בעת הפגם, ונודע הוא, כי בעולם הנקודות לא היו בז"א אלא רק המלכויות, כמ"ש בשבי"ח פ"ח ובסוחרין פ' י"א, וא"כ הרי באם שנאמר כפשטות הדברים, שכל המלכויות שבו, הם עצמם נמשכו לגמרי בהנוק, א"כ מה נשאר לז"א בעת שסתלק התוספות, ואדרבה הוא. כי הרי כבר נכרת ברית, שכל מה שיצא בעולם הקדמ, הוא לא יחזר בו לעולם, ועוד כי הרי כתב הרב בכ"מ, לכלל סוג ומוחלט בכל אורות הקליונים. כי גם כאשר עולה או יורד, הנה נשאר בחי' שלימה במקומה, ואין שום דבר נגרע למעלה, וגם למטה יש לה כל החי' עצמה, וכמ"ש באח"פ פ"ג וע' בגמירה פ"ז, וכן הוא בענייניו כי כל המלכויות שבו גם אחר שנמשכו בהנוק, ע"י הנה עיקרם הם בו לעולם, אלא שהם נמשכים ומושפעים אליה תמיד, אבל עיקרה עצמה, הנה היא רק המלכות דמלכות, דכל ספי' שבו, אלא משום שהם נמשכים ומושפעים אליה תמיד, והם נסמרים ומאירים אליה, לבן אמר החוקונים, דכל ספירה יהיב בה כל חד, עשור דיליה, ואשתארו אינון תשע תשע, ע"ש, סי' ב', וקל"ד ב' :

וע' שעה"ק דף ע' ע"ב סמוך לסופו שאמר שם, זה לשונו, כי הנה אימא ע"אה כאשר הגדילה את ז"א, נתן בו כח הנקבה כלולה בו, כנודע בו, ובכל ספי' מה"י ספי' שבו, היתה שם ספי' אחת של הנוק, כלולה שם, בבחי' המלכות שבאותה ספי' היתה שבו"א, ונודע כי ה"א אינו רק פ' ספי', כי נוק' כשליכתו ל"י, והנה ט' ספי' ראשונות שבהנוק נכללו בט' ספי' של ז"א, בבחי' המלכות שבכל אחד מהם, והנקודה ח"י של הנוק, שהיא ספי' מלכות שבת, היא לברה היתה נגלה למטה מן היסוד ולפי דברינו הנ"ל, הנה הוא באמת בחי' חדר שלה, כי הוא הנקודה השרשיית שבת, כנ"ל בכל דברינו, אך בעולם הנקודות היתה היא כללות המלכות, והיתה אז למטה מן היסוד, כנ"ל אות י"ד ט"ו וכאשר נבנה הנקבה כפרצוף שלם של י' ספי' שבת, הנה ירדו מן המ' ספי' של הזכר, שהיו שם בתחלה כלולות כנו, ונתחברו בספי' ח"י של הנקבה שתחת היסוד שבו, ונעשה פרצוף שלם ט"י ספי' שבת, בו ע"ש. ובסודים הירח פ"א נמצא שם ג"כ כ"ז ועכ"ז הנה העתקתי לשונו משה"ק, כי כשה שאמר שם בלשונו שכל ספי' של הנוקבא הנה היא כלולה בבחי' המלכות אשר באותה הספי' שבז"א, ואמר עוד, ט' ספי' ראשונות של הנוק, הם נכללו בהט' ספי' של ז"א בבחי' המלכות שבכל אחד מהם, הנה הלשון הזה, הוא מורה ומסכים לדברינו, שאין כל המלכויות עצמן דז"א, נמשכין הם עצמן אליה, אלא עיקרם נשאר בז"א לעולם, אך היא נכללת בהם, ומהם היא נמשכת ויוצאת, והוא כמו שאמרנו שכל ספי' שבת הנה היא המלכות דמלכות שבאותה הספי' שבז"א, והם נמשכים אליה תמיד בשפעם ואורם להכלל עמה, ונשאר הוא ע"י רק תשע תשע והיא עשירית לון, כי המלכויות שבו הם נסמרים אליה והם שלה, הנה שעיקרם הם בו לעולם :

**אמנם** העיקר בזה הוא כמו שכתבנו בסמוך, בפנים, באות ח"י, כי יש חילוק בזה בין הנקודות לאורות התיקון, כי בעולם הנקודות אשר אז לא יצאו כולם רק

**ונמצא**, כי העטרה הנה היא, בסוד חתר, ובסוד מלכות, כי הרי מליאותה היא מהכתר דז"א ומהכתר דהנוק, אמנם כל עיקרן הם מלכויות כנ"י וכן הוא ג"כ פעולתו תמיד, לעילא, ולתתא, כי הוא עולם לעילא עד מוחא עלאה, בסוד משכיל לחיתון, ויורד לתתא לחכמה תתאה, בסוד משכיל לדוד, כמ"ש צ"י משפטים בסבא דף ק"י, וכו"ל כאשר שהוא מהכתר שלו ומהכתר שלה, ולכן הוא מתייחד בשניהם, וצפרט כי צאמת הרי הם כולם אחד, שחרי הם כולם מהכתר דז"א, ולכן מתייחד העטרה בשניהם, ומשום שכל מליאותו הנה הוא מהט"ר דב"ן דהתיקון שילא עם המ"ה ציחד, לכן אמר הגר"א בספד"ל פ"א, שהוא מן דוד, אשר עליו נאמר ושם אשתו מהיטבאל שהם יסוד ועטרה, מ"ה וכו"ר דב"ן, ועל ידו נתקן הב"ן כולו כנודע :

**ושורשו** הנה הוא, ציבור ועטרה דרדל"א, המתלבש בחרין נוקבין דפרדשקא, שהם תיקון ו' ז', מה"י תיקוני דגלגלתא, ומשם הוא ג"כ הדר ומהיטבאל דיסוד ועטרה דז"א ובו הוא חסד המתגלה צפומא דאמה, כמ"ש הגר"א כ"ז בספד"ל פ"א, וכן הוא בדברי האר"חל צמ"ט, כנ"ל אות ה' בהערה ד' ט"ש, כי העטרה הוא עולה עד מוחא עלאה, כנ"ל ועולה גם עד אור הגנוז שצרישא חוורתא וכמ"ש בספד"ל פ"א. גלופי דגלופין בו לעבר חסיד נטיל וגו', ט"ש צהגר"א, והרי נתבאר לנו צ"י תכלא ית"ש, ענין העטרה, שורשו, ומליאותו, וכן גם כל הדי הערות, שהערינו לעיל, אות ה', הכל צאר הוטב, צעכית"ש :

[יה]

**אמנם** ראינו לצאר עוד צענין תיקון ושינויות הנוק' אשר היא נחקקה ונשלמה ע"י שני מיני אורות, אחד ע"י הט"ר דב"ן, שהוא חלק המהיטבאל השייך להנוק, וכו"ל המלכות הכללי דב"ן התיקון, הב"ן הכללי דהח"ק אשר מהלכות הכללי שבו הנה נעשה החלק המהיטבאל השייך להנוק' שהם הט"ר דב"ן הניתוסף ובה חניה צעת התיקון, והם מהמלכות דב"ן כמ"ש צאנ"כ פ"ה, ור"ל מהמלכות הכללי דב"ן הכללי דצא"ק, אשר צא צעת התיקון עם המ"ה ציחד, והשני התוספות אורות הניתוסף צה מהח"ג שבהתכ"י דז"א פ"פ סדר אטב"ח, כמ"ש צורה פ"ד, והנה לריכים חנו לצאר, כי אחיח תיקון ושליומות שנעשה צה ע"י הט"ר דב"ן, ואח"כ תיקון ושליומות שנעשה צה ע"פ סדר אטב"ח, כי לעיל בדברינו, אות ט"ז, הנה צאו דצורים שם קלת מעורבים צזה, אמנם הוא כי צאמת הנה חלו שני האורות, הם אינם שניים כלל, כי אור הח"ג שנמשך צה ע"פ סדר אטב"ח, הם עומן הנה הם מאור התיקון לא זולת, ומקבלת אותם ע"י ז"א, וכן מה שאמרנו, הט"ר דב"ן, הרי הוא אינו הט"ר דב"ן, לצד, אלא הוא עם המ"ה ג"כ כנודע, וכו"ל ג"כ חלק המ"ה השייך להנוק', שהוא המלכות הכללי דהמ"ה, כמ"ש צאנ"כ פ"ה וכן צענ"א ספ"א, והנה הם מתערבים כולם יחד ר"ל חלקי אורות התיקון השייך להנקודה השרשיית דהנוק' עם כל חלקי הח"ג דכל פרלופי העליונים המשפיעים עליה



כח שלם, וכח, חמם שימוש זה, הוא נעלם זה מאד, כי השימוש דכח בכל פרט הוא לעולם נעלם, אך קבלת הגלוי מהעטרה, והשימוש העיקרי משממש זה, הנה הוא, כי לצד מה שמקבלת ממנו תמיד אור וזרחה, אורות ומוחין, בכל זוג, הנה כל שלימות המוחין שזה אשר לדחי נוקי שתהיה ראוי להעלות מין ולהעשות כלי שתהיה מוכשר להתעבר ולהוליד, הנה נחקנה ושלמת כח"ג"כ רק מהעטרה דז"א, והוא ע"י הרוחא דשדי צורה צביאה קדמאה, וכן הוא מתחדש זה ג"כ תמיד, כמ"ש דדרושי מין ומיד דרוש י, ע"ש שמואלר כי הם צבחי מוחין ממש בכל קומת הפרופוס כולם, ע"ש, והנה זה הנה משמש העטרה לצחי חכמה דנוק, שהוא המוחין שזה אשר על ידו הוא נחקנה בכל תיקוני הנוק וזהו שאמר הגר"א בזה מקומות שהוא חכמה דילה רוחא דצורה, דמשם שרש כמ"ש בתיקונים ל"ה רע"ב, אבל מעלמות העיקרי שלה הנה הנה צלמת העטרה, הכתר שלה, וכמ"ש הגר"א בספר יצירה, אלא שזה נעלם זה וכמ"ל:

[ז]

**ונחזור** להענין, כי הנה מה שנמשך להעטרה דז"א מהשיך להנוק, הנה הוא הכתר הפרטי מהט"ר דצ"ן שניתוסף זה צעת התיקון דכח שלם, שהוא מהמלכות דמלכות דכח דז"א, ומהט"ר דצ"ן שניתוסף זה אח"כ, הרי נעשה ע"י למלכות שלימה מ"י ספי. לצד הכתר שזה שהוא ניתן להעטרה דז"א, ואותה המלכות שלימה הנה היא המלכות מהכתר דז"א שניתן להנוק, וממנה הוא הכתר דנוק, כי כן הוא כל ה"י ספי שלה הנה הם מהמלכות דה"י ספי שלו כמ"ל אות ו' ז, שכל מליאותה הוא ממנו מהמלכות שבו.

**ודע** עוד, כי גם הט"ר דצ"ן, הניתוסף להנוק צעת התיקון, בכל מלכות ומלכות מה"י מלכות שזה הנמשך לה מז"א, שהם ה"י ספי שזה כח, והנה אותה הט"ר דצ"ן, הנה הם מהמלכות דכח"ן התיקון הכללי דה"א, כמ"ש בזה"כ פ"ה וכן צונת"א פ"א בסוף המ"ב וכן הוא עוד כמ"ל, הנה זה המלכות דכח"ן הכללי דה"א אשר ממנו ניתוסף הט"ר דצ"ן בכל מלכות ומלכות מה"י מלכות שזנוק' הנה הוא ג"כ מז"א המלכות הכללי מה"א דהתיקון דכח"ן, כי הוא הט"ר דצ"ן שצמלכות הכללי דה"א, ונמנה נחקנו ונמשכו וניתוספו, ט"ר דצ"ן בכל מלכות ומלכות מה"י מלכות שזהנוק, כי כל צנייה וכל תיקוניה הנה הוא לעולם רק מז"א. ודע זה.

**ועכ"פ** הרי נחשאר לנו החלק דכח"ן המשחק צנזיות העטרה דז"א, כי הנה הוא, הכתר מהט"ר דצ"ן הניתוסף דכח שזה כח, והוא חלק אחד ותשעה, חלקים, הנה הוא מז"א, היינו התשעה מלכות מהט"ר דצ"ן הניתוסף לאחר התיקון דכח שלו, כי צעולם הנקודות לא היה דכח שלו רק המלכות לצד (\*) וניתוסף לו

### הנהח \*

בתיקון, הט"ר דצ"ן, ובאשר שהכתר והמלכות הם אחד משרשן בסוד אג"י ואי"ן, ובסוד מגיד מראשית אחרית, ונמשך הכתר תמיד גילוי למטה דהמלכות, לכן הנה נמשכו המלכות מהט"ר דצ"ן דהתיקון שזהכח שלו הנה נמשכו הם למטה, למליאות העטרה שהוא לצורך הכתר דנוק, ונעשה העטרה, מהתשע מלכות דכח שלו, ומהכתר דהט"ר דצ"ן דכח שלה, אשר כל כליותה הוא רק המלכות דכח שלו וכמ"ל, ומאלו העטרה צחי, הנה נעשה מליאות העטרה דז"א:

ונמלא

דצ"ן בכל ספי וספי שבו, על המלכות שילאו צו מתחילה, הנה ניתוסף אז בהנוק ג"כ מהט"ר דכח"ן הכללי דה"א השיך אליה שהוא המלכות דכח"ן (כמ"ש בזה"כ פ"ה, ובכ"מ כוונת), הנה אז ניתוסף בהנקודה השרשיית שזה, שהוא המלכות דמלכות שזהכח דז"א, הנה ניתוסף הט"ר ראשונים על המלכות דמלכות. ונעשית שלימה מכל ה"י הראוי אליה, ונתקן ונעשה ונעלם מכל המלכות שלימה דכח דז"א, ונזה נעשה הכתר דנוק, שהוא מהמלכות שלימה דכח דז"א, וכן ניתנו וניתוספו זה ג"כ כל ה"י מלכות דה"י ספי דז"א אשר גם מחכמה ולמטה שבו, והרי ניתנו זה כל ה"י מלכות דה"י ספי דז"א, וכן ניתוסף כמ"ל ג"כ הט"ר ראשונים ע"י החו"ג שזהכח"י דז"א, ע"פ סוד סדר אטצ"ח. כמ"ל אות ו' ז' ומה שניתן זה בסדר אטצ"ח מהחו"ג שזהכח"י דז"א. שהם מהאורות דהיסוד דאומא המתגלגל ויוצאין בזהכח שבו, הנה כ"ז הנה הם מאורות התיקון דה"י וצ"ן, הנמשך אליה מלעילא לעילא, מסוד הדעת עלאה שצין כתפין דה"א, כמ"ש בנסירה פ"ו, ומכ"ז הנה נצית ומתתקן ונעלם הנוק' ג"כ צ"י ספי שלימים, והוא ע"י אור התיקון דה"י ודכח"י דצ"ן:

**הנה** כ"ז הוא מה שנוגע לתיקון צנין הנוק, ומעשה נצ"כ לענין ציחור המליאות דהעטרה דז"א, לאחר התיקון, מדיכן שנעשה כי אחרי שכל ה"י מלכות דה"י ספי דז"א הם ניתנו להנוק, אח"כ מדיכן נעשה העטרה, חמם מליאותו הנה הוא, מעטרה צחי, וזה סוד מה שנקרא העטרה צס י, וכמ"ש בחד"ר קמ"ב א', רמ"ה עלמין תליין צפומא דאמה דאתקרי יו"ד, וכיון דאתגליא, יו"ד, פומא דאמה. אתגלי חסד עלאה כ"י ע"ש ובזה"כ בראשית דף ד' ט"א וי"ז א', ובאותו ה"י הנה הוא רמז ה"י הכו"ה, ה"י דאדני, ה"י דשד"י. ה"י דעקב, ה"י דשראל, וע"י דגר"א בתיקונים ק"ה ע"א ובכ"מ, ונקרא העטרה צס יו"ד, משום שמוציאותו הוא מעטרה צחי, תשעה הוא, מהט"ר מלכות הפרטיים, דהט"ר דכח דצ"ן, הניתנו וניתוספו דכח דז"א לאחר התיקון, ואחד הוא מהט"ר דכח דצ"ן הניתן וניתוסף דכח דנוק, שהוא כולו ג"כ רק מהמלכות דכח דז"א, וכמ"ל, שהרי אמרנו, כי מתחילה שהוא צעולם הנקודות, והיה אז הנוק' רק על הנקודה השרשיית שזה לצד, שהוא המלכות דמלכות דכח דז"א, אך צעת התיקון הנה ע"י הט"ר דצ"ן הניתוסף זה, הנה נשלמה המלכות דמלכות דכח דז"א, ונתקנה למלכות שלימה, שהיא המלכות דכח דז"א הניתן להנוק' להכתר שלה, וכן ניתן זה ג"כ כל ה"י מלכות כולם דכל ה"י ספי שלו, ונזה נעשו כל ה"י ספי שלה, וכמ"ל, ועכ"פ הוא כי הנה ניתוסף זה לאחר התיקון, הט"ר ראשונים בהנקודה השרשיית שזה, שהוא המלכות דהמלכות שכתר דז"א וניתוסף זה הט"ר ראשונים ונשלמה למלכות שלימה ונזה נעשה הכתר שלה:

**והנה** הכתר מאותן הט"ר ראשונים שניתוסף בהנקודה השרשיית שזה, הנה זה הכתר, ה"י נמשך לעטרה דז"א ולא ירד הוא דכח"ן, ולא ניתן וניתוסף מהט"ר דכח דנוק, אלא מהחכמה ולמטה (ע"י לקמן אות כ' בהנהח שם) אבל הכתר הוא נשאר צ"א עלמו להעטרה שבו, ונמלא כי המלכות דכח דז"א אשר נזה נעשה הכתר דנוק, הנה הכתר שצאיתה המלכות (שהוא הכתר מהט"ר הניתוסף על המלכות דמלכות דכח דז"א אשר נכ"ז נעשה הכתר דנוק, הנה הכתר שצאיתה הט"ר) הוא נשאר לעטרה דז"א, וזהו שאמר הגר"א בספר יצירה פ"א, משנה א', אופן ה'. שהעטרה דז"א הנה הוא צבחי הכתר להנוק, והוא ע"פ מה שאמרנו שהכתר דהט"ר שזהכח שלה. הוא ניתן להעטרה, והרי נשאר צ"י רק, מחכמה ולמטה והכתר שלה הוא להעטרה, חמם הנה בספד"ל פ"א, דכ"מ, מלך השמיני, אמר שם הגר"א, כי עטרת היסוד, הוא חכמה של מלכות, ע"י רע"מ פיתח רמ"ז א', פקודא תשיעאה כ', ובהגר"א בתיקונים דף ל"ה רע"ב, ופ"ט סע"ב, והענין הוא כי מעלמות העיקרי שזה, הנה העטרה צבחי



בעולם הנקודות, וכן נעשית אח"כ לפירוף בפנינו גם לאחר התיקון ע"י כל המלכיות שבו הנמשכין אליה. וכמ"ל אות ו' ז' :  
**והאמת** הוא כי כל אותן המלכיות הנה הם כולם שייכים אליה גם מעיקרם ובהם כולם רק מעצמותה הנעלם והעיקרי שבה, אלא ש"י גזירת סוד המיועט הנה ניתנו ונשרשו בז"א, ומקבלת אותם עתה רק ממנו, וכמ"ל אות י"ב י"ג :  
**אמנם** הוא כי הנה צנין כל העולמות כולם כגון סדרם שהם, וכל הכוונה בהם אשר לצורך התכלית. הרי הוא כ"ז ג"כ רק ע"י גזירת סוד המיועט הנו, כי אלוהא זה לא היה נעשה שום עולם כלל, והיה נשאר המלכות על עצמותה וכללותה לצד. בלי שום פעולה כלל, כי בן גזרה רחוק על כ"ז, ושכ"פ הוא כי סוד המיועט הנו, הנה הוא יסוד כל הגילויים כולם אשר בן בהגלגלים וכן בהנפרדים. וא"כ, הרי צענינו, כי מאחר שפ"י וסוד המיועט הנה נשרשו המלכיות בז"א וניתנו אליו, הרי הם מעתה רק ממלאותיו, וכאשר שנמשכים אליה, הרי הם מתפשטים בה ממנו, כי הם כולם רק עלים מעצמו ושאר מצבורו, ולכן הוא ג"כ צנין שורש המלכות, הנוק' דז"א, אשר אמרנו כי שרשם בעולם הנקודות הנה הוא היה משמש אז להקודש השרשיית העטרה ג"כ וכמ"ל אות י"ד, והרי היה נעשית מהקודש השרשיית העטרה דז"א, שהיה בחי המלכות הדבורה עמו, הנה נעשית לאחר התיקון לפירוף בפנינו, והוא משום כי לצורך חולאות כל העולמות הנפרדים עם כל הנהגה שבהם אשר צעור"ן, הנה ראה רחוקו ית"ש, לייסד, מז"א עצמו, ובאלימות עצמו, יסוד לזה צפנינו. כי ע"י שחלקת ממנו ויאלה לעצמה, הנה יהיה אפשר לה להתמלא בהעשרת ראש לשועלים, ראשית לנצחיים, וכן ע"י הנה יהיה להנפרדים שילאו ממנה, בה האפשרות והבחירה, אם ליתד את עצמן למעלה, ע"י ששרשם אשר ממנו ילאו הנה היא מאלימות עצמו, חלק מז"א, עלם מעצמו ושאר מצבורו, וכן להפריד את עצמן ח"י, עבור ששרשם אשר ילאו ממנה, נחלקת מז"א ונעשית נפרוף בפנינו, והוא כל ענין הבחירה הניתן להאדם, אשר היא הסיובה העיקרית לכוונה התכלית. כמ"ל אות ז' ג' :  
**והנה** נחבאר לנו מכ"ז, הענין מה שבעולם הנקודות היה משמש הנקודת השרשיית דהנוק' דז"א. לנקודת העטרה, וכמ"ל אות י"ד, הנה הוא משום כי כל המליאות דהנוק' דז"א הנה היא באמת ממליאות העטרה עצמה. והיתה ראוייה הנוק' דז"א. שהיא ממלכות העיקרית שבו, להיות דבורה עמו. מיוחד בו, ע"ד המנהג דאצא, שפעולתה בו הוא צהעם כי היא נעמדת בו. וכן הוא ג"כ המנהג דז"א, ע"י שער המלכים פ"ד ובהנהגה שם מדברי הרמ"י צעור"ן, אך משום לצורך חולאות העולמות צ"ע. הנה ילא בז"א. המלכות שבו. לפירוף בפנינו, וכמ"ל, אבל באמת הנה היא רק ממליאות העטרה שבו, וכן היא עם העטרה ממליאות אחת גם לאחר התיקון. כמו שיתבאר, ולכן היתה משמשת היא. בעולם הנקודות. להקודש השרשיית העטרה ג"כ, והיה נעשה נקודת שרשית אחת, כי הם שניהם מליאות אחד, והענין בזה כי נודע הוא, שבעולם הנקודות, הנה ילא שורש כ"א, לפי מליאותו העיקרית שבו אשר לאחר התיקון ור"ל, כי לפי יליאת המליאות דהשורש דכ"א אשר ילא בעולם הנקודות, בן הוא נעשה אח"כ ונשם עפ"י. המליאות העיקרי דכ"א. לאחר התיקון, ולכן הוא, כי כאשר שבעולם הנקודות הנה ילא להעטרה דז"א, ולהנוק' דז"א, רק שורש אחד, הנה ע"י, נעשו שניהם לאחר התיקון, ג"כ, רק ממליאות אחת, והם שניהם אחד לעולם, כי בן הם משרשם אשר בעולם הנקודות :

[טז]

**והענין** הוא, כי הנה הנקודת השרשיית דהנוק' דז"א אשר בעולם הנקודות, הרי מציאר הוא צעור"ן דף ל"ו ע"ד, שהוא המלכות דהכתר שבה. ע"ש. והכוונה צעור"ן ודיוק



לצחי עטרת היסוד שבו ולא שהיתה דבוקה עמו, כי הרי כל יליאתה היה אחר שמת הוא ולא היו שניהם יחד בעולמם כמ"ל, אלא שימוש צחי עטרת היסוד הנה הכוונה הוא רק כי היה יליאתה ומקומה, במקום העתיד להיות עטרת היסוד לאחר התיקון, ועוד כי צאמת הנה יש שייכות גדול לאותה הנקודה השרשית גם עם עטרת היסוד אשר לאחר התיקון, כי ע"י כ"ז הנה הם מתייחדים לעולם תמיד, וכמו שיתבאר כ"ז למטה.

**ועב"פ** הרי נתבאר לנו כי הנקודה השרשית דעטרת היסוד ד"א אשר מעולם הנקודות, הנה הוא עלמנו אותה הנקודה השרשית דהמלכות הכללי דאלימות שהוא נוקבא ד"א, ע"י שער תינו"ק פ"צ כלל ט"ו ושם רפ"ד וזכר פ"א ובמז"ש שער ו' ח"א דרוש א' דה"מ ונחחיל, ע"י בכל המקומות הללו ותמצא שכן הוא, ולא היה אז נקודה שרשית להעטרה, בפני"ע, אלא שהנקודה השרשית דהמלכות, היא היתה משמשת אז לצחי העטרה כמ"ל.

[מז]

**והענין** צה הוא כי הנה כל הנקודה השרשית של הנקבא ד"א הנה היא שייך צאמת רק להעטרה ד"א שהיא

המלכות מה"י ספי שבו המלכות הדבוקה עמו. אך כדי להמליץ את העולמות צ"ע צורתם ותכונתם אשר בכל משך זמן דהעו"ק, שהם נפרדים נדלים מאלהו"ת, ר"ל שעולמות הם אינם צום צחי אלהו"ת כלל וכלל. הגם שהוא ית"ש שוכן בקרבם צחי נשמה לנשמה. וממנו הוא קיומם והתכוונותם תמיד, שהוא נושא אותם בכל מלואם ותלוי כל מליאותם רק עליו ית"ש, הם ומקריהם וכל מאורעותיהם, בלי הפסק רגע אחת. וכמו שנבאר ונולדו ונעשו מתחילה רק ממנו ית"ש, כן הם תלויים לעולם תמיד בכל קיומם ובהגתם רק עליו ית"ש. והוא מה שנאמר צ"י ואתחנן, וידעת היום והשבות אל לבבך כי ה' הוא האלהים צשמים ממעל ועל הארץ מתחת אין עוד (ואמרו רז"ל, דברים רבה פ"ב ס"י כ"ז כ"ז, מהו אין עוד) אשילו בחללו של עולם, כי בצדו מלא עולם. וכמו שנאמר ירמיה כ"ג את השמים ואת הארץ אני מלא, והוא מה שיסד קדוש עליון צשיר היחוד יום ג' אין צורך ממך נבדל ואין מקום ריק ממך ונחל. עכ"ל הנה עלמות כל הצ"ע כולן וכל מליאותם הם עלמים אינם צום צחי אלהות כלל וכלל, ואינם מתעלים ואינם מתחלפים ממליאותם העלמות לעולם. הגם שכל התכוונות נעו"ם הוא רק ממנו ית"ש, שהוא מוכר אותם בכל מלואם כמ"ל. אך הוא רק מרוממותו ויתרן שגם צהו"ת הכל הוא בכל. אצל הם עלמים, הנה כל זמן שגזר רצונו ית"ש על כל מליאות הזוכה והעשירות שימצא בעולם, והוא עד הגיע הזמן דתחיית המתים, כמ"ש צוה"ק פ' יתרו ס"ט ע"ב. הנה לא יתעלו העולמות צ"ע ממדרגתם העלמותיות, שהם נפרדים נדלים מצחי אלהו"ת לעולם. ואינם מתחלפים ממדרגתם, להיות חד עמו ית"ש, הגם שהוא ית"ש שוכן בקרבם תמיד והם נשואים בכל מלואם רק עליו, וכמ"ש בהקדמת תיקונים ד' סע"ב כי צע"ר ספי דבריהם לאו אינון ותייבון חד לאו אינון וגרמיוהו"ן חד [ע"י לעיל כלל י"ג עמ"כ וכלל ז' עמ"כ] ולכן הוא, כי כדי להמליץ את העולמות צ"ע על תכונתם שהם עתה, עם כל מקריהם ומאורעותיהם, אשר גזר רצונו ית"ש עליהם להתנהג בהם כל משך זמן דהעו"ק עד עת קץ הימין. הנה ראוי רצונו ית"ש לייסד על כל זה גם צאלימות עלמנו יסוד בפני"ע, שהוא אפשר לה להתמלא להו"ת על ידי את כל המליאות דהעולמות צ"ע וכן להתנהג בהם על ידי את כל הנהגת דהעו"ק. והנה הוא המלכות דאלימות, הנוק' ד"א, שהוא ראשית לנצרכים, ר"ל שכל הנצרכים הם ממנה וכן כל הנהגת דהעו"ק הוא ממנה וכמ"ל את י"צ י"ג. והגם שכל עלמותה הנה היא רק המלכות ד"א, מלכות הדבוקה עמו. העטרה שבו וכמ"ל את ו' ז'. אך משום לורך תולדות העולמות צ"ע וכן הנהגת דהעו"ק, הנה יליאת אותה המלכות בפני"ע גם צשורשה אשר בעולם

העלמותיות שבו, אשר מעולם הנקודות, ומליאותו ותיקונו אשר לאחר התיקון, וכן יהיה עד"ז, צרמנו, בהעטרין הפרטיים. דהפרטופים כולם, אמנם כי בכל הפרטופים כולם, הנה אינו עומד העטרה שצכ"א צחי מליאות בפני"ע, זולת היסוד והמלכות, אלא כי בכל הפרטופים כולם אשר למעלה מו"א, הנה הנה צהם היסוד והעטרה והמלכות, מיוחדים צ"ז לעולם, ואין להעטרה שבהם שורש מיוחד לעלמו, זולת היסוד והמלכות, אלא שהוא לעולם, ר"ל הן צשורשו והן צמליאותו למטה, הנה הוא רק להיות ממולע מהיסוד להמלכות, ומיוחדים צ"ז לעולם, כי הנה הגם שכל פרטופי הג"ר שהם ח"א ואו"א הנה כלונים כ"א ג"כ מכל הפרטים כולם אמנם הוא רק צרמנו ובהעלם וצכה, והם מתחלפים בגילויים, פעמים צזה ופעמים צזה לפי העת והזמן, וכן הוא צענין העטרת שבהם כי פעולתן צהם צחי פרטיות ע"ד שהוא צ"א, הנה הוא צהם רק צרמנו ובהעלם גדול ורק ע"פ הדרך לפי העת והזמן, אמנם העטרה ד"א, הנה הוא יש לו נקודה עלמותית בעולם הנקודות, וכן יש לו שורש מיוחד לאחר התיקון, ומליאות מיוחד צ"א, והוא עטרה הכללי דאלימות, ובו תלוי תיקון כולם, והנה כ"ז נבאר עתה צהו"ת צ"ע כי ה' הטובה עלינו למען שמו יתצרך ויתעלה.

**הנה** הנקודה השרשית והעלמותית דהעטרה ד"א, אשר מעולם הנקודות, הנה הוא עלמנו אותה הנקודה השרשית דהמלכות הכללי, שהיא הנוק' ד"א, כי היא הייתה משמשת אז, לצחי העטרה, ר"ל שהיתה למטה מהיסוד, ובאשר כי אז, ר"ל בעולם הנקודות, הנה לא יליאת אותה צחי העטרה דבוקה עמו כלל, כי לא היו שניהם יחד בעולם, כי הרי יליאת היא, רק אחר שמת הוא, והוא צעל חנן, שהוא מלכות, שמלכותו היה, אחר מיתת שאלו, שהוא יסוד, לכן נתייסדה היא להיות גם אחר התיקון, לפרטוף בפני"ע לעולם.

**והגם** שכל הו"ק כולם, הם מלכו ג"כ רק זה אחר זה, ולא מלך כל תחתון אלא רק אחר מיתת העליון, אך כל הו"ק הנה הם גם מעיקרם רק אחד, ר"ל שיאלו מתחילה ג"כ רק על דעת להיות כולם אחד, כ"א לקלה מיוחד בכל מליאות, זה לקלה מזרה שבו זה לקלה מערב שבו, זה לקלה דרום זה לקלה צפון, זה למעלה זה למטה, כהדרך להו"ק אשר לכל מליאות מיוחד, והרי הם אחד מעיקרם, וכן הוא נודע מדברי הרב שכל הו"ק הם משורשם, רק צחי נקודה אחת, הכלולה מו", כמ"ש במלכים פ"ב ובתינו"ק פ"צ כלל ט"ו, ומה שיאלו בעולם הנקודות צו נקודות וילא כל תחתון רק אחר מיתת העליון, הנה הוא מחמת גודל רחיות גבורתם הנה לא הסתכל כל קלה על חבירו, על תועלת קישורם יחד דוקא ובהראוי להם שיהא כ"א רק קלה מיוחד צמליאות השלם, אלא ר"כ כ"א להתגבר על שלו ולכבוש כולם תחת ידו, וכמ"ש הארז"ל ש"א קיבל את האורות כולם הגם שהיה יותר מלכו ולא היה יכול לסבול, אלא שלא היה חושש על זולתו. ולכך מיתו תיכף שמת כ"א צקבלת האורות יותר ממה שיכול לסבול, ולכן נתקנו אחר התיקון כל הו"ק לאחד משום שכן הוא הראוי להם מעיקרם, וכן הוא ראוי ג"כ מסיבת תכונתם, שלא יתגבר כ"א יותר מודאי עד הקלה האחרון, וכמו שהארכנו צזה לעיל כלל ט"ז עמ"א ע"ש, ומשום כ"ז הנה נעשו הו"ק לאחר התיקון כולם לפרטוף אחד ונתקשרו כולם יחד דוקא, משא"כ המלכות הנה היא יליאת בעולם הנקודות צנקודה שרשית לעלמה, למטה מהיסוד, ואחר מיתת היסוד, ולכן נתייסדה היא לאחר התיקון, ג"כ צחי פרטוף בפני"ע, ומה שיאלו צחחילה דבוקה עמו, בסוד אחר וקדם לרתינו, והיתה דבוקה עמו עד אחר הכסירה, כנודע, וכמ"ש צוה"ק בראשית ל' סע"ב ול"א ח' וע"ש עוד ל"ה ח', הנה הוא משום כי צאמת הנה הנה גם כל הנקודה השרשית והעלמות שלה ג"כ רק ממנו, השייך אליו, וכמו שיתבאר למטה, ולכן יליאת דבוקה עמו כי היא עלם מעלמיו וצשר מצשרו, וכן הם מתייחדים ג"כ תמיד בפני"ע, והם שניהם יחד אדם שלם, ומשום כ"ז הנה היה משמש ג"כ כל אותה הנקודה השרשית שלה, בעולם הנקודות



ז', והגם כי אח"כ כאשר ילא ונתגלה אור הע"ה דהתיקון הכה חזר האור ח"ם ונתפשט להתייחד באילנות בכמה אורות נפלאים, אש באור הע"ה עלמו אשר הוא מרזא דאור ח"ם, וכן צהחוררתא וכנימין וכ"יג ת"ד ובהש"ע רצוא נהורין דהפנים, וכן צהחרי"כ עמודי אור דהנגלה, ולא סר ולא יסיר יחדו ית"ש מאילנות לעולם. אך כצר נחצאר לעול כלל י"ז ע"ד הגז', כי נעשה בהם ג"כ סוד גניזת האור בכל אחד ואחד לפי ערכו, ואינו עומד עתה שום אור בכל עלמותו אשר מהעליון שעלו עד עת תיקון העתיד, אבל עתה הכה אחר שילא כ"א, צחוקק אור ובראוי אליו) הכה חזר ונגז' ונתמעט ונתמלס, כ"א ללורך ההנהגה דהעוה"ז אשר עד עת קץ תיקון האחרון:

**ועב"פ** הוא כי גם במלכות הכללי, שהוא זוכר אור דהמלכות דח"ם, וביא ראשית להנאלים, אשר התחלתם הוא א' ניסן, וכדברי ר"י כי צניסן נצרא העולם, והנה יש להם ג"כ ששת ימי בראשית, מ"ק של מעלה, שהוא החוט דח"ם, ויום ראשון דמעשה בראשית, הכה הכי לפ"ז כ"כ אדר דשנת תוכו, והנה ילא אז המלכות הכללי בכל תוקף אורה, ויאל יליאת החוט דח"ם, שנמשך ונתפשט מא"ס המקיף וממנו ילאו כל הנאלים והוא ע"ד אור הראשון, אשר עליו נאמר יכי אור וצו נצרא כל העוה"ז אמנם כי עיקר אור הקו הכה הוא נאענס ג"כ חוקק ונסתם, כי נתגשגש צח"ק, הנשתלשל ממנו ומתגשגש צו החוט דח"ם עד כחזה שבו, ומשם ולמטה הכה נפרס פרסא, בגבול החזק דח"ק, וכדי נגז' ונתעלם אור העיקרי דהקו, מהפרסא ולפנים, ונסתם מלמטה, ובזה הכה נעשה הכנה ללורך הנאמז דהמנוטות הכללי, שתתמלס בכל הגילויים דאור ח"ם שכיחה עתידה להתגלה בהם, בגון התרי"ך עמודי אור ובהחוררתא וכנימין וכ"יג ת"ד וכיוצא, שתתמלס ככ"א להעשות צו ע"ד שנעשה בגניזת אור הראשון וכיל כלל י"ז ע"ד, וכן הכה נתמלס המלכות גופה בכל עיקר עלמותה ג"כ, כי הגם שצאמת הכה היא שורש עלמות כל הנאלים, שכולם הם ממנה, והם גינזיה, כי היא נשתלשל בהם מגינזי לגינזי עד המנוטות דאלניות, וכדי היא לכ"א, סיעתו ופעולתו, וכן היא ג"כ תכניתו, ככ"ל אות י"ב, וביא מה שאמר אליהו ז"ל, בחר ענין, איכו בחר מלכות ועליה נאמר מגיד מראשית אחרית, כי היא ראשית ותכליתם, וכן הוא ג"כ הוראת כח"ר, שהוא גמטריא, ה' מלך ה' מלך ה' ימנך לעולם ועד, כמו שאמרו הראשונים, וכדי הוא הוראת הכתר ג"כ רק על גילוי המלכות, כי הכל הכה הוא רק גילוי אור מלכותו ית"ש, שהיא מתגלה בהסיכה והפעולה והתכנית ומראשית הסיכה עד סוף התכנית הכה רק אחת מנכנו אפס זוגות:

**אך** ללורך כה הנהגה של עתה, אשר זה עלמו הכה היא סיבת כה התיקונים דלעחיד, ובכ"ל אות ג' י"ב, הכה נתמלמלס ונתשכחה, להיות כל גילוייה עתה רק צסוף כ"א וממנו, ויאל יליאת צסוד אספקריא דנא נכחא דלית נכ מהמח נגוס, וכ"ז הוא ענין אחד עם סוד מושוט כיחא אשר נגזר עליה להסתיר אורה, ונהסתיר אור עלמותה העיקרי אשר היא עתה על כוונה, ונהתמלס ונהתמעט, לפי שעה, עד עת קץ הימין, כי אז הכה תחזור לקדמותה ויתחיל להתנוגז אור זיוה ותפארתה, ממזי לזי ומזוכר לזוכר, ותענה מעינזי לעינזי, להתגלה באור עלמותה העיקרי ואל הכה יתגלה יחוד ככונם וכונם כה מעינזי לתתא ומתתא לעילא שהם כונם אחד עד המלכות דח"ם ית"ש, ושם יתעלה הכל נסוד אחדות הנענמה ואל הכה הוא נכדו ימנך נורא, ויכי שמו הגדול מצורך, מן העוה"ז ועד העולם אמן ואמן, ויכי רלון שכיח גם לנו ככנג כל הזוכים לזה, למען שמו יתברך ויתעלה הצוחר בעמו ישראל צהכבה:

[ד]

**ומעתה** הכה נשאר עלינו לבאר את ההערה ד' שהערינו לעיל אות ה', בענין העטרה דח"א, לבאר את נקודתו הפלמטית

בחי"ח דף מ"ט רע"ג ע"ש ועיי' שמתלבשים זכ"ז ונעשים צו לעלם מעלמיו, הרי נעשה יום כ"ה חלול, שהוא יום ראשון דמעשה בראשית עם יום ו', שהוא א' תשרי, הרי נעשו שניהם לאחד, ולכן אמרו היטוי גם על יום א' תשרי זה היום תחילת מעשיך, ואמרו עוד, זכרון ליום ראשון, ר"ל שהוא בגילוי דיום ראשון, כי יום ראשון מתגשגש צו צח"י נשמה וצפנימותו ויום ו' שהוא א' תשרי היא גילוי, ולכן ציוס ו' הכה חזר ג"כ האור הראשון לשימוש כח"ם צב"ר פ' י"א, ויאל ע"י יום הראשון שנתגשגש צו, ויום הראשון הוא חסד ויום הששי הוא יסוד, ועיי' שנתגשגש צו, כח"ם, שתגניזא חסד צפומא דאמא, ולכן חזר צו האור כגז' ושימוש ונצרא צו האדם, וע' זוכ"ק בראשית כי סע"א, אמנם הכה הגם שציוס ו' חזר האור לשימוש, ושימש ל"י שעות, י"צ דערב שבת וי"ב דגני שבת, וי"צ דיום שבת, וכח"ם צב"ר פ' י"א וצכ"מ, עכ"ז הכה נא חזר האור ככג תוקפו וצניגותו אשר ילא ציוס ראשון שנתגשגש אז הוא עלמו, ע"י צקיעת הקד"א, כי זה אי אפשר עד נע"ל, ואל יכיה צאמת בעוד יותר עליו, אלא מה שחזר ציוס ו', הוא להאיר רק דרך מסך הקד"א, וכמו שצאנו כ"ז צספר דע"ה ח"צ דרוב ד' ענף כ"ה ס' ד', ואמרנו שם כי תוקף האור יתגלו דיום הראשון עלמו הכה הוא נאענס ונסתם חוקק והוא עיקר אור כגז' שנגז' ציוס הראשון גופה ולא חזר עוד והנה כ"ז הכה הכה הכנה נענין מיעוט הורה:

**והנה** נדברינו הללו יתפרס לנו ג"כ צפנימות יתהר היטוי (ע"ד אחר קלה) מה שאנו אומרים בראשית זה היום תחילת מעשיך הגם שרא"ה הוא יום ו' דמערב, ויאל צאשר כי ציוס ו' הכה חזר ונתגלה אור כגז' אבר צו נצרא העוה"ז ציוס ראשון, ויאל הכי הוא נקרא יום וכח"ם יוקחא אהבים נאור יום, וזכו שאנו אומרים זה היום, ור"ל אותו האור שחזר ונתגלה היום, הוא תחילת מעשיך, שהרי צו נצרא העוה"ז ציוס ראשון, אמנם צאשר כי ציוס ראשון הכה הכי אורו צויתר תוקף הרבה כי אז הכי מאיר אורו עלמו, בני מסך כגז', משא"כ ציוס ו' הכי מאיר רק ע"י הקד"א, נכן אנו חוזרים נומר, זכרון ליום ראשון, כי הוא רק זכר זכרון ליום ראשון ואינו אותו האור עלמו, וכן הכה חזר ונגז' אז חוקק, ונעשה צו ציוס ראשון גופה יסוד ורשם לסוד מיעוט הורה כז':

**והנה** כ"ז שאמרנו, הכה הוא, צהמלכות הפרטי, המלכות דאליות שהוא ראשית ננצראים אשר התחלתם הוא ציוס א' תשרי, ונתגלה לזה ציוס ראשון דמעשה בראשית, שהוא ציוס כ"ה אלני, ונעשה צה מאל, הכנה לסוד מיעוט הורה שנעשה צהצח"י אחרונה דמלכות שבה, ציוס ד' דמעשה בראשית, ללורך ההנהגה דהעוה"ז, ועד"ז הכה נעשה ג"כ צהמלכות הכללי, שהוא ראשית הנאלים, אשר התחלתם הוא, מיום א' ניסן, וכדברי ר' יבוסע דניסן נצרא העולם, ונעשה בהם ג"כ ששת ימי בראשית שהם מחו"ק של מעלה, והנה הוא החוט דח"ם שהוא צח"י וי"ה, וכח"ם הרב בענזי עני"ב, ע"ש, והיום ראשון דמערב אשר לזה, הכה הכי כ"כ אדר, דשנת תוכו, ונתגלה אז המלכות הכללי, שהוא זוכר אור מהמלכות דח"ם הכה נתגלה הוא אז בכל תוקף אורו, והוא זוכר אור, אשר נפתח, צהפרנוט שמתפנים לאור ח"ם המקיף, ונפתח ונעשה שם חזון, ונתפשט שם צהחוט דאור ח"ם ינמשך והאור צהחלל דהנאלים, והוא הסהים דסתיו דנפיק מרזא דאין סוף, שאמרנו צוה"ק תחילת בראשית, ט"ז א' ונתגלה אז זוכר אור דהמלכות דח"ם בכל תוקף אורה, אמנם הכה הוא נגז' ג"כ, ונסתם ונתעלם מלמטה, כי הוא מתגשגש צח"ק ושם הוא נחתו, כי הרי תחילתה הכה מתפשט צח"ק עד סוף רגליו, כח"ם עני"י ע"ד, אמנם אחר שנעשה הנאלים צח"ק ג"כ ועניו כל האורות דהכ"ה שלו מהצנור ולמעלה, ונפרס שם פרסא להפסיק יניחם, ונשאר למטה מהצנור ריקן מאור, כח"ם צדושי נקודות ו"ב, וכדי נסתם ונתעלם האור הקו מלמטה, חו היא גניחתו, ונגז' צח"ק. לפנים מן הפרסא, ע' דבריו לעיל כלל י"ז ע"ד אות



הדברים אלא רק על הכלי, אחר שילא לאורו ממנו ונסתלק ולא חזר הוא עצמו אליו עוד הנה אז נעשה כלי המלכות אספקלריא דגא נהרא דלית לה מגרמה כלום, אלא מכלי היסוד שמאיר לה, ע"ש, אבל צאור המלכות, הנה לא שייך להאמר כ"ז כלל, כי הנה הוא עומד בחוקף אור עלמותה לעולם, אלא שנעלה ונסתלק ביסוד, ע"י מטי ול"מ רפ"ה ודבריו שם בארוכה קצת ע"ש, וכ"ז הנה הוא קרוב ג"כ למה האמרנו כאן בזה.

[יג]

**וְנִשְׁרִים** דבריו צעוד דיבור אחד, כי הנה אמרנו כי נעשה בהמלכות הכללי הכולל את כל האלילות והיא ראשית לכל הנאלים, הנה נעשה זה ג"כ סוד המיעוט, ע"ד מיעוט הירח שנעשה בהמלכות הפרטי, המלכות דאלילות, נוק' דז"א, שהיא ראשית לנצראים, ומיעוט הירח אשר נעשה בהמלכות דאלילות הכי נודע הוא כי הים ציוס ד' דמעשה בראשית, כי לכך כתיב, ויהי מארת, חסר, וכן נאמר בו, את המאור הגדול ואת המאור הקטן, והוא ע"י שנמעט כנודע, ונעשה המיעוט ציוס ד', והוא אחר שנעלה אור הראשון, כמ"ש בספר הדע"ה ח"צ דרוש ד' ענף פ"ה ס"י ד' וצפרט צדורש מיעוט הירח, שצסוף ספר הדע"ה ס"י ה' שם, כי ה' ימים הראשונים הים עדיין בשימוש דאור הראשון, ולא היה נעשה המיעוט אלא מיום ד' ואיך, אמנם עיקר חוקף דאור הגנוז היה נתעלם באמת ציוס הראשון גופה, וכמ"ש וירא אלהים את האור כי טוב ויבדל, ראה ויגזר, כנודע מאמרם ז"ל, ועי' דבריו בספר הדע"ה שם. והרי נעשה הכנה לסוד המיעוט ציוס הראשון עצמו.

**וְהָנָה** יום ראשון למעשה בראשית הנה הים כ"ה צאלול דשנת תרבי כמ"ש בויקרא רבא ר"פ כ"ט וצפסיקתא רבתי פ' מ"ו וכן הוא בצפד"ר רפ"ח. והוא עפ"י דברי ר"א שאמר בתשרי נצרא העולם, וכמ"ש בראש השנה י"ב א', למבול ברא, והיה יום ראשון למע"כ כ"ה אגוז, וזה הים להנאליות דהעולמות בריאה ילירע עשיר, הנה צזה מתקיים דברי ר"א דאמר בתשרי נצרא העולם, אמנם התחלת דכל הנאלים כולן, הנה היה מניסן, וצזה מתקיים דברי רבי יהושע שאמר בניסן נצרא העולם, (עי' דבריו בספר הדע"ה ח"א דרוש ו' ס"י ד' אות ה' וכן לעיל כלל ט' מענף י"א ולהלאה ע"י שם ושם, וכמה פנים לתורה) וזהו שנאמר, החודש הזה, לכם, ראש חדשים, כי שורש נשמת ישראל הוא מאלילות אשר התחלתו הוא מניסן (עי' זוה"ק ח"א י"ג סע"א) אבל מקודם היו מונין החדשים ג"כ רק מתשרי, וכמ"ש התרגום וינתן צפ' נה, ז' פסוק י"א, כי התחלת הצריאה הים מתשרי, וכדברי ר"א, וכן הוא ג"כ מה שוסדו, זה היום תחילת מעשיך זכרון ליום ראשון, כי ע"י מיעוט הלצנה, נעשה אלול חסר, והיה יום ו' יום א' תשרי, ואמרנו ענין, זה היום תחילת מעשיך, הגם שתחלת כל המעשים הרי היה כ"ה צאלול והוא היה יום ראשון למעשה בראשית, אך סוד הענין מה שלא קבע הקצ"ה באמת את יום ראשון למעשה בראשית בלי תשרי, הוא משום, כי הנה יסד הקצ"ה את סדר השתלשלות העולמות, שיהא ה' תחתונות דהבחי האחרונה דהעולם העליון, יתגבשו הם בעולם התחתון, וכדי לקשר עולם בעולם, ואלו הז"ת דהענין הם ה' ימי בראשית להתחון, ומתלצשים צו ונעשים נעלם מעלמיו, וכן הוא ג"כ ה' ימי בראשית דהעו"כ הנאמר בפרשה בראשית. הנה עיקרם הם מהעולם העליון, ע"י זוה"ק בראשית, ל"א סע"א, וכדברי הרב צענר סדר אלילות בקולור פ"א ושם בסופו ולכן התחילו הם מכ"ה אלול, כי הם הו"ק דהעולם העליון, כי יום ו' שהוא א' תשרי, הוא עולה לבאן ולבאן, כי חילול המיעוט, היה גם אלול מלא, והיה הוא יום ל' לאלול, אך ע"י מיעוט הירח נעשה אלול חסר. והנה הוא יום א' תשרי, אמנם אלו הו"ק הם מתלצשים בהשגת אלפים שנה דהעו"כ, ונעשים צו לעלם מעלמיו, כמ"ש בצפד"ל פ"א, שיתא אלפי שנין תליין בשיאת קדמאי, וכן

בתו"ח

י"א א' ופ' אחרי ע"ד סע"א, ולכן אחתשכת וירדה לאורך תולדות כל הדינין אשר לאורך כל הנכנת דהעו"כ כי זה עצמו סיבת כל התיקונים דנעתיד וכנ"ז, ולכן ירדה צכ"ז בגילוייה עתה, אחר שנתלממה ואחתשכת וכנ"ל.

**וְהָנָה** זכו הענין צמה שהערינו לעיל, צענין שאמרנו, כי המלכות לית לה מגרמה כלום. ואין הכוונה על עיקרה ועלמותה, תלילה וחלילה, כי צזה הנה אדרבה הוא שהיא עלתה על כוללה וכנ"ז, אלא הכוונה הוא על הבחי' ה' צבה, שהיא גילוייה ומליאותה אשר לאורך כל הנכנת דהעו"כ עד עת קץ תיקון העתיד, כי צזה הנה אחתשכת ונתלממה לקבל כל אורה רק מהט' ספי' העליונים, ועיקר קצנתה הוא מז"א, והגם כי הנה נתיוסד לה באמת, גם עתה, לעולם נקודה שרשיית המיוחדת אליה, ושם הנה הוא גניז וטמיר רובש שורש עלמותה העיקרית, וכדי שיסוצב הכל תמיד ע"פ הכוונה התכליתית, והנה הנקודה השרשית צבה, הנה הוא מהבכר, המיוחד באור א"ס, וכמו שיתבאר לקמן, וכן יש לה שורש גדול ג"כ בחו"צ שהם א"ח"א, והוא באותיות י"ה, וכנ"ל, וכן זה הנה הוא מרובש אור אשר מהעלמות העיקרי צבה, והוא גניז וטמיר בהג"ר, וכדי שיסוצב הכל תמיד, ע"פ כוונה התכליתית אמנם כ"ז הנה מתעלם צה ונעשה כל צנייה, רק מהט' ספי' דז"א, מהמלכיות צבה, וכנ"ל אות ו' ז', ונעשה צנייה וכל קצנתה תמיד, עיקר רק מז"א, והיא לית לה עתה מגרמה כלום רק מה שמקצלת ממנו, וכ"ז הנה הוא ע"י מה שנתלממה, להיות כל גילוייה עתה, בתכלית המיעוט, ומשום לורך כל הנכנה של עתה אשר עד עת התיקון וכנ"ז.

**וְהָנָה** מוצן לנו מעומק כל הדברים כי הנה נגזר על המלכות למאוס ומיעוט, גם מתחילת מליאותה אשר למעלה למעלה, שהוא כאשר נתגלה וילאח מזוהר אור דהמלכות דא"ס, והיא בעלמותה למעלה וקודם לכל הנאלים כולם, והיא כולל את כולם וסיבה לכולם וכנ"ל, הנה נגזר עליה מאז, למאוס ומיעוט, שתהא כל גילוייה למטה רק דרך הס', ושישתלשל מליאותה צכ"א, רק על ידו וצסיומו, וכן הוא הסדר תמיד. כי מתחילה הנה נעשה גילוייה צכ"א בהכתר שצו, כי הרי מהמלכות דהעליון הנה הוא הכתר דהתחתון, אך אח"כ הנה נתעלם צה ונתלמם אורה ומתמעט, ומשתלשל ויורד צו רק צסיומו וצסופו, וכן נעשה מליאותה רק ממנו וצסופו, ושם הנה היא יולאת בגילוייה שהוא בהמלכות שלו. והרי נעשה בהמלכות העיקרי והכללי ג"כ סוד כוונת המיעוט גם למעלה למעלה שהוא בתחילת האלילות, ר"ל בעלמות המלכות, שהיא ראשית להנאלים, וכנ"ל שהיא אור מהמלכות דא"ס הנה היה עליה מאור כוונת וסוד המיעוט ע"ד המיעוט הירח, אשר נעשה אח"כ בהמלכות דאלילות, שהיא ראשית לנצראים (וכמ"ש בהקדמת תיקונים י"ב סע"ב).

**וְהָרִי** מתבאר מכ"ז כי מה שאמרנו על המלכות, דלית לה מגרמה כנוס, הנה אין הכוונה שאין לה מעיקרה, וכן מה שאמרנו שהיא אספקלריא שאינה מאירה, אין הכוונה שהיא מעלמותה כן, אלא הכוונה צכ"ז, הנה הוא רק עתה אחר שנתלממה ונתמעט לאורך ההנהגה כנ"ז, כי לזה היא נתמעט מאורה העלמותית עד דנית לה מגרמה כלום, וכל קצנתה עתה הוא מז"א וכן היא משתתפת עם העולמות צ"ע, להתפשט צהם ולשכון בתוכם תמיד, וע"י היא אחתשכת ועומדת עתה צבחי אספקלריא שאינה מאירה, וכ"ז הוא רק אחר שנתלממה מעלמותה העיקרית צבה, אבל לצסוף הנה היא עתידה לחזור לקדמותה, ולהאיר בצראשונה אשר בתחילת גילוייה שהוא באור עלמותה העיקרית, שהיא עלתה על כוללה כי היא מזוהר אור דהמלכות דא"ס, וכולם יאירו אז רק ממנה, כי כולם הם רק כלילותה כנ"ל.

**וְעִי** דברי הרב צדורשי נקודות פ"ה וצפקודים פ"ה, ומבואר שם ושם, כי שורש הדברים מה שנקרא המלכות אספקלריא דגא נהרא דנית לה מגרמה כלום הנה הוא מסיבת כלי המלכות דפקודים כי היא נשאר ריקן מאור ע"ש, ומבואר הוא בהענין שם, כי לא



שלמעלה ולמטה, והוא יושב בסתר המדרגה, אשר סביב רשעים ותלכין והוא צניעם כשונם בין החושים, וכל העולם כולו הוא נגדו תמיד ולא עוד אלא כי גם אחר יקרת לור מחלצתו אשר צורע קודש מלכותו, הנס מגדל התעורבות, רע צטוב, אשר בסיבת החטא דע"ד, ויולא האדם ע"י מיוחס בחטא ומחולל צעון, ובקרצו ימים ארצו, שהוא ילד לבו רע מנעוריו ומתגבר ומתחדש עליו בכל יום ואינו נותן מנוחה לנפשו אף רגע אחת, ותמיד הוא במלור ובמלוק ובנסיוני גדולות, ולזאת הנה הבס, שכל לזכות עליונים הנה הם ג"כ כולם צעלי עבודה הם, וכמו שיסדו, וכולם מקבלים עליהם עול מלכות שמים כו' וכולם עושים צאינו וציראח רלון קונס כו', אך באשר שאין ילכ"ד בקרצו והם פכורים וקדושים בכל מליאותם, הרי אין להם נסיונות כלל, (וע' דברינו זה בספר הדע"ה ח"א דרוש ו' סי' ד' אות ג') ולכן הנה ראוי האדם לכל השנה והמעלה הזה שיהא הוא דוקא המפתח הפותח וסוגר דלתות שערי הכנסה שכל העולמות כולם אשר כל תהלוכותיה ממנו ית"ש, הנה הוא תמיד רק ע"פ כוונתו התכליתית שכל עולם ועולם, שיסובב כ"י ע"י מעשה האדם ומאורעותיו, ושהוא האדם שותף בכ"י כנו', והוא משום שהרי הוא כלול ומשובלל מכל העולמות כולם וכולם הם סובבים על ידו תמיד באשר שהוא כמערר לחלוט לקבל עליו כל התלחות ופגעי הזמן והנסיונות הקשים אשר מסיבת הרע והרשעה כולם והוא טבועה בהם וצחוקם מיוס הולדו עד יום מותו, וכן כל ציטול הרע והרשעה כולם, אשר צוה תלוי גילוי כבוד מלכותו ית"ש וכל הגילוי דאור התכלית העתיד הנה הוא תלוי רק באדם אס ע"י מעשיו אס ע"י מאורעותיו, והרי נסבב בכל ע"י האדם ולכן הנה נעשה הוא ע"י שותף עמו ית"ש בכל תכלית כוונתו ית"ש אשר בכל העולמות כולם.

**והנה** כל שנה ומעלה האדם שאמרנו שהוא ע"י התלחות כוונות וע"י הנסיונות קשים אשר עליו תמיד הרי נודע הוא שכ"י הנה הוא בסיבת עולם התוכו אשר ילא ונעשה מתוקף הדין והמלכות דכ"י, וכ"ל אות ב' ג', ע"ש שמתבאר כי גם כל המאורעות דעולם התוכו הנה הוא עלמו ג"כ הסיבה לכל החיקונים דלעתוד, ונתמלמל המלכות הכללי גם אחר רוס מעלתה הניל, אשר היא סיבה לכל הנאללים כולם והיא כלל כולם וכ"ל צרים דברינו, הנה נתמלמל היא ללא ולתכלית רק בסוף כ"א, ולקנות את הדין שבו, וילא כ"א רק בסוד הדין והעניית שבו, ואמר הגר"א בספד"ל פ"ג דכ"מ וענין הפרסא, כי כ"י הנה הוא סוד הנלמלם, שהיה בא"ס, כדי שתתגלה המנכות, צח"י הדין ועציות הכלים, וכן הוא ג"כ צעומק דברי הארז"ל צעגולים ויושר סוף ע"ג, וכ"י הנה הוא, כי ע"י הגילוי דחוקף הדין שבתחילה, אשר הם הסיבה לכל, הנהגת עוה"י, הנה זה עלמו הוא הסיבה לכל החיקונים דלעתוד, וכ"ל אות ב' ג'.

**והרי** לנו עכ"פ כי נתייחד המלכות על ב' צח"י, כי הנה עיקר עלמותה הנה היא למעלה מהכל והיא סיבה לכל וכן היא ג"כ תכלית הכל וכ"ל אות י', אמנם כ"י הנה הוא נעלם בה עתה מאד ואינו ניכר בה עתה רוס מעלתה כלל וכמ"ש בספד"ל ספ"א, אתחשבה נוקבא, כי נתמלמל, ונעשה כל גילוי צאליות רק בסוף כ"א, וניתן בה כל הדין, וע"י הנה נעשה בה ועל ידה כל הנהגת דעוה"י אשר עתה, שזה עלמו הנה הוא סיבת כל החיקונים דלעתוד, כ"ל, ועכ"פ הוא כי הנה נתייחד המלכות צ"י צח"י, אחד נעלם ואחד נגלה, ובהנעלם הנה היא למעלה מהכל, ותלוי בה כל החיקונים דלעתוד ולא תתגלה צרום מעלתה שהיא תכלית האחרון לכולם כי תשוב לקדמותה לאחר דלחגזרת מתמן, דלויזו אין סוף, כמ"ש צרע"מ פינחס רנ"ו ב', אך כצח"י ב' שהוא גילוי עתה אשר לצורך הנהגת דעוה"י, הנה היא למטה מכולם ובסוף כולם, כופא דכל דרגון, וזכ"ק פקודי רכ"י סע"א, וכ"ל וילא ונעשית רק מהם אכל היא עלמה נקרא, יצבה, דלית לה מגרמה כלום, כמ"ש בחיקונים ס"א ב' וקל"ד ב', והיא כולם דינין, דינא דמלכותא דינא, פינחס דק רכ"י רע"א, וכל הנהגת עוה"י הוא בידה, בשלת נ"א

דוד שם), וכי דוד עבד ליה, אלא צנין דאזל בארתי דאורייתא, יעבד פקודי אורייתא, כו', כציכול עשה שם לעילא כו' ע"ש, וכן הוא צעמול רבתי פרשם כי צפסוק כי לבי מלוקי ארץ, תני רש"י כל זמן שישראל עשוין חגודת אחת למטה, כציכול מלכות שמים צמקומה כו' כו' ע"ש, וכן צספרי צרכה, צפסוק ויכי צישרון מלך, כתיב (ישעיה מ"ג) ואחם עדי נאם כי ואני אל, כשאחם עדי אני אל, וכשאין אחם עדי אין אני אל, (ר"ל, כי חוזר אור גילוי ית"ש לשורשו שבא"ס, ונשאר נעלם צבתחילה צלי גילוי יפס כלל), כיוולא בדבר אחם חומר, חליך נשחתי את עיני כיושבי צממים, אלמלא אני, לא היית יושב צממים [והוא מה שכתוב, ריפצ שמים צעורק], ויכי צישרון מלך, אימתי, צבתחסף ראשו עס, וצמדש חוכה, פי א', צפסוק וילא מצת ליון, צומן שישראל עשוין רליון של מקום, מוסיפין בה צצורה של מעלה, וצומן שאין ישרא עשוין רליון של מהום, כציכול מחישין בה גדול שג מעלן, דכתיב, לור ילדך חשי, וכן הוא צוה"ק פי ב'א, ל"ב ב', כדי ישראל צצדי עיבדין דכשרין, יכצין חוקפא וחילא לקודשא צריך הוא, וענ דא כתיב, תני עוז לאלהים, צמה, צעיבדין דכשרין כו' ע"ש, כי כן ראה רליון ית"ש, לייסד את חיקוני המלכות, יגילוי, ויתפשטות אורח נמטה, שהוא תכלית כוונתו ית"ש צבתחלות כיו, שיטעה כ"י צסיבת האדם, אס ע"י מעשיו הטובים, אס ע"י מאורעותיו אשר צוה וצבא, וכנודע צצרינו צספר הקד"ש צספר הדע"ה, כי זהו עיקר הכוונה צבתכלית דלעתוד, שיתאחד האדם עלמו עס כן הנועם והעונג וכיו' והזוכר אשר מגילוייו ית"ש צבתכלית דנעתיד ויעשה האדם עמכם לאחד, והוא רק כאשר יסובב כן גילוייו ית"ש, צסיבת האדם עלמו, כי אז הנה הם שלו צקנין עלמית, והוא אחד עמכם, כי הנה זהו עומק סוד כוונתו ית"ש צכנ המליאות כולו, שאחר אשר כל הרשעה כולם כעשן תכלה ייתצער כן הרע והטומאה, ויתצטל כל הזכמה והעכירות, ויחדך כן הנופית והצומחית, הנה יעשה אז, [הפועל] שהוא כמסבב את כן זה [הפועל] שהוא כסיבת אשר לכל זה [התכלית] שהיא הנועם וכיו' והזוכר אשר נסבב מכל זה, הנה יעשו, כולם נאחד, ואז הנה יסמח כי צמעשו, כי הוא תשלום כוונתו ית"ש, אשר רק על זה כיוון בכל צריאת עולמו, והרי נתייחד הצריאה כיו, צלופן כזה, שיהא האדם שותף עמו ית"ש בכל סדרי הכנסה כיו עד תכליתו האחרון, ונתמלמל אור מלכותו שהוא שכינת עמו ית"ש המתפשט ושוכן בכל המליאות לעולם צצח"י נשמה לנשמה, נהיית עושה ועשה ויעשה לכל המעשים, הנה נתמלמל אורו להיות כל הנהגתו ע"פ מעשה האדם ותצולותיו.

**והרי** נמלא כי הנה עלמות אור המלכות, הנה הבס שהיא ראשית הכל וסיבת הכל וגם כל הנאללים כולם וכל פעולותיהם הם הכל רק גילוי, שהם התפשטות כחותיה ויליאתם מן הכה נפעל, עד שהם כולם רק כללותה, שהיא זוכר אור דמלכות דא"ס המתגלה צכ"י, ר"ל בכל הנאללים כולם אשר עד סוף המלכות דאלילות, ובכל פעולותיהם אשר צאליות עלמו, שכולם הם תיגדה מתגדל ואור מאור צדרך השתגשגות המדרגות מזוכר אור המנכות דא"ס עד סוף הגילוי דמלכות דאלילות, וכן נתגלה ח"כ ממנה ג"כ צמליאות הנפרדים, שהם העולמות צריאה חירכ עשיה, ובכל הנהגתם, והרי הנה כל גילוייו כולם ית"ש רק גילוי דעלמות המלכות שהיא זוכר אור דמלכות דא"ס כי הם כולם רק כנוותה, אמנם באשר צעומק הכוונה בכל גילוייו כולם ויכי הנה צבהגועו נגייוני המנכות דאליות אשר צבעגמות צ"ע, והנה האדם שותף עמו בכל פעולותיהם, ורק ע"י יסובב תכלית האחרון שג כן הגיוני כולם אשר גם למעלה למעלה (ע' לעיל כל ע"י עק"י א'), ונודע הוא כי שנה ומעלה האדם אשר זכר לכ"י, ר"ל נהיית הוא כמסבב וכסיבה להשלים כוונתו ית"ש בכל המליאות כיו צענין חיו והזוכר דתכלית האחרון, ולכיות האדם שותף עמו ית"ש צכ"י כח', הנה כל שנה ומעלה האדם אשר זכר לכ"י הנה הוא באשר שמיאותו הוא שהוא כלול ומשובלל מכל מה



והוא מה שהערינו שם צענון מה שנודע על המלכות, כי הוא לית לה מגרמה כלום, ובמ"ש צוה"ק בראשית ל"ג ז', דלא נהרא מגרמה אלא על ידא דנהורין עלאין דנהרין לה, וכן בסביבת קרא דוד את עלמו, עני ואציון, כי הוא מדת דוד, כמ"ש שם רנ"ז א', והנה על זה הערינו לעיל אות ה', כי איך אפשר לומר דלית לה מגרמה כלום, הלא יש לה נקודה שרשיית גם מעולם הנקודות, והוא מה שילאח גם אז בנקודה אחת, כמ"ל, ובמ"ש הרצ צענון הנקודה השרשיית שבה בשעה"כ דף ט' ע"ד ודף ל"ז ע"ד, וכן הוא צע"ח צכ"מ, וכן יש לה ג"כ חלק ונחלה ברא"א, והוא בראת ד', דמילוי יו"ד שצאצא, וצד"י שצלוות ה' ראשונה שצבאומא, וכן נרשמה ג"כ בה' שצלוות ה', בסוד פסיעה לצר שצסופי, וכן נעשית עי"ז אח"כ, למדה אחת ממדות הז"א ונחלקת ל' חלקים וצניית לפלרוף גמור, כנודע בדרוש חט"ח, וכ"ז הוא מסיבת שורשה העלמית שבה אשר ניתוסף בו אור על אור מלמעלה וניתן לאו"א לאורכה ועי"ז הנה היא מתתקנת ושלמת ג"כ מאו"א, כמו הז"א, אלא שנמשך לה ומקצלת כל תיקונה עי"ז ז"א, אצל הוא נמשך לאורכה מלמעלה ג"כ כמו לז"א, וא"כ מאחז פנים אמרו בה, דהיא לית לה מגרמה כלום, והרי יש לה נקודה שרשיית לעלמה גם מתחילה כנ"י (וע' תינור"ק פ"ב כלל ה' במהרה"י שם, בהמוקף, ובמיעוט הירח פ"א צהמ"ק שם בתחילתו, ובפרלופים דרוש ז', במ"ש שם, ועד"ז ממש, הנה המלכות כו') וכן הנה יש לה ג"כ שרשים גדולים ברא"א כמו לז"א, וכנ"י.

**אמנם** הוא, כי הנה סוד הענין הזה הנה הוא באמת עמוק מאד, והנה הוא ענין אחד עם סוד מיעוט הירח, כי היתה גדולה ונחמטטה, ועתידה לחזור ולהתחדש, וכל זה הנה הוא משום שבה תליית כל המליאות וההנהגה דהעוה"ז שהוא ג"כ ע"ז. כי בתחילה הנה נצרא העולם באור הגנוז, ואח"כ נתעלם ועתיד לחזור לקדמותו, וצעוד תוספת הרבה, וכ"ז הנה הוא מסוד מיעוט הירח, ושליונותה ותיקונה דלעתיד, והנה ענין מיעוט הירח, הנה הוא מהשגזר עליה, שתרד בה"י אחרונים דהמלכות שלה בהעלמות צי"ע, ע' ספר הדע"ה ח"צ דרוש ה' עני"א סי' צג"ד, והנה נעשה כ"ז ציוס ד' דמעשה בראשית כי עד יום ד' ה' ממש עדיין האור הגנוז ג"כ ע' ספר הדע"ה ח"צ דרוש ד' ענף כ"ה סי' ד'. אך מיום ד' ואילך הנה נתעלם הוא עלמו לגמרי ולא שומע רק השם מ"ה שהוא חולדתו, וע' לעיל כלל ח"י עני"ה אות ג' ד', אך עכ"פ הוא כי מיום ד' ואילך הנה נתעלם אז האור הגנוז לגמרי ונעשה אז סוד מיעוט הירח, ונתייחד אז כל סוד הנהגת עוה"ז, והוא מה שכתוב מארת חסר, ע' צוה"ק בראשית מ"ו ז' ובצ"מ, והרי יב"פ כי כל הנהגת עוה"ז הוא תלוי בסוד מיעוט הירח אשר נגזר עליה לירד' בה"י אחרונות דהמלכות שבה בהעלמות צי"ע. אמנם הנה עד"ז הנה יסד המאלי ית"ש גם צעיקר סדר המליאות דכל הנוק' כולה, אשר היא בכל עיקרה, באלימות לעולם, הנה יסד בה המאלי ית"ש, ג"כ הסדר הזה שתיבה צעולה ויורד תמיד כי אור עלמותה הנה הוא באמת זוהר אור מהמלכות דא"ס, והיא למעלה מהכל והיא סיבת הכל, וכמ"ל אות ג' ואות י', וכל הנאמרים כולם הם רק גילוייה, כי ירד ונתגלה בהם מגילוי לגילוי וכדי להתגלה לצסוף בהמלכות דאלימות, שהוא להמליא את העולמות צי"ע ולמלוך עליהם ולהתגלה כבוד מלכותו בהם ג"כ בגילוי אחר גילוי עד שימלא כבודו ית"ש את כל הארץ בגילוי גמור ויהנו כולם מזויו, שזה הוא עונג כל העיווגים ונעם כל הנעם שאין למעלה מזה.

**והנה** ראה רזנו ית"ש לייסד את גילוי אור מלכותו ית"ש למעלה והתפשטות זיו אורו למטה רק עי" האדם במעשיו ובסיבותיו ובמ"ש צוה"ק ח"ג ק"יג סע"א, מאן דעביד פקודי אורייתא ואזיל באורחיו, כביכול כאלו עביד ליה לעילא, אמר קב"ה, כאלו עשאנו, והוא מה שנאמר אם בחקתי תלכו כו' ועשיתם אותם, ועשיתם אתם כתיב, כגונא דא אמר ר' שמעון (על פסוק ויעש

הנה ילאח כל הנוק' דז"א רק בנקודה אחת | לצד שהוא נקודה הכתר ורק המלכות דהכתר וכמ"ל, אמנם כי לפי מה שהעלינו עתה לעיל בסמוך, הנה נמלא, שהגם כי צנחי המליאות דהנקודות הנה לא היה כל המליאות דהנוק' דז"א שצמלכי העגולים אלא רק מנקודת הכתר לצד, אצל אח"כ, כאשר נכנסו האורות בהכלים, הנה באשר שהכתר הוא השורש דכל ה' ספי', וכל ה' ספי' הנה כלולים בו צכח, הנה ע"י תוקף גבורתו, אשר אין מעצור לרוחו ולא נח ולא שקט מלהוליא כל כחו לפועל. הנה עי"ז הנה הוליא גם הוא את כל ה' הכלולים בו. וילאו הג"ר ונתקיימו אך הז"א הם ילאו ג"כ ומלכו כרגע. ואח"כ מיתו ונשצרו, והם המלכים דהנוק', השמונה מלפים אשר צדברי הימים, והרי לנו כי גם בהנוק' אשר בהעגולים, הנה ילא צה ג"כ המלכים שבה, ע"ד וילאח המלכים שבהנוק' אשר בהיושר, אלא כי בהנוק' אשר בהעגולים, הנה לא היו צמליאות דצנחי הנקודות ממש, כי הרי היו כולם רק מצנחי השרשיים והכחות הכלולים בהכתר, ולכן הנה הם כולם באמת צנחי הכתר לעולם, וכדי שלא יאצדו ח"ו צעת הפגם, כמ"ש הרצ הטעם הזה בשער המלכים פ"ו.

**והנה** צדברינו הללו, הנה יחא לנו ג"כ מה שיש להעיר צזה טוד צענון ה' מיני מלכים שהם מלכי היושר ומלכי העגולים, והנה הז"א שצשניהם באשר שהם משונים זה מזה, כי הז"א דהיושר ילא צ"י נקודות, והז"א דהעגולים ילא רק צ"י נקודות אשר מהדעת ולמטה, וכמ"ל אות י', ובאשר שהם משונים זה מזה. הנה הם נכרו צתורה צניי מקומות אחד בסוף פ' וישלח. ונאמר שם צ"י מלכים, ויתלוך וימת, והם הז' מלכים דז"א שצמלכי העגולים, ואחד, צרמז, צפ' ויחי, בסוד הכתוב ותשצ באיחן קשתו ויפוזו זרועי ידיו, שהוא על עשרה הארות דלפר"ג, כמ"ש הרצ בנקודות פ"ג, וע' בתיקונים תיקון ס"ט, קכ"ה א', והוא המלכי יושר שילאו מהלפר"ג כנודע, ומ"ש זרועי ידיו, ר"ל חו"ג כי ממש הוא הטיפין כנודע והם הז' מלכים דהמלכי יושר אשר ילאו הם צ"י נקודות והג"ר נתקיימו וה' מיתו ונשצרו, וכמ"ל אות י', והרי נכרו צתורה המלכי יושר צפני"ע. והוא משום כי היו משונים זה מזה לכן נזכר כ"א צפני"ע, אמנם בהמלכים דהנוק' שהם המלכים אשר צדברי הימים, לא נמלא נזכר העגולים צפני"ע והיושר צפני"ע אלא שהכתוב כולל שניהם צזכירה אחת. והוא ע"פ מה שאמרנו, שגם הנוק' אשר בהעגולים הנה הגם שעיקר וילאחה היה רק מנקודה אחת, אצל באשר שאותה הנקודה היא נקודת הכתר אשר היא שורש כולם וכל ה' כלולים בה, הנה ע"י תוקף גבורתה, הוליא את כל ה' שהיו כלולים בה צכח, וילאו הג"ר ונתקיימו וה' מיתו ונשצרו, והרי היה הסדר בהנוק' שבהעגולים ג"כ כמו בהנוק' שבהיושר ולכן נזכרים שניהם צזכירה אחת.

**ונראה** לי לומר עוד אם יכשר צעיני ה', כי גם הנוק' אשר בהיושר הנה היה ג"כ עיקר וילאחה אשר מהאיומא שציושר ג"כ רק בנקודה אחת. שהוא נקודת הכתר. אלא שהכתר הוליא את כל ה' ג"כ רק עי" כלילותם בה. וע"ד הנו' בהנוק' שבהעגולים, וכמ"ל, וא"כ הרי היו הנוק' שבהעגולים והנוק' שבהיושר, שניהם שור מכל וכל, ולכן הנה הם נזכרים שניהם צזכירה אחת, שהם המלכים אשר צדברי הימים. והכוונה שם הנה הוא הן על המלכים דהנוק' אשר בהעגולים והן על המלכים דהנוק' אשר בהיושר, וכולל שניהם צזכירה אחת, אמנם הנה ילא לנו ע"פ דברינו. כי המלכים דהנוק' הן דהיושר. והן דהעגולים הנה לא היה מליאותם צצנחי המליאות דהנקודות ממש. אלא היה כל מליאותם רק צצנחי כחיית ושרשיית לצד, כפי אשר ילאו מכלילותם בהנקודה אחת דהנוק', שהוא נקודת הכתר, והיו כולם ג"כ צצנחי הכתר לעולם מכחו וסכותו וכמ"ל, ודע כל זה:

[יב]

**ועתה** נבוא לציאור ההערה ג' דלעיל אות ה', כי ההערה צ' הנה נתצאר שם גופה ע"ש, ונצאר מעתה ההערה ג',



ש"צ ח"ג פ"ו ע"ש שנדחק בזה מאד ולבסוף הכה נשאר בל"ע, וכן הכה העיר הרח"ו ז"ל עוד בזה בחינתו פ"ב כלל ג' ונשאר גם שם בל"ע ע"ש.

**אך** מה שנראה לנו בזה, אם יבשר צעירי ה' ית"ש, דכבר כתבנו בספר הדע"ה ח"א דרוש ג' ס"ו ג' ובפרט שם דרוש ו' ס"ו ג' אות ה', דענין שצורת הכלים הנקודות, הכה הוא, כי באשר שהנה כל אותן הכלים הכה היו כלולים מכל הכחות כולם דכל פרטי המליאות שכלל ה' עולמות הצ"ע, ע' א"כ ספ"כ צמ"ש שם ודע כי כ"י פש"ה, אמנם הכה לא היו כלולים אז מכה מליאות, כמו שילאו אח"כ לפועל, כי יליאחם לפועל, הרי הוא ע"י המ"ה ובין ציח, אבל אז הרי לא היו כל הכלים, אלא רק מהבין לבד, וגם לא מהבין בולו אלא רק מהמלכות דהבין כנודע, אמנם כליותם אז, הכה היה רק מהכחות דהשרשים הראשונים אשר כגרמינו פירי והם רק צבחי בקרני חגבים וכיו הכלים כלולים מכל השרשים הראשונים, אשר בקרני חגבים, דכל פרטי המליאות כולם, שהיה עתיד ללאת בכל משך זמן דקיום העולם בולו, וזהו ענינו הכה היה כל המליאות דהכלים הנקודות, היינו כליותם מכל הכחות דהשרשים הראשונים אשר בקרני חגבים. דכל פרטי המליאות דכל ה' עולמות הצ"ע, שהיה עתיד ללאת בזה בכל משך זמן דקיום העולם ובאשר שכל מליאותם הכה היה אז רק מהמלכות דהבין שם דינין תקופין וגבורות גדולים בלי ביסוס והמתקן כלל, ומטעם הגבורות הוא שלא לשקוט ושלא לנוח אלא לכוין כחם לפועל תמיד, אך כל זמן שהיו עם האורות ציח, ויהיה האורות דהכלים, שהוא צעת מנוחתם וכיו מיוחדים בא"ק מטבירו עד סוף רגליו, שהוא במקום שהיה עתיד להאלימות, הכה היה כל הפעולה שנתעשה בזה אז רק תשנים מליאותם גופה והוא צמח שורשם ונשרש בעלמותם, התחוות הכחות דכל המליאות כולם, וכן ילאו צפעולתם צפועל ג"כ. כי הוליו מן הכה לפועל, את צחי האלימות דכל שרשי המליאות, כי אין שום מליאות שלא יהיה כלול מאצ"ע, ע' פרקי הללם רפ"ב ודרושי אצ"ע רפ"ג וצ"ע צפופו, והנה הוליו אז את צחי האלימות דכל מליאות, וזהו ענין מלכותם באותו הרגע שכלבו שהא אז במקום העתיד להאלימות כי הוליו אז את צחי האלימות דכל פרטי המליאות כולם, ובאשר שהיו גבורות גדולים ודינין תקופין אשר אין משגור לרוחם הכה הוליו כל מה שהוליו, בלי סדרים כלל, כי לא היה צמח הכלים לסבול את האורות וללמלם, מתחת גודל רחבתם, וע"ז מיתו כי ילא כל כחם מהם שהוא נשמתם וילאו האורות מהכלים, וירדו הכנים למטה במקום העתיד להצ"ע עם הנילוין דב"ך ופ"ר ורפ"ה, והוליו שם את כל שרשי המליאות דהצ"ע ג"כ, בלי סדרים כלל, והיוו כי כל שרשי המליאות דהצ"ע אשר היה כלול בזה כל מה שהיה עתיד ללאת בזה משך ימי עולם בולו, כל דבר צעחו חמנו, הכה הוליו הם אז ברגע אחת ובפעם אחד, ונפרד ע"ז הרבבותם, כי היו כלולים ומורכבים מכל הכחות דשרשי המליאות כולם שה" עתיד ללאת בזה משך ימי עולם בולו, הכה נפרד הרבבותם, וילאו הכל ברגע אחת, וזהו ענין שצורתם, שהוא שצורת הכלים, והוא צמח שנפרד הרבבותם ונחפזו לבקשים אין הקר וב"ז הוא ע"י חזק הגבורות והוקר. הדינין שבהם, וכמו שנאמר ב"ז בספר הדע"ה ח"א צמ"מ שם, ועכ"פ הוא כי ע"י חוקק גבורתם הכה הוליו כל כחם הנעלמים מן הכה לפועל, וילאו לאור כל מה שהיה כלול בזהם צבחי שורש וצבחי שורש השרשים.

**ובעתה** הכה נבוא לעניינינו פי בזה הכה נקל לפנינו ליישר את הערת מהרח"ו ז"ל הניל, כי מאין נמלאו ה' מנכים בכוני, מכדעת ולמטה, אחרי שכל עולמותם אז הכה היה רק המלכות דהכתר לבד והיתה רק מנקודת אחת, והרי לא היו צה שום אור ומליאות אשר מכדעת ולמטה מלכותם, אמנם לפי דברינו ה"ז הוא נוח, כי הכה הגם שצמליאותם וגילוייה הכה לא היה נמלא צה אז ה"י אחרונים כלל, כי היה אז כל מליאותם רק מנקודת הכתר לבד, המלכות דהכתר, כח"ז, אך נודע הוא כי הכתר הכה הוא השורש לכל ובו כלול כל ה' ספ"ה כולם, ומתחת חוקק הגבורות ודינין שבה אשר אין משגור לרוחם ומליאיתם

את כל הכלולים בזהם צמח וצמלם, מן הכה לפועל ומהעלם לגילוי, הכה הוליוה הנוק' ג"כ את כל ה' ספ"ה כולם שהיה כולל צמח וצמלם הנקודת אחת שבה שהוא נקודת הכתר הכה הוליוה אותם כולם מן הכה לפועל, והג"ר שבהם נתקיימו וב"ז שבהם אשר מן הדעת ולמטה, הכה הם ילאו ומלכו ברגע ואח"כ מיתו ונשברו, והם השמונה מלכים אשר בדברי הימים, שהם המלכים דהנוק', והנה לא היו הם צמחת מליאות ממש כמו המלכים דז"א אשר בסוף פ' וישנח, כי הז"א הרי ילא צבחי מליאות ממש נפי מליאות דהנקודות וילא הז"א דעולות ב"ז מלכים צבחי מליאותם אשר צעוים הנקודות, ואותן ב"ז מלכים הוא ענינו הז"א דהעולות, וכ"ל אות י', שצמלעולות לא ילא הז"א רק בזה מלכים אשר מכדעת ולמטה שבו והם מלכו ברגע ואח"כ מיתו כולם, והנה היה מליאותם צעת יליאחם ומלכותם, צבחי המליאות דעולם הנקודות. משא"כ הנוק' הכה מה שהיתה צבחי המליאות דעולם הנקודות, הכה הוא רק, נקודת אחת לבד שבה, שהוא נקודת הכתר ורק המלכות דהכתר וכ"ל, אבל כל ה' כולם אשר הוליוה, אותם הנקודת, מכליותם צה, ע"י חוקק גבורתם כח"ז, הכה הם אינם צמליאות ממש כלל, כי הרי הם רק מה שהיו כלולים צה צמח ואינם מליאות ממש כלל, ועכ"ז הכה הם השמונה מלכים שילאו ממנה, ומלכו ברגע ומיתו, והם השמונה מלכים שדברי הימים, והנה הם כולם מצחי כתר, כי הרי כל יליאחם הוא רק מכליותם צמליות דהכתר ובכ"ז. והוא מה שאמר הרב צמלכים פ' ה' ו', שמה שילא צמליות, הוא רק נקודת הכתר שבה, ובמבואר שם העלם בזה שהוא כדי שלא תצטל ח"ו ובמ"ש הרב שם כי זכו העלם מה שילא הנוק' רק צמליות הכתר, כי משום שהיה יורדת למטה מכוסם וכדי שלא תצטל ח"ו צעת הפגם רחמ"ל והנה הוא ע"פ דברינו ג"כ, שהרי כל השמונה מנכים שבה, הם כולם ג"כ רק מצחי הכתר, וע"ז הכה הם אינם צמלים ח"ו גם צעת הפגם.

**ועי' הגר"א** בספד"ל פ"א דכ"ז. וארעה אחצנת. שאמר שם כי היא לא מלכה כלל דלית לה מגרמה כולם אלא מה שמקבלת ממנו, לפיכך כאן שהמלכים דו"ק מיתו, הוא לא צמח לכלל הויה ולפיכך לא נזכר מלכותם וכיוה צמחית עניה כלל כי ויהי ילאה רק נקודת אחת כי לכן לא נאמר צה הויה כלל כי ע"ש (ויש שם ט"ס קל"ה), ודבריו לר"ך ציחור, כי מאחר שנקודת אחת יש לה הרי ילאה לכלל הויה עכ"פ, אך הענין הוא כי באשר שהנקודת שילא צה הכה הוא רק נקודת הכתר, והכתר הכה הוא רק צבחי שורש וז"א צבחי מליאות, כי הצחי מליאות הוא מתחיל רק מחכמה, שלכן נקרא חכמה בתואר י"ש, כמ"ש צרע"מ פינחס, רל"ט ז', אבל הכתר הוא נקרא אין, ואמרנו צוה"ק בראשית, ל"א רע"ב, בראשית, כי ראשית, והוא ענ כתר וחכמה, שהם שניהם נקראו ראשית, כי התחלה וראשית צממיו הוא הכתר, והתחלה וראשית בגילוי הוא החכמה, כמ"ש הגר"א ב"ז בספד"ל בתחלתו, והוא מזה"ק ה"ז שאמר שם כי גם החכמה נקרא ראשית, הגם דאיהו תנינא לחושבנא, עכ"ז נקרא ראשית בגין דהאי כתרע עלאה טמירא הגם שהיא קדמאא אך על דגא עייל בחושבנא ע"י גודל העלמתה, תניינא הוי ראשית, ע"ש, ועכ"פ הוא כי התחלה המליאות דה' ספ"ה הכה הוא מחכמה, שהוא ה' של שם, התחלה השם, אלא שמהחכמה נודע הכתר ג"כ, כי ממנו ילא ועליו הוא תלוי, וכמ"ש ומהחכמה מאין תמלא, ומשום שכל נקודת הנוק' צעולם הנקודות הכה לא היה אלא רק מנקודת הכתר, שהוא למעלה מהמליאות העיקרי דה' ספ"ה, לכן אמר הגר"א כי לא נאמר אז על הנוק' הויה כלל, וכן אמר ג"כ הספד"ל עניה אז, וארעה אחצנת כי היא לא צמח לכלל הויה כי היא לא ילאה צעולם הנקודות צעיקר המליאות דה' ספ"ה כג"ז ובכ"ז.

**והנה** ע"פ דרכינו למדנו כי מה שאמרנו לעיל אות י', כי היה חילוק בין המלכי יושר להמלכי עגובים גם צענין סדר יליאח ומליאות הנוק' דז"א, כי צמלמכי יושר הכה ילאה הנוק' ג"כ צה נקודות והג"ר נתקיימו וב"ז מיתו ונשברו, וכמו צעתיק וא"א ואו"א, ויהי ב"ז הן בכללות וכן בפרטות, משא"כ צמלמכים הכה



ומצואר הוא ככל דרושי הרב הנז', כי היה ג"כ שינוי גדול גם בין המלכים דז"א לבין המלכים דהנוק' כי הנוק' הנה הוא ילאה רק בנקודה אחת, שהוא בנקודת הכתר שבה וכמו שמצא הרב הטעם הזה, במלכים פ"ו; אמנם כי הנה בכמה מקומות מדרושי הרב מצואר הוא, כי היה הסדר כולם שוב, כי גם הזו"ן ילאו ג"כ צ"י נקודות והג"ר שבהם נתקיימו והז"ת שבהם הם מיתו וגשברו, והיה הסדר כהזו"ן ג"כ כמו צעתיק וא"א ואו"א, וכמ"ש כ"ז במצו"ש שפ"ב ח"ג פ"ו, וכן במאמר צאד"ר דף ט"ל ע"ג ועוד שם ס"ב ע"ג, וכן הוא ג"כ בספר הליקוטים ס"פ וישלח. **ובבר** כתבנו דעתנו זהה בענין השינויים הללו, בספר הדע"ה ח"א דרוש ג' ס"ו ח' אות י' והוא כי הנה ישנם צ"י מיני מלכים, מלכי היותר שבהם מהאצא שצא"ק ומלכי העגולים שבהם מהאימא שצא"ק, ועיקר הסיגים הנה היו מהמלכי עגולים, כי המלכי יותר ילאו משורשם קלת מתקונים צערכם, והגם שהם מיתו וגשברו ג"כ, והם ג"כ מכלל הנקודות, כי לא היו גם הם מתקונים כהראוי כלל, עכ"ז הנה עיקר הנקודות הם רק מלכי העגולים, והם קבלו הארה ותועלת מהמלכי יותר לצורך מלכותם כרגע, וכמו שצאד"ר כ"ז בספר הדע"ה שם צא"א דרוש א' ס"ו ח', והנה המלכי יותר ע"י שבהם מהאצא שצא"ק שהוא העיקר דחיי אלילות נעולם, כמ"ל אות ח', וגם הז"ת שבהם הזו"ן, והם המלכי יותר שילאו נמנו, הנה הם ילאו משורשם ע"פ דרך התיקון קלת כנז', ולכן הנה היה סדר יליאתם ומליאתם ע"ד המלכים דחיי אלילות, וילאו בהמלכי יותר גם הזו"ן שבהם כ"א צ"י נקודות כמו העתיק וא"א והאו"א שבהם, והג"ר שלהם נתקיימו והז"ת שלהם מיתו וגשברו.

**ולא עוד**, כי הנה היה בהם עוד שינוי גדול, והוא ע"פ דברי הרב שאמר בפסוקי"ב פ"ו ודע כי על דרך שצאד"ר בכללות הצ"ן שהיו מלכים בכללות שבהם הזו"ן, לא ילאו הג"ר שבהם, הנה בן הוא בכל ז' מלכים הפרטיים דעתיק וא"א ואו"א הנה לא ילאו בהם ג"כ הג"ר הפרטיים שבהם כו' ע"ש, והרי נשמע מדברי הרב הזה, כי סדר יליאת ומליאת הז' מלכים הפרטיים שבעתיק וא"א ואו"א, הנה היה נמשך כמו סדר יליאת ומליאת הזו"ן הכלליים, שז"א ילאו צ"י נקודות, כ"א כלול מו' דעת חג"ת נה"י, וג"ה הם אחד, כי הם תרי פלגי גופא ומלכות שהיא הנוק' דז"א, הנה היא ילאה רק בנקודה אחת והוא נקודת הכתר שבה, והזו"ן הם מיתו וגשברו וכמ"ל, והנה היה כ"ז, ובסדר זה, הן בכללות והן בפרטות, ר"ל הן בהזו"ן הכלליים, והן בהפרטים, שהם הז"ת אשר צעתיק וא"א ואו"א, והנה בן הוא צעניינו, שהוא בהמלכי יותר אשר אמרנו, שהזו"ן הכלליים שבהם, הן הז"א והן הנוק' דז"א, הנה ילאו הם ג"כ כ"א מ"י נקודות, והג"ר שבהם נתקיימו, והז"ת שבהם הם מיתו וגשברו, הנה בן היה כ"ז ג"כ, בהז"ת הפרטיים אשר בעתיק והא"א והאו"א דהיושר, הנה ילאו גם אותן הז"ת הפרטיים בהג"ר הפרטיים שבהם ג"כ והם נתקיימו, וממם, ר"ל מהצניח שבהם, שהוא הצניח הפרטי הנה ממנה ילאו הז"ת הפרטיים שצ"א, והם אשר מיתו וגשברו.

**והרי** היה עוד שינוי גדול בין העגולים והיותר, כי בהעגולים לא ילאו הג"ר גם בהז"ת הפרטיים דעתיק וא"א ואו"א, ובהיושר הנה ילאו הג"ר בהפרטיים ג"כ, כמו שהוא בהכלליים שבו, כי משום שהמלכי יותר הם ילאו מהאצא שהוא האלילות העיקרי וגם יליאתם ממקורם והמשכתם דרך האצא, הנה היה ע"פ סדר התיקון, וכמו שכתבנו וצאד"ר זהה בספר הדע"ה ח"א דרוש צ"י ס"ו ח' ושם דרוש ג', לכן ילאו בהם גם הזו"ן צ"י נקודות, ר"ל שילאו בהם גם הג"ר והם נתקיימו, וכמו צעתיק וא"א ואו"א, והיה כ"ז בהיושר הן בכללות והן בפרטות, משא"כ המלכי העגולים שהם מהאימא שצא"ק שהיה שורש כל הדינין, והמלכים שילאו ממנה הנה היה יליאתם שלא ע"פ סדר התיקון כלל, וכמו שצאד"ר בדע"ה שם ח"א דרוש צ"י וכן לעיל כלל ח"י ענף א' צ"י, לכן ילאו ממנה הז' מלכים שצ"א בלא ג"ר כלל, ר"ל שילאו כל הז"א

הכללי שבהם, רק מהדעת ולמטה, והיה חסר מהג"ר, וכל אלו הז"ת מיתו וגשברו, וכן היו ג"כ הז"ת הפרטיים אשר גם צעתיק וא"א ואו"א דהעגולים וילאו הז"ת שבהם ג"כ חסרים מהג"ר, והנוק' דהעגולים הנה היא ילאה רק מנקודה אחת, שהוא נקודת הכתר, ומממם שכתב הרב במלכים פ' ו', והיה כ"ז ג"כ הן בהנוק' הכללי והן בהנוק' הפרטי אשר גם צעתיק וא"א ואו"א, וכן עיקר הנקודות, והסיגים, הנה הוא רק בהמלכי עגולים, משום שהם מהאימא שהיה שורש הדינין, צולד"ק, וצפרט בהמלכים דהנוק' שבהם התחתונים וצסוף כולם, ובהם הנה היה עיקר הנפילה והירידה, ע' רפ"ח פ"ב וכן צספר לק"ת צתחילתו, וכן ממנה, ר"ל מהנוק' הכללי והפרטי, הנה יהיה ג"כ כל התיקונים דעתיק, כי הנה היא עיקר הסיצה והתכלית, וכמ"ל אות ג' כי המלכות הנה היא צסוד סוף מעשה צמחשבה תחילה, כי התכלית המתגלה צסוף מעשה, הנה עליו הוא הרצון והמחשבה תחילה, והרי הוא עלמנו הסיצה לכל הפעולה כולה ולכל תהלוכותיה ומאורעותיה העוצר עליה בכל משך הזמן אשר צין הסיצה להתכלית, וכמ"ל אות ג' שגילוי ית"ש בהמלכות, צראשית הכל, שהוא המלכות דא"ס, וצסוף הכל, שהוא המלכות דאלילות, הנה הוא היסוד לכל מה שהיה וכו' ויהיה, והוא עלם הסיצה ועלם התכלית, אשר הם צאמת שניהם אחד, מתחילתן ועד סופן ור"ל כי גם כל הסיצוים שצינתיים הנה הם עלמנו יתגלו ויתחוו לצסוף ג"כ כולם לתכלית. **והוא** מרוממות מעשה אלהינו ית"ש, שהוא לא כמעשה בני אדם, כי מעשה בני אדם, הנה צהגיעו לתכלית פעולתו, הרי היו כל פעולותיו שצתחילה שבהם הסיצות כולם, כאלו לא היו ואינם, אבל מעשה אלהינו ית"ש הנה לא יתצטל ח"ו שום פעולה ושום סיצה שבהם כל המעשים כולם והפעולות כולם הנעשים בשמים ממעל ועל הארץ מתחת. והם כולם רק פעולות וסיצוים לתכלית העתיד הנה לא יתצטל הכה והעלמות דשום אחד מהם כי מעשיו ית"ש הם כולם נלאים ועלמיים, וכמ"ש הגר"א צספר ילידה פ"א משנה צ"י אופן ג' שכל מקרה הוא צשרשו צעלם, ויתתפכו כל הסיצות כולם, ויעשו כל הפעולות כולם, הם עלמנו לתכליות, והוא ג"כ סוד תחיית המתים, אשר יתפשט רוח חיים ממקור החיים שהוא מאלהים חיים אלהינו ית"ש על כל הכחות כולם דהצריאה כולה ומאורעותיה אשר מיום שנצראה עד עת תחיית המתים, ויחזרו כולם הם עלמנו ויעמדו כולם צתחייה, ע"י שיומשך עליהם אור החיים, מאור פני מלך חיים, לחיי עולם, נלא ועד סלה, וכמו שכתבנו סוד עומק הדברים הזה, צספר הדע"ה ח"ב דרוש צ"י ענ"ג ע"ש, והוא אותו הענין עלמנו אשר אמרנו, כי יתתפכו כל הסיצות כולם, שהם כל המאורעות כולם, וכל המקריים אשר עצרו על הצריאה כולה, בכלל וצפרט וצפרטי פרטות, מכל הכחות כולם אשר ילאו מן הכה לפועל בכל רגעי הזמן כולו, מעת שנצראה העולם עד תיקון האחרון, והם כולם רק סיצות נמנו ית"ש, לצורך התכלית העתיד, הנה הם עלמם גופה יתתפכו להעשות כל אותן הסיצות עלמנו, לתכליות, וזהו תחייתם אשר אמרנו שיחזרו כולם צתחייה לחיי עולם, מאור פני מלך חיים, יהי שמו הגדול מצורך לעולם ולעולמי עולמים אמן ואמן :

[יא]

**ומעתה** נצא לציאור ההערות אשר הערינו לעיל אות ח' בענין הנוק' דז"א, והוא, כי מאחר שבעיקר הנקודות שהם מלכי העגולים, הנה ילאה הנוק' רק, בנקודת הכתר שבה לצד, ור"ל המלכות דהכתר, וכמ"ל שם, והרי היה הנוק' רק מנקודה אחת, שהוא מהמלכות דהכתר, וא"כ הרי מאין נעשה זה שמונה מלכים אשר צדצרי הימים, שהם דעת חג"ת נה"י, ונאמר שם מיתה כולם, וכמו שצאד"ר הענין הזה צספר הדע"ה ח"ב דרוש א' ע"ש, הרי היא לא ילאה צדעת חג"ת נה"י כלל, אלא רק במלכות הכתר שבה לצד וכנז', וכבר העיר הרמ"ו ז"ל עלמנו על זה במצו"ש ע"כ







מטבחה ולמטה, שהוא לבד מגופה, חבל עלמותה ועקרה היא למעלה למעלה, כי היא מהג' ממש והיא נעלמת מאד.

**ומ"ש** אניהו זל"ט כי צינה לבא זה הלכ מצין, הכוונה היא ג"כ, כי ע"י יסוד דצינה המתלבש בז"א, ומגעת עד החזה שבו, ושם הנה נוסתים פי היסוד ונפתח ומתגלה ויולא שם אורות החו"ג שבה, הנה נעשה ע"י שם, כל מליאת הלכ, אשר זה הוא הלכ מצין, והוא השני למוח. וכמ"ש הרב כ"ז בשער פרלופי ז"ן פ"ד, והרי הוה הלכ רק מהתפתחות היסוד דצינה אשר בהחזה דז"א, אבל הצינה עצמה הרי היא למעלה, כי היא מהמוחין והיא מהג' וכנ"ל, והרי היא ג"כ נעלם לעולם ומ"ש נדרים ל"ח א', כי שער צינה נצראו בעולם וכולם ניתנו למשה חסר אחת, הנה כתב הריג"ק בספר שער אורה בסופו, כי אותו השער ה' הוא מכריע את כולו, ע"ש, ומה גם כי הנה ישנם כמה בחי' נ' שערם שצצינה, שם ג"כ רק מהתפשטות החו"ג דהיסוד דצינה, המתפשטים ומתלבשים בהז"ן, ע"י דרושי הלל כללי חו"ג כלל ו', וכן בכוונות ספי' העומר, וע"י עוד בכוונות קריאת שמו, דף כ"ו ע"ג סמוך לסופו, אך העיקר הוא, כי מה שזכר משרע"ה למ"ט שער צינה, הוא רק להצינה שצמלכות, וכמ"ש במגלה עמוקות אופן כ"ט, וע"י הגר"א צוה בתיקונים דף מ"ד ע"ג כל הענין שם בארוכה, אבל לצינה ה' עלאה, הנה לא זכה עדיין באמת אדם מעולם כי היא מהג' שעליהם נאמר הנסתרות לה' אלהינו.

[ט]

**והנה** נתבאר לנו מ"ש, כי הצינה עצמה הנה היא לעולם באמת ג"כ רק מהנעלמים לגמרי כי היא מהג' אשר הם כחד חשיבן והרי היא ג"כ מכלל האלילות דכל בחי', אמנם כי ע"י התפשטותה בהז"ן מטבחה ולמטה, ומסתתפת עמהם, הנה נעשה צבחי נשמה להם, והיא ע"י הנשמה הכללית, שורש דהכרח ונפש, שורש הזו"ן, ר"ל כי זה הרי הוא הגילוי לשורש הזו"ן משא"כ באצא אין היכר כלל אלא רק צבח חכמה, כח מ"ה, משא"כ צינה הוא צפועל. צינה, צ"ן י"ה, וכן תצוה, צ"ן צ"ת, ו' ה', וכן אורת ה' הוא ד' ו', משא"כ ה' פשוט, ולכן הנה היא צוה ר"ל על שורש הזו"ן שבה, הנה היא ג"כ צבחי צריאה, שהוא רק שורש הילירה והעשיה, ע"י דצרינו ספר הקדו"ש שער"ג פ"ו, אך כ"ז הוא ג"כ רק על שם התפשטות אורה שמתצורה ולמטה המתלבש בהז"ן, אמנם כי ע"י כ"ז הנה היא בכללותה, ג"כ רק צבחי ממונע בין אלילות לצריאה, כי עיקרה הרי היא אלילות, ובהתפשטותה וגילוייה, היא צבחי צריאה, והרי היא בכללותה צבחי ממונע, בין אלילות לצריאה, אמנם פשוט הדבר כי כל מה שהזכרנו עליה צחי צריאה, עומק הכוונה הוא רק על שרשי הצריאה שצאלילות דכל בחי', כי בכל עולם ובכל פרטוף ובכל ספי' ע"י שהוא כלולה מ"י ישנו צחי אצ"ע, כתר חכמה א"י צינה צריאה, זו"ן ילירה ועשיה, אבל עיקר הממונע בין האלילות הכללי לשורש הצריאה העיקרית, הנה הוא רק הצחי אחרונה דהמלכות דאלילות המסתתר בראש הצריאה, בסוד האדם היושע על הכסא, ע"י דצרינו ספר הדע"ה ח"צ דרוש ה' עני"א ס"ה א' ג' ו' ובכ"מ שם, והנה היא הממונע בין האלילות הכללי לשורשי הצריאה הכללי.

**והבחי'** אחרונה שאמרנו הנה הוא מה שראש ישעיה, ואמר ואראה את אדני יושב על כסא רם ונישא, וראה ישעיה את אותה הצחי אחרונה דהמלכות עלמה, וכמ"ש כי את המלך ה' לצאות ראו עיני, והנה הוא עתיק דצריאה, אשר עליו נאמר, דניאל ז', ועתיק יומין יתיב כר', אמנם מה שראש דניאל, הוא רק חילוניותה אשר בראש עולם העשיה, כמ"ש הגר"א בליקוטים אשר בסוף הספד"ל, וכנודע שהפנימית הוא צריאה והתיכונה

צילירה והחילוניות בהעשיה, וראה ישעיה את העתיק יומין דצריאה שהוא פנימיותה ועיקרה ומשום ששם הנה הוא כל יחוסה אחר האלילות, והוא מעלתה ושצחה, ולכן לא הזכיר ישעיה החו"ר דעתיק יומין, שהוא על שם הצריאה, כי יותר שבה הוא לה להתייחס אחר האלילות, אחר הצחי האחרונה שבו, שהוא השם אדני, מלהתייחס אחר הצריאה בהתואר דעתיק יומין, ולכן אמר ישעיה, ואראה את אדני, ואמר כי את המלך ה' לצאות ראו עיני, שהוא המלכות דאלילות, ור"ל הצחי אחרונה שבה. היורד למטה בסוד מיעוט הירח, וכמ"ש בדע"ה ח"צ דרוש ה' עני"א, ע"ש בארוכה.

**ויחזקאל** שהוא ראש צילירה. עתיק יומין דילירה, אמר הוא, ועל דמות הכסא דמות כמראה אדם עליו מלמעלה, ואמר כמראה אדם ולא מראה אדם ממש. ואמר אח"כ עוד, הוא מראה דמות כבוד ה', ולא כבוד ה' ממש, כמ"ש כ"ז בהקדמת תיקונים ז' ע"ג, וע"ש בהגר"א, אך ע"פ דרכנו הענין צוה, כי הנה צינה מקנא צבורס"י באורה המתפשט, כנ"ל, וע"י המלכות דאלילות, הצחי אחרונה שבה, כנ"ל, ונתהוו הז"ת דמלכות, לעתיק יומין דצריאה, וכן הז"א דאלילות ודצריאה נתלבשו צמלכות דצריאה וירדה בהם המלכות דצריאה בהז"ת שלה צילירה ונתהווה לעתיק יומין דילירה, וזהו שאמרנו כי ז"א מקנן צילירה, וכן אור המלכות דאלילות ודצריאה וילירה, ירדו בעשיה, ונתהוו לעתיק יומין דעשיה, וזהו שאמרנו כי מלכות מקנא באופן, ע"י כ"ז בסדר אלילות בקולור פ"א, ובהגר"א בספר ילירה פ"א משנה ו' בסופו.

**והנה** ישעיה ראה עתיק יומין דצריאה ויחזקאל ראה עתיק יומין דילירה ודניאל ראה עתיק יומין דעשיה, ועכ"ז הנה אמר כ"א בלשון אחר ובתואר מיוחד כי ישעיה אמר ואראה את אדני ואמר כי את המלך ה' לצאות ראו עיני, ויחזקאל אמר ועל דמות הכסא דמות כמראה אדם עליו מלמעלה, ואמר עוד, הוא מראה דמות כבוד ה', ודניאל אמר ועתיק יומין יתיב, וכ"ז הוא משום כי ישעיה ויחזקאל הנה הם ראו את העתיק יומין. צבורשו ותליתו למעלה, כי ישעיה ראה את העתיק יומין דצריאה צבורשו ותליתו בהצחי אחרונה דהמלכות דאלילות, וראה הוא גם את אותו הצחי אחרונה דהמלכות דאלילות עלמו אשר העתיק יומין דצריאה נתהווה ממנה ולכן אמר הוא ואראה את אדני וכן כי את המלך ה' לצאות ראו עיני. כי הנה רחיתו יותר פנימיו, שהוא צבורשו דהעתיק יומין דהצריאה וסבתו אמנם לא ראה את עיקר השורש עלמו שהוא הארת אור הצינה, המתלבש בהמלכות, שהוא הצינה המקנא צבורס"י כנ"ל, כי צוה הנה לא שלטה מעולם עין כל צריה כנ"ל, וגם מה שראה בהמלכות הרי נודע ג"כ מאמרם ז"ל, יצמות מ"ט סע"ג, כי לא הוה ראיה אמיתית כלל אלא רק ע"י אספקלריא שאינה מאירה, ופי' רש"י שם ובספרים לראות ולא ראו.

**וכן** עד"ז הנה היה ג"כ ביוחזקאל, שהוא ראה עתיק יומין דילירה ע"י ספד"ל ספ"ג בהגר"א שם, הנה היה ראיותו ג"כ. צבורשו וסבתו, שהוא פנימיותו, אשר הוא תלוי עליו, והנה הוא הז"א דאלילות המתפשט באורו ומתלבש בהז"א דצריאה, ומשם בהמלכות דצריאה, וירדה המלכות צכ"ז, בראש הילירה, ונעשו שם הז"ת שלה, לעתיק יומין דילירה, והרי הוה שורשו וסבתו, אור הז"א דאלילות ודצריאה המתלבש בהמלכות דצריאה והם פנימיותו, כי אותן הז"ת דהמלכות דצריאה הם נתהוו לעתיק יומין דילירה, והנה היה ראיתו יחזקאל ג"כ, צפנימיותו, שהוא באור הז"א שבו, אשר עליו אמרו, ז"א מקנן צילירה, וזהו מה שראה יחזקאל ולכן אמר, ועל דמות הכסא דמות כמראה אדם, והוא אד"ס, מ"ה, שהוא ז"א, ואמר כמראה אדם ולא מראה אדם ממש, כי לא ראה אותו עלמו אלא אורו חזיו שחזיר דרך המלכות דצריאה. אחר שנתלבש זה כנ"ל, וגם לא ראה במקומה עצמה שהוא בסוף הצריאה אלא בהז"ת שלה המתפשט צילירה, לעתיק יומין דילירה. וזהו שאמר עוד, הוא מראה דמות כבוד ה', ולא כבוד ה' ממש, כי לא ראה אותה במקומה ובתוקף אורה, אלא אחר שירדה צילירה



בהפנימיות, כי הם מוחזקים חמוד, שאין רגע בלא תיקון, ונמשך תיקונם מאלילות לבש"ם, ר"ל מאלילות דכללות ופרטות להב"ש דכללות ופרטות, וע"ד הכו'.

**ודע** עוד כי הכנס שאמרנו כי המלכות דהאימא הכה ג"כ מכלל המלכות דהצ"ע וכן אמר הרב ג"כ בדרושי הצ"ע ר"פ י"ג כי צינה היא צחי צריאה ע"ש וכן הוא צ"ל הכה האמת הוא כי הם רק ע"ד הממולע כי עיקר האימא הרי היא מהג"ר שהם כולם נסתרות והוא עלמא זכולם ג"כ רק מכלל האלילות שהם ומה שחשב הרב, בפנימא וחילי דרוש צ"י ובצ"מ את הצינה מכלל הצ"ע וכן אמר ג"כ בדרושי הצ"ע ר"פ י"ג וכן פירמי ע"מ ספ"א כי צינה צריאה וחכמה אלילות וכן אמרו בחיקונים תיקון י', כ"ד רע"ב, דאימא עלאה מקנא צבורסיה, וכן הוא נודע ג"כ כי גר"ג ח"י הם מכללות העולמות ח"ק ואצ"ע וכן הם מהכ"י פרלופים ח"א ח"א זרין וכוה הנשמה מצריאה שהוא מבחי אימא וכן אמר אליהו ז"ל, חכמה מוחא, צינה לבא, והלכ הרי הוא צה"ת (ע"י מוחין דלס פ"ז, מ"ש שם וצ"ה תצין כו'), הנהג"ז הוא רק על התפשטות אורח שמתפשט בהצריאה וגם הוא רק ע"י התלכשות בהמלכות דאלילות, וע"ז הכה היא מקנא צצריאה, כמ"ש הרב בסדר אלילות בקולור פ"א, ומזה הכה נעשה צעולם הצריאה כל אור הנשמה הכללית, והוא מהתפשטות אור הצינה המתלכש בהמלכות, אבל עלמות הצינה הכה היא לעולם מהג"ר, והיא לעולם ג"כ מבחי אלילות וכן הוא מצוה צוה"ק בראשית כ"ב ע"ב צצרי רשצ"י כי אימא עלמה הכה היא ג"כ באורה אלילות לעולם עש"ה] אמנם כי הכה ע"י התפשטות דהצינה והתלכשותה בצורין, הכה הוא צחי ממולע בין אלילות דכל צחי לבין הצריאה דכל צחי, וכן הוא בהקדמת זוהר בראשית דף א' ע"ב שאמר שם כי צינה נקרא עתיקא דקיימא לשאלה, ואמר שם בארצ"ל במאמרי רשצ"י כי כל הג"ר נקראים עתיקין, וצינה נקרא עתיקא דקיימא לשאלה, ע"ש הוי"ק הנצחיים מתא, אבל לא בעלמותה כי נעלמה מחד ואמר שם כי צחי עלמה היא נקראת סתים עתיקא, ואמר שם עוד, כי הג"ר שצציה אין בהם השגה כלל והיא סתים עתיקא, וגם ו"ק שצח אין בהם השגה רק בהתלכשם צ"א כו' ע"ש, וכן אמר ג"כ הגר"א בספד"ל פ"א בדיקוני בראשית ברא שית עליהו, כי זהו הענין מה שהצינה נחשב מכלל הצי' היכלות והיא היכל הצי', כמ"ש בחיקונים ר"ש תיקון י"א, כי הוי"ק הם שית היכלין ואימא עלאה אליהו היכלא שציעאה, וכן בשצע רקיעין שהם וילון רקיע שחקים זבול מעין מדין ערבות. הוה ערבות צינה ובמ"ש ג"כ בבהכות מברח"י צוה"ק שמות י' ע"ב ועי' דרושי הצ"ע פ"א מהכ"י פרקים אחרונים חוה"ק תרומה קס"ה א'. וכן שצע ארלות שהם ארץ אדמה גיא נסיה ליה ארקא תבל, הוה תבל צינה, והוא הארץ שלנו, שהיא הענין מכולם, והוא צינה, ועי' זוה"ק ויקרא י' ע"א, וכן הוא צ"י יומם כי שצח הוא צינה.

**ורגם** דערנ צעטייט פ' צוהר אמר דשנת הוה מלכות וכן הוה  
ג"כ בחוקונים תיקון ט', שנת דליכי שכינתא, אמנם הנה  
הוה רק עיי' הצירה שמאיר לה, כמ"ס הגר"א בספד"ל פ"א  
צדק"מ שביעלה עניינהו, כי עיקר שנת הוה צדינה יום שבונו  
שנת, וכן אמרו ברע"מ פינחס רמ"ז א' שכינתא חתקריאה שנת  
מוסטרא דתלת דרגין עלאין דליוון כח"צ כו' אזל מצביה ולעילא  
איכי מנוחה בר ע"ס, וברע"מ יתרו ל"ב א' תלת דרגין חיוון  
וכלהו חקרין שנת, שנת עלאה, צינה, שנת דיומאל, ז"ל, שנת  
דליואל, מלכות, וכלהו חד ואקרי כלא שנת, וכל חד כד איכו  
שלטא נטיל לחצרו כו', ועכ"פ הוה כי עיקר שנת הוה מוסטרא  
דצינה, וכן הוה בכל שנינו הנה הוה מוסטרא דצינה, והגם  
שעיקרה הוה מהג"ר וביא נעלמת מאד אך עיי' שהיא אס הצנים  
וביא מתפשטת בהם ומשתהפת עמהם תמיד, לכן היא מלטרפת  
עמהם ונחשבת לעולם להשביעי להם, וכמ"ס כ"ז הגר"א בספד"ל  
פ"א צדק"מ וענין אלי החוקונים, ובס' עוד צדק"מ בראשית ברא

[illegible]



ז"א רק צ"י ספי אשר כ"א הוא מטי ט', והוא משלימותו לעשר, כן בכללו שהוא ט' ספי והוא העשירית אליו, וכן צפריטי הט' ספי שצו, שכ"א הוא מתשע וזה הוא העשירית דכ"א, וכ"ז הנה הוא כדי שיהיו קשורים זצ"י לעולם, אחרי שהיה רק עלם מעלמיו וצער מצעריו. והם שניהם יחד רק פרלוק שלם מ"י ספי שלמים.

**[ז] אמנם** הנה יש להעיר בזה בשתיים, א' הוא כי איך חמרנו שהיה צ"י ספי שלימים ע"י התשעה מלכויות הניתוסף זה, כי הרי מה שניתוסף זה, הנה הוא רק המלכויות לצד של כל ספי וא"כ הרי אינן ספי גמורים כלל, כי ספירה גמורה הוא רק כשהיה שלמה מכל צחי אצ"ע שהם כח"ד חג"ת נהי"ם שהם כל הנרי"ג ח"י כמ"ש צשער הפרלופים דרוש ז' וכנ"ל אבל המלכויות לצד הרי הם אינם ספי גמורים כלל. צ"י כי הרי אינה דומה המלכויות הניתוסף זה להמלכות העיקרי שבה, כי המלכות העיקרי שבה שהיה ספירה העשירית דז"א הרי היתה מוכנה להיות ספי שלימה בכל ה"י ספירות דז"א, והרי הוא מעלמותה ראוייה להיות שלימה מכל צחי אצ"ע שהם נרי"ג ח"י שהם מכל צחי ה"י ספי כח"צ חג"ת נהי"מ כמ"י, אבל המלכויות הניתוסף זה, הם מעלמותם ג"כ רק המלכויות לצד שכ"א שהיה העשירית שכ"א וכנ"ל והרי אינו דומה המלכויות הניתוסף זה, להמלכות העיקרי שבה.

**אמנם** בזה הנה יש לומר, כי הרי חמרנו לעיל שהמלכות, הנה הוא מושרשת בכל קו האמלטי דז"א, בהג"ר שצו, והוא צסוד קשר של תפילין סוד לאה וכן בהפך שהוא מלכות כמ"ש אליהו ז"ל, והנה שם הוא צחי הכח"צ שבה, ואח"כ היא מנחת שרשה צמוקס החזה שהוא צטצורא דליצא בהגומא אשר צין צ'י ללעות הלצ ועל זו אמרו צאד"ר קמ"א צ"כי מטצורא דלצא דז"א נקיב ואח"כ צגיסא אחרא (ר"ל מאחוריו) ותקין פרלופא דנוקצא עד טצורא דגופא כ"י ע"ש ושם הנה הוא שרשה שמנחת צו. מהחג"ת שבה, ואח"כ צעטרה דז"א מנחת שם שרשה מהנה"י שבה, וא"כ הרי נשאר לעלמותה ג"כ רק המלכות לצד, והרי היא שור בזה להמלכויות דהט' העליונים, שהם נמשכים כולם צה כל הט' מלכויות שצו ועם המלכות העשירית הרי הם י' מלכויות, ומהם נצנה פרלופא כולה, כל ה"י ספי שבה.

**אמנם** מה שהעירנו כי הרי כל ספי היא צריכה להיות כלולה מכל אצ"ע שהם כח"צ חג"ת נהי"מ, והמלכויות לצד אינם ספי גמורים כלל, ואינם אלא רק צצחי נקודות קטנות לצד, כמ"ש הרצ צשער הפרלופים דרוש ז', הנה ענין מה שנעשית ע"י ה"י מלכויות לפרלוק גמור מ"י ספי גמורים הנה הם צאמת רק ע"י החו"ג מהנה"י דז"א הנמשך צה בכל נקודה ונקודה שבה. ומזה הנה נצנית ונתקנת כל נקודה להיות לספי גמורה, כמצואר כ"י צדרוש אטצ"ת וע"י הנה נצנית כל פרלוק הנוקצא ונתקנה ע"י ושלמה בכל שלמותה וגדלותה, עד שחזרת עמו פצ"פ והוא בכל ע"י החוג שצסוד דאימה המתגלה בחזה דז"א, וע"י נתקן הנוק' מהנה"י דז"א, כל נקודה ונקודה שבה לספי גמורה ונתקנת לפרלוק שלם כמצואר כ"י צשער תינוק' וצשער הירח וכנודע, וגמלא כי הגם שהמלכויות דז"א הם צאמת העיקרים צה, אך תיקונה ושלמותה הוא רק ע"י אורות החו"ג שניתוסף צה מלמעלה תמיד.

**ודע** עוד, כי מה שאמרנו כי צין הנוק' הנה הוא מה"י מלכויות דז"א הנה אין הכונה שהיה נוטלת אותם אחר שנשלם הוא צהם ואחר שילאו צו צגילויים וכמו שמשמע לכאורה צדצרי הרצ צמיעוט הירח פ"א צהמ"ק שם ע"ש כי הרי תחילת צין הנוק' הנה הוא עם תחילת צין הז"א בידה וגמשך מליאות שניהם יחד כי נארגים שניהם כאחד מתחילת יצירתם, וכמ"ש צזרה"ק צלק ר"ג צ', ומההוא זמנא דהוב צמעהא דאמיה מסטרא דליה, אחמתח ואושיט פסיעה לצר יתיר (שהוא שורש הנוק') כ"י, כיון דהוב צמעהא דאמיה, אושיט פסיעה לצר כ"י כ"י ע"ש, והוא סוד ה"י זעירא שצתוך ה"י ראשונה דהצונה, וצו הוא הפסיעה לצר והוא

על שרשה אשר גם צה צינה עלמה וע"פ"ח שער התפילין פ' ט"ז דרך צ' ג', וכן צשעה"ק דק' ג' עמוד צ' ג' ומאותו הפסיעה לצר הוא נתקנת צעת עיבור ז"י'ן למליאת עטרת היסוד שצו, ואח"כ נתקנת עמו צעת היניקה צהת"ת שצו, וצסוד ללע, ואז הנה הוא מזה אחד שלימה כשיעור ספי הת"ת דז"א, והוא אז ה"י תחאה של השם, טפלה אליו, כי הוא אז רק כשיעור מזה אחת שצו ודצוקה עמו אמנם אותה המדה הנה היא כלולה מ"י נקודות, שהוא מכל ה"י מלכויות שצו, והוא נוקצלת תיקוניה ממנו לאט לאט עד משך י"ב שנים ויום אחד, ואח"כ נשלמה צעת הנסירה, כמ"ש צחי"ק פ"ג ושם פ"ו, וצכל משך זמן הזה, הנה נתקן כל נקודה ונקודה מה"י נקודות הכלולים צהמדה אחת שבה, שהם מה"י מלכויות דא"י כמ"י, הנה נתקן כל נקודה ונקודה צסוד סדר אטצ"ת, ונשלם כל נקודה לספי שלימה צכל האצ"ע שבה, וע"י הנה היא נגדלת וחזרת עמו פצ"פ, ונעשה כל מליאותה וצניינה ותיקוניה הכל מה"י מלכויות דז"א, מהמלכות של כל ספי וספי שצו, ר"ל כי כל מה שהיה ראוי ללאת צו למליאת המלכות דכל ספי שצו, הנה זה היה נמשך להנוק' למליאותה ולצניינה, והרי נעשית היא רק מהמלכויות שצו, ר"ל מה שהיה ראוי להיות להמלכויות שצו הנה כ"י נמשך אליה, כי נעשה מכ"י פרלוי צפני"עשההו פרלוק הנוק'.

**וכן** גם מה שאמרנו לעיל כי שלמותה וגידולה הנה הוא ע"י אורות החו"ג שבהנה"י דז"א מהנה"י דאימה המתלצשים צו כמצואר צדרוש אטצ"ת וצחי"ק פ' ה"י ו' וכנ"ל, הנה גם כל אורות החו"ג הנמשכים ממנו אליה, הנה הם ג"כ רק מה שמתיוחסים להמלכויות שצו, ר"ל להמלכויות שהיו ראויים אליו כמ"י כי כל עיקר מליאותה וכן גם כל שלמותה ותיקונה, היא לעולם רק מהמלכויות שצו, ר"ל מה שהיו ראויים להיות למליאות ולתיקוני המלכויות שצו, הנה כ"י ילאו לעלמן להעשות מכ"י פרלוק צפני"ע שהוא פרלוק הנוק', וצזה הרי נמלא כי רק הוא משלמת אותו ל"י, כי זולתה הוא רק תשע תשע, והם שניהם אח"ד, א"ח ד"י, איבוי א"ח כליל תשע ספירין, מלכות ד' עשירית ליה. כלילא מעשר, שהם עשר אותיות דשם מ"ה (כי היא כולל אותו בחובה) ואיבוי ד'י, כלילא מארצע אחוון, דאינון יהו"ה צ"ה, כ"י כ"י כמ"ש צתיקונים תיקון מ"י ל"ד א', ועב"פ הוא כי מה שאמרנו שהנוק' נוטלת את כל המלכויות דז"א ומהם הוא כל צניינה, הנה אין הכוונה שהיה נוטלת אותם אחר שהם מתגנים צו ואחר שנשלם הוא צהם, אלא הכוונה הוא רק על שהיו ראויים אליו, כי כל צחי המלכויות שהיו ראויים אליו, הנה הם יולאים לעלמן להעשות מהם פרלוק הנוק', והם יולאים לצורכה תיכף מתחילת אריגתם דחז"י'ן כי הנה נמשך כל צחי מלכות ומלכות הראוייה אליו הנה יולא מתחילת רק אליה וצצצילה, ודי צזה ודע כ"י.

**ובר'** זה הנה הוא לאחר התיקון אשר ילא כל ספי וספי צ"י כלים וצכל האורות דנרנח"י ונשלם כל ספי צכל צחי אצ"ע. שהם כח"צ חג"ת נה"י, וכל פרלוק הוא ילא ונשלם צ"י ספי שלימים, מיוחדים צצ"י להעשות אחד צכל פרלוק וכן המלכויות דז"א כשנעשה מהם פרלוק הנוק' הנה הוא רק חלק ממנו והם שניהם אח"ד, א"ח ד'י כמ"י, וע"י הנה תמיד עניו עליה כי הוא עלם מעלמיו וצער מצעריו וכן הוא גם הוא רק אליו תשוקתה כי הוא יסודה ועליו היא תלויה תמיד, אך כ"י הוא רק לאחר התיקון, משום שהם נארגים יחד וכל גידולה הוא ממנו וכן כל תיקונה ושלמותה כמ"י.

**[ח] אמנם** צעולם הנקודות, אשר גילה אז המאליל ית"ש, כל מה שעלה צמחשצב לפניו ולא עוד אלא כי גזרה רלוגו עליהם להיותן הם סיבה לתכלית המליאות כולו ולתכלית גילוייו כולם, ונתגלה אז צהם לייסד את כל הצריאה כולה עליהם, להיות הם השורשים הראשונים לכל המליאות כולם אשר מן העולם ועד העולם, ולכן הנה ילאו אז רק המלכויות לצד דכ"א, כי הם אשר נאללו ממנו ית"ש להיות הם השורשים הראשונים והסבה לכל, וכנ"ל אות צ' ג', ונודע הוא כי הנה היו



**והנה** דברי הגר"א ז"ל שאמר על יסוד ועטרה. שהם נעשו  
לאחד לאחר התיקון, ובהם הנה מתגלה אור הנביא  
דהתיקון, הנה הוא באדר קדישא, דף קמ"ז א', שאמר שם,  
אמר דכח, ארכיב דהבוא אמה, המ"ח עלמין (כי הוא בסוד  
אברהם, אצ"ר מ"ה, נטל קצ"ה מ"ה ושדי באדר ואתעציד  
אברהם, סוד רמ"ח כמ"ש בזוה"ק ח"א דף ג' סוף ע"ב ודף  
ד' רע"א, וע"ש עוד י"ז א') וכלכו תליין בפומה דאמה, דאחקרי  
י"ד (שהוא סוד העטרה) וכוון דאתגליא יו"ד פומא דאמה.  
אחגני חסד עלאה כי ותלי בזהאי פוס אמה כי ע"ש וברי לנו  
דברי הגר"א, כי העטרה הנה הוא מאור התיקון דהמ"ח והוא  
נעשה עם היסוד לאחד כנז, ושם הוא כל הגילוי דאור התיקון,  
בסוד החסד דאתגליא בפמ"ח דאמה. וכן הוא בספד"ל פ"א  
במה שאמר שם, אעבר וזעיר נטיל וגניז ע"ש בזה"ל, וכן הוא  
מבואר ג"כ בדרושי הרב בכ"מ, ובפרט בנסיון פ' ג' ח' ט'  
בשעה"כ דף ל"ד ל"ה, בכוונת קונה הכל, כי נעשו היסוד  
והעטרה מתחשפות אור שניתוסף בעד"א. מאור הדעת עלאה  
שהוא אור התיקון אשר עליו נאמר וירא אלמים את האור כי  
טוב, וגכן הוב היסוד בסוד מוסף, כי הוא ניתוסף ובה מחדש  
מאור התיקון, כמ"ש בזוה"ק בראשית ט"ז ב' וי"ז א', ולכן נקרא  
ג"כ היסוד בשם נער, כי נחדש תמיד כשר נעוריו, צעת הזוג  
כי אז ישוב ליומי עלומיו, והוא הכל ע"י חוספות אור, שניתוסף  
בו, צעת האור, מלמעלה.

**אמנם** נודע הוא כי היסוד והעטרה הנה הם בסוד דו"ן,  
לדחיק כתמר יפרח. בזהאי תמרה דלא סלקא אלא דבר  
יניקבא, כמ"ש באדר קל"ה ב' ובאדר"ל ר"ב א', והוא סוד דבר  
ומהיטאל, כמ"ש באדר ואדר"ל שם ושם וכנודע. והנה הם שניהם  
אור המ"ח והט"ר דצ"ן שהם אור התיקון הכללי הכולל דו"ן, והם  
יסוד ועטרה, והנה העטרה עיקרה מהט"ר דצ"ן, אלא שהוא  
כונן אור המ"ח ג"כ בפנימיותו, כי כ"ז הוא ענין שם דין, שכולל  
ב' היות כנודע, ע"י רפ"ח פ"ג סגור לסופו, וכן הוא מהיטבאל  
הנה הוא גומי מ"ה דין, כי הוא כולל אור המ"ח בתוכה. אך  
עיקר גימוריה הוא בצ"ן, שהוא הט"ר דצ"ן אשר ילא צעת התיקון  
עם המ"ח ביחד, וממנה הוא העטרה שהוא צחי נוק.

**והנה** על זה סובב כל דבריו עתה לבאר כי מאיזה צחי  
מהם נעשה העטרה, כי אין נאמר שהעטרה הנה הוא  
מגן בגילתם דהט"ר דצ"ן דהתיקון זה אי אפשר. כי הרי הם  
מתחלקים לכל הפרלופים כולם ולכל פרלוף ופרלוף כולו וכנודע  
כי מהמ"ח וצ"ן דהתיקון הנה נעשה צנין כל הפרלופים כולם  
יבן מציאותם כי עתיק לקח ה' ראשונה דכתר דצ"ן וא"ל לקח  
ה' אחרונה וא"ל ז"ת דהכמה, וכן כי כ"י וכמ"ש בשער עתיק  
פ"א ובכ"מ, שמציאות כל הפרלופים הוא רק מהם, ואין לומר ג"כ  
שהכוונה הוא על גילויים ותמלית אורם, כי א"כ הרי הוא אינו  
מהט"ר דצ"ן לבד, אלא שהוא מהמ"ח ג"כ, כי גילויים ותמלית  
אורם לכל אור המ"ח והט"ר דצ"ן, הנה הוא מתגלה ויואל  
נעטרה בסופו. והוא האור החסד דאתגלי בפומא דאמה וכנ"ל  
יעוד כי אם נאמר דענין ייחס העטרה למיטבאל והט"ר דצ"ן  
הוא רק ע"י גילוי אורם המתגלה בו, ואין להעטרה צחי מיוחדת  
פרטי בהם, אלא גילוי אור הכללי דכל כללות אור התיקון המתגלה  
בו, הנה לדרך ביאור עדיין כי מפני מה מתייחס העטרה לצחי  
כתר להגוף, כנ"ל מהגר"א והאריז"ל. כי הרי צומה שהעטרה הוא  
מהט"ר דצ"ן והגוף הוא רק מהמנכות דצ"ן, א"כ הרי אינו ראוי  
לייחס העטרה להכתר שלה לבד, אלא לכל הט"ר כולן שלה, ומה  
גם כי הרי בשם שהחסד דדכורה גנח בפומא דאמה יסוד שלו,  
כן ג"כ החסד דנוק' גנח ביסוד שלה, כמ"ש הרב בשעה"כ, ויה"כ  
דר"ג, דף ק"א ע"ג יע"ש עוד ק"ו ע"ב, וכן הוא בדברי הגר"א  
בספד"ל פ"ג דה"מ וי"ה קונטרין, ע"ש בזה"ל, וא"כ הרי הנה  
הגילוי דהט"ר דצ"ן נעטרת הנוק' ג"כ, והם שניהם שוים בגילוי  
אור התיקון שבהעטרה. וא"כ הרי באיזה צחי אמרו שהעטרה

ח"א הוא משמש להכתר דהנוק', וברי לנו ד' הערות צנין הנוק'  
הלריכים ביאור, אמנם הנה כולם הם תלוים צנין שורשם אשר  
בעולם הנקודות וכמו שיתבאר לפנינו על כל אחד ואחד נימוקו  
וטעמו צהיית"ש למען שמו יתברך ויתעלה לפד אמן ואמן:

**א' וכדי** לבאר ולבאר את כל ההערות הנז' נתחיל ונאמר כי  
הנה נודע הוא מצנין הנוק' לאחר התיקון כי הנה  
הוא צנינות ונעשית מהמנכות דה"י ספ"י דז"א, ולכן הוא בסוד  
מעשר, שנטולת אחד מעשר מכל ספירין דיליה ומזה הוא כל  
צנינות כי הם ה"י ספ"י שבה כמ"ש בתיקונים תיקון ס"ט, קל"ד  
ע"ב, דכל עשר ספירין, יתיצו בה כל חד חולקיה, ומאלי חולקיה  
אלא כל ספירין יתיצו בה עיבור דיליה, דכל ספ"י סליק לעשרה  
ויתיצו לה כל חד וחד עיבור דיליה, אשתארו אונן, חשע חשע  
וכל חד וחד אשתלים בה לעשרה וצנין דא מעשרין חד מעשרה  
(כי בה מקיים צנינות לעילא) וצנין דאיהי כלילא מכלהו, אחרת  
בה אהבה כלילותיה, כלילא מכלהו כ"י ע"ש, וע"י עוד בתיקון כ"א,  
ס"א ע"ב אמר שם ג"כ, כי כל ספירין כל חד איכו חשע.  
ומלכות בה אשתלים כל חד לעשר, וע"ש עוד ובזה"ל שם  
ובדברי הרב בשער מיעוט הירח בתחילתו.

**והענין** הוא כי הנה נודע הוא מהג' כלים שכל פרלוף וכן הוא  
בכל ספ"י, והם, צחי בריאה ילידה עשיר שכל פרלוף  
ובכל ספ"י, וצחוכם הנה הם הנר"י שכל פרלוף ובכל ספ"י, שהם  
חב"ד חג"ת נה"מ שכל פרלוף ובכל ספ"י, חב"ד בריאה, חג"ת  
ילידה, נה"מ עשיר, והאילנות הנה הוא החי והיחידה, שהם  
אין להם התלשפות בהכלים, ע"י שער המוחין פ' י"ב סמוך  
לסופו ובכ"מ.

**ומה** שחשנו חב"ד לבריאה, וברי הוב החכמה ג"כ צחי'  
בריאה, הוא אחר שירדו הפרלופים כ"א לנורך מטה  
וירדו אצ"ל ואימא מהגרין ולמטה, ח"א ירד מהטבור ולמטה,  
והנוקבא ירדה, צמיעות הירח, בסוד בהמה, אצל צעלמותם וכן  
הוא עיקרם לעולם, שאצ"ל הוא בסוד חיה, נשמה לנשמה והוא  
אילנות צינה בריאה, ח"א הוא מהדעת ולמטה (ע"י רפ"ח פ"ב  
ודרושי הפרלופים דרוש ב') והוא ילידה וכן הנוק' הנה מעלמותה  
הנה היא כולה באילנות לעולם והיא מושרש בכל הקו האמצעי,  
בפה דצטצורה דליבא, ובעטרה, אך כ"י וירידה למטה היא  
צחי' עשיר ועכ"פ הוא כי כל ספ"י לאחר התיקון הנה הוא  
שלימה מכל צחי' אצ"ל, והם כח"ב (או חב"ד) חג"ת נה"מ שבה,  
ע"י שער הפרלופים דרוש ז' ושער פרטי ע"מ ע"ש פ"א בסופו,  
וכמו שיתבאר עוד למטה.

**והנה** זכו שאמר התיקונים הג"ל שהמלכות היא בסוד מעשר  
כי הנה פרלוף המלכות שהיא נוק' דז"א אשר מתחילת  
אילנותה, הנה ילאה היא מיוחד עמו בסופו וצחי' ספ"י  
העשירית אליו, וכנודע מסדר אריגתה שילאה מתחילת בסוד  
פסוקה לבד, והוא בזה זעירא שבה' דכצורה, ואח"כ נתייחד  
שורשה בו בהעטרה שבו, וכנודע כ"ז מדרושי הנוק', וכ"ז הוא  
הכל משום שהיא באמת רק ממנו עלמו, ספ"י העשירית שבו  
אמנם באשר שכל הכוונה הוא רק עליה, שכל ילידת העליונים  
ממנה, הוא רק כדי שתתגלה היא וכנ"ל אות ב' ג', לכן  
אחר שהניחה שרשה בו בכל הקו האמצעי שבו העולה עד א"ס  
וכדי להשריש יחודם זכ"ל לנלח באור א"ס המיוחד, הנה ילאה  
הוא ג"כ לפרלף צפניטי, וכדי ללאת לגילוייה בכל פעולותיה אשר  
כוון בה המאלי יח"ש מאז ומתחילה ונעשה כ"ז ע"י שהנהגת  
התחתונים הוא רק על ידה צהייתם לפרלוף צפניטי.

**והנה** על זה מלמדינו התיקונים כי הנה ילידתה מצחי' ספ"י  
אחת שהיא ספ"י העשירית, להעשות ולהכנות לפרלוף  
שלם, שהוא צ"י ספ"י, הנה הוא ע"י שכל ה"י ספירין דז"א אשר  
כ"א הוא כלול מאצ"ל, שהם כח"ב חג"ת נה"מ והם ג' כלים  
ונר"י עם חיה ויחידה שבה"ל, וכנ"ל, הנה נותן כ"א את המלכות  
שלו, למלכות העשירית, ונעשית ע"י זה פרלוף שלם מ"י ספ"י, ונשאר  
ז"ל



**[ד] והנה** אחר שאמרנו שהיסוד דרשני הדינין שבהמלכות הנקודות, הנה זה היה עיקר הכוונה לכל. ונודע הוא כי המלכים הנה הם צד כלליים, מלכי יושר ומלכי העגולים, המלכי יושר הם מהאצא הכללי שצ"ק, והם אשר בארנו לעיל סי' ח', והמלכי עגולים הם מהאימא הכללי שצ"ק, והם אשר יתבאר לפנינו, ועיקר הנקודות הם המלכי העגולים, והנה הם י' מיני מלכים, עתיק א"א א"א ז"ן (וכן הוא כ"ז ג"כ בהמלכי יושר) וכל תחתון הוא יותר גרוע, ר"ל שבו הוא הדינין יותר מרובין ויותר תקיפין והיה זו המיתה והשצורה ביותר, כמ"ש בשער רפ"ה וכוונתו, ועיקר השצורה הנה היה בהמלכים דהנוק' כי שם הוא עיקר הדינין וכן זה הוא עיקר החיזוק כמ"ל, והגם שכל ה' מיני מלכים הנז' הנה הם כולם רק המלכות דצ"ן אשר להם, והם כולם יחד מהמלכות הכללי דהצ"ן הכללי שצ"ק אשר עליה כיון המאלי ית"ש כוונת תכלית כל הצריחה כולה, כמ"ל בדברינו, עכ"ז הנה עיקר כוונת התכלית הנה הוא נעשה ונשלט רק בחיזוק המלכים דהנוק', כי זה הנה הוא הדינין יותר תקיפין כנז' וזה תלוי עיקר החיזוק, והנה צריאור ענין המלכים דכל הפרלופים כולם הנה יש צד דרושים ארוכים למאד וכבר דברנו בזה הרבה בספר הדע"ה, וכן יושענו הקצ"ה להעמיק בזה עוד ועוד בחלק הביאורים, אמנם באשר בי הס"ה שלפנינו הנה הוא מדבר בכללות העסמ"צ הכולל את כולם, הנה נדבר כאן ג"כ קצת, צענין אחד הנוגע להמלכים דהנוק' אשר יש להעיר בזה איזה הערות ונבארם כיד ה' הטובה עלינו:

**[ה] והנה** ענין המלכים דהנוק' הכללי שבה' מיני מלכים הכלליים הנ"ל, נודע הוא מדברי הרב צמח"ש ש"ע"צ ח"ג פ"ו וצמ"מ, כי הם המלכים אשר צדרי הימים א' א', וחושב שם ג"כ שמונה מלכים, הכלולים צ"ז שהם ז' מלכים שמיחור, וע' דברינו בזה בספר הדע"ה ח"צ דרוש א' ענף ג' ד' ה' ו', והנה יש להעיר בזה איזה הערות, א' הוא כי איך ישתוו הדברים עם מ"ש הרב צמח"ש מקומות כי הנוק' לא ילאה רק נקודה אחת לצד, כי הז"א ילא ו' נקודות ו' מלכות, מחגיגה נה"י ועם הדעת שהוא פנימיותם הוא ז', והם הז' מלכים שמיחור, אבל בהנוק' הרי אמר צמ"מ כי לא ילאה רק המלכות דהכתר שבה לצד, ע' שער הכוונות בצרכת עקירת המינים, דף ל"ו ע"ד, וא"כ הרי לא ילאה אלא רק נקודה אחת לצד, כמ"ש בשער המלכים פ"ה ובשער תיני"ק פ"ב כלל ט' וצמ"מ, וא"כ הרי לא היה צד ז' מלכים כלל, כי הרי הוא לא ילאה אלא רק נקודה אחת שהוא המלכות שבהכתר שבה לצד והרי לא היה צד אלא רק מלך אחד, וכבר העיר הרמ"ז ז"ל בעלמו ע"ז כמ"ש צמח"ש ש"ע"צ ח"ג פ"ו, ב' כי הנה צענין הנקודה אחת שבה, הנה נמלא צד סתירה צדרי הרב כי צמ"מ אמר שהיה חסר לה הטי"ר וילאה רק בהמלכות שבה, וכמ"ש בסדר אלימות בקולור פ"ג סמוך לסופו וכן אמר ג"כ בשצורה"כ פ"ז כי בהנוק' ילא המלכות עשירית שבה לצד ע"ש. אבל שם פ"ו וצמלכים פ"ה ועוד צמ"מ, אמר כי הנקודה אחת דהנוק' הוא הכתר שבה וילאה חסרה מהט"ו אחרונים וע"ש הטעם בזה, אמנם גם בזה הנה העיר הרמ"ז ז"ל עלמו בשצורה"כ דף ל"ו ע"ד הנ"ל, והעלה שם כי הנקודה אחת דהנוק' הנה היה באמת הכתר שבה והיה חסר לה הט"ו אחרונים, אמנם גם הכתר שילא זה הנה היה חסר הרבה כי היה חסר בו כל הט"ו ראשונות, ולא ילא מומנו רק המלכות שבו לצד וכו"ל, והרי היה חסר בהנוק' הט"ו אחרונות כולם לגמרי וגם מהנקודה אחת שילאה זה, שהוא נקודה הכתר היה חסר הטי"ר שבו, וע' בזה בדברינו בספר הדע"ה ח"צ דרוש ה' סי' ד', מה שהעלינו שם צענין הט"ו עליונים היורדים צעת הפגם, שהכוונה הוא על הטי"ר דצ"ן הכלליים שכל ספי, ע"ש סי' ג', והנה אלו הט"ו עליונים הפרטיים דנקודת הכתר אשר אמרנו שחסרו גם הם, כי לא ילא רק המלכות לצד דהכתר, וכנז', הנה אלו הט"ו עליונים הפרטיים, באשר שהם מנקודת הכתר הנה הם מתייחדים

צעת החיזוק עם הטי"ר הכלליים שאמרנו, ומקרה אחד לשיניהם, ודע זה, ע"ש ותבין.

**ג' ב'** הנה אותה הנקודה אחת אשר ילא בהנוק' צעת עולם הנקודות, הנה אמר הרב צמ"מ, שהוא הנקודה השרשית שבה אשר ממנה היא נצנית, וכמ"ש בשצורה"כ דף ל"ו ע"ד, בצרכת עקירת המינים ע"ש, וכן הוא שם דף ט' ע"ד דה"מ ודע, וע' שער הכסירה פ"א ונמיעוט הירח פ' א' צ' וצמ"מ וכן הוא ג"כ לאחר החיזוק הנה יש לה נקודה שרשית הנמשך לה ג"כ מאימא עלמה, אלא שהוא נמשך וצא לה דרך ז"א, וכוונתו בסוד פסיעה לצד אשר צלורת ו' שצתוך ה', ע' שער תיני"ק פ"ד וירח פ"א. והוא נמשך וצא לה מאימא, כמ"ש בצורה"כ פ' בלק ר"ג ע"ז ואמר שם כי מהכחא זמנא דהורא צמחא דאימא, מסייעא דילה, אתמחא ואושיט פסיעה לצד כו' כו' ע"ש וכן הוא ג"כ כל צנין הנוק', הנה הוא מהיסוד דאימא, כמ"ש בתיני"ק פ"ב כלל ט' סמוך לסופו ע"ש, וכן הוא צמ"מ ומ"ד דרוש ה' סמוך לסופו שאמר שם שהרי צינה אימא עלאה יש צד הו"ה א', ובי תתאה שלב נחלקת לזיור ד' ו' והם צה"י צ' צניה ז"ן כו', והרי לנו כי צנין הנוק', הנה הוא באמת מהאימא גופה כמו הז"א, אלא שכל אורה ותיקונה הוא נמשך לה דרך ז"א, כוונתו בכל דרושי הנוק' וצמיעוט הירח פ' א' צ', אבל עיקרה הנה הוא ג"כ מהאימא גופה כמו הז"א, וכן יש לה נקודה שרשית מעולם הנקודות כנז'. וכן הוא ג"כ לאחר החיזוק, וכוונתו בדרוש א"ט צ"ח, ואחר כ"ז הרי יש לתמוה, מה שנודע ומפורסם, כי הנוק' הנה היא לית לה מגרמה כלום, ואמרנו בהשמות זוח"ק צראשית סי' כ"ג סמוך לסופו, רנ"ו ע"ב. דלית לה אחסנא צבית אצור ואמא אלא צרא כו' ע"ש ואמרנו שם עוד דכנסת ישראל דאצור חולקים דדוד דאקרי עני ואציון כו' והוא משום דלית לה מגרמה כלום כמ"ש שם עוד רנ"ז א' ע"ש וע' עוד בצורה"כ צראשית ל"ג ע"ב סמוך לסופו וכן הוא ג"כ בגמרא נדה ל"א צ', נקצה, אין עמה כלום כו' ועל כ"ז הרי לכאורה יש לתמוה כי הרי לפי כל הדברים הנ"ל הנה יש לה ג"כ שורש עלמותיות, וכן הרי יש לה ג"כ חלק ונחלה בא"א וכוונתו ג"כ. כי הרי"ד דמילוי יו"ד שצאצא הם שורש הזיו"ן שצאצא, והבי' ראשונה דהאימא שהוא לורת ד"ו, הם שורש הזיו"ן שצאצא, וכמ"ש בספד"ל פ"ד, ובצורה"כ ויקרא דף י'. ובאד"ז דף רנ"א, אלא שכל תיקונה וזוהרה, הוא צא לה ע"י ז"א כנז', אבל הכל נמשך לה אליה עלמה מלמעלה למעלה, וא"כ הרי אין שייך לומר דלית לה מגרמה כלום, מאחר שיש לה ג"כ שורש ומקור למעלה למעלה לכל אורה ותיקונהא כמו שיש לז"א:

**ד' והנה** צענין עטרה דז"א, שהוא צצח"י כתר של הנוק', כמ"ש הגר"א בספר יצירה פ"א משנה א' אופן ה', וכן הוא צדרי הרב צמיעוט פ"ב כלל ט' וע' עוד בפנימיות וחילוניות סוף דרוש ט'. ע' שם ושם ויתבאר למטה, הנה לרוב ביאור להצין בדיוק ממה נהווה העטרה, ואיך שתייחס לומר עליו שהוא משמש להכתר דהנוק', ומה גם כי הנה בספד"ל פ"א צד"מ מלך השמיני הנה אמר הגר"א שם כי העטרה דז"א הוא חכמה דילה רוחא דצנוה. וכן אמר ג"כ בתיקונים תיקון י"ח דף ל"ב סע"א צד"מ דא נקודה דסיכרה ע"ש.

**והנה** בהעטרה הכללי, שהוא מהשמונה מלכים הכלליים, הנה אמר הגר"א זללה"ה וזיע"א בספד"ל פ"א, צד"מ מלך השמיני שהוא הדר, והוא עטרת היסוד מלכות דז"א (וכן הוא בפרישית העטרה שכל פרטוף ופרטוף), וכן הוא ג"כ בעומק דברי האר"י ז"ל, בשער החיזוק פ"ג, צהמ"ב, דה"מ ענין מלך ה' עש"ה. ואמר שם הגר"א, כי הנה צעולס התורה הנה נחנק העטרה מהיסוד, כי לא היה צו אז העטרה העיקרי כלל, ע' דברינו בספר הדע"ה ח"צ דרוש א' ענ"ה אות ג' ד' ה' ו', אמנם לאחר החיזוק הנה נעשה יסוד והעטרה לאחד, ונכלל העטרה בהיסוד. והם ר"ל היסוד והעטרה, הם מושרשים בסוד הז' תיקוני דגולגתא, בסוד התרי"ן ניקצין דפרדשקא, וע' שם שם צהגר"א בארובה קל"ה והנה



זהם לאורך כל המלואות והנהגת דהעו"ש, והרי ירדה עתה המלכות, בגילוייה. בירידה אחר ירדה, עד שאין למטה הימנה, והוא סוד גלות השכינה, רח"ל. לאורך תולדות כל הצריחה והנהגתה אשר ראש רגונו ית"ש צסוד כך עלה צמחשצס לפני, ונעשה הכל ע"י המלכות צהתפשטותה וירידתה, כי צה ניתן הכחות לכ"י, כנז'.

**אמנם** צפנימיותה, שהוא עתה נעלם צה, הנה היא צאחדותה, לעולם למעלה למעלה, וצסוד אני ראשון ואני אחרון, והיא סליקת על כל דרגין דלעילא, כמ"ש ואת עלית על כוונה, וזכ"ק ח"ג כ"ח ע"א, כי צהעלם הנה היא שורש הכל, כי היא עולה עד המלכות דא"ס, וכמ"ש צרע"מ פינחס, רמ"ו צ', וע"פ חרומה ק"ח א' ופ' צראשית כ"ד א' צ', ותלוי עלייתה למעלה וגילוי אחדותה צהמלכות דא"ס, כאשר יושלם תיקונה צכל הג' תיקונים שאמרנו לעיל, כי אז הנה תתקן היא צעלמה להתייחד צהמלכות דא"ס, ועל ידה הנה יתקן הכל, כי היא שורש כולם ויתקנו כולם עמה וכמו שצאמרנו כ"י צכ"מ מדצרינו.

**והרי** לנו עכ"פ תיקון ד' והוא תיקון המלכות עלמה, שאחר שתתקן צהג' תיקונים הראשונים הנ"ל, שהם על התפשטות כחותיה אשר בגילוייה למטה. הנה אז תתקן היא צעלמה שתתגלה צזו אור פנימיותה העולה עד המלכות דא"ס, וכן יעלו עמה כל צצאים ותולדותיה, ואז הנה הוא לצדו ימנוך מורא, והוא תכלית כל התכליות והוא תיקון ד' הכולל כל הג' תיקונים הראשונים, וע' דצרינו כלל חיי עמי ס' ה' אות ב' סעיף ו' ע"ש כי הנה נעשה כ"י צסוצת גילוייה צה ית"ש וצסוד אשר מלך צטרם כל ילד וצצרא, שהוא סוד ה' מלך צקמן, כמו שכתבנו שם ע"ש צזה צצרוכס קלח, והנה הוא על גילויי ית"ש צצצר שנתגלה להיות סוצת הכל, וס' מלך, צסגול, הוא על גילויי ית"ש צכוך שהוא מוכר ומנהיג את הכל תמזד. וס' ימנוך הוא על גילויי ית"ש צעתיד, שהוא תכלית הכל, ועכ"פ הוא כי כללות כל גילויי ית"ש צסוצת הכל, וצהנהגת הכל, וצתכלית הכל, הוא הכל צהמלכות, וכל הטי' ראשונים כח"צ חגיג' נכ"י, הם ג"כ רק גילוייה דהמלכות. שירדה ונתגלה צה מגילוי לגילוי, כדי להתגלה לצסוף צעלמותה גופה שהוא המלכות ר"ל שהכל הוא רק צהמלכותו ועליו וצהנהגתו מהמלכות דא"ס עד המלכות דאלילות והוא סוד אני ראשון ואני אחרון ומצלעדי אין אלה"ם, ישעיה מ"ד, והוא ג"כ מ"ש אליהו ז"ל"ט כי עליה נאמר מגיד מראשית אחרית, כי גילויי צהכתר הוא ג"כ רק כדי להתגלה לצסוף צהמלכות, ולכן הנה היה גילויי הראשון אשר לכל הנאלים כולם, צהמלכות דא"ס, וגילויי האחרון אשר לכל הנצראים כולם, צהמלכות דאלילות, כי רק היא סוצת הכל, והכל הוא צצצילה למנוך על כל המעשים שיתגלה מלכותו יצצרך לעילא ותתא כי רק זה הוא תכלית הכל כנז'.

**והרי** נצצצר לנו תיקון ד' שהוא גמר כל התיקונים וכן הוא כלל כל התיקונים, אמנם הנה הוא נעשה ג"כ רק ע"י המתקת הגבורות אשר שיתקנו ויהיו מאירים צרשפי אש שלהבת י"ה אשר מים רבים לא יוכלו לכבות את האהבה כי רק ע"י נעשה כל העליות וכל התיקונים, ע' דצרינו צספר דע"ה ח"א דרוש א' ס' צ' ע"ש, אמנם הנה לא נעשו המתקת הגבורות צכל הראוי לכל העליות והתיקונים כולם, אלא רק אחר שילאו כל הדינין כולם משורשן, צכל כחותיהם וצכל תוקפם הניתן להם מהמאזיל ית"ש צשרשי הדינין של המלכות דעולם הנקודות, כי הנה ניתן להם מאז כל מה שצצרה רגונו ית"ש להעשות על ידיהם צכל הנהגת דהעו"ש וכל מה שצצרה רגונו ית"ש להעשות על ידיהם צכל התיקונים דלעתיד, והרי ההכרה הוא שילאו כולם מהעלם לגילוי ומכחם לפועל אך עכ"פ הוא כי הכל הוא ע"י השרשי הדינין של המלכות דעולם הנקודות, ולכך ילאו אז רק המלכות לצד, כי ע"י נתייסדו צכל שרשי הדינין הראוי להם, צכל מה שכוון המאזיל ית"ש עליהם, וכנ"ל סוף אות ב', ודי צזה:

הזוכמה והטומאה והרע, אשר צזה תלוי כל מעלת האדם ועליויו לכצוש את הרע תחת ידו, שהוא כל ענין הצחירה, לצחור צחיים אשר על זה שולח האדם צעולמו כנודע, וכן הוא ג"כ מתיקוני האדם צהתורה והמלוא, להמתיק כל הדינין ע"י יחודם צשורשם, ונעשו ע"י לשפי אש שלהבת י"ה השורפין ומכלין את כל החילונים וכל הזוכמה כולם. ומתהפכים ע"י לשלהבצין דרחימו, אשר על ידם הוא כל הזיו והזוכר וכל טוב הלפון מנועם העתיד, וס' ס' צ' תיקונים הנעשין ע"י המתקת הדינין, א' ציטול הרע, צ' מלואות כל השכר והטוב ונועם העתיד.

**ועוד** יש צה שלישיה. כי הנה משורש הדינין אשר צהמלכות, הנה הוא כל סוד המלואם, אשר מזה נמשך כל תכונת העציות, שהוא כל ענין דגוף וכלים, וע"י השתלשלות המדרגות שג המלכות אשר מפרטוף לפרטוף ומעולם לעולם, הנה נתגלמו צרשי הדינין צצה להוליא מהם כל תכונת העציות וגוף וכלים הראוי לכל עולם, אך ע"י המתקת הדינין אשר ע"י התיקונים דנעתיד [והתיקונים הנה הם ע"י אחד מצ' דצרים, אס ע"י התורה והמלוא, אס ע"י כל המאורעות והטובים אשר צצורה"י וצטנים הנפשות, וכנודע כ"י דצרינו צספר הקדו"ש וצספר דע"ה, אך ע"י אני צ' דצרים. הנה יושלם התיקון עכ"פ] ויתמתקו ויתצטמו כל הדינין. ואז הנה יתקן ג"כ כי יצצטל ויצדך כל העציות, ויתקן ויתעלה כל חומר לצורה וכל גוף לצמח, והוא הידיש הטוב דלעתיד, ע' זכ"ק ויקרא. ט"ז סע"א וצסוף פ' ואתהן וצפדרי"א פ' מ"א ועכ"פ הוא, כי כל הנהגת עוה"י, הנה הוא הכל משרשי הדינין של המלכות, ועל זה הנה היה כוינת כל הצריחה, לתקן אותם עלמם, צכל התיקונים דלעתיד, ויכך ילאה המלכות מתחילה, משום שהוא עיקר הכוונה צכל הצריחה כולו וצצרא מתחילה את העולם רק ע"פ שרשי הדינין דהמלכות ולהתנהג צהם צכל משך זמן דהעו"ש ואח"כ לתקן איתם עלמן ע"פ רגונו וכוונתו ית"ש צהם, ולכך ילאו מתחילה רק המלכות לצד כי צחס שכויו יולאים הספ"י העליונים ג"כ מתחילה. הנה ע"י אורם הנדול לא היה אפשר שיתגלו שרשי הדינין צצה כלל, והגם ששרי מומנו ית"ש כרי לא יפלא שום דבר, אך מאחר שראש רגונו ית"ש, לייסד את הצריחה, ע"פ היסוד דה"י ספ"י, שהם היסוד דגבוי ומדר, וכמ"ש צרע"מ פינחס רמ"ו צ' וצ"כ הרי נתייסד הצריחה צאפשר וצמנע, אס נא צהנהגה הנכסית השגיגת עליו כנודע ופשוט, ועכ"פ הוא כי רק ע"י שילאו המלכות מתחילה לצדן, הנה נעשה ונשלם ע"י כוונתו ית"ש צכל תכונת מלואותה צהעו"ש. צכל תיקונים ותכליתה דלעתיד, שהם ג' תיקונים, א' ציטול הרע, צ' הצדכנות העציות, ג' הזיו והזוכר צכל טוב הלפון ונועם העתיד, וכנז'.

**[ג] אמנם** הנה כל אותן הג' תיקונים, הנה הם מיוסדים על תיקון אחד כללי, והוא תיקון ד' הכולל את כולם, והוא עמוק מאד. והוא ע"פ מה שאמרנו צספר הקדו"ש, שער ז' פ"ה אות ד', וצכ"מ מדצרינו, כי המלכות דאלילות הנה יסד צה המאזיל ית"ש צ' צחי, אחד נגלה ואחד נעלם, וצגילוייה הנה היא יורדת מטה מטה עד שאין למטה הימנה. כי הנה מתפשטת צכחותיה צמלואות כל הצריחה כולה, וצסוד ואתה מחיה את כולם עד שאין דבר זולתה, ר"ל צלחי הנהגתה, וכמ"ש ישעיה מ"ה עושה שום וצורה רע, וכן כתיב שם מ"ד ואנכי צצראתי משחית נחצני, כי גס כל הקלקולים כולם אינם צלחי השגחתו ית"ש, חלילה ותלוינה, וכמ"ש אליהו ז"ל"ט, ואתה ססוצות את לצם אחורנית, והודה לו הקב"ה, וכמ"ש מוכה ד' ואשר הרעתי, ונאמר כי הנה כחומר ציד היוצר כן אדם צידי צית ישראל, כמ"ש כ"י צנמורא צרכות ל"א סע"צ ול"צ רע"א ע"ש, כי צידו ית"ש נפש כל חי ורוע כל צצר אים צכל רגע ורגע צלי הפסק כלל, וכל הקלקולים כולם, הנה הם צסוצת הסגנים והפסולת הנוצעים מדינין תקיפון אשר נולדו וילאו משרשי הדינין של המלכות דעולם הנקודות, שהם כולם מהתפשטות הכחות דהמלכות הכללי, אשר נתפשטה



התיקון והמטיבצאל אשר בכל פרטיו האיליות בכללות ופרטות ופרטיו פרטות, כי הכי כ"א הוא כלול מ"י ומ"י לי עד אין חקר, והרי הם מתפשטים מעסמ"צ לעסמ"צ, ומתחדשים ומתגלים בכל עת כנודע בדבריו, והוא הכל מכללות העסמ"צ הכלולים בהעלם בכל שורשי האיליות הן באורות הנקודות והן באורות התיקון והדר והמטיבצאל אשר הן מלך האימא והן מלך האבא שכי"א הוא כלול מ"י לי שהוא מעסמ"צ לעסמ"צ עד אין חקר. **והרי** נתבאר לנו על הבין דענינו את מליאותו ושימוש ומקומו ושורשו ומקורו, כי מליאותו ושימוש הוא, כי הנה הוא הט"ר דבין שהוא אור התיקון והמטיבצאל אשר מלך האימא הכללי שבא"ק הנכנס באיליות לתקן ולצוות את האיליות וכל מעשה בראשית כולם, ומקומו הוא באיליות תמיד, כי מזה עלמם, שהוא מהמ"ה וצ"ן הכלליים, הנה נבנה ונעשה כל האיליות, כמ"ש הרב צפער עתיק פ"א ובכ"מ כנודע, ושורשו הנה הוא בעקודים, והוא בהשם ע"צ דלעיל אות ל"ז ומקורו הנה הוא בהמ"ס דהא"ק, והוא בהשם צ"ן דלעיל סי' א' אות ד' ונמשך עוד מלעיל לעיל שהוא מעיקרו של המ"ס אשר בהס"ג דאות צ' וציתודו עם האוירא, רישא תניינא, שהוא אור הראשון. אור הגנוז שנתגלה אז, לאורך התיקון דמעשה בראשית, והנה הנה יליאותו ותולדתו מהסוד הכללי דא"ק וכמו שכתבנו לעיל כלל חיי ענ"ח, ע"ש בארוכה, וכן רמזנו ג"כ לעיל סי' ז' אות כ"ה, ויתבאר עוד בעה"ש לקמן סי' י"ב ו"ג, ודי בזה כעת, ובזה נשלם דברינו צמ"ח, צעיה"ש.

## הקדמה לסי י"א

**הקדמה א' אות א'.** הנה בארנו את הפנימית דבין דאות ג"ו שהם הט"ר דבין הכללי אשר מלך האימא הכללי שבא"ק אשר ילאו ממנה צעת התיקון ובארנו אותם תחילה כי להם הוא הדין קדימה משום שהם העיקר כי על ידם נתקן הכל, והנה אמרנו כי עיקר דהט"ר דבין שהם אור התיקון הנכנס באיליות. הנה הם רק כללות השם צ"ן דלעיל סי' י' אות מ' ועל ידו נתקנו ג"כ כל הנקודות כולם, שהם רק המלכיות ממנו ר"ל שהם המלכיות דהבין דאות מ' וחס החילוניות דהבין דאות ל"ו, שהם המלכיות דהבין הכללי, כי הם עם הט"ר דבין שהם כללות השם צ"ן דאות מ', הנה הם שניכם יחד. הנה הם הבין הכללי דמלך האימא. וילא המלכיות מקודם שהוא בעולם הנקודות ואח"כ הנה ילאו הט"ר דבין צעת התיקון כנ"ז וכנודע, והנה אותן החילוניות דבין שהם המלכיות וכל הנקודות כולם הנה הם ילאו ג"כ בסוד עסמ"צ והיו הם כלולים ג"כ מעסמ"צ לעסמ"צ עד אין חקר, וכנודע מסוד הש"כ ופ"ר ורפ"ח שבכ"א מהם, והנה נבאר עתה את שורשי העסמ"צ דהנקודות כולם, כי גם הנקודות הנס שעיקרם הוא רק מטעורו דא"ק ולמטה. כמ"ש בדבריו נקודות פ"צ ובכ"מ, עכ"ל הנה הניחו שרשיהם בכל מקום שעברו דרך הם. ע' דבריו ספר הדע"ה ח"א דרוש ג' סי' ב' אות י"א, אמנם הנה מזה הוא, שהם רק שרשים נעלמים, ומהם הוא, שהם גלויים ומאירים להם, ונבאר את אותם הגלויים, שהם בגילוי דהעסמ"צ וע"ז נבאר בהס"י שלפנינו על כל שם מהעסמ"צ דשרשי הנקודות, את שימוש ומקומו ומקורו וסדר יליאותו וגילוי.

**[ב] אמנם** הנה ראינו לדבר בכאן צמה שנוגע לענין הנקודות בכלל וכן צענין המלכות הכללי שהוא הנוקבא הכללי אשר עיקרן דכל הנקודות היו צביל גלויים והנהגתם ותיקונם. וישנם צה כמה דברים אשר נלך לציואר רחצ ונדבר צה בכאן כיד ה' הטובה עלינו למען שמו יתברך ויתעלה. **ונתחיל** ונאמר כי הנה אמרנו כי מה שילא צעולם הנקודות הוא החילוניות דהבין דאות ל"ו וחס המלכיות דהבין דאות מ' שהם החילוניות דהבין הכללי, והנה הטעם מה שילא המלכיות מקודם, הוא משום, כי הנה הם הוא כל העציות ושרשי הדינין. אשר מהם הוא כל הסיוגים והפסולת שהם שרשי כל הזוהמא

הכללי שבא"ק, וכנ"ל. הנה הוא המ"ה מהעסמ"צ, אשר בהם הנה הנה נמשך ונתפשט בכל חלקי האימא הפנימית דבין הכללי שבה שהוא הבין דלעיל אות ל"ו, כי הנה הפנימית דבין צלחתו ממקורו העליון שהוא מהבין דהמ"ס דאות ד' עד גילוי האחרון, הרי הוא כלול מעסמ"צ, והע"צ שבהם הוא הע"צ דלעיל אות ל"ז שהוא בשורש האימא שבהעקודים והס"ג שבהם הוא הס"ג דלעיל אות ל"ח שהוא בהאימא גופה והמ"ה שבהם הוא המ"ה דעניינו שהוא בהז"א שבאימא והבין שבהם הוא גלויים האחרון הנכנס באיליות לאור התיקון והמטיבצאל וכ"ז הנה הוא כלל הפנימית דהבין הכללי דלעיל אות ל"ו אלא שהבין שבהם הנה רק הוא נכנס באיליות והוא נתפשט וילא מהמ"ה דעניינו, ואחריו, כלל צ"ן הנמשך מהמ"ה ומקבל ממנו תמיד, ע' שער רפ"ח פ"ג סמוך לסופו ועכ"פ הוא כי כל עיקר הפנימית דבין דלעיל אות ל"ו הנה הוא לאורך אור המטיבצאל דהתיקון הנכנס באיליות עלמנו, וכמו שיתבאר לקמן אות מ' והוא הבין העיקר דהתיקון אצל כל מה שאמרנו צו מענין הע"צ ס"ג מ"ה דאות ל"ז ל"ח ט"ל אשר בכל הסי' שלפנינו, הנה הוא רק על שרשי דהפנימית דבין והשתלשלותו, אשר ממקורו העליון דהבין דהמ"ס, שהוא הבין דאות ד', עד גילוי האחרון ורדתו באיליות. והרי הם אינם על העיקר דהפנימית דהבין עלמנו, אלא רק על שרשיו אשר מהם הוא יולא.

**אמנם** מה שנוגע לעיקר המ"ה דענינו, הרי נתבאר לנו היטב את מליאותו ושימוש ושורשו ומקומו ומקורו, כי מליאותו הנה הוא כי הוא אור התיקון והמטיבצאל אשר המשיך האימא הכללי מאור התיקון שבעלמותה שהוא מהס"ג דלעיל אות ל"ח שהוא אור התיקון שבעלמותה להז"א שבה, כדי להתפשט ממנו באיליות, ע"י הנוק' שהוא הבין שבה. וכמו שיתבאר בעה"י למטה בסמוך וחו ג"כ כל שימוש, כי ממנו הנה נמשך וילא אור התיקון העיקר והמטיבצאל אשר באיליות עלמנו. ושורשו הנה הוא השם ס"ג דלעיל אות ל"ח כי הוא המ"ה הפרטי אשר נולד ומתגלה צו עלמנו, ושם הוא מקומו ג"כ לעולם, ושורשו בעקודים הנה הוא השם ע"צ דלעיל אות ל"ז ומקורו בהמ"ס דא"ק הוא בהשם צ"ן אשר צמ"י א' אות ד', ומקורו הנהגלם הוא עוד לעילא לעילא שהוא גם צעיקרי דהמ"ס כולו, ציתודו עם האוירא צלי מסך כלל, שהוא צהגילוי אור דיום ראשון, והוא באור הדעת עלאה אשר מרזא דאור ח"ם וכנ"ל סי' ז' אות כ"ז.

(ט)

ב"ן

**השם** צ"ן הזה הנה הוא עיקר דהפנימית דבין דלעיל אות ל"ו, והוא עיקר דאור התיקון והמטיבצאל הנכנס באיליות, והנה הוא הט"ר דבין הכללי מלך האימא הכללי שבא"ק, אשר ילאו צעת התיקון דמעשה בראשית, כי מתחילה שהוא בעולם הנקודות הנה לא ילא מהבין הכללי אלא רק המלכיות שבו לצד, וכמו שיתבאר בעה"י לקמן סי' י"א. אצל אח"כ שהוא צעת התיקון, הנה ילאו הט"ר דבין וילאו הם ציתוד עם מלך הדר שהוא המ"ה הכללי דהתיקון, והם המ"ה וצ"ן הכלליים אשר מהם נבנה כל האיליות ונתקנו על ידוכל מעשה בראשית כולם. **והנה** הוא נמשך וילא מהשם מ"ה דלעיל אות ט"ל, ע"י התוספות אור שניתוסף לזה, מהשם צ"ן דהמ"ס אשר צמ"י א' אות ד', ונמשך האור דרך העקודים, שהוא דרך הע"צ דלעיל אות ל"ז ואח"כ דרך הס"ג דלעיל אות ל"ח. ומשם להמ"ה דאות ט"ל עד שילא בגילוי העיקר, שהוא בהבין דענינו, לאורך אור התיקון והמטיבצאל שבהאיליות וכנ"ל.

**והנה** אותו הבין הנה הוא כלול ג"כ מדי' שמות עסמ"צ וכן מעסמ"צ לעסמ"צ לאין חקר, כי הרי הוא חלק אור



שכח העתיק והא"ל שבו, וכח למעלה, בעקודים, בשורש האומא אשר שם, ואח"כ הכה נתפשט עוד ונתגלה בהאומא עלמה שבה כהס"ג דלעיל אות ל"ד, והוא ביוספוט, וכנה בגילויי והתפשטו בעקודים הכה אז נתמלא ונשלם בעקודים באור הדעת עלאה כנ"ל אות כ"ה, ובגילויי והתפשטו בהאומא אז נתמלא ג"כ האומא באור הדעת עלאה.

**והנה** נעשה כ"ז רק בכניע עת התיקון דהאילנות, ולא קודם לזה, אמנם כי כאשר נתקן האומא ג"כ באור הדעת עלאה הכה אז חזר האומא להתעלה בעילויי דשליטת הס"ג וכנ"ל סי' ז' אות כ"ו, כי אז הכה חזר האומא לעלמות העיקרי שבה, כמו שביחס בגילויי הראשונה אשר בהתפשטות הא"ל, להתעלה ולהתייחד בהמ"ם עלמו, ולהתעלה בגילויי הס"ג מגבול האזניים ולמטה כי כן הם עלמות העיקרי דהא"ל, כנ"ל, אות ל"ד, וע"י לעיל סי' ז' אות כ"ו בסופו [אלה כי שם עמדנו בהשיטת הא"ל, דלעיל סי' ו' אות כ"ב, אך בזה הכה העיקר הוא מה שהעלינו בזה לעיל סי' ט' אות ל"ד ע"י שם ושם והבין].

**ועכ"פ** הרי נתבאר לנו על הס"ג דעניינו את מליחותו ושימוש ומקומו ומקורו ושורשו, כי מליחותו ושימוש הכה הוא שבה אור התיקון דהמביטצאל אשר מהפנימיות דצ"ן הכללי דלעיל אות ל"ז אשר נשלם בו בתחילת האומא הכללי עלמה שצא"ק, כאשר הכניע עת התיקון דהאילנות, כדי להיות בה שורש לכל תיקוני האילנות הנמשך ממנה תמיד, וכנה הוא נתפשט בהאומא מהעקודים, שהוא מהשם ע"צ דלעיל אות ל"ז. כי הוא שורשו שבהעקודים, אמנם מקורו הכה הוא, בהשם צ"ן דהמ"ם שצא"ק אשר צסי' א' אות ד'. כי אותו הצ"ן הוא השורש דהאומא ולכל אורה ועניניה.

**וכבר** אמרנו כי הכה הוא ילא ציחד עם אור התיקון דהמביטצאל אשר מלך אצח, דלעיל סי' ז', ועם אור התיקון דהדר אשר בשניהם, אשר יתבאר לקמן סי' י"ב וי"ג, אמנם מקורו הנעלם הכה הוא. מהיחוד דאורא וצוליא, ומאור הגנוח שנתגלה ביום ראשון דמ"צ, והוא הדרא דמתקלה אשר על ידו נתקנו כל מעשי בראשית כולם :

(ה"ב)

מ"ה

**השם** מ"ה הזכ, הכה הוא ג"כ אור התיקון דהמביטצאל אשר בהאומא עלמה, אמנם הוא אינו בהעיקרי שבה אשר למעלה מהעבור שבה, אלא הוא צנחי בז"א שבה, אשר ממנו מקבל כוון שבה, שהוא השם צ"ן דלקמן אות מ' כדי להתפשט באילנות.

**והנה** מתפשט ויולא כמ"ה דעניינו אות ט"ל, מהס"ג דלעיל אות ל"ה כי הוא המ"ה הפרטי אשר נולד ונתגלה בו עלמו וכו' ע"י תוספות אור שניתוסף לזה מהשם צ"ן דהמ"ם דאות ד' בשורש האומא שבהעקודים, שהוא בהשם ע"צ שצסי' ט' אות ל"ג ובהגילויי דאור התיקון דהמביטצאל שבה שהוא בהשם ע"צ דלעיל אות ל"ז, ומשם הכה מקבל האומא עלמה שהוא הס"ג דלעיל אות ל"ד ומקבלת את אור התיקון דהמביטצאל, שהוא השם ס"ג דלעיל אות ל"ה, וממשיכה להז"א הפרטי שבה שהוא השם מ"ה הפרטי דלעיל אות ל"ה, ואור התיקון דהמביטצאל שמקבל הכה הוא המ"ה הפרטי אשר בהשם ס"ג עלמו דלעיל אות ל"ה, והוא השם מ"ה דאות ט"ל דעניינו ומקבל אותו לנורך האילנות כמז'. **והנה** נתמלמו אז הא"ל שצא"ק בגילויי הס"ג שבהם, להיות כל גילויים רק מהגרון דא"ק ולמטה, כי כל מה שנתגלו לנורך האילנות הכה הוב גילויים, צנחי וירידה למטה ממקומם, וכנ"ל סי' ט' אות ל"ד וסי' ז' אות כ"ז.

**והנה** אותו המ"ה דעניינו שהוא אור התיקון דהמביטצאל, הנמשך מהדעת עלאה שמרצא דאור א"ס, צנחי שבהאומא הכללי

שצא"ק, שצסי' א' אות ד'. עד דתו צנחי"י דאומא להתפשט באילנות צנחי"י אשר בה. שהם הט"ר דצ"ן דלקמן אות מ'. **והנה** הם מערכה כג'. כי הרי הצו דהמ"ם שצסי' א' אות ד'. הרי הוא מהעסמ"צ דהמערכה הא". והעסמ"צ דסי' ט' שהם כללות כל האומא. יוספ"ת והז"ן שבה. שהם גילויי דהצ"ן דאות ד'. המתגלה בכל המליחות דהאומא. הרי הוא מערכה כג' והעסמ"צ אשר להצ"ן שבהאומא. משורשו העליון עד מליחותו העיקרי שבה"י שבה. הרי הם מערכה כג'. כי הם העסמ"צ אשר בכללות הצ"ן דאומא. והרי הם העסמ"צ שבהצ"ן דהעסמ"צ דצ"ן. ר"ל העסמ"צ שבהכללות הצ"ן דהאומא אשר כל כללות. האומא. הכה הוא בגילויי דהעסמ"צ אשר בהשם צ"ן דהמ"ם שצא"ק אשר צסי' א' אות ד' :

(ה"ז)

ז"ב

**השם** ע"צ הזכ הכה הוא בגילויי הראשון מהפנימיות דהצ"ן הכללי שצא"ק אשר נתגלה לנורך אור המביטצאל דהתיקון אשר מלך האומא הכללי שצא"ק, וכנה הוא ג"כ מכלל הפנימיות דהצ"ן שבה הנ"ל אות י"ו, והוא נמשך בה מנמנה נמשכה שהוא ממקורו ושורשו דהאומא אשר בהשם צ"ן דהמ"ם דאות ד'. והנה בגילויי הראשון אשר נתגלה לזה הצ"ן דהמ"ם, הכה הוב בהשם ע"צ הזכ, והאיר בו בעולם העקודים, שהוא בשורש האומא אשר שם, והוא בהשם ע"צ דלעיל אות ל"ג, ושם הכה המשיך והשפיע הצ"ן דהמ"ם דאות ד', באור השם ע"צ דעניינו כדי להשריש שם שורש לאור המביטצאל שמלך האומא, והנה הוא צנחי עתיק וא"ל לאור המביטצאל, ומקומו הוא בהעקודים בשורש האומא אשר שם, כמז'.

**והנה** ילא השורש דאור המביטצאל הזכ שהוא הע"צ דעניינו. הכה ילא הוא ציחד עם השם ע"צ אשר לקמן אות מ"ט שצסי' י"ג, שהוא השורש דמלך הדר שמלך אומא, והיה יליחם בהשם ע"צ דענינו אות ל"ג, אשר הוא בהעקודים בשורש האומא אשר שם, וע"י"י הכה נשלם העקודים ג"כ באור הדעת עלאה, ה אשר צנחי דמתקלה, וכנ"ל סי' ז' אות כ"ה, ע"ש בצנח"י קלתי כי כן מה שנתצנו שם הם כלולים ג"כ את הע"צ דעניינו, כי הם שניהם אחד, כנ"ל, ועכ"פ הרי נתבאר לנו על הע"צ דעניינו את מליחותו ושימוש ומקומו, וכן מקורו ושורשו, כי הכה מליחות ושימוש הוא שהוא בגילויי הראשון להשורש דאור התיקון דהמביטצאל אשר מלך האומא הכללי שצא"ק, ומקומו הוא בעקודים בשורש האומא אשר שם, ושורשו הוא בהשם צ"ן דהמ"ם שצא"ק אשר צסי' א' אות ד', ומקורו הוא באמת עוד למעלה נמשכה והוא בהיחוד דאורא וצוליא, שהוא באור הגנוח שנתגלה ביום ראשון, וכנ"ל אות כ"ה באור התיקון דהמביטצאל אשר מלך אצח, כי הם שניהם אחד כמז', והנה מכל זכ הכה הוא נמשך כל הפנימיות דצ"ן דלעיל אות ל"ו, דרך השתלשלות המדרגות כמו שיתבאר לפנינו בעה"ש.

(ה"ח)

ס"ג

**השם** ס"ג הזכ, הכה הוא השורש דאור התיקון דהמביטצאל אשר בהאומא עלמה, שהוא השם ס"ג דלעיל סי' ט' אות י"ד, כי כאשר נתגלה אור התיקון ממקורו שהוא צנחי"י דהמ"ם דאות ד', ללאח למקומו, שהוא בתיקון האילנות. הכה נשאר עיקרו כגן המדרגות כולם שורד דרך הס, והיה גילויי הראשון, בהשם ע"צ דלעיל אות ל"ז, שהיא בעקודים, כנ"ל, והוא עיקרו העליון



ומדרגה למדרגה. ונשאר עיקרו בכל עליון עד רדתו למטה. בקנה התחתון שלו. וכן הוא בהמיתבאל דענינו אשר שרשו הוא בהשם ב"ן דהמ"ם שצ"ק. ויחד בהאימא שצ"ק להעשות זה ולהתגלות ממנה למילואת המהיטבאל דהאילות. הנה הים התפשטותו במדרגות רבות וצממומים רבים עד גילוי העיקרי שבהי"י דאימא. הנה כללות המדרגות שירד דרך הם. הנה הם ד' מדרגות, והם הדי' שמות עסמ"צ אשר יתבאר בהסימן שלפנינו וכל אלו הדי' שמות עסמ"צ הנה הם כו ס ג"כ מכלל הפנימיות דהב"ן דלעיל אות ל"ו אמנם הנה הם אינם צממומים העיקרי אשר ירד באילות. אלא הם בכל כללותו כולו אשר ממקורו עד אלו שהם כלל כל המדרגות אשר ירד דרך זו והם עיקרו המשפיעים זו תמיד ועל ידם הוא קשור למעלה אך מילואתו העיקרי וגילוי שצממומים הנה הוא רק הדי' שצ"ק שצ"ק שצ"ק אשר לקמן אות מ' :

**והנה** אמרנו כי כל הפנימיות דב"ן דענינו הנה מקורו הוא ג"כ בהשם ב"ן דהמ"ם שצ"ק אשר צמ"י א' אות ד'. כי אותו הדי' דאז ד'. הנה הוא שורש האימא הכללי שצ"ק. למילואתה עלמה. ולכל תולדותיה יאורותיה כן לכל אורות הנקודות אשר ממנה וכן לכל אורות התיקון אשר ממנה והנה ישנם זו לכ"א רמז רשם ג"כ צמ"י אורות ושמות. עסמ"צ. פנימיות וחילוניות כמו בהאימא וכל תולדותיה היוצאים ממנו. כי הם כולם רק גילויי דהב"ן דאז ד'. אשר בהם הוא מתגלה ויוצאים ממנו מהכח לפועל וכן מתפשט ממנו הפנימיות דב"ן שבו ממדרגה למדרגה. עד התפשטותו בהי"י דאימא. המתלבשים באילות. והם ד' מדרגות. שהם צמ"י ד' שמות עסמ"צ. והנה הם העסמ"צ אשר יתבאר לפינו כנז'.

**ועכ"פ** הוא כי העסמ"צ שבהפנימיות דב"ן אשר יתבאר בהם שלפנינו. הנה הם אינם צחות הפנימיות אשר ירד הוא כולו באילות לאור התיקון דהמיתבאל אשר שם. אלא הם על כל כללותו אשר ממקורו. ולמטה. אשר כל אור התיקון דהמיתבאל שירד באילות. הוא רק הדי' ממנו. אצל העסמ"צ אשר זו הנה הם לעולם למעלה מהאילות. כי הם השתלשלות המדרגות אשר בהם הנה התפשט הדי' דהמ"ם וירד בהם מנינו לגילוי עד גילוי העיקרי שבהי"י דאימא. שהוא הדי' שצ"ק. וזו הנה הוא אשר ירד באילות עלמו לאור התיקון דהמיתבאל אשר שם. **אמנם** אחר שירד שם הנה נתפשט ג"כ נתגלה מעסמ"צ לעסמ"צ שהוא לכל פרצופי האילות כולם אצל בהעסמ"צ שלפנינו הנה הוא כל פרצופי האילות רק הדי' שצ"ק לצד. והרי נמלא כי העסמ"צ שלפנינו. הנה הם אינם על הפנימיות דהב"ן הכללי שבהי"י לצד דהאימא. אלא הם על הפנימיות דהב"ן הכללי שצ"ק חלקי האימא כולם עד שרשם העליון שהוא עד הדי' דהמ"ם דאז ד'. וכמו שיתבאר עוד למטה.

**והנה** הם ילאו ציחד עם הדי' שמות עסמ"צ אשר לעיל סי' ז' שהם שרשי כל הפנימיות דב"ן הכללי אשר בהמ"ם דהמ"ם דאז ד'. שהם שרשי דהמיתבאל שגמל אצל. וילאו הם ציחד עם העסמ"צ שלפנינו. שהם שרשי המהיטבאל אשר מלך האימא. כי הם שניהם אחד. וילאו שניהם יחד. אלא שאנחנו צארנו כ"א לעלמו. כי כ"א הנה הוא מפורש מיוחד. זה מהמ"ם דהמ"ם דאז ד' זה מהב"ן דהמ"ם דאז ד' אצל ילאו שניהם יחד, ונעשו לאחד בהאימא ע"י סוד, זוג עיבור ולידה. והוא אור המהיטבאל דהתיקון. ולא עוד. כי הנה הים ילאו יחד גם עם מלך הדר שצממומים. וכנ"ל בהקדמה לס' ז'. כי הם שניהם המ"ם ודי' הכלליים. אשר מהם נצנה כל האילות. הדר הוא המ"ם הכללי. ומהיטבאל הוא הדי' הכללי. ומתייחדים שניהם. המ"ם ודי' בכל פרצופי ופרצופי. כנודע. ע"כ הקדמה לסימן י' :

## סימן י'

**מערכת** הדי' שמות עסמ"צ אשר בהפנימיות דב"ן הכללי דאז ד'. ממקורו העליון. אשר בהב"ן דהמ"ם שצ"ק

וע"ד המ"ם אשר נעני אות נ"ה, ובהפרטי הנה הוא בכל ענינו מתם כמו הפרטי דהמ"ם דלעיל. כי הם שניהם ילאו יחד ונתגלו צעה אחת שהוא בהתפשטות הא' אשר להילות. ונתפשטו צ"ק עד סוף גילוי וכנ"ל כלל ה' ו', אלא שהמ"ם דלעיל אות ל"ה הנה עיקרו הוא, מהשם ע"צ שבהאימא שהוא יש"ם. והדי' דענינו עיקרו מהשם ס"ג שבהאימא. שהוא התצובה אצל הם שניהם אחד, שהם שניהם מילואת אחת, ונעשו שניהם יחד. למילואת ההתפשטות הא' אשר להאילות. וכנ"ל כלל ה' ו', וכן נסתלקו אח"כ ג"כ יחד בהסתלקות הא', וכנ"ל י"צ. וכ"ז הוא בהפרטי שצ"ק.

**אמנם** בהכללי שצממומים הנה נעשה בהם חלוקות רבות בין זה לזה. כי המ"ם דלעיל אות נ"ה. הנה הוא ילאו כולו ונתייחד צממומים רק כאשר הגיע עת התיקון כי הוא לשורש המ"ם הכללי דהתיקון. וכנ"ל אות ל"ה אמנם הדי' הכללי דענינו. הנה הוא נחלק לשניים. לפנימיות וחילוניות. והם הדי' שצ"ק והמלכות שבו והנה הפנימיות. שהוא הדי' שצ"ק הנה הם ילאו ג"כ רק כאשר הגיע עת התיקון. כי הנה סוד שורש המהיטבאל הנאמר בתורה. אלא מלך הדר. ושם אשתו מהיטבאל צת מטרד צת מי זכר, והוא ילאו ונתייחד צממומים ג"כ רק כאשר הגיע עת התיקון. וילאו הוא ציחד עם מ"ם דלעיל אות ל"ה גלויך המהיטבאל דהתיקון אשר יתבאר ענינו לקמן סי' י'.

**אמנם** החילוניות דהב"ן שהוא המלכות שבו. הנה הם ילאו בעולם הנקודות. ומהם הנה הוא כל הנקודות העיקריים. כמו שיתבאר לקמן סי' י"א. וילאו מתחילה החילוניות. שהוא כל מילואת הנקודות אשר בעולם הנקודות. והם הממנים שגמלו ומותו. ואח"כ צעה התיקון הנה נחצרה ועלה ונתייחדו עם הדי' דב"ן. וכולם יחד הנה הם הדי' הכללי וחצרו וילאו ציחד עם המ"ם הכללי דהתיקון. והם המ"ם ודי' הכלליים אשר מהם נצנה ונעשה כל האילות. כנודע. וכמו שיתבאר לקמן בסיומים הצאים צממומים.

**ועכ"פ** הוא כי הדי' דענינו הנה הוא היסוד דכל הדי' הכללי אשר חילוניותו הנה ילאו בעולם הנקודות. ועיקרו הוא ילאו ונתגלה ג"כ רק לאחר התיקון.

**והנה** שורשו הוא ג"כ בהב"ן דהמ"ם אשר צמ"י א' אות ד'. דהאימא הכללי שצ"ק. לכל מילואתה ותולדותיה. בכללות ופרטיות. והשפיע הדי' דאז ד' צאורו ושפיעו דרך העקודים והוא בהשם ע"צ אשר לעיל אות ל"ג. ומשם להס"ג דאז ד' ל"ה. שהוא האימא הכללי. ויסד זה. השם בן דענינו שהוא היסוד דהב"ן הכללי כנז'.

**והרי** נתבאר על הדי' דענינו מילואתו ושימוש ופירשו ומקורו כי מילואתו הוא. שהוא צמ"י הנוק' שבהאימא הכללי שצ"ק ושימוש הוא. כי הנה הוא נחלק לפנימיות וחילוניות. והפנימיות הוא השורש שהמיתבאל שגמל האימא שיתבאר ענינו לקמן סי' י'. והחילוניות הנה מהם הוא הנקודות העיקריים. שיתבאר ענינם לקמן סי' י"א. ושורשו צעקודים. הוא בהשם ע"צ דלעיל אות ל"ג. ומקורו בהמ"ם דא"ק. הנה הוא בהשם ב"ן דלעיל סי' א' אות ד'. וזכה הנה נשלים הסי' ט' שלפנינו צממומים.

## הקדמה לס' י'

**הנה** אמרנו כי הדי' שבהאימא. שהוא השם ב"ן הנ"ל אות ל"ה. הנה הוא נחלק לפנימיות וחילוניות. שהם הדי' והמלכות. והדי' הנה הם ילאו רק צעה התיקון. כי המהיטבאל הנאמר בתורה ושם אשתו מהיטבאל צת. כנ"ל. והנה פשוט הוא כי כאשר ילאו ממקורו להתפשט בהאימא עד הנהי"י שצ"ק המתפשטים באילות לאור התיקון דהמיתבאל הנה נשאר עיקרו בכל מדרגה ומדרגה שירד דרך זו. כדי להיות קשור לעולם למעלה. לקבל שפעו משם תמיד. כי כן הוא הדרך והסוד. בכל אור שירד מלמעלה למטה. הנה הוא לעולם רק בדרך השתלשלות המדרגות. שמתפשט ומתמלא



בפנים ואורות האומא צפריע. כדי לבאר שורשו ומקורו וכל עניניו דכ"א בפרטות. אבל באמת הנה נעשו שניהם לאחד מכל וכל כן במציאותם ושימושם אשר בהא"א שהם בחי' ה"א שבהם וכן בתולדתם שהוא המ"ה הכללי דהתיקון.

**והנה** לעיל אות כ"ג אמר שם. כי לעת"ל הנה ותיחדו הכללי והפרטי לאחד. והוא ענין ביטול המ"ה אשר לעתיד. שיתעלה בשליטת הס"ג. כי כבר אמרנו שגילוי המ"ה הפרטי והתפשטותו הנה הוא מ"ש הרב כי מתחילה היה מתפשט הס"ג עד סוף רגליו. והיה אז רק שליטת הס"ג והוא משום כי המ"ה הפרטע הרי הוא רק מהס"ג עצמו. אמנם אח"כ הנה חזר להתפשטות ונסתלק. ונפרס הפרסא. וילאז משם ולמטה המ"ה וצ"ן הכללים והרי מפסיק הפרסא צ"ן שליטת המ"ה לבין אור הס"ג. אבל לעתיד כאשר שחדכו כל המסכים. וכמ"ל כלל י"ז בארוכה. הרי לא יבדל עוד הפסק כלל. ויחזור התפשטות הס"ג להאיר בקדמותו. ותיחד אז המ"ה הכללי בהפרטי אשר הוא מהס"ג עצמו ויאר באורו"ו והוא ענין שליטת הס"ג לעתיד.

**והענין** ביתר ביאור הוא. כי הנה אמרנו לעיל אות ל"ד. כי בכל עת ההתפשטות ה"א אשר להאזינות הנה היה אז גילוי דהס"ג הכללי שהוא בחי' האו"א שצ"א. מהאזינים שבו ולמטה. והם עצמן הס"ג הכללי. ולא ירד גילוי דהס"ג הכללי ובחי' אור"א. מהגרן ולמטה. ר"ל שיהא כל גילויים רק מהגרן ולמטה ולא למעלה אלא רק אחר פריסת הפרסא ובבהתפשטות כ"י דוקא והיה כ"י לנורד גילוי דהמ"ה וצ"ן הכללים. שהם רק מתחת הפרסא ולמטה. וכדי ליתן אפשרות להעולמות צ"ע שלא מהם. וכמ"ל אות ל"ד כ"י ע"ש. וא"כ הרי לעתיד כאשר יחדכו המסכים ויתבטל הפרסא. הרי יתעלה גילוי דהס"ג הכללי בבחי' אור"א שבו. לחזור לקדמותו. שהוא מהאזינים ולמטה. ויאר צעלויו בכל הא"ק כולו עד סוף רגליו. ואז יאר כל האזינות ג"כ רק בשליטת הס"ג. כי לא יבדל הבדל כלל בין הטבור ולמטה לבין הטבור ולמעלה. ואז יתבטלו המ"ה וצ"ן. כי יוכלו הם בהע"צ וס"ג. וכן יתגלה ג"כ גלוי הס"ג בבחי' אור"א שבו כי יתעלה אז להיות מנבול האזינים ולמטה במקודם. **ונחזור** להענין. כי הנה נתבאר לנו על המ"ה דעניניו. ענין מציאותו ושימושו ושורשו ומקורו. כי מציאותו הנה הוא. צ"י בחי'. אחד פרטי ואחד כללי. והפרטי הנה הוא שימוש. כי ממנו הנה היה כל ההתפשטות הא' אשר אח"כ הנה הוא לעולם סוד המ"ן לכל האזינות. והכללי הנה הוא. ה"א שבהאומא הכללי שצ"א והוא ילאז צה כאשר הגיע עת התיקון, וכדי ליתן אפשרות להעולמות צ"ע שלא מהם. וכמ"ל אות ל"ד כ"י ע"ש. וא"כ הרי לעתיד כאשר יחדכו המסכים ויתבטל הפרסא. הרי יתעלה גילוי דהס"ג הכללי בבחי' אור"א שבו. לחזור לקדמותו. שהוא מהאזינים ולמטה. ויאר צעלויו בכל הא"ק כולו עד סוף רגליו. ואז יאר כל האזינות ג"כ רק בשליטת הס"ג. כי לא יבדל הבדל כלל בין הטבור ולמטה לבין הטבור ולמעלה. ואז יתבטלו המ"ה וצ"ן. כי יוכלו הם בהע"צ וס"ג. וכן יתגלה ג"כ גלוי הס"ג בבחי' אור"א שבו כי יתעלה אז להיות מנבול האזינים ולמטה במקודם.

**והנה** הגם שכל יציאת אותו המ"ה הנה היה רק בסוד תוספות כי לא היה בעולם הנקודות כלל. עכ"ז הנה מאז ולהלכה הנה הוא במציאותו לעולם כי הוא לשורש אור התיקון כ"י ולא עוד כי לעתיד הנה יתעלה הוא עצמו ג"כ להכלל בהס"ג עצמו וכמ"ל.

ל"ז

ב"ן

**השם** צ"ן הנה. הנה הוא בחי' נוקבא דז"א שבהאומא הכללי שצ"א. אמנם הנה הוא ג"כ בבחי' פרטי וכללי וע"ד

בחי' הפרטות כולם כנודע והנה העתיד, והא"א שבה, הוא השם ע"צ דלעיל אות ל"ג והוא עומד בעקודים, בבחי' המול תחתון אשר שם, לשורש עליון שבהאומא, וכמ"ל שם, והא"א שבה שהוא יסודית, הוא עיקר עלמותה גופה, והוא הס"ג דלעיל אות ל"ד, והז"א שבה, הוא השם מ"ה דעניניו, והנה נעשה מציאותו בהאומא, מהתפשטות אור הצ"ן דהמ"ה, אשר בסי' א' אות ד' שנתגלה לו, והיה גילוי דרך הע"צ דלעיל אות ל"ג ודרך הס"ג דלעיל אות ל"ד, והיה גילוי צ"י בחי' אחד פרטי ואחד כללי, והפרטי הנה הוא ילאז ונתגלה בעת ההתפשטות הא', והוא חזר ונסתלק, כי היה התפשטותו רק להכשפות שורש עליון להאזינות, ונעשה צ"י כ"י ע"י ירידתו והתפשטותו במקום האזינות, ואחר שנעשה צ"י כ"י ע"י ירידתו. הנה הוא חזר ונסתלק, כי שם הוא מקומו למעלה, והנה עומד שם לעולם בבחי' מ"ן, וכמ"ל כלל כ"י וכלל י"ב, וכן היה ג"כ בתחילה שיהיה עליו חסוד מ"ן. כי כי הנה ע"י הנה ילאז כל בהתפשטות כ"י שהוא המ"ה וצ"ן הכללים וילאז הצ"ן בעולם הנקודות, כמו שיתבאר לקמן סי' י"א והוא ע"י הצ"ן אשר יתבאר בסמוך אות ל"ו, וכן ילאז ע"י אח"כ המ"ה הכללי דעניניו לשורש המ"ה דהתיקון, אשר יתבאר עניניו לקמן סי' י"ג והיה יציאתו מהמ"ה הכללי דעניניו, שהוא בחי' ז"א הכללי שבהאומא הכללי שצ"א.

**והנה** לא נתגלה ולא ילאז אותו ה"א הכללי שהוא שורש המ"ה הכללי דהתיקון שבהאומא שצ"א, אלא ג"כ רק אחר עולם הנקודות, שהוא רק כאשר הגיע עת התיקון, אבל לא קודם לזה והוא מ"ש הרב בנקודות רפ"א שנתחילה הנה היה ההתפשטות הס"ג עד סוף רגליו ולא נתגלה אז המ"ה כלל.

**ועכ"פ** הוא כי הנה אותו המ"ה דעניניו, הנה הוא צ"י בחי' אחד פרטי ואחד כללי. והפרטי הנה הוא ילאז ונתגלה בעת ההתפשטות הא', והוא ג"כ כלול ממנה וצ"ן והם המ"ה וצ"ן הפרטיים שבהע"צ וס"ג שבהאומא הכללי, שהוא הס"ג דלעיל אות ל"ד, וכמ"ל כלל כ"י ו', והכללי הנה הוא המ"ה הכללי, והז"א הכללי דהאומא הכללי שצ"א, שהוא הס"ג דלעיל אות ל"ד, ולא נתגלה ולא ילאז צה אותו המ"ה הכללי, שהוא המ"ה דעניניו, אלא רק כאשר הגיע עת התיקון, כי הוא רק שורש המ"ה דהתיקון אשר יתבאר עניניו לקמן סי' י"ג.

**והנה** עיקר המ"ה דעניניו הנה הוא הוא רק על המ"ה הכללי כי הרי הפרטי הרי הוא חזר ונסתלק ונשאר נפונם נמשכה כמ"ן. והרי הוא נעלם, אמנם המ"ה הכללי שהוא בחי' ז"א שבהאומא הכללי, והוא שורש המ"ה דהתיקון, הנה מאחר שלא, שהוא כאשר הגיע עת התיקון, כ"י, הרי עומד מציאותו לעולם שבהאומא, כי הוא ה"א שבה, והוא שורש לעולם להאזינות תמיד, כי גם אחר הכטא אשר אור התיקון חזר ונתעלם, והוא עתה ג"כ רק מכלל אור הגנוז, עכ"ז הנה לא נסתלק ח"ו, וכמ"ש בזוה"ק תרומה קמ"ט, רע"א וצ"א והוא בסוד נהיר לנוקבא דרך דופן, ובתמליה הארתו, הוא ית"ש זו ונפרנס ומכלכל מקרני ראמים עד צילי כינים. וכמ"ש לעיל כלל י"ז וצ"י מדבריו. ועכ"פ הוא כי המ"ה הכללי דעניניו הנה מציאותו הוא לנלה. כי הוא עומד לעולם לשורש להמ"ה הכללי דהתיקון אשר הוא מן העולם ועד העולם.

**אמנם** הנה יציאת המ"ה דעניניו הנה היה ביחד עם יציאת המ"ה דלעיל סי' ו' אות כ"ג. כי הם שניהם אחד וילאז יחד והם שניהם ה"א הכללי שבהאומא שצ"א. כי אותו ה"א הכללי שבהאומא שצ"א, הנה הוא השורש להמ"ה הכללי דהתיקון אשר הן מלד אצא וכן מלד אומא. שהוא המ"ה אשר לקמן סי' י"ב אות מ"ה ואשר לקמן סי' י"ג אות ר"ב. כי הם שניהם יחד הנה הם המ"ה הכללי דהתיקון אשר הוא כלול מהאורות דהא"א שבהאומא, והוא מהשם מ"ה דלעיל סי' ו' ומהשם מ"ה דעניניו. שהם ילאז ג"כ שניהם יחד. לשורש דהמ"ה הכללי דהתיקון אשר הוא השניהם. אלא שאנחנו בארנו כ"א צפריע. אורות האבא



דאות ג' ד', שנתפשו בהא"ח והחג"ת דא"ק, המתלכדים בהעקודים, ובהם הם בסוד אורות פנימים, ה"ל דל"ס, וכמ"ס זה לעיל כלל ח' עמ"ל ע"ש וחצין.

**ועכ"פ** הוא, כי כל צחי אור"א שצא"ק, הנה הוא מתחיל רק בגילוי הס"ג אשר מהאזניים ולמטה, ולא בגילוי אשר למעלה, והוא רק כאשר הגיע העת להתפשטות הא"ל להאזניות, ואז התחיל הצחנת האור"א צא"ק שהוא צה"ס"ג הכללי אשר מהאזניים ולמטה, אך אח"כ כאשר הגיע העת להתפשטות ה"ב' להאזניות שהוא באורות הנקודות והחיקון, אשר מהם נעשה כל האזניות העיקרי, הנה אז נתמלס הס"ג עוד להיות כל גילוי רק מהגרון, ולמטה, והוא האור"א שצא"ק, אלא הוא ה"ע"צ דס"ג, ואימא הס"ג דס"ג, והוא הס"ג דאות ל"ד שאנו עוסקים בו עתה, ובצ"ן דהמ"ס דאות ד' הנה הוא שורש העליון שלה, כי צחתי גילויים אשר רק מהגרון ולמטה הרי הם למטה מהמ"ס, והגרון שהוא סיומה דהמ"ס הוא הכתר שלהם, והמ"ס ובצ"ן דהמ"ס דאות ג' ד', הוא השורש עליון שלהם וכמ"ל.

**והנה** הארכנו צענון הצחנת אור"א אשר צה"ס"ג הכללי שצא"ק, אחרי שצ"מ דברנו בזה ולא העלינו בזה כל הצורך לאך צמח שכתבו עתה נראה שהוא די בזה, וביח"ש יאיר טיטו צתור"ק.

**אמנם** מה שמוע לעיקר הענין דהס"ג דאות ל"ד דעניינו, הנה נתבאר לנו בצ"מ צהר היטיב את מליאותו ושימושיו ומקומו, וכן מקורו ושורשו, כי מליאותו הוא שהוא צחי האימא הכללי שצא"ק הכולל ישו"ת, ושימושיו הוא כי הוא עם הס"ג דלעיל ס"י ו' אות כ"ג, הנה מהם שניהם יחד, הנה נעשה מתחילת ההתפשטות הא"ל להאזניות, שהוא הצחנת ה"ב' אשר צא"ק שכתבו לעיל כלל ו' עמ"ל, והוא התפשטות הס"ג אשר אמר ברצ' הנקודות פ"א שהיה מתפשט מתחילת מהאזניים עד סוף רגליו, אמנם הנה הוא חזר ונסתלק כמ"ל כלל י"ב, והיה הסתלקותו בסוד מ"ן, לצורך ההתפשטות ה"ב', שהם אורות הנקודות והחיקון, שילאו ג"כ מהס"ג דעניינו עם הס"ג דלעיל ס"י ו' אות כ"ג מהם שניהם יחד, וכמו שיתבאר עוד לקמן בסימנים הבאים כל חלקי אורות הנקודות והחיקון אשר מלך האימא ג"כ שהוא הס"ג דאות ל"ד דעניינו, והרי הוא שימוש, צמח שילאו ממנו עם הס"ג דלעיל אות כ"ג, הן האור דהתפשטות הא"ל אשר להאזניות והן כל האורות דהתפשטות ה"ב' אשר להאזניות.

**ומהו** דהס"ג דעניינו, הנה צעת ההתפשטות הא"ל הנה היה הוא עם הס"ג דלעיל אות כ"ג, הם שניהם מנצול האזניים ולמטה, וכן"ל כ"ז, אמנם גילוי העיקרי דהס"ג דעניינו שהוא האימא הכללי שצא"ק, הנה הוא רק מהחזר ולמטה, והלא כלול צמח תחתון שבהעקודים, שהם אורות הפה אשר עיקר גילויים הוא ג"כ רק מהחזר עד הטבור, כי עד החזה הם צטלים באורות החוטם, אך מהחזה ולמטה הנה משמשים אורות הפה צחתי במל תחתון ושם הוא כלול אימא, שהוא מהחזר ולמטה, וע"ד האימא דאזניות צה"א.

**ישורשו** דהס"ג דעניינו הנה הוא צה"ס"ג ע"צ דלעיל אות ל"ג שהוא בהעקודים ובמל תחתון וכמ"ל אות ל"ג, אך מקורו אשר צה"ס"ג דא"ק, הנה הוא צה"ס"ג צ"ן דהמ"ס דאות ד' ומקורו הנעלם הנה הוא גם צעוקר המ"ס עלמו, שהוא צה"ס"ג דאות ז', כי האור"א והמ"ס הם שורשם הנעלם דהאור"א, וכמ"ל בדברינו כ"ז, ודי בזה וכן וכן הדברים מאד כי הם עתיקים:

ר"ה

מ"ה

**השם** מ"ה הנה הוא צחי ז"א שבהאימא הכללי שצא"ק, כי כ"א הנה הוא כלול מכל צדדי שמות עסמ"צ ומכל צחי

**א' הוא** כי עלמותם העיקרי חינו נחשב לפרלופים צפ"ע כלל, אלא שהם נכללן עם המוחין דא"ק אור"א ימ"ס, והם ע"צ וס"ג הכלליים והם החו, ז' ובהם נכללים אור"א ג"כ והם נעלמים אז מאד בהעקודים שהוא כללות אור האח"ס הוא הדעת והחוכם הוא החג"ת דא"ק עד טבורו. ע"י לעיל כלל ו' עמ"ל בהצחנה א.

**ב' הוא** צעת גילויים (ר"ל צחתי גילויים), בהתפשטות הא"ל הנה הוב אז כליותם צה"מ"ס רק צחלק המ"ס אשר מנצול האזניים ולמטה, והוא צה"מ"ס ובצ"ן שבו, שהם המ"ס ובצ"ן דאות ג' ד', ונחשב אז עד האזניים לע"צ הכללי, ומהאזניים ולמטה כולו. לס"ג הכללי, והוא כולל כל אורות האח"ס שהוא העקודים כולו אשר הוא עד הטבור. עם האור"א הכלולים צעקודים שהם ג"כ עד הטבור. וכן גם כל התפשטות הא"ל שלהם. אשר התפשטו מהטבור עד סוף רגליו, הנה כ"ז הוא אז הכל צה"ס"ג הכללי אשר מהאזניים ולמטה, כי אז ר"ל צעת התפשטות הא"ל הנה לא היה עדיין הפרסא כלל, ולא היה אז חילוק בין למעלה מהטבור לבין למטה מהטבור. והיה אור הס"ג מהאזניים עד סוף רגליו צל שום חילוק צחי כלל, ועכ"פ הוא כי צחתי ה"ב' הנה לא היה נצחן אור"א צה"ס"ג הכללי אלא רק צחלק אשר מהאזניים ולמטה שבו שהוא רק צה"מ"ס ובצ"ן שבו כנ"ל. אבל צחתי הא"ל הנה הם כלולים צה"ס"ג כולו כמ"ל, והצחתי ה"ב' הוא מה שנתמלסו אח"כ לצורך האזניות להיות כל גילויים רק מהגרון ולמטה כמ"ל.

**אמנם** העיקר בזה הוא, כי צחתי הא"ל, ר"ל קודם הגילוי דהתפשטות הא"ל, הנה לא היה נצחן אז צא"ק צחי אור"א כלל, כי הרי אין אור"א אלא לבנים, שאין מלת ושם אור"א. אלא ע"י מליאות הבנים, ושם האור"א שבהאזניות הוא ע"י הזרין, וכן שם האור"א שבהא"ק הוא ע"י האזניות, ולכן הנה כל זמן שלא הגיע עדיין העת גם להגילוי דשורש עליון אשר להאזניות. הנה אין גילוי אז עדיין ג"כ לצחי אור"א צא"ק כלל, ולא התחיל הגילוי דצחי אור"א צה"א"ק ג"כ, אלא רק כאשר הגיע העת להמליא את ההתפשטות הא"ל להאזניות. שהוא מהכח"י דהאור"א. כמ"ס לעיל כלל ה' ו', הנה אז נתמלס הס"ג הכללי וירד מנצול האזניים ולמטה. ונעשה שם הגילוי להאור"א ג"כ, כדי להוילא על ידיהם את האזניות בכל תיקונו ותולדותיו, אמנם אז שהוא צחתי חווייתם מהאזניים ולמטה, הנה היה אז כל גילויים לצורך האזניות, רק באור ההתפשטות הא"ל אשר להאזניות, שהוא רק שורש עליון להאזניות. אך עכ"פ הוא כי לא נחגלו אור"א צה"ס"ג הכללי. אלא רק אחר שנתמלס בגילוי וירד רק מהאזניים ולמטה שהוא צה"מ"ס ובצ"ן שלו, ואז הנה נתגלה צחתי אור"א לצורך האזניות וכדי להעשות שורש עליון להאזניות שהוא ע"י ההתפשטות הא"ל שלהם כנ"ל.

**והטעם** בזה הוא, משום שכל המליאות האזניות הנה הוא רק מהמ"ס ובצ"ן הכלליים שצא"ק כנודע, לכן לא נחגלו האור"א להאזניות, אלא ג"כ רק מהמ"ס ובצ"ן דהמ"ס. ולא למעלה מזה. והוא ענין גילוי דהס"ג הכללי אשר נעשה רק מהאזניים ולמטה. אבל כל זמן שהיה עומד ומאיר הס"ג הכללי צה"אור הגדול דהס"ג דהמ"ס עלמו שהוא הס"ג דאות ז' הנה אז לא היה צו עדיין שום גילוי לצחי אור"א כלל. חכו מה שאמרנו לעיל כמה פעמים, שכל השורש דהאור"א שצא"ק הנה הוא רק צה"מ"ס ובצ"ן דהמ"ס שהוא המ"ס ובצ"ן דאות ג' ד', כי הנה הם ג"כ צה"מ"ס רק מצחי האזניים ולמטה שבו כמ"ל.

**אמנם** אורות העקודים אשר התחלתם הוא ג"כ מהאזניים עכ"פ הנה הם מהס"ג דאות ז' עלמו, כי כל שורשם הפנימי דאורות האח"ס. הנה הוא צחמת למעלה מהאח"ס ע"י לעיל ס"י ז' בארוכה וכן כל יליאתם מהאח"ס הנה הם רק צחתי אורות מקיפים. שהם סוד ל' מ' דל"ס, שהם אורות מקיפים על הכח"י שהם דל"ס והוא ההתפשטות דהמ"ס ובצ"ן



שכרצ ה"ד הם י"ג שנות ע"ג, וכולם מכלל הכתר, כמ"ס ה' נחנניא בן הקנה בתפילתו.

**ובישי** הרב בנקודות ספ"א כי העקודים הוא ע"צ דס"ג עומק הכוונה הוא רק כי הכה הוא כולו מהע"צ דלות ה' שהוא מהס"ג דלות ב' וכמ"ס לעיל ס"ה ב' אות ה', אך בהתפשטות ה' הכה נחשב אז הס"ג הכללי שהוא כללות א"ר"א הכה נחשב אז שהם רק מהאזניים ולמטה, והע"צ הכללי הוא נחשב אז רק הקרקפתא אשר עד האזניים ואז הכה הוב העקודים, שהוא כל אורות האח"פ. ג"כ רק מכלל הס"ג הכללי כמו א"ר"א הכלליים בהם. כי הם כלולים בהמלך. אלא שהעקודים הוא רק עד הטבור אבל א"ר"א הכה הם נתפשטו בהמ"ה ובין הפרטיים שבהם גם עד סוף רגליו והוא ההתפשטות ה' בנז'. והעקודים שהוא יולא מהאח"פ הכה הוא אז ע"צ דס"ג. והנקודות שהם תולדות ובח"י טפ"ק מהא"ר"א הכה הם הס"ג דס"ג כמ"ס הרב כ"ז בנקודות פ"א וע"ס בסופו בהמ"ב.

**אמנם** הכה יפ עוד בחי' ג' בהא"ר"א כי בעצמותם העיקרי הכה הם מיוחדים וכנויים בכל המ"ס כולו. אשר בהס"ג דלות ב' מהמחין ולמטה. ואבא, הוא עולה אז גם בחיורא, רישא חניינא כי שם הוא שורשו בהעלם ובמ"ס לעיל ס"ה ו' אות כ"ב כ"ג ע"ס.

**והרי** לנו ג' בחי' בהא"ר"א. כי בעצמותם העיקרי הכה הם עולים וכללים בכל המ"ס כולו ובמחין העיקרי שבו שהוא בכל הס"ג כולו דלות ב' ואבא הוא עולה אז גם בחיורא, אך בגלויים הראשון שהוא התפשטותם בהתפשטות הא"ר. הכה הם נכללים אז ג"כ בהמ"ס עלמו, אמנם הוא אינו נכלול אלא הוא רק בחלק המ"ס אשר מהאזניים ולמטה.

**ועין** לעיל ס"ה ב' ג' ד' שהעלנו שם, כי מכ שטרע שאורות האח"פ הם צינה חרין עומק הכוונה הוא כי הם צינה חרין מהע"צ דלות ה' שהוא הא"ר לכל האורות דהאח"פ, וכנה העלנו שם כי צינול האזניים הכה שם הוא הטבור דהצינה, אשר משם ולמטה הם חרין, שהם האורות דחוטם פה, אשר שורשם הפנימי שהוא המ"ה ובין דלעיל ס"ה ב' אות ז' ה' הכה הם מיוחדים וכלולים עם המ"ה ובין דהמ"ס אשר צה"י אות ג' ד', וא"כ נמצא כי מהאזניים ולמטה הכה הוא ג"כ רק המקום דהמ"ה ובין דהמ"ס, והוא ג"כ רק מהטבור דהמ"ס ולמטה, כי שם הכה הוא המקום דהמ"ה ובין איובו צלה ואיובו צבור, כנודע, וא"כ הרי צה"י ה' דהא"ר"א שהוא צינוליים בהתפשטות ה', אשר אמרנו כי אז נבחן התחלת א"ר"א מהאזניים ולמטה הכה הוא מהמ"ה ובין דהמ"ס דלות ג' ד', וכבר אמרנו כי אותן המ"ה ובין הכה הוא שורשם דה"ר"א אשר בהמ"ס, וא"כ נמצא כי צה"י ה', הכה מתגלה שורשם, שהוא האור דהמ"ה ובין דהמ"ס. בכל מציאותם כולו ולכן נחשב אז אז המציאות דהס"ג הכללי, שהוא כלליא א"ר"א הכה נחשב אז שהוא מהאזניים ולמטה. והנה הוא מהמ"ה ובין דלות ג' ד' ונתפשטו אז א"ר"א בהנכ"י שלהם עד סוף רגליו ובנ"ז וכ"ז הוא צה"י ה' דהא"ר"א שהוא צינוליים בהתפשטות ה', אך צה"י ה', שהוא צינוליים אשר מהגרין ולמטה וכנה הם אז למטה מהמ"ס לגמרי כי הגרין נעשה אז כתר עליהם. ושם הכה הוא סוף התפשטות של המ"ס. ע"י הולדת א"ר"א פ"צ ודרושי מ"ד ומ"ן דרוש י"ד, והנה עומד אז המ"ס עליהם רק צה"י אור מקוק עלמעה, ואז הכה הוב המ"ה ובין דהמ"ס להם, רק צה"י שורשם העליון אשר למעלה. כי הם למטה מהם לגמרי, וכל קבלת א"ר"א מהמ"ס, הוא אז רק דרך העקודים ודרך האורית דחוטם פה שהם סוד ה' מלך כמ"ל בדברינו.

**היצור** הדברים הוא, כי הכה ישנם ג' צה"י בא"ר"א הכלליים שצא"ק.

א' הוא

שבו הם בהנכ"י שבו אמנם הכה הם צו צשני צה"י כלליים ופרטיים. והמ"ה ובין הכלליים הם לא נתגלו צו ולא יולא צו. אלא רק צעת עולם הנקודות שאז יולא הבין ואח"כ המ"ה צעת החיקון. וכמו שיתבאר למטה אות ל"ב ל"ג. ולקמן ס"ה ו' א"ר"א י"ג. והנה הכה ה' חנקי התפשטות ה' דהאזניות. אשר נחבאר לעיל כלל חיי ענק א' ב' ה'.

**אמנם** המ"ה ובין הפרטיים. והם המ"ה ובין אשר בהע"צ וס"ג עלמו שבו, הכה הם נתגלו וילאו צעת ההתפשטות ה' דהאזניות, והוא התפשטות הס"ג אשר אמר הרב בדרושי נקודות פ"א שמתחילה הכה היה מתפשט צא"ק הס"ג הכללי שבו עד סוף רגליו, והכוונה הוא על הס"ג הכללי העיקרי עלמו, הע"צ וס"ג שבו. כי הכה נתגלה וילא בהמ"ה ובין הפרטיים. שבהע"צ וס"ג עלמן, הכה"י הפרטיים שבהם גופה, ונתפשטו אז בכל המקום שהיה עתיד להאזניות, שהוא כל המציאות אשר מטבורו דא"ק עד סוף רגליו, והיה כל זה להתפשטות ה' שהוא שורש עליון להאזניות, וכמו שכתבנו צוה לעיל כלל ה' ה' ע"ס, אמנם כי אותן המ"ה ובין הפרטיים הכה הם חרין ונסתקו, ונשאר עיקרן לעולם מהטבור ולמטה, והוא בהסתלקות ה' דהאזניות וכמו שכתבנו לעיל כלל י"ב צוה ע"ס, ועכ"פ הוא כי הכה ישנם גם בהס"ג דעניינו, מ"ה ובין פרטיים ומ"ה ובין כנניים, והפרטיים הם יולאו ונתגלו רק בהתפשטות ה' והם חרין ונסתקו, אך הכלליים הם יולאו רק אח"כ שהוא עולם הנקודות, ועיקרם הוא לאחר החיקון, והם כללות כל ההתפשטות ה'.

**והנה** קודם יליאת הנקודות, ור"ל גם בכל עת ההתפשטות ה' דהאזניות, והרי היה כ"ז ג"כ רק מהגליו דהא"ר"א שצא"ק אשר נתגלו וילאו בהמ"ה ובין הפרטיים. דהע"צ והס"ג שבהם, והעצמות שורש עליון דהאזניות ובמ"ס, עכ"ז הכה היו כנויים אז עדיין כה הא"ר"א שבו, שהם הס"ג הכללי שצא"ק, הכה היו כנויים הם אז בהמ"ס עלמו, חרין שאלה הרב שם כי התחלת הס"ג הוא מהאזניים, ונתפשט עד סוף רגליו, כי בהם שיעקר הס"ג הוא נעונום רק עד הטבור, אך בהתפשטות ה' הכה יולא אז בהנכ"י הפרטיים כצו ונתפשט בהם עד סוף רגליו, והיה כ"ז כדי דהעצמות שורש עליון להאזניות. כמ"ל. וכמ"ל כלל ה' ה'.

**אמנם** אח"כ שהוא לצורך הגליו דההתפשטות ה' אשר להאזניות. שהוא כל הנקודות ואורות החיקון שהם המ"ה ובין הכלליים ה' ובנודע אשר כל מציאותם ויליאתם הכה הוא ג"כ רק מהס"ג הכללי שהוא מהא"ר"א שצא"ק, הכה אז נתגלמו הא"ר"א, להיות כל גלויים אשר לצורך זה, רק מהגרין דא"ק ונמטה, כי ההתפשטות ה' הכה הוא האזניות העיקרי אשר צחקו עלמו שהוא לעולם רק בהנכ"י דא"ק, וממנו הכה יולא ונעשה כה העונמות הנפרדים, שהם העונמות ב"ש, וכן אלו שלא היו נתגלמו א"ר"א והיה גלויים אשר לצורך האזניות העיקרי ג"כ רק ציחודם וכנינותם דהמ"ס עלמו, הנם היה יליאת האזניות מהם, במדרגה יותר גבוה ונעלה הרבה ממה שהוא עתה, ונא היה אפשר ללאת מהם העונמות הנפרדים כלל, אמנם ההתפשטות ה' אשר הוא רק לצורך, השורש העליון דהאזניות כי הוא חרין ונסתקו ועלה נמטה הכה נעשה גלויים דהא"ר"א אשר לזה, ציחודם וכנינותם בהמ"ס גופה, והוא מ"ס הרב. בנקודות רפ"א כי מליאת הס"ג (שהוא כלליא א"ר"א) והתפשטותו הכה הוא מהאזניים עד סוף רגליו. וכמ"ל.

**ועכ"פ** הוא, כי הכה בהתפשטות ה' הכה היה גלויים דהא"ר"א אשר לזה, צה"י כיוחם רק מהגרין דא"ק ונמטה. והם הס"ג הכללי אבא הוא הע"צ דס"ג ואימא הס"ג דס"ג וכנה נחשב אז, הע"צ הכללי, עד סוף הגלגלתא כולו, וכן גם עולם העקודים הוא אז ג"כ מכלל הע"צ הכללי, ע"ד י"ג ח"ד דא"ר"א שהם כולם שנות ע"ג ובמ"ס הרב דכוונה פורים



הנקודות וכן בכל אורות התיקון וכל הנהגת האלילות חסר מעולם ועד עולם, הנה הוא לעולם תמיד מהאור"א שצ"ק וע"פ קבלתם מהעקודים, ע"י שפעת גילוי אור המ"ם דה"ק, המתגלה שם, וכו' ע"ד הזו"ן דאלילות, אשר כל תליותם הנה לעולם תמיד מהאור"א, ע"פ קבלתם מהמזלון שהם מצועין דנפקין מהמ"ם דה"ק כן ע"ד"ו הוא כלל האלילות לגבי ח"ק, כי האלילות הוא צבחי כללות הזו"ן שבו, מ"ה וב"ן הכלליים, והוא על הנה"י דה"ק, כמ"ש בשער התיקון רפ"ג, וקבלתו הוא, מהאור"א שצ"ק, ע"י העקודים שהוא האורות דהאח"פ, שהם מצועין דנפקין מהמ"ם שצ"ק.

**ועכ"פ** הוא כי התכוונת האלילות וכל קבלתו תמיד הנה הוא לעולם מהאור"א שצ"ק, והנה על זה הנה הוא הע"צ דעניניו, כי לצד מה שהוא שורש עליון שבהעקודים להאימא עלמה דצ"ק הנה הוא שורש עליון ג"כ לכל תולדותיה המתפשטים ממנה באלילות תמיד, הן לאורות הנקודות שממנה, אשר יתבאר לקמן סי' י"א, והן לאורות התיקון שממנה, אשר יתבאר לקמן סי' י"ג וכן גם צס"י י', כי אותו הע"צ, הוא מתפשט ומתגלה בהעקודים, מהשם ב"ן דהמ"ם שצס"י ח' אות ד', שהוא שורש הנעלם להאימא הכללי שצ"ק ולכל תולדותיה ואורותיה המתגלה ממנה תמיד.

**והרי** יתבאר לנו על השם ע"ד דענינו. מליאותו ושימוש, ומקומו, ושורשו, ונקורו, כי מליאותו הוא, שהוא מכה" שנות עסמ"צ המתפשטים ומתגלים מהצ"ן דהמ"ם אשר בהמערבה ח' אות ד'. ושימושיו הוא, שהוא שורש עליון אשר בעולם העקודים להאימא הכללי שצ"ק ולכל הנקי האלילות אשר מהאימא, ומקומו הוא, באורות הפה שהם צבחי המזל תחתון שבהעקודים, אשר שם כלול אימא, ושורשו הוא בהשם ב"ן דהמ"ם כמ"ל. ומקורו הנה הוא באמת גם צעיקר המ"ם דה"ק עלמו, שהוא הס"ג דהמ"ם דאות צ'. כי אותו הס"ג הוא עיקר המ"ם עלמו וכמו שכתבנו שם, כי המ"ם הנה הוא שורש הנעלם לאימא, וכמ"ש בגר"א בספד"ל פ"א בדה"מ קרומא דאורית ע"ש בסופו. וזהו הכי מתבאר לנו על הע"צ דענינו כל ענינו שבו צבחי"ת :

(ל"ד)

ס"ג

**השם** ס"ג הזה, הנה הוא המליאות העיקרי דהאימא הכללי שצ"ק, הכולל ישו"ת, וגילוייו הוא צ"ק, מהחזה שבו עד הטבור שבו. וכלול באורות הפה, שהם צבחי המזל תחתון שבהעקודים, אשר שם הוא השם ע"צ דלעיל אות ל"ג, שהוא שורש האימא שבהעקודים, ומשם הנה נמשך הס"ג דענינו שהיא המליאות העיקרי דהאימא עלמה שצ"ק אך שורשו העליון דהמ"ם דה"ק, הנה הוא בהשם ב"ן שצס"י ח' אות ד'. כי הוא גילוי הס"ג שבו. ר"ל כי הכי כל שם הנה הוא כלול מד'. שהם כלולים צו בהעלם. והתפשט הצ"ן דהמ"ם והתגלה בהע"צ שבו. והוא הע"צ דלעיל אות ל"ג ואח"כ הנה התפשט דרך צו והתגלה בהס"ג שבו ג"כ והוא הס"ג דענינו. אמנם שורשו הנעלם דאותו הס"ג, הנה הוא באמת גם צעיקר המ"ם עלמו. שהוא השם ס"ג אשר לעיל ס"י ח' אות צ' וכמ"ל. כי המ"ם הנה שורש השרשים להאימא הכללי. שהוא הס"ג דענינו.

**והנה** אותו הס"ג דענינו עם השם ס"ג דלעיל ס"י ח' אות כ"ב הנה הם שניהם הס"ג הכללי דה"ק, הכולל אור"א שבו כי האצא האצא הוא ע"צ שצס"ג והאימא היא הס"ג שצס"ג וכמ"ל ס"י ח' אמנם הנה גם אותו הס"ג דענינו עלמו הנה הוא כלול ג"כ מד' שמות עסמ"צ. שהם כללות כל הפירופים. עתיק וא"א ח"א ז"ן, כי יכ"א הוא כלול מכולם כנודע. והנה עתיק וא"א שבו הוא הע"צ כמ"ל דאות ל"ג. ואור"א שבו שהם יש"ס ו"ה ח"ב הע"צ וס"ג אשר צעיקרו עלמו. והם עד הטבור שבו. והמ"ם וב"ן שבו

ובגילויים דאור. הדש אשר אמר בנקודות פ"ב, לכן כללנו אותם ג"כ לחת ולא עשינו בהפס"ג מערכה בפני"ע כלל :

## הקדמה לס' ט'

**הנה** מס' ו' עד כה הנה דברנו מאורות האצא הכללי שצ"ק אשר הוא צ"ק מהגרין עד החזה שבו, וכלול במזל עליון, שהוא כללות אורות החוטם, אשר כל גילויים הוא ג"כ רק משצ"ק עד החזה (כי עד צבחי"ז הנה הם בעלים באורות האזניים) והוא צבחי המזל העליון שבהעקודים אשר צו כלול אצא. אשר יליאתו מהמ"ם שצ"ק הנה הוא מהמ"ה דהמ"ם דאות ג'. וממנו הוא המלכי יוסר דהנקודות וכן הדר ומהיטבאל דמלך האצא הכללי שצ"ק, וכמ"ל כ"ז צס"י ו' ז' ח'. ועתה נדבר ע"ד"ו ג"כ מהאורות דהאימא הכללי שצ"ק, הכולל יש"ס והצורה, ומקומה הוא צ"ק מהחזה עד הטבור שבו, וכלול במזל תחתון שבהעקודים שהוא כללית אורות הפה, אשר כל גילויים הוא ג"כ רק מהחזה עד הטבור, כי עד החזה הנה הם בעלים באורות החוטם, והנה כל כללות אורות הפה צבחי המזל תחתון שבהעקודים. ובו כלול האימא שצ"ק אשר הוא ילאה ג"כ מהמ"ם שצ"ק אלא שצ"ק אצא מהמ"ם הנה הוא מהשם ב"ן דהמ"ם אשר צס"י ח' אות ד'. וממנה הנה הוא המלכי עגולים, אשר ילאו הם מהענין דה"ק שהם הנקודות העקריים, וכן הדר ומהיטבאל דמלך האימא שצ"ק, וכמו שיתבאר כ"ז לפנינו צבחי"ת.

**והנה** כליות האימא בעקודים. ויליאתה על מליאותה צבחי"ק עם כללות אור התיקון דאלילות הכלולים צה. וכן שרשי הנקודות המשרשים צה. שהם מלכי העגולים אשר הם ממנה, הנה כ"ז הם ג"כ כלולים רק צד שמות עסמ"צ, והם נמשכים ויליאים, מהצ"ן דהמ"ם שצ"ק, אשר צס"י ח' אות ד', כי כל אלו הדי שמות עסמ"צ הנה הם גילוייו דהצ"ן דאות ד' אשר צהם הנה הוא התפשט והתגלה, והם אשר יתבאר בהס"ל שלפנינו :

## סימן ט'

**מערכת** הדי שמות עסמ"צ המתגלים ויליאים מהשם ב"ן דהמ"ם אשר צס"י ח' אות ד' והוא המערכת הדי אשר צו. כי הכי הצ"ן דאות ד' הכי הוא מהעסמ"צ דהמ"ם דהמערכת ח' שבו, והעסמ"צ המתגלים ויליאים מאותו הצ"ן ג"כ, הכי הם המערכת הדי, דהצ"ן דהמ"ם דאות ד' :

(ל"ג)

ע"ב

**השם** ע"ב הזה, הנה הוא הגילוי הראשון דהצ"ן דהמ"ם דאות ד' אשר התגלה צו, והתפשט צו בעולם העקודים, להשריש שם שורש למליאות האימא הכללי שצ"ק, והתפשט אותו הע"צ צבחי המזל תחתון שבהעקודים, והוא צבחות אורות הפה, אשר עיקר גילויים הנה הוא מהחזה עד הטבור, כי עד החזה הנה הם מתצטלים באור החוטם, אך מהחזה עד הטבור הנה שם הוא הגילוי דאורות הפה, והם משמשים בעולם העקודים, שהוא צבחי י"ג ת"ד שצ"ק, צבחי המזל תחתון, אשר שם כלול אימא, והנה שם התפשט אור הצ"ן דאות ד' והתגלה שם בהע"צ דענינו, להשריש שם שורש להמליאות דהאימא הכללי שצ"ק, והנה אותו הע"צ, שורש האימא הכללי שצ"ק שורשה אשר בהעקודים.

**והאמת** הוא כי הע"צ דענינו, הנה הוא אינו לעיקר המליאות דהאימא עלמה לצד, אלא הוא ג"כ שורש עליון לכל תולדותיה ולכל התפשטותה וגילוייה אשר באלילות ג"כ, כי הנה התכוונת כל האלילות שורשו ומליאותו, וכל ענינו אשר הן בעולם



המחשבה ושעיה"כ, כי היו הם ג"כ רק בסוד טפ"ק מהאבא, והיו ג"כ רק המלכיות לצד וגבורות ודינין תקיפין, ולא היו אפשר להם ג"כ להתקיים כלל, וכנודע בדברינו בספר הדעי"ה ח"א וכן כאן לעיל כלל חיי ענף ג"ד.

**אמנם** ענין המיתת והשחיתת אשר היה גם כהם, הנה נא היה בלחות האורות עלמין אשר ילאו מהטבור והיסוד כי הם עלמם הנה נשאר קיימים, וכמו בג"ר דעגולים שלא היה בהם מיתת ושחיתת, אך מה שמיתו וגשברו מהם ג"כ, הוא רק בתולדותיהם, כי כאשר ילאו מהטבור והיסוד ועמוד כנגד העגולים הנה היה נחפסם להזדווג עמם, כי הושר עם העגולים הם צבחי ז"ן, אך כאשר שלא היו עדיין צבחי פרלופים גמורים כלל כי היו כולם רק בסוד טפ"ק לכן הנה לא היה אפשר להם להזדווג, אלא כי כל מה שהיה ראוי ללאת ממלכתי יושר מהיסוד דכ"א מהם, הנה ילא מהם רק מהלפרי"ג דכ"א מהם, שהוא כח והארה בעלמא כנודע, והם אשר מיתו וגשברו מהמלכתי יושר ג"כ. שהוא רק תולדותיהם, אבל עיקר האורות עלמין אשר ילאו מהטבור והיסוד הנה הם נשאר קיימים, וכמו בג"ר דעגולים.

**והרי** נחבאר לנו על הצ"ן דענינינו, מליאותו ושימוש ומוקומו, וכן מקורו ושרשו, כי מליאותו הוא, שהוא האור חדש אשר ילא מהטבור והיסוד והשתתף עמו ג"כ החלוצית דכ"ן הכללי שבהאבא עלמו שהוא המלכיות שבו אבל עיקרו הנה הוא מהאור חדש שאמר הרב צפ"ר דנקודות והנה הוא ג"כ המלכיות דכ"ן שבה"ז אות כ"ה, ושימוש הוא שהוא המלכתי יושר דנקודות אשר הם מהאבא הכללי שבא"ק, והם מאירים ומבסמים להמלכתי עגולים, שהם מהאימא, לנורך מלכותם אשר כרע, ומקומם הוא כי הנה הם עומדים ג"כ מכנגד הטבור דא"ק ולמטה עד סוף רגליו, כנגד מלכתי העגולים, להאיר להם כח, ושרשם הוא, כי בכללות הרי הם האור חדש אשר הוא תולדות האבא הכללי, וילא מהטבור והיסוד דא"ק, ושרשו הקרוב אליו הנה הוא השם מ"ה דלעיל אות ג"א שהוא הצה"ן דהאבא, וגמשך מהס"ג דלעיל אות ל' שהוא צעיקר האבא עלמו, שהוא השם ס"ג דלעיל ס"ו ו' אות כ"ב, ושרשו העליון אשר בהעקודים הנה הוא, השם ט"ז דלעיל אות כ"ט אשר הוא שורש האבא שבהעקודים, שהוא השם ט"ז דלעיל ס"ו ו' אות כ"א, ומקורו דהמ"ס דא"ק, הנה הוא השם מ"ה דהמ"ס אשר צב"ה א' אות ג', הנמשך צו מהט"ז ס"ג דהמ"ס דאות א' ד', וכמ"ל כ"ז.

**אמנם** כ"ז הנה היה רק בעולם הנקודות, ר"ל כי כל גילויים ושימוש דהמלכתי יושר אשר בארנו אותם בס"ו זכ, וכן גם כל ענין דהמלכתי עגולים אשר יתבאר ענינם לקמן ס"ו י"א, הנה כ"ז היה רק במשך זמן דעולם הנקודות, ע"י דברינו בספר הדעי"ה ח"א דרוש ו' ס"ו ד' אות ה' ע"ש. אבל אח"כ כאשר הגיע עת התיקון, הרי חזרו ועלו כילן למ"ן, כמ"ס הרב בשער התיקון רפ"ד, ונחשדשו כולם ע"י צניס חדשות. להאיר באור פני מלך חיים ית"ש, וע"פ סדר כל התיקונים אשר בארנו לעיל כלל חיי עני"ה בארובה ע"ש וכנודע.

**והנה** לפי מה שאמרנו כי עיקרו דהמלכתי יושר אשר מיתו ג"כ היו רק האורות דהלפרי"ג. והם אינם האורות אשר ילאו מהטבור והיסוד עלמין אלא רק תולדותיהם כי מה שהיה ראוי ללאת מצחי היסודות שלהם, ע"י הזווג עם המלכתי עגולים, הנה ילאו צלתי זווג, וילאו מהלפרי"ג שלהם. שהוא ג"כ בסוד טפ"ק, אלא שהם אינן טיפין ממם, אלא רק כח והארה בעלמא, והם המלכתי יושר שמיתו, אבל האורות דהטבור והיסוד, הם עלמין לא מיתו. אלא רק אור הלפרי"ג שלהם, שהם צחי תולדותיהם. וכמ"ל כ"ז, וא"כ הרי היה ראוי לנו לחשוב ולעשות מערכת העסמ"צ באורות הלפרי"ג עלמין ל"כ שהם המלכתי יושר העיקריים לצד מהעסמ"צ דאור הטבור והיסוד שהם האור חדש העיקרי, אמנם כאשר כי הרב ז"ל אינו מחלקם לשניים, אלא שכולל את אור הטבור היסוד והלפרי"ג כולם לאחת, כי כולם הם התפשטות והגילויים

וירד וילא מהטבור והיסוד דא"ק (שהם כללית הנביא והצו"ן דא"ק) כמ"ס נקודות פ' ב' ג', וכמו שיתבאר בעה"ש למטה אות ל"ב, אך המ"ה הנה הוא ג"כ עדיין רה בהאבא עלמו אלא שהוא מהטבור ולמטה שבו, ובו הנה התפשט אבא בהגילוי דאור חדש אשר ממנו הוא המלכתי יושר והתפשט בלחותו המ"ס מעלמותו שהוא מהס"ג דלעיל אות ג' שהוא מהטבור ולמטה שבו, וירד צו מהטבור ולמטה שבו, שהוא הצה"ן הפרטיים שבו אשר הם בהנבי"ה שבו גופה אשר הם מגיעים בכל משך הפרסא דא"ק. ע"י אר"ה ע"ג, וכדי לנקות את הפרסא, וללאת מהטבור. והיסוד דא"ק בהשם צ"ן שיתבאר למטה אות ג"ב.

**והרי** עכ"פ הוא כי אותו המ"ס דענינינו הנה הוא ג"כ עדיין רק צבחי שורש להאור. שילא מהטבור והיסוד, כי הרי הוא כונו עדיין ג"כ רק בהאבא עלמו. בהמ"ס וצ"ן הפרטיים שבו שהוא הצה"ן והנבי"ה שבו גופה אשר משם נולד האור חדש וילא דרך הטבור והיסוד דא"ק והרי הנה אותו המ"ס ג"כ רק השורש נהאור חדש אשר ממנו הם המלכתי יושר אלא שהוא השורש היותר קרוב להם נהאיר להם בהארה אבא, וכו' מליאותו ושימוש, והוא נמשך וילא מהס"ג דלעיל אות ל' כח, ושרשו העליון הוא בהט"ז דלעיל אות כ"ט, ומקורו הנענש הוא בהמ"ס דהמ"ס דאות ג', הנמשך צו מהט"ז וס"ג דהמ"ס דאות א' ב', וכמ"ל בלחות ל'.

**וכן** הוא משמש אותו המ"ס עוד, כי כ"ז שאמרנו צו, הנה היה צו ג"כ רק כנגד משך זמן דעולם הנקודות, אבל כאשר הגיע עת התיקון, הנה עלה אורו המ"ס דענינינו ג"כ בסוד מ"ן לשרשו וגמקורו אשר למעלה למעלה, עם עליית המ"ן האורות הנקודות כולם, ונעשה ע"י היחוד עלאה דאורייתא וצו"ת, שהוא הזווג דע"צ וס"ג שאמר הרב בשער התיקון רפ"ד, ונחשדשו ע"י כל עליית המ"ן, באור פני מלך חיים, מרחא דמתקנה אשר באור הגניח ונתייחדו ע"י כל הנקודות כולם באור התיקון, כל פרט ופרט מהנקודות עם המתחיתם אליו מהמ"ס וצ"ן דהתיקון ונעשו לאחד ממם, וכן נתייחדו אז המ"ס דענינינו עם המ"ס דהתיקון דלעיל ס"ו ו' אות כ"ז, ועם אור המ"ס אשר לקמן ס"ו י"ב אות מ"ז וחזרו וננסו כ"ז בהאבא הכללי שבא"ק, בהמ"ס וצ"ן שבו עלמו, להיות תמיד שורש קרוב לכן האלמיות באלו להאיר עליו בכל התיקונים אשר אחר התיקון, וע"י עיקר עומק הדברים בארובה צוה לקמן ס"ו י"א אות מ"ג בהשם מ"ה אשר מחנקי הנקודות שמהאימא ע"ש וחלמוד אותם לכאן:

(לב)

ב"ן

**השם** צ"ן הזה, הוא כללות האור חדש והמלכתי יושר, אשר ילא מהטבור והיסוד דא"ק והלפרי"ג, והנה הם ילאו מהאבא הכללי שבא"ק, ובסוד טפ"ק ממנו, והם המלכתי יושר דנקודות שהם מאבא, והאירוי הם להמלכתי עגולים שהם מהאימא, לנורך מלכותם אשר כרע, כמבואר בפרדוסים, והנה השתתף בהם ג"כ החלוצית דכ"ן דלעיל ס"ו ו' אות כ"ד שהם המלכיות דכ"ן הכללי שבהאבא שבא"ק אך עיקרו דאור חדש הוא מה שנוגד מהזווג דהט"ז וס"ג דלגלגל האמור בנקודות פ"ב, והנה הוא כללית המלכיות דהמלכות דכ"ן שבה"ז אות כ"ה, והנה הם כלולים ממנה מיני עסמ"צ כללים ופרטים לאין חקר, וכנודע ג"כ משער הפ"ה ע"ג, ומה שבארנו לעיל בסמוך: אות כ"ט ל' ל"א: מענין ט"ז ס"ג מ"ה שבהם. הוא רק על שרשם שבהאבא ובהעקודים וכמ"ל. אבל הם עלמם כאשר ילאו הנה נחגלו בכמה מיני עסמ"צ. ומעסמ"צ לעסמ"צ אין חקר, ועמוד מהטבור ולמטה דא"ק עד סוף רגליו, כנגד העגולים דנקודות והאירוי בהם, כי הם מבוססים ביותר, משום שהם מהאבא, וילאו ממנו ע"פ סדר אמרי וק"צ אשר בהאבא עלמו, וכנודע בדברינו כ"ז, אמנם בסוף הנה היה גם כהם כל ענין



מ"כ דמ"ס דלות ג' הנמשך צו מהע"צ וס"ג דמ"ס דלות א' צ'  
**והנה** היה עומד אותו הע"צ דענינו צגיליו לצחי שורש  
 בהעקודים להמלכי יושר, כל משך זמן דעולם הנקודות עד עת  
 התיקון אצל אח"כ שהוא כאשר יגיע עת התיקון, הנה עלה למין  
 למקורו, עם עליית המין הנקודות, ונתייחד שם עם האור התיקון  
 דהמ"ה, ונעשה אז לפניו חדשות לגמרי, כי הנה נחשדש אורו  
 להאיר שם באור הגנוז אשר מרחא דמתקלה. אור הדעת עלאכ  
 אשר מרחא דאור א"ס. וכנ"ל סי' ז' אות כ"ב וכמו שיבאר עוד  
 צוה לקמן בעה"ס [פ"י סי' י"א בארוכה];

(ה)

ס"ג

**השם** ס"ג הזה הוא השורש דהאור חדש והמלכי יושר אשר  
 בהעלמות האצא גופה. כי כאשר נחשדש האור מהע"צ  
 וס"ג דמ"ס דלות א' צ'. ונחגלה בהמ"ה דלות ג' וכנ"ל, והנה  
 היה כל חידושו ומליאותו, לזורך תוספות אור ומוחין, אור וזכרה,  
 להאצא הכללי שצ"ק, כי הרי נעשה כל מליאותו ע"י עליית המין  
 שמהאצא. וכנ"ל בהקדמה אות ה', שעי' ענייני המין דהאצא הנה  
 נעשה הזווג צין הע"צ וס"ג דגלגלתא ונחשדש שם האור לזורך תוספות  
 אור ומוחין בהאצא, והיה נמשך צו דרך העקודים כנ"ל, ונולד מזה  
 מהאצא האור חדש אשר ילא מהטבור והיסוד שצו אשר מהם  
 הוא המלכי יושר אשר ילא מהלפ"ג, וכנ"ל בהקדמה. והרי היו  
 כל המלכי יושר רק מהתוספות אור ומוחין שיתוסף בהאצא וא"כ  
 הרי נעשו צו לעלם מעלמיו ונשרשו צו לעולם, אלא שתולדו ילא  
 מומנו מהטבור והיסוד והלפ"ג. אצל עיקרן הרי נשאר צו לעולם,  
 והנה אותו השורש אשר נשאר ועומד צו לעלם מעלמיו, הנה הוא  
 השם ס"ג דענינו, והוא עומד בהאצא בעיקרו שהוא צהשם ס"ג,  
 אשר לעיל סי' ו' אות כ"ב הנה שם עומד הס"ג דענינו להיות  
 שורש להמלכי יושר תמיד.

**והרי** נחשדש לנו, כי אותו הס"ג, הנה מליאותו ושימושי הוא  
 כי הנה הוא השורש דאור חדש והמלכי יושר, העומד באצא  
 תמיד, להשפיע צהש, והוא נעשה באצא, לעלם מעלמיו, ושורשו  
 בהעקודים, הנה הוא, הע"צ דלעיל בסמוך אות כ"ט, ומקורו  
 העליון הנה הוא צהשם מ"ה דמ"ס דלות ג'. הנמשך צו מהע"צ  
 וס"ג דמ"ס דלות א' צ', וכנ"ל כ"ז.

**אמנם** כ"ז שאמרנו הנה הוא רק בכל משך זמן העולם הנקודות,  
 אצל כאשר הגיע עת התיקון הנה עלה הוא למין למקורו  
 ולשרשו עם עליית המין דהאורות הנקודות כולם, ונחשדשו צפנים  
 חדשות לגמרי כי נתייחדו עם אור התיקון דהמ"ה והט"ר דצין  
 אשר מהגילוי דאור הגנוז ונתייחד אז אותו הס"ג דענינו עם  
 הס"ג דלעיל סי' ז' אות כ"ז ועם הס"ג דלקמן סי' י"ב אות מ"ז  
 ונעשו כולם אחד ממש ונכנסו ג"כ בהאצא להעשות צו עלם מעלמיו,  
 להיות שורש לאור התיקון דהאילות, וכמו שיבאר לקמן סי' י"א  
 בעה"ס בארוכה כ"ז.

(לא)

מ"ה

**השם** מ"ה הזה, הנה הוא התפשטות האצא דהגילוי דאור חדש  
 והמלכי יושר שהתפשט צהש מעלמותו העיקרי שצו, שהוא  
 מהע"צ וס"ג שצו להמ"ה וצין שצו שהם צהכ"ה שצו, כי כל  
 לידת אור חדש הנה הוא לעולם מוכין דהעליון שהוא מהמ"ה  
 דהעליון אשר שם הוא המ"ה וצין שצו, והנה התפשט אצא בהמ"ה  
 דענינו עד סוף הנה"י שצו כדי להוליד ולכוילא את השם צין  
 שיתבאר לקמן אות ל"ב שהוא חדש אשר צקע את הפרסא דא"ק  
 וירד

כי העסמ"צ דמ"ס אשר צה"י א' הם מערכה הא' והעסמ"צ, אשר  
 מתגלה צהש מ"ה דלות ג' שהם העסמ"צ דסי' ו', הרי הם  
 מערכה ב', והעסמ"צ דהצין שצו דלות כ"ד, שהם כללות העסמ"צ  
 אשר צה"י ז' עם המלכיות דהצין שצו, וכנ"ל צריש דצרינו, הרי  
 הם מערכה ג', והעסמ"צ אשר לפנינו שהם הדי' שמות עסמ"צ  
 אשר צהמלכיות גופה דהצין דלות כ"ה, הרי הם מערכה ד'  
 והנה הם העסמ"צ שבהמלכיות דצין דלות כ"ה, אשר עם הט"ר  
 שצו. הנה הוא כללות הצין דלות כ"ד, שהוא מהעסמ"צ, אשר  
 צהש התפשט והתגלה השם מ"ה דלות ג' לזורך כל המליאות  
 דהאצא הכללי שצ"ק ולכל אורו ופעולתו אשר באילות וכנ"ל:  
 ע"כ הקדמה:

## סימן ח':

**מערכת** הדי' שמות עסמ"צ אשר צהחילוניות דהצין, שצס"י ו'  
 אות כ"ד, והם המלכיות דהצין אשר צס"י ז' אות  
 כ"ה, וילאו אותן המלכיות, קודם להט"ר דצין דלות כ"ה וקודם  
 לכל העסמ"צ אשר צס"י ז', אמנם משום שהם רק המלכיות דהט"ר  
 דצין שצס"י ז', לכן סדרנו הם קודם, כדי לברר על אותן המלכיות  
 על מו שהם מתייחסים.

**והנה** אותן המלכיות הנה הם המלכי יושר דהנקודות, והם ג"כ  
 רק המלכיות דצן, אשר ילאו הם קודם התיקון, אלא שהם  
 מנד האצא הכללי שצ"ק, שהוא השם ס"ג דלעיל סי' ו' אות כ"ב  
 ואותן המלכיות, הנה הם כלילים ג"כ מדי' שמות עסמ"צ, והם  
 אשר יתבארו לפיינו בעה"ס.

(בט)

ע"ב

**השם** ע"ב הזה, הנה הוא צחי עתיק וא"א, השורש דהמלכי  
 יושר, שהם האורות אשר ילאו מהטבור והיסוד והלפ"ג,  
 והנה ישנו שורש להם למעלה למעלה, הן בהאצא עלמיו, אשר מהם  
 ילאו, והן בעולם העקודים בשורש האצא אשר שם, שהוא צהשם  
 ע"ב אשר לעיל סי' ו' אות כ"א, אשר לאחר התיקון הנה היה  
 נמשך ונחגלה שם, השם ע"ב דלעיל סי' ז' אות כ"ה, לשורש הדר  
 ומהיטבאל דמנד האצא, וכנ"ל שם, אך בעולם הנקודות. הנה היה  
 נמשך ונכנס שם, השם ע"ב דענינו, והשתמש הוא אז צמקום הע"ב  
 דלעיל אות כ"ה, והוא השורש דמלכי יושר שנתגלה ונעשה בעקודים  
 בשורש האצא אשר שם, שהוא צהשם ע"ב אשר לעיל סי' ו' אות  
 כ"א.

**והנה** הוא שורש דאור החדש שאמר הרב צנקודות פ"ב, כי  
 האור חדש שאמר שם הנה ממנו הוא האורות דהט"ר  
 והיסוד והלפ"ג שהם המלכי יושר, כי כאשר נמשך האור חדש והיה  
 יליאותו מהע"צ וס"ג דגלגלתא, כמ"ש צנקודות פ"ב, שהוא מהע"צ  
 וס"ג דמ"ס שצס"י א' אות א' צ', ומשם היה נמשך ומתגלה  
 האור צהשם מ"ה דמ"ס דלות ג', כי הוא שורש האצא וכל  
 קבלת האצא הוא ממנו, ומהמ"ה דמ"ס הנה היה נמשך והאיר  
 בעקודים בשורש האצא אשר שם שהוא השם ע"ב דלעיל אות כ"א  
 אשר הוא צצחי המזל עליון שבעקודים אשר שם כלול אצא ומשם הוא  
 יניקתו הנה היה נמשך והאיר שם הע"ב דענינו שהוא שורש חדש  
 והמלכי יושר, העומד בעקודים בשורש האצא אשר שם, שהוא צהשם  
 ע"ב דלעיל סי' ו' אות כ"א.

**והרי** לנו עכ"פ על הע"ב דענינו כי הנה מליאותו ושימושו  
 הוא, שהוא השורש דאור חדש והמלכי יושר המבואר בדברי  
 הרב צנקודות פ"ב ופ"ג, וכמ"ש הרחי"ו ז"ל שצעה"ק דף י"ט ע"ד  
 סוף דרוש ה', ומקומו הוא בעולם העקודים בשורש האצא אשר  
 שם, שהוא צהשם ע"ב דלעיל אות כ"א, ומקורו ושורשו הוא צהשם



[ה]

**ביאור** הדברים למה שאמרנו כי ילאו רק המלכיות דהחילוניות נבד, וגם זה במיעוט האפשרי, הוא ע"פ מה שאמרנו לעיל. כי הבין הכללי שבס"י ו' אות כ"ד, שהוא הבין דמלך אצא הכללי שבח"ק. עם הבין הכללי דמלך האימא הכללי שבח"ק. שהוא הבין הכללי אשר נקמן ס"י ט' אות ל"ו, ואנו שניהם הנב הם הבין הכללי דהח"ק. כמודע. והוא כללות המלכיות שבו. הנב הוא נחלק לפנימיות וחילוניות שהם הטי"ר שבו והמלכיות שבו. ואלו בעולם הנקודות רק החילוניות שבו שהוא רק המלכיות שבו. וכמ"ל. אמנם מאותן המלכיות. שהם החילוניות דהבין הכללי. הנב הנס כי נפרשם הנב נחשדשו וילאו כולן אך לא ירדו למקומן. אלא רק המלכיות אשר גם מהם. ועיקרן נשאר למעלה. כמו שיבאר. וכרי לא ילאו בעולם הנקודות אלא רק המלכיות דהחילוניות.

**והנה** היות חילוק גדול בזה. בסדר מליחותם וליחותם. בין המלכים דהבין הכללי אשר מלך אצא. שהוא הבין דעיל אות כ"ד. לבין המלכים דהבין הכללי אשר מלך האימא. שהוא הבין אשר נקמן ס"י ט' אות ל"ו. כי הרי הם צ"י מיני מלכים. מלכי יושר ומלכי העגולים. וכמ"ל לעיל כלל ח' ענף ח' צ"י ג' די ופרט בספר הדע"ה ח"א דרוש צ"י ג'. אמנם כי הנב מלכי העגולים שהם מהאימא שבח"ק. הנב הם יבאר צע"ה. לקמן ס"י ט' ובס"י י"א צע"ה. אך מלכי היושר שהם מהאצא שבח"ק. הנב יבארו לפינו. כי הנב ההבחות צע"ה. הנב היות ג"כ רק המלכיות נבד. ר"ל המלכיות דהבין הכללי שבהאצא שבח"ק. שהוא הבין הכללי דעיל ס"י ו' אות כ"ד. והוא צע"ה דהאצא. והנה נלמד תולדות עולם הנקודות. שהם פרטי כל העולמות כולם. הנב העל האצא את המלכיות דהב"ה שבו. בסוד מ"ן כי המלכיות הנב הם עולם הסיבות לכל כמ"ל. ולכן הנה לעולם עליית המין מהמלכיות והעל אותם בסוד מ"ן למעלה למעלה. שהוא עד המוחין דח"ק. ואיך וצוניה שבו, כי שורש האצא הוא באיורא ריבא תניינא. ועליית המין דח"א הוא לעולם עד שורשו. וע"י עליית המין הזה, הנב נעשה יחוד עלאה מהע"צ והס"ג דהמ"ס, אשר נע"י ס"י ו' אות ח' צ', ומלך מזה, האור חדש, שאמר הרב בנקודות פ"ג, והוא אשר בקט את הפרסא וילא דרך הטבור והיסוד, והם המלכי יושר שמהאצא, ועמדו נגד המלכי עגולים שמהאימא, והאירו בהם. כמ"ל הרב צדדשו נקודות שם.

**אמנם** הנה כל אותו אור החדש עליו הנב היות צנחי שם כלל, הן מעיקרו והן ציליחותו, כי כל עניית מ"ן הנב הוא נעונו ע"י התפוררות הזוג וכן נשם ונעשה כן מליחותו, ע"י זוג עיבור לידה, וכאן היות חסר כ"ז. כי משום לורך עולם הנקודות ועולם החוכה, שראש לזוג ית"ש להוליד מזה, הנב לא המשיך מוחין להאי"א שבח"ק להזדווג לורך הנקודות כנ"ל. ויהי עניית המין הנ"ל שלא בזוג דהאי"א. אלא מהאצא עלמו, ולכן נא התעורר היחוד למעלה, צע"ה האוירא עלמו להמשיך מוחין פנימיים אלא רק צנחי מוחין חילוניים שהוא מהמ"ס נחוד, כי היות היחוד הנ"ל רק מהע"צ וס"ג דהמ"ס גופה כנ"ל, וכן לא היות נמשך מעליית המין הזה אור ומוחין. אלא רק להאצא עלמו ולורך הזוג דמנייה וצויה, שהוא מאי"א עלאין. שהוא כללות האצא נבד. וכן היות הלידה ג"כ רק ממנו גופה, שהוא מהטבור והיסוד שבו גופה, והוא בסוד טפ"ק, ולכן משום כ"ז הנב היות כל אותו האור חדש רק החילוניות דהבין הכללי שבהאצא. שהוא החילוניות דהבין שבס"י ו' אות כ"ד. שהוא רק המלכיות דהבין שבס"י ז' אות ר"ח ובמ"ל. והנה הם המלכי יושר. שהם מהאצא הכללי שבח"ק וילאו מהטבור והיסוד שבו שהוא בסוד טפ"ק. וכן גם אחר שילאו ועמדו מכנגד מלכי העגולים. שיבאר עניינם לקמן ס"י י"א. הנב מן הראוי היות שיזדווגו מלכי היושר שהם מהאצא עם מלכי העגולים שהם מהאימא. כל מלך עם מלך שכנגדו כי אלו הבין

מיני מלכים היו צנחי המין בעולם הנקודות והיה ראוי שזדווגו זכ"צ אצל לא זכו לזה ג"כ, משום שלא היו מתוקנים צנחי פרלופים ממם כלל, אלא כי כל מה שחיה ראוי ללדת מכ"א מהם ע"י זוג, ומצחי יסוד שבו, הנב ילא ממנו רק מצחי הפר"ג שבו, והוא רק הארה בעלמא, והם מה שמינו מהמלכי יושר ג"כ, שהוא ג"כ רק המלכיות שבהם גופה והם המלכיות דהחילוניות, אצל עיקרן דהמלכי יושר עלמן אשר ילאו מהטבור והיסוד, הם לא מינו ולא נשברו, כי הם היו עומדים נגד הג"ר דהעגולים, ר"ל נגד הג"ר דהח"ק ואי"א יח"א דהעגולים אשר הם נשאר צקיימם כי לא מינו רק כו"ת שבהם כמדע, וכרי נחבאר לנו עכ"פ, כי המלכי יושר שהם מהאצא, והם מינו ג"כ, הנב הוא רק המלכיות דהחילוניות נבד, כי הרי כל עיקרן דהמלכי יושר אשר ילאו מהטבור והיסוד, הם החילוניות דהבין דאות כ"ד שהם המלכיות דהבין דאות כ"ח, ומה שמינו מהם, הוא רק הארה הפר"ג שילא מהם, שהוא ג"כ רק צנחי המלכיות שבהם, וכרי הם רק המלכיות דהחילוניות, והם רק צנחי אור ממועט מאד, כי הרי הם רק כח והארה בעלמא, והם אשר השתתפו עם מלכי העגולים צע"ה מיתתם ושצירתם:

[ו]

**והנה** כללות כל המלכי יושר שהם מהאצא הכללי שילא ממנו "מהטבור והיסוד, ואח"כ המלכיות אשר מהם עלמם שילאו מהפ"ה, וכמ"ל. הנב הם כלולים ג"כ מדי שמות עסמ"צ, וליחותם מהאצא הרי אמרנו שהוא ע"י היחוד דהע"צ וס"ג שבהמ"ס אשר הם צע"ה דה"ל דהמ"ס, שהוא הע"צ וס"ג אשר צס"י ח' אות צ'. והנה הוא מ"ס הרב צדדשו נקודות פ"ג, כי ע"י עליית המין הנ"ל הנב הזדווגו הע"צ שנגלגלחא דח"ק עם צנחי הס"ג שבו שהם השרשים פנימיים דהח"פ. והוא הע"צ וס"ג דאות ח' צ' כנ"ל כי הע"צ דאות ח' הנב הוא נכלל בהקד"א וכמו שכתבנו לעיל ס"י ו' אות ח' והוא הע"צ שנגלגלחא שאמר הרב, כי הקד"א הוא בכלל הנגלגלחא וכמ"ל הג"ר צספד"ל פ"א צדד"מ קד"א צסופו שם, כי הקד"א הוא סיים הנגלגלחא, והס"ג דאות ח' צ' הוא שורש דכל האח"פ וכמ"ל צדדרינו דאות ח' וכן צס"י צ', ועכ"פ הוא כי הזוג הע"צ וס"ג שאמר הרב בנקודות פ"ג אשר לורך אור חדש, הנב הוא הע"צ והס"ג דהמ"ס דאות ח' צ'.

**אמנם** הנה המשנת המוחין להאצא הנב היות צאמת רק ע"י השם מ"ה דהמ"ס דאות ח' ג', כי שם הנב הוא עיקר הגיוני שורש האצא אשר צהמ"ס, וכמ"ל צדדרינו, וכן גם קבלת האצא מהשם מ"ה דהמ"ס, הנב הוא ג"כ נעונו רק, דרך העקודים, ע"י אורות החושים שהוא צחי כמל עליון אשר אצא כלול צו, וכמ"ל צדדרינו כ"ז, ואח"כ כאשר מקבל אצא את האור ונמשך צו דרך כל פרלופו עד שילא מהטבור והיסוד שבו ואח"כ מהפ"ה ונמשך כנ"ל, והנה פשוט הוא, כי כאשר ילא האור ממקורו שבהמ"ס ונמשך דרך כל המקומות הנ"ל, הנב נשאר חלק אור ממנו בכל מקום שעובר דרך הם, ולא עוד אלא שהיחוד עיקרי הוא נשאר למעלה, ומה שירד, הוא רק תולדותיו והארתו, כמ"ל הרב צנסורה פ"ז ובכ"מ, והנה על זה נבאר עתה בהסימן שלפנינו, את כללות האור חדש שאמר הרב בנקודות פ"ג, אשר ממנו הנב הם הארות דהטבור והיסוד והפ"ה אשר אמר שם פ"ג, והם המלכי יושר, כמ"ל הרחשי ז"ל צע"ה דף י"ט ע"ג סוף דרוש ה' ע"ש, והם מהאצא הכללי שבח"ק. והם החילוניות דהבין הכללי דעיל ס"י ו' אות כ"ד שהם המלכיות דהבין אשר לעיל ס"י ז' אות כ"ח, ובמ"ל כ"ז, והנה הם כלולים ג"כ מעסמ"צ כנ"ל, ועל זה הנב נבאר צהמ"ס שלפנינו על כל שם ושם, את מקורו ושרשו ומקומו, וכן מליחותו ושימוש. וע"ד שצארו כ"ז בהסימנים שצברו.

**והנה** אותן כד' שמות עסמ"צ שנאמר עתה צע"ה, הנב הם מערכה כד' מהמ"ס שבח"ק אשר מה"ס שבו דאות ח' ג',



[ג]

**ומה** שאמרנו, כי הן בהסיעה והן בהתכלית, וכן אור שכינתו ית"ש השוכן בכולם הנה הוא הכל בגילוי אשר באור המלכות. הנה הוא, ע"פ מה שאמרנו בספר הקדוש שער הפנים קדים פ"ג. כי הוראת שם מלכות הנה הוא על שם המלכה ועל אשר על כל פעולה ופעולה, בסיבה, להיות סיבה אליה תמיד בכל קיומה ובהתגותה ותכליתה כ"ל, וממילא הנה נמשך מזה ההוראה ג"כ, שהוא מלך אדון עליה תמיד ר"ל על כל פעולה ומלאות לעשות בה עפ"י רצונו וכוונתו בה, ומשום. כ"ל, הנה נקרא אור גילוי ית"ש אשר בסיבת כל מלאות והתגותה תמיד, בשם מלכות, כי הרי הם הכל תמיד, מלאות וקיומם, והתגותם, רק ע"כ ההתבוננות אשר מהמלכות ועליו וברי. הוא מלך אדון עליהם תמיד, ולא עוד, אלא באשר שכל קיומם וכל התגותם הנה הוא לעולם רק בשפשו התמידית, וברצונו אשר עליהם והם תלויים רק עליו, באשר שהוא ית"ש הנשמה לנשמה לכל המלאות כולו, לכל מלאות, הנה הנה ע"כ כל מלכותו אשר על כל המלאות, מיוחד באלהותו, שהוא מלך עולם ואלהי עולם, כי אפס זולתו הן במלכותו והן באלהותו. והוא היחוד דהוי"ה אדני, יאהדנה"י כי בכל המלאות כולו אין עוד מלבדו הן במלכותו והן באלהותו יוה"ה מלך עולם ועד צורך שם כבוד מלכותו לעולם ועד אמן ואמן

[ד]

**אמנם** הוא כי הנה היחוד דאלהותו ית"ש במלכותו, הנה זה נעשה רק צעת התיקון דמנעם בראשית, שהוא בהגילוי דאור השם מ"ה והט"ז דצ"ן, הנ"ל סי' ז', אבל קודם התיקון, שהוא בכל זמן דעולם הנקודות ועולם החסוד, אשר הן במלכותו והן צמיתתם, הנה אז היה נתעלם היחוד, מאלהותו ית"ש, והנה מאלה, והיה רק אלהותו אליהם רק כבוד וגוה לו סביב, ובסוד ורור אלהים מרחפת, נוגעת ואינו נוגעת, והנה היה אז כל המלכות צבחי נאלות כל תחתון מהעליון שעליו אך צלי יחוד אלהותו ית"ש בהם, ולכן באשר שהיו גבורות תקיפין אשר אין מנעור לרוחם ולא היה אורו ית"ש מתייחד בהם לכן הנה היה מלכותם רק כרגע. ומלכו ומיתו, וכמ"ש אליהו ז"ל, דאורו ית"ש בהם, איכה כנשמתא לגופא דאיכו חיים לגופא כו', וכך אנת תסתלק מנהון אשתארין כלכו כו' כגופא בלא נשמתא. וכן גם צעת מלכותם הנה ע"י חסרון אור יחודו בהם היו נפרדות זו מזו, וכמ"ש אליהו ז"ל, ובר מינק לית יהודא צעילאי ותתא. ונעשה ע"כ צסוד רה"ר, כמ"ש בשער המלכים ספ"ה, ונתחשבו ע"כ הרבה (ע' רע"ט פינתם רמ"ד רע"א) והוא מה שאמרנו בתיקונים תיקון כ"א, ס"ז ע"ב. ובהא זימנא דאיכו בחשוכא. מתלבש בחרו ובהו וחסך ותהום. והם סוד. רוח סערה ענן גדול. ואש מתלקחת. וגוה לו סביב. כמ"ש בתיקונים תיקון י"ח. ל"ה א'. וצ"ע"מ פינתם רכ"ז א' ב'. והנה היה כ"ז בכוונה מהמאלי ית"ש. כדי להמליץ ע"כ את העולמות ב"ע. בכל עציותם ובכל המלאות דעוצ ורע שבהם משום לורך בהחירה ומשום לורך. כל הנהגה של עתה עד זמן ביאת המשיח שיבא ב"ב. אשר ראש רצונו ית"ש להנהיג בזה את העוה"ז. ובסוד כך עלה במחשבה לפני כדוד. בדבריו. ונעשה כ"ל ע"י המלאות עולם הנקודות והתהו. ע"י שסידר אז כל האורות רק מהמלכות דהחילוניות לבד. ובצמיתתם אחר למאוס. שהוא צמיתתם האפשרי וגם היה נתעלם אז את יחודו בהם. וילאו בהסתר פנים ממנו ית"ש הרבה מאד. וע"כ הנה נעשה בהם כל מה שנעשה. כל מה שגזרה רצונו עליהם. וכמו שצאנו כ"ז בצרכה בספר הדע"ה באר היטיב :

גילוי ית"ש, עליהם ובהם, שהוא עלמו תכלית כל התכליות :  
**וכן** אותו הסיבה המסבב את הכל תמיד, הן על כל מלאותם, שבהם שכל עת, וכן על עילויים אשר להתכלית דכ"א, הנה הוא עלמו ג"כ אור שכינתו ית"ש, השוכן בהמלאות תמיד, בצחי נשמה לנשמה, ומשום שרק הוא עלמה המסבב את הכל ואין בלחה, לכן היא נקראת, בשם אלהי כל הארץ, כמ"ש בזה"ק פ' תלוי קפ"י א' ב' וכן הוא נקרא אדון כל הארץ, כמ"ש צפ"י תרומה קע"א ב' :

**אמנם** ענין אור שכינתו ית"ש השוכן בכולם, הנה הוא ג"כ בגילויים שונים, והוא לפי ענין פעולתו ית"ש בהם, כי בעולמות דא"ס אשר למעלה מאליות, כמ"ש בעגרי רע"ד, הנה שם הוא אור שכינתו ית"ש, התפשטות אור המלכות דא"ס עלמו, צלי מסך כלל, והוא אור שכינתו ית"ש השוכן בהם לצחי נשמה לנשמה, אך באליות הנה שם הוא שכינתו ית"ש דאור א"ס רק ע"י א"ק, וכמ"ש הרב צסוד אלויות בקיור פ"ג, אמנם הוא כי ע"י א"ק הנה מתלבש אור א"ס עלמו ג"כ בכל אלויות כולו, והוא אור שכינתו ית"ש דאור א"ס השוכן בכל האלויות כולו בצחי נשמה לנשמה, ומתייחד בכל אלויות להיות חד עמהם, וע"כ הנה נעשה כל אלויות ג"כ אלהות גמור, ואינו נעשה אלויות כולו א"ס גמור גם אחר יחודו בה להעשות חד עמו, משום שיחידו שם הנה הוא רק ע"י א"ק וע"י הפסק הפרסא שבו, אך נעשה אלויות כולו אלהות גמור, שהוא יחידו מפעולות דכלתי גבול לפעולות הגבול ומדה, כי זהו ענין דתואר אלהות וכל השמות כולם, שהם רק על פעולות דגבול ומדה, כי אור א"ס עלמו אין לו תפיסה בשום שם כלל, וכמ"ש צרע"א פ' בא. מ"ב ע"ב, דחסור למעבד ליה לורח ודיקנא, לא בלות ה' ולא בלות י', ואפילו בשמא קדישא, ולא בשום אות ונקודה בעלמא כו' ע"ש וכדוד, וכל השמות הם כולם רק על פי פעולותיו ית"ש, וכמ"ש לפי מעשי אנו נקרא, וכ"ל, וכל פעולותיו ית"ש, אשר במלאות העולמות כולם, ובקיומם ובהתגותם, הם כולם בגבול ומדה, וזהו כל תואר אלהות וכל השמות כולם על פעולותיו אשר בהעולמות ב"ע והם גילויי אשר נתגלה לזה באליות, כי ע"י התלבשו ויחודו באליות הנה ילא ונתגלה מכלתי גבול לגבול, שהוא מתואר דא"ס, לתואר אלהות וכל השמות כולם, נתגלה א"ס בעלמו ע"י האלויות, בכל השמות והכינוים ותוארי שבה ותהלה המוזכר עליו בחורה, כדי להמליץ את העולמות ב"ע, להנחותם מנועמי חייו כ"ל, וכמו שצאנו בזה בכמה מקומות מדברינו.

**ועכ"פ** הוא, כי אור שכינתו ית"ש אשר באליות, הנה הוא ג"כ אור א"ס בעלמו, אלא שהוא ע"י אמצעית וגילוי ית"ש אשר בצחי א"ק, ומשום שהוא אור א"ס בעלמו לכן הנה כל האלויות כולו ג"כ אלהות גמור על ידו, כי מתייחד שם להיות אחד עם כל האלויות כולו, ונתגלה שם ע"כ, לכל צחי אלהות שהוא ואין בלחו ואפס זולתו גם בכל כחות ופעולות הגבוליים כי הם ג"כ תלויים כולם רק עליו תמיד והנה ע"כ הנה אין באמת להגביל ומדה טבע קיים כלל והוא באשר כי הנשמה לנשמה לכולם הוא לעולם רק אור א"ס ולכן הנה אין להגביל ומדה יסוד הכרחי כלל, אלא רק רצון ממנו, כי הרי הם תלויים לעולם רק על אור א"ס, תולה ארץ על בטימה (איוב כ"ו) וברצונו חוגג, וברצונו ממנו, אמנם בעולמות הנה שם הוא הגילוי דאור שכינתו וית"ש רק אור אלהות ית"ש לבד, ואין שם גילוי מאור א"ס כלל, אלא מאור אלהות ית"ש הנתגלה באליות הנה מתפשט ושוכן בעולמות ב"ע בצחי נשמה הכללי, וברי לנו עכ"פ כי אור שכינתו ית"ש השוכן בהעולמות כולם, בצחי נשמה לנשמה, הנה הוא בכל עולם ועולם לפי ערכו, שהוא לפי גילוי בה, וזהו שאמרנו בזה"ק פ' וירא ק"ג ב', דאיכו נשמתא לנשמתא רוחא לרוחא, כי הוא בכ"א לפי ערכו, להנשמה הוא נשמה לנשמה, אבל לרוח הוא רק בצחי רוחא לרוחא כי הוא בכ"א רק לפי גילוי בה.



בקיומם וכל מה שנעשה בהם, וכן בכל תכליתם, כי כל שפע בזה, אשר להם ובהם, הנה הוא עליו ממצב אותם תמיד ג"כ להתייחד ולהתאחד עם הזיו והזכר והנועם והעונג והתכלית העתיד.

**והרי** נמצא כי המלכות הנה היא באמת תמיד צנחי סיבה ופעולה מן העולם ועד העולם, אלא שמתחלפת בגלוי תמיד לפי תכונת פעולתה, והיא תמיד פושט לורה ולבש לורה לפי פעולתה ומעשיה. והוא ע"ד שאמרנו בשמו"ר פ"ג סי' ו', שאמר הקב"ה למשרע"ה שמי אתה מבקש לידע, לפי מעשה אני נקרא כי השם הוא גילוי, וכמ"ש בגר"א בספר"ל פ"ג, ל"ד ג' וזדפו"ת כ"י ע"ב, וכו' גילוי ית"ש, לפי מעשיו, וכן הוא צענוניו צענון המלכות, שהיא סיבה הכל תמיד מן העולם ועד העולם, הנה היא מתחלפת תמיד בגלוי לפי פעולותיה, כי הרי לפי מה שאמרנו הנה היא הסיבה הן לפעולת המלאות וכן לתכלית המלאות והיא תמיד בפעולה כי מתחילה הנה היא מתפשטת בשפעה והיא סיבה להם, לכל מלאותם ולקיומם ולכל מאורעותיהם, עד שנעשה בהם כל מה שנעשה בעוב"ז כל מה שגזר רצונו ית"ש עליהם, מסוד כך עלה במחשבה לפניו ונעשה הכל בשפעה ובכביצתה ואח"כ הנה היא פושט לורה ולבש לורה להחלף בפנים חדשות גם בכל אותה השפע עלמה ועוד בחוספות אור וצרכה, בחוספות מרובה על העיקר, לזכרם בזיכור אחר זיכור, והפעולות מעילוי לזיכור עד שנתגלה צענונות להם, בגלות ורנן כבוד הכבוד כ"י כבוד הדר ה' אלכינו, (ישעיה ל"ה) עד שיתאחדו כולם בצור אורה חיוה, ובכוונת התכלית שבהם אשר לזה נבראו חכ ה"ה כל סיבה מלאותם גם מתחילה :

**והנה** כל שפע אשר לסיבה מלאותם, שהם מלאות כל העולמות כולם, הנה הכל הוא משפעת אור המלכות דא"ס ית"ש, והנה הוא נקודת האמלעית, שאמר הר"ב צענונים ויושר ענף ב', ועי' דברינו בספר הקדו"ש שער הפונק קדים פ"ג, אמנם כי בזה הנה מתגלה השפע וכן גילוי גופה, צנחי למצא תמיד, וכן צנחי ירדת מדרגה ומעלה, כי הרי נתלמדה מבחי אור א"ס שצנחנותה, לבח הבחנה דגבול ומדה, ונתפשט בגלוי דאור המלכות שבה וירדח למלאות האללים ר"ל להיות לסיבה לאללים, ששם הוא הכח דגבול ומדה, להמליח את העונמות הנפרדים ג"כ, שהם העולמות צי"ע, וכן נתלמדה בהם לייסד שם כל הכנה ושרשי הכנה דכל עולם הנקודות והתורה, אשר מהם הוא כל הדין והגבורות אשר ראש רצונו ית"ש להתנהג בהם ג"כ צמח זמן דהעוב"ז מסוד כך עלה במחשבה לפניו כנז, כי הנה הם כולם ג"כ רק סיבה להתכלית כנודע בדברינו בספר הדע"ה, והנה נעשה הכל מהנהגת המלכות דא"ס ית"ש, באורה ושפעה אשר נתפשט בהם צנחי ירדח מלועלה למטה בירידה אחר ירדח ובצנחנות אחר למצא, ומתחלפת בגלוי, בגלויים שונים, מגילוי לגילוי מאור, לאור, ממלכות למלכות עד שנתעלמה צענונותה ונסתתרה נגמרי, ובסוד ואנכי הסתר אסתיר פני, וכן ישת חשך סתרי, וכמ"ש בתקונים תיקון כ"א סי' ע"ב ואמר שם, ובהוא זמנה דאיהו בחשוכה, מתלבש בתורה ובהו ובהשך ותרומ, רח"ל, ואחר שיושלם כל הכוונה בזה, הנה תתפשט מכל המסכים וכלבוסים ותתגלה באורה לאט לאט, ותתעלה מעילוי לעילוי, היא עם כל המלאות שהם משפעה כנז, ונעשה כ"ז ג"כ רק בסיבתה עלמה ובפעולותיה, כי אותה השפע עלמה שנתלמדה וירדח בכל תולדות פעולותיה, שהוא המלאות כולו מטה מטה, הנה תתפשט מלמולה ותתגלה באורה, להתעלה היא עם כל תולדותיה, לעילא לעילא עד מקורם ומקומם הראשון.

אור ב'

**והנה** כ"ז שאמרנו, הנה הוא, צניחור הענין בדרך כלל, איך שכל אור גילוי ית"ש, הן בסיבת כל מלאות וכן בתכלית כל מלאות, וכן בהנהגתם אשר צדיק וכו' וידיה, הוא הכל בגלוי ית"ש, אשר צנחי אור המלכות, ואיך שהיא אחד ר"ל גילוי אור אחד, או גילוי רצון אחד, ממנו ית"ש, צלי שמו כלל, כי נמשך ונעשה הכל תמיד בכוונה אחת וצנחון אחד, שהוא לסיבת תכלית גילוי

הוא דמתקלה שהוא אור הדעת עלאה, על כל עליון, שנתגלה ציום ראשון, מהגילוי דאור א"ס ית"ש, ובו הנה ילא ונעשה כל האילות, ונתקנו על ידו כל מעשה בראשית, וכן ה"ה צו עילוי גדול גם לעולם העקודים ג"כ, וכנ"ל אות כ"ה.

**אמנם** מה שאמרנו כי אור התיקון הנה ה"ה ילא ונעשה ולידתו מהיסוד הכללי דהא"ק, הנה לא ילא האור כולו אלא רק תמלית הארה ממנו, אבל עיקרו נשאר בדיסוד, והוא בסוד סירם את הזכר והרג את הנקבה, כי אינו מקבל הניק' את אור העיקרי כלל, אלא רק תמלית הארה המתפשט ויולא רק דרך דופני העטרה, וכמ"ש האר"ז"ל, ובהארת המוחין פ"ג, והוא מ"ש בספר"ל פ"א, אע"פ חסיד געניו, כי נשאר האור גנוח עיקרי בדיסוד, וכמ"ש בגר"א שם בארוכה ע"ש, והוא ג"כ ענין אור הראשון שנגמ, וכמו שכתבנו בזה לעיל כלל י"ז ענף ד' ע"ש בארוכה וכן לעיל כלל ח"ה ענין ע"ש אות ג', וה"ה הענין מה שגם אחר התיקון דהאילות הנה עומד כל האילות רק בשליטת דמ"ה וב"ן עד לעת"ל, וכמ"ש בשער התיקון ספ"ג, והוא משום כי עיקר האור הראשון הנה הוא חזר ונגמ, ולכן עומד כל האילות עתה ג"כ רק למטה מהפרסא, והוא רק בשליטת מ"ה וב"ן עד לעת"ל, וכ"ז הוא ג"כ ענין אחד, עם מה שאמרנו לעיל אות כ"ז כי כל שפעת הא"ה שצ"ה אשר להאילות, הנה הוא עתה רק, אחר שנתלמדה א"ה, להיות כל גלויים עתה רק מהגרין דהא"ק ולמטה ואינם מתגלים עתה צענונות העיקרי שבהם אלא ג"כ רק לעת"ל וכנ"ל סימן ו' אות כ"ב ע"ש :

## הקדמה לסימן ח' :

אור א'

**הנה** צ"ה ז' בחרנו את הדי שמות עסמ"צ והפנימיות דהצ"ן הכללי צ"ה ו' אות כ"ה, ועתה נבאר את החילוניות שבו וכבר אמרנו כי הפנימיות הם הע"ר דצ"ן והחילוניות הם המלכיות, והרי ה"ה הפנימיות עם החילוניות יחד, כללות ה"ה ספי' דהצ"ן הכללי אשר צ"ה ו' אות כ"ה, והפנימיות שהוא הע"ר דצ"ן הרי אמרנו שהוא הצ"ן אשר צ"ה ז' אות כ"ה, וא"כ הרי ה"ה כל החילוניות רק אמלכיות שבו, כי הם המלכיות דהצ"ן שצ"ה ז' אות כ"ה, אך כללית שניהם יחד, ר"ל הפנימיות עם החילוניות, הנה הם הצ"ן הכללי אשר צ"ה ו' אות כ"ה, והנה הוא הצ"ן הכללי דהא"ק אשר מלך האצא שצ"ה, והנה ילא החילוניות שבו שהם המלכיות שבו ילאו הם קודם הפנימיות וקודם המ"ה הכללי דאות כ"ה, שהוא צפנימיות כולם כי הנה עתה, ר"ל עד התיקון דלעתיד, הנה מתגלה ויולא תמיד החילוניות קודם, כי חלולא זה לא היה אפשר להעולם להתגשם ולהתעצב כ"ה כל רצונו ית"ש בזה עתה ועי' צוה"ק משפטים ק"ה ע"ב, ובדברינו לעיל כלל ט' בארוכה בזה, וילא הצ"ן קודם להמ"ה, והוא הצ"ן הכללי דאות כ"ה שהוא ילא קודם להמ"ה הכללי דאות כ"ה, וכן צהצ"ן עלמו הנה אמרנו שהוא נתקן לפנימיות וחילוניות, הנה ילא החילוניות שבו קודם להפנימיות, כי הפנימיות שבו שהוא הצ"ן דאות כ"ה, הנה הוא ילא רק אח"כ, עם המ"ה צידה וכנ"ל, והחילוניות הרי אמרנו שהוא המלכיות שבו, והרי ילא המלכיות מקודם :

**והענין** בזה הוא כי המלכיות הנה הם לעולם הסיבה לכל וכן הם התכלית לכל, כי התכלית עלמו הוא הסיבה, כי סיבה כל דבר הוא תכליתו, והנה תכלית כל המלאות הוא גילו כבוד מלכותו ית"ש, וידיה ה' למלך על כל הארץ, (זכריה י"ד) ונשגב ה' לבדו ציום ההוא, (ישעיה ב') והוא עלמו הנה הוא סיבה הכל, כל פעל ה' למשכבה (משלי ס"ו) וכן יסדה, שהכל צרף לכבודו ולכבודי בראשיתו, (ישעיה מ"ג) כי גילוי כבוד מלכותו ית"ש, הוא זיו כל הזיו ונועם כל הנועם ותמזות כל התמזות, והוא תכלית כל התכליות, וכן הוא עלמו הוא סיבה כל המלאות, לעולם, כי בשפעה, נבראו וגולרו ונעשה הכל, וכן הוא ג"כ סיבה הכל תמיד



מהעסמ"צ הפנימית דב"ן הכללי אשר צמיח ו' אות כ"ד. ושימוש  
הוא, שהוא אור התיקון והמביטאל שהוכן בהנהיג דאבא  
הכללי שצ"ק, להוציאו לאורך האלילות, והנה הלא נמשך ואל,  
מאור התיקון והמביטאל אשר בהאבא עליו שהוא הס"ג דאות  
כ"ג. ומאור התיקון והמביטאל שבו. שהוא הס"ג דאות כ"ו,  
ושורשי בהעקודים, הוא בהשם ע"צ דלעיל אות כ"ה, ומקורו  
בהמ"ס דא"ק, והוא בהשם מ"ה אשר צמיח ו' אות ג', צדחי  
הפנימית דב"ן שבו. ובהמ"ס שצאחו הפנימית. כי ישנו בהעלם  
בהמ"ס דאות ג' שורשים נעלמים. לכל תולדות הפרטיים שילא  
הח"כ. וכמ"ל אות כ"ו.

## אמנם

מה שאמרנו על המ"ס דעניניו שהוא מהעסמ"צ  
הפנימית דב"ן הכללי דאות כ"ד. הנה האמת הוא.  
כי צעת שילא המ"ס דעניניו על מציאותו. הנה עדיין לא היה  
נאלץ כל הפנימית דב"ן כלל. כי הוא ילא כולו רק מאותו המ"ס  
ואחריו. וכמ"ל שהמ"ס דעניניו הנה הוא המ"ס מהשחקים השוחקים  
מ"ן ללדוק ולדק. שהם היסודין דהא"ח הכלליים שצ"ק. כדי  
להוציא ולהניח את כל הפנימית דב"ן דאות כ"ד אשר הוא כולו  
אלילות בכל הדי' שמות עסמ"צ שבו. כי הטי"ר דב"ן שהוא אור  
התיקון והמביטאל שבהאלילות וכמו שיתבאר כ"ז לקמן אות כ"ה  
וא"כ הרי צעת שילא המ"ס דעניניו הרי עדיין לא היה נאלץ  
כל הפנימית דב"ן הכללי. ולא היה נאלץ עדיין כלל אך מה שאמרנו על  
המ"ס דעניניו שהוא מהעסמ"צ הפנימית דב"ן הכללי הכוונה הוא  
על כלילותו דב"ן שורשו וצורשו שורשו עד המ"ס דא"ק. והרי כלול  
כלילותו כולו ג"כ בדי' שמות עסמ"צ כלליים. והע"צ שבהם הנה הוא  
הע"צ דלעיל אות כ"ה. והס"ג שבהם. הוא הס"ג דלעיל אות כ"ו. והמ"ס  
שבהם הוא המ"ס דעניניו. והב"ן שבהם הוא הב"ן דלקמן אות  
כ"ה. וכ"ז הוא בכלילותו עד שורש שורשו שבהמ"ס דא"ק  
ובכללות העסמ"צ שבהאלילות אל מציאותו העיקרי דב"ן וגילוי.  
הנה הנה צאמת כל הפנימית דב"ן הכללי דאות כ"ד. רק השם  
ב"ן אשר יתבאר לקמן אות כ"ח. והוא ילא מהשם מ"ה דעניניו  
ואחריו. והעסמ"צ שבו הנה הם רק העסמ"צ שבו עליו והם כולם  
רק באלילות כי הם הטי"ר דב"ן שהוא כל אור המביטאל אשר  
מלך האבא הכללי שצ"ק. והוא כולו באלילות לעולם. והנה ודע זה.

## ובן

נאמר עוד. כי הנה בהס"ג דלעיל אות כ"ו אמרנו. שבהם  
נכנס הוא בהאבא. הנה נתקן אבא על ידו וחזר על עלמותו  
העיקרי להתייחד עם כל המ"ס ולהכלל בו בכולו. ולעלות גם  
צאורה. כי שם הוא שורשו הנעלם דהאבא וכמ"ל. אמנם כאשר  
נכנס ונתגלה בו גם המ"ס דעניניו. אשר עיקרו הוא לאורך  
האלילות. וכמ"ל. הנה אז חזר אבא על צחינתו הב"ן. להתנמס את כל  
גילוי. רק מהגרונ דא"ק ולמטה. ע"ד האבא דאלילות. צא"ח דאלילות  
שהם שיעקרו הנה הוא בהמוחין דא"ח. אך לאורך הזו"ן הנה נתנמס  
צמיתותו לעמוד רק מהגרונ דא"ח. וכמ"ס דרפ"ה פ"צ וצפרנפים  
דרוש צ'. בן הוא בהאבא שצ"ק. כי הנה הגם שיעקרו הוא מיוחד  
עם הכתר עליו דהא"ק. וכמ"ס שצביה"כ רפ"ו כי הע"צ שבו הוא  
כולל את הא"ח והאבא שבו. אך בכל מה שנוגע להאלילות הנה  
נתנמס, להיות כל גילוי רק מהגרונ ולמטה. וכלולים הא"ח שבו  
בהאורות דהא"ח פ' ובהמזלן שבהם הם מהגרונ ולמטה. וכמבואר  
למזין שצביה"כ רפ"ו הג"ז. ע' בכל הדיבור שם והב"ן. ולכן הוא  
כי כאשר נתגלה וילא המ"ס דעניניו שהוא רק לאורך האלילות  
וכמ"ל. הנה אז חזר האבא שבו להתנמס להיות כל גילוי רק  
מהגרונ ולמטה דהא"ק.

(ב"ח)

ב"ן

**השם** ב"ן הזה. הוא הפנימית דב"ן הכללי דסי' ו' אות כ"ד.  
אשר אמרנו שם. כי הוא נחלק לחיטונית ופנימית. והיה  
ליאחס בשני זמנים. החיטונית שבו הוא ילא בעולם הנקודות. והם

המלכיות שבו. ויתבאר ענינים לקמן סי' ח'. והפנימית שבו. והם  
כל העסמ"צ שבו שהם הטי"ר דב"ן הנה הם ילאו צעת התיקון  
כי הם אור התיקון והמביטאל אשר ילאו עם מלך דבר ציוד.  
והוא המביטאל אשר מלך אבא הכללי שצ"ק הכולל א"ח עליו.  
אשר עיקרו הוא רק עד החזה דא"ק. אמנם הנה אחר מיתת  
המלכים ושצביה"כ כאשר הגיע עת התיקון כמבואר בדברי הרב  
צדקושים שם, הנה נתיחדו א"ח עליון עם ישו"ת. ונעשה  
אבא ויש"ס לחד. ואמא ותצונה לחד. ע"ד שאמר הרב צער ז"ח  
ספ"ג. והנה נעשין אז כל היסודין לחד. היינו היסוד דהע"צ  
הכללי שהוא הא"ח שצ"ק. והיסוד דהס"ג הכללי שהם הע"צ דס"ג  
והס"ג דס"ג. שהם הא"ח הכלליים, כמ"ס לעיל כלל ה' ו' ע"ש  
בארוכה קצת. הנה נעשין כל היסודין לחד. והוא היסוד  
הכללי דהא"ק, ומזה ילא ויולד כל אור התיקון שהם הדר  
ומהצבאל. שהם תולדות היסוד דא"ק. כמ"ס הרב צסדר  
אלילות בקיבור פ"ג. ומכאן הנה נתקן ונעשה כל האלילות שהוא  
מהצבאל ולמטה דא"ק עד סוף גילוי. והנה ילא הפנימית דב"ן  
הכללי אשר צמיח ו' אות כ"ד. שהוא המביטאל אשר מלך האבא  
הכללי שצ"ק. הנה ילא הוא ציוד עם השם מ"ה אשר צמיח  
ו' אות כ"ג. שהוא הדר אשר מלך האבא הכללי שצ"ק וכמו  
שיתבאר עניניו לקמן סי' י"ג. וכן נתקנו על יד ג"כ כל  
הנקודות דמלך אבא. שהם כל העסמ"צ אשר לקמן סי' ח'. וכן  
כל הנקודות והדר עם המביטאל דמלך הא"ח הכללי שצ"ק  
שהם המ"ס וב"ן דסי' ט' אות ל"ה ול"ו. עם כל תולדותיהם.  
אשר צמיח ו' ילא וי"ג הנה צעת התיקון ילאו כלם יחד מהיסוד  
הכללי דהא"ק. וילאו כולם באור אחד והם המ"ס וב"ן הכלליים  
דהא"ק אשר ילאו שניהם יחד באור אחד. מהיסוד הכללי  
דהא"ק. לאורך התיקון דכל פרטוף ופרטוף. אשר נתקן כל  
תחתון ע"י העליון שעליו והוא ע"י עליית מ"ן אשר מעליון לעליון  
עד הא"ח דא"ק. ועד המ"ס דא"ק, אשר שם נתגלה והיה מאור  
אז אור הראשון דיום ראשון לאורך תיקוני מעשה בראשית, ולכל  
מה שהיה עתיד להתקן בכל משך ימי עולם. כי כל התיקונים  
הנה הם נמשכים לעולם מהמ"ס, וכמ"ס צספ"ד פ"א. ציה סליקו  
וציה סלקו, דלא הוו והוו ויהיו, ע"ש בהגר"א.

**והנה** נמשך אור התיקון דהמ"ס והטי"ר דב"ן, לכל פרטוף ופרטוף  
מהמ"ס דא"ק, דרך העקודים ודרך הא"ח שצ"ק וגמגם  
עד כללות היסוד דא"ק בגי' ומשם נתקן כל פרטוף, ע"י אור  
החדש דאחגליא צפומא דאמא, שהוא צהיסוד הכללי דהא"ק וכמ"ל  
כלל ח"י עני"ח בארוכה ע"ש, וכ"ז הוא סוד אור התיקון הכללי,  
שהוא משתים שכן ארבע, הדר ומביטאל דהאבא הכללי שצ"ק  
והדר ומביטאל דהאימא הכללי שצ"ק. [אמנם אנחנו, הנה בארנו  
בהדרוש שלפנינו, כל אחד צמי' צפני'ע, כדי לבאר על כ"א, את  
העסמ"צ שבו, צפרות וצדיוק, היכן שהם תלויים בהעקודים  
ובהא"ח שצ"ק, וסדר ליאחס מהא"ח, וכן שורש תליות כ"א  
בהמ"ס דא"ק].

**ובן** הוא דעניניו, שהוא בהמביטאל שמהאבא הכללי, הנה נתבאר  
לנו כי ליאחס מהאבא הכללי הוא מהיסוד שלו. והנה הוא  
ע"י שנעשה אבא עלאה ויש"ס לחד וכן אימא. עלאה ותצונה לחד  
אמנם עיקרה הנה הוא מהאימא עלאה, והוא הב"ן הכללי דהאבא  
הכללי שצ"ק והוא השם ב"ן דלעיל סי' ו' אות כ"ד חלל שמתחילה  
הנה לא ילא בו חלל רק המלכיות שבו ואח"כ צעת התיקון הנה  
ילא גם הטי"ר שבו ונשלם ע"י הב"ן הכללי אשר מלך האבא, והטי"ר  
הם המביטאל והם השם ב"ן דאות כ"ח שצעניניו וליאחסו הנה  
הוא מהמ"ס דלעיל אות כ"ז, ונמשך ומתפשט מהס"ג דאות כ"ו  
שהוא מאור התיקון והמביטאל שבהאבא עליו. ושורשה בהעקודים  
הנה הוא בהע"צ דלעיל אות כ"ה, ושורשה הנעלם בהמ"ס דא"ק  
הנה הוא בהמ"ס דאות ג', בהפנימית דב"ן שבו וגמגם  
ומתגלה שם, מהצטיו עלאה, דאוריא וצו"נא, שהוא אוריא ומ"ס  
והוא אור הגנוז שנתגלה ביום ראשון, ע"י צקיעת הקד"א, והוא  
הרזא



כל גילוי זה. רק מהגרן דא"ק ולמטה. וכ"ל ס"י ו' אות כ"ז ע"ש, ועל זה הנה נאמר. כי הנה הגם שנין הפנימיות דכ"ן הכללי שאנו עוסקים בו בכל הס"י ז' שלפנינו, הנה עיקרו הוא השם ב"ן יושר למטה אות כ"ח שהוא צלילות כנז'. וכל מליאותו הוא ע"י האצא הכללי שצא"ק. והרי נתמלא אצא להיות כל גילוי זה. רק מהגרן דא"ק. ומכ"ן גם כי כל הפנימיות דכ"ן וכל העסמ"צ אשר בכל הס"י ז' שלפנינו. הנה הם כולם מאור התיקון אשר כל גילוי זה הנה הנה רק אחר המליאות דעולם הנקודות שיתבאר לקמן בס"י ח' וי"א, צעירות"ש, ובכל זה הנה הנה נתמלא האצא הכללי שצא"ק להיות כל גילוי רק מהגרן דא"ק ולמטה, אמנם הנה כאשר נתקן ושלם צהשם ס"ג דאות כ"ז דענינו. שהוא מהאור הגנוז אשר בהגלוי דאור ח"ס ית"ש, והוא נכנס בהאצא ע"ל עיקרו נאמר בכל עיקרו ולחיקו כ"ל, הנה אז חזר ונתעלה על ע"למותו העיקרי שבו לכלל ולהתייחד בכל המ"ם בולו דא"ק ולהאחו ולהתאחד עם הקד"ל והאור"א ג"כ, והנה עומד בע"למותו העיקרי עד עת התפשטות אור התיקון למטה אשר יתבאר לפנינו בסמוך. אכן בקבלת אור הס"ג דענינו שהוא נאמר גופה לתקנו ולהשלימו צאור הגנוז, הנה הנה נתעלה ועומד אז בע"למותו העיקרי, ודע כ"ז :

(ב"ז)

ב"ה

**השם** מ"ה הזה, הנה הוא המ"ה מוכד' שמות עסמ"צ שבהפנימיות דכ"ן הכללי שצ"ס ו' אות כ"ד שהוא אור התיקון דהמביטצאל אשר מנז האצא הכללי שצא"ק, והשם מ"ה דענינו הוא המ"ה שבו. והנה הוא נמשך ויולא מהס"ג דלעיל אות כ"ז שהוא מאור התיקון דהמביטצאל אשר להאצא ע"ל, ומקומו הנה הוא ג"כ בהאצא גופה. שהוא הס"ג דלעיל אות כ"ז, אמנם הוא אינו בעיקרו שבו שהוא מהטבור ולמעלה שבו, אלא הוא רק בהנכ"י שבו. שהם נכר מגופה, כי התפשט המ"ה מהס"ג וירד בהנכ"י שבו כדי להמליא ממנו אור התיקון דהמביטצאל שבהאצא.

**אמנם** ח"ן כוונתי על הנה"י המתפשט, כי הנה"י המתפשט. דהאור"א שצא"ק הרי הם מהטבור ולמטה דא"ק, שהוא בהאצא ע"ל. ע"ד הנה"י המתפשט דהאור"א שבהאצא. שהם מהטבור ולמטה דא"ק ומתפשטים צו"ן אלא כוונתי הוא. על צח"י הנה"י אשר בהאצא הכללי ע"ל אשר הוא כולו רק עד החזק דא"ק ובה הנכ"י שנתגלו בו בהתפשטות הא' דהאצא כמ"ש לעיל כל ו' שאחר ההסתלקות הנה חזרו למעלה ובה בהאצא ע"ל ובה הנה נתפשט וירד המ"ה דענינו שהוא צח"י הנה"י שבהאצא ע"ל, שהוא צח"י הצו"ן הפרטי שבו וירד שם המ"ה כדי להמליא ולהוליד לצורך האצא את אור התיקון דהמביטצאל שמאדו, שהוא ככ"ן הפנימי שיתבאר לקמן אות כ"ח, ועכ"פ הוא, כי המ"ה דענינו. הנה מקומו הוא רק בהצו"ן הפרטי שבהאצא הכללי, שהוא בהנכ"י שבו ע"ל, שהם צח"י שתי הכליות וצו"ן ציעין ואמה, וירידתו שם הנה הוא ע"ל שימוש, והוא כדי להפשות לבחי' מ"ן. בהשחקים ששחקים מ"ן לנדיקים. שהם לדיק ולדק, בסודן דאור"א, לצורך המביטצאל דהאצא והנה אמרנו כי הוא נמשך ויולא מהס"ג דלעיל אות כ"ז, שהוא אור התיקון דהמביטצאל אשר בהאצא ע"ל, שהוא הס"ג דלעיל אות כ"ז, אך שורשו בהעקודים, הנה הוא. צהשם ע"ב דלעיל אות כ"ה. ושורשו הנעלם אשר בהמ"ם דא"ק, הוא צהשם מ"ה אשר בס"י ח' אות ג', בפנימיות דכ"ן שבו ובהמ"ה שצא"ק הפנימיות.

**והרי** נתבאר לנו, צכ"ז על המ"ה דענינו, מליאותו ושימוש. ומקומו, ושורשו, ומקורו, כי מליאותו הוא, שהוא המ"ה מהעסמ"צ

על"ה וכ"ל שם, ושימושי הוא, כי הנה הוא אור התיקון דהמביטצאל אשר בהאצא הכללי ע"ל, ע"למותו ושימושו, וכן שם הוא מקומו לעולם כי הנה הוא עומד לעולם בעיקרו דהאצא גופה, ושורשו בהעקודים הנה הוא צהשם ע"ב דאות כ"ה, ומקורו בהמ"ם דא"ק הנה הוא צהשם מ"ה, שצ"ס ח' אות ג', בפנימיות דכ"ן שבו, צהס"ג שצא"ק הפנימיות כי הנה השם מ"ה דאות ג' אשר מליאותו הנה הוא, שהוא שורש להאצא הכללי ולכל האורות המתגלה אליו, וכן המתגלים בו וממנו, שהם כל די' מינו עסמ"צ אשר צהרנו צס"י ו' ח' ו"ב, הנה ישנם כולם שורש פרטי גם בהמ"ה ע"ל, כי כן תולד ופירי יולא צענף ובכל סעיפיו, הנה הוא רק מהשפע המתחיים אליו בהשורש, אלא שבהשורש הוא צכה וצענף וסעיפיו יולא מן הכה לפועל, אך עכ"פ הוא כי כל תולד ופירי הוא מכה פרטי אשר אליו בהשורש. והרי ישנם לכל האורות הפרטיים אשר צה"י מינו עסמ"צ צס"י ו' ח' ו"ב, כה מיוחד נכ"ל בהמ"ה דאות ג', אמנם גינוי כל כה הנה הוא רק צלילותו לפועל, אצל הנה ישנם בהשורש עכ"פ, ולכן כתבנו ייחס לכל אור פרטי, גם בהמ"ה דאות ג', והכ"ן.

**ודע** כי מה שאמרנו על הס"ג דענינו שהוא מהעסמ"צ דהפנימיות דכ"ן דאות כ"ד, הנה הכוונה הוא רק על שם שבהפנימיות דכ"ן דאות כ"ד הנה הוא נמשך ממנו, והוא תולדתו, כי הס"ג דענינו הנה הוא האצא אליו, וכן ע"ד מה שאמרנו לעיל אות כ"ה, על הע"ב, שהוא הע"ב דהפנימיות דכ"ן דאות כ"ד, הכוונה הוא ג"כ רק, שהוא הא"א אליו, וצעת שולא ונתגלו הע"ב דלעיל אות כ"ה והס"ג דענינו, הנה אז עדיין לא הנה נתגלה הפנימיות דכ"ן דאות כ"ד כלל, כי עיקרו דהפנימיות דכ"ן שהוא הע"ב דכ"ן, והוא אור התיקון דהמביטצאל אשר יולא עם מלך הדר דהתיקון, הנה הוא רק צלילותו. שהוא למטה מהפרסא דא"ק ובהנכ"י דא"ק, והוא תולדות היסוד דא"ק ר"ל היסוד הכללי שבו, הכלול מ"ג, שהוא היסודין דאור"א וצח"א שבו, וכ"ל כלל ח"י ע"ה ע"ש, כי מהיסוד הכללי דא"ק הנה יולא ויולד כל אור התיקון דהדר והמביטצאל אשר להאצא, והרי נולד האור מהאור"א הכנניס שצא"ק, ע"י כליותם וקבלתם מהעקודים, ע"י השפע הנמשך שם לכ"י מהמ"ם דא"ק, ובהמ"ה שבו כ"ל, והנה שורש השפע שבהעקודים אשר לצורך האצא הכללי הנה הוא השם ע"ב דלעיל אות כ"ה, והנמשך בהאצא ע"ל הוא הס"ג דאות כ"ז דענינו, ועכ"פ הוא כי הע"ב והס"ג דאות כ"ה וב"ז דענינו הנה הם אינם מהפנימיות דכ"ן ע"ל ומהעסמ"צ שבו אלא שהם שורש ושורש שורשו, כי עיקר הפנימיות דכ"ן בכל העסמ"צ שבו הוא רק הע"ב דכ"ן, אשר ירדו צלילותו ע"ל, עם מלך הדר כנז', והוא השם ב"ן אשר יתבאר צע"ה לפנינו דאות כ"ח.

**ומה** שהבנו את כל העסמ"צ אשר צס"י שפנינו, נהפנימיות דכ"ן, הנה הוא רק, על שם כליותו ששורשו. וצהשם שורשו. עד המ"ה דהמ"ם שצא"ק, אצל צפרות וצדיות הנה הנה כן הפנימיות דכ"ן הכללי. אשר מנז האצא הכללי. שהוא המביטצאל אשר מנז האצא, רק השם ב"ן אשר לפנינו אות כ"ח. ובכ"ז.

**ודע** עוד כי מאחר שאמרנו כי אורו הס"ג דענינו. הנה הוא דעת הלאה אשר בו נשם האצא גופה, מה שלא היה בו מקודם נכן. ע"ד המ"ל צהע"ב דאות כ"ה אשר בו נשם העקודים, כי הוא דעת ענ"ה העיקרי מהגלוי דאור הגנוז שנתגלה כולם רק צעת התיקון דהאצא, וכ"ל אות כ"ה. והנה נשם בו אז העקודים והאצא הכללי שצא"ק ג"כ. בכל האור הראוי להם מה שלא זכו לזה קודם נכן, והנה אמרנו לעיל אות כ"ז כי האצא הכללי שצא"ק הנה הוא נצחן צמ"י צח"י כי ע"למותו העיקרי הנה הוא כלו. ומיוחד בכל המ"ם כולו ועולה גם צח"א. אך בכל מה שנוגע ממנו לצלילות הנה נתמלא להיות



ע"כ וזכ"מ. וע' דברינו עוד בזה בשער מטי ולא מטי פ"ד אות כ' מה שטרחנו שם בזה.

**אך** העיקר בזה הוא מה שהעלינו לעיל סי' ה' אות י"ט סעי"ב ע"ש בסופו כי הנה אור הדעת עלאה העיקרי אשר הוא בהגיוני דאור ח"ס עלמו הנה הוא האוירה עלאה, אוירה דלא אחפס, כי הוא מח"ת דרדל"א, והוא הרישא תנינא, ויחודו עם המ"ס שהוא רישא תליתא הנה הוא יחוד חו"ב, כי האוירה הוא סיוס הגגלתת, יסוד דיליה, והוא נתיב לא ידעו עיני פלא, מאיון פלאות חכמה. כמ"ס צ"י בלק קנ"ג ז', ופ' אחרי ס"ה ז', והוא אור הדעת עלאה המתפשט מאור ח"ס ובו הוא היחוד דגולגלתא עם המ"ס והוא מ"ס צד"ר קל"ה ז', והוא אוירה, טמיר דטמירין דעתיק יומין ברוחא דגניח בהאי גולגלתא, והנה היחוד דהאוירה עם המ"ס, הנה הוא לעולם רק ע"י הקד"א, שהוא ע"י פריסו ומסך, וכמ"ס צ"י נח ס"ה ח' חד פריסא אחפרים ב' ע"ש, והוא הענין דאור הראשון שנגנז, כי האוירה עלמו הוא האור הראשון, והקד"א שמשכצו ומקיפו ועומד עליו למסך, והרי הוא גניח וטמיר ב' והוא גניחתא, והנה כל המליאות דהעולמות כולם, ר"ל גם עולם העקודים, הנה הוא נעשה ע"י היחוד דהאוירה עם המ"ס אשר צא"ק והיה יחודם ג"כ רק ע"י הקד"א, ועל זה הוא סובב המאמר הנורא דפ' נח, ס"ה ח', על סדר ילידת ומליאות דעולם העקודים, וכמו שכתבנו בזה בארוכה לעיל כלל ט"ו עני"ה ע"ש, והנה אמרו בזו"ק שם, חד פריסו אחפרים ב' והרי נעשה עולם העקודים ג"כ רק ע"י היחוד אשר ע"י הקד"א, אמנם אור התיקון דהאלימות וכל מעשה בראשית, שהוא הגילוי דהשם מ"ה, והיה ילידתו וגילוי ג"כ ע"י היחוד דהאוירה ומ"ס צא"ק, וכמו שכתבנו בארוכה לעיל כלל ח"י עני"ה ע"ש, הנה אז היחוד דהאוירה עם המ"ס, בלא מסך, כלל, כי בקע האור את מסך הקד"א והתייחד עם המ"ס בלא הפסק כלל, וכמ"ס צוה"ק בראשית ט"ז ז' בפסוק ויאמר אלהים יהי אור ויהי אור, דא רחא סתימא אחתפשותא דחתפשת ואחתבקע מרזא דסתרא דאור עלאה סתימא, בקע בקדמונתא ב' דהא חין סוף בקע מאוירה דיליה ב' נפק ואסתלק ואתגניח ב', כי אחר שילא אור התיקון, הנה חזר ונסתם ואתגניח דהקד"א, והוא גניחת אור הראשון שחזר ונגנז ביום הראשון עלמו, כמ"ס צ"י תרומה קמ"ח סעי"ב, והוא מה שנאמר ביום הראשון גופה, וירא אלהים את האור כי טוב ויבדל, כמו שפ' רש"י בחומש שם, והוא צד"ר פ"ג סי' י', אך עכ"פ הוא כי אור התיקון דהאלימות אשר ללורך מעשה בראשית, הנה הוא ילא ע"י בקיעת הקד"א וילא ע"י היחוד דהאוירה עם המ"ס בלי מסך כלל, והרי היה ילידת אור התיקון דהאלימות ביותר גילוי דאור ח"ס מזה העקודים והגם שהעקודים הנה הוא במדרגה יותר גבוהה, כי העקודים הוא מהמ"ס עלמו, מהס"ג דסי' אות ז', והאלימות הנה כל מליאותו רק מהא"א צא"ק ע"י קבנתם מהעקודים, ומשורשם הנעלם שבהמ"ה דהמ"ס דאות ג', וכנ"ל בכל דברינו, עכ"ל הנה עיקר הגילוי דאור הדעת עלאה, על כל אלה, שהוא אור האוירה עלמו בלי מסך כלל, הנה זה נתגלה רק צעת התיקון דהאלימות ולא קודם וכו', אמנם הנה כל גילוי אז, הנה נעשה צאמת צעלם וראשונה רק צעולם העקודים, ומהעקודים היה נמשך להאלימות דרך השתלשלות המדרגות דהא"א צא"ק, כי כן הוא כל קבלת האלימות לעולם, וממילא הוא כי עיקר אורו הנה נשאר צאמת דהעקודים, אלא שמהעקודים הנה נמשך להאלימות ג"כ, ומה שלא נתגלה דהעקודים גם מתחילה הנה הוא רק כמו שאמרנו לעיל שהוא בסוד הדיק אצד, וכנ"ל, אצל כאשר נעשה הכשר מקום להשפיע למטה, והוא כאשר הגיע עת התיקון דהאלימות הנה אז נתגלה אורי העיקרי צעלם וראשונה, צעולם העקודים, ושם נשאר עיקרו, ומשם היה נמשך להאלימות ג"כ כל תיקונו דרך הא"א צא"ק ועל ידם, וכנ"ל, והנה גילוי אשר הוא צעלם וראשונה צעולם העקודים הנה הוא ע"י אור השם ע"כ דאות כ"ה דעניינו כי הרי אמרנו שאותו הע"כ שהוא שורש המהיטבאל דמלך האצא

הכללי שצא"ק, הנה הוא אחד וילא ביחד עם הדר שמלך האצא אשר צסי' י"ב ועם הדר ומהיטבאל אשר מלך האומא הכללי שצא"ק אשר צסי' י' וי"ג וכל אלו הדי' הם כולם אחד שהם אור התיקון הכללי, אלא שהוא כלול מ"כ שהם שתיים שהם ארבע ובהוא שורש להדי' אותיות השם אצל בכללו הוא אחד, וכנ"ל, והנה הע"כ שבהם שהוא הע"כ דהאות כ"ה דעניינו והע"כ דאות ל"ז אשר צסי' י' והע"כ דאות מ"ה שצסי' י"ב ודאות מ"ט שצסי' י"ג, הנה הדי' מיוני ע"כ, הם השורשים של הדי' צחי' דשתיים שהן ארבע שכללות אור התיקון והם נשאר כולם צעולם העקודים, כמו שמתבאר בדברינו בכל הסימנים הנ"ל, והנה הם האור העיקרי שילא צעלם וראשונה ונשאר צעולם העקודים, והרי נשלב העקודים אז באור הדעת עלאה העיקרי מתחילה וממנו נתקן אח"כ האלימות ג"כ, ע"י הא"א הכללי שצא"ק הכלליים בעקודים וכנ"ל, והרי לנו עכ"פ כי אור הדעת עלאה, רחא דמתקלא, הנה לא נשלם צו העקודים ג"כ, אלא רק צעת התיקון דהאלימות אשר ללורך כל מעשה בראשית כולם, אמנם אז, הנה נשלם העקודים צעלם וראשונה, ועיקר האור הוא נשאר דהעקודים והוא השמות ע"כ הדי' מ"ז, שהם עיקר האור, כי הסמ"כ הם טפלים לו, כמדת אלא שמהעקודים הנה נתקן האלימות ג"כ, דרך כל מדרגות הסמ"כ, אשר בהסימנים הנ"ל, וכמו שיתבאר כ"ז בהדרוש אשר לפנינו בעה"ת"ש, והנה נתבאר ממילא מדברינו ג"כ כי מה שאמרנו לעיל על הע"כ דעניינו ששימוש הוא, כי הוא שורש להמהיטבאל דאור התיקון דהאלימות, הנה האמת הוא כי עיקר שימוש הנה הוא ללורך העקודים ג"כ, להשלים צו את אור הדעת עלאה ככל הראוי לו כנ"ל ולכן הנה הוא נשאר בעקודים לעולם כנ"ל, ודע וזכור כ"ז.

(כ"ו)

ס"ג

**השם** ס"ג הזה הנה הוא הס"ג מהעסמ"צ הפנימית דהצ"ן הכללי אשר צסי' י' אות כ"ד והוא אור המהיטבאל דהדעת עלאה דהתיקון אשר מלך האצא הכללי שצא"ק, העונות צאצא עלמו שהוא הס"ג אשר צסי' י' אות כ"ב, כי הרי פשוט הוא, כי כאשר נתגלה אור הדעת עלאה מרזא דאור ח"ס, ע"י הבטישו עלאה (שהוא זוג נעלם) דאוירה וצו"נא, והיה תולדתו ויליאתו ע"י עניית המין דהא"א צא"ק, וכנ"ל כלל ח"י עני"ה בארוכה, הנה פשוט הוא שנשאר עיקרו בכל המדרגות שיווד דרך הם, וכמ"ס הרב הכלל בזה בנסורה פ"ז וזכ"מ ע"ש, וכן הוא צעניינו צענין אור הדעת עלאה דהתיקון דאלימות אשר הוא נמשך ממעלה למעלה עד רדתו להאלימות, הנה נשאר מעיקרו בכל מקום שיווד דרך הם, ובכל יותר עליון נשאר יותר עיקרי שבו, והע"כ שבו הוא נשאר דהעקודים בשורש האצא אשר שם וכנ"ל אות כ"ה, אך הס"ג שבו שהוא הס"ג דעניינו הנה הוא נשאר דהאצא עלמו ועלמותו כי הוא ג"כ הנשמה פנימית שלו, והנה שורשו דהעקודים הנה הוא דהע"כ דלעיל אות כ"ה, אך מקורו שהוא שורשו הנעלם אשר בהמ"ס דא"ק, הנה הוא בהשם מ"ה שבו, שהוא בהמ"ה אשר צסי' ח' אות ג', צפנימית הצ"ן שבו, בהס"ג שצאותו הפנימית, כי שם ר"ל בהמ"ה דהמ"ס דאות ג' הנה צו נתגלה הנבישו דאור ח"ס, ללורך אור התיקון דהמהיטבאל, אשר מלך אצא הכללי, ומשם נתפשט להעקודים, שהוא הע"כ דלעיל אות כ"ה, בשורש האצא אשר שם שהוא הע"כ דלעיל אות כ"ה, ומשם נתפשט דהאצא עלמו, שהוא הס"ג דלעיל אות כ"ב, ונכנס צו אור התיקון דהמהיטבאל אשר לו, שהוא הס"ג דאות כ"ז דעניינו.

**והרי** נתבאר לנו כ"ז מליאותו ושימושו ומקומו וכן מקורו ושורשו, כי מליאותו הוא, שהוא אור הס"ג דהפנימית דהצ"ן הכללי, אשר צסימן י' אות כ"ד, שעיקרו הוא מהאימא עלאה



הוא, כי הוא צחי עתיק וא"ל דהמביטצאל דחלק האצא הכללי שילא ממנו בעת התיקון, ואותו המביטצאל הנה הוא כלול ג"כ מכל צחי הפרלופים כולם וכן מכל ד' שמות עסמ"ב, כי ממנו הוא הצ"ן התיקון שכל פרלופי האלילות, והנה הע"ב שצאיתו המביטצאל הנה הוא העתיק וא"ל שבו וממנו נתקן הצ"ן דהעתיק וא"ל שכל פרלופי האלילות. והנה אותו הע"ב הנה מקורו הוא צהמ"ב דהמ"ס שצא"ק אשר צסי"א אות ג', צאור פנימי דהצ"ן שבו, והוא ג"כ צצחי הע"ב שצאיתו הצ"ן (כי כ"א הוא כלול מפנימיות וחילוניות ומכל צחי עסמ"ב, גם צפרעי פרטות, כוודע), ומקומו הוא, צהשס פ"צ דלעיל סי' ו' אות כ"א, והוא צעולם העקודים. צשורש האצא אשר שם וכמ"ל אות כ"א, ושם הוא ג"כ שורש המביטצאל אשר מהאצא, כי כאשר הגיע עת התיקון, ונתגלה הנצונו דאור ח"ס צהמ"ס שצא"ק לצורך התיקון דמעשה צחשית, וכמ"ל כלל חיי עמ"ה, הנה נתרצה חוספות אור וצרכה צהשס מ"ה דהמ"ס דא"ק אשר צסי"א אות ג' והשפיע הוא שפעת אורו מהפנימיות דהצ"ן שבו, מצחי הע"ב אשר שם, נהשס ע"ב דלעיל אות כ"א, שהוא שורש האצא שבהעקודים ונמשך צו שפע אור וצרכה לייסד צו שורש לאור התיקון דהמביטצאל צהאצא הכללי שצחש"ק, ואותו השורש הוא צחי עתיק וא"ל להמביטצאל, והוא הע"ב דעניינו, שהוא רק שורש המביטצאל שצחש"ק, העומד בהעקודים, ומה שאמרנו לעיל בצמון כי ממנו נמשך אור התיקון דהמביטצאל אשר מלד האצא שצא"ק להעתיק וא"ל שכל פרלופי האלילות הנה הוא רק ע"י השתלשלות המדרגות דרך כל השמות ס"ג מ"ה צ"ן אשר למטה צהסי"א שלפניו, אצל אותו הע"ב דעניינו, הוא עלמו, הנה הוא לכ"ז רק צצחי שורש השרשים, כי מקומו הוא, למעלה למעלה, שהוא צשורש האצא שצא"ק, אשר צעולם העקודים, וכמ"ל.

**והרי** נתבאר לנו על הע"ב דעניינו, מליאותו, ושימושיו, וכן מקורו ומקומו. כי מליאותו הוא, שהוא הע"ב מהד' שמות עסמ"ב שבהפנימיות דצ"ן הכללי, אשר צסי"א אות כ"ד, ושימושיו הוא, שהוא שורש המביטצאל דאור התיקון אשר מלד האצא הכללי שצא"ק. ומקורו הוא, צהשס מ"ה דהמ"ס אשר צסי"א אות ג', צבצ"ן שבו צפנימיותו, צצחי הע"ב שצאיתו הצ"ן, ומקומו הוא, צעולם העקודים, צשורש האצא הכללי אשר שם, והוא צהשס, ע"ב אשר לעיל סי' ו' אות כ"א.

**וכבר** אמרנו כי אמרנו כי אותו המביטצאל הנה הוא ילד ציחד עם מלך דהר דמלד בבא אשר לקמן סי' י"ב, וכן עם דהר ומביטצאל דמלד האומא שצא"ק אשר לקמן סי' ו' וי"ג. כי הם כולם אחד ממש, ונתגלו וזכאירו צאור אחד, ועליהם נאמר ויאמר אלהים יחי אור. ויחי אור, וירא אלהים את האור כי טוב. אלא שצפרטות הם שניים שהם ארצע. דהר ומביטצאל דמלד האצא. הכולל א"ל עלאין. והדר ומביטצאל דמלד האומא הכולל יסמ"ת: וכמו שצבואר כ"ז צהד' סימנים אשר צהדרוש שלפניו. שהם סי' ז' ו' י"ב וי"ג. כי צאותו ד' סימנים הנה צארנו על כ"א שורשי ומליאותו ושימושיו ומקומו דכ"א צפרטות הנה שצכללות הם כולם אחד. והוא אור הדעת עלאה. רחא דמתקלא שהוא אור התיקון הכללי אשר הוא מרחא דאור ח"ס. וכמו שכתבנו כ"ז לעיל בהקדמה, אמנם חזרנו על הדברים משום החידוש שנתחדש לנו ע"י אשר נעשה צעולם העקודים ג"כ. ע"י הע"ב דעניינו. והוא ע"פ מה שבענינו צדברינו צחלק הצאורים שער העקודים פ"ג אות מ' סי' ה', כי הנה הגם צעולם העקודים הנה הוא ילד גם מתחילת צשלימותו וקדושתו עכ"ל הנה לא נשלם גם הוא צאור הדעת עלאה אשר מרחא דאור ח"ס ויח"ש צכל הראוי. אלא רק אח"כ בעת התיקון דהאלילות דוקא. כי הנה הוא צסוד הכתוב כלדיק אצד, שכל זמן שאינו מתפשט השפע למטה, אז מתמעט האור גם למעלה. ע' וזה"ק שמות ט'

ע"ב

דיוגא. ע"ב מחד"ר. והוא כמו שאמרנו כי מביטצאל הנה הוא מהצ"ן הכללי דהאצא הכללי. ועיקרה הוא מהאומא עלאה. ולכן הוא צחי דיוגא. דקדושה שלהוצין דרשימותא כמ"ל. וכ"ז הוא על הפנימיות דצ"ן, שהוא הע"ב דצ"ן. והוא המביטצאל. דחלק האצא הכללי, אשר ילד ציחד. עם מלך דהר דהאצא הכללי. בעת התיקון. וכמ"ל.

**והאמת** הוא כי הם ילדו יחד גם עם דהר ומביטצאל דהאומא הכללי. אשר יתבארו עניינם לקמן סי' ו' וי"ג. והם כולם אחד ממש. כי דהר דהתיקון הוא. ילד מהא"ל הכלליים משיהם יחד, וכן עדי"ל המביטצאל דהתיקון. וכן הנה יליאות כל דהר ומביטצאל ג"כ כולם יחד. כי ילדו כולם צאחד ממש. וצסוד לדיק צתמר יפרח דאירו דבר וקובא. כמ"ס צאד"ל ר"צ סע"א וכן צאד"ל קל"ה ב'. ושם אשהו מביטצאל כ"י משום דבוכ דבר וקובא כהאי תמא דלא סלקא אלא דבר וקובא אמנם צאשר כי המליאות דהר ומביטצאל. הגם שצכללות הם כולם אחד. אך צפרטות הנה הם. משתים שכן ארצע. כי הם מהא"ל הכלליים. אשר כ"א הוא כלול מ"ב. א"ל עלאין ויסמ"ת. והדר הוא מהאצא עלאה ויס"ס. ומביטצאל הוא מהאומא עלאה ותצונה. ולכן הנה צארנו את כ"א צפרטות. ומתבאר צהסי"א שפנינו. את ענין מביטצאל אשר מהאצא הכללי. אשר צפרטות הנה הוא מהאומא עלאה ומצב"ן הכללי שבה. והוא מהפנימיות דצ"ן שהוא הע"ב דצ"ן כמ"ל, והנה אותן הפנימיות הנה הם כלולים ג"כ מד' שמות עסמ"ב. והם העסמ"ב אשר צהמביטצאל דהאצא הכללי כמ"ל. והנה הם. על שורשו שבהעקודים. ועל מליאותו שבהאצא הכללי עלמו. ועל ירדותו צו אשר ירד צהאצא עלמו מהצבור ולמטה שבו לצורך האלילות. ועל התפשטותו אח"כ צהאליות עלמו. לצורך אור התיקון שבו. וכמו שיתבאר כ"ז צהסי"א אשר לפנינו על כל שם ושם את מליאותו ושימושיו. וכן שורשו ומקומו.

**והנה** כל אותו המביטצאל דהאצא הכנוני. הנה צפרטות, הנה הוא רק חלק רביעי מאור התיקון הכללי. כי הם. כי צחי מביטצאל. כי צחי דהר, כאשר יתבאר לפנינו צסימנים הצאים, סי' ז' ו' י"ב וי"ג, אמנם הם כולם אחד, שהם אור התיקון הכללי הכולל דצ"ן, דהר ומביטצאל כמ"ל. והנה אור התיקון הכללי הכולל הנה הוא מרחא דמתקלא שאמרנו צספד"ל פ"א שהוא הקו המכריע, אור הדעת עלאה המתגלה מרחא דאור ח"ס, שעליו נאמר ויאמר אלהים יחי אור ויחי אור, וירא אלהים את האור כי טוב ועל ידו נתקנו ונעשו כל מעשה צחשית כוודע, וכמו שצארנו כ"י צארוכס לעיל כלל חיי עמ"ה. ע"ש והנה כלול אור התיקון מד' צחי כלליים שהם דהר ומביטצאל מלד אצא ודהר ומביטצאל מלד אומא וכ"א הוא כלול מעסמ"ב ועל זה יתבאר צהסי"א אשר לפנינו ענין העסמ"ב אשר צהמביטצאל שצמלד האצא

## סימן ז'

**מערכת** ד' שמות עסמ"ב אשר צהפנימיות דהצ"ן הכללי צסי"א ו' אות כ"ד. המתפשט ומתגלה משורשו העולם שהוא מהעסמ"ב דהמ"ס שצא"ק, אשר צסי"א אות ג', והמ"ס דהמ"ס אשר צסי"א אות ג' הרי הוא מהמערכת הא'. והצ"ן הכללי צסי"א ו' אות כ"ד, שהוא מהעסמ"ב דסי"א ו'. שהם מהמ"ס דאות ג', הרי הם מערכת הב', והעסמ"ב שבהפנימיות דהצ"ן הכללי אשר ממנו, הרי הם מערכת הב', והם העסמ"ב שבהפנימיות דהצ"ן הכללי צסי"א ו' אות כ"ד שהוא מהמ"ס דהמ"ס שצא"ק אשר צסי"א אות ג'.

כ"ה

ע"ב

**השם** ע"ב הזה שהוא מהד' שמות עסמ"ב הכלולים צאור פנימיות הצ"ן הכללי שבהאצא הכללי דהא"ק, הנה מליאותו



עלמה, והוא המ"ה דלעיל אות כ"ג, אשר בארנו בו שם כג  
לזרך. והב"ן הוא צמחאל והוא באימא עלאה. והוא הב"ן דענינו  
והנה נעשה מליאותו באימא עלאה. ע"ד המ"ה דלעיל שבאצא  
עלמה, והיינו כי הנה הוא נמשך ג"כ מהמ"ה דהמ"ס דא"ק  
אשר דסי' א' אות ג', מבחי' הב"ן שבו. ונמשך ממנו אור ומוחין  
בהע"צ דלעיל אות כ"א. שהוא עומד בעקודים לשורש עליון  
להאצא הכללי. ונמשך משם תוספות אור ומוחין לאח"א  
עליון הכלליים בו. ונולד מזה הב"ן דענינו מהאימא עלאה  
ואותו הב"ן הוא בחי' הנוק' דז"א שבהאצא הכללי. ונמלא כי  
מליאותו הוא. שהוא בחי' נוק' שבהאצא הכללי דא"ק הכולל אח"א  
עליון. ושורשו הוא בהע"צ דלעיל אות כ"א. והוא ג"כ בבחי'  
הב"ן שבו. והמשכחו מהמ"ס. שהוא שורש הנעלם שבו. הנה הוא  
בהמ"ה דמ"ס דאות ג'. מבחי' הב"ן שבו. אמנם מה שאמרנו כי  
הוא מאימא עלאה. הנה הוא רק על בחי' הפרטי שבו. אצל  
באמת הרי נודע הוא. כי אח"א עליון שניהם אחד ממש הם. כי  
הם שניהם ה"י של שם והוא האצא הכללי. והמ"ה דלעיל אות  
כ"ג הנה הוא המ"ה דהאצא הכללי. והב"ן דענינו הוא הב"ן  
דהאצא הכללי ושניהם הם הזו"ן דהאצא הכללי וכן מה  
שאמרנו. כי האח"א עליון הנה הם בבחי' ע"צ דס"ג  
וס"ג דס"ג. הנה הוא ג"כ רק צפרות הס"ג עלמו  
דלעיל אות כ"צ שהוא האצא הכללי. והוא כלול ג"כ מעסמ"צ שהם  
בבחי' אח"א זו"ן. הנה זה הרי יהיו אח"א עליון בבחי' ע"צ  
דס"ג וס"ג דס"ג. ור"ל אשר באותו הס"ג עלמו. והם האח"א  
שבו שהם עד הטבור שבו גופא והמ"ה דלעיל אות כ"ג עם הב"ן  
דענינו. הם הזו"ן שבו. אשר הם מהטבור שבו ולמטה. אצל  
באמת הנה בכללות כל הפרטים דא"ק הנה הוב כל אותו הס"ג  
דאות כ"ב. הנה הוב הוא כולו רק בבחי' הע"צ דס"ג. כי  
הוא כולו רק האצא הכללי. והשם ס"ג אשר לקמן סי' ט' אות  
ל"ד הנה הוא הס"ג דס"ג. כי הנה הוא האימא הכללי. כמו  
שיתבאר שם צעכה"ש. והוא פשוט ונודע.

## ונחזור להענין וגאמר כי הנה אמרנו כי אותו הב"ן דענינו

הוא הב"ן דהאצא הכללי שבא"ק. והנה נחקן גם  
אותו הב"ן בשני מליאות אחד כללי ואחד פרטי ע"ד הניל אות  
כ"ג בהמ"ה. וילא מתחילה. הפרטי והוא חזר ונתעם. ואח"כ  
ילא הכללי. כמו שנבאר, והנה אלו הב' בחי' דהפרטי והכללי.  
אשר בב"ן. הנה הם תלוים ג"כ בבחי' צחי' שבאצא אשר אמרנו  
לעיל אות כ"צ כ"ג. אחד עלמותו העיקרי אשר הוא כלול בכל  
המ"ס כולו עולה גם עד האוירא עלאה. ואחד גילוי אשר לזרך  
אורות הנקודות והתיקון. שהוא לזרך האלימות. וצד הנה נתמלא  
במליאותו. להחגלה בכל מה שהוא לזרך האלימות. רק מהגרונ  
דא"ק ולמטה. והנה הב"ן הפרטי הנה הוא נולד ונתגלה באצא  
צעת שהיה עומד צעמותו העיקרי וכנ"ל אות כ"ג בהמ"ה הפרטי  
כי הב"ן הפרטי הנה הוא בכל עניינו ממש כמו המ"ה  
הפרטי. כי הם שניהם ההתפשטות הא' דהאצא הכללי. אח"א  
עליון. המ"ה הפרטי הוא ההתפשטות הא' מאצא עלאה. והם שניהם האצא  
הפרטי הוא ההתפשטות הא' מהאימא עלאה. והם שניהם האצא  
הכללי. והמ"ה וצ"ן הפרטיים הם ההתפשטות הא' אשר ממנו  
וכנ"ל הוא צחינתו הענינה דהאצא. שבבחי' עלמותו. אשר הוא  
כלול בכל המ"ס כולו ועולה גם בהאורא. וכנ"ל אות כ"ג בהמ"ה  
הפרטי. כי בהפרטי אין חילוק כלל בין המ"ה והב"ן. אלא שזה  
מאצא עלאה וזה מאימא עלאה. והם שניהם אחד. שהוא ההתפשטות  
הא' מהאצא הכללי וכנ"ל. וכמו שבארנו צד לעיל כלל ו' ע"ש.

## אמנם הב"ן הכללי אשר הוא מהאימא עלאה. שהוא בחי' הנוק'

דז"א שבהאצא הכללי (כי הב"ן הפרטי הנה הוא הנוק'  
דז"א שבהס"ג עלמו שהוא מהטבור ולמעלה דהאצא הכללי. כי כ"א  
הוא כלול מעסמ"צ ומכל הבחי' גם צפרטי פרטות. אך הב"ן  
הכללי הנה הוא רק מהטבור ולמטה שבו). והנה צד נעשה שנייהם  
רבים ונשתנה הרבה מהמ"ה הכללי אשר בהאצא הכללי דלעיל

אות כ"ג. אמנם הנה כל השינויים שצוינום הנה הוא רק צסדר  
ליאותם ומליאותם. וכמו שיתבאר למטה. אצל צשורשם וכן צשורש  
שורשם. הנה הם שניהם שוים. כי הן המ"ה הכללי דלעיל אות  
כ"ג שהוא מהאצא עלאה. והן הב"ן הכללי דענינו שהוא מהאימא  
עלאה. הנה שורשם הוא. בהשם ע"צ דלעיל אות כ"א. העומד  
בעקודים. בהמ"ה וצ"ן שבו. ר"ל בהמ"ה וצ"ן שבאותו הע"צ.  
אך שורשם הנעלם שהוא בהמ"ס דא"ק. הנה הוא בהעסמ"צ אשר  
בהשם מ"ה דהמ"ס אשר בס"י א' אות ג'. בהמ"ה וצ"ן שבו.  
והרי נמלא כי צשורשם וצשורש שורשם הנה הם שניהם  
שוים. אמנם צילאותם וצמליאותם הנה נעשה בהם  
שינויים רבים, והיינו כי המ"ה הכללי דלעיל אות כ"ג הנה ילא  
כולו רק צעת התיקון. וכמו שיתבאר לקמן סי' י"ב. והוא החלק  
הב' דהתפשטות הב' אשר להאלימות ובנ"ל כלל חיי ענינה,  
משא"כ הב"ן הכללי דענינו הנה הוא ילא צעת עולם הנקודות.  
שהוא החלק הא' דהתפשטות הב' אשר להאלימות, ובנ"ל כלל חיי  
ענף א' צ. ומה שילא מהב"ן הכללי דענינו צעת עולם הנקודות  
הנה הוא המלכי יושר דהנקודות שהם חלקי הנקודות דהאצא  
הכללי וכמו שיתבאר ענינם לקמן סי' ח' ע"ש, ועוד כי הנה  
אותו הב"ן הכללי הנה הוא נחלק לפנימית וחילוניות וילא מתחילה  
צעת עולם הנקודות רק החילוניות שבו לבד, והוא המלכיות שבו  
וממנו נעשה הנקודות שבו שהם המלכי יושר כנ"ל, כי משהם  
שהמלכיות דצ"ן הם גבורות תקופין והיו אז בלא ציכוס כלל.  
ומדרכן של הגבורות הוא להתפרד. וילא לשקוט וילא לנוח כלל  
כנודע צדברינו. לכן הנה ילאו מהם המלכיות מקודם ונפרד.  
לעלמן, ומהם נעשו המלכי יושר כנ"ל, שהם חלקי הנקודות אשר  
מהאצא הכללי. וכמו שיתבאר לקמן סי' ח' צעכה"ש, אך הפנימית  
שהם ה"י ראשונות דהב"ן הכללי דענינו הנה הם ילאו ג"כ רק  
אח"כ שהוא צעת התיקון, והם המהיטבאל הנאמר צתורה ושם  
אשחו מהיטבאל, וילא הוא צידד עם מלך הדר שהוא השם  
מ"ה דלעיל אות כ"ג, וכמו שיתבאר צעכה"י כל ענין מהיטבאל  
אשר מחלק האצא הכללי למטה צסמוך סי' ז' ע"ש, ועכ"פ הוא  
כי הב"ן הכללי דענינו הנה הוא נחלק לפנימי וחילוני כנ"ל,  
**והרי** נתבאר לנו צכ"ז על הב"ן דענינו כל ענין מליאותו  
ושימוש, כי הנה הם כ"א צב' צחי', שהוא צ"ן פרטי  
וצ"ן כללי. וכן שימוש הוא צב' צחי', כי הפרטי הוא משמש  
לזרך ההתפשטות הא' דהאימא עלאה כי אותו הב"ן הפרטי  
דענינו עם המ"ה הפרטי דלעיל אות כ"ג הנה הם שניהם  
כלל ההתפשטות הא' דהאצא הכללי שבא"ק אשר לזרך האלימות.  
וכנ"ל כלל ח', ושימוש דהב"ן הכללי הנה הוא כי הוא נחלק לב'  
צחי', שהם פנימי וחילוני, והחילוני הנה הוא משמש, לזרך המלכי  
יושר דהנקודות. אשר יתבאר ענינם לקמן סי' ח', והפנימי הוא  
משמש. לזרך המהיטבאל אשר מהאצא הכללי, אשר יתבאר ענינו  
לקמן סי' ז', ודי צד, כי כבר בארנו כל הזרך עוד צד לעיל  
אות כ"ג בהמ"ה, כי הם שניהם, המ"ה וצ"ן, הזו"ן. שבהאצא  
הכללי, וזולת השינויים שבארנו בהם. הם שניהם אחד :

## הקדמה לס' ז':

**הנה** אמרנו לעיל סי' ו' אות כ"ד. כי הב"ן הכללי דהאצא  
שבא"ק. הנה הוא נחלק לפנימית וחילוניות. שהם הפרטי  
ומלכות. והפרטי הנה הם מה שנאמר צתורה צמלך הדר ושם  
אשחו מהיטבאל צת מטרד צת מי זכב. ואמרנו באד"ר קמ"ב סע"א  
צת מטרד תקופין דמסטר גבורה. כי הוא מאיר התיקון אשר  
ילא עם מלך הדר צידד אלא שהיה מלך הגבורות. רשפי אש  
שלהבת י"ה, השורפין ומכלין את כל החילונים ונעשה ע"י הצירור  
והתיקון. צת מי זכב. אהבסמו ואחכללו דא צדא (כי הגבורות  
הללו הם גבורות מצוממים כי הם נכללים צחסדים. החסד עלאה  
דאתגליית צפומא דאמה כמ"ש שם קמ"ב צ' א'). מי זכב. רחמי  
ודינא



**אמנם** דע כי הנה ישנו ב' צחי מ"ה אחד כללי ואחד פרטי, ונתגלו שניהם צהאצא, מתחילת הפרטי ואח"כ הכללי, אמנם הפרטי הנה הוא חזר ונתעלם, אך נעשה בו ע"י סבה להכללי, אשר הוא מן העולם ועד העולם, והענין הוא, כי הנה אותן הצ צחי מ"ה, הנה הם צהצ' צחי שישנו צהאצא שצהצ'ק אשר צארנו לעיל אות כ"ג, כי המ"ה הכללי הנה הוא רק צהצחי ב' צהאצא, שהוא צגילוי, אשר הוא רק מהגרון ולמטה, ואז הנה נעשה בו שורש להמ"ה הכללי, שהוא המגן הדור אשר ילא צעה התיקון, והנה ילא עיקרו מהאצא שצהצ'ק, וכוא ג"כ מהמם שבו, אשר נתגלה בו אותו המ"ה ע"י חוספות אור וצרכה מהמ"ה דהמ"ם דאות ג' כנז' וכוא המ"ה הכללי אשר נתגלה צהאצא שצהצ'ק, ונתגלה בו ג"כ רק לצורך התיקון וצעה התיקון, כי ממנו הוא מגן הדור דהתיקון, וכנ"ל כלל חיי ענף ח', ויחצאר ענינו צעהי"ש, לקמן סי' י"ב, וכוא מה שגודע כי המ"ה הכללי הנה הוא לא ילא חליו רק צעה התיקון, וכוא הן על המגן הדור, שהוא חלודות היסוד דח"ק וכוא המ"ה הפנימי, וכן ענ הארת המלך דח"ק, שהוא צצחי אור המקיף, וכמו שצארנו כ"ז לעיל כלל חיי ע"ה ע"ה צארוכה, וכן על המ"ה דענינו, שהוא המ"ה שצהאצא שהוא צהצגית דח"ק כי ממנו ילא הדור כנז', וכס שניהם אחד שהוא המ"ה הכללי דהתיקון, והנה כ"ז הוא רק צהצחי השנית שצהאצא, שהוא צגילוי אשר נתגלה צאורות הנקודות והתיקון ונתגלה מליאותו נזה רק מהגרון דח"ק ולמטה, וצזה הנה ילא ונתהוה בו כל המ"ה הכללי כנז'.

**אמנם** צחי הראשונה שצהאצא, שהוא עצמותו העיקרי הכלול ומיוחד בכל המ"ם טולו ועולה גם עד האוירה, וכוא קודם פריסת הפרסא והסתלקות שנעשה צח"ק, הנה אז לא נתגלה צהאצא עדין צחי המ"ה הכללי כלל, והיה טולו אז עדין צצחי הס"ג לבד, וכנ"ל אות כ"א, וע' דבריו לעיל כלל ו' שצארנו שם כי עיקר הס"ג הנה הוא צאמת רק עד טבורו דח"ק, וכן היה מתחילה, ומ"ה הרב כי הס"ג היה מתפשט עד סוף רגליו, הנה כל ההתפשטות אשר מטבורו עד סוף רגליו, הנה היה כ"ז ג"כ רק לצורך האלינות שהיה עתיד להעשות במקום הזה אשר מטבורו עד סוף רגליו, וכיה כל ההתפשטות הזה נצחי התפשטות הא' אשר להאלינות, והנה נעשה כ"ז מהמ"ה הפרטי שצהצ'ק עצמו, כי כ"א הוא כלול מהעסמ"צ כגודע, ונעשה מהמ"ה הפרטי שצהצ'ק עצמו ההתפשטות הא' אשר להאלינות, וילא ונעשה אותו המ"ה הפרטי צהצ'ק, ג"כ רק ע"י חוספות אור מהמ"ה דהמ"ם דאות ג', מהמ"ה הפרטי דהס"ג הכללי אשר ישנו צהעלם גם צו, והתפשט הוא דרך הע"צ דלעיל אות כ"א, ונרשם צו צהמ"ה הפרטי שצהצ'ק הכללי אשר גם צו, וניתוסף אור וצרכה מב"י צהצ'ק דאות כ"ב שהוא האצא דענינו וע"י הנה נתהוה ונעשה צו וילא האור דהמ"ה הפרטי אשר צהצ'ק שבו, וילא ונתפשט מטבורו דח"ק עד סוף רגליו, לההתפשטות הא' להאלינות, וכמו שכתבנו כ"ז לעיל כלל ו' ע"ה, והנה על אותו ההתפשטות, הנה מ"ה הרב הנקודות פ"ה, כי היה מתפשט הס"ג עד סוף רגליו, אמנם אותו ההתפשטות הנה חזר ועלה ונסתלק, כמ"ה הרב שם פ"ג, וכרי חזר המ"ה הפרטי הנז' וענה מהטבור ולמעלה, וכוא ההסתלקות הא' דלהאלינות, כנ"ל כנז' י"ב, ונשאר שם לעולם, וכוא מה שצארנו לעיל שהמ"ה הפרטי הוא חזר ונתעלם, והנה כל עת יליאת והתפשטות המ"ה הפרטי הנז' כאשר ילא ונתגלה צהצ'ק דלעיל אות כ"ב, שהיה האצא דענינו, הנה היה עומד אז האצא צצחיתו הראשונה (\*). שהוא צעלמותו העיקרי אשר הוא שולח ומיוחד וכולל, בכל המ"ם כולל, ועולה גם צאורה כנ"ל.

(הנה ה)

אמנם לקמן אור ד"ד הע"י  
שם כי בעצמותם העיקרי

הנה היו כלולים בהמחין וכן נעשה אז ג"כ הנה ורשם ולא יצאו לבחי' פרצופים להעולמות צ"ע, ע' לעיל כלל ז', בפני' כלל. אך לבד בחי' הנה נעשה אז צחי למלם צהאצא הראשונה הנה היה בהם דענינו, ונעשה צגילוי צח"ק רק עוד ב' הבחנות וההתפשטות על ידו מליאת הנקודות כולם וכן ילא הא' הנה היה רק בהיותם על ידו כל אור התיקון כולו ע"ד בחי' חב' ע"ה. שהוא המ"ה הכללי המ"ל, וכנ"ל כלל חיי ענף ח' צ' ושם ע"ה, וכמו שיתאר עוד לקמן בסימנים הצאים, צעהי"ת, והנה ילא המ"ה הכללי, צצית המ"ה הפרטי, אשר שעל למעלה, וכגודע צדבריו שהאור דהתפשטות הא' אחר הסתלקותו, הנה הוא עומד למעלה לשורש עליון לההתפשטות הב' לשלימותו ולתיקונו תמיד, וכן הוא צענינו כי המ"ה הפרטי הנז' שהוא האור דההתפשטות הא' דלהאלינות, אחר שנסתלק ועלה למעלה ונשאר שם לעולם, הנה הוא שם צצחי מ"ן וכן הוא הסיבה לכל עליית המ"ן, אשר על ידם נתחדש ונתגלה ונולד כל המ"ה הכללי שהוא ההתפשטות הב' אשר להאלינות וכמו שצארנו לעיל כלל חיי ע"ה, וכן גם אח"כ הנה עומד לעולם המ"ה הפרטי ג"כ לשורש עליון חליו תמיד. וד"ר נחצאר לנו עכ"פ, ענין המ"ה דענינו, שהוא המ"ה שצהאצא דהצ'ק ענין מליאותו ושימוש, כי כ"א הנה הוא צצ' צחי, כי מליאותו הוא צצ' צחי, אחד המ"ה הפרטי אשר צהצ'ק והס"ג עצמן שבו, ואחד המ"ה הכללי שהוא צחי הצ"א שבו, וחלו הב' צחי דמליאותם, הנה היו צצ' זמנים, צקדימה ואחור, וכוא עצמו ענין שימושם, כי המ"ה הפרטי הנה היה צגילוי ומליאותו, קודם ההסתלקות ופריסת הפרסא שצהצ'ק, וילא אז המ"ה הפרטי שצס"ג עצמו אשר עיקרו הוא דהס"ג הוא רק עד הטבור דח"ק, וילא אז המ"ה הפרטי שבו ונתפשט עד סוף רגליו, וכיה כ"ז לצורך ההתפשטות הא' דלהאלינות, והוא שאמר הרב כי מתחילה הנה היה מתפשט הס"ג עד סוף רגליו, וכנ"ל, וכ"ז הנה הוא ענין צגילוי המ"ה הפרטי ושימוש, כי היה משמש אז לצורך ההתפשטות הא' דלהאלינות. ורק על זה היה כל ענין מליאותו שצהאצא אמנם אח"כ הנה הוא חזר ונסתלק ועלה כל ההתפשטות הזה למעלה ומשמש שם צסוד מ"ן, והנה ילא ונעשה מתחילה ע"י אותו ההסתלקות, כל עולם הנקודות כגודע, ואח"כ לצורך התיקון. הנה נתחדש ונולד על ידו ג"כ צהאצא שצהצ'ק המ"ה הכללי שבו שהוא צחי הצ"א שבו וכיה מליאותו ושימוש לצורך מלך הדור דהתיקון, אשר יחצאר ענינו לקמן סי' י"ב, צעהי"ש.

**והנה** חלו הב' צחי מ"ה, צחלוקי מליאותם ושימושם שצארנו צהס, הנה סודם הוא, הב' צחי שצארנו צהס"ג דלעיל אות כ"ב, שהוא האצא שצהצ'ק, ומיוחד האצא על צ' צחי. א' ההעלם שבו, והב' הצילוי שבו, וצארנו עוד כי לעתיד הנה יתאחדו הצילוי וההעלם יחד, וכוא ע"י כלילות המ"ה וצ"ן צהצ'ק וס"ג, וכנ"ל, וכרי נמלא כי היחוד דהצ' צחי מ"ה עם היחוד דהצ' צחי ס"ג, אחד הוא כי עתה הנה עומד הס"ג צצ' צחי, וכן המ"ה צצ' צחי, אך לעתיד כאשר יוכלל המ"ה צהס"ג ויהיה הכל אחד. צצ"א:

בד

ב"ן

**השם** צ"ן הזה, הנה הוא ג"כ צהאצא הכללי הנז', שהוא הס"ג דלעיל אות כ"ב, והאצא הכללי הרי גודע הוא שהוא כולל חו"א פלאין, ואצא פלאה הוא. צימון הצגית דח"ק. וכוא ע"צ שצס"ג, ואימא פלאה הוא צשמאל הצגית דח"ק והוא ס"ג שצס"ג ושניהם הם עד החזה דח"ק. והם האצא הכללי והם כלולים ג"כ מדי שנות עסמ"צ, והס"ג שצס"ג הוא עד הטבור שצס"ג גופא, וסם ע"צ דס"ג וס"ג דס"ג, כנז', והמ"ה וצ"ן שצס"ג הם מהטבור ולמטה שלהם, המ"ה צימון והוא צהאצא פלאה



**והנה** יש צדק צלמית עוד ענין עמוק, והוא ע"פ מה שכתבנו בספר הדע"ה ח"א דרוש ח' סי' ד', בענין ח"א שצ"ק, כי הנה יש צדק צ' צח"י, כי צלמית גופה. הנה הם עולים ומיוחדים וכלולים בהמוחין דצ"ק. והוא צדק' רישין חוירא ומ"ם וצדק' זו אינם נחשבים לפרטופים צפני"ע כלל, אלא הם מא"ק ע"מ. והם הס"ג הכללי שבו, והוא מ"ם הרב, כי מתחילה היה מתפשט הס"ג עד סוף רגליו, אך ככל מה שהיה נוגע מהם להצילות, והוא אחר שנעשה מקום להצילות שהוא אחר ההסתלקות שנעשה צ"ק ואחר פריסת הפרהא שאמר הרב צנקודות פ"צ, הנה צדק הנה היה אז חוירא צח"י למ"ם צדק' צח"י ג"כ, ונצחנים צדק שכל מה שנמשך מהם להצילות, הנה הוא רק מהגרין ולמטה דצ"ק. וע"ד ח"א שצדק' צח"י, שהם רק מהגרין ולמטה דצ"ק, והם צדק צח"י פרטופים צפני"ע, ומהם הוא כל הגוליים אשר נתגלה מהצ"ק לצורך הצילות שהם כל אורות הנקודות כולם וכל אורות התיקון כולם שילאו ונתגלו מא"ק שהם המציאות דהמ"ה וצ"ן הכלליים אשר מהם נצנה כל הצילות. הנה כ"ז נעשה הכל רק ע"י אותו הצח"י והגוליו אשר נתגלמו הא"ח שצ"ק ג"כ. להיות כל גוליים ג"כ מהגרין ולמטה שבו. וע"ד ח"א שצדק' צח"י.

**אך** כ"ז הנה הוא רק עתה, כל משך זמן דהעו"ה שהוא עתה שליטת דמ"ה וצ"ן. אצל לעת"ל. שהוא אחר זמן דתחיית המתים שאז יתעלה המציאות כולו להיות צמדת שליטת הע"צ וס"ג וכמו שאמר הרב צשער התיקון ספ"ג, הנה אז, יחזרו ח"א שצ"ק לעצמותם העיקרי. להתאחד ולהכלל בהמוחין, ויארר הס"ג כצחילה שהוא עד סוף רגליו ח"ק שהוא עד סוף כל הצילות כולו והוא שליטת הס"ג אשר לעתיד, ומשום שא"ק הנה הוא הממוצע. בין אור ח"ם להצילות הנה נתייחדו צו צח"י ח"א שבו שהם שורש כל הצילות כנ"ל וכמו שכתבנו עוד למטה. הנה נתייחדו ח"א שבו ג"כ, על צח"י ממוצע בין אור התיקון העתיד לאור הכנהגה של עתה וישנם צדק' צח"א שצ"ק צ' צח"י. כי עצמותם העיקרי. הוא לעולם על שליטת הס"ג שהוא צדק התיקון לעתיד. אך גוליים הנה הוא רק להיותם שורש לכל הכנהגה דהמ"ה וצ"ן. וכן הוא עוד. כי צלמיתם העיקרי. הנה עולים ח"א צכל המ"ם כולו (ואצא הוא עולה גם עד חוירא. וכמ"ם הרב צצביה"כ רפ"ו. ע"ש שכולל אצא ח"א יחד. שניהם צדק' הכללי) אצל גוליים אשר הוא רק מהגרין. הנה הנה השורש להם דהמ"ם. לכל מה שנמשך להצילות מהם רק דהמ"ה וצ"ן דהמ"ם דאות ג' ד'. וכנ"ל. אמנם הנה יש צלמית צח"י אחת אשר היו משתמשים גם דהמ"ה וצ"ן דאות ג' ד'. גם צעת שעמדו על עצמותם העיקרי הגם שהיו אז צגוליו הס"ג לצד עד סוף רגליו כנ"ל. הנה השתמשו גם אז צצח"י אחת דהמ"ה וצ"ן דאות ג' ד'.

**והענין** צדק כי הנה העיקר הוא. כי גם צח"י היותם על עצמותם העיקרי הנה הגם שהיו נכללים אז צ"ק ע"מ. עכ"ז הנה צהעלם. היה צהם גם אז. כל תכונת ח"א. וכמו שכתבנו בדברי הרב. שם צצביה"כ רפ"ו עש"ה וחצ"ן. והוא על שם העתיד כי נאלו צכה ותכונת ח"א לצורך הצילות שהיה עתיד ועומד מוכן להוירא מהם. והנה צאשר שהצילות אשר היה עומד ללאת הנה כל עצמותו הוא רק מ"ה וצ"ן. שהוא המ"ה וצ"ן הכלליים. כוודע. לכן כל הכה ותכונת דח"א אשר נאלו לזה צ"ק. להיות ח"א להצילות ר"ל. שיהיו הם הצדק ואימא לכל הצילות הנא נעשה ונאלל כ"ז ג"כ רק. מהמ"ה וצ"ן. דהמ"ם דאות ג' ד'. כי על זה הוא כל העצמות דהמ"ה להמציא את ח"א אשר צ"ק כדי להיות שורש להצילות אשר צגינה הוא רק מהמ"ה וצ"ן הכלליים. ומאחר שכל עיקרן דח"א שצ"ק הוא רק לזה. הרי מוכרח הוא שיהיה יסודן ג"כ רק מהמ"ה וצ"ן והגם הם המ"ה וצ"ן דהמ"ם דאות ג' ד' אשר כל עיקרם הוא ג"כ רק לצורך הצילות. ע"י דברינו לעיל כלל מ"ו סעי"ז.

**ובמה** שאמרנו לעיל צסמוך כי עצמותם העיקרי דח"א הוא עולה צכל המ"ם כולו. ואצא הוא עולה גם עד חוירא וכנ"ל (ע' הגר"א ספד"ל פ"א סד"ה"מ. קדומא דחוירא. שאמר. שם. כי שורש אצא הוא צחוירא דכ"א כו' ע"ש). הנה כ"ז הוא ג"כ רק לצורך המ"ה וצ"ן. כדי להעלותם לעת"ל צע"צ וס"ג. כי זהו הענין מ"ם הרב. צשער התיקון ספ"ג, כי לעת"ל יתצטל השם מ"ה. ור"ל כי יתאחד ויוכלל המ"ה צע"צ והצ"ן צס"ג. והוא שליטת הס"ג לעת"ל וכמו עתה המ"ה וצ"ן שמתלצש המ"ה צדק' צ"ן. כן הוא צהע"צ וס"ג לעת"ל שיתלצש הע"צ צהס"ג ויארר הס"ג צכל תוקפו ואורו יהיה אז יותר גדול מהע"צ. כי לעת"ל יהיה הצלונות. גדול מהפנימיות. והוא צסוד מ"ם רז"ל צרכות י"ז א'. גדולה הצטחה שאצטית הקצ"ה לנשים יותר מן האנשים כו'. וע' דברי הרב צפנימיות וחילונות דרוש ד'. והוא משום כי הנה מאחר תחיית המתים והלאת אשל אז הנה יתצטל כל הזבמא כולה ויחא כלל הנה. הנה כל מה שיתקרב להצילות האחרון. אשר מאלף העשירי והלאת. ע"י לעיל כלל י"ז ענ"ה. הנה יארר ויתגלץ ביותר הארת אור ח"ם המקיף. ואז יומשך התיקון מחלוני לפנימיו. וזהו הענין מה שלעתיד יהיה הצ"ן גדול מהמ"ה וכן הס"ג מהע"צ. והוא ג"כ ע"פ מה שכתבנו צתחילת הספר צסוד המקיף והמוקף. ודי צדק והצ"ן, ועכ"פ הוא. כי גם מה שאמרנו לעיל צסמוך כי עצמותם העיקרי דח"א שצ"ק. אשר זולת גוליים הנה הם מיוחדים וכלולים צכל המ"ם כולו. ואצא הוא כלול ומיוחד גם צדחוירא. הנה הוא ג"כ רק, לצורך התיקון העתיד דהמ"ה וצ"ן. כי כל עיקרן דח"א הנה הם רק מהמ"ה וצ"ן דאות ג' ד'. וכן כל שפעם הוא מהם לעולם ומתנהגים רק על ידם. ועלייתם וכליותם צכל המ"ם כולו וכן גם צחוירא. הנה הוא מ"כ רק ע"י השורש דהמ"ה וצ"ן אשר שם. ע"י דברינו לעיל סי' צ' אות ח' סעי' ב' ו'.

**והרי** נתבאר לנו צכ"ז על הס"ג דענינינו את מציאותו ושימוש כי מציאותו הוא, שהוא מהמ"ה דהמ"ם שצ"ק. אשר צס"י ח' אות ג', ושימוש הנה הוא, שהוא האצא שצ"ק, ומשמש צו צכל שימושי אצא לצורך הצילות, להוירא ולהוליד את כל אורות הנקודות והתיקון, וכן כל שפעת הצילות הנמשך מא"ק להצילות תמיד, צכל משך זמן דהעו"ה אשר צשליטת דמ"ה וצ"ן, וכן כל התיקונים והעליות לעתיד אשר צשליטת הע"צ וס"ג, הנה כ"ז הוא הכל רק משפעת האצא שצ"ק וככל מה שצאחרו צו כאן וכן לעיל אות כ"א, ויתבאר עוד צזה לקמן צעכית"ש, [וע' לקמן סי' ע' אות ל"ד מה שהעלינו שם עוד צזה] :

(ב"ב)

מ"ה

**השם** מ"ה הזה, הנה הוא צח"י ח"א שצדק' הכללי שצ"ק שהוא הס"ג לעיל אות כ"ב, וקודע ח"א שכ"א הוא כולל כל הצח"י כולם. והרי כולל אצא כל הפרטופים כולם והם הד שמות עסמ"צ, והע"צ שבו הנה הוא העתק ח"א. אשר נתבאר לעיל אות כ"א, והס"ג שבו הוא עצמותו דהאצא גופה, וכמו שנתבאר לעיל אות כ"ב. והמ"ה שבו. הוא צח"י ח"א שבו. והוא המ"ה דענינינו והנה הוא השורש להמ"ה הכללי דהתיקון שהוא המלך דהר אשר יתבאר ענינו לקמן סי' י"ב והנה נעשה מציאותו צהאצא. מהתפשטות אור דהמ"ה דהמ"ם דאות ג' ד'. אשר הוא כלול ג"כ מעסמ"צ. וכל גוליו הוא לעולם רק ע"י האצא שצ"ק, והתפשט הוא מאור כליות המ"ה שבו. והתפשטותו הוא דרך הע"צ לעיל אות כ"א. שהוא דרך העקודים. כנ"ל. והתפשט דרך צו. צחוספות אור וצרכה. להס"ג דאות כ"ב הנז'. ונעשה צו ע"י צח"י ח"א שבו שהוא המ"ה דענינינו.

אמנם



ב"ב

ס"ג

**השם** ס"ג זה. הנה הוא עלמות האצא הכללי גופה שצח"ק והוא אור הס"ג מהד' שמות עסמ"צ המאירים ומתפשטים מהשם מ"ה דהמ"ס שצח"ק אשר צמ"ח א' אות ג'. והע"צ שצח"ס הנה הוא נשאר צעקודים. כי התפשטות המ"ס הוא לעולם דרך העקודים. וילא מתחילה הע"צ שצח"ס והוא נשאר צעקודים עלמו לצורך שורש עליון להאצא הכללי שצח"ק. ובמ"ל אות כ"א, והנה הנה יליאת הע"צ ג"כ בסדר התפשטות והסתלקות, כי כן הוא סדר יליאת ומליאת כל אור. כנודע בדברינו. וכל הסתלקות הוא בסוף עליית מ"ן. וע' דברינו לעיל כלל ח' ענ"ב. ובאן הנה נעשה כ"ז בסדר עליית מ"ן חווג דמוניה וציה אשר צבחהר עלמו הכולל עתיק וא"ל, שהם שניהם כלולים צהשם ע"ב. והנה הנה עליית המ"ן דהע"צ צהמ"ה דהמ"ס ועי"ז הנה ילא ממנו השם ס"ג דעניינו ע"י תוספות אור מהמ"ה דהמ"ס דאות ג'. וילא דרך העקודים שהוא מהע"צ הנה' דלעיל אות כ"א. שהוא שורשו כמ"ל. העומד במל עליון דהעקודים כמ"ל. ומקומו הוא מהגרין עד החזה והוא אצא הכללי. הכולל אר"א עלאין ור"ל שהוא אצא הכללי שצח"ק אשר הוא מהגרין שבו עד החזה שבו. והנה יליאתו מתוספות אור דהמ"ה דהמ"ס דאות ג'. שניתוסב צהע"צ דלעיל אות כ"א ועי"ז ילא האצא הכללי והוא כולל במל עליון דהעקודים הכולל את כל הח' תיקונים הראשונים ובמ"ל.

**והנה** אצא הכללי שהוא פרנף שנס. הרי נודע הוא שכולל ג"כ מה' שמות עסמ"צ ומכל הפרנפים כולם. וכנודע שצ"א הוא כולל מכל הצח"י כולם. אמנם מה' שמות עסמ"צ הנה הם מה' שמות עסמ"צ שנתפשטו ע"י תוספות אור מהמ"ה דהמ"ס דאות ג'. וכל שם. הנה הוא כולל מצ', כי הע"צ שבו, הוא עלמו הע"צ דלעיל אות כ"א שהוא שורשו שבהעקודים והוא כולל עתיק וא"ל שבו, והס"ג שבו הוא כולל אר"א עלאין, והמ"ה שבו הוא ישראל ולאח שבו, והצ"ן שבו הוא יעקב ורחל שבו, אמנם הנה הם ילאו ונתגלו מהמ"ס רק לאח לאח, כי מתחילה הנה ילא רק הע"צ שבו והוא שורשו העליון דהאצא הכללי אשר צהעקודים ובמ"ל, ואח"כ ילא הס"ג שבו שהוא האצא הכללי עלמו והוא אר"א עלאין ולא ילא אז עדיין רק עלמותם לצד צלתי המ"ס ובצ"ן שצח"ס, כי הם רק לצורך עולם הנקודות והאלימות, וילאו הם ג"כ רק אחר יליאת האימא הכללי, אשר יתבאר לקמן ס"י ע' וגם אח"כ הנה ילא בצ"ן קודם להמ"ס וגם לא ילא מתחילה הצ"ן כולו אלא רק חילוניותו לצד שהוא ממלכיות שבו, וכנודע מסוד עולם הנקודות שילא מתחילה רק ממלכיות דצ"ן, ובעניינו שהוא הצ"ן דאצא הכללי הנה נעשה מהם המלכי יושר כנודע בדברינו, ואח"כ צעת התיקון הנה ילא כל הטי' ראשונות דצ"ן, שהם פנימיותו והוא סוד מביטבאל, וילא ציחד עם השם מ"ה שבו. שהוא סוד הדר, וכמו שיתבאר כ"ז לקמן, ועכ"פ הוא כי יליאת הס"ג אשר אמרנו שהוא אצא הכללי האר"א עלאין. הנה ילא מתחילה רק עלמותם לצד צלתי המ"ה ובצ"ן שלהם, אמנם הנה הנה יליאת אצא הכללי יחד עם יליאת האימא הכללי, הכולל ישו"ת. אשר יליאתה הוא מהצ"ן דהמ"ס שצח"ק שהוא הצ"ן אשר צמ"ח א' אות ד', וכמו שיתבאר עניינה לקמן ס"י ע' צהמ"ס. והנה ילאה היא ציחד עם אצא הכללי, כי הם כחדא נפקין, וכמ"ס צאד"ז ר"ל ע"ב, אמנם הנה ילא מתחילה עלמותם לצד צלתי המ"ס ובצ"ן הכלליים שלהם, והוא מ"ס הרצ בדבריו נקודות פ"א כי מתחילה הנה הנה מתפשט הס"ג הכללי בכל הה"ק כולו עד סיום רגליו, כי הס"ג הכללי דא"ק הם האר"א שבו, אצא הכללי הוא הע"צ דס"ג ואימא הכללי היא הס"ג דס"ג והנה מתחילה עלמותם לצד והיו מתפשטים בכל הא"ק כולו עד סיום רגליו.

והנה

**והנה** השורש הזה אשר נעשה להאצא שצח"ק צאור האזניים והחוטם כמ"ל, הנה נעשה צו כ"ז, מהשם ע"צ דעניינו, שהוא הע"צ מהד' שמות עסמ"צ צהמ"ה דהמ"ס אשר צמ"ח א' אות ג', כי התפשט אותו הע"צ מהמ"ה דאות ג'. וכנס בתוך פנימיות דאורות האזניים והחוטם, ושאר שם לעולם, ונשתתף צאורות האזניים והחוטם להעשות הוא עלמו על ידיהם לשורש עליון למליאת האצא שצח"ק, והרי נתבאר לנו על הע"צ דעניינו מליאתו. ושימוש, כי מליאתו הוא שהוא הע"צ מהד' שמות עסמ"צ שילאו ונתגלו מהשם מ"ה דהמ"ס שצח"ק, ושימוש הוא שהוא לצורך המליאת דהאצא הכללי שצח"ק אשר הוא עד החזה שבו, ונעשה אותו הע"צ שורש העניין הגוי ועומד צאורות האזניים והחוטם שהוא סוד המל עליון שבהעקודים אשר אצא כלול צו ומשם מקבל אצא כל שפטו תמיד, ע"י אותו הע"צ כנמשך מהמ"ס שהוא מצוע דא"ס, וכמו שיתבאר צוה עוד למטה צמ"ח זה צעורת הש"ת.

**אמנם** נאמר עתה עוד דבר אחד השייך נטיג צסמוך צענין מ"ס צאד"ר דיקנא דהנהא רבא צתמניא תיקונין אסתקן, ואמרנו כי צעניינו הכוונת הוא על אצא הכללי שצח"ק הכלול צהמל עליון שבהעקודים, שהוא כללות אור החוטם, אשר עיקר גניויו הוא רק מצבוק"ז עד החזה. והנה הוא צכללו, רק תיקון אחד, שהוא המל עליון תיקון ח' שבהעקודים, והי' תיקונים הראשונים הנה הם כולם. צכללות אור האזניים, אלא שהמל עליון הוא כוללם ע"י התלבשות דאור האזניים צאור החוטם, וחו שאלמנו דיקנא דהנהא רבא צתמניא תיקונין אסתקן ובמ"ל כ"ז, אמנם הנה ים צוה עוד כוונה עמוקה והוא סוד גדול, כי הנה כללות אור החוטם אשר אמרנו. צכלל כל העקודים אשר הוא ג"כ צסוד י"ג ח"ד. הנה הנה צו כל כללות אור החוטם. רק צצח"י תיקון אחד, שהוא המל עליון, תיקון ח' [כי כללות אור האזניים הם ז' תיקונים, שהם מתיקון ח' עד תיקון ח' וכללות אור החוטם היא תיקון אחד תיקון ח' שהוא המל עליון ור"ל על גניו אורו שהוא רק מצבוק"ז עד החזה וכללות אור הפה הם ה' תיקונים] אך כ"ז הנה הוא רק צכלל כל אורות האח"פ כפי מה שהם אחר שילאו מהאח"פ ולחן. והנה הם צסוד הי"ג ח"ד שצח"ק. כמ"ס צאד"ר מלואים אשר צסוף ס"י ה' והם סוד זקן העניין שצח"ק ע"ד הי"ג ח"ד שצח"א דאלימות, אמנם צסודן יסורבן של האורות דאח"פ. שורש הפנימי שלהם, שהוא הנה שמות סמ"צ אשר צמ"ח א' אות ו' ז' ח' שהם האימא חו"ן שצח"ע"צ דאות ה' שהם מתחזה ולמטה שבו, וכמו שמתבאר שם, והנה הנה השורש פנימי דאורות חוטם פה, הו"ן שצח"ע"צ דאות ה' אשר הם צבוק"ז שבו, אשר כללותם הוא יסוד ועטרה כנודע ושם הוא סוד שורש הפנימי דאורות חוטם פה, ובארנו לעיל ס"י ה' אות כ' ענ"י ג' ד' ח', כי הנה הם צסוד הי"ג תיקונים שצקן התחתון שהם ג"כ י"ג תיקונים כנודע בדברי האר"א צטעם מליא שטעמו והוא צסוד שאמרנו גדולה מילה שנקרתו עליה י"ג צהיתות, והעלינו שם, כי ח' תיקונים מהם, הנה הם לאורות החוטם, וה' תיקונים הם לאורות הפה. ע' דברינו שם וכן צהאצני מלואים שצסוף הספר ס"י ה' אות כ' סעף י', והיו שאמרנו דיקנא דהנהא רבא צתמניא תיקונין אסתקן, כי הרי צעניינו שהוא אצא הכני שצח"ק, אשר הוא כולל במל עליון. שהוא כללות אורות החוטם כמ"ל. הרי הוא מקבל ומתקן מהח' תיקוני דיקנא שצכוד זקן התחתון דהע"צ דאות ה', כי כל אלו הח' תיקונים הם כולם צאור החוטם. שהוא המל עליון מהמ"ג ח"ד שצקן העליון, אשר אצא כלול צו, ובצ"ן הדברים והשם יפער, והנה כ"ז הנה הוא הכל ע"י השם ע"צ דעניינו כי הוא השורש עליון דהאצא שצח"ק. המתפשט מהמ"ה דהמ"ס, וכנס ועומד צהעקודים לעולם. לצורך האצא שצח"ק. כן לעיקר מליאתו גופא ולכל תיקוניו והן לכל שפטו דהנוגע ממנו להאלימות כולו תמיד. וכמו שיתבאר למטה כ"ז צביאור היטיב צהית"ש:



## הקדמה שניה

## סימן ו'

### מערכת הד' שמות עסמ"צ המתגלים ויולאים מהשם מ"ה

דמ"ס אשר צמ"ח א"י אות ג' והוא המערכת הב'

שבו :

(ב"א)

ע"ב :

### השם ע"ב הזה הנה הוא הע"ב מחד' שמות עסמ"צ הראשונים

שולאו ונתגלו מהשם מ"ה דמ"ס שצ"ק וכו' וליאחס וגילויים לנורח המליאות דצ"ק אשר מהגרון ולמטה שבו, שהוא החג"ת והנה"י שבו והחג"ת הם כללות אור"ה שבו שהם צו עד הטבור, והנה"י הם כללות כל האלילות, משרשו הראשון עד תשלומו, והיינו התפשטות הא' אשר להאלילות, כנ"ל כלל כי ו' והתפשטות הב' אשר להאלילות, שהם אורות הנקודות והתיקון ואלו הב' התפשטות הם נעשו מצי' שהם ג', היינו מהע"ב הכללי דהצ"ק ומהס"ג הכללי שבו שהוא כולל אור"ה, שהם ע"ב דס"ג וס"ג דס"ג, וכנ"ל שם וכן לעיל כלל ט"ו וכלל ח"י ענף א' צ"ח, והנה כל חלקי כללות האלילות הנז' אשר מהצא שצ"ק, וכן הצא גופא עליו אשר הוא צהגת דצ"ק, הנה נעשה כ"ז בשפעת אור מחד' שמות עסמ"צ שולא ונתגלה מהמ"ה דמ"ס שצ"ק אשר צמ"ח א"י אות ג', וכבר אמרנו כי עיקרו דהצא הנה הגם שהוא מהמ"ס עליו שהוא מהמ"ה שבו כנז', אחסם גילוי ושליומו הנה הוא מהאורות דהצ"ק, שהם צ"ק עד ה"ג ת"ד צ"א, והנה יש באורות האצ"פ ג"כ צח"י מול עליון ומול תחתון, כי אורות החוטם אשר עיקר גילויים הוא, משיבוט"ז עד החזה (כי עד שיבוט"ז הם צטלים באורות האוזן, ע"ד שגא' צטוהר) הנה הם צח"י המול עליון וצו כלול אצא ואורות הפה אשר עיקר גילויים הוא מהחזה עד הטבור הנה הם צח"י המול תחתון וצו כלל אומא ונדע הוא כי המול עליון שהוא תיקון ח' הנה הוא כולל כל הח' תיקונים הראשונים והם כולם כלולים צאצא וצסוד מ"ס צאד"ר קל"צ צ', דיקנא דכהנא רבא (שהוא אצא) צתמניא תיקונין תחתון. כמ"ס הגר"א צספד"ל פ"צ דה"מ ארבע כי אצא הוא כלול צמול עליון. שהוא צח"י דכ"ה, והוא אור החוטם, שהוא ז"א הכללי דהצ"פ כנ"ל ס"י ד' והוא צצחית המול עליון צהקודים וצו כלול אצא אך צהעלם הנה מקבל אצא גם מאור האוזן ג"כ, ושם הוא שורשו צהעלם, כי הרי כן הוא המול עליון הנה הוא כולל את כל הח' תיקונים הראשונים כנז', והוא צעניניו ע"י התלצבות דאורות האזניים המתלצבים באורות החוטם, וכנ"ל ס"י ד' אות ט"ז סע"ג, וכל הז' תיקונים הראשונים, גם מה שהם מהחוטם והפה (זולת תיקון י"ב שהוא מהפה עליון) הנה צאצא שהם משיבוט"ז ולמעלה הם כולם צטלים צאור האוזן ע"ד שגא' צטוהר, והם מכלל אורות האזניים המתפשטים ומתלצבים באורות החוטם, והנה הם צצח"י הז' תיקונים הראשונים הכלולים צתיקון ח' שהוא המול עליון אשר צו כלול אצא והוא מ"ס דיקנא דכהנא רבא, שהוא אצא צתמניא תיקונין. תחתון, כי שורשו צהעלם הוא עולה גם צכל אורות האזניים. וכליותו דהצא צמול עליון אשר הוא צעקודים, אור החוטם, כנז', הנה ע"י הוא כ"ל גם צכל אורות האזניים ג"כ וכמו שאמרנו, ונקרא אצא, צסם כהנא רבא, וכמ"ס הגר"א צספד"ל רפ"צ, וכנ"ז משום שהוא הראשון לקבלת אור א"ס, כמ"ל הרצ צשער השמות צסופו כי ח"י אפשר להתלצב אור א"ס צסום אחד מה"י ספ"י אס לא ע"י שיתלצב תחילה צהם אור החכמה כ"י וכן כתב ג"כ צשע"כ יוהכ"פ דרוש ג' ק"א ע"ב, והרי נכנס אצא לפני ולפנים ומשמש לאור א"ס, ולכן נקרא הוא, צסם כהנא רבא.

והנה

הנה נודע הוא שיליאת כל תחתון מהעליון שעליו הנה הוא מהזו"ן. דהעליון שהוא מהמ"ה וצ"ן שבו, והגם שהמ"ה וצ"ן גופה הם נמשכים ויולאים רק מהע"ב והס"ג שעליהם, אך הע"ב וס"ג הם הגר"ש צצ"א והם נסתרות ולא ניכרו הם צהתחתון כלל, ע"י שער המוחין רפ"ז וצפרקי הללם ספ"א, וגם צצ"ק והעקודים אשר שם. הוא שליטת הס"ג ונמשך שם כל תחתון מהעליון וצפ"א האור"ה מאל"ה) מהחכמה שלו ולמטה, אך צאצא שגם צצ"ק והעקודים הנה נתיסד ג"כ כל צח"י פרלוף צבהם צד' שמות עסמ"צ ולא יתצטלו המ"ה וצ"ן להכלל צע"ב וס"ג לגמרי, אלא רק לעת"ל, צכל עתה הלה יש גילוי למ"ה וצ"ן גם צצ"ק. והעקודים והוא משום נורח האלילות, וכמ"ס לעיל כלל ט"ו וסע"ז, וא"כ הרי יש ח"ה ירידה ומיטוטת אור, למ"ה וצ"ן, צערך הע"ב וס"ג, גם צצ"ק והעקודים והנה יולא גם שם כל תחתון מהעליון שעליו עקרו רק מהמ"ה וצ"ן דהעליון, וכן הוא ג"כ צעניניו, כי הנה אור"ה שצ"ק אשר עיקרם הם צו ג"כ מהגרון עד הטבור, אצא עד החזה, ואומא מהחזה עד הטבור, והנה הם נמשכים ויולאים מהמ"ס. כמ"ס צאד"ר ר"ל ע"א, הא' עדן תממשך מעדן עלאה כתימאה, ע"ס והנה הגם ששרשם הנעלם דהאור"ה, הנה הוא צהצ' רשין אור"ה ומ"ס. אך גילויים הנה הם שניהם רק מהמ"ס, וממה"ה וצ"ן דלעיל, והם המ"ה וצ"ן דלעיל ס"י א"י אות ג' ד', שורש אצא הוא צהמ"ה ושורש אימא הוא צהצ"ן, כי המ"ה וצ"ן דהמ"ס הם מאורים נמקומם ולמטה, שהוא מהגלגלתא ולמטה, ויולאים מעסמ"צ לעסמ"צ דרך כל אורות האצ"פ ינעשה מהם ע"י האורות דהצ"פ כל המליאות דהאור"ה, וכן הם משפיעים לאור"ה תמיד, לנורח כל הנקודות ואורות התיקון וכן לנורח השפע הנמשך מהם להאליותו תמיד, כי הנגה כל האלילות הוא לעולם ע"י קבלתו מהאור"ה שצ"ק וע"פ קבלת האור"ה מהעקודים וממה"ה וצ"ן דהמ"ס.

### והנה שפעת האורות כולם הנה הוא לעולם צגילוי השמות

דעסמ"צ, כי כל אור הרי הוא כולל מ"י ספ"י וכל י' ספ"י הם כלולים צעסמ"צ, כגודע, והנה נצאר עתה, את האורות דהעסמ"צ אשר לצא, ואח"כ נצאר את האורות דעסמ"צ אשר לאימא, והנה מדבר הס"י שלפנינו צהד' שמות עסמ"צ אשר יולאו ונתגלו מהמ"ה דמ"ס אשר צמ"ח א"י אות ג' ויולאו דרך העקודים, לנורח המליאות דהצא וכן לנורח שרשי הנקודות ואורות התיקון המושרשים צו, והנה אותן הד' שמות עסמ"צ, הנה הוא המערכת הב' אשר צהמ"ה דהמ"ס אות ג', כי הממ"ה דאות ג' הרי הוא מהעסמ"צ דהמ"ס דהמערכת הא' שבו, והעסמ"צ המתגלים ויולאים מאותו עמ"ה ג"כ, הרי הם העסמ"צ דהמערכת הב' אשר צו, אמנם הנה יליאת וגילוי דאותן הד' שמות עסמ"צ המתגלים ויולאים מהשם מ"ה דאות ג', הנה הוא לאט לאט כי מתחילה יולא הע"ב שבו, והוא לשורש אצא אשר צהעקודים, והנה שורשו העליון דהצא, הנה הוא צאור האוזן. כי כללותו הוא צהמול עליון, והמול עליון הרי הוא כולל כל הח' תיקונים הראשונים אשר התחלתם הוא מהאזניים, אמנם כי באורות האזניים הוא רק שורשו צהעלם, כי עיקר המול עליון הרי הוא משיבוט"ז עד החזה אשר שם הוא הגילוי דאור החוטם, ועכ"פ הוא כי שורשו הנעלם דהצא הוא צאור האזניים וגילוייו הוא צאור החוטם, ע"י לעיל ס"י אות ח' סע"י ו', והנה יולא מתחילה השם ע"ב, שהוא לשורשו אשר צהעקודים ואח"כ יולא השם ס"ג שהוא להמליאות העיקרי שבו אשר הוא מהגרון עד החזה ואח"כ יולא המ"ה וצ"ן שהם לשורשי כל האלילות שבו וכמו שיתצאר כ"ז צהס"י שלפנינו על כל שם ושם מליאותו ושימושו, ע"כ הקדמה צ' :



## הקדמה א'

**הנה** עד הנה בארנו האורות דאח"כ אשר הם מאור המים עלמו דא"ק והם גילויי דהמ"ם. ועל דרך ה"יג ת"ד דא"א דאילות שהם נביעין מצועין דנפקין ממ"ם. כי הנה יולאין האורות דאח"כ. שהם ה"יג מיינו עסמ"צ דלעיל ס"י ג' ד' ה'. מהעסמ"צ דס"י ג'. שהם מהס"ג דהמ"ם עלמו. צלי שום אמצעי כלל. והרי הם נביעין מצועין דנפקין ממ"ם. ועתה נבאר ג"כ את האורות דהנקודות והאילות אשר הם ג"כ רק מא"ק. הנה נבאר את סדר יליאתם אשר מא"ק עלמו. וכן סדר השתלשלותם זה מזה עד גמר מליאתם הן באורות הנקודות והן באורות התיקון. וכן יחידים יחד שהוא כלל האילות. וכן יתבאר ג"כ הן על אורות הנקודות והן על אורות התיקון. שרשם ואחיותם צעולם העקודים. וכנודע שיש לכל תחתון שורש ואחיותם בהעליון שעליו. ועי' דרושי העקודים פ"ה בדכ"מ חמנס. בסופו שם. ובדרושי נקודות פ"ב.

**אמנם** הנה כל האורות דהנקודות והתיקון הנה הגם שהם נמשכים ג"כ מהמוחין דא"ק. וכן ה"יג יליאתם ג"כ מהגגגגתא שבו. וכנודע מהנקודות שילאו מהענינים ומאור התיקון אשר מהארת המלח. אך עיקר מליאתם הנה הוא רק מהמליאות דא"ק אשר מהגרון שבו ולמטה. והוא מהאח"א שבו אשר הם צו ג"כ מהגרון שבו עד הטבור שבו. וילאו כל האורות הנקודות והתיקון רק באמצעות האח"א שצא"ק אשר הם מהטבור שבו ולמטה. ומכאן ילא כל אורות הנקודות והתיקון. שהם כלל האילות. שהוא מהטבור ולמטה. חמנס הנה אח"א שרשם הוא ג"כ רק דהמ"ם ויולאין משם ג"כ רק ע"י העקודים. ועי' דא"א דאילות ששרשם הוא דהמ"ם דא"א ויולאין ע"י ה"יג ת"ד. והנה נבאר את כ"ז ג"כ. שרשם דהאח"א שבהמ"ם ובהעקודים. וכן שורש אורות הנקודות והתיקון אשר בהאח"א. וכן תלייתם דהמ"ם דא"ק ונבאר הכל ע"פ סדר הדי שנות עסמ"צ כי בהם הוא יליאת ומליאות דכל האורות כולם כי השמות דהעסמ"צ הנה הם נשמתם ועלמותם.

**והנה** כבר כתבנו דכמה מקומות מדברינו כי אדם קדמא הנה הוא עולם מלא בכל צחי אורות ופרלופים כמו האילות אלא שבו הוא הכל בהעלם נורא והנה צח"י הזה הנה נצחן כל הגגגגתא כולו שבו עס כל אורות האח"א. הכל צח"י הע"צ הכללי. והאח"א אשר הם צו ג"כ מהגרון שבו עד הטבור שבו הנה הם הס"ג הכללי. אלא הוא הע"צ דס"ג ואימא הס"ג דס"ג. ומה שנודע מדברי הרב שהס"ג הכללי הוא מהאזניים ולמטה. והע"צ הכללי הוא בקרקפתא ואין רשות לדבר צו. הוא משום שהרב אינו מדבר כלל מצחי הפרלופים שצא"ק (אלא מה שמרמז לנו מעט רמז צוח ופתח לנו פתח כחורו של מהט. צצצצ"כ רפ"ו. שיש להבחין צא"ק כל מה שהוא צאילות ע"ש) וכן אינו מדבר הרב ג"כ מצחי ה"יג רישין שבו. אלא ג"כ רק מה שמשמענו ברמז צוח. צצצצ"כ רפ"ו ה"יג ע"ש. וכל ה"יג רישין שבו הנה הם ג"כ ע"ד שהוא צאילות כי בכללות הנה הם כולם צחי האח"א שבו. עד סוף העקודים. ע"ד האח"א דאילות שהוא עד סוף ה"יג ח"ד. אך דפרטות הנה הם ג' צחי. רדל"א. אר"ן. א"א. ובהם ג"כ. אש"ם. אר"ן. א"א. ורדל"א הנה הוא אינו עולם צשם כלל. אך אר"ן א"א שהם גגגגתא ומ"ם הנה הם ע"צ וס"ג. וזהו שאמרנו דתיקונים קמ"א ע"צ. מוחא סתימאח (דכח רישא תליתא. וכו' א"א) חתקרי א"ס. דהפגלג לתלח מוחין (ר"ל שהוא מוחא חדא דכליל תלת) דאיונין י' י' דאחרמיון צח"י שמה יו"ד כ"י וא"י ה"י. אך צח"י אחת הנה מהחלקים כ"י רישין תחתין ונעשים הם ענמן לגי והם גגגגתא ואורא ונ"ם כנודע. והנה הם צח"י כח"צ. וצוח הנה הם צח"י ע"צ ס"ג מ"ה. כמ"ש הרב כ"ז. צער א"א פ' ג' ד'. והוא ע"פ דברינו צח"י. מלואים שנסוף הספר ס"י ה'. אות כ' סע"י ג' ד' ה' ו'. כי צא"ק. וכן ברישין דא"א. הנה נחעלו השמות דעסמ"צ. הע"צ דכח"י וס"ג דהמ"ם ומ"ה צצצ"כ ע"ש צוח בארובה קתא ולכן אמר הרב שם

כי דהמ"ם הוא השם מ"ה. ומ"ש התיקונים שהמ"ם הוא ס"ג. הוא על צח"י שהם צ' רישין והם כתר חממה ומאיר המ"ם צאור הס"ג אלא כאשר שנבחנו צ' רישין וצח"י כח"צ אז הנה האורא ס"ג והמ"ם מ"ה וכ"ז הוא משום כי שם הנה נחעלו השמות ועומד הע"צ דכח"י והס"ג דהמ"ם והמ"ה צצצ"כ.

**אמנם** כ"ז הנה הוא רק דפרטות ה"יג רישין שבו. וצערך עלמן. אך צערך הפרלופים פרטיים שבו שהם צחי א"א חו"ן הכלולים גם צא"ק בהעלם נורא. א"א מהגרון עד הטבור. חו"ן שהם כלל האילות. כולל כל אורות הנקודות והתיקון. שהם המ"ם וצ"ן הכלליים. הנה הם מהטבור ולמטה שבו. הנה צערך זה הנה כל הגגגגתא כולו עס כל אורות האח"א. צחי האח"א הכללי. שהוא הע"צ הכללי. והאח"א שבו שהם מהגרון שבו עד הטבור שבו. הם הס"ג הכללי. אלא הוא ע"צ שצס"ג ואימא הוא הס"ג שצס"ג. ומכאן הנה ילא ונעשו כל אורות הנקודות והתיקון כי גם מה שילאו מהענינים והמלח ומכמוחין דא"ק הנה הוא הכל ג"כ רק ע"י האח"א שבו וצצצצ"כ. ונעשה כלל כל האילות מא"ק. רק ע"י האח"א שבו. חמנס כל קצלת אורא מהא"ק. ר"ל מהאח"א שבו. הנה הוא לעולם ג"כ רק ע"י העקודים. כי הם כלולים בעקודים ומשם הם מקבלים לעולם. ע' צצצ"כ רפ"ו. וכ"ז הנה יתבאר לפנינו. שורש אורא שבהמוחין דא"ק. וסדר יליאתם ממנו אשר ע"י העקודים ויתבאר הכל ע"פ גילויי השמות דהעסמ"צ. וכמו שיתבאר כ"ז לפנינו ויתבאר על כל שם ושם את שימושו ומקומו.

**אמנם** הגם שיעקרון האורות הנקודות והתיקון הנה הם מהאח"א שצא"ק וכזו. עכ"ז הנה מתפשט ומשתתף בהם. הע"צ הכללי ג"כ. והוא צפוניות פנימיותם הן בחלקי האורות אשר מהאח"א והן בחלקי האורות אשר מהאח"א. והנה התפשטותו הוא ג"כ צאורו הסדר דהעסמ"צ אשר יתבאר בהאח"א. חמנס התפשטותו הנה הוא רק לצחי אור א"ס שבהם. כי גם צעולם הנקודות. הגם שבו בהעלם גדול מאור א"ס. עכ"ז הנה כל מה שילא ונעשה. ה"יג הכל ג"כ רק ממנו ית"ש. כי בלתו אין מליאות כלל. וכמ"ש בספד"ל פ"א. צ"ה סליקו וצ"ה סלקן דלא כזו וכו' ויכוין. וע"ש דהגר"א וכן הוא דצדרי האר"ל שם צמאמר. הגדפם מחדש. דף כ"צ סע"ד. **והרי** נמצא כי כל אותן המערכות דהעסמ"צ אשר יתבאר לפנינו. הן צענין האח"א. שורשם אשר דהמ"ם דא"ק ובהעקודים. והן צענין שורש אורות הנקודות והתיקון אשר בהעקודים וצא"א. והן צענין ההשתלשלות שבהם עד גילויים האחרון. הנה כל אותן העסמ"צ הנה הם כפולים. אחד הוא צענין סוד שורש כולם אשר מהע"צ הכללי שהוא שרשם אשר צא"ס. ור"ל כי שם הוא הרלון על כל אותן המערכות כולם וצסוד כך עלה צמחצפה לפני. שהוא על כוונת תכליתם הועלם מעיני כל חי. עין לא ראתה וגו'. ואחד הוא על מליאותם ועל כל מאורעותיהם אשר צעולם הנקודות והתורה. וכן גם על כל אורות התיקון דמעשה בראשית עס כל מקריהם אשר בכל משך זמן דהעסמ"צ ודימית המשיח עד הזמן דתחיית המתים אשר כ"ז הנה הוא עדיין בכלל ההנהגה דהעסמ"צ. והנה כ"ז הנה הוא מגילויי ית"ש אשר צכל אותן המערכות דהעסמ"צ ע"פ גילויים אשר מהאח"א שצא"ק. והרי הם כפולים אחד מהע"צ הכללי שהוא כלל כל הרישין כולן שצא"ק עד סוף העקודים. ואחד מהס"ג הכללי שהם האח"א שצא"ק וצ"ל.

**והנה** כ"ז הנה חמלא מצואר צכל הדרוש אשר לפנינו. כי מקודם כתבנו את כל המערכות דפרט, והוא מס"י ו' עד סוף ס"י ר"ג. ושם בארנו על כל שם ושם את שימושו ומקומו. והם כולם ע"פ מה שנתייחד מהע"צ הכללי. על כוונת התכלית הועלם שצכ"ז, ואח"כ צכ"י י"ד וט"ז הנה חזרנו עליהם, על סדר גילויים אשר צח"א, וכן סדר יליאתם מהם אשר בהנקודות והאילות, והנה הם על כל ההנהגה דהעסמ"צ וכזו, וכבר כתבנו הדברים הללו צאר היטיב, לעיל כלל ו', ע"ש ענף ג' ד' ה', חמנס צאשר שיעקר הענין צוח הוא דהדרוש אשר לפנינו, לכן חזרנו על הדברים צקצרה, גם כאן, ודי צצ"ה הקדמה



**אמנם** ראיתי בספר שמן ששן שער מנת"א ס"א אות ז' שמיאן בזה והחליט הדבר שאורות האח"ס עם הדיקנא הם שני דברים בפני"ע, ושניהם ישנם בא"ק. אורות האח"ס והדיקנא ע"ש שהאריך קצת בזה. ולדעתי הוא דבר שאי אפשר להאמר כי לא נמצא בדברי האר"ל מענין הדיקנא שבא"ק זולת האורות האח"ס מאומה כלל. וכן הוא ב"כ בא"א דאצילות כנו'

**ומה שדחק** להרב בעל שמן ששן וללה"ח לומר כן. הוא לשון אחד בדברי הרב, במנת"א ס"א. שאמר שם על אורות האוניים, דע כי אור הזה אינו דבוק ונוגע בפנים עצמן אבל חוסף וסוכך עליהם עכ"ל. וכאם שנאמר שאורות האח"ס הם עצמן הדיקנא, הלא הדיקנא הנה הוא צומח וגדל מהפנים גופה והוא דבוק בו ממש. וכן הקשה בספר יפה שעה שם ג"כ.

**אמנם** ע"ס דברינו שהעלינו בזה בכל הדרושים לעיל. אין כאן קושיא כלל, ודברי הרב הם מכוונים היטב. כי הרי העלינו שבא"א מהאורות האח"ס הנה היה התפשטותו בשתיים. היינו אחד פנימי ואחד חיצוני והם זה כנגד זה ובהתפשטות הא' הם ע"ב וס"ג הע"ב מהפנים והס"ג מבחוץ ובהתפשטות הב' הם מ"ה וב"ן המ"ה מהפנים והב"ן מבחוץ ונמשך הב"ן מהמ"ה. והוא אשר יצא מהאח"ס ולחוץ. אמנם כי הנה לבד עיקר האור אשר יצאו מחללי נקבי האח"ס הנה משלח המ"ה הפנימי את הארתו עוד דרך כותלי נקבי העור דהפנים, ג"כ. וכמ"ש הרב בדרושי נקודות רפ"ב כי אעפ"י שהאורות יוצאים דרך נקבי פה או חוטם ויוצא. והו עיקר האורות אבל דאי שנס דרך כותלי דוסני של הא"ק הנה בוקע ויוצא אור ומאיר. תדיר בחם, וכן כתב ג"כ במנת"א ס"א, בהסוקף שם. וכמ"ש בדרושי נקודות ס"א בסוד מ"ש איוב י"ט ואחר עורי נקפו וגו' כנודע, והנה אותן ההאורות היוצאין דרך נקבי עור הפנים. ונה מהם הוא סוד השערות והם כל שערות הדיקנא. והם דבוקים באמת בפנים ממש. כי הם צומחים וגדלים שם. אבל אורות העיקריים היוצאים מנקבי חללי האח"ס. הנה עליהם אמר הרב כי הוא אינו דבוק ונוגע בפנים עצמו רק הם חוסף וסוכך עליו. וכבר אמרנו כי האורות היוצאים מהאח"ס ולחוץ הנה הם האורות דהב"ן. והנשאר בפנים הוא אור דהמ"ה. והרי נמצא כי השערות שהם הדיקנא. והם צינורות מאור הפנימי וכנו'. הנה הם מאור המ"ה. והנה השערות שהם צינורי השפע הפנימי. ונה הם מחברים ומייחדים את אור המ"ה העיקרי הפנימי עם האור העיקרי דהב"ן אשר לחוץ ונעשו שניהם לאחד. והם כולם מכלל הדיקנא.

**והעיקר** בזה הוא, כי הרי אנן רואין במציאות ה"ג תיקוני דיקנא דא"א שהם בישיב כח"י מ'. וד'. מ' תיקונים הם בשערות והם תיקון א'. ב'. ד'. ה'. ח'. ט'. י'. י"א. י"ג. וד' הם בלא שערות והם תיקון ג'. ה'. ז'. י"ב. והם הב' ארצות, ארצא שתחת החוטם. וארצא שתחת הסה, והפנים שהוא תימן תפוחין קרישין והפה עם השפתיים, והרי הם בישיב כח"י מ'. וד'. וכן אמרו עליהם בספד"צ רפ"ב. ארבע בלחודי אסתמכו, שהן להניק. תשעה אשקין לגינתא. שהם לז"א. וכמ"ש הגר"א שם עי"ש. והנה הדי' תיקונים אשר הם להנוק. והם בלי שערות. הנה הם מהאורות דנקבי חללי האח"ס עצמן שהם מהשם ב"ן כנ"ל. ולכן הנה הם להניק. מים שהם מבי"ן. והוא התיקון דתרין תפוחין שהם מאור אוניים עצמן והתיקון ג' שהוא הארצא שתחת החוטם. שהוא מאור החיטם עצמו. והתיקון ה' וי"ב. שהם מאורות הסה עצמן. והם כולם בלי שערות. כיו שלא יהא אחוזה להחיצונים במה להאחזו ח"ו. וכן הם כולם אורות גלויים, כי כל הגלויים, הוא לעולם

בהמלכות. ובה הוא עיקר הגילוי כנודע. ולכן הו' אורות האח"ס. כולם בשם ב"ן. כנ"ל ס"י ג' אות י"ב וס"י ד' אות ט"ז וס"י ה' אות כ' כי הם כולם מתיקוני נוק' בנז', ומישים שכל תיקוני נוק' עיקרם הם להתגלה למטה ויוצאים כל אורות האח"ס רק כדי להתפשט למטה, ולכן הנה הם אינם דבוק ונוגע בפנים עצמו כי כל יציאתם הוא רק להתפשט למטה, אך השערות שהם מאור המ"ה שמכפנים שיוצאין האורות דרך נקבי צינורות השערות. וכמ"ש הרב בשער א"א ס"ס, שהשערות. הם צינורות וכלים ומעברים. להוציא דרך הם השפע פנימית לחוץ. שהוא מהאור המ"ה שמכפנים, ולכן הנה הם דבוקים בפנים גופה. כי הם נמשכים רק דרך בנז'. והם מ' תיקונים בשערות. כנ"ל. כי הם מו"א שהוא מ' ספ"י, וכנ"ל ס"י ה' סע"י ג' ד' ע"ש. והו' המ' תיקונים דהשערות, מהמ"ה שהוא בח"י הו"א הכללי, דכ"א מהאח"ס, וכנ"ל בהדרושים, והם דבוקים בהפנים עצמו כי הם נמשכים דרך כותלי הפנים וכנו', אבל ד' תיקונים אשר הם בלי שערות, הנה הם מהב"ן, שהוא בח"י הנוק' הכללי. דכ"א מהאח"ס. וכנ"ל בהדרושים, ואותן הדי' תיקונים הנה הם מהאורות העיקריים היוצאים מנקבי חללי האח"ס. והם אינם דבוקים בהפנים ממש אלא רק חוסף וסוכך עליו, כי הם מתיקוני הנוק' אשר עיקרם הוא להתפשט ולהתגלה למטה, והם בס"ה י"ג תיקונים, שהם ה"ג ת"ד היוצאים מהאח"ס, מכללות הדי"ן שבהם. וכ"ו הנה הוא הן באורות האח"ס שבא"ק שהם בבח"י ה"ג ת"ד שבא"ק והן בה"ג ת"ד אשר בהא"א דהאצילות, שהם ג"כ רק מהאח"ס שבו, מכללות הדי"ן שבו שהם בפנימי וחיצוני. כנ"ל בכל דברינו, וכן הנה הם מתפשטים לחוץ דאצילות, מ' לז"א וד' לנוק', כמ"ש בספ"צ רפ"ב. ארבע בלחודי אסתמכו. תשעה אשקין לגינתא, וכנ"ל. ועכ"פ הרי נתבאר לנו כי אורות האח"ס. הנה הם ה"ג ת"ד. לא זולת, הן בא"ק והן בא"א דהאצילות.

**ואין** להרהר כי מאמר שאמרנו כי ה"ג ת"ד עם האורות האח"ס הנה הם ענין אחד הן בא"ק והן בא"א דאצילות. כי הם בשניהם עני אחד מכל וכל. א"כ מסני מה הנה הם נקראים. בא"ק. בשם אורות האח"ס, בא"א דאצילות. בשם י"ג ת"ד. ור"ל כי הנה שם ומלת אורות האח"ס. הנה עיקר הוראתם הוא, על האורות היוצאים מנקבי חללי האח"ס. שהם רק הדי' תיקוני נוק', וכנו', אבל שם ומלת ה"ג ת"ד. הנה עיקר הוראתם הוא. על תיקוני השערות. שהם המ' תיקוני דז"א. כי הם עיקר הדיקנא. שהוא המולין וא"כ מסני מה נקראים בא"ק על שם האורות ובא"א דאצי' נקראים על שם השערות.

**אך** הענין הוא פשוט כי כל אורות האח"ס שהם כלל העקדים. שהוא מהמבור ולמעלה דא"ק. והוא מכלל העולמות דא"ס. כמ"ש הגר"א בספד"צ ס"א ברה"ט אבא יחיב וכן הוא בדברי הרב בסדר אצילות בקיצור ס"א. ולכן הנה נעלמים שם בח"י השערות. אשר הם בנז'. רק מהמ"ה הפנימי שבו, וכנ"ל. הנה נעלמים דם בו הרבה מאד. ולכן אינן עולין בו בשם. אלא רק האורות היוצאין בו מנקבי חללי האח"ס. שים מהב"ן וכנ"ל. משא"כ בא"א דאצילות. הנה שם יש גילוי לכל ה"ג תיקונים כולם.

**העיקר** הוא. כי הרי כל גלויים שבא"א. הנה הוא ב"כ רק עי"ו"א. שנמשכים בו ה"ג תיקונים עי" המולין אשר הם מענין עד רישא דז"א, וכנודע שכל ה"ג תיקונים. א"ל רחוקם וחגו"ן כו' שבפי תשא. הנה הוא. נהיר דנהיר י"ג ת"ד דע"ק בז"א. וכמ"ש הגר"א בספד"צ ס"ג דה"מ תקינן ע"ש. וכן הוא באד"ר קל"א ב'. כי כל ה"ג תיקונים דם' תשא אינן לתתא. ור"ל כי הורידן משרע"ה מע"ק לז"א לצורך רחמים, והוא עי" המולין שים מענין לרישא דז"א ושם הוא גלויים אבל בא"א עצמו הנה הם נעלמים בנז'. ועכ"פ הוא כי מה שנקראים בא"א בישם י"ג ת"ד. שהוראתם הוא על השערות. כנו', הוא משום שכל גלויים הוא רק בז"א. אשר הם נמשכים בו רק עי" המולין. שהם שערות הדיקנא :

ע"כ אבני מלואים לסימן ה'.







הפנימי דהאזניים והחוטם. הם שניהם. צהפנימי דהפה. וכן יהיה נמצא ממילא ג"כ כי כל מה שאמרנו לעיל צענין ההתלצות דהפנימי דהפה דהחילוני דהפה. הנה הוא אינו מהפנימי דהפה לצד אלא שהוא ציחוד אור הפנימי דהחוטם ג"כ וכן ציחוד אור הפנימי דהאזניים ג"כ. כי הם מתלצים ומתייחדים כולם צ"צ כנ"ל.

**וכן** הוא עד"ז ג"כ צענין ההתלצות דפרלופי החילונים דהאח"פ זה צ"ה. כי הנה פרלופי החילונים הרי עומד כ"א צ"ג צבולים כנ"ל. וכל תחתון הנה הוא צבול אחד למטה מהעליון שעליו. כי הכח"צ דהחוטם הוא נגד החג"ת דהאזניים. והכח"צ דהפה הוא נגד החג"ת דהחוטם ונגד נה"י דהאזניים. והחג"ת דהפה הוא נגד נה"י דהחוטם עם המלכות דהאזניים שבתוכם. וכנ"ל. והנה מתלצש החג"ת דהחוטם עם הנה"י דהאזניים שבתוכם. הנה מתלצשים הם צהכח"צ דהפה. ושם הנה הוא אור הפנימי דהפה צאור הכ"ג שבו. וכנ"ל. והחג"ת הרי נודע הוא. שהוא צגילוי דאור המ"ה. והנה"י הוא צגילוי דאור הצ"ן. והרי נמצא כי הצ"ן דהאזניים עם המ"ה דהחוטם הנה הם צהכ"ג דהפה. אמנם כבר אמרנו כי גם ההתלצות דאורן המ"ה וצ"ן. הוא ג"כ מהכ"ג שבהם ולמטה. כי כ"א הוא כלול מעכס"ג כנודע: ובהעקודים הנה הנה כל ההתלצות לעולם, מהכ"ג ולמטה. הן בכללות והן בפרטות. וכן הוא עד"ז כי הנה צהחג"ת דהפה. אשר שם הנה הוא אור המ"ה מהפנימי שבהם. וכנ"ל. הנה מתלצש צו. הנה"י דהחוטם עם המלכות דאור האזניים שבתוכם. והנה"י עם המלכות הרי הם צהגילוי דאור הצ"ן. והרי הנה הצ"ן דהחוטם עם הארת הצ"ן דהאזניים. צהמ"ה דהפה וצפנימיותו. שהוא הנשמה אליו. וכ"ז הוא ע"פ מה שנודע. שאור הקטן דהעליון הוא גדולה צמעלה מאור הגדול דהתחתון. ע"י מוחין דלם פ"צ.

**וכן** צהנה"י דהפה. שהם מהחזה עד הטבור. הרי כבר אמרנו כי שם הנה מתפשט ומתלצש המלכות דאור החוטם. והתלצותה שם. הנה הוא צשני צחי'. אחד הוא מה שנתלמזה להשתתף עם אורות הפה. ולהעשות עמו לעלם מעלמיו. כי שם הרי הוא כל עיקר הגילוי דאורות הפה. שהוא רק מהחזה עד הטבור. כי למעלה מהחזה. הרי הם כלולים וצטלים צאורות החוטם. ע"ד שגא צטיהרא, וזה כל גילויים דאורות הפה. רק מן החזה עד הטבור. והנה מתלצש שם המלכות דאור החוטם. ונעשה שם לעלם מעלמיו. להתייחד עם אור הפה להעשות חד עומה. כי בן הוא עיקר התיקון. לייחד כל עליון צתחתון וחתון צעליון עד אור א"ס ית"ש. שיהא כולם תלויים רק עליו ית"ש תמיד. וצחי' השנית הוא כי הנה המלכות דאור החוטם הנה עומדת שם צהעלם. גם צמדרגתה העלמותית שבה כדי לזכרם תמיד. להעלותם מעליו לעליו. ועכ"פ הוא כי הנה מתלצש ומתייחד לעולם המלכות דאור החוטם גם צהגילוי העיקרי דאור הפה. שהוא מהחזה עד הטבור. והרי הם מתלצשים ומתייחדים כל אורות האח"פ כולן זה צזה. הפנימים צהפנימים והחילונים צחילונים. וע"פ מה שצארנו.

**ודע** עוד כי הנה כל ההתלצות שאמרנו. אשר מהפנימי להפנימי וכן מהפנימי לחילוני ומהחילוני לחילוני. הנה צאשר שכ"א צפני"ע. הנה הוא ג"כ. צצחי' פנימי וחילוני גם צמקומו גופה. כי הרי כל התפשטות הא' שהוא למעלה ומצפנים. והוא הפנימי שאמרנו. והוא ע"צ וס"ג. הרי אמרנו לעיל בכל הדרושים שצברו. שהם עלמם ג"כ צצחי' פנימי וחילוני. ע"צ פנימי וס"ג חילוני. כי הוא ילא מתחילה. לחון. וכן כל התפשטות הצ' שהוא למטה. והוא המ"ה וצ"ן. והוא החילוני שאמרנו. הרי הוא לעלמו. ג"כ צצחי' פנימי וחילוני. כי המ"ה הוא מצפנים והצ"ן הוא מצחות. וכנ"ל בכל דבריו. והרי הם צצחי' פנימי וחילוני גם צפרטות. שהוא גם צכ"א גופה. ר"ל הן צההתפשטות הא' עלמו וכן צההתפשטות הצ' עלמו. והנה הנה עיקר הייחוס והמשכת דכ"א צצפרט

וילא הצ"ן מהפה ולחון. והמ"ה הוא מאיר צו ומשלה הארתו צו תמיד. הנה הם הפרלופים החילונים והנגלים. ועכ"פ הוא כי הצ' התפשטות הא' והצ' הנה הם צצחי' צ' מיני פרלופים. פנימי. וחילוני. והנה הפנימי. שהוא הנעלם. הנה אין גילוי צו. לצחי' שנות כלל. ואינו מתחלק הוא לצבולים כלל. אלא הוא כולו צבול אחד. שהוא מהפה ולפנים. ולמעלה עד החוטם. וכנ"ל. אצל החילוני שהוא הנגלה. הנה מתחלק ה"י ספי' שבו לצבולים ולמדרגות. כי הכח"צ שבו. הם מגבול הפה עד צבור"י. ושם הנה הם כלולים צאורות האזניים. כי הנה שם. הרי הוא המקום דהנה"י דאורות האזניים. וכנ"ל. והחג"ת דאורות הפה הנה הם מגבול צבור"י עד החזה. ושם הנה הם נכללים צאורות החוטם. כי שם הרי הוא המקום דהנה"י דאורות החוטם וכנ"ל. והנה"י דאורות הפה הנה הם מגבול החזה עד הטבור. ושם לנד הנה הוא הגילוי העיקרי דאורות הפה. והוא מן החזה עד הטבור. והמלכות דאורות הפה הנה היא מתפשט ומתלצש צאלימות. אשר מקומו הוא. מהטבור דל"ק עד סוף רגליו. וכמ"ש הרב צשער התיקון פ"ג. ומתלצש המלכות דהעקודים צאלימות. כי צזה הנה מתקשר ומתייחד העקודים עם האלימות לעולם.

**אמנם** הנה התלצותה שם הנה הוא צשני צחי'. כי צצחי' אחת הנה מתלצש המלכות דאורות הפה צאלימות ונעשה שם נעלם מעלמיו. והיא מתלמז נמדרגת האלימות. והנה יחודה שם. לצחי' ירידה. ר"ל להשתלשלות המדרגות אשר מלמעלה למטה שהוא ממדרגת העקודים למדרגת האלימות אך צצחי' אחת הנה היא עומדת שם צהעלם צעלמותה אשר למעלה. והוא לצורך עלייה. להוסיף אור וצרכה מהעקודים צאלימות תמיד. להעלה מעליו לעליו עד רזא דאור א"ס. אשר יתגלה צכולם צתכלית תיקון האחרון. וכמו שצארנו לעיל כלל י"ז מענף ד' והלאה ע"ש.

**ועכ"פ** הרי נצאחר לנו. כי כלל כל אורות הפה הנה הוא ג"כ ע"ד שצארנו לעיל צאורות דאורן חוטם. כי הוא נצחן ג"כ צשני צחי'. פנימי וחילוני. והפנימי הוא למעלה. מהפה ולפנים ומהפה ולמעלה עד החוטם. והוא אינו מתחלק לצבולים ולמדרגות כלל. אצל החילוני הוא מהפה ולמטה עד הטבור. ויתגלה וילא גם מהפה ולחון. והוא נצחן שמתחלק לג' מדרגות. שהוא לג' צבולים כנ"ל. והנה מתלצש הפנימי דהחילוני ע"ד כל א"א המתלצשים צהז"ן. אלא הוא כי צאלימות הנה הנה ההתלצות רק מהז"ת. אצנ צהעקודים הנה הנה ההתלצות מהכ"ג ולמטה וכנ"ל. והנה מתלצש הפנימי צחילוני צסדר זה. כי צהכח"צ דהחילוני הנה מתלצש צו הפנימי מהכ"ג שבו ולמטה. אמנם הוא ג"כ מהכ"ג צהמ"ה (כי כ"א הוא כלול מעכס"ג כנודע וכנ"ל). וצהנה"י דהחילוני הנה מתלצש צו הפנימי צהצ"ן שבו. אמנם הוא ג"כ מהכ"ג דהצ"ן. ר"ל מהכ"ג שבו ולמטה. כנ"ל. וכן מאותו ההארה דהצ"ן הפנימי אשר צהנה"י דהחילוני. הנה מתפשט ג"כ צהמלכות דהחילוני. המתלצש ומשתתף צאלימות. כנ"ל. וצזה הרי מיוחד האלימות גם עם אור הפנימי דהעקודים.

**וכן** הנה מתלצש אורות החוטם ג"כ צאורות הפה. הפנימי צהפנימי. והחילוני צחילוני. וצסדר זה. כי הנה הפנימי דהחוטם הרי הוא מהחוטם ולפנים ולמעלה עד צבול האזניים וכנ"ל סעי"ט. והפנימי דהפה הנה הוא מהפה ולפנים ולמעלה עד צבול החוטם והרי עומד הפנימי דהפה למטה לגמרי מהפנימי דהחוטם. ועכ"ז הנה מתפשט הפנימי דהחוטם ומתפשט צהארתו ומתלצש צהפנימי דהפה. וההתלצות הנה הוא ג"כ מהכ"ג שבו ולמטה. כי צהעקודים הנה הנה כל התלצות מהכ"ג ולמטה וכנ"ל.

**ודא עוד** כי הנה אמרנו לעיל סעי"ט כי צהפנימי דהחוטם הנה הנה שם ההתלצות מאור הפנימי דהאזניים. והוא ג"כ מהכ"ג שבו ולמטה. וכנ"ל סעי"ט. והנה כאשר מתלצש הפנימי דהחוטם צהפנימי דהפה. הנה מתלצש צו. עם הארת הפנימי דהאזניים ג"כ אשר צו. ונמצא כי הנה מתלצשים



רשם שבו כללי החפשימות והסתלקות כלל ח"י ענף י' סימן ה' אות ב' מערכת הב' סעיף ט"י ואחרמה לו

הנה הוא ג"כ. מהס"ג דהמ"ה, כי כ"א הוא כלול מעסמ"צ כנודע. והסתלקות שבהעקודים הרי הוא לעולם מהס"ג שצכ"א. **ובהנהגת** החילוני דהחוטם הנה מתלבש בו הפנימי דהחוטם מהמ"ה שלו ולמטה ובמ"ל, ושם, ר"ל בהנהגת החילוני דהחוטם, הנה שם בפנימיותם. הנה עומד הנה"י החילוני דהאזניים. והנה"י הרי הוא אור בצ"ן. וברי מתלבש הנה"י החילוני דהאזניים. באור בצ"ן שבו. בהנהגת החילוני דהחוטם. אשר שם הנה הוא. אור המ"ה הפנימי דהחוטם. אמנם כל אותו ההתלבשות דהמ"ה הפנימי דהחוטם והצ"ן החילוני דהאזניים. הנה הוא. מהס"ג ולמטה שצכ"א, כי הרי כ"א הנה הוא כלול מעסמ"צ כנודע. וכל ההתלבשות שבהעקודים הוא לעולם מהס"ג ולמטה ובמ"ל.

**ובהנהגת** החילוני דהחוטם. הנה מתלבש בו הפנימי דהחוטם. באור בצ"ן שבו. ומהס"ג ולמטה שצאותו בצ"ן. ובמ"ל. ושם, ר"ל בהנהגת החילוני דהחוטם אשר מקומם הוא מנבול השב"ץ דא"ק עד החזה דא"ק. הנה שם בפנימיותם. הוא המלכות החילוני דהאזניים.

**והנה** הוא שם שני בחי'. כי צדחי אחת הנה היא משתתף עם אור החוטם ונעשה שם לעולם מעלמיו. כי שם הרי הוא כל עיקר הגילוי דאור החוטם. שהוא רק משב"ץ עד החזה. כי למעלה משב"ץ הרי הם צלילים באורות האזניים. ע"ד שרגא צטיכרא. וזה כל גילויים דאור החוטם רק משב"ץ ולמטה עד החזה. ומתפשט ומתלבש שם המלכות דאור האזניים ונעשה שם לעולם מעלמיו. וכדי להתייחד אור האזניים באור החוטם. כי כן הוא הסדר לעולם שמתייחד כל עליון בהסתחון לעולם לנורכ כל קיומו והנהגתו. והוא צדחי אחת. צדחי השניה הנה הוא. לנורכ הגילוי דאור א"ס. שהוא לעולם ע"י התלבשות העליון. אך צדחי הזה הנה עומד שם המלכות. במדרגת העליונה דאור האזניים. ונעלמותה העיקרי שבה. כי צדחי הא"ל. הרי. הנה היא נתמלמלה להשתתף עם אור החוטם להעשות עולם לעלמיו. אבל צדחי הזה. הנה עומדת בעלמותה העיקרית שבה. ודי זה והצ"ן. אך עכ"פ הוא כי המלכות דאור האזניים הנה היא מתפשט משב"ץ ולמטה. ומתלבש בהגילוי העיקרי דאור החוטם. שהוא משב"ץ ולמטה עד החזה.

**ודע** עוד כי כל ההתלבשות שאמרנו. מהפנימי להפנימי. ומהפנימי להחילוני. ומהחילוני לחילוני. ונודע הוא בדברינו שבי"א מהפנימי והחילוני הנה הוא כלול מב"ל. כי כ"א לעלמו הנה הוא ג"כ כלול מפנימי וחילוני. כי הרי התפשטות הא"ל שהוא ע"צ וס"ג. הנה הוא בפנימי וחילוני. וכן הוא ג"כ התפשטות הצ"ן שהוא מ"ה וצ"ן. וכמובאר כ"ן לעיל בכל הסימנים אשר מס"י ג' עד כ"ה. אלא שאנו קוראים להמ"ה וצ"ן שם פרלופים החילונים. משום שגם המ"ה הרי הוא משלח הארתו לעולם ע"י הצ"ן שהוא תמיד מצחוץ. אבל באמת הנה עומד המ"ה עלמו לעולם כולו מצפנים. וכמו, שכתבנו זה כמה פעמים בכל דברינו לעיל. והרי הנה כ"א לעלמו ג"כ צדחי פנימי וחילוני. והנה הנה כל ההתלבשות שאמרנו. הנה הוא כ"א לתכונתו. הע"צ בהמ"ה כי הם שניהם צדחי פנימים גם צפרטות. וחס"ג בהצ"ן כי הם שניהם צדחי חילוניות גם צפרטות. וכן הם באמת גם מעיקר עלמותם. כי עלמות המ"ה הוא מע"ב. ועלמות הצ"ן הוא מס"ג. ע"י לעיל ס"י ג' אות י"ב סעי"ג. והוא פשוט ומוצק.

וסעיף יודו

**ועתה** נבאר עד"ז ג"כ. אח כל ענין ההתלבשות אשר באורות הפה. **הנה** אורות הפה הרי הם ג"כ צדחי צ"י מיני פרלופים בלגיים. פנימים וחילונים. נעלמים. וגללים. כי ההתפשטות הא"ל. אשר שעלה ונסתלק למעלה. הנה הוא נשאר לעולם למעלה ומצפנים. והוא הע"צ וס"ג דלעיל אות ח"י י"ח. שהם עומדים מהפה ולפנים. ומתפשט למעלה עד החוטם. והם הפרלופים הפנימים והנעלמים. אבל ההתפשטות הצ"ן דהפה. שהם המ"ה וצ"ן דלעיל אות ח"י כ"י. ויאל

יס. זה חילוק בין העקודים להאלימות כי באלימות אשר שם הוא שליטת המ"ה וצ"ן הנה הנה שם כל טיפה זרעית רק צגילוי המ"ה העליון שהוא מ"ה וצ"ן, וזה ההתלבשות אשר מכל עליון בהסתחון רק בהמ"ה וצ"ן, משא"כ בהעקודים אשר שם הוא שליטת הס"ג ע"י לעיל כלל ט"ו ענ"ו, הנה הנה שם הגילוי דכל טיפה זרעית גם מהס"ג העליון, וזה ההתלבשות דכל עליון בהסתחון אשר בהעקודים מהס"ג ולמטה דכל עליון, ומתלבשים הפרלופים הפנימים בהחילונים, מהס"ג ולמטה, אמנם הרי אמרנו כי כל עיקרם דהפנימים הנה הם באמת למעלה לגמרי, וזה כל ההתלבשות רק צדחי התפשטותם, שהוא צדחם והארתם לצד, אך עכ"פ הוא כי הם מתלבשים צ"י לעולם, וכבר בארנו כ"ן באר הטיב לעיל ס"י ג' אות י"ח סעי"ה ע"ש, עכ"פ הנה חזרנו על הדברים כאן משום ביאור הענין בהתלבשות, בכל האח"פ כונן הטיבם מזה לזה וכמו שיבאר.

**ודע** עוד כי הגם שהפרלופ הפנימי שהוא נעלם הנה הוא כולו כולו צדחי ואין להבחין בו שום חלוקי צדחי כלל, עכ"פ הנה צדחית ובהעלם הנה נבחן גם בו חלוקות שונות צענין ההתלבשות עכ"פ. כי בהכח"צ דהחילוני הנה מתלבש בו הפנימי מהס"ג שבו ולמטה, ובהנהגת החילוני הנה מתלבש בו הפנימי רק מהמ"ה שלו ולמטה, אמנם הוא ג"כ מהס"ג שצאותו המ"ה, כי כ"א הוא כולו מעסמ"צ כנודע, ובהנהגת החילוני הנה מתלבש הפנימי מהצ"ן שלו, אמנם הוא ג"כ מהס"ג דאותו הצ"ן, כי באורות דהאח"פ הנה הנה ההתלבשות לעולם מהס"ג ולמטה הן בכללות וכן צפרטות, וכ"ן הנה הוא באורות דהאזניים.

**והנה** עד"ז הוא ג"כ באורות החוטם, צענין ההתלבשות אשר מזה לזה, וכן בהתלבשות אשר מאורות האזניים באורות החוטם, והיינו. כי הנה כללות אורות החוטם הנה הם ג"כ שני מיני פרלופים בלגיים, אחד פנימי ואחד חילוני, נעלם, וגליל, והם זה למעלה מזה, כי הם שניהם מצדחי הא"ל שבהע"צ דאות ה', הפנימי הוא צדחי העליון והוא מהע"צ וס"ג שבו והחילוני הוא צדחי ההסתחון והוא מהמ"ה וצ"ן שבו, ומקומו דהפנימי הוא בא"ק, מהחוטם ונעשה ונפנים עד גבול האזניים, ומקומו דהחילוני הוא מהחוטם ונעשה עד החזה, והפנימי הנה הוא כולו כלול באחד צדחי חניוק צדחי וגבולים כלל, אך החילוני הנה הוא צדחי ודי מדרגות, כח"צ חגית נה"י מלכות, וכן הוא צדחי ודי גבולים, כי הכח"צ שבו הוא מהחוטם עד הפה, והנהגת שבו הוא מהפה עד שב"ץ, והנה"י שבו הוא משב"ץ עד החזה, והמלכות שבו הוא משתתף עם אורות הפה המתפשטים עד הטבור.

**והנה** מתלבש הפנימי בהחילוני, הגם שהפנימי הוא למעלה נגמרי מהחילוני, אך הוא מתפשט ממקומו ומתלבש בהחילוני, וכן מתלבש אור האזניים ג"כ באורות החוטם, הפנימי בהפנימי, והחילוני בחילוני, והוא צדחי זה, כי הפנימי דאור האזניים אשר הוא מנבול האזניים ולמעלה עד גבול העיניים, הנה הוא מתפשט ממקומו ומתלבש בהפנימי דאור החוטם אשר הוא נגבול החוטם ונעשה עד גבול האזניים, ומתלבש בו אור האזניים מהס"ג שבו ולמטה, כי באורות דהאח"פ הנה הנה ההתלבשות אשר מכל עליון בהסתחון, מהס"ג ולמטה כנ"ל, וכן הנה מתלבש הפנימי דהחוטם בהחילוני דהחוטם וכן החילוני דהאזניים בהחילוני דהחוטם, וצדחי זה, כי החילוני דכ"א הרי הוא צדחי כח"צ חגית נה"י וכן הם כ"א צדחי גבולים כנ"ל, והנה חגית דהאזניים נגד הכח"צ דהחוטם ונה"י דהאזניים נגד חגית דהחוטם והמלכות דהאזניים הוא בהנה"י דהחוטם.

**והנה** מתלבש הפנימי דהחוטם בהכח"צ דהחילוני שבו, מהס"ג שבו ולמטה, ושם, ר"ל בהכח"צ דהחילוני דהחוטם, הנה שם בפנימיותם, עומד חגית החילוני דהאזניים, והנהגת הרי הוא אור המ"ה כנודע, וברי מתלבש חגית החילוני דהאזניים, בהמ"ה שבו, בהכח"צ החילוני דהחוטם, אשר שם הנה הוא אור הס"ג הפנימי דהחוטם ובמ"ל, אמנם גם ההתלבשות המ"ה החילוני דהאזניים שאמרנו.



# לשם שבו כללי התפשטות והסתלקות כלל ח"י ענף י' סימן ה' אות ב' מערכת הבין סעיף ח' ט' ואחרמה

השורש צפרט אשר להצ"ן דלות ב' דענינו עם המ"ה דלעיל אות י"ט. שהם שניהם ההתפשטות הצ' דהפך. הנה השורש אשר להם צפרט. הנה הוא רק חליו התחתון דהצ"ן דס"י ב' אות ח' המז'. והוא המ"ה וצ"ן הכלליים שבו. הנה הם. השורש פנימו. שהוא הא"א. לכל ההתפשטות הצ' דהפך. שהוא המ"ה דלעיל אות י"ט עם הצ"ן דלות ב' דענינו. וכנ"ל סעיף כ"ז.

**וענין** ילידתו ותולדתו. הנה הוא מהע"ב וס"ג דלעיל אות י"ז י"ח. שהם האר"א חליו. וכמ"ש ג"כ לעיל סעיף ב'. אך אחיזתו ותליתו דהע"ב דלות ב'. הנה כלל כל אורות הפך כולן. אשר הם מהפך עד הטבור. הנה הם משותפים עם ההתפשטות צ' דאורות החוטם. שהם המ"ה וצ"ן דלעיל ס"י ד' אות ט"ו ט"ז. והם אחזים ותלויים בכל הנה"י כולן דהע"ב דלות ב'. וכן גם צורשם אשר גם בחג"ת. שנשרשו שם וגשורו שם. ע"י עליית הנה"י בחג"ת אשר היה גם דהע"ב דלות ב'. ללורך עיבור הזו"ן שבו. וזהו ענין ילידתו מחוטם פה דא"ק. אשר שם הרי הוא עדיין המשך המקום דהחג"ת שבהע"ב דלות ב'.

**אמנם** המליחות דאורות הפך אשר בכל גילויים העיקרי. שהוא רק מהחזק דא"ק עד הטבור שבו. (כי למעלה מזה הרי הם צטלים דאורות החוטם והאזניים). הנה חלק המליחות שבהם אשר בגילויים העיקרי. הנה צוה הם אחזים ותלויים דהע"ב דלות ב'. רק צה"י צחי' אחרונות דהנה"י שבו. שהם תרין ירכין תרין רגלין ועטרת היסוד. וכנ"ל בדברינו בסמוך.

**והנה** אחר שצאנו כ"ז. הנה נצא מנחה ג"כ. את סדר התלצות האורות דהח"פ צ"ז. ע"ד שהתחלנו לבאר צוה לעיל ס"י ד' אות ט"ז סעיף ג' ולעיל אות י"ח סעיף ד'. ונצא כ"ז צה"י למען שמו. ובסעיף בפנינו:

## וסעיף ט'

**הנה** נחצא מדברינו אשר בכל הדרושים הללו. כי האורות דהח"פ הנה כלול כ"א משני מיני פרלופים כלליים. פרלופים פנימים ופרלופים חיצונים. והם הצ' התפשטות שצ"א כי ההתפשטות הא' אחר שנסתלק ועלה למעלה הנה נשאר לעולם למעלה ומצפנים אצל ההתפשטות הצ' הוא עומד למטה ומצחן והנה הם פרלופים פנימים וחיצונים. נעלמים. ונגלים. כי הפנימים הם ע"צ וס"ג שהם נסתרות. והחיצונים הם מ"ה וצ"ן שהם הנגלות. וכן הפנימים שהם הנעלמים הם למעלה. שהוא צליו העליון. והחיצונים שהם הנגלים. הם למטה. שהוא צליו התחתון.

**והיינו** כי כללות אורות האזניים. שהם מהאומא. צינה. ור"ג האומא. מהד' פרלופים שבהע"ב דלות ב'. הנה עומדים הפרלופים הפנימים דהאזניים. צליו העליון שבה. והוא צא"ק מהאזניים שבו ולמעלה ולפנים עד העינים שבו. והפרלופים החיצונים דהאזניים. הם צליו התחתון שבה. והם צא"ק מגבול האזניים עד שצוה"ז. והנה הפרלופים הפנימים הנה משום שהם מצפנים והם נעלמים. הנה לא נסתלקו הם לצחי' ולגבולים כלל. והם כולם בגבול אחד. שהוא מגבול העינים עד גבול האזניים מצפנים ובזו"ן. אך הפרלופים החיצונים שהם הנגלים. כי הרי הם ילאו מהאזניים ולחזק. הנה נחגלו ונחלקו ה' ספי' שבהם לג' וד' מדרגות וכן הם צ"י וד' גבולים. כי הכח"צ שבהם הם מגבול האזניים עד החוטם. והחג"ת שבהם הם מהחוטם עד הפה. והנה"י שבהם הם מהפה עד שצוה"ז. והמלכות שבהם הנה היא משתתף עם אורות החוטם. ולכן הנה הוא מתפשט משצוה"ז ולמטה עד כל התפשטות אורות החוטם שהוא עד החזה.

**והנה** הגם שהפרלופים הפנימים הנה הם למעלה נגמרו מהחיצונים. עכ"ז הנה פשוט הוא שהם מתפשטים ומתלצים צבה. ע"ד כל אר"א המתפשטים דהנה"י שלהם ומתלצים צהזו"ן. וע"פ מה שנודע בדברינו. שהכוונה בכל ענין ההתלצות. הנה הוא. על צחי' טיפה הזרעית. שיש בה חלק מגופם ונפשם דאר"א ומשתתפים צבנין הולד. וכן נודע בדברינו ג"כ. כי הנה

השם מ"ה דס"י צ' אות ז', הנה שניהם הם משתמשים צכתר אחד וגאחזים ותלויים שניהם יחד בכל הנה"י כולן דהע"ב דלות ב'. אלא שאורות החוטם שהוא תולדות הז"א. הוא מלך החסדים שבהם. ואורות הפך שהוא תולדות הנוק' הוא מלך הגבורות שבהם. אצל שניהם הנה הם אחזים ותלויים צו בכל משך הנה"י כולן שבו. **ולא עוד** כי הנה ע"י עליית נה"י בחג"ת אשר היה דהע"ב דלות ב' ג"כ. ללורך תולדות אותן הזו"ן שבו. הנה נשאר פנימית כל הנה"י מושרשים לעולם דהחג"ת. וזהו ענין ילידת דאורות חוטם פה מזה שילאו למעלה משצוה"ז. הגם דעיקר תליתתם הוא רק דהנה"י דהע"ב דלות ב'. שהם למטה משצוה"ז. עכ"ז הנה הם יולדים וגמשים מחוטם פה שהוא למעלה. ולא עוד אלא שפרלופים הפנימים דאורות הפך. הנה הם עומדים לעולם מהפה ולפנים ולמעלה עד החוטם והפרלופים הפנימים דהחוטם הם עומדים מהחוטם ולפנים ולמעלה עד האזניים והרי אחזים האורות דחוטם פה. דעיקר ילידתם ומליחותם, גם בחג"ת דהע"ב דלות ב'. הגם דעיקר שרשם הנה הוא רק מהנה"י דהע"ב דלות ב'. שהם למטה משצוה"ז דא"ק. אך נעשה להם כל העילוי הזה. ע"י עליית נה"י בחג"ת שהיה גם דהע"ב דלות ב' ללורך העיבור דהזו"ן. וכנ"ל סעיף ד' וכן לעיל אות י"ט סעיף ע"ש.

**ועכ"פ** הרי נחצא לנו מה שנוגע לענינו. כי מליחותם הכללי דאורות הפך. הנה הם משתמשים צכתר אחד עם כל המליחות דאורות החוטם. והם גאחזים ותלויים שניהם יחד בכל עיקר דהנה"י כולן דהע"ב דלות ב' ובשורשם העליון אשר בחג"ת שבו. אמנם צצחי' גילויים העיקרי דאורות חוטם פה. אשר הגילוי העיקרי דאורות החוטם הנה הוא רק משצוה"ז עד החזה. כי עד שצוה"ז הנה הם צטלים דאורות האזניים ע"ד שרגא צטיהרא. וגילוי העיקרי דאורות הפך הנה הוא רק מהחזה עד הטבור. הנה צצחי' חלקי גילויים העיקרי. הנה צוה. הנה הוה אחיזת ותלית דאורות החוטם צצחי' צחי' העליונים דהנה"י שבהע"ב דלות ב'. ואחיזת ותלית דאורות הפך צצחי' צחי' אחרונות דהנה"י שבהע"ב דלות ב' ובכל מה שצאנו.

**והנה** נחצא לנו צוה. תהלית"ש. על הצ"ן דלות ב' דענינו. ענין מליחותו ושימוש. שורשו ומקורו. תולדתו ויליחתו. אחיזתו ותליתו אשר דהע"ב דלות ב'. כי ענין מליחותו הוא. כי הוא מליחת האור דהתפשטות הצ' דהפך. אשר ילא מהפה דא"ק ולחזק. ונחפשט מהפה שבו עד הטבור שבו. ושימוש הנה הוא. כי הוא צחי' הנוקבא הכללי. דכלל כל אורות הפך. ר"ל ההתפשטות הא' והצ' יחד. בכל חלקי פנימי וחיצון שצ"א מהם. והנה ההתפשטות הא' צה"י חלקי פנימי וחיצון שבו. צחי' אר"א. ע"צ וס"ג. הכלליים. דכלל כל אורות הפך. וכנ"ל אות י"ז י"ח. וההתפשטות הצ' צה"י חלקי פנימי וחיצון שבו. הנה הם הזו"ן. מ"ה וצ"ן. הכלליים דכלל כל אורות הפך. והם המ"ה דלעיל אות י"ט שהוא החלק הפנימי. והוא הז"א הכללי דאורות הפך. והצ"ן דלות ב' דענינו שהוא החלק החיצון. הנה הוא הנוק' הכללי ובזו"ן. והנה אותן הצ"ן הוא הגילוי העיקרי דכלל כל העקודים. וכן הוא הגילוי העיקרי דכלל כל אורות האח"פ כולן. כי כ"ז הוא שימוש דהצ"ן דענינו שהוא הגילוי העיקרי דכל האח"פ וכן הוא עיקר כל העקודים. הכולל צחוכו ג"כ. כל צחי' עסמ"צ וכל הפרלופים כולם נגודע. אך צצחי' כלל הצ' התפשטות דהפה. וצה"י חלקי פנימי וחיצון שצ"א מהם. אשר הנה הם ג"כ צצחי' ד' שמות עסמ"צ כלליים. ור"ל כללי כללים. הנה צוה הנה הוה כל חלקי האור אשר ילא צהתפשטות הצ' דאורות הפך מהפה ולחזק. הנה הוה הוא הצ"ן הכללי. ור"ל. הכללי כללי אשר לכל אורות הפך כולן ולכל אורות האח"פ כולן. והוא כלל העקודים כולו ובזו"ן. וזהו שימוש דהצ"ן דלות ב' דענינו. וכמ"ש כ"ז לעיל סעיף א'.

**וענין** שורשו ומקורו. הרי צאנו לעיל ג"כ. כי מקורו הנה הוא. השם צ"ן דלעיל ס"י צ' אות ח'. שהוא הנוק' הכללי דז"א הכללי שבהע"ב דלות ב'. ואותו הצ"ן הוא המקור דכל דה' שמות עסמ"צ דלות י"ז י"ח י"ט כי דכל הס"י ה' שלפנינו. אך



# לשם שבו כללי התפשטות והסתלקות כלל ח"י ענף" סימן ה' אות ב מערכת הב'ן סעיף ז' ח' ואחרמה לו

ובשעולין ז"ן בהם. אחתהוין מניח כמי. וברו לנו השבח והמעלה  
דחורין כאשר עולים מגלילות בלות ר' ללות כ'.

**והנה** עד"ז הוא ג"כ בלות ע"י כי מה שנגנו בתחילה בלות ז'  
שהוא על הוראת ה"ז"ת. והוא הוראה שהם במדרגה  
צפניע למטה מהג"ר הכלליים. הנה חזורים וכללים בלות ע"י.  
לכורות על עוליים וכלילותם בהג"ר. ומאירים אז בלה' שנות עסמ"צ  
שנאבא וג' שנות אה"י דוד"ן דלפ"ן דהכ"ן שמיאמא. והם  
ע"י אותיות. ע"י גבורין דח"א. המאירים לז"ן. ובמ"ש בזה"כ  
בשנה נ"א ע"כ. בשבעין גליפין דהכ"ר דאבא עלאה דאגריז לה.  
ובסקדמת זכר בראשית דף ח' ע"א אמרו. וקב"ה מצרך לון  
בשבעין ברכאן. ועטרין דעלמא עלאה. ע"ש כרמ"ץ במ"מ. וכן הם  
סוד אלו הכ' גבורין. מה"ז"ת דח"א המאירים לז"ן. ועכ"פ הוא  
כי כננות בלות ע"י. הנה הוא הוראה על כלילותם בהאורות דח"א.  
**ובן** הוא עד"ז כלילותם בשאר כל האותיות כולם אשר גם מלות  
פ' עד סופן כולם. הנה הוא ג"כ עד"ז. כי כלילותם  
בבתחילה אשר בלות ח' ובמ"ל ע"מ. הנה הם חזורים וכללים  
בלות פ' וכן כלילותם בבתחילה אשר בלות ט' הנה חזורים וכללים  
בלות ל'. ובז"ל הוא מגלילותם בלחדים שחזורים וכללים בשעריות.  
וכן ח"י מק' והנהגה הנה הם חזורים וכללים במלות. כי ה' ה'  
חזר ונגל בק'. והכ' ב'. והכ' ב'. והכ' ב'. והכ' ב'. פשוט  
שהוא ה' מלות. והכ' ב' כחומה שהוא ו' מלות. והכ' ב' פשוט  
בז"ל ו' מלות. והכ' ב' פשוט שהוא ח' מלות. והכ' ב' פשוט  
שהוא ט' מלות. ואח"כ הנה הם חזורים לוי שהוא חלק. כינוי חק'  
לחק' שהוא חלק. ה' ל' שהוא ח' אלפים. הכ' ל' שהוא ח' אלפים. ה' ח'  
ה' ג' שהוא ח' אלפים. ח' פשוט ל' שהוא ז' אלפים. ח' ח'  
החומה ט' שהוא ח' אלפים. ח' פשוט ל' שהוא ז' אלפים. ח' ח'  
פשוט ח' שהוא ח' אלפים. ח' פשוט ל' שהוא ט' אלפים.  
יח"כ הנה חזר עוד. ח' ל' שהוא ח' אלפים. והכ' ל' שהוא  
ח' אלפים. וכן כ' כ' עד"ז. עד ריבואות וריבואות עד אין  
ד'. והוא עליותם אשר עד ח"ס. כי כל מה שהם מתעלים. הנה  
הם עולים למספר יותר גדול. ובמ"ש בתיקונים תיקון ע"י. קמ"ה  
ט"ז. וידברו הרב צוב. בדרושיו אצ"ע ספ"ה. ופי' עוד שער פרטי  
ע"מ ספ"ה ובשער א"א פ"ה ובח"א פ"ז בסופו אות ד'. ודי לנו  
בעת צוה בדרוש. ובכ"ר ילאנו מן הענין הרבה יותר מדאי כי  
מוסף לנו בדברים מענין לענין. ומעשה נחזור לענינינו הראשון  
אשר נעיל סעיף ג' ד' בענף צפניע :

## ובעיף ח'י

**הנה** נעיל סעיף ג' ד' אמרנו שם. צענין האורות דחומה פה.  
שהם הדי' שנות עסמ"צ דלעיל ס"י ד' והדי' שנות עסמ"צ  
אשר צס"י ה' שלפנינו. והנה הם מהמ"ה וב"ן. דלעיל ס"י צ'  
אות ז' ח'. שהם חזרין הכלליים שבהע"צ דלות ה'. שהוא הא"א  
הכללי נגד האורות דח"י. ונדע הוא כי אחת חזרין בל"א. הוא  
בהכ"י שבו. איכו נגלה ואיכו בזהו. והנה משם הוא נובע ונמשך  
האורות דחומה פה. כי הם תולדות המ"ה וב"ן שהם חזרין כמי.  
יבנה התחלנו לבאר שם א"ז מקום אחתם ותליתם צו בפרטיות  
יח"א בסדר זה כי הנה ישנם בהכ"י י"ג צח"י. פשרה צמ"ה. חרין  
בניין חרין צענין חרין שוקן חרין ירכין חרין רגלין. וג' הוא  
צמ"ה. ואנו ה"י. הם ג"כ סוד י"ג ח"ד דח"א. וחי' מהם הוא  
ז"א שהוא השם מ"ה אשר לעיל ס"י צ' אות ז' והנה בזה הוא  
אחתם ותליתם דכל אורות החומה. שהם הדי' שנות עסמ"צ אשר  
לעיל ס"י ד'.

**אמנם** הדי' שנות עסמ"צ אשר בהס"י ה' שלפנינו. שהם אורות  
הפה. והם תולדות הב"ן אשר צס"י צ' אות ח'. שהיא  
הנוק' הכללי שבהע"צ דלות ה'. ובמ"ל אות י"ז י"ח י"ט וכן לעיל  
ע"מ. ע"מ. הנה אחתם ותליתם בהע"צ דלות ה'. בדיוק.  
הנה הוא. בהכ"י צח"י אחרונות דהכ"י שבו. שהם חרין ירכין חרין  
דנין וספק ג' דהיסוד. שהוא העטרה שבו. כי באלו הכ' צח"י

אחרונות הוא אחת הנוק' הכללי שבו. שהוא הב"ן דס"י צ' אות  
ח'. וממנה נמשכים ויולאים כל אורות הפה. שבה הדי' שנות  
עסמ"צ דלות י"ז י"ח י"ט כי שכל הס"י ה' שלפנינו. והרי  
נאחזים ותלויים כל אורות הפה רק בהכ"י צח"י האחרונות דהכ"י  
שבהע"צ דלות ה'. כי בהכ"י צח"י העליונים דהכ"י. הנה שם הוא  
אחת ותלויית דאורות החומה ובמ"ל סעי' ג' ד', אך בהכ"י צח"י  
האחרונות דהכ"י. הנה שם הוא אחת ותלויית דאורות הפה.  
והוא ע"פ מה שאמרנו. כי כ"י צח"י דהכ"י. הם מסוד ה"י  
ח"ד. אשר הם ח' לאבא וכו' לאומא, וכן הוא כאן. כי ח' הוא  
לז"א שהוא כללות כל הדי' שנות עסמ"צ דלור החומה אשר לעיל  
בכל הס"י ד' ובמ"ל סעיף ג' ד', וכו' הם לנוק' שהוא כללות כל  
הדי' שנות עסמ"צ אשר בהס"י ה' דענינו שהוא כלל כל אורות  
הפה, וכמו.

**אמנם** דע כי כ"י הנה הוא רק. צח"י שימוש וגלויים דאורות  
הפה. שהוא רק מהחזר דח"ק ולמטה. עד העצור. כי רק  
שם הוא עיקר שליטת דאורות הפה ושימוש וגלויים. אבל מהחזר  
ולמעלה עד שכולה בזקן הנה שם הוא שליטת דאורות החומה  
ומשכ"י ולמעלה הוא שליטת דאורות האזניים. ובנדע ב"ן. והרי  
נמלא כי הנה עד החזר הנה צעלים אורות הפה באורות האזניים  
והחומה. ע"ד שרגא צמ"ה. וכו' כל גלויים רק מהחזר ולמטה.  
ובזה אנו אומרים כי אחתם הוא רק בהכ"י צח"י אחרונות דהכ"י.  
והנה הוא בסדר זה. כי כצ"ר אמרנו שם בהתפשטות הכ' דהפה.  
הנה הוא נצחן ג"כ בשני צח"י שהם מ"ה וב"ן. אחד פנימי. והוא  
המ"ה דלעיל אות י"ט. ואחד חיצוני והוא הב"ן דלות כ' דענינו.  
ובמ"ל סעיף ג' וכן לעיל אות י"ט. והנה הפנימי הנה תלוייתו הוא  
צעטרת היסוד. כי העטרה הוא מסוד הדעת כנודע. ושם הוא  
אחת ותלויית דהשם מ"ה דלעיל אות י"ט. שהוא החלק הפנימי  
דבהתפשטות הכ' דהפה. צח"י מליאותו ושימוש אשר מהחזר דח"ק  
ולמטה. אך החיצוני שהוא הב"ן דלות כ' דענינו הנה הוא אחתם  
ותלוייתו בהכ"י צח"י אחרונות דהנהגה כוד. שהם חרין ירכין חרין  
רגלין. ולכן הנה נקרא הנוק' צס"י ד' והוא ג"כ הדי' אותיות אדני.  
אבל השם מ"ה דלעיל אות י"ט. שהוא צעטרת היסוד. הנה הוא  
הדי' אחרונות דהשם הוי"ו הכללי הכולל כל האור דהתפשטות הכ' ד'  
דאורות הפה. ולכן הנה הוא ג"כ צח"י השם מ"ה. וכו' השם  
מ"ה דלעיל אות י"ט ע"ש הב"ן דלות כ' דענינו הנה הם צוה  
צח"י הוי"ו אדני. ור"ל צסוד יעקב ורחל הקטנים (ע"י ח"י  
פ"ט ושכ"כ פ"ז) אשר גם בהתפשטות הכ' דאורות הפה.

**ור"ל** כי הנה כללות כל ה' ספי' דבהתפשטות הכ' דאורות  
הפה הרי הם. בני גבולים. מהפה עד שכו"ז א'. והוא  
כח"צ דאורות הפה. ומהשכו"ז עד החזר צ'. והוא חג"ת דאורות  
הפה. ומהחזר עד העצור ג'. והוא נה"י דאורות הפה. ובמלכות  
דאורות הפה הנה הוא משתקף ומתפשט באלימות, והרי  
הם כללות י' ספי' והם ה' פרלופים הכלליים, ח"א  
ח"א ז"ן. דאורות הפה, ובהכ"י הנה שם, הוא סוד  
יעקב ורחל הקטנים כנודע, והרי נמלא כי עיקר גלויים  
דאורות הפה, שהוא מהחזר דח"ק עד העצור שבו, הנה הוא באמת  
רק צסוד יעקב ורחל הקטנים שכללות אורות הפה, והנה בזה  
הנה הוא בהתלבשות דהכ"י צח"י אחרונות דהכ"י דהע"צ דלות  
ה', ואין להגלויה העיקרי דאורות הפה, אשר הם רק מהחזר ולמטה  
דח"ק. הנה אין להם אחיזה ותלויית בהע"צ דלות ה', אלא רק  
בהכ"י צח"י האחרונות דהכ"י שבו ובמ"ל, אמנם עיקרן דכל אורות  
הפה כולן ר"ל הכח"צ והחג"ת שבו אשר הם מהפה דח"ק עד  
החזר שבו, ובפרט הפרלופים הפנימיים העליונים שבהם, שהם הע"צ  
וס"ג דלעיל אות י"ז י"ח י"ט אשר מקומם הוא מהפה ולפנים ולמעלה,  
עד החומה, ובמ"ל שם אות י"ז י"ח, הנה צוה הנה כו' אורות  
הפה שוה בשוה עם אורות החומה, ונאחזים ותלויים אורות הפה  
ג"כ בכל הנה"י כולן דהע"צ דלות ה'. כי אורות הפה, שהם  
תולדות הנוק' שבהע"צ דלות ה', והוא השם ב"ן דס"י צ' אות ח',  
עם אורות החומה שהם תולדות ח"א שבהע"צ דלות ה', שהוא  
השם



**לשם שבו כללי התפשטות והסתלקות כלל ח"י ענף י' סימן ה' אות ב' מערכת הב' סעיף ו' ז' ואחלמה**

וגם זהו רק לפי שעה, וכן כל תיקוני העולמות צ"ע, אשר בכל שנה, הוא ג"כ רק עד"ז שהוא רק צנחי תוספות אור, ורק לפי שעה, אבל עיקרם הנה נשאר לעולם למטה, משא"כ צאלף השביעי שהוא יום שכולו שבת, הנה יהיו אז כל העלויות, עליות ממש, ועליות נחית, הן להמלכות והן לז"א, וכן לכל הצאורה. **ומה** שאמרנו כי צאלף השביעי הוא שליטת המלכות, הנה שז"א עולה אז אח"כ ג"כ, וא"כ הרי צמה הוא שליטתה יותר ממנה, אך הוא ג"כ ע"ד שהוא בכל שנה, שהוא נגד המלכות הנה שטיקור עליות המלכות הנה הוא רק כליל שנה, אבל בשבת ציום הרי הוא עיקר עלייה לז"א, אך הנה גם כל עליות ז"א אשר בשבת ציום, הנה הוא ג"כ רק לנורך המלכות, כדי להאירה ולתקנה, כי כל העלויות והתיקונים הנה הוא לעולם רק לנורך המלכות, וכן הוא כל תיקוניהם ג"כ רק, ע"י אחי עלייה ותיקון המלכות שנעשה זה מתחילה כי הכל הוא ממנה ובשביעה, והנה יום השבת נגד המלכות לתקן אותה ולהאירה, וכן הוא אלף השביעי שהוא שליטת המלכות, ור"ל שכל התיקונים שיעשה אז, הוא רק להעלות את המלכות צה"ג ומשם לז"א, וכ"ל בתחילת דבריו צענין זה שטיקור הוא לעולם רק, אור המלכות, והכל הוא ממנה ובשביעה, ועל זה הוא כל הענין דגלויו ית"ש צה"ג הווי"ת דמלך מלך ומלך וכ"ל בכל דבריו.

**והעיקר** הוא, כי מה שנודע שיום השבת הוא מאור המלכות (ע"י שער המלות וטע"מ פ' צה"ג), וכן אלף השביעי הוא זמן שליטת המלכות, הנה אין הכוונה שכל העלויות אז הוא רק להמלכות, כי צאמת הנה יש אז עלויות גדולים לכל הפרטופים כולם, כי הם כולם תלויים צ"ז ומיוחדים באחד, וכל הזמנים אשר יש בהם אחי תוספות קדושה, הנה נעשה אז עליו ותיקון לכולם, לכ"א לפי ערכו, אלא שכל זמן וזמן המיוחד לאחיה ספי' ולאחיה פרטוף [ע"פ] אמור ל"ו ח' ובהנהגות מהרה"י שם וכן שם סע"צ וע"י עוד צרע"י פינחס רמ"ז רע"צ וצרע"י ס"פ תל"א רפ"ג ח' הנה נמשך התיקונים אשר מכל העלויות שצבולם, לאותו הספי' והפרטוף המיוחדם לאותו הזמן, ומאיר ומתגלה באורו ע"י כולם, כי משתתפים כולם להאיר עם אותו האור השולט באותו הזמן, והוא שליטתו צמה שכולם פונים אליו להאיר עמו, והוא ע"י שהם כולם כלולים צ"ז, וכן זה נזהר וכהם כולם אחד, וע"י פע"ה שער מקראי קודש פ"ג וכן בשע"ה"כ דף ע"ו סע"ד, ובדבריו צספר הדע"ה ח"צ דרוש ד' ענף י"ב כי י' ע"י שם ושם, ודי צזה, ומעשה נחזור להענין צסעי' צפני' :

**וסעי' ז'**

**הנה** כל מה שהארכנו עד כה הנה הוא בכליות הזו"ן צאות ל"י ועתה נצאר ג"כ את כליותם צאות מ"י, כי הנה מה שהם נכללים צאות ד' שהוא צאחדים הנה הם חוזרים ונכללים צאות מ"י שהוא צעשירות, כי כליותם צאות ד' אמרנו שהוא לרמז על כליותם צהגת"ם צקטנות או צהצת"ם צגדלות ועל זה הנה הם חוזרים ונכללים צאות מ"י להורות כי צכ"א הם כלולים מעשר והם הווי"ה שלימה צכ"א אלא שזה צהעלם וזה צגילוי והעיקר הוא כי הנה כליותם צהצת"ם הוא צאליות כי שם הם מיוחדים צהג"ר הכלליים, א"א אר"א, שהם צגילויים שם לעולם ולכן הנה כליותם שם צהצת"ם, אבל צהתפשטותם צצ"ע הנה כליותם שם, רק צהגת"ם, כי הג"ר הנה הם נעלמים שם, וכמ"ס הנסחורות, לה"י אלהינ"י, שהוא צאליות, ועל זה הוא מרמז האות מ"י כי עכ"ז הנה הם לעולם כלולים כ"א מעשר והם הווי"ה שלימה בכל מקום, וכמ"ס ח"י לא שנית, אלא צצצ"ע"הם צהעלם. **וע"ה** נדבר צאות מ"י כי הוא ג"כ ע"ד המ"י כי מה שכלולים מתחילה צאות ה', שהוא להורות על זו"ן שהם חמש כנגד חמש, כמ"ס צספר יצירה פ"א, ה' חסדים וז' גבורות והם כלולים צ"ז, והם ה' וכ"ל, הנה על זה הם חוזרים ונכללים צאות מ"י להורות כי עכ"ז הנה ע"י שהם כלולים צ"ז הנה כלול כ"א משניהם, אלא שזה הנה חסדים עיקרים צה וזה הנה

**אמנם** הנה עיקר הוראת אות ס' הנה הוא על גדות הזו"ן, שעולים עד הציונה, אימא עלאה, שהוא הרי' משום שהוא תופסת ה' ספי' העליונים דהאצ"ל, וכאשר נשלמו הזו"ן צו' שלם עם ראש, אז הנה עולים ג"כ עד הציונה עלאה כמ"ס הרצ צווגים פ' ד' ה' ע"ש ואותו ה' ה' הוא ה' דאפרסמין כמ"ס צוה"ק תדומה קכ"ז ח', וכאשר עולין הזו"ן שם עד אותו ה' הנה תמן אתמולין מכל כסופין דהרי דאפרסמוגא דכ"א, כמ"ס צוה"ק שם.

**והענין** צזה הוא, כי הרי נודע הוא שאימא עלאה הנה כלולא לעולם צמול תחתון, ונקר שהוא כלל כל הי"ג ת"ה, ואמרנו צספד"ל פ"צ צתיקון י"ג, צהכוא מולא דכלא, נגדן תליסר דאפרסמוגא דכ"א כו' ע"ש, וצאד"ז רפ"ט רע"צ אמרו שם צזה, תלת עשר צצ"עין דמשחא דרצותא טבא, תלין צדיקא דמולא יקירא דא, וכלהו נפקין לציר אלפיך, לא תימא כלכו אלא תשעה מנייכו משתבחין צז"א כו' ור"ל כי תשעה הם עיקרין צה, והשאר הם מאירין צו רק צעת רלון, וכמ"ס צאד"ר קל"ט רע"א וע"י שעה"כ דף מ"ג ע"צ דה"מ ועתה ע"ש ועכ"פ הוא כי הם דאפרסמון שציונה, הוא ע"י כליותה צהמולא כשעולין



לשם שבו כללי ההפשטות והסתלקות כלל ח"י ענק י' מימן ה' אות כ' מערכת הב"ן סעיף ו' ואחלמה לה

ימלוך וזוה תכלית האחרון שאין תכלית אחרית וזוה ה' ימלוך לעולם ועד, כי הוא נצח סלח ועד.

**והנה** אלו ג' הויות דמלך מלך ימלוך, הכה לפי דברינו לעיל הכה הם מתחילה כלולים בזה ג' כי הם ברא דמתקלה, והוא כלילת כוץ צג' קוין, איבו בנח ואיבו בבוד ויסוד דא"א הוא המכריע ומייחס, כמ"ש הגר"א בספד"ל פ"א בענין המתקלה, אמנם כי בזה ג' הכה הם רק בכללות, אך אח"כ הכה חוזרים וכללים בזה ל' להורות שבי"א מהג' קוין איבו קומה שלימה מ"י ספי' שהוא הויה שלמה, וזה ג' הויות דמלך מלך ימלוך, ובכל מה שאמרנו כי איבו בנח והוא ז"ל, שהוא כלל האלימות שהוא קודם הבריאה והוא סיבת הבריאה, ושם הכה הוא גילוי התואר והאור דכ' מלך צקמן וכי"ל, והקו האמצעי המכריע הכה הוא הגילוי תואר והאור דכ' מלך צסגול שהוא צהוב, והוא האמצעי בין העצב לבין העמיד והנוק' שהיא צהוד, הוד מלכות, הכה שם הוא התואר והאור דכ' ימלוך, שהוא מלכות עולם, והוא צלף הכצטי שליטת המלכות, עטרת צעלה, וכן עטרת צהש כל לדיק כ"ל.

**ונראה** לי לומר זאת, אם יבשר צעירי השם כי יוכיח  
סדר העלויות ולעמיד ג"כ לאט לאט ובהדרגה  
כי מתחילה הנה יוכיח כל עיקר העלויות רק להעולמות צ"ע  
שיחשלו הם לעלות להמלכות, שממנה ילאו כמ"ש בזוה"ק בראשית  
כ"ב א' כ"ט ב', ואמר שם, דאלה"ם עלאה (שהוא צינה)  
עבד שמים וארץ (שהוא זו"ן) ואפיק לון כחדא, בחילא  
דנעילא, ראשיתא דכולא (שהוא חכמה) כגוונא דא, חא עלאה  
חיות לתתא (צינה אחפשט צ"ל ומלכות) וכו' בתתא  
(מלכות) עבד שמים וארץ לתתא כו' ועל דא, צ' (ר"ל צ'  
בבראשית) תרון עלמין ניכח' דא אפיק תרון עלמין, ודא  
אפיק תרון עלמין, וכולא בחילא דראשית עלאה (ר"ל חכמה)  
וכו' בראשית, צ' (ראשית) נחית עלאה בתתא (צינה אחפשט  
צו"ן) ואחמלי'א באתר דחד דגא (שהוא יסוד) דשרי עליה,  
ר"ל על המלכות כו' כד אחמלי'א אחעצרא כנוקבא דמתעצרא  
ען דכורא אפיקת תרון צנין כחד, דכר ונוקבא ואינון שמים  
וארץ כו' ע"ש, ואמר כחד, וכו' כדעת חכמים, חגיגה י"ב  
א' שמים וארץ כחת נצראו ועכ"פ הוא כי העולמות  
נצראו מהמלכות, ע"י השפע שקבל מהיסוד דז"ל והנה יוכיח  
לעתיד, שהוא בחילת אלף השציעי, יוס שכולו שנת,  
הנה יוכיח מתחילה ג"כ עיקר העלויות, להעולמות צ"ע, שיעלו  
הם בהמלכות, ואח"כ הנה תעלה המלכות בעירת הצינה  
והוא מ"ש בספד"ל ספ"כ קרן ביוצלא אחעטא, ולא הנה  
יקחו העולמות את מקום המלכות, כי יתייחדו הם בעטרה  
דז"ל, ובשפע הראשונה אשר משם נעשו כנז' ואח"כ הנה  
תענה המלכות צינה עלמה, והוא מ"ש הספד"ל אחר הדבור  
הנז', עשוראח באימא, ואח"כ הנה יוכיח העילוי להז"ל ולהעולמות  
ג"כ, כי יתעלו כולם בהצינה שהוא אם הצנים, והוא מ"ש  
הספד"ל שם עוד, וכולא תייצין לאתרייהו, דכתיב אלה ב'י  
אלה"ם, ור"ל בתיבת, אלה, כי יתייחדו כצ' הכין כחדא'  
מלכות צינה, ולכן כתוב שם ירמיה א' אדמי עם הו"ה  
בניקוד אלה"ם, כי אדמי הוא מלכות והו"ה בניקוד אלה"ם  
הוא צינה, והנה יוכיח אז ג"כ ע"ד שהוא מעין זה בסדר  
התיקונים אשר כהן שנת כי צעת קבלת שנת הנה נעשה תיקון ועילוי  
להעולמות צ"ע, ואח"כ צילי שנת הנה הוא עיקר העלויות להמלכות,  
וציוס הנה נעשה עיקר העלויות להז"ל, כנודע כ"ז בדרושי שנת,  
כן יוכיח ער"ן בסדר עיקר כל התיקונים אשר לפתיד, ציוס  
שכולו שנת, וכנז' כי צאלף השציעי הנה הוא זמן שליטת  
המלכות ותיקונה ועלייתה הנלחית, שהוא להכלל בהצינה,  
בפנימיותה וחילוניותה וכל כחותיה ונצחיה, ולא תרד עוד  
למטה כלל, מש"כ בכל שנת דזמן ער"ן הנה הוה כל עלייתה  
רק בצח"י תוספות חור מלמעלה אבל לא שהיא עולה ממש  
וגם

המלאכות כוונת המנכחו ועליו ית"ש שבתחילה, כי על זה הנה  
 היה הכוונה בתחילה, שהגילווי דה' מלך בקמק, היוני, לברוא  
 בזמן ברואים לאין תכלית ולהנמינם בכל הכוונה דהשעת  
 אנשים שנה, שהוא בכל הגילווי דה' מלך בסגור וכניל ואח"כ  
 לתקנם ולהעלותם לכלל צאתו אור המלכות עלמה אשר משם  
 ילאו, ולייחדם זה, שהוא הגיוני דה' ימלוך וכנ"י והוא תכליתם  
 האחרון אשר לזה היה הכוונה בתחילה וכמו שבידו סוף  
 מעשה במחשבה תחילה, וכוונת התכלית, הוא עלמה הנה היה  
 הסיבה שבתחילה, וכנודע שהתכלית הנה היה עיקר הסיבה  
 יא"כ נמלא כי הגילווי דה' מלך עם הגילווי דה' ימלוך שניהם  
 אחד הוא, כי הרי התכלית עלמה הנה הוא הסיבה, אלא הוא  
 כי בהכרחים שהיה בזמן נעשו זה לפני גילויים ובשני זמנים  
 זה בעבר לסיבת הכרחים וזה בעתיד לתכלית הכרחים, אבל  
 עלמותם גופה אחד הוא, כי הרי האור אשר נתגלה בתכלית  
 הנה הוא עלמו היה מתחילה לסיבה כנ"י, והרי נמלא כי  
 האור דה' מלך ויה' ימלוך חד הוא.

והנה בארנו בכמה מקומות מדברינו כי הנה כל האדם  
ההולך עלמה אשר בכל השפת אלפים שנה דומן  
היה, הנה הגם שהיא נראת שביא היפך מכל כוונת  
התכלית שבה, אך באמת ובצומק הנה היא עלמה הסיבה  
שהיא את כל המליצות בולו לתכלית האחרון וכמו שבארנו  
בזה בספר הקדוש ובספר הדע"ש בכמה מקומות, וא"כ  
נמצא כי כל הנהגת ההוב אשר בכל השפת אלפים שנה  
דומן קיום העולם שהוא בהגילוי דה' מלך בסגול הנה היא  
עלמה הסיבה הנוצרת להתכלית שהוא בהגילוי דה'  
ימנך, והרי הם שניהם אור אחד כי הסיבה והתכלית אחד  
הוא כמו' וכן הם אחד עם הסיבה הראשונה דכל המליצות  
בכנו שהוא הגילוי דה' מלך בקמץ, ובמלך דמלך ומלך אחד הם  
וכן מלך עם ימנך וכן מלך עם ימנך, והרי הוב כל גילוי  
יה"ש אשר במלך מלך ימנך אגודים ואחדים תוך וסוף וראש  
כח"ש קדוש ה' בשר היחוד יום ג' וכן הם נעץ סופן  
בתחיתן ותחלתן בסופן כח"ש בספר יציר פ"א משנה ז'  
והרי נתבאר לנו מכל דברינו כי עומק כוונת התוארים,  
דה' מלך, ה' מלך, ה' ימנך, הנה הם על שהוא  
יה"ש, הנה הוא עלמו, סיבת הכל, ופועל הכל, והתכלית הכל,  
וכמו שהעמיק בזה הרמז"ש ז"ל צוירר ח"א פי ס"ט ויה"ש  
פי י"ג, ע' שם ושם, ובדברינו לפני כלל מ"ז ענף ח"א,  
ט"ש, וה' מלך בקמץ שהוא בעבר, וכו'. קודם הבריה  
וע"ד שיסודו ארון עולם אשר מלך בערם כל יציר נברא, הנה  
התואר הוא, שהוא בעלמו יה"ש הנה הוא לבד, סיבת כל  
הבריה כולה, כי לשון מלך הנה הוא על שם המלכה ועלה,  
יבאר מלך, ר"ל שנתגלה ברצונו יה"ש להמליא את הבריה  
הנה באשר שיכולתו יה"ש הוא בחפצו קשורה, הנה נעשה  
הגילוי רצון הזה עלמו לסיבה בכל הבריה כונה. ועל  
זה הנה הוא התואר דה' מלך בקמץ שהוראתו הוא על קודם  
הבריה, וכן הוא עדין התואר דה' מלך בסגול שהוא בזה  
הנה הוא ג"כ על ברצונו יה"ש הנה הוא עלמו הסיבה  
בכנ הפעולות כולם הנעשה תמיד, וכן בענין תכלית כל  
המליצות בולו, בכונתו יה"ש אשר עליה, אשר בשביל זה  
נעשה רצונו זה, במליצות ובהנהגת תמיד, להיות הוא  
עלמו, ר"ל רצונו יה"ש עלמו, הסיבה אליה תמיד כמו' הנה  
הסיבה בכ"ז אשר ממנו יה"ש, הנה הוא ג"כ רק,  
לחיות הוא עלמו יה"ש לבד תכליתם האחרון כי אליו  
ישובו, ויוכללו כי באחדותו הנעלמה שהוא ברצונו אשר עליהם  
יהוא תכליתם האחרון מכל הזיו והזוהר והכונעם והכונע  
שאלו נעשה מהו ואז ישמח ה' במעשיו, כי יושלם רצונו  
וימלאכתו אשר עליהם והרי נמצא כי כל גילוי רצונו יה"ש  
אשר בזה מלך בקמץ ובה' מלך בסגול שהוא בהסיבה  
והפעולה הנה כ"ז יושלם בהתכלית, שהוא בהגילוי דה'



**אמנם** הוא, הנה כוונת התואר דמלכותו יתברך, על קודם הצריאה וכן התואר דמלכותו יתברך אחר ככלות הכל, הנה הוא על הוראת השבח והתהילה, על שהוא ית"ש הנה רק הוא לבד סיבת הכל וכן הנה רק הוא לבד תכלית הכל (ע' מורה ח"א פ' ס"ט וח"ג פ' י"ג) כי כ"ז הנה הוא מכיוון בתואר מלכותו, כי הנה עיקר לשון מלכות הנה הוא ע"ש המלכה ועל וכו' נחמיה ה' ז' וימלך לבי עלי וכן דניאל ד' כ"ד, מלכי ישפר עליך, ותואר ה' מלך, בסגול שהוא צבוח, הנה הוא ע"ש, שהוא ית"ש בהמלכתו ועליו הנה הוא משגיח בכל ומנהיג את הכל תמיד והוא לבדו עשה ועושה, ויעשה לכל המעשים, וברו נעשה הכל תמיד בהמלכתו ועליו וכן הנה נמשך ממילא אחר זה ג"כ בכוונת מלך שליט ומושל ואדון הכל, דל"כ הרי אפשר להיות מושג ח"ו לעליו, ע"י זולתו ח"ו אבל מאחר כי רק לה, המלוכה ואצל עליו גורתו וכל אשר חפץ עשה הרי נמשך לזה ג"כ שרק הוא השליט ומושל ואדון הכל, אך עיקר כוונת התואר מלוכה הנה הוא על המלכה ועליו, וכן מלך צבוח הוא על שהוא ית"ש לבד מנהיג הכל תמיד, ר"ל כל פרטי המציאות דהדל"ה כל כחותיהם וכל פעולתם, כל מה שהם עושים בכל משך ימי צבאם, הנה הוא ית"ש העושה ועשה ויעשה לכל המעשים, כי הוא נשמה לנשמה לכל וכמ"ש צוה"ק וירא ק"ג ע"כ, צנין דליו נשמתא לנשמתא רוחא, לרוחא כי הוא ית"ש הנה הוא הנשמה לנשמה לכל הכחות והפעולות כולם צבוח תמיד והרי הם כולם בהנהגתו ועל זה הוא התואר דה' מלך.

**וכן** הוא עד"ז התואר דה' מלך צקמן שהוא בעצב ור"ל על קודם הצריאה הכוונה הוא ג"כ על המלכה ועל שהיה נמשך ונתענן על הצריאה לצריאתו והמלכתו הזה הנה הוא עליו סיבת כל הצריאה, וכמ"ש קדוש ה' צביר יחוד יום ג', יכולת ה' צחצחו קשורה, כי הוא אמר ויהי והיה המלכתו ועליו על הצריאה ועל הנהגתה הנה היה הוא עליו סיבת הכל וכמו שבכוונת ה' מלך צבוח הנה הוא, על שהוא עליו ית"ש הנה הוא פועל הכל וכמ"ן בן הוא כוונת ה' מלך צקמן שהוא בעצב הנה הוא על שהוא עליו ית"ש הוא סיבת כל הנמצאים כולם, כי כאשר נתגלה בהמלכתו ועליו ורצונו עליהם הנה מהאור והגילוי הזה עליו הנה ילאו ונעשו כל מעשי צראשית כולם, והנה התואר דה' מלך צקמן על שהוא ית"ש הנה הוא סיבת תמיד צבוח, והתואר דה' מלך צקמן על שהוא ית"ש הנה נתגלה צדונו להעשות סיבתם על כל עיקר מציאותם שבתחילה ר"ל כי גילוי המלכתו ועליו ית"ש, הנה הוא היה גילוי רצון ממנו להוליא את כל המציאות ולהתוידד בכל התכונות והנהגות תמיד כמו כל סיבה עם המסובב וממלא כי האמת הוא כי גילוי ית"ש אשר בהעצב עם גילוי ית"ש אשר בהכרח, שהוא ה' מלך צקמן עם ה' מלך צקמן הנה שניהם גילוי אחד הוא, כי על כל זה הנה היה רצונו וגילוי ית"ש אשר מתחילה להעשות סיבה לכל המציאות כולם ולכל הנהגות תמיד מן העולם ועד העולם.

**וכן** הוא ג"כ ענין התואר אשר על לעתיד, שהוא ה' ימלוך שיעקרו הנה הוא צהתיקון האחרון אחר שיתבטל כל הזכמא כולם ויחדך כל העציות ותתחלף המציאות מכתנות עור צע' לכתנות אור צא' ותחלף אז כל המציאות כולו מעליו לעליו עד שתשוב לשרשה, כי אז הנה יחזרו הזו"ן עם כל צבאיהם, שהוא כל המציאות דצ"ע, צמעי הציונה, ושם הנה תהיה המלכות עטרה על ראשה עטרת צעלה כי צאלף השצעי הנה הוא זמן שליטת המלכות ותשוב אל אימא להכלל זה ולכן הנה תהיה אז עטרת צעלה, והוא ג"כ סוד שאמרו לדיקים יושבים ועטרותיהם צראשיהם, כי לדיקים הן מסערא לדיק יסוד עולם ז"ל, ועטרותיהם צראשיהם הוא מלכות, שתהיה עטרת צעלה, וכן תהיה עטרה צראש כל לדיק, והוא תכלית האחרון דכל המציאות, שתתוידד עם המלכות, להיות חד עמכם, ואז לבדו הוא ימלוך נורא שיאר אור המלכות צבולם, ואז יושלם מהמציאות

פרטיות שהוא מכתר עד מלכותו, והם כי ספי' ומרמז הכי על הזו"ן, שהם שני פרטופים שלימים, כ"א צ"י ספי' גמורים ר"ל כל חלקי איצ"ע שבכ"א, כמ"ש הרב צפרטופים דרוש ז', וענין מה שהזו"ן הם מרמז צ"י שהוא כי כפופה, כתב המקדש מלך צ"י פקודי רי"ד סע"כ, כי הזו"ן הנה הם אינם מתפשטים למטה שלא ינקו החילונים מהם, וע' לק"ה פ' חיי שרה צפסוק לספור לשרה ולצבתה ע"ש, ועכ"פ הוא כי האות כ"י הוא מרמז ג"כ על כלילות הזו"ן, והוא כי מה שכללים צאות צ"י צאחדים הנה הם חוזרים ונכללים צאות כי צעירותיו וכמ"ן, ל"י הנה הוא על כלילותם צה"י שאמרנו שהוא צסוד המתקלא, ימין ושמאל ומכריע, איכו צלל ואיכו צבוח, ויסוד, דל"א הוא מייחד צניהם וכמ"ש הגר"א צספד"ל בתחלתו הנה ע"ז הם חוזרים ונכללים צאות ל"י להורות שב"א מה"י קוין, דהמתקלא הנה כלול כ"א מ"י והם ג' היות והנה הם ג' היות דמלך, מלך ימלוך, כי צ"א שהוא כלל האלילות שהוא קודם הצריאה, הנה שם הוא מלך צקמן, וע"ד שיסדה אדון עולם אשר מלך צטרם כל יליר צבא וע"י המכריע המייחדם, הנה הוא הכוח והוא ה' מלך צסגול וכמו שיסדה, לעת נעשה צחצחו כל אזי מלך שמו נקרא, אבל צתיקון המלכות דלעיתוי, שתהיה עטרת צעלה, ע"י שתעלה אז צצניה, כמ"ש צספד"ל צסופו, קרן ציוצלא חתעטה, ור"ל כי עתה הנה היא צעטרה דז"א, ואיכו מאנא תחותיה (ע' רע"ט תרומה קמ"ה ע"א וצמאמרי רשצ"י שם) אבל לעתיד תעלה צעטרה דאימא ותהיה עטרה על רשיה והוא צאלף השצעי דאתחבר כלל, וחד חרוב, ואז לבדו הוא ימלוך נורא, ונשגב ה' לבדו ציום ההוא, ועכ"פ הוא כי הוראת דאות ל"י הנה הוא, על הוראת המתקלא שצאות ג' שב"א הוא קומה שלימה מ"י ספי' וה"י קוין הם ג' היות, והם ה' ה' היות דמלך מלך ימלוך, בעצב והנה ועתיד כמ"ן.

**אמנם** מה שאמרנו כי ה' מלך צקמן הרמזו צבא דמתקלא הנה הוא על ז"א שהוא כלל האלילות, שהוא קודם הצריאה, ועל זה הוא ה' מלך צקמן, שהוא בעצב, והוא ע"ד שיסדו אשר מלך צטרם כל יליר צבא, הרי כ"ז לריך ציאר כי איך שייך תואר מלך על קודם הצריאה הרי אין מלך צלא עם ולא אדון צלא עבדים.

**ואין** להכרח, על תואר מלכות דא"ס המזכר צכמה מקומות כי הנה הוא על פי מה שצאחנו לעיל כלל ד' ע"ג וכלל ו' ע"ה, כי הנה כל גילוייו ית"ש אשר מאמיתתו הנהגות ולמטה עד סוף האלילות הנה הוא הכל רק, אור המלכות דא"ס, אשר ירד מגילוי לגילוי, עד סוף המלכות דאלילות, וכל שינוי המדרגות והשמות אשר מהמלכות דא"ס עד המלכות דאלילות, הוא הכל רק ע"י הצמנונים אשר מכל עליון להתחתון אשר ע"ז הוא כל הכלים והתלצויות, והמסכים, ומזה הנה הוא כל שינוי המדרגות וכל שינוי הפרטופים כולם, אבל העלמות שצבולם חד הוא מהמלכות דא"ס עד סוף המלכות דאלילות, אלא שנתת מדרגא לדרגא ע"י הצמנונים כמ"ן אבל האור הוא כולו חד, שהוא גילוי דא"ס ית"ש, שנתגלה צאור המלכות, כדי למלוך על כל המעשים, והרי הנה המלכות דא"ס, ענין אחד ותואר אחד עם המלכות דאלילות שהוא להמליא את העולמות צ"ע ולמלוך עליהם, והרי הנה כל תואר מלכות משום שהוא ית"ש מלך עולם על כל הנצחיים כולם.

**אך** צענינו אשר אמרנו כי ה' מלך אשר הוראתו הוא על העצב הנה הוא על קודם הצריאה וכן מה שיסדו צהשיר ושצח של אדון עולם אשר מלך צטרם כל יליר צבא (ונמלא כחוצ כי רב שריורא גאון ורב האי גאון מפליגים צצח השיר הזה) הנה כ"ז צודאי קשה הרי אין מלך צלא עם ואין שייך תואר מלך על קודם הצריאה.



**לשם שבו כללי החפשטית והסתלקות כלל ח"י ענף י' סימן ה' אות ב מערכת הב"ן סעיף ה' ו' ואחדמה דר**

וכוא הא דאחדה וכמ"ל כ"ז בסעי' ג' ד.

**וסעיה ו'**

**והנה** מלא לנו מה ג"כ כי הזרין הנכ הם מרומזים בנכ  
ה' אותיות בולם אשר מא' עד י' כי ה"י הוא על  
כללות שניהם כי הוא משלמת לעשר כוונתו והט"י הוא על יהודה  
ב' וכו' הא' ה' דאחד ובנ"י והח"י הוא על עיקרו השייך אליו  
וכוא זולת היסוד כי הוא משמש להמלכות וכו' שייך אליה  
כמ"ל וכן מרמז הח' ג"כ על יחוד שניהם הו"י אדמ"י משולבים  
יאבדוה"י כי חילוניותו הוא ה' וכו' זולת היסוד וכמ"ל  
סע"י וצפנימיותו הוא ג"כ ה' וכו' ע"י יסוד המיוחדת שכו'א  
ע"י הדעת הפנימי ולא הכה הוא ה' ע"ש הח' אותיות דכו"י  
אדמ"י משולבים ה' הוא על כללות הז"י ו' הוא ע"ש ה"י  
והוא כלול לא עמו צסוד פסיעה לצד וצסוד העטרה צעיצור  
וכן באחורי הח"י ציניקה ה' הוא ג"כ על כללות ה' ספי  
שכס חמש כנגד חמש כמ"ש צספר יצירה פ"א וכו' ה' חסדים  
וה' גבורות וכללותם הוא ה' כי נכללו שניהם יחד כ"א כלול  
מח"י ד' הוא על כללותם צחצח"ם שכו'א צצח"י קטנות שכס  
ז"י וכללותם צחצח"ם צגולות שכס י' וכו' ה' אותיות  
דכ"ס הו"י צ"ה ג' הוא על כליות ה' ספי חז"ן שכס  
כלולים צ"י קוין ק"י זכות וק"י חוב ומכרע וכו' דא דמתקלא  
שורש כוד של שם יצ"י ה' הגר"א ספד"ל צתחילתו ב' הוא  
ז"י שכס ד' פרלופי וכו' כלולין באחד וכו' צאות צ' שהוא  
אות אחד וכן הם צ' שמות הו"י אדמ"י וכו' משולבים באחד  
יאבדוה"י וכו' ע"י אור א"ס המיוחדת וכו' מה שנצרך העולם  
צאות צ' אמנם הכה היה כל הצריכה רק ע"י האור הנגזר  
שהאיר צ' שהוא האור דיוס ראשון וכו' הא' דאנכי שעלו אמר  
הקצ"ס לית צ' יחוד (שכו'א היחוד דכו"י אדמ"י) אלא צ' כ'  
כמ"ש צוה"ק ח"א ג' רע"ב כי היחוד דכו"י אדמ"י הוא ע"י  
אור א"ס הנחלה צהאור דיוס ראשון שכו'א הא' דאנכי דמתן  
תורה וכן אמר הקצ"ס לא לית צ' יחוד אלא צ' כי על ידו  
הוא היחוד דכו"י אדמ"י וכו' נמלא עכ"פ כי מה שנחגלו  
צאות צ' לכו פרלופים הכה הם נכללים צאות א' לאחד ועכ"פ  
הוא כי הכה רמז הזרין צאות הא' ג"כ היטיב כי צו הכה הוא  
כלול כל יחודם.

**אמנם** הכה עיקר עומק העיון דכליות הזרין צאות הא'  
הנה הוא ע"ש סוד הדברים שכתב הגר"א באד"א פ'  
תבא צסוד מסו"ס משה כי הכה הוא צסוד כתיבת וקריאת  
השם בנקודותיו שהוא צנקוד לצאות שצ"א קמ"ץ חולם שהוא  
קריאת שם אדמ"י שמספרו ס"ה והניקוד הנ"י הוא מ"ו  
וכוא סוד מסו"ס ס"ה מ"ו שמספרו קי"א כמספר אות א"י  
צמולאו וכן השם המפורש שהוא שם מ"ה צניקוד חולם לירי  
קמץ לירי הכי מספר הניקוד הוא ס"ה ועם השם עלמו שהוא  
מ"ה הכי ג"כ מסו"ס קי"א כמספר א"י צמולאו וכו' כולו  
הא' את הזרין צשני צח"י אחד צשם המפורש אשר הוא צז"א  
אשר צה הכה הוא כלולה צו צה"י אחרונה וכשני צהשם  
אדמ"י אשר צה אשר צוה הכה הוא כלול צה וכו' צהיכל קדשו  
וכרי כלולים שניהם צא צסוד כוונת וקריאת השם וכו' ג"כ  
הבוראה על יחודם צו ובנ"י וכו' נצבאר כליות הזרין צכל חות  
ואות אשר מא' עד י'

**וכן** הוא ג"כ אח"כ מהאות כי עד סוף כל הכ"ז אותיות  
דהמלפ"ך הכפולות הנה שם הם חזורים ונכללים ג"כ  
וכיינו כי מה' עד ק' הנה שם הם חזורים ונכללים ג"כ  
וכיינו כי חזר אותו הכליות עלמו על הוראת א"י  
שכ"א הוא כלול מ"י ומתחיל מאות צ' כי הא' הנה אדרבה  
הוא שהוראתו הוא לעולם על כליותם באחד ובנ"י א"י מאות  
צ' הנה חזר אותו הכליות עלמו שצאות צ' אשר שם צא  
הבוראה על זרין שכס דו פרלופים וכמ"ל הנה חזר אותו  
הכליות עלמו צאות כ' להורות שכ"א הנה הוא כלול מ"י ספי  
פרטיות

**והרי** נעשה הדעת שזין אר"א והיסוד דז"א שניהם מהמזל  
ושניהם הם מאור היסוד דהכתר עליון העומד צמול  
עליון גולר חסד אחר שמתפשט צמול תחתון וקבה א"י  
עכ"פ הוא כי שניהם הם ממקום ומקור אחד וכן נעשים שניהם  
צעת אחד וכו' שומר הרצ צהדיצור ה"י אשר צנסירה ספי"ת  
צהמ"ק וכן צשע"ק דף מ"ג ע"א כי כאשר עדיין לא נאלל  
מליאת היסוד דז"א הנה לא היה נגלה עדיין ג"כ צח"י דעת  
המכרע צין אר"א כי שניהם נעשו באחד מאור היסוד דהכתר  
עליון המתפשט צמול עניון צהמזל תחתון ונמשכו שניהם  
באחד ע"י הזויג דהמזל.

**והנה** הם שניהם נעשו צסוד תוספות ולכן לא נמנה ג"כ  
הדעת צכלל ה"י ספי כי הוא אינו צפני"ע כלל אלא או  
שכו'א כלול צמולין או שכו'א כלול צא"א משא"כ היסוד  
דז"א כי הכה אחר שילא ונעשה הכי הוא למטה וכו' מיוחדת  
ועומד צמליאות צפני"ע.

**והעיקר** הוא כי כל מה שכו'א צסוד תוספות הנה לא נחשב  
צמזין הספי כי לא היה צעולם הנקודות וכן  
הוא מכתקן צעת הפנס וכן הוא כי הנה צאשר כי אר"א  
קידם התיקון הנה היה חסר צהם אותו הדעת המיוחדת כי  
הוא הוצא דמתקלא אשר לא היה צעולם הנקודות וע"י הנה לא  
היו אר"א משגיתין אפין צאפין כמ"ש צספד"ל פ"א וכן הוא  
מכתקן עיקרו צעת הפנס כי ממנו הוא הזויג שליט שהסר עתה  
ונפסק מעת הצורבן ולכן לא נמנה הדעת צמזין הספי משא"כ  
היסוד שהוא משמש פנימי וחילוף שליט ולא שניהם כי הכה  
נריך צאת דרך צו ע"י מ"ן ומ"ד דרוש ד' ופנימית וחילוניות דרוש  
י' והוא עיקר קיום העולם אות צרית עולם לכן הנה ילא  
הוא צאמת לעיקר צעולם הנקודות ג"כ והתוספות שחמנו  
צו שנעשה גם צו לאחר התיקון הנה הוא רק לפנימיותו שכו'א  
לאור הפנימי צה שטולה עד המזין וכו' מיוחדת צהדעת צא  
דמתקלא וכלוק עד מוחל ענאה כמ"ש צסצא משפטים דף ק"י  
וצדצרי הרצ צצצרי"כ פ"ג ע"ש וכו' אשר צא לו ג"כ רק צצח"י  
תוספות צעת התיקון והוא צא לו ציחד עם הדעת אשר צין  
אר"א ובנ"י כי הם שניהם ממקום ומקור אחד שהוא מהיסוד  
דהכתר עניון ומזויג דכ"י מזין אלא כלי היסוד וכהילוניות צו  
הנה זכ ילא גם צעולם הנקודות למליאות צפני"ע וכן הוא  
עומד צמליאות צפני"ע לעולם גם אחר התיקון כי זויגו הוא רק  
לפרקים ולכן נמנה היסוד מכלל ה"י ספי משא"כ הדעת  
כי הנה גם שהדעת החילוני הנה הוא ילא ג"כ צעולם הנקודות  
כי הוא מונך הראשון צע צו צמזר אמנם לאחר התיקון הנה  
אין גילוי לו לעולם צפני"ע כי הוא תמיד צפנימית כל ספי  
אשר כ"א הוא כלול מח"י וכו' צפנימיותו המיוחדת כל חו"י  
ואין צו מליאות צפני"ע כלל וצפרט הדעת הפנימי אשר מרזא  
דמתקלא אשר על ידו הוא כל הזויגים וכו' היה חסר צעולם  
הנקודות וכו' צא רק צסוד תוספות לאחר התיקון לצח"י הדעת  
המיוחדת את אר"א וכן הוא ג"כ כל אור הפנימי דהיסוד אשר  
זויגו הוא רק לפרקים וכן צהיחוד דהאר"א הנה חסר עתה  
הזויג שליט וכ"ז הוא משום שהוא היה חסר צעולם הנקודות  
ולכן משום כ"ז הנה לא נמנה הדעת צכלל ה"י ספי.

**הנה** כ"ז הוא מה שמונע לציואר הנשון צצדצרי הרצ אשר  
צנסירה ספי"ת כי הוא ע"ש מה שהענינו כאן צענין היסוד  
דז"א את שורשו ומקורו כי הוא משורש אחד עם הדעת אשר  
צין אר"א ולכן הנה הם תלויים צצ"י וכן הנה הענינו ג"כ כי  
מה שנודע שז"א הוא ט"י ספי וכן הוא נתקן צצ"י ח"י וכו'  
א' ה' דאחד הנה עיקרו נוספה הוא צאמת רק ה' ספי וכן  
צהח"י הנה מה ששייך אליו עלמו הוא ג"כ רק ה' תיקונים  
וכן הוא כי הא' ה' דאחד הרמז על זה הנה הם צב אותיות  
כי מה ששייך אליו עלמו הוא רק ה' ספי וכו' תיקונים וכו'  
הח' דאחד אלא כספי ט"י והתיקון ט"י הוא שייך להמק"י וכו'  
עומדים צו משום שכל קבלתה הוא ממנו והוא מיוחד עמו.



# לשם שבו כללי התפישות והסתלקות כלל ח"י ענף י' סימן ה' אות ב' מערכת הב' סעיף ד' ה' ואחלמה

פינחס רנ"ז סע"א, כי כל, דא לדיק, בשמים דא תפארת, ובארץ דא כנסת ישראל, וכמו שמתרגם יונתן בן עוזיאל, דאחיד בשמיא ובארעא, וכהו כ"ז נעשה צו צסוד תוספות, ומסוד היסוד דכח עליון וע"י צי מולות נולד ונקב וכנ"ל

## סעיף ה'

**והנה** בדברינו הללו הנה יתבאר לנו דיבור אחד מדברי הרב אשר המפרשים נחקשו צו, והוא בנסיוה ספ"ח, בהמ"ק שאמר שם הרב, זה לשוני, ודע כי עד שלא נהוו ז'ין פצ"פ ונעשה סוד אליהם עד היסוד לא נתגלה ג"כ מליאת הדעת עליון שבין א"י"א ולכן לא נזכר הדעת בכלל ה"י ספ"י כ"י ע"ש, ונע"ח הוא הלשון משושב וגם מורכב שם שני דבורים יחד וע"י שעה"ק דף מ"ג ע"א כי שם הוא פה"ק וכן צוהר"ק דף י"ז ע"ב וכבר בארנו כל הדיבור כולו בחלק הבואורים, בשער מטי ולי"מ פ"ד אות כ"ב ע"ש אמנם נחזור עתה רק על ביאור הלשון הנז', כי הנה הוא ע"פ עומק הדברים שהענינו כאן צענינו, שאמרנו, כי נעשה היסוד דז"א רק צסוד תוספות, והוא נמשך מהיסוד דכח עליון אשר בה"י ח"י, ע"י היסוד דנולד ונקב שהם ה"י מזלין, ונדע הוא כי המזלין הם נעשים לבחי' דעת המכריע בין א"י"א, כי מתפשט אורם ומתלבש בא"י"א ונעשה בהם לבחי' דעת המכריע, והוא הדעת שבין א"י"א המכריע צכמה מקומות בשער א"י"א פ"ז ובשעה"כ דף ל"ה רע"א, ובשער רוח הקודש דף י"ד ע"ב בהמשכות שצסוד הספר שם, וכן הוא כאן צענינו, בלשון הדבור הנז', שאמר, מליאת הדעת עליון שבין א"י"א, וכ"ז הרי הוא לבאור נגד הידוע, שהדעת עליון, שהוא המזלין, הוא אינו בין א"י"א, אלא שהוא חופף עליהם מצדו, וכמו שהעריתי צזה צע"ה דפוס ווארשא תרנ"א בשער א"י"א פ"ז צכג"צ שם אות ה' ע"ש הנדפס בשמי, אמנם הנה כבר הארכתי צזה לעיל כלל ה' עני"ב אות צ' ע"ה, והעליתי שם, כי הנהם שהאמת הוא, שיעקר המזלין הנה הם רק צבחי' מקיפים על א"י"א, וא"י"א מתכסיון בהן, אך הנה מתפשט אורם ג"כ תמיד בא"י"א, צתוכס ובצנינויותם, והוא הדעת המכריע בין א"י"א, המכריע בכל מקום, והוא זולת הדעת אשר לאצא עצמו ולאיימא עצמה וכמ"ש בשער השמות פ"ז וע' בכללי ח"י"א אות י"ד י"ז י"ח ובשעה"כ דף ל' ע"ד ובכ"מ, אלא הוא הדעת אשר בין אצא לבין אימא, המכריע צניוהם ומייחדם, ונמשך בהם אותו הדעת תמיד ג"כ רק מהמזלין המקיפים, כי נכנס אור המזלין צחק א"י"א ג"כ ומתפשט צניוהם, והוא הדעת המייחדם.

**והוא** מה שאמרנו באד"ז דף רפ"ט ע"ב, אתחבירו ג' רישין עלאיין, תרין רישין, (ר"ל א"י"א), וחד דכליל לין, (ר"ל הדעת המייחדם כי על ידו הרי כלולים שניהם יחד לאחד), ובמלא תליין ואתכלילין ציה כי המלא הוא מקיפם מצדו וממנו הם יולאים והם תלויים עליו ונכללים צו והמלא מכסה עליהם, אלא לצד זה הנה הוא מתפשט צתוכס ג"כ, שהוא בין אצא לאיימא וכדי להכריע צניוהם ולמייחדם.

**והנה** אותו אור הדעת שאמרנו שהוא המייחד את א"י"א הנה"ה הוא נמשך מאור היסוד דכח עליון אשר הוא צהתיקון ח"י, שהוא המלא עליון, נולד חסד כנ"ל, וע"י היסוד דנולד ונקב, הנה מתפשט ונכנס אור היסוד דכח, בא"י"א ונעשה בהם לדעת המייחדם, ומכאן צסוד דהמלא ונקב המגיע עד רישא דז"א הנה מתפשט אותו אור היסוד ג"כ, צראשו דז"א ונתוסף צו ומתרכב אור המוחין שלו, ומתפשט ונתכווה ע"י, צחי' היסוד שצו, ובמ"ש הרב צנסורה פ"ח, והרי נעשה מהיסוד דכח עליון בן מליאת הדעת אשר בין א"י"א וכן מליאת היסוד דז"א, והנה הם נמשכים ונעשים שניהם כאחד, הדעת שבין א"י"א והיסוד דז"א, ושניהם הם מהיסוד דכח עליון, ונעשה כ"ז ע"י היסוד דנולד ונקב, והוא הענין דכפופה הראש שאמר הרב צנסורה פ"ח, שהוא סוד צווג דהמזלין, הרמז בדברי הרב צשעה"כ ד' ל"ב ע"א וכן צפע"ח שם פ' י"ד, והרי

כי הנה עכ"ז הנה מתגלה שם היסוד דכח, ג"כ, והוא צצניה דכחמה, שהוא נוקבא דליה, וכלול היסוד דכח, ג"כ, צתיקון נולד חסד, כי נולד, הוא הצניה דכחמה וחסד הוא היסוד דכח, ע"ש, והרי עומד שם היסוד דכח, שלא לצורך ה"י"ג ח"י עלמן כלל, והנה הוא לצורך שירש ומקור להיסוד דז"א, להיות מעיין נובע אליו, והוא עומד צצניה, נולד חסד, שהוא נולד אותו חסד צתוכס לצורך דז"א, וכאשר ילא ונעשה מליאת דז"א הנה ע"י צווג דכ"י מזלין, (ע' פעה"ק ק"ש פ"ב עמודה פ' י"ד) הנה מתפשט ונמשך אור היסוד דכח, ג"כ, צתיקון ח"י נולד חסד, עד תיקון ה"י"ג ונקב, שהוא מניע צראש ז"א, ומתרכב ע"י השפט צמוחין דז"א, ונמשך צו אור גדול צראשו, ומכאן אור זה נתוסף צז"א ונתכווה צו צחי' היסוד שצו, במ"ש הרב צנסורה פ"ח ע"ש, והרי נעשה היסוד דז"א צסוד תוספות, והוא מסוד היסוד דכח עליון, צהתיקון ח"י נולד חסד, ונעשה ונמשך צו ע"י צתיקון י"ג שהוא המלא תחתיו ונקב, והוא ענין היסוד שהוא תלוי צדיקנא, וצסוד סרים אין לו זקן, כמ"ש הרב צנסורה ספ"ג, כי התכוותו הוא מה"י מזלין, נולד ונקב וכנ"ל, והנה נולד לנו מזה עוד עומק ענין אחד, כי הנה אמרנו לעיל סע"ג, כי ענין ה"י תיקונים דז"א, הנה עיקרן מה ששייך אליו עצמו, הנה הוא צאמת רק ח' תיקונים, וכמו אצא שכליותו הוא רק צחי' תיקונים, וצתיקון ט' דז"א הוא רק ע"י שורש הנוק' שצו, והוא שייך אליהם וכנ"ל, והנה בן הוא צאמת גם צענין ה"י ספ"י דז"א כי עיקרן מה שהוא לז"א עצמו הוא רק ח' ספ"י, כי היסוד הנה הוא רק לצורך המלכות וכן הוא נכנס כולו צה, וכמ"ש הגר"א צתיקונים ריש תיקון מ' דף פ"ט ע"ב, כי כל האצרים משמשים צו כ"א לתשמים מיוחד שהוא אליו עצמו, לצד היסוד שכל מליאותו הוא אינו אלא צצציל הנה, ולכן נקרא הוא ג"כ נהר, ור"ל כי הנה, הוא עיקרו ע"ש הדעת כי הדעת צו חדרים ימלאו, ועיקרו דהדעת הוא לצורך היסוד שהוא צווג, וצסוד והאדם ידע כ"י, וידע אדם כ"י, ולכן נקרא היסוד ג"כ נהר, כמ"ש צרע"מ פנחס המ"ז רע"א, והוא ע"ש הדעת והצווג, כי עיקרו הוא רק צצציל זה, וכמ"ש הגר"א עוד צזה צתיקונים תיקון י"ד דף ק' ע"ג ע"ש וכן אמר ג"כ צספד"ל פ"א דף ג' ע"א כי היסוד הוא רק לתיקונא נוק' ע"ש והרי הנה כל היסוד עיקרו רק להמלכות, אצל ז"א עצמו הנה הוא רק ח' ספ"י, ולכן צא לו היסוד ג"כ רק צסוד תוספות, כי הוא רק להמלכות, וכן הוא צחי' תיקונים כי מה שהוא אליו עצמו הנה הוא רק ח' תיקונים, וצתיקון ט' הוא רק ע"י שורש התיקוני נוק' שצו, והוא צעטרה שצו וכנ"ל, והרי הנה היסוד והעטרה, שניהם להמלכות, היסוד הוא צו, לצורך המלכות, אצל עכ"פ כי הוא צו עצמו ושייך אליו אך העטרה הוא רק שורש המלכות שצו, ושניהם נעשים צו רק צסוד תוספות.

**והם** שניהם הנה הם צסוד מגדל הפורה צאור, כי הם בין ז"א להנוק', כי הז"א עצמו הוא רק ח' כנ"ל, אך ע"י היסוד שנתוסף צו לצורכה, נעשה בן ט', וכן הנוק' עצמה, היא רק ד', שכן הוא מקומה צהנה"י, והוא ה"י דאדנ"י, וכן היא ה"י אהיות אדנ"י שהוא צסוד אג"י וא"יין אך ע"י שורשה שצו שהוא העטרה, כתר מלכות, נעשית ה', והוא ה"י תתאה דבוי"ה והרי הנה היסוד והעטרה שניהם יחד צסוד מגדל הפורה צאור כי הם צאור, בין הז"א להנוק', כי עיקרו דהז"א הוא רק ח', ועיקרה דהנוק' הוא רק ד', וע' צסוד מגדל הפורה צאור צמאמרי רש"י דף ג"ג א' ודף ג"ה רע"א, ושם נמשך מזה אור, על יסוד דז"א ועל יסוד דצניה, וע' עוד צלק"ת פ' ויש צמאמר שם, על יסוד דז"א ומשום שאין לו על מה לסמוך, אך ע"פ דברינו הנה הוא משום שהוא בין ז"א לנוק', לא נעיקר הז"א שהוא רק ח', ולא נעיקר הנוק' שהוא רק ד', והרי הוא עומד בין השמים ובין הארץ, שהוא בין הז"א להנוק' והוא מגדל הפורה צאור, אמנם עכ"ז הנה צבחי' תוספות הנה הוא אחו צצניהם, וצסוד הכתוב, כי כל בשמים ובארץ, ואמרנו צוה"ק צראשית, ל"א סע"א ופ'



שבו הנה הם בהפרק האמלעי דהיסוד אשר מחוץ להגוף ובתרון ציעין. והנה"י שבו הנה הנלח בוד הם נאחזים ותלויים בזה"י שוקין דהע"י דאות ה' אך היסוד שבו. הנה הוא באמת אין לו שורש מיוחד צמה לתלות. והוא ע"ד היסוד דז"א דאילות שאין לו שורש מיוחד אליו. והוא נעשה רק צסוד תוספות. שנתוסף אור לאורכו מלמעלה. ע' נסירה פ"ח ובכ"מ. ובזוה"ק בראשית ט"ז ב' וי"ז א' ופ' שער"כ ל"ה רע"א. וכן הוא עדי"ן בעניניו בלורות החוטם, שהם מהמ"ה דס"י ב' אות ז' שהוא הז"א שבהע"י דאות ה' הנה אין להיסוד שבו על מה לסמוך. והנה הוא נעשה ג"כ רק צסוד תוספות. כי נתוסף לאורכו אור מלמעלה למעלה. שהוא מהכתר הענין אשר בה"י ת"ד שצסוד אורות האזניים. וכמו שיתבאר למטה עומק הענין בזה. ונעשה היסוד שבו. ע"י תוספות אור מלמעלה. וע"ד שהוא צ"א דאילות וכח'.

## ועב"פ

הרי נתבאר לנו מוכ"ז על הנה"י דהע"י דאות ה'. כי הנה הנס שכל נה"י הנה הם רק מהטבור ולמטה. ור"ל שכל המליחות אשר מהטבור ולמטה עד סוף רגליו הנה הוא הנה"י שכל פרלוק ובנדע. וכן הוא באמת גם בהע"י דאות ה'. והטבור שלו. הרי הוא רק צבול השבוע"ז דא"ק. כנודע בדבריו והרי הוא הנה"י שלו רק למטה משבוע"ז דא"ק. עכ"ז הנה ע"י עליית נה"י בחגית. כאשר עלו לאורך הכתחות דהז"א שבו. שהוא השם מ"ה דס"י ב' אות ז'. הנה ע"י רוממות מעלת הע"י דאות ה'. שכל ניכר בו חלוקי מדרגות כלל. ולא נמצא בו צחי' פרסא ח"י להפסוק בו בין החגית להנה"י. הנה נשארו בו פנימיות הנה"י. מושרשים לעולם למעלה במקום החגית שלו. שהוא למעלה משבוע"ז דא"ק. גם אחר שחזרו ונתפשטו הנה"י החלונים למקומם. שהוא למטה מנצול השבילת הזקן דא"ק. וזהו מה שנמשכו וילאו תולדות האור. דהמ"ה דס"י ב' אות ז'. שהם אורות החוטם. וילאו הם ונתפשטו מהחוטם שהוא למטה משבוע"ז. והם נאחזים ותלויים בזה"י העליונים. והנה"י כמ"ל. והוא ע"י פנימיותם שנשארו מושרשים לעולם. במקום החגית. גם אחר שנתפשטו החלונים שלהם למקומם שהוא מנצול השבוע"ז דא"ק ולמטה וכח'.

**ו"א** עוד. כי הנה הפרלוק פנימי דהחוטם. והוא השמות ע"י וס"ג. שכתב ד' אות ח' ג"ד. שהם התפשטות הא' דאורות החוטם. אחר שנתלקו ועלו למעלה. הנה עלו ונשארו הם. מהחוטם ונמשכו ונפטים. עד צבול האזניים. וכמו שכתבו שם ע"ש. והנה הם נאחזים ותלויים. גם בזה"י פרקין תחתין דהסד ונצורה דהע"י דאות ה'. ובפנימיות השנים תחתון דהמ"ה שבהע"י דאות ה' אשר מהטבור שבו עד סוף הגוף שבו וכ"ז הוא כי ע"י עליית נה"י בחגית אשר עלו גם בהע"י דאות ה' לאורך המליחות דהמ"ה דאות ז' שהוא צחי' הז"א שבו. הנה משוב רוממות מעלת הע"י דאות ה'. הנה נשארו הפנימיות דהנה"י אשר גם מהטבור ולמטה. מושרשים לעולם בחגית שבו. ולכך עומדים כל תולדות המ"ה דאות ז' שהוא אורות החוטם. נאחזים ותלויים לעולם בחגית שבו ג"כ. ועומד התפשטות הא' אשר לחוטם. שהוא הפרלוק הפנימי שבו הנה עומד הוא גם למעלה מהחוטם ונפטים. ומגיע גם עד האזניים. שהוא בכל החלי תחתון דהשנים האמלעי דה"ת דהע"י דאות ה'. הגם שיעקרו דכל המ"ה דאות ז' עם כל תולדותיו הנה הם רק מהטבור ולמטה דהע"י דאות ה' שהוא משבוע"ז דא"ק ונמטה. ודו בזה.

## והנה

אומר עוד דבר אחד. והוא שייך לעיל צסמוך. בענין מה שאמרנו על היסוד דהמ"ה דאות ז' עם כללות אורות החוטם. שאין להיסוד על מה לסמוך והוא בא צסוד תוספות וכמ"ל. הנה עומק הענין הוא. כי הנה המקור אשר ממנו נובע ונמשך התוספות אור אליו. הנה הוא ע"י דברי הרב בשער א"א פ"י בענין הי"ג ת"ד. שהם ח' מחכמה ובי' מכתה. והח' דחכמה הם למעלה. והם נמטה למעלה. ממלכות עד הבינה. מלכות למעלה. ובינה למטה והוא בחיקון ח' נולד חסד. והבי' דכתה הם למטה. והם ג"כ נמטה למעלה. מהוד עד חסד. והוא בחיקון י"ג ונקרה. ואמר שם כי

למעלה והבי' דכתה הם למטה וע"ש. והנה זהו הענין מה שאבא הוא כלול צחי' תיקונים. כי הם הח' דחכמה אשר הם למעלה ואימא צחי' תיקונים. כי הם הבי' תיקונים אשר מהכתה, שהם למטה (כי כל עניינה דאימא הוא ע"ש הכתה, וכן נקרא הבי"ה כמכו כמ"ש הגר"א בתיקונים דף נ"ו ע"ד, ע"ש), וכן הוא הענין בהז"ן כי ז"א לוקח לעיקרו, ח' תיקונים, שהם הח' תיקונים שמהכתה, והבי' תיקונים דכתה, הם לכוין, כי שורשה היא משם, וצסוד א"י ואי"ן מנדע וכן הוא בתפילת אליהו ז"ל, כתר עליון. איכו כתר מלכות ועליה אחמה מגיד מראשית אחרית, ועב"פ הרי נתבאר לנו כי שורש הז"ן אשר בה"י ת"ד הנה הם ח' לז"א ובי' לנזק.

## סעיף ד'

**ובעתה** נחזור לענינינו, כי הנה אורות החוטם פה, שהם הדי' שמות עסמ"י אשר לכל העול צכל הס"י ד' עם הדי' שמות עסמ"י אשר צכנ הס"י ד' דענינינו, והנה הם תולדות המ"ה וצ"ן דס"י ב' אות ז' ח', שהם סוד הז"ן שבהע"י דאות ה', שהוא הא"א הכללי לכל האורות דהאח"פ, והנה עומדים בו אותן הז"ן בהנה"י שלו. שהוא שרשן ומשם הם יולאים. והנה ישנם בהנה"י י"ג צחי' וכולם כגולים בהיסוד. והם סוד הי"ג תיקונים. שיכנס בהיסוד ג"כ כל סוד הי"ג ת"ד. וכמ"ל. ובו הנה נאחזים הז"ן. שהם המ"ה וצ"ן שכתב ב' אות ז' ח'. שהם השרשים פנימיים דחוטם פה. והנה הז"א שהוא השם מ"ה דס"י ב' אות ז' עם כל תולדותיו. שהם אורות החוטם הנמשכים ממנו. הנה הוא לוקח מאותן הי"ג תיקונים כגולים בהיסוד. ח' תיקונים. ובהם הנה הוא אחתו ושורשו דכל המ"ה דאות ז' עם כל תולדותיו שהם הדי' שמות עסמ"י דכל הס"י ד'. ואלו הח' תיקונים. הנה הם הח' העליונים דהנה"י. היינו הבי' פרקין עליונים דהיסוד. ושם צחי' מנלח בוד. שהם חרין כולין חרין ציעין חרין שיקון. ומאלו הח' צחי' הנה הוא שורש השם מ"ה דאות ז' עם כל תולדותיו. שהם הדי' שמות עסמ"י שצכל הס"י ד'. והנה הם חלונים ועומדים. על אלו הח' צחי' העליונים. דהנה"י שבהע"י דאות ה'.

## אמנם

ענין יליאתם מהחוטם הנה הוא כי הנה כבר בארנו לעיל צכמה מקומות. כי כל לידת המ"ה דאות ז' עם הצ"ן דאות ח'. שהם הז"ן שבהע"י דאות ה'. הנה היה לידתם ע"י עליית נה"י בחגית וע"י הנה נשרשו שם לעולם. להיות נאחזים ג"כ בחגית שלו. שהוא משבוע"ז דא"ק ולמעלה. הגם שיעקרו חגייתם צו. הוא רק בהנה"י שבו שהם משבוע"ז דא"ק ונמטה. אך ע"י עליית נה"י בחגית שהיה לאורך מליחותם. הנה נשרשו שם לעולם להיות נאחזים בחגית ג"כ. וזהו ענין יליאת תולדותם וניגונים מה שילאו למעלה משבוע"ז שהוא דרך החוטם פה. וכמו שבארנו בזה לעיל ס"י ב' ובכ"מ. והנה ע"י. הנה נמצא ג"כ כי גם אחר שנתפשטו הנה"י למקומם. שהוא משבוע"ז דא"ק ולמטה. עכ"ז הנה נשארו פנימיות הנה"י עצמם שיקרם ג"כ לעולם למעלה כי הרי בהם הנה נאחזים עיקרין דאורות חוטם פה.

**והיינו**, כי הנה אורות החוטם אשר הם מתפשטים מהחוטם עד החזה. הרי הם חופפים צא"ק ג' גבולים. מהחוטם עד הפה א'. ומהפה עד שבוע"ז ב'. ומשבוע"ז עד החזה ג'. ובהם הנה הוא כל ח' ספי' דאורות החוטם כי כל ח' ספי' הנה הם בדי' מדרגות בחי"ב. חגי"ת. נה"י. מלכות. והנה הם צכנ' גבולים הנז'. היינו הכח"י שבו. מהחוטם עד הפה. החגית שבו. מהפה עד שבוע"ז. הנה"י שבו. משבוע"ז עד החזה. אומם המלכות שבו. הנה היא מתלבש ומשתחק בלורות הפה המתפשטים עד הטבור. והנה צחוק אלו ח' ספי' דהחוטם אשר הם מהמ"ה דס"י ב' אות ז'. הנה מתלששים הח' צחי' העליונים דהנה"י הפנימיים שבהע"י דאות ה'. וכמ"ל. והוא צסוד זכ. כי הכח"י שבו הנה הם צכפק עליון דהיסוד אשר מצפנים להגוף וצכנ' כולין שנימין ושמאל. ובהגית



**רשם שבו בללי התפשטות והשתלקות כלל ח"י ענ' י סימן ח' אות כ' מערכת הב' סעי' ג' ואחלמה**

צפני' כדי שיהא הדברים מצוררים ומאורים. ומס גם כי אין ציבור' צלל חידוש.

**וסעיף ג'**

**ועתה** הנה נבאר ג"כ בהצ"ן דלות כי דעניינו. את מקומו צדוק בהע"צ דלות ה' ואחיתו צו צפרטות. והגם כי הרי כל מה שבארנו צו צסעיף הקודם צענין אחיתו בהגם צ"ן דסי' צ' אות ח'. הרי הוא עלמו הביאור דאחיתו בהע"צ דלות ה'. כי הצ"ן דלות ח' הוא כולו עלמו רק חלק אחד מהע"צ דלות ה'. שהוא צחי' הנוק' דז"א שבו אשר צה אחוזים ותלוים כל הדי' שמות עסמ"צ אשר בכל הסי' ה' דעניינו כי אותה הצ"ן דלות ח' הרי הוא השורש פנימי והא"א לכולם וכנ"ל בדברינו. אמנם הנה עדין נריך ביאור גם על הנוק' גופא. את מקומה צו. ואח"כ חלקים שהיא תופס צו. וממילא יתבאר לנו על כל הדי' שמות עסמ"צ אשר צחות י"ז י"ח י"ט כי שכל הסי' ה' דעניינו שהם כולם ממנה כי היא שורשם הפנימי כנ"ל הנה יתבאר לנו ממילא על כולם. את אחיתם בהע"צ דלות ה' צדוק. ולא עוד כי הנה יתבאר לנו צה ג"כ. גם כל הדי' שמות עסמ"צ דאור החוטם אשר לעיל סי' ד' שהם מהמ"ה שצבי' צ' אות י"ז שהוא סוד הו"א שבהע"צ דלות ה'. הנה יתבאר צו עתה ג"כ אח"כ תוספות דברים עיקריים. צענין אחיתו בהע"צ דלות ה'. צחיה חלקים שתופס צו צדוק. אשר לא כתבנו צה לעיל סי' ד'.

**והענין** הוא כי הנה כל הדי' שמות עסמ"צ שצבי' ד' שהם מהמ"ה שצבי' צ' אות ז'. שהוא סוד הו"א שבהע"צ דלות ה'. עם כל הדי' שמות עסמ"צ שצבי' ה' דעניינו שהם מהצ"ן שצבי' צ' אות ח' שהוא סוד הנוק' שבהע"צ דלות ה'. הרי נודע הוא. כי הו"ן הם מלצושים על הנה"י דא"א איהו צנח ואח"כ צהוד. ע' תקונים תיקון י"ח ל"ד א'. כי ז"א הוא מהחסדים דהנה"י. והנוק' היא מהצדקות דהנה"י. וכן הוא שורש ג"כ ציסוד ועטרה כנודע וצסוד לדיק כתמר יפרח. כמ"ס צאד"ז רל"צ א'. אמנם הנה שורשן צפרטות אשר בהנה"י, הנה הוא. כי הנה ישנם בהנה"י י"ג צחי' פרטיות עשרה הם צנח סוד, והם, תרין כולין, תרין ציעין, תרין שוקין. תרין ירכין. תרין רגלין. וכמ"ס הרצ צעיר השמות פ"ג. וג' צחי' הם ציסוד. שהם הג' פרקין שבו. וכמ"ס צפרטותי זרין פ"ג סמוך לסופו. כי התחלתו. אשר מצפנים להנוק'. הנה הוא בהשלים תחתון דהש"ת שהוא מהצדוק. על שתי הכליות כמ"ס הגר"א צתיקונים דף נ' ע"ד. והוא צצחי' פרק אחד. וחלק ציסוד אשר מצחוץ להנוק' הוא צצחי' פרק צ'. והעטרה הוא צצחי' פרק ג'. והרי הם י"ג צחי' בהנה"י. וצהם הנה נאחזים הו"ן.

**והנה** כל אלו הי"ג, הם כולם נכללים צהיסוד, אשר שם כלולים זרין, ציסוד ועטרה, כי הנה"ה הם השחקים ששחקים מין לדיק ולדיק כל הי"ג צהיסוד, ומסם הנה הוא סוד הי"ג ת"ד שישנם צהיסוד ג"כ, וצסוד גדולה מילה שנקרתו עליה י"ג צריות, כמ"ס הארז"ל, צע"מ פ' קדושים, ונודע הוא כי הי"ג ת"ד הם נחלקים לצ' חלקים, ח' וז', ח' הם עד מזל עליון ושם כלול אצא וצו תלוי ונאחז ז"א. וז' הם עד מזל תחתון ושם כלול אימא. וכן שם הוא תליות ואחית הנוק'.

**והגם** צספד"ל פ"צ הנה מחלקם לט' וד'. ואמר שם ארבע צלחודיו אסתמכו תשעה אשקין לגינתא. והם א"ח ד' דאח"ד. א"ח לז"א וד' להנוק' (כנודע. וכמ"ס צתיקונים תיקון מ"ז. ל"ד ע"א. וע' זוה"ק ח"א רנ"ו צ', וה"ג ל"ג צ' ורל"ו צ'). אך כ"ז הוא משום, כי הנה התיקונים דנוק'. הנה הוא נמשך צה ג"כ רק מז"א ועי"ז הנה נשאר שרש צו, והוא ענין העטרה, שהוא כתר דהמלכות. השורש שלה. והוא נשאר צו לעולם ולכן אין צה עלמה רק ד' תיקונים שהם תיקון ג' ה' ז' י"צ אותן התיקונים שאין צהם שערות כמ"ס הגר"א צספד"ל פ"צ. הגם שאחיתם ושורשם

אשר למעלה הנה הוא צה' תיקונים. והוא בכל הדי' תיקונים עליון. שהאימא כלולה בהם. מהמל' עליון עד המל' תחתון. **וזהו** ג"כ הענין. מה שה"י תיקונים דז"א הרמוזים צא"ח דאח"ד הנה הם רמוזים צצ' אותיות. א'. ח'. משום שציקרן מה' שצייך לז"א עלמו. הוא צחית רק ח' תיקונים. והם הדי' תיקונים אשר עד סוף מזל עליון שאצא כלול בהם. ומס שנתקן ועטרה צו ט' תיקונים. הוא משום שורש הנוק' שנשאר צו ועומד צו לעולם. ולכן הוא מרומם צו צחית צחות צפני'.

**והנה** התיקון ט' דז"א אשר הוא שורש הנוק'. הנה הוא צא לו מתיקון י"ג דא"א המל' תחתון ונקר'. והוא אשר מרומם צא' דאח"ד. כנ"ל. והוא מ"ס צתיקונים סוף תיקון מ"ב. כי הא' דאח"ד הנה הוא כתר עלאה. ואמר כתר עלאה. ולא אמר כתר סתם. שהיה משמע על כתר דז"א שממנו מדבר שם. אלא אמר. כתר עלאה. ור"ל כי התיקון ט' דז"א המרומם צהא' דאח"ד. הנה שורשן הוא מהמל' ונקר'. שהוא כתר עלאה. וכן אמרו ג"כ צזו"ק ח"א צסופו בהשמות סי' כ"ב. רמ"ו ע"ב. כי א' ח' דאח"ד. הנה הוא מרומם על הדי' תיקונים עליון. והא'. הוא עתיקא סתימא דכלא. ור"ל על התיקון י"ג. ונקר'. שהוא עתיקא דכליל לון ר"ל לכל הי"ג. כנודע. ואמר שם. זה לשונו. וכד מטי לאח"ד. אצעי ליה לכונא. צא'. על. סתימא עתיקא דכלא. וחי'. על. תמניא דרגין עליון כו'. וד' רצחא. אהדצקותא דכנסת ישראל כו'. כד אהדצקא לאינון דרגין דלעילא דרמזין צא"ח. כדן איהי רצחא כו' ע"ס.

**והנה** התיקון י"ג שהוא המל' תחתון. הנה הוא צסוד כתר מלכות. כמ"ס הגר"א צספד"ל פ"א צתחילתו צענין סוד המתקלא עש"ה. כי הוא כתר. משום שהוא עתיקא דכליל לון. וכמ"ס צאד"ר קל"ד ע"ב. והא' דתליסר כליל להון כו' דהא' תקונא כליל כלל ר"ל שהוא כולל כל הי"ג תקונים דנפקין מנ"ס. שהוא א"א. והוא הכתר הכללי. ונקר' מלכות. משום דהוא כליל כנא ושלט על כלל ר"ל שכל הנהגת האלילות הוא ממנו כמ"ס צאד"ז דף רפ"ט ושם רפ"ח צ'. והתיקון הזה הנה הוא שורש המלכות הנשאר צז"א צעטרה שבו והוא שייך להמלכות. כי הוא שורש העומד צז"א. ולכן הוא ט' תיקונים צז"א והוא א"ח דאח"ד ומרומם הדי' ט' צחות צפני' כי עיקרן מה' שצייך לז"א עלמו הוא רק ח' תיקונים. והוא הדי' דאח"ד. והם הדי' תיקונים אשר עד סוף מזל עליון הכלולים צאצא. אצל התיקון ט'. הוא רק שורש הנוק' שבו. והוא שייך להנוק'. והוא ח' לז"א וז' להנוק'. וכמו שהוא צא"א. שאצא כלול צחי' תיקונים ואמ"א צה'.

**והנה** צמס שאמרנו כי התיקון ט' שצז"א שייך להנוק'. הנה הוא צא לו מתיקון י"ג דא"א שהוא המל' תחתון. והוא כתר מלכות. כנ"ל. הנה יומתק לנו צז' מה שאמר האד"ר. קמ"א ע"ב. כי התחלת הנוק' הנה הוא מסוים דיוקנא דז"א. ואמר שם. צאח"ד דתליין שערי דיוקנא כו' אהתפשט כו' ואשתתף כו' ועצד גולגלתא דנוק'. והוא מתיקון ט' דז"א. שהוא מתיקון י"ג דא"א. ע' הגר"א ספד"ל פ"ג. והוא ע"פ מה שאמרנו כי התיקון י"ג נקר' כתר מלכות. ע"ס שהוא שורש ולכן הוא נמשך ויולא מסוים תיקון ט' דז"א משום שהוא מתיקון י"ג דא"א שהוא שורש המלכות.

**אמנם** הנה הענין מה שציקרן דהתיקונים הם ח' לאצא וכן לז"א. וז' הם להאימא וכן להנוק' הגם שציקר הו"א נודע הוא שהוא ט' ספ"י. ע' שער פרקי הללם וצב"מ. (כי הנוק' משגמת לעשר. אצל הוא עלמו הוא ט' ו"ק. וג' מוחין. כנודע). וכן הנוק' הוא עיקרה ד'. כמ"ס צספד"ל פ"ד. וכן הם משורשם. כי הם הו"ד דמליו יו"ד. והד"ו שצורת ה'. וכנודע כ"ז.

**אך** הטעם הוא. ע"פ מ"ס הרצ צעיר א"א פ"ג. כי הי"ג ת"ד הנה הם מתחלקים צשורשם צצ' צחי'. ח' וז'. ח' הם מחכמה. ממלכות שבו עד הציונה שבו כי הצ' ראשונים. שהם הכתר והכחמה שבו. אין יכולת צתחתונים לקבל הארתן. יח' הם מהכתר. מהחסד עד הוד. כי מהכתר. אינם יכולים לקבל את כל הג"ר שבו. ומצואר שם. ומצואר שם. כי הדי' דהכמה הם למעלה



הטעם. וזה הוא ג"כ המקום לכל המ"ה וצ"ן הכלליים. הנה כי הרי הם חליו התחתון דהצ"ן דס"י אות ב' אשר מקומו הוא ג"כ רק מנבול הפה דא"ק עד גבול הטעור שבו. צפוניות פנימיות. ובמיל בדבריו ס"י ב'. והרי מתלכדים אותן המ"ה וצ"ן הכלליים בכל ההתפשטות ה' כולו צפוניות פנימיות, והרי נמצא כי הנה קשור ומיוחד ההתפשטות ה' בהשורש פנימי והא"א אשר חליו. בשני צחי, אחד בשורשו העליון אשר למעלה, והשני בזה שמתלכד בו גבולו והרי הוא אחד ואחד זו ממש.

**והנה** חלו שני הצחי, הנה הם צמוד תלויא ואחיד, ע"ד שאמרנו באד"י רצ"ב ח' על ז"א עם ח"א, ואמרנו שם זעיר אנפין צעתיקא קדישא תלויא ואחיד, כי חלו ב' הצחי, הנה לורך הם, ע"פ מה שנודע. כי הנהגת הנסוי אשר בנסים נגלים. הם מא"א, והנהגת הטעני ונסים נסתרים. הם מז"א. אמנם גם כל הנהגת הטעני. הנה הוא סובב והולך באמת ג"כ. רק להכוונה התכליתית לתקן ולהעלות את הגבול עלמנו לצלתי גבול. ולתקן ולנכד כל גוף לשמרה וכל חומר לאורה. כנודע בדבריו. וזכו ענין. תלויא כי ז"א תולה כולו צעתיקא וע"י הנה יתקון לעתיד כל הנהגת ז"א אשר עתה למדרגת ח"א וסובב והולך כוונת כל הנהגת ז"א אשר עתה ג"כ רק להעלות אותו גופה לעתיד להנהגת ח"א. וכן הוא עולה ומתקן באמת בהעלם תמיד. שמתקנים ועולים למדרגת ח"א. והנה כ"ז נעשה. ע"י שא"א הוא מתלכד בו גם עתה גבולו וצרכות הכל הוא בכל. והוא ענין ואחיד. כי ע"י הנה מתנהג ז"א גם עתה בהעלם תמיד רק ע"י ח"א. כי הוא צפוניותו ומנהיג אותו בהעלם תמיד להכוונה התכליתית.

**ונמצא** כי ענין ואחיד הנה הוא לורך ההנהגה העולה של עתה. וענין תלויא. הוא לורך העליון והגליון אשר נעמיד. כי ע"י שא"א מתלכד בו ומסתתר בו. הנה מתנהג גם עתה הכל בהעלם. ע"פ כוונת מדרגת ח"א. ע"י אשר נמשך הנה הוא קשור ומיוחד ותלוי הוא בא"א עלמנו. הנה ע"י יתעלה ויתגלה לעתיד. יחודם וצ"י, ויאר אז הכל באור דא"א.

**והנה** כל ענין הזה. דתלויא. ואחיד. אשר נתייחד באגלות צ"א עם ח"א. הנה הוא. משורש השרשים שצפוניותו אשר צעקודים. צענין ההתפשטות ה'. שהוא כללות הור"ן דהעקודים ותלויא יחיד ההתפשטות ה'. בהמ"ה וצ"ן הכלליים שבהצ"ן דס"י ב' אות ח'. שהוא הא"א אשר חליו. ובמ"ה. ומה הנה נמשך הסדר הזה. דתלויא. ואחיד. באגיות ג"כ.

**וקרי** נחבאר לנו עכ"פ על הצ"ן דאות ב' דענינו שהוא ההתפשטות ה' דהפה אשר ילא מהפה ולחן ונתפשט עד הטעור את יליאחו ותולדתו. וכן שורשו ומקורו ואחידותו ותלויא למעלה. כי יליאחו ותולדתו הנה הוא. מההתפשטות הא"י שהוא הע"צ יס"ג דענין דענין ח"א. מה שהם הא"א חליו. ובמ"ה ומקורו הנה הוא. בהמ"ה וצ"ן הכלליים שבהצ"ן דענין ס"י ב' אות ח' שהם חליו התחתון שבו. אשר משורשו ומקורו. וכן הנה הוא תמיד אחידות ותלויא. וכיוצא. כי אותו הא"א. הנה הוא מתלכד בו צנוה. שהוא הגבול הפה דא"ק עד הטעור שבו. צפוניות פנימיות. והרי הוא אחד זו הצ"ן ממש. וכן הוא תלוי צו. בשורשו הענין. אשר למעלה מהפה. ונפנים מן הפה. והוא. כי הנה המוחין דהצ"ן דענינו הנמשך בהמ"ה. שעלו לאורכו הנה הם נאלצו ונעשו מהמוחין שבהמ"ה אשר עלו לורך הא"א חליו. והרי תלוי לעולם הצ"ן חליו בהא"א שלו. בשורשו העליון אשר למעלה, ובמיל בדבריו כ"ז.

**והנה** כל מה שכתבנו בסעיף זה בהצ"ן דאות ב' דענינו, וכן גם מה שכתבנו בו בעה"י בסעיף הסמוך. הנה הם ענין אחד עם אותן הדברים עלמנו אשר כתבנו לעיל אות. י"ט בהמ"ה וכמו שאמרנו לעיל. כי הם שניהם מליאות אחת. והם שניהם צמוד אחד מכל וכל. ועכ"ז הנה כתבנו בדבור מיוחד ככ"א בפני"ע

מלמעלה למטה. והנה משום דהמ"ה וצ"ן הכלליים הנה הם לורך ההתפשטות ה' דהפה כי הרי הם שורש פנימי לההתפשטות ה' וכו'. לכן הנה הנה קבלת האור והמוחין אשר קבלו המ"ה וצ"ן הפרטיים בעליותם למ"ן לורך לידת המ"ה וצ"ן הכלליים. הנה הנה קבלת האור והמוחין. מהגליון דאור ח"א ובהגליון דאור הגנוח. שהוא ע"י גליון היחוד דתקין רישין חורא וצוליגא שצ"א. **והנה** כאשר ענה ההתפשטות הא"י דהפה צמוד מ"ן לורך ההתפשטות ה' דהפה ובמיל. והנה עליותו. בהמ"ה וצ"ן הפרטיים חליו כי ממש הנה תולדתו ובמיל אות י"ז י"ח והנה קיבל אז תוספות אור ומוחין מהארת אותן האורות עלמנו אשר הנה נמשך שם. לורך לידת המ"ה וצ"ן הכלליים וכו'. הנה מהם קיבל ההתפשטות הא"י דהפה ג"כ. לורך לידת ההתפשטות ה' דהפה. והוא מה שאמרנו. כי המ"ה וצ"ן הכלליים הם השורש פנימי לההתפשטות ה'. כי הרי מהמוחין אשר להמ"ה וצ"ן הכלליים. הנה מהם קיבל ההתפשטות הא"י אור ומוחין ג"כ. לורך לידת ההתפשטות ה'. אך עכ"פ הוא כי ההתפשטות ה'. הנה הנה הנהגתו ג"כ מאור ח"א דא"א ית"ש. אשר מגליון היחוד דתקין רישין חורא וצוליגא דא"ק. והרי ילא ההתפשטות ה' ע"י הגליון דאור הגנוח. אמנם הנה הנה רק ע"י חליות השורש פנימי שלו. כי הרי הגליון אור דא"א אשר קיבל ההתפשטות הא"י לורך לידת ההתפשטות ה'. הנה לא הנה היחוד דתקין רישין צהדיא וצמחין חליו רק ע"י השורש והעלמות דהמ"ה וצ"ן הכלליים שהם השורש פנימי לההתפשטות ה' וכו'. ודיל כי האורות והמוחין אשר לורך ההתפשטות ה' הנה הם נאלצו מהשורש והעלמות דהמ"ה וצ"ן הכלליים.

**והנה** כ"ז הנה הוא. צענין שורש המוחין. אשר לההתפשטות ה'. כי הנה הם מהמוחין אשר בהמ"ה וצ"ן הכלליים. ועד"ז הנה הוא ג"כ צענין לידת ההתפשטות ה' ויחידתה הנקודתית הנה הנה כ"ז ג"כ רק צנה ופשת אור דהמ"ה וצ"ן הכלליים. והנה שניהם ההתפשטות ה' הוא מההתפשטות הא"י כי ההתפשטות הא"י הוא הא"א חליו אך הכל נעשה צנה ופשת אור דהמ"ה וצ"ן הכלליים כי הם הא"א חליו ומהפשים ומתלכדים זו בצנוה. וע"ד הא"א דאגיות בהצ"ן. כי הנה המ"ה וצ"ן הכלליים. הנה מקומם בא"ק הנה הוא הגבול הפה דא"ק עד גבול הטעור שבו. צפוניות פנימיות. וצנה ופשת. הנה הליא ההתפשטות הא"י דהפה את ההתפשטות ה' דהפה. מהפה וצחין. שהוא הצ"ן דאות ב' דענינו, והתפשט הוא. מהפה עד הטעור וצחין. והמ"ה דענין א"ת י"ט. הוא התפשט כנודע וצפנים. כי שניהם הם חלקי ההתפשטות ה' דהפה. זה מצפנים זה מצחין. וצפוניות פנימיות הנה מתפשט ומתלכד צחי הא"א שלהם. שהוא המ"ה וצ"ן הכלליים חליו. כי הם השורש פנימי לכל ההתפשטות ה' והא"א וכן ההתפשטות ה'. ולכן הם מתפשט ומתלכד צפוניותו. וכל מה שנעשה בההתפשטות ה' הוא הכל מנחם ופשת.

**והנה** נמצא כי כל כללות ההתפשטות ה'. הנה הוא קשור ומיוחד בהשורש הפנימי אשר חליו צ"י צחי. אחד בשורשו העליון. ובמיל מהמוחין דכל ההתפשטות ה'. הנה הם נאלצו מהשורש והעלמות. דהמ"ה וצ"ן הכלליים. אשר נתגלה יתמשך לורך מליאותם. בהמ"ה וצ"ן הפרטיים. דהע"צ והס"ג הכלליים. שבהצ"ן דס"י ב' אות ח'. צחיו העליון שבו. העומד יתפנה דא"ק ולפנים ולמעלה עד החוטם. ומאותן השורש והעלמות דהמ"ה וצ"ן הכלליים. אשר נתגלה לאורכם. בשורשם למעלה. הנה ממש נאלצו המוחין ההתפשטות ה' דהפה, והרי קשור ותלוי ההתפשטות ה' דהפה. בהשורש הפנימי אשר חליו והא"א אשר חליו. שהוא המ"ה וצ"ן הכלליים (דהצ"ן דס"י ב' אות ח') בשורשם הענין אשר למעלה. והשני הוא. כי הרי אמרנו שהמ"ה וצ"ן הכלליים חליו שהם השורש פנימי והא"א לההתפשטות ה' דהפה הנה הם מתפשטים ומתלכדים בכל ההתפשטות ה' צנוה. כי הרי ההתפשטות ה' דהפה הנה מקומו הוא בא"ק מהפה עד



# רשם שבו כללי התפשטות והסתלקות כלל חיי ענף יי סימן ה' אות ב' מערכת הבין סעיף א ב ואחלמה

צסוד אושט פסיעה דבר. צפי צלק ר"ג צי. וכידוע כ"ז צדורש  
ת  
המ"ה לעיל אות י"ט הנה שניהם ילאו ממקום אחד. והוא  
מהע"צ וס"ג לעיל אות י"ז י"ח שהם כללות האור דהתפשטות  
הא' דהפ"ה. והם צצחי אור"א לכל כללות האור דהתפשטות  
הצ' דהפ"ה שהם המ"ה לעיל אות י"ט עם הצ"ן דענינו שהם  
צצחי הזו"ן. כי הנה אחר ההסתלקות הא' דהע"צ וס"ג הנו.  
אחר שסתלקו ועלו למקורם כנ"ל אות י"ז י"ח. והנה הנה  
עלייתם שם צסוד מ"ן ומשך להם תוספות אור ומוחין והולידו  
ע"י"ז את המ"ה וצ"ן דענינו.

**והנה** הנה המשכת המוחין אשר לצורך לידת אותן המ"ה  
וצ"ן שהם ההתפשטות הצ'. הנה הנה ממקור יותר עליון  
מהמשכת המוחין אשר לצורך ההתהוות ולידת הע"צ וס"ג דנעיג  
אות י"ז י"ח שהם ההתפשטות הא'. כי כן הוא לעולם שיעקר  
פתיחת המקור להנציעו דאור א"ס אשר לכל עולם הנה הוא  
מתגלה רק צעת ההתפשטות הצ' לכל עולם. והנה שההתפשטות  
הא' הנה הוא צאמת ממדרגה יותר גבוה. אך הוא צא צלמא  
וצמיעוט. כי הוא השורש עליון להתפשטות הצ', ונעשה גילוי  
רק לאט לאט וצמאום וצמיעוט. כדי שיוכלו לקבל. והוא מ"ש  
הרצ צדורש העקודים פ"ג כי הנה ההתפשטות הא' רק צסוד  
נפש. וכן הוא נודע ג"כ. שגילוי הראשון ית"ש אשר לכל. הנה  
היה צהמלכות דא"ס. ולא נצחן צחי אור א"ס המקיף. אלא רק  
לאחר שנעשה כל המליאות. והצ"ן. והוא רחום יבפר. והנה כן  
הוא צענינו כי הנה עיקר הנציעו דאור א"ס ית"ש. הנה לא  
נפתח ונתגלה. אלא רק צעת ההתפשטות הצ' דוקא. והיה המשכת  
המוחין אשר לצורך כל ההתפשטות הצ' ממקור יותר עליון מהמשכת  
המוחין אשר לצורך ההתפשטות הא'. כי לצורך ההתפשטות הא'  
הנה היה כל המשכת המוחין רק מגילוי הרישא תליתא דא"ק  
שהוא המ"ס שצו. ומהע"צ וס"ג דהמ"ס אשר לעיל צדורשנו ס"י  
א' אות א' צ'. משא"כ המשכת המוחין אשר לצורך כל ההתפשטות הצ' הנה  
היה מגילוי היחוד דהרישא תניינא ג"כ. אוירא וצולניא. שהוא  
הגילוי דאור הגנוז. שנתגלה הוא ג"כ לצורך תולדות האור  
דהתפשטות הצ'. והנה היה נמשך צהתפשטות הא'. צענינו  
למ"ן. התוספת אור ומוחין לצורך תולדות האור דהתפשטות הצ'.  
מגילוי היחוד דהרישא תניינא ג"כ. שהוא האור הגנוז כנ"ל. אמנם  
הנה לא היה נמשך אותו החוכמות אור להתפשטות הא'. מהאור  
הגנוז צהדיא וצמכוון אלא רק צהמלעות השורש פנימי אשר להם.

**והענין** הוא כי הנה צבר אמרנו כי כללות כל שורש הפנימי  
אשר להתפשטות הא' והצ' דהפ"ה. הנה הוא השם  
צ"ן אשר לעיל ס"י צ' אות ח'. כי הוא הא"א לכל האורות דהפ"ה.  
והיינו כי הנה אותו הצ"ן דאות ח'. הרי הוא כלול ג"כ מנ"ד שמות  
עסמ"צ כללים והע"צ וס"ג הכללים שצו שהוא חליו העליון  
שצו. שמקומו הוא צא"ק מגבול הפ"ה ולמעלה עד גבול החוטם,  
צפנימות פנימיות. הנה הוא השורש פנימי וצחי א"א להתפשטות  
הא' דהפ"ה אמנם הנה עיקר יליאת והמשכת כל ההתפשטות הא'  
הנה היה רק מהמ"ה וצ"ן הפרטיים שצאותן הע"צ וס"ג וכנ"ל  
אות י"ז י"ח. והרי הו הע"צ וס"ג דהצ"ן דאות ח' השורש  
פנימי והא"א לכל ההתפשטות הא' דהפ"ה אלא רק ע"י המ"ה  
וצ"ן הפרטיים שצדס. אך המ"ה וצ"ן הכללים אשר צהצ"ן דאות  
ח'. שהוא חליו התחתון שצו אשר מהצבור ולמעלה שצו עד סוף  
רגליו. ומקומו הוא צא"ק מגבול הפ"ה עד הצבור. צפנימות פנימיות  
הנה הוא השורש פנימי והא"א, להתפשטות הצ' דהפ"ה. אמנם  
הוא כי הנה גם המ"ה וצ"ן הכללים הנו אשר הם מהע"צ וס"ג  
הכללים הנו הנה היה יליאתם ולידתם אשר מהע"צ וס"ג. ג"כ  
רק ע"י המ"ה וצ"ן הפרטיים שצדס. וע"י צחי התפשטות והסתלקות  
וכמו שנוצח כ"ז צדורשנו לעיל ס"י צ' אות ח' צארכה הכל  
צאח היע"צ ע"ש. והיה לידת המ"ה וצ"ן הכללים. ע"י ההסתלקות  
המ"ה וצ"ן הפרטיים הנו ועלייתם למ"ן. וע"י קבלת אור ומוחין  
למעלה

י"ח. הם צצחי אור"א דכללות הפ"ה. והמ"ה י' יול' אות י"ט.  
הוא צחי ז"א דכללות הפ"ה. והצ"ן דענינו הו. יק' דכללות  
הפ"ה. וכן הוא ג"כ הנוק' דכללי כללות דכל האח"פ י'. והרי  
נצחאר לנו עכ"פ. שימוש דהצ"ן דענינו. כי הנה הו משמש  
לצחי הנוק' הכללית מכל וכל. ולכן הנה הוא גילוי דכל העקודים.  
**וכבר** אמרנו כי מליאות הנה הוא. מהמ"ה לעיל אות י"ט  
(מתקוף ורצוי אורו כנ"ל) והרי נמצא כי גם המ"ה לעיל  
אות י"ט. הנה הגם שהוא עצמו הנה הוא נעלם. כי הרי הוא לא  
ילא מעולם לחון כלל. עכ"ז הנה הוא מתגלה ג"כ תמיד. ע"י  
הצ"ן דענינו. והו אותן המ"ה והצ"ן. צסוד הו"ה אדני.  
שגילוי דהו"ה צ"ה. הוא ע"י אדני. והוא סתים וגילוי (כמ"ש  
צספד"ל רפ"ד. וצוה"ק ח"ג. ע"ג א'. קמ"ו צ'. קמ"ט א'. רפ"ט א')  
כי הוא צעמנו סתים, ומתגלה ע"י אדני. וה' צהיכל קדשו כבודע,  
ולכן הנה הו השם מ"ה, הגם שהוא מלגו. וכמ"ש אליהו זל"ט.  
מלגו איכו. יו"ד ה"א וא"י ה"א. דאיכו ארץ אלילות. ר"ל שהוא  
פנימיות כל האלילות וכל האלילות מתנהג עליו. והרי הוא רק  
צפנימיותו. ועכ"ז הנה נקרא הוא. שם המפורש. כבודע. והוא משום  
כי הרי הוא מתגלה ע"י אדני. וכמ"ש הגר"א צא"א. דפיה"ה  
פ' תשא. צסוד מוכח משה. משא"כ השם ס"ג. הוא נקרא צסם  
שנא סתים. כמ"ש צתיקונים ריש תיקון י"ג. ע"ש צהגר"א. כ"ח  
ג'. וכבודע ג"כ שצו"ן הם הנגלים והג"ר הם נסתרות.

**וכן** הוא צענינו. כי הנה המ"ה לעיל אות י"ט שהוא הז"א  
הכללי עם הצ"ן דענינו שהוא הנוק'. הכללי שהם כלל כל  
ההתפשטות הצ' דהפ"ה הנה הם צצחי פרלופים נגלים. כי הרי  
המ"ה הנה הוא מתגלה ג"כ ע"י הצ"ן. שהוא ממנו וכן הוא  
משפיע צו תמיד ונזו. ולכן הנה הו המ"ה וצ"ן שניהם צצחי  
פרלופים הנגלים. והם כלל העקודים שהוא מהפ"ה ולחון ומהפ"ה  
ולמעלה עד. הצבור. משא"כ הע"צ וס"ג לעיל אות י"ז י"ח  
שהם האור"א הכללים אשר צכלל כל אורות הפ"ה והם כלל כל  
ההתפשטות הא' דהפ"ה הנה הם צצחי פרלופים הפנימים כי הרי  
הם נסתלקו ועלו למעלה ונשארו שם לעולם מהפ"ה ולפנים ומהפ"ה  
ולמעלה עד החוטם. והרי הם לעולם נעלמים.

**וזהו** הענין ג"כ מה שנקרא ההתפשטות הא' צכלל כל ה' ספי  
שצו צסם כתר. להתפשטות הצ'. כמ"ש הרצ צמטו ונ"מ  
פ"ד וצכ"מ. כי הנה הוא נכלל כולו צאחד. ועומד למעלה אלא  
השורש הפנימי. וכמ"ש הרצ צפ"ד שם. וכנ"ל אות י"ז י"ח. והרי  
הוא כולו להתפשטות הצ'. צצחי כתר המכתירו למעלה למטה.  
אמנם הנה עיקר עומק הדברים מ"ש הרצ שכל ההתפשטות הצ'  
הוא מהחכמה ולמעלה דהתפשטות הא' הגם שצאמת הנה הו  
כ"א קומה שלימה צפניע ונולדו זה מזה הנה עיקר עומק  
הדברים צזה הנה כצצנו צזה צחלק הציאורים. צשער העקודים  
פ"א אות א' וצכ"מ שם. וכן רמזנו זה ג"כ. כמה פעמים.  
צספרנו זה. לעיל צכמה מקומות. ודי צזה כעת.

**והנה** נצחאר לנו צסעיף זה. ענין מליאותו ושימוש דהצ"ן דאות  
כ' דענינו. ועתה נצאר ג"כ את יליאתו ותולדתו. ומקורו  
מהיכן שנמשך ונולד וילא וכן מקומו ותליותו צהע"צ דאות ח'.  
וכן יחודו צאורות האזניים והחוטם. והתלצסם צו. צכללות  
וצפרטות. עם עוד איזה ענינים הנמשך לזה. עד יחודו צאלילות.  
כי הצ"ן הזה הוא תשום כל העקודים שהוא שורש האלילות.  
וכמו שיתצאר כ"ז לפנינו צהדית"ש. למען שמו יתצרך ויתעלה:

## וסעיף ב'

**הנה** צענין יליאתו ותולדתו דאותו הצ"ן דאות כ' דענינו. הנה  
הוא צאמת ענין אחד עם השם מ"ה לעיל אות י"ט כי  
הרי הם שניהם צצחי ז"ן. וכנ"ל צכל צדורשנו. והם שניהם לעולם  
ממקור אחד וממקום אחד. וכבודע צו"ן דאלילות כי מתחילה הם  
כלולים צמילוי יו"ד. שהוא ו' ד'. ואח"כ צה' שהוא ד' ר'. וכן



## וסעיף ה'

**והרי** נתבאר לנו מטה, על המ"ה דענינו, שהוא המ"ה דאות י"ט, את כל עניניו שבו, היינו מליאותו ושימוש. מליאותו ותולדתו. ואחרתו ותולדתו, ומקומו, אשר בהע"צ דאות ה', כי מליאותו הנה הוא, שהוא ההתפשטות הצי' דאור הפה, החלק הפנימי שבו. אשר הוא מנבול הפה דא"ק עד גבול הטבור שבו מנפנים, ושימוש הוא. כי הנה הוא צחי' הז"א הכללי דאורות הפה. ר"ל מכללות כל אורות הפה יחד, ההתפשטות הא' עם ההתפשטות הצי' יחד, אשר כללות ההתפשטות הא' הם האו"א. וכללות ההתפשטות הצי' הם הזו"ן. הנה זהו אנו אומרים כי המ"ה דענינו שהוא החלק הפנימי דהתפשטות הצי' דאורות הפה. הנה הוא. צחי' הז"א הכללי שכללות כל אורות הפה. וליאותו ותולדתו הנה הוא. כי : תולדתו העיקרי. הנה הוא. מהאור דהתפשטות הא'. שהוא הע"צ וס"ג. דלעיל אות י"ז י"ח. אחר הסתלקותם למעלה. ובג"ל אות י"ז י"ח. שהם האו"א אלו ובנו. אך מקורו העליון ושורשו הפנימי. הנה הוא צה"ן דענין ס"ה צ"י אות ה'. שהוא הנוק' הכללי שבהע"צ דאות ה' שהוא האו"א הכללי לכל האורות דהאח"ש. הנה החלו התהותן דאותו צ"ן אשר מטבורו ולמטה. והוא המ"ה וצ"ן הכלליים שבו. הנה מהשורש והעלמות דאותן המ"ה וצ"ן הכלליים. הנה מהשורש והעלמות דאותן המ"ה וצ"ן הכלליים. הנה מה שייאל אור המ"ה דענינו. ואותו השורש והעלמות. הנה הם המשכים ויואלים מלמעלה למטה שהוא ממקור המקורות אשר מרח דאור א"ס. שהוא צנינו היחוד דהצי' רישין. אורא וצו"א קד"א וצ"ס דא"ק. ימשם הנה הוא השורש והעלמות דהמ"ה וצ"ן הכלליים שבהצ"ן דאות ה'. שהם השורש פנימי להמ"ה דאות י"ט דענינו. והנה הנה ההתפשטות הא' הצי' שהוא הע"צ וס"ג דענין אית י"ז י"ח. צחי' האו"א אלו. והמ"ה וצ"ן הכלליים הצי' שבהצ"ן דאות ה'. צחי' האו"א אלו. אשר צו' הוא צנינו דאור א"ס אשר אלו והוא ע"י היחוד הראוי דהצי' רישין דאורא וצו"א דא"ק. ומב"ז הנה הוא יליאותו ותולדתו דהמ"ה דאות י"ט דענינו. ובג"ל סעי' צ"י ג' כ"ז, ומקומו ואחרתו בהע"צ דאות ה'. הנה אחרתו צי'. הנה הוא גם בחלקי ההג"ת שבו. והוא ענין ההתפשטות מנבול הפה ולמטה אך מקומו העיקרי הנה הוא רק בחלקי הצי' דהע"צ דאות ה'. והוא ענין גילוי העיקרי שהוא רק והחזיר. עד הטבור. והרי נתבאר לנו צה"ן כל ענינו דהמ"ה דאות י"ט דענינו. אמנם הנה יש עוד ענינים עיקריים אשר יתבאר צו' ג"כ בהמשך. לקמן אות כ' ע"ש :

(ב)

[כ"ן]

## וסעיף א'

**השם** צ"ן הזה הנה הוא האור העיקרי דהתפשטות הצי' דהפה. אשר ממנו מדבר האר"י זלה"ה. כי השם מ"ה דלעיל אות י"ט שהוא החלק הפנימי דהתפשטות הצי'. הרי הוא לא ילא מעולם לחזק כלל והוא כולו נעלם. אך השם צ"ן הזה דענינו. הנה הוא. החלק אור דהתפשטות הצי' דהפה אשר ילא מהפה ולחזק והתפשט מהפה עד הטבור מנבול. והוא ההתפשטות הצי' העיקרי דהפה אשר ממנו מדבר האר"י. אמנם הנה מליאותו וליאותו מהפה ולחזק. הנה הוא ע"י המ"ה דלעיל אות י"ט שמשפנים. כי מתוקף ורצו אורו שמשפנים. הנה בקע את כותל הנוק' ונעשה החלל דהפה וילא האור לחזק. והוא הצי' דענינו כי ע"י שילא לחזק ונתגלה. הנה קנה לו שם בפני"ע. והוא השם צ"ן והאמת הוא כי הנה עיקר החלל דהפה בכל הצי' מליאות דפתוחי חותם שבו

הנה הוא נעשה מהס"ג דלעיל אות י"ח שהוא מתוקף ורצו אור דהע"צ דלעיל אות י"ז אך באשר שהס"ג דלעיל אות י"ח הנה הוא חזר ונסתלק. ונשאר לעולם למעלה, הנה עומד מטה כל החלל דהפה, בכל הצי' מליאות דפתוחי חותם שבו רק ע"י צ"ן דענינו. שהוא מתוקף ורצו אור דהמ"ה וצ"ן. והוא מה שגודע שהפה הוא מלכות. וכמ"ש אליהו זל"ט. והוא משום כי עומד מטה הפה רק בזה אור צ"ן דענינו ובנו. וכן צה"ן שחמנו שהוא מתוקף ורצו אור דהמ"ה. הנה יוצן צה"ן מ"ש צ"י משפנים דק קב"ג ע"א, דעת גנו צפומא דמלכא. כי הרי הוא מכה אור המ"ה, שהוא סוד דעת דמלכו כי השם מ"ה הוא פנימית כל האלילות כמ"ש אליהו זל"ט. ובכחו ואורו הרי עומד כל צחי'. הפה כנז', ולכן אמרו דעת גנו צפומא דמלכא, ומה גם כי הרי נודע הוא שדעת הוא כללות החו"ג. והנה הוא אור המ"ה וצ"ן. אשר משניהם יחד הנה נעשה מליאת כל הפה ובנו והוא מה שחמנו דעת גנו צפומא דמלכא. ודי צה"ן.

**ונחזור** לענין. כי הנה מליאת הצי' דענינו. הנה הוא מליאות כל אור ההתפשטות הצי' דהפה אשר ילא מהפה ולחזק והתפשט עד הטבור, והוא כללות כל העקודים כנודע, כי מה שחמנו שהוא השם צ"ן, הנה הוא רק. בערך השם מ"ה דלעיל אות י"ט, שהוא החלק הפנימי דהתפשטות הצי' דהפה, וכן בערך הצי' חלקי פנימי וחילון. דהתפשטות הא' דהפה, שהם הע"צ וס"ג דלעיל אות י"ז י"ח, ובערך כ"ז הנה הנה החלק החילון דהתפשטות הצי'. דהפה דענינו. צחי' שם צ"ן. אצל צחמנו הנה הוא עולם מלא שהוא עולם העקודים הכולל צחוכו כמה מיני שמות דעס"ג כולם צמדנות רבות אין חקר, וכנודע ופשוט **והנה** שימוש דאותו צ"ן, הנה הוא. כי הוא משמש ועומד לצחי' נוק' הכללית, לכל אורות הפה צכלק, ר"ל בכלל כל ההתפשטות הא' והצי', שניהם יחד, אשר ההתפשטות הא' שהוא הע"צ וס"ג דלעיל אות י"ז י"ח הנה הוא, האו"א הכלליים, והמ"ה דלעיל אות י"ט. הנה הוא הז"א הכללי. ועפ"י הנה הוא. הצי' דענינו. הנוק' הכללית. אשר זה הוא כל הגילויים. ר"ל שכל גילוי דהמאציל א"ס ית"ש. אשר בכל עולם ועולם הנה הוא תמיד ע"י הנוק' דז"א. שהוא מלכות הכללי דכל עולם. וכן הוא דענינו כי הנה כל גילוי ית"ש. אשר בכלל כל האורות דהאח"ש. הנה הוא צה"ן דענינו שהוא מלכות הכללי של כולם. וזה הנה הוא כל ההתפשטות הצי' דאורות הפה, אשר ילא מהפה ולחזק עד הטבור. שהוא כל עולם העקודים. והרי הנה כל גילוי ית"ש, אשר בהתהוות המליאות דכל עולם העקודים. רק צה"ן דענינו. שהיא הנוק' הכללית. דכלל כל העסמ"ב אשר בהתפשטות הא' והצי' דהפה. וכן הוא הנוק' דכלל כל האורות דהאח"ש. והוא כל עולם העקודים שהוא כולו צחי' הנוק'. בערך אורות החוטם שהוא כללות הז"א. ובערך אורות האזניים שהם כללות האומא. הנה שכל לעלמו. ר"ל הן האור דהאזניים וכן האור דהחוטם וכן האור דהפה הנה הוא כ"א עולם מלא ושם מכל הפרצופים כולם כללים ופרטים לחין שיעור וחקר וכנודע ופשוט.

**והעיקר** מה שגודע שכללות האח"ש, הנה הם צחמ"י צינה חו"ן. הנה הוא. מסיבת עומק הדברים. אשר בארנו לעיל ס"ה צ"י אות ו' ז' ח'. כי הנה הם צסוד צינה חו"ן שבהע"צ דאות ה' שהוא האו"א הכללי לכל האורות דהאח"ש שאור האחזן הוא מצחי' האומא שבו ואורות החוטם פה הם מהחו"ן שבו ובנו שמתבאר שם ע"ש.

**אמנם** כ"ז הנה הוא. מה שגודע לאורות הפה צכלל. שהוא כללות כל עולם העקודים. כי הנה הוא כולו צחי' נוק' הכללי לכל האורות דהאח"ש. ולכן הנה כל הגילוי דהאח"ש רק ע"י העקודים. כי כל הגילויים הוא לעולם רק ע"י הנוק' כנז'. וכן הוא עד"ז מה שגודע לענינו צפרט. והוא צענין. צה"ן דענינו, כי הנה הוא הנוק' הכללי שצאורות הפה עלמן, כי הצי' חלקי דהתפשטות הא' דהפה. שהם הע"צ וס"ג דלעיל אות י"ז י"ח



# רשם שבו כללי התפשטות והסתלקות כלל ה"י ענף " סימן ה' אות י"ט מערכת ה"מ סעיף ה' ואהלמה

משום כי שם הוא המקום דא"ל, אשר בהם הוא העיבור דהז"י. והא"ל הרי מקומם הוא צהג"ת דא"ל כנודע. והשני הוא. כדי לייסד שורש הז"י. צהג"ת דא"ל אשר שם הוא הנהיג דדל"ה. שהוא צהג"ת דא"ל אשר שם כנודע. ונתייחד ע"י תליות הז"י באור ח"ס לעולם, אך עכ"פ הוא, כי הן צהג"ת והן צהג"ע דאות ה' דענינו, הנה נעשה העיבור דהז"י, ע"י עליית נה"י צהג"ת, אמנם אח"כ הנה נתפשטו צה"ל דא"ל הנהיג למקומם, ע"י מצו"ש שער ה' ח"ל פ"ה, דף נ"י ע"א, והנה צה"ל הנה היה שניו גדול בין הצהג"ת לבין הע"פ דאות ה' דענינו. כי צהג"ת הנה הוא. כי אחר שנתפשטו הנהיג דא"ל למקומם, שהוא למטה מהטבור שלו, וירדו הז"י להלבוש על הנהיג. הנה מפסיק מעתה הפרסא דא"ל. בין מהטבור ולמעלה שבו. ששם הוא הצהג"ת שלו. לבין הטבור ולמטה שבו. ששם הוא הנהיג שלו המתלצשים דהז"י כנז'. והרי אין מקבלים הז"י מעתה מהצג"ת אלא ע"י מסך והפסק הפרסא. ע"י שער ז"ל פ"ה. אמנם צהג"ע דאות ה' דענינו אשר שם אין מסך והפסק פרסא כלל ח"ו. כי לא נתייחד מסך ופרסא. אלא רק מא"ק ולמטה, ר"ל בין ח"ק לאצילות. וכן ישנו צה"י פרסא צה"ל דאצילות. וכן הוא בכל פרופי האצילות כולם, כמ"ש צשער א"ל פ"ג וצמז"ש שער ח"ב פ"ב, דף מ"ו ע"ב. אבל בעולם העקודים. שהוא בכלל העולמות דא"ס. הנה לא נמצא שם צה"י פרסא כלל. בין הצהג"ת שבו לבין הנהיג שבו והם מיוחדים ז"ל צה"י הפרסא, ולכן כאשר עלו צהג"ע דענינו, הנהיג שלו צהג"ת שלו, לזרז עיבור הז"י, שהם הנהיג דס"י צ"י אות ז' והצ"ן דס"י צ"י אות ח', ונעשה עיבורם שם במקום הצהג"ת שלו, הנה נשארו שם מיוחדים לעולם גם אחר שנתפשטו הנהיג דהע"פ דאות ה' למקומם, והם תמיד נוצעים וגמשים משרשם צהג"ת, והוא ענין כל דה"י שמות עסמ"צ דלעיל ס"י ד', שהם מהמ"ה דס"י צ"י אות ז', שהם נוצעים, וגמשים מהחוטם, וכן כל דה"י שמות עסמ"צ דלעיל ס"י ד'. שהם מהמ"ה דס"י צ"י אות ז', שהם נוצעים. וגמשים מהחוטם. וכן כל דה"י שמות עסמ"צ שס"י ה' דענינו. שהם מהצ"ן דס"י צ"י אות ח'. שהם נוצעים וגמשים מהפה. והוא משום כי ע"י עיבורם, שהיה ע"י עליית נה"י צהג"ת. הנה נשאר שהם לעולם במקום הצהג"ת דהע"פ דאות ה', ומשם הנה הם נוצעים וגמשים תמיד, אמנם עכ"פ הנה עיקר גילויים דאורות החוטם, הנה הוא צהג"ת רק במקום הנהיג דהע"פ דאות ה', שהוא מתחת השצור"ז ולמטה. כי אורות החוטם. הנה הוא עיקר גילויים מתחת השצור"ז עד החזה. כי למעלה משצור"ז. הנה הם צלילים דאורות האחן ע"י שרגא צטיהרא, וכן אורות הפה הנה עיקר גילויים הוא מהחזה עד הטבור כי למעלה מהחזה. הנה הם צלילים דאורות החוטם. ע"י שרגא צטיהרא. ועכ"פ הוא כי הנה עיקר גילויים דאורות חוטם פה, הנה הוא צהג"ת ג"כ רק מתחת השצור"ז ולמטה. שהוא במקום הנהיג דהע"פ דאות ה', אשר מהטבור ולמטה שבו. והוא משום כי אחר העיבור דהז"י שבו, שהיה ע"י עליית נה"י צהג"ת, כנ"ל. הנה ירדו ונתפשטו הנהיג למקומם. שהוא מגבול השצור"ז דא"ק ולמטה עד גבול הטבור שבו. ושם הוא עיקר מקומם דהז"י ותליותם צו, ולכן הנה עיקר גילויים רק שם. אך עכ"פ הנה הם מיוחדים לעולם גם צהג"ת שלו. והוא ענין יליאתם אשר מחוטם פה ונעשה כ"ז ע"י עליית נה"י צהג"ת כנז'.

**ועכ"פ** הרי נתבאר לנו על המ"ה דענינו, מקומו ואחיותו צהג"ע דאות ה'. כי הנה הוא נאחז צו גם צה"י הצהג"ת שבו והוא ענין התפשטותו מגבול הפה, אך מקומו העיקרי שבו. הוא צהג"ת שלו וגם אינו צהג"ת כולו אשר הם מתחת השצור"ז דא"ק אלא רק בחלקי הנהיג שלו אשר מתחת החזה דא"ק והוא עיקר גילויים דאורות הפה שהם רק מהחזה עד הטבור וכנז'. ויתבאר צה"י עוד צפרטות לקמן אות כ', ע"ש צה"ש ודי צה"י לענינו.

**והנה** אלו צ"י הצה"ת. הוא צסוד מה שאמרנו צה"ז ר"צ ח"ל. ז"ל צה"ק תליות ואחיד. כי ההתפשטות הצ"י. הרי הוא צה"י ז"י הכלליים. כנ"ל בדברינו. ואותן המ"ה וצ"ן הכלליים שהם השורש פנימי להתפשטות הצ"י. הנה הוא צה"י. ח"ל. עתיקא קדישא. להתפשטות הצ"י. והנה צמה שכל אור ומוחין אשר מהם נולד ההתפשטות הצ"י. הנה הוא מהשורש והעלמות דהמ"ה וצ"ן הכלליים אשר למעלה. הנה צה"י הוא מ"ש. תליות. וצמה שהמ"ה וצ"ן הכלליים הנה עומד תמיד צפנימית כל ההתפשטות הצ"י לכל המעך שיעורו כנז'. הנה צה"י הוא מ"ש. ואחיד. כי הרי ההתפשטות הצ"י הרי הוא אחד ואחז צו תמיד. אמנם הנה עיקר יליאת ולידת כל ההתפשטות הצ"י הנה הוא צהג"ת רק מההתפשטות הא' כנ"ל. והנה ההתפשטות הא' צה"י א"ל להתפשטות הצ"י. אך המ"ה וצ"ן הכלליים אשר ההתפשטות הצ"י הוא תליות ואחיד צו. הנה הוא הא"ל אלו והשורש פנימי אלו.

**והרי** נתבאר לנו עכ"פ ענין יליאת ולידת המ"ה דענינו. כי הנה הוא מההתפשטות הא' שהוא הע"פ וס"ג דלעיל אות י"ז י"ה, וקישורו ותליותו למעלה. הנה הוא צה"ן דלעיל ס"י צ"י אות ח'. צה"י וצ"ן הכלליים שבו. וכן מוגיע שורשו עוד למעלה למעלה אשר צה"ל דאור ח"ס. עד רישא תניינא דא"ק. שהוא באורא וקד"ל וכנ"ל בכל דברינו.

## וסעיף ד'

**והנה** נבאר מעתה על המ"ה דענינו את מקומו ואחיותו צה"ע"פ דאות ה'. כי הנה מקומו צה"ק, הרי נודע ופשוט הוא כי מלאך שאמרנו שהוא ההתפשטות הצ"י דאורות הפה. החלק הפנימי שבו. וכנ"ל בכל דברינו. הרי נודע הוא בדבריו הרב כי ההתפשטות הצ"י דהפה הנה התפשטותו הוא מגבול הפה עד הטבור. אמנם בענין מקומו צה"ע"פ דאות ה' הנה זה לריך לבאורה ביאור גדול, כי הרי כלל כל אורות הפה הרי אמרנו. שהם, מהשם צ"ן דס"י צ"י אות ח', שהוא כללות הנוק' שצה"ע"פ דאות ה', והנוק' עם ח"ל הרי נודע הוא. שמקומם הוא צהג"י דא"ל, איכו צנ"ח ואיכו צה"ד. וכן הוא צה"ע"פ דאות ה' שכללות הז"י שבו הם צהג"י שבו, והנהיג שבו הרי נודע הוא מדברינו, לעיל צס"י צ"י וצכ"י. שהם רק משצור"ז שצ"ק ולמטה, וא"כ איך נתעלו וילאו אורותיו מהפה. שהוא למעלה משצור"ז. ולא עוד אלא שההתפשטות הא' דהפה. הנה הם נסתלקו ועלו עוד גם מהפה ולמעלה, ושם נשארו לעולם. מהפה ולפנים עד החוטם, וכנ"ל אות י"ז י"ה, הרי מלאך שכל השורש הפנימי דאורות הפה, שהוא הצ"ן דאות ח' הנה יסודו ואחיותו ותליותו. צה"ע"פ דאות ה'. הנה הוא רק. צהג"י שבו שהוא מתחת השצור"ז דא"ק. וא"כ איך ילאו ענפיו ותולדותיו מהתפשטות ממנו. למעלה ממקומו.

**אך** עומק. הענין צה"י כנז' צה"י לעיל צכ"י (ועכ"פ) הנה אנו חוזרים על הדברים לבאר אותם ג"כ צכ"י ואחד צפרט. כדי שיהא הדברים מאירים לפני המעיין בכל פרט ופרט ומה גם כי אין ציהמ"ד צלח חודש). כי הנה הוא. ע"י שאמר הרב צסדר המליאות דהז"י דאצילות. אשר הם צהג"י דא"ל. והנה נעשה עיבור הז"י, אשר ע"י הזיווג דא"ל. הנה נעשה עיבורם ושורש התכוותם. ע"י עליית נה"י דא"ל צהג"ת שלו. וכמ"ש צשער הולדת א"ל פ"ה וצטיהרים פ"ב. והנה כן היה צענינו ג"כ. שהוא צסדר ההתכוות דהז"י. הכלליים שצה"ע"פ דאות ה'. שהם המ"ה דס"י צ"י אות ז' והצ"ן דס"י צ"י אות ח' הנה נעשה תחילת התכוותם צה"ע"פ דאות ה'. ג"כ רק ע"י עליית נה"י שלו צהג"ת שלו, והנה נעשה כ"ז הן צה"ל דאצילות והן צה"ע"פ דאות ה' שצענינו, מסיבת צ"י טעמים, אחד הוא



תלוי גמר שלימות העקודים ג"כ רק בחיקון האלילות. ודע וחבר כ"ז, ופי' עוד לקמן סי' ז' אות כ"ה:

## אסיה ג'

**ומעתה** נחזור לענינינו צענון וילת השם מ"ה דענינו ע"ה הצ"ח דלקמן אות כ' שהם הזו"ן הכלליים דכלל כל אורות הפה ר"ל ההתפשטות הא' והב' יחד. אשר אמרנו שהם ילידת ולידת דכל אותן הזו"ן. שהם כללות ההתפשטות הב'. מהע"צ וס"ג דלעיל אות י"ז מ"ה שהם כללות ההתפשטות הא' שהם האו"א להם. וזה לידתם. ע"י ההסתלקות דהאו"א. שהיה ההסתלקות ועלייתם. צדוד עליית מ"ן כמ"ל. וע"י הכה קצנו תוספות אור ומוחין מלמעלה. ואמרנו כי הכה היה התוספות אור ומוחין אשר קצנו עתה לצורך הולדת ההתפשטות הב', הכה היה ממקום ומקור יותר ענין, למעלה מוקצלת המוחין אשר לצורך ההתפשטות הא'. **והי"נ**, כי הכה כבר מתבאר מדברינו, כי ההתפשטות הא', הכה עיקרו הוא, מהמ"ה וצ"ן הפרטיים דהע"צ וס"ג הכלליים שבהצ"ח דסי' ב' אות ה'. כי אותן הע"צ וס"ג הכלליים הכה הם השורש פנימי להתפשטות הא' דהפה, וילא מהם ההתפשטות הא'. ע"י לידת והתפשטות המ"ה וצ"ן הפרטיים שבהם, והוא ע"י קבלת המוחין. מהע"צ וס"ג דהמ"ה שצ"ח"ק אשר צסי' א' אות א' ב', ובניל אות י"ז י"ה.

**אמנם** ההתפשטות הב' דהפה, הכה השורש פנימי להם, הכה הוא, המ"ה וצ"ן הכלליים שבהצ"ח דסי' ב' אות ח', אשר נולדו הם, מהמ"ה וצ"ן הפרטיים הנז', אחר ההסתלקות ועלייתם למ"ן דהע"צ וס"ג הכלליים הנז', ובמ"ל סי' ב' ע"ה. ובאשר שהמ"ה וצ"ן הכלליים הכה הם לצורך ההתפשטות הב', כי הם השורש פנימי להם כמז', ולכן הכה היה קבלת המוחין אשר לצורך לידת המ"ה וצ"ן הכלליים, הכה היה קבלת המוחין, מהאו"א, רישא תניינא, ג"כ, ור"ל בגילוי היחוד דהאו"א עם המ"ה.

**והנה** באשר עלה ההתפשטות הא' דהפה בהסתלקות הא', וזהו עלייתו דהמ"ה וצ"ן הפרטיים, כי משם ילא, והנה היה עלייתו שם צדוד מ"ן לצורך לידת ההתפשטות הב' אשר נמנו נולד כמ"ל, והנה קיבל שם ההתפשטות הא', התוספות אור ומוחין לה, מאותו התוספות אור ומוחין עליו, אשר לשורש המ"ה וצ"ן הכלליים הנז', והנה נולד ההתפשטות הב' מההתפשטות הא', ע"י תוספות אור ומוחין אשר מגילוי היחוד דהאו"א ומ"ה, וזהו המוחין אשר להתפשטות הב', למעלה מהמוחין אשר להתפשטות הא', כי שם הכה היה התוספות מוחין רק מגילוי המ"ה לבד. אבל להתפשטות הב', הכה היה התוספות מוחין מגילוי האו"א ג"כ. והוא מאותו השורש והעלמות דהמ"ה וצ"ן הכלליים. וכן נולדו וילאו שניהם יחד צעת אחד וכן נתפשטו שניהם צשיור אחד זה כנגד זה. ר"ל כי צעת שילאו ונולדו המ"ה וצ"ן הכלליים מהמ"ה וצ"ן הפרטיים. ונתפשטו צצ"ק מגבול הפה שבו עד גבול הטבור שבו. בפנימיות פנימיותו ובניל סי' ב' הכה צאותו כעת ממש, הכה ילא ונולד ההתפשטות הב' מההתפשטות הא' ונתפשט ההתפשטות הב' ג"כ מגבול הפה דצ"ק עד גבול הטבור שבו. מצפנים ומצחוץ. המ"ה דענינו מצפנים והצ"ח דלקמן אות כ' מצחוץ. ובמ"ל סעיף א'.

**והרי** נמלא כי ההתפשטות הב', הכה הוא קשור ומוחיד דהמ"ה וצ"ן הכלליים. צשני צחי. אחד הוא כי הרי כל התוספות אור ומוחין אשר קיבל ההתפשטות הא' בעלייתו למ"ן לצורך לידת ההתפשטות הב'. הרי היה קבלת המוחין. מהשורש והעלמות דהמ"ה וצ"ן הכלליים הנז'. והשני כי הרי המ"ה וצ"ן הכלליים פנוי הכה מתפשט ועומד צחוץ ההתפשטות הב' דהפה בפנימיות פנימיותם חמוד בכל שיפור המשך מקום דכל ההתפשטות הב'. ומוקצלת ההתפשטות הב' מהמ"ה וצ"ן הכלליים שפנימיותם אור ושפט חמוד. והנה קשור ומוחיד ההתפשטות הב'. דהמ"ה וצ"ן הכלליים. צשני צחי.

והנה

הקד"א, וכדי כזה היחוד הזה דרך מסך הקד"א. **יחוד** שני וזהו יותר מעולה, וזהו ע"י בקיעת הקד"א, שנבקע הקד"א והתחבר האו"א עליו עם המ"ה צלתי מסך. וזה היה ציוס ראשון דמעשה בראשית. והוא בגילוי דאור הננו שנתגלה ציוס ראשון. כי היה מתחבר האו"א עם המ"ה צלתי מסך הוא ע"י בקיעת הקד"א. ובמ"ה צוה"ק בראשית מ"ז ע"צ צפסוק ובי אור. דא הוא סתומא. להתפשטות דהתפשט, והתבקע עמא דסתורא דאור עלאה סתומא. צקע צקדמותא כו' דהא אין סוף צקע מאו"א דלית כו' ע"ה, וע' דברינו לעיל כלל ח"י ע"ה אות ג'. **יחוד** שני וזהו עוד יותר מעולה. והוא ע"י הצדכות הקד"א. כי ע"י בקיעת הקד"א הוא אינו עדיין על תכלית השנימות כי כן מה שהוא ע"י בקיעת. הוא נחלש כמו קלה. אבל ע"י הצדכות הקד"א. הכה הוא יותר מעולה. כי מאור האו"א צכחו הגדול ומוקצלת הקד"א ומהפכו לאור עליו וכדי מתבטל מצחי מסך כנן ומתחבר מעשה האו"א עם המ"ה צלתי מסך. אמנם כי זה הכה לא היה עדיין מעולה. כי היחוד המעולה הזה הכה היה שימד נהרתי ונתפשט רק ע"י אדם הראשון חלולא כחטא. וכן היה יתיקן ע"י הקצ"ה צעלמו צתבנית תיקון האחרון. אכן עתה הכה לא היה עדיין היחוד הזה מעולה. אך היחוד השני אשר ע"י בקיעת הקד"א. הכה זה היה ציוס ראשון דמעשה בראשית. אמנם הכה הוא חזר ונסתם ג"כ וגננו ציוס הראשון עליו. כי הוא אור הננו שגננו ציוס ראשון גופה. ולא שימש מלא ונהללא חלל רק היחוד אשר ע"י הקד"א. וע' דברינו צזה צספר דהמ"ה ח"צ דהמ"ה ד' ענף כ"ה סי' ד'. וכן שימש היחוד הזה אשר ע"י הקד"א צעולם העקודים ג"כ. הן בהתפשטות הא' והן בהתפשטות הב'. כי שניהם ילאו מהיחוד דהאו"א עם המ"ה אשר הוא צצח דצ"ה צדחא. חלל שהוא ע"י הקד"א ובמ"ה.

**אמנם** הוא. כי הכה יש גם בהיחוד הזה עליו ג"כ. כמה חלוקי צחי. והוא צענון המטי ולא מטי שבהם. אשר אמרנו צוה"ק סי' נה סי' א' במ"ל שכל יחודם הוא רק צצחי מטי ולא מטי. הלא יסוב. ונפעמים הכה הוא הלאו וסוב בכל רגע ורגע. באינו עומד רגע אחת על מקומו חלל תוקף חוזר ומסתלק והוא לא מטי ונפעמים הכה היה המשך זמן המטי. צוותר מהכלא מטי. ע"ה. הכה ישם צזה. חלוקות רבות צענון המשך הזמן. דהמטי. אז צצחא מטי. והנה בהיחוד אשר לצורך ההתפשטות הא' דההתפשטות הכה היה המטי ולא מטי בכל רגע ורגע (או אולי הכה לא היה המשך הזמן דלא מטי עוד יותר מהמטי. וה"י יכפר) וזהו אשר צירנו. כי עיקר בגילוי הכה היה לא. מהמ"ה. מהע"צ וס"ג דנעיל סי' א' אות א' ב' ובניל אות י"ז י"ה. אבל בהיחוד אשר להתפשטות הב' דההתפשטות הכה היה לא המטי צוותר מהכלא מטי. וזהו אשר צוותר כי האור דההתפשטות הב'. הכה היה המשך מהגילוי דהמ"ה תניינא ומהנציתו דאור א"ס ממש. כי הרישא תניינא. ג"כ הוא אור הננו. אשר הוא מהנציתו דאור א"ס עליו וזהו ההתפשטות הב' היחוד דהאו"א עם המ"ה עלום מאד אמנם צ"ח הכה כל יחודם דהאו"א ומ"ה אשר גם לצורך ההתפשטות הב' דההתפשטות הכה היה ג"כ רק ע"י הקד"א. ובמ"ה צוה"ק סי' ד' סי' א'. כי על זה סובב כל המאמר שם. וכמו שכתבנו לעיל דברינו כלל ט"ז ע"ה ע"ה.

**ע'** דברינו צחלק הציוארים שער העקודים פ"ג אות מ' סי' ה' שהענין שם. כי בגילוי דאור הדעת עלאה הטיקרי. שהוא האו"א רישא תניינא. הכה לא נתגלה בכל העקודים. חלל ג"כ ק. צעת החיקון דהאלילות. אשר ע"י השם מ"ה. וזהו תלוי גמר לימות החיקון דהעקודים ג"כ רק בחיקון דהאלילות. ע' דברינו כ. והנה הוא ע"ה דברינו כמז' כי כל היחוד דהאו"א ומ"ה אשר ה לכל ההתחברות דהעקודים כולו. הכה היה ג"כ רק. ע"י הקד"א. א נתגלה אור האו"א עליו צלתי מסך. חלל רק צעת החיקון דהאלילות אשר ע"ה שם מ"ה. כי לא הכה היה היחוד. ע"י בקיעת הקד"א ובמז', והנה נשלם לא העקודים ג"כ במעש"כ. וכדי היה



היה כל התפשטות הא' צדחי ע"צ וס"ג צורך כל ההתפשטות  
הצ' שהוא מ"ה וצ"ן וכן הוא צענינו שהוא צענין הצ' חלקי  
ההתפשטות הצ' דהפס. אשר הם אחד מצפנים ואחד מצחוק,  
הנה הוה החלק אור שמצפנים. צדחי השם מ"ה. והחלק אור  
שולא מצחוק הוא השם צ"ן. אשר יתבאר ענינו לקמן אות כ'. כי  
תוקף האור דהשם מ"ה, אינם יכולים לקבל. ולכן הנה נשאר הוא  
מצפנים. ומתוקף אורו הנה צקע את כותל דופן הא"ק. ונעשה  
החלל דהפס. ומונו ילא השם צ"ן דלקמן אות כ'. שהוא כל  
אורות הפס שהם עיקר עולם העקודים.

**אמנם** הנה עיקר החלל דהפס, הנה הוא נעשה צחמת  
מהתפשטות הא', מתוקף האור דהשם ע"צ דלעיל אות  
י"ז, וילא ממונו הס"ג דלעיל אות י"ח, והוא אשר חקק את החלל  
דהפס בכל הרי מולאות דפתוחי חותם שבו, וכי"ל אות י"ז, אמנם  
באשר שהע"צ והס"ג דלעיל אות י"ז י"ח, הרי הם חזרו ועלו  
ונסתלקו, והם מעתה לעולם מהפס ולפנים, ומהפס ולמעלה, וכי"ל,  
הנה עומד מעתה כל החלל דהפס בכל הרי מולאות דפתוחי חותם  
שבו, רק ע"י הצ"ן דלקמן אות כ', הנמשך ויולא מתוקף וריבוי  
אור דהמ"ה דענינו.

**והנה** אותו המ"ה דענינו עם הצ"ן דלקמן אות כ', הנה הם  
צדחי זו"ן, והם הזו"ן הכלליים דכל אורות הפס בכללן,  
ר"ל בכלל ההתפשטות הא' עם הצ' יחד, שכללות ההתפשטות הא',  
הצ' חלקי פנימי וחילון שבו, הנה הם, אור"א הכלליים דאורות  
הפס, והם הע"צ וס"ג דלעיל אות י"ז י"ח, וכללות ההתפשטות  
הצ', הצ' חלקי פנימי וחילון שבו, הנה הם הזו"ן הכלליים דאורות  
הפס, והוא המ"ה דענינו שהוא הז"א הכללי עם הצ"ן דלקמן  
אות כ', שהוא הנוק' הכללי.

**והרי** נתבאר לנו עכ"פ על המ"ה דענינו את מילואותו ושימושיו,  
כי מילואותו הוא, שהוא ההתפשטות הצ' דאור הפס,  
החלק הכנינו שבו, שהוא מתפשט ג"כ מגבול הפס דא"ק עד  
גבול הטבור שבו מצפנים, ושם הנה הוא עומד לעולם, כי הוא  
לא ילא מעולם לחוץ כלל, וכן אינו מסתלק לעולם למעלה, כי מעת  
שולא ונתפשט עד גבול הטבור, בהתפשטות הצ', הנה הוא עיקרו  
לעולם למטה [כי גם מה שעולה צמחי ולא מטי הוא רק הכתר  
שלו, אבל עיקרו דכל התפשטות הצ' הנה הוא נשאר לעולם למטה  
וכמו שהעלינו צוה דצדרינו בחלק הציאורים צמח מטי ולא מטי  
פ"צ אות י"ט, ודלא בהמ"ה צוה], והרי הוא מילואותו, כי הוא  
אור העומד מהפס ולפנים ומתפשט עד הטבור, ושימושיו הוא, כי  
הוא צחי ז"א הכללי דאורות הפס, הנמשפיע להמלכות תמיד שהוא  
הצ"ן דלקמן אות כ', כי כל יליאתה הוא ממונו, וכן הוא מקבל  
ממונו תמיד, אבל הוא עלמו הנה הוא נעלם, לעלם כתיב, ולכן  
הנה נשאר הוא לעולם מצפנים, וכל גילויי הוא רק על ידה, שהוא  
ע"י הצ"ן דלקמן אות כ', אבל זולתה הנה אין לנו יודעים ממונו  
מאומה :

### וסעיה ב

**והנה** יליאתו ותולדותו דאותו המ"ה דענינו, הנה הוא מהשם  
ע"צ וס"ג דלעיל אות י"ז י"ח, שהם הצ' חלקי אור  
דהתפשטות הא' דהפס כ"ל, כי הם, ר"ל אותן הע"צ וס"ג,  
הנה הם האור"א להמ"ה דענינו ולהצ"ן דלקמן אות כ' שהם  
ההתפשטות הצ' דהפס, והם הזו"ן כ"ל, והנה כל ההתפשטות הצ',  
תולדות אור מההתפשטות הא', ע"ד כל זו"ן שהם תולדות דהאור"א.  
**והנה** יליאתה הוא צסדר זה, כי הנה אחר שנסתלקו ועלו למעלה,  
שהוא ההסתלקות דהתפשטות הא' שעלה למקורו, כ"ל  
אות י"ז י"ח, והיה עלייתם שם צסדר מ"ן, הנה נתעוררו ע"י זוגי  
עליונים למעלה למעלה והיה עתה העליות עוד יותר גבוה ממה  
שהיה לצורך ההתפשטות הא' כי הנה עלה עתה ההתעוררות עד  
מקור המקורות כולם, והיה נמשך עתה השפע מנציעו דאור א"ס

ממש, והוא ע"פ מה שאמרנו לעיל סוף כלל ו' וצד"מ מדצרינו, כי  
הנה הגם שכל התפשטות א' הנה הוא ממדרגה יותר גבוה  
מההתפשטות הצ' (כי הרי כן הוא צענינו ג"כ, שההתפשטות הא'  
הנה הוא מהע"צ וס"ג הכלליים שצדצ"ן דס"ו צ' אות ח',  
וההתפשטות הצ' הוא רק מהמ"ה וצ"ן הכלליים שצאיתו הצ"ן  
דאות ח') עכ"ז הנה עיקר הנציעו דאור א"ס ית"ש, הנה הוא  
נפתח ומתגלה רק לצורך ההתפשטות הצ' דוקא, ומשום שהוא עיקר  
המילואות דהתחתון, כי לזה הנה הוא כוונת גילויי ית"ש, להתגלה  
למטה, והוא רק ע"י הלאמזם שצחילה, כנודע, ולכן מתפשט  
צחילה רק צמיעות ולמזום, ועיקר גילויי הוא רק אח"כ, וכנודע  
כ"ז דצדרינו, ולכן נסדר שיהא עיקר גילויי דפתיחת פי המקור  
להנציעו דאור א"ס ית"ש, אשר לכל עולם, רק בהתפשטות השני  
אשר אליו, הגם שצעלם הנה הוה ההתפשטות הראשון ממדרגה  
יותר גבוה כ"ז, וכן הוה צענינו, (וכן הוא ג"כ בהצ' התפשטות  
אשר לאורות האזניים וכן בהצ' התפשטות אשר לאורות החוטם, ודע  
וזכור זה). כי הנה פתיחת פי המקור להנציעו דאור א"ס ית"ש  
אשר להתפשטות הא'. הנה אמרנו לעיל אות י"ז י"ח. כי הנה  
הוה רק מהמ"ה דא"ק. הרישא תליאתה שבו. והוא מהע"צ וס"ג  
דהמ"ה. אשר לעיל ס"ו א' אות א' צ'. הנה משם הוה גילויי  
דאור א"ס, אשר לכלל התפשטות הא' דהאח"פ אבל לא מיותר  
למעלה. ולכן הנה ילא ההתפשטות הא'. רק צסדר נפש לבד. וכמ"ש  
הרצ בעקודים פ"ג. והוא משום שהוה א"ז רק צהגילויי המ"ה לחוד.  
שהוא סוד נפש. וכנודע שהוה רישון. הם צסדר נר"ו. והוא ג"כ  
מ"ש הרצ בעקודים פ"ג שם. כי בהתפשטות הא' ילאו חסדים.  
ע"ש. אמנם הנה גילויי אור דא"ס ית"ש אשר לכלל ההתפשטות  
הצ' דהאח"פ, הנה הוה גילויי היחוד דהאור"א ומ"ס, איינא  
וצו"תא. שהוא מכללות הרישא תניינא ג"כ. אשר שם הוא אור הגנוז  
(כי האור"א הנה הוא האור הגנוז. שהוא נגזן ונסתם בהקד"א).  
והנה נפתח ונתגלה עיקר גילויי דאור א"ס ית"ש. רק לצורך  
ההתפשטות הצ'.

**ודע** כי סוד אלו הצ' סדרים שנסדרו בהצ' התפשטות דהאח"פ.  
שההתפשטות הא' שבהם יבא עיקר גילויים רק צגילויי  
המ"ה. וההתפשטות הצ' הוה גילויים מאור הגנוז עלמו. הנה סוד  
אלו הצ' סדרים. הנה הם שורש השרשים. לסוד עולם הנקודות וכן  
אור התיקון אשר אח"כ. והוא כנודע דצדרינו צספר דע"ה ה"א  
וכן לעיל כלל ח"י עמ"צ. כי כל סיבת עולם הנקודות הנה הוא  
משום שילאו רק. מהמ"ה לבד. מסוד הגזירות שבה שהיא צול"ד"ה.  
וסיבת אור התיקון הוא. שהוא מאור הגנוז ומרזא דאור א"ס.  
וכי"ל עמ"ה וצד"מ. והנה שורש השרשים לאלו צ' הסדרים הנה  
הוא נתייסד צעולם העקודים וכלל האורות דהאח"פ בהצ' התפשטות  
שבהם וכ"ז. והוה ג"כ מ"ש הרצ בעקודים פ"ה. כי הנה נעשה  
בהתפשטות הא' דהעקודים מעין ודוגמא דצחי ציטול המלכים  
ע"ש. והוא צסיבת מה שאמרנו. כי הוה ההתפשטות הא' דהעקודים  
ג"כ רק צגילויי המ"ה. והיה כאן שורש נעלם לסיבת עולם הנקודות.  
אמנם פשוט הוא כי הנה הוה כאן רק צדחי רמז רושם לכ"ז.  
אבל צחמת הנה ילא גם כל האור דהתפשטות הא' אשר להעקודים  
ג"כ רק. בהיחוד דהצ' רישון ומרזא דאור א"ס. כי כל העקודים  
הוא מועלמות דא"ס. אלא שהגילויי דהרישא תניינא הוה נעלם  
קלת בכל תולאות אור דההתפשטות הא' ונעשה עיקר גילויי רק  
בהתפשטות הצ' וכ"ז.

**והענין** צביאור הוא. כי הנה נודע הוא דצדרינו. כי הנה  
ישנם כמה צחי בהיחוד דהצ' רישון. והם זה למעלה  
מזה. אחד הוא ע"י הקד"א. וכמ"ש צוה"ק פ' נח ס"ה א' רעו  
דמשצבה עלאה למרדף אצתריה ולאתהבא מניה (שתשוקת המ"ה  
הוא להתייחד עם האור"א ולהאיר ממנו), חד פרישו אתפריס  
(הוא הקד"א) ומנו הכוה פריסא, צדריפו דהכוה מתשצבה עלאה.  
מטי ולא מטי עד הכוה פריסא כו' כו' ע"ש וצדרינו לעיל כלל כ"ו  
עמ"ה, והוא יחוד אחד דהאור"א עם המ"ה. שמתייחדים שניהם ע"י  
הקד"א



דחוטם, והם שניהם מתלכדים בלור הפנימי דהפך שנגדס. וגם דרך זו הנה הם מאירים. להבין החילוני שלהם. שהוא מבחן. והוא הבין הכללי והחילוני דהאזניים. אשר צמי' אות י"ב. להבנת שבו, והבין החילוני והכללי דחוטם אשר צמי' אות י"א. להבנת שבו.

**ועכ"פ** הוא כי הנה מתלכד החילוני דלור האזניים דחוטם ג"כ בלור הפנימי דהפך וישנם זו צ' מניו התלכדות אחד מהפנימי דהאזניים דחוטם שהוא מהתפשטות הא' שלהם ואחד מהחילוני דהאזניים דחוטם שהוא מהתפשטות הצ' שלהם. אלא שהתלכדות אשר מהפנימי הנה הוא רק בהתרחס לבד. כי כל פנימי עליון הוא למעלה לגמרי מהפנימי דהתחתון. אבל התלכדות אשר מהחילוני הנה הוא מאורו ממש, כי הרי נכנס כל תחתון בגבול החילוני דעליון ממש ומתלכד עי"ז כל עליון בלורו עליון דהתחתון. כי הפנימי דחוטם שהוא מגבול החוטם ולפנים ולמעלה. עד האזניים. הרי הוא כולו בגבול הכח"צ החילוני דהאזניים וכן הפנימי דהפך הנה הוא כולו בגבול הכח"צ החילוני דחוטם. כי ההתפשטות הא' דחוטם אחר שעלה ונסתלק הרי הוא כולו בגבול הכח"צ דהתפשטות הצ' דהאזניים. וההתפשטות הא' דהפך אחר שעלה ונסתלק הרי הוא כולו בגבול הכח"צ דהתפשטות הצ' דחוטם וכן הוא ג"כ בגבול החג"ת דהאזניים וכנ"ל.

**ועכ"פ** הרי נתבאר לנו כי ההתנצחות אשר מהתפשטות הא' להתפשטות הא'. שהוא מפנימי לפנימי [כי כל התפשטות הא' אחר הסתלקותו. הנה הוא מעלה לעולם מצפנים והוא צמי' פרלופס הפנימי. כנ"ל בכל דבריו]. הנה הוא רק בהתרחס לבד. אבל מהתפשטות הצ' הנה מתלכד כל עליון בהפנימי דהתחתון הסמוך לו. בהכח"צ דעליון. ר"ל שכל הפנימי כולו דהתחתון הנה הוא עומד בהכח"צ דעליון אשר עליו. אך בלפני פניו הנה הוא צמי' שבו. ומתלכד ההתפשטות הצ' דלור האזניים בהפנימי דחוטם, בהכח"צ שבו, ובהפנימי דהפך בהג"ת שבו. וההתפשטות הצ' דלור החוטם הוא מתלכד בהפנימי דהפך בהכח"צ שבו, וע' עוד בזה לעיל ס"י ד' אות ס"ח ע"י ג'. ודי בזה בעת. וע' בזה עוד לקמן במערכת הבין סעי' ט"ו בארובה קלת צביה"ש:

(י"ט)

מ"ה

## וסעיף א'

**השם** מ"ה בזה. הנה הוא בלור דהתפשטות הצ' דהפך דל"ק שהוא כללות עולם העקודים. אמנם הנה הוא רק החלק אור מצפנים. כי הרי אמרנו ע"י כן התפשטות דהאח"פ. שהיה כ"א צמי' חלקים. בן ההתפשטות הא' דכ"א. וכן ההתפשטות הצ' דכ"א. וכן הם עומדים לעולם צמי' חלקים מן העולם ועד העולם, והרי הנה ההתפשטות הצ' דהפך. אשר התפשט מהפך דל"ק עד העצור שבו. הנה הנה ההתפשטות צמי' חלקים. אחד מצפנים לא"ק. מגבול הפך שבו עד גבול העצור שבו. מצפנים ואחד מה הפך והפך וחסון, והתפשט מהפך עד העצור מצחק, ובאור שגשאר מצפנים הנה הוא לעולם יותר גדול. וכמ"ש הרב צמח"א ס"א וצמ"מ. והנה הוא השם מ"ה דעניינו, שהוא בלור דהתפשטות הצ' דהפך. החלק אור ממנו השגשאר מצפנים לעולם. **ובזה** שאמרנו. כי הוא בגילוי דשם מ"ה. כי הנה הצ' חלקי דהתפשטות הצ', צערך הצ' חלקי דהתפשטות הא'. הנה הנה הצ' חלקי דהתפשטות הצ' צמי' חלקי דהתפשטות הא'. שהם ע"כ וס"ג הגם שבאמת הנה כלול כ"א מדי שמות עכמ"כ כללים ופרטים לאין קץ אך בכללי כללות הנה הנה

**אמנם** מה שראוי לנו לבאר עוד בזה הוא ענין ההתלכדות. כי הרי מתלכד אור האזניים בלור החוטם ודור האזניים עם אור החוטם בלור הפך. וכמ"ש הרב צמח"א פ"ב בזה"מ ודע. וכן הוא מודע בכל אור עליון הנה הוא מתלכד בהתחתון כי רק מזה הוא כל קיומו וחיותו וכל הנהגתו חמור.

**והנה** ההתנצחות אשר בלורות האח"פ וצ"ז הנה הוא צמי' פנים אחד הוא מהפנימי להפנימי ואחד מהחילוני להפנימי. כי ההתפשטות הא' דעליון שהוא הפנימי, כי כל התפשטות הא' אחר שעלה למעלה בהסתלקות הא'. הנה הוא נשאר למעלה מצפנים. והם צמי' פרלופס הפנימיים כנ"ל. והוא אשר נקרא בדבריו בשם פנימי. והנה הוא מתלכד בהאור דהתפשטות הא' אשר למטה ממנו. אחר שעלה גם הוא למעלה. והוא התלכדות הפנימי. בהפנימי וברי מתלכד אור האזניים הפנימי. אשר הוא מגבול האזניים ולמעלה עד גבול העינים. כנ"ל ס"י ג'. הנה מתפשט הוא בהתרחס. ומתלכד בהפנימי דחוטם. אשר הוא מגבול החוטם ולמעלה עד גבול האזניים. וכן מתפשט אור הפנימי דחוטם. עם הארת אור האזניים שבו. ומתפשט ומתלכד בהפנימי דלור הפך. אשר הוא מגבול החוטם עד גבול הפך והוא ההתלכדות בהפנימי דהפנימי. והם שכל תחתון הנה הוא למטה לגמרי. ובסיומו דהפנימי. אך מתפשט בהתרחס ומתלכד צו כנ"ל. והוא ע"י שורש כן תחתון הנה הוא לעולם מהעליון. עליו. והנה שורש הפנימי דלור החוטם מהקלה התחתון דלור האזניים ושורש הפנימי דלור הפך מהקלה התחתון דלור החוטם. וכמו שמתבאר כ"ז לעיל צמ"י צ' בזה היסוד ע"ש. ועי"ז הנה מתלכד כל עליון בהתחתון ע"ד התנצחות דכל ח"א בהזין כוונתו. וכ"ז הנה הוא התלכדות הפנימי בהפנימי.

**וכן** הנה מתלכד ג"כ החילוני בהפנימי. ר"ל החילוני דעליון. שהוא ההתפשטות הצ' דכ"א מהאח"פ. שהם הפרלופס החילוניים שבכ"א. משום שהם ילאו מהאח"פ ולחון והם צמי' פנים נעים. והם אשר נקרא בדבריו. בשם חילוני. הנה מתלכד ג"כ כל חילוני דעליון בהפנימי דהתחתון אשר כנגדו. ובסדר זה כי הנה החילוני דכ"א הנה הוא מסודר צמי' גבולים. והוא להי' מדרגות דה"י ספ"י. כח"צ. חג"ת. נה"י. שבכ"א מהאח"פ [כי היוגות שבהם הנה הוא כלולה בהיסוד. כמ"ש צמח"א ול"מ פ"ד] כי הכח"צ החילוני דהאזניים הנה הם מגבול האזניים עד החוטם וההג"ת החילוני הם מגבול החוטם עד גבול הפך. והנה"י הם מגבול הפך עד שבו"ז. וכן עדי"ז ה"י ספ"י החילוני דחוטם. הנה הם ג"כ צמי' גבולים. נה"י מדרגות דה"י ספ"י שבהם. כי הכח"צ החילוני דחוטם הנה הם מגבול החוטם עד גבול הפך. וההג"ת החילוני דחוטם הנה הם מגבול הפך עד שבו"ז. והנה"י הם מגבול שבו"ז עד החזה. וכבר אמרנו כי כל חילוני הנה הוא ג"כ צמי' פרלופס שהם מ"ה וצ"ן. הנ"מ מצפנים והבין מבחן. אלא שנקרא הנ"מ ג"כ בשם חילוני משום שהוא מאיר חמור צבין ומתגלה על ידו.

**והנה** נמלא לפי זה על מה שנוגע לעניינו. כי הפנימי דהפך אשר הוא מגבול הפך ולפנים ולמעלה עד גבול החוטם. הנה נבד מה שנתגב צו הפנימי דחוטם והאזניים אשר הם למעלה ממנו הנה מתלכד צו ג"כ החילוני דהאזניים אשר הוא כנגדו עם החילוני דחוטם אשר כנגדו. כי הרי כנגד אור הפנימי דהפך. הנה כנגדו מצפנים. הנה עומד החג"ת החילוני דהאזניים עם הכח"צ החילוני דחוטם. והם מתלכדים ג"כ זה בתוך זה. ור"ל על החג"ת דהמ"ה הכללי דהאזניים שהוא השם מ"ה דלעיל ס"י ג' אות י"א, שהוא המ"ה החילוני שבו. והוא המ"ה הכללי שבו. וכנגדו הנה הוא הכח"צ החילוני דחוטם. ור"ל ג"כ. על הכח"צ דהמ"ה הכללי דחוטם שהוא המ"ה אשר לעיל ס"י ד' אות ט"ז אשר הוא ג"כ מצפנים וכנגד. בלור הפנימי דהפך כי הם כולם הנה הם. מגבול הפך ולמעלה ומצפנים. עד גבול החוטם, והנה מתלכד החג"ת החילוני דהאזניים בהכח"צ החילוני



רשם יטבו כללי ההחפשות והסתלקות כלל י"ח ענף י' סי' ה' אות י"ח מערכת הסיג סעיף ב' ואחלמה

[illegible]

**אמנם** דדרינו צספר הדע"ה ח"ח' דרוש ד', הנה שם כחצו  
ואמרנו על השרשים הפנימיים עמין שהם הפרטות  
הפנימיים. והתפשטות הא' אמרנו שם כי הוא עממו המ"ה וצ"ן  
הפרטיים דהע"ז וס"ג שבהם, והתפשטות הצ' אמרנו שם כי  
הוא עממו המ"ה וצ"ן הכלליים שבהם, ע' דדרינו שם, אך העיקר  
הוא רק כמו שבחצו כאן העיני כולם רק בדיוק, כי כל התפשטות הא'  
הנה הוא רק הארה ושפעת אור לצד מהמ"ה וצ"ן הפרטיים הנז'  
וכן התפשטות הצ' הוא רק הארה ושפעת אור לצד מהמ"ה  
וצ"ן הכלליים הנז', ולכן אמרנו כי הס"ג מ"ה צ"ן דלוח י' ז'  
ה' הנה הם השרשים פנימיים להם, כי הצ' התפשטות הוא רק  
משפעת אורם ותולדותיהם, וכמו שמתבאר כאן כ"ז בכל דדרינו  
אשר דדרוש הזה, אמנם שם צספר הדע"ה הנה כאשר כי כל  
מה שנגע לעיני ביאור ההתפשטות הא' והצ', אין מקום בהספר  
שם, לכן באו שם הדברים בכללות, ובמוטט מחזיק את המחוזה,  
ובללו שם את השרשים והתולדות באלה, וכבר רמזנו שם כמה  
מקומות על עיקר הדברים הנאמר כאן צספר הכללים שלפנינו,  
כי כאן באו הדברים בדיוק גדול ובפרטות, וע' עוד בזה, בצירור  
אחר צירור, באנו מלואים אשר צסוק הספר כאן, כי נשו שם  
כל הדברים הללו ג"כ בדרך ארוכה וקלה ע"ש ותן שבה ותהיה  
לאיל עולם יתברך שמו :

[סעיה ד']

**ונחזור** להענין כי הנה נתבאר לנו על הס"ג דעניינו, שהיה  
הס"ג הכללי מהשתיים שהן ארבע שצאורות הפה, את  
מילואתו ושימושו, וכן יליאתו ותולדתו, ומקומו בח"ק, וכן תניינו  
בהע"צ דאות ה', כי צענין מילואתו הרי אמרנו כי הוא בהתפשטות  
א' דאור הפה, החלק אור ממנו אשר ילא מהפה דא"ק ויחזק  
ויתפשט עד הטבור שבו, ואח"כ בהסתלקות הא' הנה יחזר ויגבר  
למעלה מהפה ולפנים עד החוטם ושם הוא מקומו לעולם שם  
השם ע"צ דלעיל אות י"ז, ושימושו הוא כי הנה הוא האוימה  
הכללי שצאורות הפה, מהשתיים שהן ארבע שצבה, ומשמש אותו  
הס"ג בכללות כל אורות הפה צחורה האוימה הכללי וכלל משפחה,  
ובצענין תלייתה בהע"צ דאות ה', וכן צענין יליאתה ותולדתה,  
הנה היא שוב צכ"ז להשם ע"צ דלעיל אות י"ז, כי הם מביהם  
צצחי א"י"א אשר הם כחדא נפקין וצחדא שריין, וילאו מביהם  
יחד מהע"צ וס"ג הכלליים דהצ"ן דאות ה', ע"י המ"ה וצ"ן.  
הפרטיים שצבה, וכמ"ל סע"צ כ"ז.

**אמנם** עכ"ז הנה פשוט הוא, כי הע"צ דלעיל אחת"ז, הנה הוא מתייחס ביותר אחר הע"צ הכללי, שבהצ"ן דאות ח', והס"ג דעניינו הנה הוא מתייחס ביותר אחר הס"ג הכללי שבהצ"ן דאות ח', כי עיקר שורשו ומקורו דהע"צ אות י"ו, הנה הוא בהע"צ הכללי, ולכן הוא ג"כ ציגוליו שם ע"צ, כמו שורשו ומקורו העיקרי שבו, והס"ג דעניינו הנה עיקר ומקורו, הוא הס"ג הכללי שבהצ"ן דאות ח', ולכן הוא ג"כ ציגוליו שם ס"ג כמו שורשו ומקורו העיקרי שבו.

**והרי** נחזק לנו **עכ"פ** על הס"ג דעניינו כי צענין יולא  
 ותולדותו, הנה הוא שיה מהם כמו הע"צ דלעיל אות י"ז,  
 והנה כן הוא עד"ז ג"כ בשאר כל עניינו שבו, והיינו, כי הנה  
 אחר שגולד, וילא ותפשט מהפה דא"ק עד הטבור שבו, הנה באשר  
 כי כל מציאותו הנה הוא. מהע"צ וס"ג הכלליים שבהצ"ן דאות  
 ז' שהוא מחציו העליון שבו אשר מקומו הוא צה"ק, מגבול הפה  
 ולמעלה עד גבול החוטם, לכן הנה חזר ונסתלק מהתפשטותו,  
 וחזר ועלה הס"ג דעניינו ג"כ מהפה ולפנים ומהפה ולמעלה,  
 ועלה ממקורו. שהוא בהע"צ וס"ג הכלליים דהצ"ן דאות ח',  
 ובהמ"ה וצ"ן הפרטיים שבהם כי משו ילאו ושם הנה היה  
 עלייתו דציוק. הוא עם הע"צ דלעיל אות י"ז. ושם הנה עלו  
 וגשאו שם לעולם. והוא ההתלקות הא' אשר היה באור ההתפשטות  
 הא' שאמר הארז"ל. כי עלה בשורשו. שהוא מהפה ולמעלה וגפנים  
 עד גבול החוטם. וכל יולא שבתחילה, הנה היה רק. כדי  
 להתאמץ ע"י ירידתו. שיהא ראוי. להעשות שורש עליון. לאור  
 העיקרי דהעקודים. שהוא ההתפשטות הב' דהפה. אשר הוא ילא  
 וגולד. מאור ההתפשטות הא'. אחר הסתלקותו. וכמו שיתבאר  
 בעה"י לקמן באות י"ט כ'. ולכן אחר שעשה את פעולתו  
 ושליוותו אשר נסתלה לזה. הנה חזר ועלה למקומו הראוי לו.  
 ולשורשו הפנימי אשר בהצ"ן דאות ח'. שהוא בחציו העליון שבו.  
 ושם נשאר לעולם. מהפה ולמעלה ולפנים. הוא. ר"ל הס"ג  
 דעניינו. עם הע"צ דלעיל אות י"ז. שיהיה יחד. ובג"ל אות יז.  
**וכבר** אמרנו כי הצ"ן דאות ח', הנה הוא הנוק' דז"ה שבהע"צ  
 דאות ה' שהוא הא"א הכללי לכל האורות דהאח"פ,  
 והרי נמצא כי הס"ג דעניינו עם הע"צ דלעיל אות י"ז, שהם  
 כללות ההתפשטות הא' דהפה, הנה אחיזתו אשר בהע"צ דאות  
 ה', הנה הוא בהנוק' דז"ה שבו בחציו העליון שבה עד טבורה,  
 וכן הנה נמצא מכל דבריו הנז' כי הס"ג דעניינו הנה הוא  
 האימא הכללי אשר באורות הפה הכלליים, בהשתיים שהן ארבע  
 שבו (כמ"ל בהקדמה לס"י ג') והע"צ דלעיל אות י"ז הנה הוא  
 האבא הכללי, והצ"ן דלעיל ז' אות ה' שהוא השורש פנימי להם  
 הוא הא"א הכללי.

**וְהִנֵּה** נמצא מדברינו ג"כ, כי אותן הא"ל הכלליים שאמרנו הנה הם רק צבחי פרלופים פנימיים, כי אחר הסתלקות הא' הנה הם לעולם רק מהפך ולמעלה ולפנים, והם כללות כל ההתפשטות הא' אשר נשאר למעלה אחר הסתלקות, והוא הכתר אשר נשאר למעלה, שאמר הרב, כי הוא כולו צבחי כתר לכללות ההתפשטות הצי' דהפך, שהוא צבחי פרלופים החילוניים וכמו שיתבאר עוד כ"ז לקמן בדברינו צה"ט.

וּסְעִיף ג'

**והנה** ראיתי להעיר כאן בדיבור אחד אשר ראיתי לורך להעיר  
 בזה, והוא כי הנה אמרתי בכמה מקומות, שכל יסוד דרוש  
 הזה, אשר כאן כלל חיי עמי, הנה הוא אותן הדברים עלמין  
 אשר בספר הדע"ה ח"א דרוש ד', אלא כי שם באו הדברים בקיצור  
 נמרץ, אבל עיקר הדברים אחד הם אמנם הנה צעקין הנה שאלו  
 עומדים זו עתה, הנה באו כאן הדברים יותר בדיק הרבה ממה  
 שאמרנו שם בזה כי כאן וכן לעיל סי' ג' ד' באורות האזניים  
 והחוטם, הרי מבורר, כי ישנו עילוי גדול להשמות סי' ג' מיה צ"ן  
 אשר בס"י ב' אות ו' ז' ח', על כל השמות עסמ"צ אשר בסומני



**לשם שבו כללי התפשטות והסתלקות כלל ח' ענף י' סימן ד' אות מ"ו מערכת הב' סעיף ב' ואחרמה כח**

גופה, הן הא' והן הב'. וכן כל חלקי חלקי שבכ"א, הן הפנימי וכן החיצון, הנה הנה כ"א לעצמו ג"כ קומה שלימה, מכל ד' שמות עש"מ כללים ופרטים וכן מכל הפרטים כולם כללים ופרטים, וכ"א הוא נודע ופשוט בדבריו.

**אך** עכ"פ הנה נחבא לנו דב"א, על הס"ג דענינו, את מליחותו, ושימוש, כי מליחותו, הנה הוא, שהוא החלק החלוק דהתפשטות הא' דהפך אשר הוא ילא מהפך ולחוק, ושימוש הנה הוא, שהוא בחי' האימא הכללי לכל אורות הפך העיקריים, שהם התפשטות הב', שהוא, העקודים העיקרי, כמדע, והנה הס"ג דענינו, בחי' האימא לב"א, וכמו שיתבאר בעה"י לקמן בדבריו, שכל התפשטות הב' הוא נולד וילא מהתפשטות הא', שהוא הא"א להתפשטות הב', והנה הס"ג דענינו בחי' האימא אחר לזה.

**והנה** במליחותו, ושימוש, וגילוי, הנה צ"ח הוא חלק מהע"ב דלעיל אות י"ז, מכל וכל, כי הע"ב דלעיל אות י"ז הוא החלק אור מהמליחות דהתפשטות הא' דהפך, אשר הוא מצפנים, והס"ג דענינו הנה הוא החלק אור אשר מנחות, וכן בשימוש כי הע"ב דלעיל אות י"ז הוא בחי' האצא הכללי דאורות הפך, והס"ג דענינו הוא האימא הכללי דאורות הפך וכן בגילוי כי זהו ע"ב וזהו ס"ג.

**[סעיף ב']**

**אמנם** בשאר כל הענינים כולם, שהוא בליחותו ותולדתו, וכן במקומו ואחיתו, אשר הן בא"ק וכן בהע"ב דאות ה' הנה שוב הס"ג דענינו להע"ב דלעיל אות י"ז מכל וכל, כי יליחותו ותולדתו דהס"ג דענינו הנה הוא ג"כ, מהב"א, אשר לעיל ס"ה ב' אות ח', מהע"ב וס"ג הכלליים שבו, שהוא מחליו העליון אשר עד סבירו, כי אותן הע"ב וס"ג הכלליים דהב"א דאות ח', שהוא חליו העליון שבו, הנה הוא השורש פנימי ונח"י הא', לכל המליחות דהתפשטות הא' דהפך, הן להחלק פנימי וכן להחלק חיצוני, כי הם שניהם ילאו, ממקור אחד, ונולדו ממקום אחד שהוא מהע"ב והס"ג הכלליים הנו, ומהמ"ה וצ"ח הפרטים שבהם, כאשר ילאו הם, ר"ל אותן המ"ה וצ"ח הפרטים, כאשר נולדו הם, בהע"ב וס"ג הכלליים, ע"י סוד עליות מ"ן דשרשם הנעלם שבהם (ר"ל שבהע"ב והס"ג ונולד אות י"ז) וכאשר נולדו אותן המ"ה וצ"ח הפרטים, והתפשטו דהב"א דאות ח', משבירו ולמטה עד סוף רגליו, אשר הוא בא"ק, מגבול הפך שבו עד גבול הטבור שבו, בפנימית פנימיותו, הנה אז השפיעו הם, והמשיכו כנגדם, את כל התפשטות הא' דאור הפך, הב' חנקי פנימי וחיצון שבו, והתפשטו הם ג"כ מהפך עד הטבור דא"ק מצפנים ומנחות, שהם הע"ב דלעיל אות י"ז עם הס"ג דענינו, וילאו ונולדו הם, מהמ"ה וצ"ח הפרטים הנ"ל, ג"כ, ע"י סוד עליות מ"ן שעה שרשם הנעלם אשר באותן המ"ה וצ"ח הפרטים, כי ע"י סוד כל עליות מ"ן הנו, הנה נעשה זיווג עליונים, למעלה, נמעלה, עד הע"ב וס"ג דהמ"ה שבה"ק, אשר צמ"ח א' אות ח' ב', ונולד ע"י, המ"ה וצ"ח הפרטים מהע"ב וס"ג הכלליים, וכן נולד ע"י ג"כ הב' חלקי, פנימי וחיצון, דהתפשטות הא' דהפך, שהוא הע"ב דלעיל אות י"ז עם הס"ג דענינו, ונולדו הם, מהמ"ה וצ"ח הפרטים הנו.

**ועכ"פ** הוא, כי יליחות ולידת הס"ג דענינו, הנה הנה ע"י אוחו כסדר עלנו, דיליחות ולידת הע"ב דלעיל אות י"ז כי הם ילאו שניהם יחד, כסדר אחד, וממקור אחד. וממקום אחד כי מקורם הכללי הנה הוא. הע"ב וס"ג הכלליים שבהב"א דאות ח'. אך לידתם בפרטות. הנה הנה מהמ"ה וצ"ח הפרטים שבהותן הע"ב וס"ג הכלליים. אך עכ"פ כי ילאו שניהם יחד וכסדר אחד כנו.

אמנם

דענינו הנה הוא האצא הכללי לכל העקודים והב"א דלעיל ס"ה ב' אות ח' הוא הא"א הכללי לכל העקודים, ושניהם הם נעלמים כי הב"א דאות ח' הרי הוא בחי' הנק' ד"א שבהע"ב דאות ח', שהוא בפנימית פנימיותו דהא"ק, והוא כולו נעלם, וכן הע"ב דענינו הרי הוא נסתלק ג"כ ועל מהפך ולמעלה, והוא מצפנים נעלם והרי הוא מעתה ג"כ נעלם, אמנם באשר כי עמידתו נמנע, הנה הוא, להיות שורש עליון להתפשטות הב' שהוא העקודים העיקרי וכל קצלת העקודים הוא לעולם רק ממנו וכן עולם אליו תמיד התפשטות הב' במנוי ולא מנוי ליוק ממנו, וכמ"ש במנוי ול"מ פ"ד, והרי ע"י הנה הוא מתגלה עכ"פ. באורו ובפשוט, מהא"ב הב"א דאות ח' שהוא הא"א, הנה הוא נעלם לגמרי, כי הוא לעולם רק לשורש פנימי כנו.

**ועכ"פ** הרי נחבא לנו ג"כ על הע"ב דענינו, את מקומו ויחודו בהע"ב דאות ח', כי הנה הוא, בהנ"ק ד"א שבו שהוא בהע"ב דלעיל ס"ה ב' אות ח', ובהע"ב וס"ג הכלליים שבהותן הב"א, שהוא בחליו העליון שבו שמתבטל ולמעלה, כי סבירו דאותו הב"א הרי הוא נגבול הפך דא"ק, בפנימית פנימיותו, וכאשר חזר געש הע"ב דענינו למעלה כנו' הרי הנה עליותו, מהפך ולמעלה ונפנים עד גבול החוטם, ושם קנה מקומו כנו' והרי הנה מקומו ג"כ רק בחליו העליון דהב"א דאות ח', שהוא בהע"ב וס"ג הכלליים שבו וכס הוא מיוחד לעולם, כי אותן הע"ב וס"ג הכלליים הוא לשורש פנימי שלו והא"א שלו כנו.

(יח)

ס"ג

**[סעיף א']**

**השם** ס"ג הנה, הנה הוא ג"כ מאור התפשטות הא' דהפך, אך הוא החלק אור ממנו, אשר ילא מהפך ולחוק, והוא עיקר האור דהתפשטות הא' דהפך, אשר ממנו מדבר האר"א, כי הע"ב דלעיל אות י"ז, הרי הוא נשאר מצפנים ולא ילא הוא משגשג מנחות, ולכן הוא, כי הנה הנה שהוא אור יותר גדול ויותר עיקרי, אך באשר שהוא נעלם, הנה חליו ממנו האר"א, אלא שהע"ב אותנו בדברים קלרים נודע ממנו ג"כ, והוא נמנע שאמר בטעמ"א פ"א, והשמיטנו בדרך כלל, ואמר שם, כי אור שנשאר בפנימית א"ק, הוא גדול מהאור היולא לחוק כו' ע"כ, וכן מרמז לנו ממנו ג"כ, בדבריו נקודות הע"ב ע"כ, וכן בשער א"א רפ"ג ע"כ. וכן הוא ער"ז בה"ג ח"ד דא"א, שהם ג"כ פנימים ומקופים, כמ"ש בשער א"א פ"ח וכוונת, ועכ"פ הוא כי האור הנשאר מצפנים הנה הנה שהוא יותר גדול ויותר עיקרי, כי הוא השורש והראשית, והוא דענינו הע"ב דלעיל אות י"ז, אך באשר שהוא נשאר מצפנים, הנה הוא נעלם, וכן חליו מדבר האר"א ממנו מאומה, וחליו מתחיל לדבר אלא רק מהאור שילא מהפך ונחק, בהתפשטות הא' דאור הפך, ובמ"ש בדבריו העקודים פ"ג, יהיה השם ס"ג דענינו, שהוא האור אשר ילא בהתפשטות הא', מהפך ולחוק, והוא אשר ילא ונחגלה.

**והנה** הוא בחי' אימא הכללי, דלכל כל אורות הפך ר"ל התפשטות הא' וכו' יחד, וב"א הוא צ"ח חנקים פנימי וחיצון, והנה הב' חלקי דהתפשטות הא', בחי' א"א הכלליים, והם מ"ה וצ"ח הכלליים, וצ"ח חנו אומרים, כי האור דהתפשטות הא' דהפך, אשר חנו עסוקים בו עתה, שהוא בהחלק החלוק שבו, אשר ילא הוא מהפך ולחוק, אשר צו מדבר האר"א כנו', הנה הוא השם ס"ג הכללי, והוא האימא הכללי, ור"ל כנגות כל אורות הפך כולן יחד, שהם בחי' עש"מ כלליים וד' פרטות א"א חרין הכלליים, אצל באמת הנה הנה כל התפשטות



# לשם שבו כללי התפשטות והסתלקו : כלל ח' ענף י' סימן ד' אות י' מערכת הע"ב סעי' א' ב' ואחלמה

הא' והתפשטות הב' יחד. אשר כ"א הוא צ"ב חלקים, פנימי וחיצון. הנה הנה הב' חלקי פנימי וחיצון דהתפשטות הא', צבחי ע"ב וס"ג הכלליים. והב' חלקי פנימי וחיצון דהתפשטות הב' הם מ"ה וצ"ן הכלליים. ועל זה חזו אומרים על התפשטות הא' דענינו שהוא החלק פנימי דהתפשטות הא' דאור הפה. שהוא שם ע"ב, הנה שצמחת הנה הוא קומה שלימה הכלול מכל כדי שמות עסמ"צ כולם וכנ"ל.

**והנה** השם ע"ב הזה. הנה הוא צבחי אצא הכללי. ראשית ושורש לכל אורות הפה, שהוא עולם העקודים. והוא העיקר לכל העקודים, שכל העקודים מתנהג על ידו לעולם, והוא פנימי לכולם. כי הוא הראשון לקבלת אור א"ם אשר להעקודים. ולכן חזו כל העקודים רק עליו, וזהו שימוש ופעולתו להיות לצבחי אצא הכללי לכלל כל העקודים. אמנם הוא עצמו הנה הוא נעלם. כי גם בהתפשטותו הרי היה רק מצפנים כנ"ל, ומכש"כ אח"כ. שנסתלק ועלה. כמו שיצא. אך עכ"פ הוא. כי הנה הע"ב הזה דענינו. הנה הוא האצא הכללי לכל העקודים, והרי נחצאר לנו על הע"ב הזה. ענין מליאותו ושימוש. כי מליאותו הוא. שהוא החלק הפנימי דאור ההתפשטות הא' אשר לאורות הפה. ושימוש הוא, שהוא צבחי אצא הכללי לכלל כל אורות העקודים אשר כל העקודים מתנהג על ידו.

**והנה** יליאותו ותולדתו של הע"ב הזה. הנה הוא. מהשם צ"ן דס"י צ' אות ח'. שהוא צבחי הנוק' דז"א שצבחי צ"ן דאות ח' וזיינו כי הנה אותו הצ"ן דאות ח'. הנה הוא כלול ג"כ מדי שמות עסמ"צ. כללים. ופרטיים. והע"ב והס"ג הכלליים שבו. הם צבחי העליון שבו אשר עד טבורו. והוא צב"ק מבוסס גבול החוטם שבו, עד גבול הפה שבו. צפנימות פנימיות. והנה כאשר הגיע העת לתולדות דאור דהתפשטות הא' דאור הפה. הנה ילאו ונתפשטו אז הנה"י דאותו הע"ב וס"ג הכלליים. שהוא המ"ה וצ"ן הפרטיים. שבהם עלמין. ונתפשטו הם צמקום העתיד להמ"ה וצ"ן הכלליים שצאותו הצ"ן דאות ח', שהם כל חזיו התחתון שמתצבור עד סוף רגליו, והוא צב"ק מגבול הפה שבו עד גבול הטבור שבו. צפנימות פנימיות, והנה מאותן המ"ה וצ"ן הפרטיים כאשר שנתפשטו הם צב"ק, צפנימות פנימיות, כנ"ל, הנה הוליו הם מניעו דלחן ומשפעת אורם, את התפשטות הא' דאור הפה, מצפנים ומצחון, שהוא הע"ב דענינו, עם הס"ג דלקמן אות ח"י, ומלא כי התפשטות הא' דאור הפה הנה הוא ילא ונמשך, מהע"ב וס"ג הכלליים שצבחי דס"י צ' אות ח', ע"י המ"ה וצ"ן הפרטיים שבהם, ור"ל כי יליאותו, הנה הוא מתייחס צמחת אחר אותן הע"ב וס"ג הכלליים עלמין, אך תולדתו, צדוק, הנה הוא רק מהמ"ה וצ"ן הפרטיים שצאותו הע"ב וס"ג הכלליים הנ"ל וכמו שאמרנו כי הנה ילא ונעשה התפשטות הא' דאור הפה, כאשר שילא ונעשה התפשטות דהמ"ה וצ"ן הפרטיים, צפנימות פנימיות דהצ"ק, מגבול הפה שבו עד גבול הטבור שבו, ואז הנה ילא מהם, וכנגדם, התפשטות הא' דהפה, מצפנים ומצחון כנ"ל.

## (סעיף ב')

**אמנם** הנה כ"ז שאמרנו, הן צבחי וצ"ן הפרטיים הנ"ל, והן התפשטות הא' דאור הפה שילא מהם, שירדו ונתפשטו מגבול הפה דצ"ק, עד גבול הטבור שבו, הנה כ"ז הוא צמחת אינם מקומם העיקרי כלל, כי מאחר שהם ר"ל, כל עלמיתם ומליאותם הנה הם מהע"ב וס"ג הכלליים הנ"ל, שהוא חזיו העליון דהצ"ן דאות ח' וכנ"ל, הרי מקומם הראוי להם הנה הוא רק, מגבול הפה ולמעלה עד גבול החוטם, וכמו שצאנו לעיל כי צ' אות ח' צארכה כ"ז, ולכן הנה חזרו צמחת ונסתלקו ועלו למעלה למקומם הראוי להם והוא ההסתלקות הא' דאורות הפה המצויר בדצרי הארז"ל שחזרו עלו למעלה, כי שם הוא צמחת מקומם הראוי להם וכל ירידתם שצחילה, הנה היה כ"ז רק, כדי להתמלאם ולהעשות לשורש עליון להוליו תולדות למטה, שהוא צמקום שירדו, כי ירידת המ"ה וצ"ן הפרטיים, הנה היה כדי להעשות לשורש עליון, ולהוליו ממנו, את המ"ה וצ"ן הכלליים דהצ"ן דאות ח', שהם חזיו התחתון שמתצבור ולמטה, וכן התפשטות הא' דאור הפה, הנה היה התפשטותו צמקום הזה, כדי להעשות שורש עליון להתפשטות הב' דהפה, שהוא העקודים העיקרי, שהוא מהפה עד הטבור, ושם צפנימותם הנה הוא המ"ה וצ"ן הכלליים, חזיו התחתון דהצ"ן דאות ח', שהוא השורש פנימי דהעקודים וכמו שיצאנו כ"ז לקמן צבחי"ש ולכן הנה ירדו שצחילה אותן המ"ה וצ"ן הפרטיים הנ"ל עם התפשטות הא' דהפה, שילא מהם, כדי להתמלאם ולהעשות שורש עליון לכל זה, אצל צמחת הנה אין מקומם כלל למטה, ולכן הנה חזרו ונסתלקו, ועלו למעלה שהוא מגבול הפה ולמעלה עד גבול החוטם והנה היה עליות דהמ"ה וצ"ן הפרטיים צבחי"ש וס"ג עלמין, ועליות דהתפשטות הא' הנה היה צבחי"ש וצ"ן הפרטיים אשר משם ילאו, ועכ"פ הוא כי חזרו ועלו למעלה כ"א למקומן ושם הנה נשאר לעולם, שהוא צבחי העליון דהצ"ן דאות ח', אשר הוא מהפה ולמעלה ולפנים.

**והנה** כלל כל הצ"ן דאות ח', הרי אמרנו שהוא צבחי המקבא דז"א שצבחי דאות ח', שהוא צבחי"ש שבו, וכמו שצאנו צארכה צ"ה לעיל סי' צ' אות ח', ומצאנו שם, כי הנה חזיו העליון דאותו הצ"ן, הנה הוא השורש פנימי, וצבחי א"א, להתפשטות הא' דאור הפה, והליו התחתון שבו הנה הוא השורש פנימי, וצבחי א"א להתפשטות הב' דאור הפה, שהוא העקודים העיקרי כנודע, והרי לנו, כי הע"ב דענינו

**והנה** השם ע"ב הזה. הנה הוא צבחי אצא הכללי. ראשית ושורש לכל אורות הפה, שהוא עולם העקודים. והוא העיקר לכל העקודים, שכל העקודים מתנהג על ידו לעולם, והוא פנימי לכולם. כי הוא הראשון לקבלת אור א"ם אשר להעקודים. ולכן חזו כל העקודים רק עליו, וזהו שימוש ופעולתו להיות לצבחי אצא הכללי לכלל כל העקודים. אמנם הוא עצמו הנה הוא נעלם. כי גם בהתפשטותו הרי היה רק מצפנים כנ"ל, ומכש"כ אח"כ. שנסתלק ועלה. כמו שיצא. אך עכ"פ הוא. כי הנה הע"ב הזה דענינו. הנה הוא האצא הכללי לכל העקודים, והרי נחצאר לנו על הע"ב הזה. ענין מליאותו ושימוש. כי מליאותו הוא. שהוא החלק הפנימי דאור ההתפשטות הא' אשר לאורות הפה. ושימוש הוא, שהוא צבחי אצא הכללי לכלל כל אורות העקודים אשר כל העקודים מתנהג על ידו.

**והנה** יליאותו ותולדתו של הע"ב הזה. הנה הוא. מהשם צ"ן דס"י צ' אות ח'. שהוא צבחי הנוק' דז"א שצבחי צ"ן דאות ח' וזיינו כי הנה אותו הצ"ן דאות ח'. הנה הוא כלול ג"כ מדי שמות עסמ"צ. כללים. ופרטיים. והע"ב והס"ג הכלליים שבו. הם צבחי העליון שבו אשר עד טבורו. והוא צב"ק מבוסס גבול החוטם שבו, עד גבול הפה שבו. צפנימות פנימיות. והנה כאשר הגיע העת לתולדות דאור דהתפשטות הא' דאור הפה. הנה ילאו ונתפשטו אז הנה"י דאותו הע"ב וס"ג הכלליים. שהוא המ"ה וצ"ן הפרטיים. שבהם עלמין. ונתפשטו הם צמקום העתיד להמ"ה וצ"ן הכלליים שצאותו הצ"ן דאות ח', שהם כל חזיו התחתון שמתצבור עד סוף רגליו, והוא צב"ק מגבול הפה שבו עד גבול הטבור שבו. צפנימות פנימיות, והנה מאותן המ"ה וצ"ן הפרטיים כאשר שנתפשטו הם צב"ק, צפנימות פנימיות, כנ"ל, הנה הוליו הם מניעו דלחן ומשפעת אורם, את התפשטות הא' דאור הפה, מצפנים ומצחון, שהוא הע"ב דענינו, עם הס"ג דלקמן אות ח"י, ומלא כי התפשטות הא' דאור הפה הנה הוא ילא ונמשך, מהע"ב וס"ג הכלליים שצבחי דס"י צ' אות ח', ע"י המ"ה וצ"ן הפרטיים שבהם, ור"ל כי יליאותו, הנה הוא מתייחס צמחת אחר אותן הע"ב וס"ג הכלליים עלמין, אך תולדתו, צדוק, הנה הוא רק מהמ"ה וצ"ן הפרטיים שצאותו הע"ב וס"ג הכלליים הנ"ל וכמו שאמרנו כי הנה ילא ונעשה התפשטות הא' דאור הפה, כאשר שילא ונעשה התפשטות דהמ"ה וצ"ן הפרטיים, צפנימות פנימיות דהצ"ק, מגבול הפה שבו עד גבול הטבור שבו, ואז הנה ילא מהם, וכנגדם, התפשטות הא' דהפה, מצפנים ומצחון כנ"ל.

**והנה** על אותן הע"ב וס"ג הכלליים, אשר מהם ילא התפשטות הא' דאור הפה, הנה עליהם הוא מה שאמר הרב, צמחי ולא מטי, רפ"ג, כי הנה ישנם, שרשים פנימיים, למעלה מהתפשטות הא', אשר מהם הוא ילא ומהם הוא יונק תמיד, כמצויר שם וכן שם פ"ד ע"ש, וע"פ דצרינו הנה הוא אותן הע"ב וס"ג הכלליים, שצבחי דס"י צ' אות ח', כי הנה הם השרשים פנימים לכל התפשטות הא' דאור הפה, וכמו שצאנו.

**ועכ"פ** הרי נחצאר לנו, על הע"ב דענינו, את מליאותו ושימוש וכן יליאותו ותולדתו, כי מליאותו הוא, שהוא האור ההתפשטות הא' דאור הפה, החלק הפנימי שבו, ושימוש הוא, שהוא האצא הכללי לכל העקודים, ויליאותו הוא, שהוא מהשם צ"ן דס"י צ' אות ח', מחזיו העליון שבו, אשר עד הטבור, שהוא הע"ב וס"ג הכלליים שבו, כי אותן הע"ב וס"ג הכלליים, הנה



# לשם שבו כללי התפשטות והסתלקות כלל ה' ענף י' סימן ד' אות ט"ו מערכת הבין סעיף ג' ואחרמה כז

ה'ה' ג' וד' גבולות, וכו' לה' ספי' שבו, שהם ג' וד' מדרגות כח"ב, חג"ת, נה"י מלכות, ונתחלק בהתפשטות כח"ב דהאזניים שהוא פרלוק החילוני שבו, לג' וד' גבולות, כי הכח"ב שבו, הנה הם מגבול האזניים עד גבול החוטם, והחג"ת שבו הם מגבול החוטם עד גבול הפה, והנה"י שבו, הם מגבול הפה עד שבור"ז, והמלכות שבו, הוא משתתף עם אורות החוטם המתפשטים עד החזה, ועד"ז הוא בהתפשטות כח"ב דאור החוטם, שהי' ספי' שבו, הנה הם מתחלקים לג' וד' גבולות, כי הכח"ב שבו הם מגבול החוטם עד הפה, והחג"ת שבו הם מגבול הפה עד שבור"ז, והנה"י שבו הם מגבול שבור"ז עד החזה, והמלכות שבו הנה הוא משתתף עם אורות הפה, המתפשטים עד הסבור.

**והנה** מתלבש הפרלוק פנימי דכ"א בהפרלוק החילוני דכ"א והוא ההתלבשות דהתפשטות הא' דכ"א בהתפשטות כח"ב שבו, וכן מתלבש הפנימי דהפרלוק בהפנימי דהתחתון, וכן החילוני דהאזניים בהפרלוק החילוני שבו, ומתלבש בו מהס"ג שבו ולמטה כמ"ע, אמנם באשר כי החילוני הנה הוא ג' גבולות, שהם צחי' ג' מדרגות כמ"ע, הנה נבחן בו ההתלבשות, ג"כ ג' צחי', כי בהכח"ב דהחילוני הנה מתלבש בו הפנימי מהס"ג שבו ולמטה, ובהחג"ת דהחילוני, הנה מתלבש בו הפנימי, מהמ"ה שבו ולמטה, אמנם הוא ג"כ מהס"ג הפרטי דאורו המ"ה, ובהנה"י דהחילוני, הנה מתלבש בו הפנימי רק בהצ"ן שבו, אמנם הוא ג"כ מהס"ג הפרטי שבו דאורו הצ"ן, ור"ל מהס"ג שבו ולמטה, וכ"ז הוא בהתלבשות אשר מהתפשטות הא' דהאזניים בהתפשטות כח"ב דהאזניים, וכן הוא בהתלבשות דהתפשטות הא' דהחוטם אשר בהתפשטות כח"ב דהחוטם הנה הוא ג"כ ע"ד כמ"ע, וכן הנה מתלבש ג"כ הפרלוק פנימי דהאזניים, אשר הוא מגבול האזניים ונמשכה, עד גבול העינים, הנה הוא מתלבש ג"כ בהפרלוק פנימי דהחוטם, אשר הוא מגבול החוטם ולמטה עד האזניים, הנה מתלבש בו הפרלוק פנימי דהאזניים, מהס"ג שבו ולמטה, וכלי חינוך צחי' כלל, כי הם שניכס, ר"ל כ"א מהפנימיים, הנה לא יתחלקו גבולות ולמדרגות שונות כמ"ע, ולכן הנה ההתלבשות אשר מזה מזה, ג"כ צלי חילוק צחי' כלל, וזהו ג"כ הענין מה בהתפשטות הא' דהחוטם, אחר הסתלקותו, הנה עלה מצפנים עד גבול האזניים, וכמ"ל אות ח"ג י"ד והוא ע"י ההתלבשות באורו וזהו הוא צעומק, צחי' חולתו, ולכן הוא פולה קרוב וסיוק אליו להתיחד עמו לכוין ממנו חמוד, והכן כ"ז.

**אמנם** החילוני דאור האזניים אשר הוא מתלבש ג"כ בהחילוני דאור החוטם כמ"ע הנה ההתלבשות הוא, צדק זה, כי הרי כ"א הנה הוא ג' גבולות כמ"ע, והרי הנה החג"ת דהאזניים נגד הכח"ב דהחוטם, והנה"י דהאזניים נגד החג"ת דהחוטם, והנה מתלבש החג"ת דהאזניים, שהם מגבול החוטם עד הפה, הנה מתלבשים הם, בהכח"ב דהחוטם אשר הם, מהס"ג שבהם ולמטה (\*) ונמשך ההתלבשות, החילוני דהאזניים דרך הפנימי דהחוטם שהוא מתלבש שם ג"כ מהס"ג שבו ולמטה כמ"ע, והנה"י דהאזניים, אשר הם מהפס עד שבור"ז, הנה מתלבשים הם, בהחג"ת דהחוטם אשר הם, מהס"ג שבהם ולמטה, אמנם הוא ג"כ מהס"ג הפרטי שבו דאורו המ"ה, ובהנה"י דהחילוני, הנה מתלבש שם ג"כ מהמ"ה שבו וכמ"ל, והמלכות החילוני דהאזניים, ר"ל

**והרי** נתבאר לנו ההלכות"ש על הצ"ן דעניינו עם המ"ה דלעיל אות ט"ו שהם שניכס ההתפשטות כח"ב דאור החוטם את סדר ההתלבשות דהתפשטות הא' בהם, וכן סדר ההתלבשות דהתפשטות כח"ב דאור האזניים בהם, וכן נתבאר ג"כ ענין ההתלבשות אשר מהתפשטות הא' דהאזניים בהתפשטות הא' דהחוטם (וע' עוד צוה לקמן סי' ה' אות י"ח סעי' ד') וכן סדר ההתלבשות דכ"ב התפשטות דהאזניים עלמ"ן צ"ז, אשר לא בארנו לעיל כל הדרך צוה, וצוה הנה נשלם דברינו בענין אורות החוטם, צביאור כד' שמות עסמ"צ הכלולים שבהם, שהם כללות האורות דהתפשטות הא' וכ"כ שבהם, מליאותם ושימושם וכל ענייניהם כוד ה' הטובה עלינו יתבדק ויתעלה שמו לעד ולעולמי עולמים חנן ואמן:

## סימן ה'

**ומעתה** הנה נבאר ג"כ את המליאות דאורות הפה, התפשטות הא' וכ"כ שבהם, שהם העקודים העיקרי כי על שמם הנה נקראו, כל אורות האח"פ צמס עקודים כנודע, והנה בכללותם הנה הם ג"כ, רק ד' שמות עסמ"צ כלליים, כמ"ל בהקדמת דברינו, ונבאר בהם ג"כ על כל שם ושם, מליאותו, ושימושו וכל ענייניו שבו, ע"ד שביארנו באורות האזניים והחוטם, וכן קיבוצם ויחודם דכל אורות האח"פ צ"ז, שהם כלל כל העקודים, צעירות"ש:

(י')

ע"ב

## וסעיף א'

**השם** ע"ב הזה, הנה הוא ההתפשטות הא', דאור הפה דא"ק, אשר התפשט מגבול הפה שבו עד גבול הסבור שבו, ונודע בדברי הרב, אמנם הנה כל התפשטות אור אשר מתפשט כל פרלוק, במשך פרלוקו, להוליו ולהאיר ממנו ולחוק, הנה נבאר עיקר אורו מצפנים, ומתוקף אורו הנה הוא צוקע את כותלי הכוף ויואל ומאיר לחוק, והרי נמשך ההתפשטות, הן מצפנים והן מבחוץ, והנה הע"צ דעניינו, החלק אור שמצפנים, שהתפשט הוא ג"כ, מגבול הפה עד גבול הסבור, מצפנים לכוף, ומתוקף וריבו אורו, הנה צקע ועשה את חלל הפה בכל החמשה מולאות שבו דפתוחי חותם, ע"י טנח"א פ"ג ובכ"מ, ואותו האור שילא מהפס ולחוק, בכל הכי מולאות שבו. הנה הוא השם ס"ג, אשר יתבאר עניינו לקמן באות ח"י, אך אור העיקרי הנשאר מצפנים, הנה הוא השם ע"צ דעניינו, והוא מתפשט ג"כ מגבול הפה עד גבול הסבור מצפנים, ושם הוא עיקר אורו, אשר הוא לא ילא מעולם לחוק כלל, אלא שצקע הארתו דרך חלל הפה וכן דרך כל כותלי הכוף שכנגדו וכמ"ע בדברי הרב בדורשו נקודות רפ"ב ובדבריו שם אות א'.

**והנה** מה שאמרנו שהוא שם ע"צ, הנה הגם כי באמת הנה הוא קומה שלימה, מ"י ספי', הכלולים מכל הד' שמות עסמ"צ, ומכל צחח הכי פרלוקים, אך בכללות כל אורות הפה. ההתפשטות הא'

## \* והנה

זה ע"ד שכתבנו כאן הנה כתבנו ג"כ לעיל בלר ס"ו ע"ג אות ז' ח' ע"ש, אמנם לקמן ס"ה אות כ' סעיף ט' י'. הנה יש כתבנו כי באשר ישל חג"ת הג' הוא רק בהילוי דהמ"ה, וכל נה"י הנה הוא רק בהילוי דהב"ן, כנודע. הנה הנה ההתלבשות אשר מהחג"ת והנה"י ג"כ רק מהמ"ה וב"ן, אמנם הוא



# לשם שבו כללי התפשטות והסתלקות כלל ח" ענף י"סמן ד' אות ט"ז מערכת הבין סעי' ב' ג' ואחלמה

**אמנם** הוא הנה נודע בדברינו, כי כל ענין ההתלצות המזכר בכל מקום, הכוונה הוא רק על צח" טיפה הזרעית דכל עליון, אשר ממנה נולד הולד, ומשתתפים ח"א לחת חלק מגופם ונפשם ג"כ בכל טיפה זרעית, ע"י טיפת פ"ה ושפר המוחין פ"ה, ואותו החלק מהח"א המשתתפים לחת מגופם ונפשם צננין הולד, הנה הוא הוא, ענין ההתלצות אשר מגל עליון להתחתון הנאמר בכל מקום, והנה צעולם האלילות הנה נמשך אותי החלק דהח"א, עיקר הגילוי, רק מהח"א שלם לצד, כי הם השחקים ששחקים מין לצדק ולדק כנודע, ולכן הוא צאלילות כל ההתלצות רק מהח"א דהעליון, חמס עכ"ל הנה משום שהטפה הזרעית הנה צלמית הרי היא נמשכת ונלקחת מכל הז"ת כולו, לכן מזכר דצדרי האר"ל צכמה מקומות ג"כ שהתלצות דכל עליון בהתחתון, הוא מכל הז"ת, וכל זה הוא צאלילות, צאשר כי שם הוא רק, שליטת דהמ"ה וצ"ן, לכן הנה שם ה"י ראשונים נעלמים, ע"י פרקי הלל ספ"א, ולכן מזכר שם כל ההתלצות אשר מהעליון להתחתון, רק מהז"ת דהעליון, כי הנה הרי הם נעלמים גם בהעליון עצמו, ומכש"כ שאינו ניכר התפשטות אורה, והתלצותם, בהתחתון, חמס צעולם העקודים אשר שם הנה שולט השם ס"ג וגם נתעלו שם כל הדי' שמות עסמ"צ ממה שהם צאלילות, כי צאלילות הנה ירדו כולם ממקומם העיקרי וכמ"ש צשער רפ"ח פ"צ והנה צאלילות ע"כ צכמה ס"ג צצניה מ"ה צז"א צ"ן צמלכות ונתחלקו שם חז"ן לשניים ונעשה כ"ז משום לורך הצ"ע אבל בעקודים הנה שם עומדים כולם במקומם הראוי, ושם הוא ע"כ צכמה, וס"ג צכמה, מ"ה צצניה וצ"ן בכל הז"ת, וכמו שכתבנו כ"ז לעיל כלל ט"ז ענף ז', ושם אות ה' ז' ע"ש. והנה שם הוא הגילוי מהכחמה ולמטה ולכן הנה נתעלה שם ההתלצות אשר מהעליון בהתחתון ג"כ מהכחמה דהעליון ולמטה, והוא צאשר כי שם הוא שליטת הס"ג, אשר הוא מאיר שם צאור הכחמה כנז', והרי עומד שם הגילוי מהכחמה ולמטה כמו הגילוי דהז"ת צאלילות, ולכן הנה ניכר שם התפשטות והתלצות דכל אור העליון בהתחתון, מהכחמה דהעליון ולמטה, והנה כן הוא צענינו, צענין ההתלצות התפשטות הא' בהצ' (צצח"י ההתלצות אשר משתתף העניון ליתן חלק מגופו ונפשו צננין הולד כנז') כי הנה מתגבש ההתפשטות הא' דאור החוטם בהתפשטות הצ' דאור החוטם מהכחמה שבו ולמטה.

**וזהו** עומק הכוונה מ"ש הרב בעקודים פ"ג וצכ"מ, כי ההתפשטות הצ' הוא מהכחמה ולמטה דהתפשטות הא'. הנה שברי לפי דברינו הנה הנה צלמית כל התפשטות צ', למטה לגמרי מהא', כי כ"א הוא קומה שלימה צפני"ע מכל ה"י ספ"י כולם, והנה זה למטה מזה, אך הכוונה הוא ע"פ הנז', שהוא על צח"י ההתלצות שאמרנו כי הנה מתלבש ההתפשטות הא' בהצ', מהכחמה דהתפשטות הא' ולמטה, כי מהכחמה ולמטה דהתפשטות הא', הנה משתתף צננין ההתכוות דהתפשטות הצ', שהוא תולדתו, וכנ"ל סעי' צ', והרי הנה ההתפשטות הצ', מהכחמה ולמטה דהתפשטות הא', ובהעקודים אשר שם נתעלה הס"ג להאיר צאור הכחמה כנז', הנה הנה ההתלצות בהעקודים מהס"ג דכל עליון.

**ונבאר** הדבר צפרות, כי הנה אמרנו שכל התפשטות הא', הנה הוא צח"י פרזופים הפנימים, כי הרי הוא ענה ונסתלק והוא מעתה ולעולם, מצפנים, והתפשטות הצ' הוא צח"י פרזופים החיצונים, וכנ"ל סעי' א' וצכ"מ, והנה פרזופים הפנימים דהח"א הנה הנה שם ג"כ קומה שלימה מ"י ספ"י וכנ"ל, עכ"ל הנה לא ניכר ה"י ספ"י שבו כי הוא לא נתחלק לגבולות אלא הוא כולו בגבול אחד, כי ההתפשטות הא' דאור האזניים אחר שעלה ונסתלק, הרי הוא כולו מגבול האזניים ולפנים עד גבול העינים, וכנ"ל ס"י ג' אות ט' י', וכן ההתפשטות הא' דהחוטם אחר שעלה ונסתלק, הנה הוא כולו מגבול החוטם ולמעלה ולפנים עד גבול האזניים, משא"כ ההתפשטות הצ' דהח"א הנה נתחלק

עם המ"ה דלעיל אות ט"ז, הנה הם אחרים צו, צצ' צח"י, שהוא צסוד, תלויא, ואחיד, כנ"ל, כי הנה עיקר תלוייתם צו הנה הוא בהנה"י שבו, אשר הם למטה מהטבור שבו, אשר הוא צא"ק רק מגבול ההצורה ולמטה, ולכן הנה הנה עיקר הגילוי דאורות החוטם ג"כ רק שם, כי למעלה מהצורה הרי הם נכללים צאור האזן וצטלים צאור, חמס עכ"ל הנה הם מהתפשטות מהחוטם והם אחרים צו, גם למעלה מהטבור שבו, והוא ע"י עליית נה"י בהג"ת, ולכן הנה הנה התחת אור החוטם, תיכף מכוס האזניים ולמטה, והוא התפשטות הא' דאור החוטם, שעלו ועומדים שם, כנ"ל אות י"ג י"ד, וכן גם השורש פנימי דהתפשטות הצ' דאור החוטם, שהוא העלמות דהמ"ה וצ"ן הכלליים שבהמ"ה דאות ז', הנה עומד אותו העלמות ג"כ לעולם רק למעלה מגבול החוטם דא"ק, שהוא בהע"צ וס"ג הכלליים שבהמ"ה דאות ז' וכנ"ל, והרי הנה תלויית דאור החוטם בהע"צ דאות ה', גם צחלקיו אשר למעלה מגבול החוטם דא"ק, שהוא מגיע עד גבול האזניים דא"ק חמס מגבול החוטם ולמטה אשר שם. ילאו המ"ה וצ"ן הכלליים דהמ"ה דאות ז' על מליאותם הראוי להם, וכמו שמוזכר בדברינו שם אות ז', הנה משם ולמטה הרי מתלצות אותן המ"ה וצ"ן הכלליים דהמ"ה דאות ז', צצח"י התלצות ממש בהתפשטות הצ' דאור החוטם, וצזה הנה אחרים אורות החוטם (ר"ל ההתפשטות הצ' דאורות החוטם) בהע"צ דאות ה' ממש, והוא ע"י המ"ה וצ"ן הכלליים דהמ"ה דאות ז' המתלצות בהם, אבל בהעלמות דאותן המ"ה וצ"ן הכלליים העומדים למעלה, ומהם קצלו ההתפשטות הא' אורות ומוחין, לורך ההתפשטות הצ', ואותן העלמות הנה הוא השורש פנימי להם העומד למעלה וכנ"ל, הנה צזה, הנה אחת אורות החוטם (ר"ל ההתפשטות הצ' דאורות החוטם) בהם רק מרחוק כי הרי אותן העלמות הם עומדים ומושרשים בהע"צ וס"ג הכלליים דהמ"ה דאות ז', והם למעלה מגבול החוטם דא"ק, והרי הנה האחרים דהתפשטות הצ' צאותן העלמות רק מרחוק, והוא צצח"י תלויא, שתלוי צו מרחוק, והנה על אותן צ' הצח"י, הוא מה שאמרנו, שהם צצח"י תלויא, ואחיד, כי על אותן העלמות שהוא למעלה ומרחוק, הוא תלויא, ועל המליאות העיקרי דהמ"ה וצ"ן הכלליים המתלצות בהם ממש, הנה על זה הוא מ"ש, ואחיד, וכמו שצאמרנו לורך אלו צ' הצח"י דתלויא ואחיד לעיל ס"י ג' אות י"א סעי' צ', חמס תולדתו העיקרי דכל ההתפשטות הצ' הנה הוא מההתפשטות הא' כנז'.

## וסעף ג'

**והנה** אחר שצאמרנו תהאית"ש על ההתפשטות הצ' דאור החוטם, שהוא הצ"ן דענינו עם המ"ה דלעיל אות ט"ז, את מליאותו ושימוש, ויליאתו ותולדתו, וכן אחרות ותלוייתו אשר בהע"צ דאות ה' (מליאותו ושימוש, הוא אורו עצמו מה שהוא, ועל מה שהוא משמש, ויליאתו ותולדתו הוא הא"א אשר אליו, ואחרות ותלוייתו בהע"צ דאות ה' אשר הוא הא"א אליו, ואחר שצאמרנו כ"ז) הנה נצאר מעתה ג"כ, את סדר ההתלצות דהתפשטות הא' דהחוטם בהתפשטות הצ' דהחוטם, וכן סדר ההתלצות דאורות האזניים צאורות החוטם, ובענין הוא, כי הנה הנה שאמרנו שהתפשטות הצ' הנה הוא למטה לגמרי מההתפשטות הא', כי ההתפשטות הא' כולו הוא עלה ונסתלק, והוא מעתה ולעולם מהחוטם ולמעלה ולפנים, וההתפשטות הצ' הוא כולו רק מהחוטם ולמטה, עכ"ל הנה פשוט הוא שמתלבש ההתפשטות הא' בהצ' עכ"פ, כי צלתי זה אי אפשר, והוא ע"ד הא"א דאלילות פס חז"ן, כי הנה הנה ששחקן דא"א הנה הם למעלה מהחז"ן לגמרי, והפרסא דא"א הוא מפסיק צמיהם, ועכ"ל הנה מתפשט אור דהנה"י דא"א ומתלבש בהם תמיד, והנה כן הוא צענינו, ופשוט הוא.



# רשם שבו כללי החפשות והסתלקות כלל חיי ענף י' סימן ד' אות ט"ז מערכת הב"ן סעיף א' ב' ואחלמה בו

זוין שם שניהם, ממקור אחד כנודע, והנה נולדו שניהם, מהע"צ וס"ג דלעיל אות י"ג י"ד, שם ההתפשטות הא' דהחוטם, אחר הסתלקותן בהסתלקות הא', ונפשו למין. לעורר זוגי עליונים צרשם הפנימי, שהוא צרשם מ"ה דס"ג ב' אות ז', אשר הע"צ וס"ג הכלליים שבו, הם השורש פנימי להסתפשטות הא' דהחוטם, והמ"ה וצ"ן הכלליים שבו הם השורש פנימי להסתפשטות הצ' דהחוטם, וכאשר עלו הע"צ וס"ג דלעיל אות י"ג י"ד, שם ההתפשטות הא', והיה עליונים צצחו למין, הנה לקחו תוספות אור ומוחין, מהעלמות דהמ"ה וצ"ן הכלליים הנז' אשר למטה, להמלא ולהגיד את האור בהתפשטות הצ' דהחוטם ונודע ההתפשטות הצ' דהחוטם מההתפשטות הא', שהתפשטות הא' הוא האור האורא להסתפשטות הצ', אמנם היה ע"י קצלת אור ומוחין אשר קצלו מהעלמות דהמ"ה וצ"ן הכלליים שבהמ"ה דאות ז', אשר למטה, והרי הנה אותן המ"ה וצ"ן הכלליים, השורש פנימי להם והוא ג"כ הא"א להם, וכמ"ל כ"ז בהמ"ה דאות ט"ו, שהוא כז"ל הכללי וכן הוא צענינו צהצ"ן, שהוא הנוק' הכללי, כי שניהם הם ממקור אחד כמו.

**ובבר** אחריו, כי אותן המ"ה וצ"ן הכלליים, שבהמ"ה דס"ג ב' אות ז', הנה הם צחי הזוין שבו, אשר הם מעטורו ולמטה עד סוף הגוף, והוא צהצ"ן הגבוה החוטם שבו עד צל החזה שבו, צענימות פנימיות, והרי נמלא כי אותו הצ"ן דענינו עם המ"ה דלעיל אות ט"ו, הנה מלמד מה שהם מושרשים בהמ"ה וצ"ן הכלליים הנז' צעלמותם אשר למטה בהע"צ וס"ג הכלליים הנז' וכמ"ל, הנה מתפשט ג"כ המ"ה וצ"ן הכלליים צענימות פנימיות, ומתלבש בהם צל משך מקומם שהוא מגבול החוטם דצ"ן עד החזה שבו, והרי אחוז המ"ה וצ"ן דענינו בהמ"ה וצ"ן הכלליים שבהמ"ה דאות ז' שהיא הא"א צענינים, אחד ע"י שורשם הפנימי שבו אשר למטה, ואחד ע"י שהוא מתגבש בהם ג"כ צענימות פנימיותם צל קומתם ממש, ולאו ב' הצחי הוא צסוד, תליא ואחיה, אשר מיוחד ז"ל צהצ"ן כמ"ה צהצ"ן רל"ב א', וכמ"ל אות ט"ו, וע"י לפיל ס"ג ב' סעי' ב' ג' בארובה צה. **והרי** נתבאר לנו עכ"פ ענ הצ"ן דענינו ג"כ את ילידתו וחולדתו וכן אחיהו ותלייתו צהצ"ן דאות ה' כי צה הנה הוא ממש ע"ד המ"ה דלעיל אות ט"ו, כי ילידתו וחולדתו הנה הוא מההתפשטות הא' דהחוטם, שהוא הע"צ וס"ג דלעיל אות י"ג י"ד, שם ההתפשטות הא', והנה הוא נמלא כי בן הוא נענים שכן התפשטות הצ' הוא נולד וילא מההתפשטות הא' שהוא אורא ט"ב וס"ג ובהתפשטות הצ' הוא מ"ה וצ"ן, וזו"י והם נמטה נגמרי מההתפשטות הא' ע"ד הזוין דלילות שם למטה לגמרי מהאורא העיקריים, כי אורא מהתיימם בהטבור דצ"ן, והזוין הם מהטבור ולמטה, בן הוא צענינו כי כל התפשטות צ' שהוא צצחי וזו"י, הנה הוא נמטה מההתפשטות הא' אחר הסתלקותו, כי ההתפשטות הא' הוא נשאר מהחוטם ולמטה והם פרלופים העליונים והפנימים וההתפשטות הצ' הם מהחוטם ולמטה והם פרלופים התחתונים והמתגלים, וכמ"ל, והרי הם שניהם צצחי אורא וזוין שאלילות, אמנם הנה צלילות הנה מפסיק הפרסא דצ"ן אורא לזוין, אצל צלילות האח"פ דצ"ן שהוא כללות העקודים, הנה אין פרסא ח"ו בין התפשטות הא' להתפשטות הצ', ולכן נחשבים שניהם לקומה כגזי אחת, ונחשב כגזי התפשטות הא' צצחי כהר להתפשטות הצ', שהוא נחשב, צערכו רק להט' ספ"ה אחרונים שמהכמה ולמטה, וכ"ז הוא ממש שם צלילות קומה אחת, ע"י יחודם זצ"ח אצל צלילות הנה הם כ"ל קומה שלימה מ"י ספ"ה כולם ומכל צחי הפרלופים כולם, כי כ"ל הוא עולם שלם צפ"ש, זה נעלם חזק נגלה, וכמ"ל, ודי צה, והרי נתבאר לנו מ"ל על הצ"ן דענינו כי צענין ילידתו וחולדתו וכן צענין אחיהו ותלייתו צהצ"ן דאות ה' הנה הוא ממש כמו המ"ה דלעיל אות ט"ו, כי הרי שניהם הם מהחוטם דצ"ן עד החזה שבו, אלא שזה מצפנים חזק מבחוק, ובהע"צ דאות ה' הנה אחוז צו אור החוטם, שהוא הצ"ן דענינו

כי חלולא הוא, לא היינו יודעים מאורות החוטם מאומה, כי הרי הע"צ וס"ג, דלעיל אות י"ג י"ד, הם נסתלקו ועלו מהחוטם ולפנים ומהחוטם ולמטה, וכן שם מ"ה דלעיל אות ט"ו הרי אחריו ג"כ, כי הוא החלק אור להסתפשטות הצ' דהחוטם הנשאר ונפנים וג"כ הוא מ"ה מנחם כנל, והרי הוא נשאר נעלם, והוא צכל מה שאמרנו לעלם כח"ב, אך הצ"ן דענינו הנה הוא האור דהחוטם אשר ילא מהחוטם ונחוק, והוא ההתפשטות הצ' דאור החוטם מהחוטם עד החזה מבחוק וצמוד עם לעולם, והנה הוא הנולד דאור החוטם, צחי הנוק' הכללית שבו, וידוע הוא שהנוק' דכל עולם היא כלל כל האורות בלמעלה ועל יד הנה כל הנפנים, כי הוא השער לה, וכן על יד הנה נתגלה לנו מאורות החוטם כל מה שצארנו מהם עד כה, אצל זולתם לא היינו יודעים מאורות החוטם מאומה.

**והנה** שם צ"ן הנה הוא נמשך ויולא מאור המ"ה דלעיל אות ט"ו, וכנודע, שכל נוק' הנה הוא נמשך ויולא רק ממנו, וכמ"ה צהצ"ן קמ"ה צ' וכן צפ"י משפטים ק"ד א', וע"י הנה הנה, שהוא צעלמו הנה, הוא נעלם, אך מתגלה על יד, ע"י שהוא נמשך ויולא ממנו, והם כלולים זה בזה, בן בתחלתו וכן צסופן, כי בתחלה הנה הוא נכלל צו צהצ"ן אחרונה דהשם הו"ה צהצ"ן אשר צהצ"ן, ואח"כ ר"ל אחר שנתקנה, ונשלמה, הנה הוא נכנס צה, צלילות וי"ו דהשם הו"ה צ"ה אשר בהמלכות, והוא צסוד יסוד"ה, שהוא צמלכות שאמרנו צוהצ"ן משפטים ק"ד רע"א וע"י סעי' וצ' הנר"ל צספד"ל פ"א ט"ו א', דכ"מ מלך הדעיני, וסם עוד ט"ז ד', צהצ"ן יענין אפרים, וכן בתחלה הנה הוא נכלל בהשם צ"ן אשר צו, וכמ"ה הרב צדריכי מ"ן ויחד דרוב ה' סמוך לסופו, ואח"כ הנה נכלל הוא בהשם צ"ן אשר צה, וכמ"ה צעיר רפ"ה פ"ג סמוך לסופו, כי זהו ענין שם צ"ן שהוא הו"ה כפונה, ש"ס כלילותם זצ"ן לעולם, ור"ל בן קידם ילידתו ממנו וכן נחלה, ילידתו ותיקונה הנה הם לעולם כנפנים זה צה ומתגלה הוא על יד, ונתגלה השם מ"ה דלעיל אות ט"ו ע"י הצ"ן דאות ט"ו דענינו והוא ע"י כלילותם זצ"ן. **והנה** נמלא מ"כ"י כי אלו הצ' שמות מ"ה וצ"ן דענינו, הנה הם נגנים, וכן הם ג"כ שניהם צצחי חלופים, והוא ע"י הצ"ן דענינו, שהוא אשר ילא מהחוטם ולחוק, ומתגלה המ"ה ג"כ על ידו כמו, אצל הע"צ והס"ג דלעיל אות י"ג י"ד, הנה הם נענים, והם פרלופים הפנימים, כי הרי הם מהחוטם ונמטה ולפנים כמ"ל, וכן הוא לעולם, כי כל התפשטות הא' הוא צצחי, אורא, ע"צ וס"ג, והם פרלופים הפנימים והנעלמים, כי הם לעולם למטה ומצפנים, וכל התפשטות הצ' הוא צצחי וזו"י מ"ה וצ"ן, והם פרלופים החלופים והנגלים, כי הם לעולם למטה ומבחוק, כי גם המ"ה מתגלה על יד כמו, והרי נתבאר לנו עכ"פ ענ הצ"ן דענינו, ענין ילידתו ויחידותו, כי ילידתו היא, שהוא ג"כ ההתפשטות הצ' דאור החוטם, אך היא חזק האור אשר ילא מהחוטם ולחוק ומתפשט מהחוטם דצ"ן עד החזה מבחוק, ושימושו הוא, כי הוא הנולד העיקרי דאור החוטם כמ"ל והוא הנוק' הכללי שבו, ר"ל צלילות אורות החוטם כולן צכלל, ההתפשטות הא' והצ' יחד צמלוא חדא, שם צכללן קומה אחת והיה ההתפשטות הא' צצחי אורא הכלליים שבו, וההתפשטות הצ' צצחי הזוין הכלליים שבו, וצוה הנה הנה הצ"ן דענינו צחי הנוק' הכללי שבהורות החוטם הכלליים, אך צפרטות, הנה פשוט הוא, כי הצ"ן דענינו הנה הוא ג"כ קומה שלימה ועולם מלא וכל הדי שמות פס"מ צולם, ומכל צחי הפרלופים כולם:

## וסעיף ב'

**והנה** ענין ילידתו וחולדתו דאותו הצ"ן דענינו, הנה פשוט הוא, שהוא ממש ע"ד שצארנו לעיל אות ט"ו צהצ"ן, כי הם שניהם ממקום אחד, וממקור אחד ומשורש אחד, וככל



## וסעיף ג'

**והרי** נתבאר מכל הנ"ל על המ"ה דענינו, את מליאותו ושימוש וכן יליאתו ותולדתו, ומעשה נבחר ג"כ את מקומו וכן אחיזתו ותלייתו אשר בהע"צ דלות ה', הנה אמרנו כי כל הד' שמות עסמ"צ אשר בלות י"ג י"ד ט"ז ט"ח שבהסימן שלפנינו, הנה הם נמשכים כולם מהשם מ"ה שסמ"צ ב' אות ז' שהוא צח"י ז"א שבהע"צ דלות ה', כי אותו המ"ה דלות ז' הנה הוא השורש פנימי לכל הד' שמות עסמ"צ שבהסימן שלפנינו, והמ"ה דלות ז' הרי כבר אמרנו בו, כי מקומו הוא צח"ק, מתחת גבול האזניים שבו עד גבול החזה שבו, בפנימית פנימיותו, וחליו העליון, שהוא הע"צ וס"ג הכלליים שבו, הם מגבול האזניים דח"ק עד גבול החוטם דח"ק, והם השורש פנימי להסתפשטות הא' דלור החוטם שהם הע"צ וס"ג דלעיל אות י"ג י"ד, ולכן עלו אותם הע"צ וס"ג דלות י"ג י"ד, אחר הסתלקותם, מהחוטם למעלה ולפנים עד גבול האזניים וכנ"ל, כי שם הוא מקומם, לישיב צהר עליון, שהוא צח"י העליון דהמ"ה דלות ז' שהוא השורש פנימי שלהם, אך חליו התחתון דהמ"ה דלות ז' שהוא המ"ה וצ"ן הכלליים שבו הנה הם מגבול החוטם דח"ק עד גבול החזה שבו, והם השורש פנימי להסתפשטות הב' דלור החוטם, שהוא המ"ה דענינו עם הצ"ן אשר לקמן אות ט"ז, כי המ"ה דענינו עם הצ"ן אשר לקמן אות ט"ז, הם נמשכים ויולאים מהעלמות דהמ"ה וצ"ן הכלליים שבהמ"ה דלות ז' וכנ"ל ולכן נתפשטו וירדו המ"ה דענינו עם הצ"ן לקמן אות ט"ז, מהחוטם דח"ק עד החזה דח"ק משום שמיאותם הרי הוא מחליו התחתון דהמ"ה דלות ז' אשר הוא כנגדם צפנימיותם.

**אמנם** הרי אמרנו שכל המ"ה דלות ז' הנה הוא צח"י ז"א שבהע"צ דלות ה', וכל ז"א הרי נודע הוא, שמקומו הוא, צה"י, שהוא רק מהטבור ולמטה, והטבור שבהע"צ דלות ה', הרי מבוחר הוא צמח וכמה מקומות מדברינו, כי מקומו צה"ק הנה הוא. בגבול השבוע"ז דח"ק. וא"כ הרי הנה כל המ"ה דלות ז' רק מגבול השבוע"ז דח"ק ולמטה. וא"כ איך אמרנו על המ"ה דלות ז'. שהתחתו הוא צח"ק מתחת גבול האזניים שבו ולמטה. אך כבר אמרנו צח"ק לעיל אות ז'. כי הנה הגם שהאות הוא שכל תליית המ"ה דלות ז' בהע"צ דלות ה', הנה הוא רק צה"י שבו. שהם מהטבור ולמטה שבו, אשר הוא רק מגבול השבוע"ז דח"ק ולמטה. אמנם כי הנה לנו לדרך ההתכוות ולית דלות המ"ה דלות ז'. הנה עלו הנה"י שבו צה"ג"ת ונכללו שם והיו תלת כלילן צה"ת. ושם הנה נעשה ההתכוות דהמ"ה דלות ז' והוא במקום ההג"ת דהע"צ דלות ה' אמנם לא היה בכל צה"ג"ת כולו רק צמח המקום דחליו שלם התחתון משלים האמלטי דהת"ת שבו. אך עכ"פ הוא כי הנה היה נעשה ההתכוות דהמ"ה דלות ז'. במקום ההג"ת דהע"צ דלות ה', שהוא למעלה משבוע"ז דח"ק. וכמו שבארנו כי צעומק ודיוק לעיל סי' צ' אות ז' ע"ש. ואמרנו שם כי הנה הגם. שאח"כ הנה נתפשטו וירדו הנה"י שבהע"צ דלות ה'. למקומם, שהוא למטה משבוע"ז דח"ק, אך אותו המ"ה דלות ז' אשר נעשה ההתכוות. למעלה. כנ"ל. הנה ע"י רוממות מעלה עולם העקודים, אשר שם שולט השם ס"ג. הנה נשאר אותו המ"ה דלות ז' מיוחד בשורשו לעולם. שהוא צה"ג"ת שבהע"צ דלות ה' שהוא במקום ההתכוות שצח"ה"ל כנ"ל ונשאר מיוחד לעולם למעלה שהוא צסוים גבול האזניים דח"ק וחיו הטעם בהע"צ וס"ג דלעיל אות י"ג י"ד שעלו אחר הסתלקותם מהחוטם ולמעלה ולפנים עד גבול האזניים. וכנ"ל אות י"ג י"ד ועכ"פ הוא כי הענין מה שהמ"ה דענינו וכן הצ"ן לקמן אות ט"ז. אשר נעשה מליאותם בהחוטם דח"ק. והנה הם ההתפשטות הב' דהחוטם. הגם ששורשם הנה הוא מהמ"ה וצ"ן הכלליים שבהמ"ה דלות ז' אשר כל תלייתו בהע"צ דלות ה'

הנה הוא צה"י שבו אשר מקומם הוא רק משבוע"ז דח"ק ולמטה אך הנה נעשה מליאותם בהחוטם דח"ק. ע"י עליות נה"י צה"ג"ת כנ"ל וכמו שנתבאר כי"ז צה"רובם לעיל סי' צ' בהמ"ה דלות ז' ע"ש. ועכ"פ הרי נתבאר לנו צה"י דענינו, כי הנה הגם שמקומו הוא מהחוטם דח"ק ולמטה. והרי הוא מתחיל ועומד גם למעלה מהטבור דהע"צ דלות ה'. עכ"ל הנה עיקר שורשו בהע"צ דלות ה' ותלייתו בו. הנה הוא רק צה"י שבו. שהם רק משבוע"ז דח"ק ולמטה. וחיו ג"כ מה שאנו רואין כי עיקר הגילוי דלורות החוטם הנה הוא רק למטה משבוע"ז. כי מהחוטם עד שבוע"ז הנה הם צלילים צלורות האזן כנודע והוא משום כי עיקר שורשם ותלייתם בהע"צ דלות ה', הנה הוא רק צה"י שבו אשר עיקרם הוא רק משבוע"ז דח"ק ולמטה. **והנה** נתבאר מדברינו ג"כ. כי אותו המ"ה דענינו עם הצ"ן לקמן אות ט"ז. שהם ההתפשטות הב' דלור החוטם. הנה הוא אחו צה"י דלות ה' שהוא הא"ל לכל האורות דהאח"פ. בצפליים. אחד. מה שהוא נמשך מננו. מהעלמות דהמ"ה וצ"ן הכלליים שבהמ"ה דלות ז', שאותו העלמות הנה הוא השורש פנימי, לכל ההתפשטות הב' דהחוטם. ובו הוא תלוי למעלה. שהוא גם צה"ג"ת דהע"צ דלות ה'. והוא צה"ה"ת דהמ"ה וצ"ן הכלליים אשר צח"ה"ל שטעמו צסוד תלת כלילן צה"ת וכנ"ל. ואחד, צאותן המ"ה וצ"ן הכלליים דהמ"ה דלות ז', אחר שנתפשטו מצסוד תלת כלילן צה"ת וירדו לצח"י הנה"י ממש בהע"צ דלות ה'. שהם מגבול השבוע"ז דח"ק ולמטה. צפנימית פנימיותו. וכנגדם הנה הוא ההתפשטות הב' דלור החוטם המתפשט מהחוטם דח"ק עד החזה שבו והרי אחו ההתפשטות הב' דלור החוטם. בהע"צ דלות ה'. צה"י וצ"ן הכלליים דהמ"ה דלות ז' שבו. בצפליים. אחד צשרשם למעלה. שהוא מגבול החוטם דח"ק עד גבול שבוע"ז דח"ק. ואחד צהתפשטותם צח"י הנה"י העוקרים שבו. שהם מגבול השבוע"ז דח"ק ולמטה עד גבול הטבור דח"ק. כי שם הנה מסתיימן הרגלין דהע"צ דלות ה'. וכמו שנתבאר בדברינו שם. ועכ"פ הרי נתבאר לנו כי ההתפשטות הב' דלור החוטם הנה הוא אחו צה"י דלות ה' בצפליים. והוא צה"י צח"י המ", ואלו הב' צח"י, הנה הם ע"ד הב' צח"י דהיחוד ז"א דלילות צח"י דלילות. שהוא צסוד. תלוי. ואחיד. שאמרנו צח"י ר"י צ' א', וכמ"ש הרב צשער א"ל פ"ג, אמנם כי"ז שאמרנו עתה, הנה הוא צח"י, א"ל, שהוא רק השורש פנימי להמ"ה דענינו, אצל עיקר יליאתו ותולדתו הנה הוא, מההתפשטות הא' דלור החוטם, שהוא הע"צ וס"ג דלעיל אות י"ג י"ד שהם הא"ל חליו וכנ"ל ע"י צ'. **והנה** נתבאר לנו, מכל דברינו עתה, על המ"ה דענינו, ענין מליאותו ושימוש, יליאתו ותולדתו, ואחיזתו ותלייתו בהע"צ דלות ה', כי מליאותו הוא, שהוא ההתפשטות הב' דלור החוטם, החלק הפנימי שבו, ושימוש, הוא שהוא צח"י ז"א הכנ"י דכללות אורות החוטם וכנ"ל ע"י א' כ"ז, ויליאתו ותולדתו הוא, מהע"צ וס"ג דלעיל אות י"ג י"ד שהם הא"ל חליו וכנ"ל ע"י צ', ואחיזתו ותלייתו בהע"צ דלות ה' שהוא השורש פנימי והא"ל חליו. הנה הוא צה"י שבו. והוא מיוחד בו צשני צח"י והוא צסוד תלוי ואחיד, כנ"ל צסומך. וע"ל לעיל סי' ג' אות י"א ע"י צ' ג' צח"ה"ל צח", והרי נתבאר לנו תה"ל"א ית"ש, ענין המ"ה דענינו. שורשו ויליאתו ומליאותו, וע"ל למטה צענין הצ"ן, שם יתבאר, צה"ה"ת, תשלים בדברים דהמ"ה ג"כ ע"ש :

[מ"ז]

ב"ן

(סעיף א')

**השם** צ"ן הזה, הנה הוא הגילוי דלור החוטם, כי כל מה שידענו מאורות החוטם, הנה הוא רק על ידו, כי



ושימוש הוא, שהוא משמש נחתי האומא הכללי לאורות החוטם הכלליים, כי כל אורות החוטם בכללן, ההתפשטות הא' עם ההתפשטות הב' יחד, והוא ההתפשטות הא' בבחי' אר"א להתפשטות הב' שהוא בבחי' זרין, ועל זה אמרנו כי הס"ג דענינו הוא בבחי' האומא, ויציאתו ותולדתו הוא כי הנה הוא מכניס דלות ז' מהס"ג הכללי שבו. ע"י הבין הפרטי שדלותו הס"ג, ומקומו ועמידתו, הנה צעת ההתפשטות הא' היה מקומו מהחוטם דא"ק עד החזה שבו מחזק. אבל אחר ההסתלקות הא' הנה חזר ועלה מהחוטם ולפנים, ומהחוטם ולמעלה עד האזניים, ושאר עומד שם לעולם, ואחרתו ותליתו דהע"צ דלות ב', שהוא הא"א והבורש פנימי אליו, הנה אחרתו זו, הוא צהלו תחתון דשלוש האומא דהת"ת שבו, שהוא למעלה מהטבור שבו, אך תליתו זו הנה הוא דהנהי' שבו שהוא למטה מהטבור שבו:

(ט"ז)

מ"ה

וסעף א'

**השם** מ"ה הזה. הנה הוא האור העיקרי דהחוטם, שהוא ההתפשטות הב' דהחוטם. כי הע"צ וס"ג אשר לעיל אות י"ג י"ד, שהם ההתפשטות הא' דאור החוטם. הרי הם חזרו ונסתקפו ועלו למעלה ונשאר שם, לעולם ועלמים. והם יושבים בבחי' ענין עולם, שהוא מהחוטם ולמעלה ולפנים, וכל ההתפשטות שבתחתיה, הנה היה רק כדי להעשות לבחי' אר"א, להוציא ולהמציא את האור העיקרי דהחוטם, שהוא ההתפשטות הב' דהחוטם, שהם המ"ה ובין, זרין, אשר יתבאר ענינם לפנינו, כי הזרין הם הנגנים. זה שמי חזר זכר, והוא מציאותו ית"ש הנהגה בכל עולם, שהוא יאין בנתו ואפס זולתו. והוא האור העיקרי הנאמר בכל עולם ומתגלה למטה, ונעשה כל הנילו הזה בכל עולם רק בהתפשטות הב' דוקא, וכן הוא דענינו. צעומות דאורות החוטם דא"ק, הנה הנה כל גנינים רק האור דההתפשטות הב' דהחוטם, והוא המ"ה ובין אשר יתבאר לפנינו.

**והנה** הטעם מה שהם צ' שמות מ"ה ובין, הרי כבר אמרנו כי הוא משום, שכל אור אשר הן ההתפשטות הא' וכן בהתפשטות הב', הנה הוא נמשך ונא צב' מציאות, אחד מצפים ואחד מחזק. כי עיקר האור הנה הוא נשאר מצפים, והוא מתפשט ג"כ בכל שיעור ההתפשטות אשר לכל עולם, אורות האזניים עד שזכ"ז. אורות החוטם עד החזה, אורות הפה עד הטבור, והוא דענינו שהוא צלול ההתפשטות הב' דהחוטם. הנה הם הב' שמות דמ"ה ובין, כי המ"ה הוא מצפים והבין הוא מחזק, ומה שנשאר מצפים הוא אור יותר גדול והוא העיקרי כי מה שיוצא לחוץ הוא אור מנועט שהוא יולא רק דרך נקבים יציאות, כמו חללי האזניים והחוטם והפה, והוא המ"ה דענינו, החלק אור דההתפשטות הב' דהחוטם הנשאר נעום מהחוטם ולפנים, והוא ג"כ נעם לעולם כחצי וכל גילוי הוא ע"י הבין שיתבאר לקמן אות ט"ז אבל המ"ה עצמו הוא נעם כי הוא מצפים לעולם והוא מתפשט ג"כ מנכול החוטם דא"ק עד החזה שבו. מצפים, והנה הוא בבחי' ז"א הכללי דלנות אורות החוטם, ר"ל ההתפשטות הא' והב' שניהם יחד, והוא ההתפשטות הא' כולו, בבחי' אר"א ובין אות י"ג י"ד, וההתפשטות הב' כולו. בבחי' זרין. ובה הנה הנה השם מ"ה דענינו, צחי ז"א הכללי, דלנות אורות החוטם, אך פשוט הוא. כי הוא עצמו הנה הוא צ"כ קומה שנימה ועולם מלא מכל ה"י שפי כולם ומכל ה"י שמות עשרים ומכל הפרלופים כולם.

**והרי** נתבאר לנו זה על המ"ה דענינו. ענין מציאותו ושימוש כי מציאותו הוא, שהוא ההתפשטות הב' דאור החוטם. חלק הפנימי שבו. ושימוש הוא כי הוא משמש ומאיר. בבחי' ז"א הכללי דאור החוטם, והוא משפיע ומאיר תמיד. לכוונת הכללי דאור החוטם. שהוא בבין, אשר יתבאר לקמן אות ט"ז, שהוא עיקר הנילו דכל אורות החוטם, כמו שיתבאר שם. והנה נמשך כל פעולות הבין. רק מהמ"ה דענינו וע"ד כל מ"ה ובין שהם זרין, שכל קבלתו הוא ממנו כנודע. והרי נתבאר לנו ענין מציאותו ושימוש צהר הטיב:

וסעף ב'

**והנה** יציאתו ותולדתו דהשם מ"ה דענינו. הנה הוא. מהע"צ וס"ג דלעיל אות י"ג י"ד, שהם בבחי' אר"א אליו כנז, הנה מהם ילא ונולד המ"ה דענינו עם הבין דלקמן. אות ט"ז. שניהם יחד, ובכל זרין אשר יציאתם ולידתם הוא מאר"א. והוא ע"פ מה שאמרנו כי הנה אותן המ"ה ובין כנז, הנה הם כללות ההתפשטות הב' דהחוטם. והע"צ וס"ג דלעיל אות י"ג י"ד הרי הם ההתפשטות הא' דהחוטם, וכל יציאת ולידת כל ההתפשטות זו, הנה הוא לעולם מההתפשטות הא' כי הוא האר"א אליו כנודע בדברינו.

**והנה** היה יציאת ולידת דאותן המ"ה ובין שהם ההתפשטות הב' דהחוטם. מהע"צ וס"ג דלות י"ג י"ד שהם ההתפשטות הא' דהחוטם, בסדר זה, כי הנה אחר שנסתלקו ועלו הע"צ וס"ג כנז, צהסתלקות הא' כמ"ל אות י"ג י"ד שחזרו ועלו למעלה, והיה עלייתם שם, צבד מ"ן, הנה התעוררו ע"ז זווגי עליונים צבורשם הפנימי, שהוא צבע"צ וס"ג הכלליים שבהמ"ה דס"י צ' אות ז', ובהמ"ה ובין הפרטיים שבהם, אשר התפשטו הם ההתפשטות ונסתלקו הם צהסתלקותם, וכמו שצאנו לעיל ב"י צ' אות ז' צארכה וכן לעיל אות י"ג בקלרה, ומתבאר שם בדברינו, כי ע"י הסתלקות המ"ה ובין הפרטיים כנז, אשר היה הסתלקותם ג"כ צבד עליית מ"ן, הנה נולד ע"ז, צבהמ"ה דלות ז', המ"ה ובין הכלליים שבו אשר הם מהטבור ומטה שבו, והם ילאו ונולדו מהע"צ וס"ג הכלליים שבו אשר הם מהטבור ולמעלה שבו, והנה מעלמות דאותן המ"ה ובין הכלליים אשר נתגלה צבורש דמ"ה ובין הפרטיים כנז, הנה קצנו הע"צ וס"ג דלות י"ג י"ד, צעלייתם למ"ן, תוספות אור וצרכה, אור ומחין, להמציא ולהוליד את המ"ה דענינו עם הבין דלקמן אות ט"ז, שהם ההתפשטות הב' דאור החוטם, ומלא כי יציאת ולידת ההתפשטות הב' דאור החוטם, הנה היה מההתפשטות הא', אומם שורשם הפנימי הנה הוא מהעלמות דמ"ה ובין הכלליים שבהמ"ה דלות ז' שהוא הא"א נהם, כי שם בהע"צ וס"ג הכלליים שבהמ"ה דלות ז', שהם תלוי העליון שבו, הוא הבורש פנימי והא"א לההתפשטות הא' דאור החוטם, כן הם המ"ה ובין הכלליים שבהמ"ה דלות ז', שהם תלוי התחתון שבו שמשורר ולמטה הנה הוא הבורש פנימי והא"א, לההתפשטות הב' דאור החוטם, כי ההתפשטות הא' שהם הע"צ וס"ג דלות י"ג י"ד הם האר"א אליו והמ"ה ובין הכלליים אשר צבהמ"ה דלות ז' שהם תלוי התחתון שבו הוא הא"א אליו.

**ועב"פ** הרי נתבאר לנו כי יציאתו ותולדתו דהמ"ה דענינו הנה הוא מהע"צ וס"ג דלעיל אות י"ג י"ד, ע"י תוספות אור ומחין שקבלו הם מהעלמות דמ"ה ובין הכלליים שבהמ"ה דלות ז', שהוא כז"א שבהע"צ דלות ב' אשר הוא הא"א לכל כל האורות דהאח"פ, והמ"ה ובין הכלליים שבהמ"ה שבו, הם הבורש פנימי שהוא ג"כ צחי א"א, להמ"ה דענינו, שהוא התפשטות הב' דאור החוטם, והבין כ"ז היטיב ע"פ מה שכתבנו צה לעיל ב"י צ' אות י"א י"ב, כי שם בארכנו צה הרכה יותר מדאי אך כאן צלו הדברים בקלרה והבין:



# לשם שבו כללי התפשטות והסתלקות כלל חיי עניי ס' ד' אות י"ד מערכת הס'ג סעיף ב' ואחרמה

מקומו ועמידתו כהע"צ דאות ה' הוא כהחל התחנות והשנים האמלעי דהת"ת כהע"צ דאות ה' והוא למעלה מהטבור שבו אך אחת ותליתו כהע"צ דאות ה' הנה הוא באמת רק כהנה"י שבו, שהוא למטה מהטבור שבו.

**והנה** אותו ההתפשטות הא' דהע"צ דעניינו, אשר התפשט מגבול החוטם דא"ק עד גבול החזה שבו מצפנים, הנה באשר שורשיו הוא מהליו העליון דהמ"ה דאות ז' שהוא למעלה מגבול החוטם דא"ק, וא"כ הרי באמת אין מקומו כלל להיות מהחוטם ולמטה, כי הרי הוא נוצע וגמשך, מהע"צ וס"ג הכלליים שבהמ"ה דאות ז', שהם הליו העליון שבו שמתצורו ולמעלה, אשר הוא דא"ק, מהחוטם ולמעלה ולפנים עד גבול האזניים, וכמו שצאנו בדבריו שם לעיל ס' ב' אות ז' ע"ש בארוכה, ולכן הנה חזר אותו הע"צ דעניינו מהתפשטותו וחזר ועלה ונסתלק למעלה, למקומו הראוי לו, שהוא מהחוטם ולמעלה ולפנים עד גבול האזניים, ושם נשאר לעולם, וכל התפשטותו וירידתו שבתחילה, הנה היה רק, כדי להתאמץ ולהעשות שורש להתפשטות הב', וכנודע בדבריו, ולכן אחר שפסק את פעולתו ושליוחותיו הנה חזר ועלה למעלה, למקומו הראוי לו, ונשאר שם לעולם, אמנם צעליתו הנה נעשה שם למין לזורך גידת ההתפשטות הב' דהחוטם, אשר יתבאר עניינו נקמן אות ט"ו, והרי נמלא כי אותו הע"צ דעניינו הנה היה שומרו ככפליים, כי מתחילה השתמש להתפשטות הא' דהחוטם, שהוא כדי להתאמץ ולהעשות שורש עליון להתפשטות הב' דהחוטם, ואח"כ השתמש להתסתלקות הא' שהוא צחי פעולת עליית מין אשר לזורך ההתפשטות הב' דהחוטם, אשר ע"ז הנה יא' ההתפשטות הב' על מליחותו, וכמו שיתבאר צע"י לקמן אות ט"ו, והנה נתבאר לנו צוה הע"צ דעניינו כל עניינו צאח הטיב צע"י"ש:

(י"ד)

ס"ג

**אמנם** הנה כ"ז היה רק צעת ההתפשטות הא' דהחוטם שאז הנה התפשטו וירדו הע"צ דלעיל אות י"ג עם הס"ג דעניינו מגבול החוטם דא"ק עד גבול החזה דא"ק שהוא המקום דההתפשטות הב' דהחוטם, וכדי להתאמץ ע"י ירדתם להעשות שורש עליון להתפשטות הב' דהחוטם, אך אחר שפסק את פעולתו הנה חזר ועלה למעלה שהוא מהחוטם ולמעלה ולפנים והוא מגבול החוטם עד האזניים כי שם הוא מקומם שהרי הם מהע"צ וס"ג הכלליים שבהמ"ה דאות ז', שהם הליו העליון שבו שמתצורו הוא מגבול החוטם דא"ק ולמעלה עד גבול האזניים שבו, צפנימית פנימיותו, וכנ"ל אות ז' ולכן הנה עלו אותו הס"ג דעניינו עם הע"צ דענינו אות י"ג אשר הם מליו העליון דהמ"ה דאות ז' וכנ"ל, הנה נסתלקו וחזרו ועלו למקומם הראוי להם שהוא מגבול החוטם ולמעלה ולפנים עד גבול האזניים, ושם הנה נשאר לעולם להיות שורש עליון להתפשטות הב' דהחוטם והנה היה עלייתו ג"כ צסוד עליית מין לעורר זוגי עליונים להאזיז ולהוליד את ההתפשטות הב' דהחוטם, שהם המ"ה וצ"ן שיתבאר עניינם לקמן אות ט"ו, והרי היה תועלת גדול מאותו ההסתלקות ג"כ, כי הם שומדים שם צסוד מין לעורר זוגי עליונים למעלה, להמשיך למטה אור וצרכה תמיד וכן הוא עמידתם שם ג"כ להיות לשורש עליון להתפשטות הב' תמיד.

**והנה** הס, ר"ל הס"ג דעניינו עם הע"צ דלעיל אות י"ג, הנה הם הא"ח להתפשטות הב' דהחוטם, והמ"ה דאות ז', הליו העליון שבו, שהוא הע"צ וס"ג הכלליים שבו, הנה הם השורש פנימי לכל אותו ההתפשטות הא' שהוא הס"ג דעניינו והע"צ דלעיל אות י"ג, והוא הא"ח להם, ר"ל הליו העליון דהמ"ה דאות ז' הנה הוא הא"ח והשורש פנימי להתפשטות הא' דהחוטם שהוא הס"ג דעניינו עם הע"צ דלעיל אות י"ג, שהם הא"ח הכלליים להתפשטות הב', ועכ"פ הרי נתבאר לנו על הס"ג דעניינו ג"כ את מליחותו ושימוש, ומליחותו ומקומו ועמידתו וכן אחתות ותליתו, כי מליחותו הוא, שהוא ההתפשטות הא' דאור החוטם, חלק החיטין שבו אשר יא' אז מהחוטם ולחן, ושימוש

מקומו ועמידתו כהע"צ דאות ה' הוא כהחל התחנות והשנים האמלעי דהת"ת כהע"צ דאות ה' והוא למעלה מהטבור שבו אך אחת ותליתו כהע"צ דאות ה' הנה הוא באמת רק כהנה"י שבו, שהוא למטה מהטבור שבו.

**והנה** אותו ההתפשטות הא' דהע"צ דעניינו, אשר התפשט מגבול החוטם דא"ק עד גבול החזה שבו מצפנים, הנה באשר שורשיו הוא מהליו העליון דהמ"ה דאות ז' שהוא למעלה מגבול החוטם דא"ק, וא"כ הרי באמת אין מקומו כלל להיות מהחוטם ולמטה, כי הרי הוא נוצע וגמשך, מהע"צ וס"ג הכלליים שבהמ"ה דאות ז', שהם הליו העליון שבו שמתצורו ולמעלה, אשר הוא דא"ק, מהחוטם ולמעלה ולפנים עד גבול האזניים, וכמו שצאנו בדבריו שם לעיל ס' ב' אות ז' ע"ש בארוכה, ולכן הנה חזר אותו הע"צ דעניינו מהתפשטותו וחזר ועלה ונסתלק למעלה, למקומו הראוי לו, שהוא מהחוטם ולמעלה ולפנים עד גבול האזניים, ושם נשאר לעולם, וכל התפשטותו וירידתו שבתחילה, הנה היה רק, כדי להתאמץ ולהעשות שורש להתפשטות הב', וכנודע בדבריו, ולכן אחר שפסק את פעולתו ושליוחותיו הנה חזר ועלה למעלה, למקומו הראוי לו, ונשאר שם לעולם, אמנם צעליתו הנה נעשה שם למין לזורך גידת ההתפשטות הב' דהחוטם, אשר יתבאר עניינו נקמן אות ט"ו, והרי נמלא כי אותו הע"צ דעניינו הנה היה שומרו ככפליים, כי מתחילה השתמש להתפשטות הא' דהחוטם, שהוא כדי להתאמץ ולהעשות שורש עליון להתפשטות הב' דהחוטם, ואח"כ השתמש להתסתלקות הא' שהוא צחי פעולת עליית מין אשר לזורך ההתפשטות הב' דהחוטם, אשר ע"ז הנה יא' ההתפשטות הב' על מליחותו, וכמו שיתבאר צע"י לקמן אות ט"ו, והנה נתבאר לנו צוה הע"צ דעניינו כל עניינו צאח הטיב צע"י"ש:

## השם ס"ג

הוא הנה הוא ג"כ מההתפשטות הא' דאור החוטם אלא שהוא החלק אור ממנו אשר יא' מהחוטם ולחן ונתפשט מהחוטם עד החזה, והנה הוא ג"כ קומה שנימה הכלל י' ספי' כולם וד' שמות עסמ"צ וכל הפרלופים כולם, אמנם כי בכללות אורות החוטם הכלל ההתפשטות א' וצ' הנה הוה כללות ההתפשטות הא' צצחי א"ח, ע"צ וס"ג. צערך כללות ההתפשטות הב' שהוא צחי ז"ן, מ"ה וצ"ן, כי החלק אור דההתפשטות הא' אשר מצפנים הוא צצחי א"ח הכללי, והוא הע"צ דלעיל אות י"ג, והחלק אור דההתפשטות הא' אשר נחוק, הוא צצחי אימא הכללי והוא הס"ג דעניינו, והרי כזה הס"ג דעניינו, צחי אימא הכללי בכללות אורות החוטם, ור"ל כללות ההתפשטות הא' וצ' וצ' והנה הוה הוא אור אחד מיוחד עם הע"צ דלעיל אות י"ג, כי ע"י חוקף ורצו אור שמצפנים הנה יא' אור גדול מצחק, ומה שמצפנים הוא צצחי ע"צ א"ח, ומה שמצחק הנה הוא צגילוי ס"ג אימא, כי כל אור שנתגלה הוא צצחי נוק, שהוא יא' להתגלה למטה, ומקבל מצפנים ומתגלה לחן, והרי נתבאר לנו ענין מליחותו ושימוש דהס"ג דעניינו, כי מליחותו הוא, שהוא ג"כ ההתפשטות הא' דאור החוטם, והרי הוה הוא מליחות אחד עם הע"צ דלעיל אות י"ג, אלא שהוא החלק אור, אשר יא' מהחוטם ולחן ונתפשט ג"כ מהחוטם עד החזה, ושימוש הוא, כי הוא אימא הכללי אשר בכללות אור החוטם, ההתפשטות הא' עם ההתפשטות הב' יחד, והרי משמש הס"ג דעניינו להשימוש דהאימא הכללי.

## וענין

מליחותו ותולדתו, הנה הוא ג"כ ע"ד הע"צ דלעיל אות י"ג, כי הם יא' שניהם יחד ממקור אחד, כי א"ח הם אחד נפקין וכחד שריון, וכמ"ש צאד"ז ר"ל ע"צ, והנה יא' שניהם יחד מהמ"ה דלעיל אשר צס"י אות ז', מהע"צ וס"ג הכלליים שבו ע"י המ"ה וצ"ן הפרטיים שבהם, וכנ"ל אות י"ג



לִישָׁם שִׁבּוֹ כִּלְיֵי הַתַּפְשֻׁמוֹת וְהַסְתַּלְקוֹת כִּלְלֵי ה' עֲנֵף י' סִימָן ד' אוֹת י"ג מִעֲרֵבֶת הַעֵיִב סִימָן א' ב' וְאַחֲלָמָה כֹּד

הא' אשר להתחתן, וכן היה נעשה בתחילה, העליית מין ותיקונו  
ולידתו, הכל רק, לאורך המליצות וההתפשטות הא', אך כאשר  
יאל ונעשה ההתפשטות הא', היה לו מתנוץ ונחתן צו, הרושם  
אור אשר וההתפשטות הב', ולא מתעורר הוא ללדת מהבט נפועל,  
והוא ג"כ ע"י עליית מין ואותו העליית מין הוא ההסתלקות הא',  
והוא הבחן דמליק ברעותיה למצדו עלמא, אשר אמרנו לעיל כי  
צ' אות ז' טע"ה, שהוא העליית מין אשר על ההתפשטות הב',  
אבל באמת היה נעשה כ"ז ג"כ לאורך ההתפשטות הא', וכמו  
שבארנו כאן.

**והרי** ענין כי נשבע כל מליכות דהתפשטות הא' אשר לכל  
עולם, ג"כ רק ע"י צה"י זווג ולידה מהטעמן שכליו, וכן  
הוא נודע ג"כ כי אי אפשר להוליד שום אור אלא בזה זווג דוקא,  
וכמ"ס במצו"ס שט"צ ח"א פ"ו, יבטינינו הנה ילא התפשטות  
הא' דאור החוטה, ע"י סוד זווג ולידה דהט"צ וס"ג הכללים  
שבהמ"ס דאות"ז, כי מזה הנה נולד המ"ס וצ"ן הפרטיים שבהם  
אשר משפיע ואורם הנה נמשך וילא התפשטות הא' דהחוטם  
בצטנינו וכן הוא עדין באור האזניים והפה ובזן הדברים מאד  
ור"ל כי גם אור השפע הנמשך מהמ"ס וצ"ן הפרטיים שאמרנו  
הנה הוא ג"כ ע"י צה"י זווג ולידה מהם, והשפיע יפה, ודי בזה

וּמַעֲיָה בִּן

**הנה** באתי לתכליתם. על העצ דלות י"ג דענינו את מילדותו ושימושו וכן ילידתו ותולדתו, כי הנה מילדותו הוא התפשטות כלל דלות החוטם, החלק הפנימי שבו ושימושו הוא, כי הנה הוא האבא הכללי דענוות אורות החוטם, והנה הוא האבאית והעיקר כלום, ויליאתו ותולדתו הנה הוא, מהמ"ה שבס"ו ב' אור ז', שהוא בחי ז"א שבהע"צ דלות ה' שהוא הא"א וכל האורות דא"ת, והנה המ"ה דלות ז', בחי הא"א לכללות אורות החוטם, והנה לא הע"צ דענינו מאותו המ"ה דלות ז', מהע"צ וס"ג הכלליים שבו, ע"י המ"ה וצ"ן הפרטיים שבהם ע"י, והנה הוא אורן הע"צ וס"ג הכלליים, השורש פנימי שהוא הא"א השותף הכללי, להע"צ דענינו, והנה הוא הע"צ דענינו בחי אבא הכללי דענוות אורות החוטם, והע"צ וס"ג הכלליים שבהמ"ה דלות ז' הם הא"א הכללי, ויליאתו ותולדתו שאמרנו, הנה דיוק הם ב' בחי, כי תולדתו הוא מהמ"ה וצ"ן הפרטיים הנה, כי משם היה הנידח ע"י, אך יליאתו ככלל, הנה הוא מכל הע"צ וס"ג הכלליים, כי הם כנגד השורש פנימי אלו והא"א אלו וכו',

**ונבאר** משה ג"כ את מקומו ואחרתו אשר הן בל"ק והן בהע"צ דלות ה', והנה מקומו בל"ק הרי נודע הוא

ההתפשטות הא' דהחומס, ודרי נעשה ונא ההתפשטות  
הא' דהחומס, משפעת אור דהמ"ה וצ"ן הפרטיים, אשר  
הע"צ והס"ג הכלליים שבהמ"ה דלות ז', ודרי נמלא כי אורן  
הע"צ והס"ג הכלליים דהמ"ה דלות ז', הנה הם השורש פנימי  
להתפשטות הא' דאור החומס, ודוא פני המ"ה וצ"ן הפרטיים  
שבהם וכו' באמרנו.

והנה נעשה ההתפשטות דמיונית וצ"ן הפרטים שאמרנו עם ההתפשטות הא' דלור החוטם צעת אחד, וצ"ד לור השמש נמשך מהשמש חובק עם וילוחו, והוא ניוחד עמו, כי צעת וילוחו הרי הוא מאור לארץ ולדרים עליה, וצעת שקיעתו הרי חובק החושך יבסה ארץ, כן הוא צעניניו כי צעת בהתפשטות דמיונית וצ"ן הפרטים הרי מהטבור דמיונית דלות ז' עד סוף הגוף, והיו ההתפשטות צענונית פנומיתו דל"ק מנגד גבוה החוטם שבו עד החלל שבו הרי חובק עם וילוחו והתפשטות האירו בהחוטם, ונמשך ונעשה ג"כ ההתפשטות הא' דלור החוטם, וכן עד"ז הרי הרי בכל ההתפשטות דמיונית והפך אשר בלחנו ואשר יתבאר עוד בדברנו צענונית, כי נעשה כל ההתפשטות דמיונית עם הגוף לור השמש פנוי דכ"א אשר בהס"ג מ"ה צ"ן לטעם ס"ה צ"ה ח"ה ה"ה נעשו יחד וצעת אחד, וכן התייחדו בכל מקריהם וצאולותיהם, ג"כ יחד וצעת אחד, כי הם זה צעני זה נמשך ונעשה זה מהם, הכל יחד צעת אחד, ודע כ"ז.

**ודע** עוד, כי המ"ב וצ"ן הפרטים שחברנו, עם האור דהתפשטות  
הא' הנמשך מהם, הם קודם שילאו ותגלו. והנה היו  
יוצאים הם בהעלם וצנח, בהעצם וס"ג הכלולים הנ"ל, בסופם  
סייגם, שהוא צנח העצמה שבהם, ובאשר הגיע העת לתולדות  
האור דהתפשטות הא' הם התעורר אורו. והנה ללא מן הכח  
אל הפועל, ולא נח ולא שקט, "ודחק את עליו, לעשות מעשה  
נמשך נקבם עם תוספות אור" ומוחין, כדי שיתקן ויבטל ללא  
הכח נפיעם, והנה העליות הזה הנה הוא ענין עניית מין  
שחברנו עליו שהיה עליית מין בהעצם וס"ג הכלולים, וכו' אורן  
הכחות עליון הנ"ל שהיו גנוזים בסופם וסיומם, והתעוררו ועלו  
הם ממשלה למעלה, לקבל תוספות אור וצרכם, כדי להשתכל  
וגללה מן הכח אל הפועל, וכן היה עד"ז בכל השמות כולם,  
בכח שגם ועולם, בתחילת אלימותו ולידתו מהעליון שגיו, היה  
היה כמ"א סוד עליות מין עד"ז, וכו' כי השורש דכל תחתון  
אשר היה מתחלה גנוז ועמום. בהעליון שעלו בסופו וסיומו היה  
עם בהיותו להעליון כדי להשתכלם, כי הם נתייחד כל זכ מן  
המאליג ענין יח"ש, אשר הפרים בכל ענין ועליון, השורש  
בהתחתון, כי בהקו דא"ש היה השם בסופו, השורש לא"ק,  
ובא"ק היה השם בסופו השורש להאלימות, ועד"ז כולם, ככל  
וצפרט וצפרטי פרטות, והכן זכ מאד.

**והוא** עומק הכוונה מ"ם הכתב עקודים פ"ה, כי בהמכות  
אשר בהפסד דל"ק הכתב ישנו גם שורש להעקודים,  
ובהמכות להעקודים ישנו גם שורש להעקודים וכן בהמכות  
להעקודים והעקודים, מ"ם, ונדברנו גם, ועומק הכוונה הוא מ"ם  
הדברים שאמרנו, ובאשר הגיש הכתב למלואת כל שורש הכתב  
נעשה התעוררות בלבוש השורש, ועונה נמשכה נסוד מליות מ"ן  
כמו, והוא סוד מ"ם צורב"ק ח"א, כ"ט א', ע"ד א', קט"ז א',  
ועוד בל"ה, הסגול בדעותיה למצוי עממא, (ור"ל בעלה בל"ה  
יסוד) הכוונה הוא, על בחר עליית מ"ן שאמרנו, ושי בדברי  
הכתב בסוף דרומי העקודים וכן בכתב העקודים פ"ה, ובכך כתבנו  
בזה נענו כי ב' אות ז' סעי"ה מ"ם חמשה כי כאל הכתב בל"ה  
הדברים יותר בדיוק, כי כאל הכתב מתבאר ענק העלויות מ"ן  
יהיגה על ההתפשטות ה"ל עממא ג"כ, וכן הוא האמת, כי  
הבחינת הרושם אור אשר ישנו בהעליון לעורך ההחתון, הכתב הוא  
בהחלפת רק על ההתפשטות ה"ל אשר לעורך ההחתון ור"ל כי  
מתולד בהחלפת בכל עליון הבחינת רושם אור אשר רק להתפשטות



# רשם שבו כללי התפשטות והסתלקות כלל ח"י ענ"י ס"ג אות י"ב מערכת הבין סעיף ד' ה' ואחלמה

לכולם והוא הא"ה,

**והנה** קוטב הדברים הללו הנה כתבנו ג"כ בספר הדע"ה ח"ה דרוש ד', אמנם שם כללנו את הס"ג דאות ו' עם כל העסמ"ב שבה' זה ביהד, כי שם צאו הדברים בקיור נמרץ ובכללות, אבל כאן הנה כתבנו הדברים בדיוק, והשימוש דכ"ה כתבנו כאן ככ"ה בפנינו צפרות, השימוש מיוחד אשר לכל אחד ואחד :

## סימן ד'

**והנה** נבאר מעתה את כל המליחות דאורות החוטם ג"כ, ההתפשטות הא"ה והב' שבה, אשר הם כלולים ג"כ ד' שמות עסמ"ב, ונבאר את שימושו, השימוש דכ"ה, ומליחות ומקומם, ויחיתם ותולדתם, וקישורם זכ"ז, וכל ענינם צפרות ע"ד שצאנו באורות האזניים, וע"פ הקדמת הדברים אשר כתבנו בריש ס"ג ג' ע"ש :

(י"ג)

ע"ב

**השם** ע"ב הזה הוא האור דהתפשטות הא"ה דהחוטם, אשר מתחילה הנה הוא התפשט ויורד ג"כ מגבול החוטם דא"ה עד החזה דא"ה, אלא שאח"כ הוא חזר וגסתלק ועלה למעלה, כמו שיתבאר, והנה ההתפשטות הא"ה הזה הנה הוא ג"כ ע"ד שכתבנו לעיל ס"ג ג' בהתפשטות הא"ה דהאזניים והיונו כי הגם שהוא צלמו, הנה הוא קומה שנימה, הכולל ו' ספ"ה, וכל ד' שמות עסמ"ב, וכל ד' פרלופים כולם, אך בכללות הנה הוא כולו רק מצי' שמות, ע"ב וס"ג, אור"ה. צורך ההתפשטות הב' שבה, מ"ה וזכ"ז, כי הנה אורו ההתפשטות הא"ה, הנה הוא ג"כ צ"ב דהי', אחד מצפנים ואחד מצחק, ואותו שמצפנים, הוא השם ע"ב, והתפשט הוא מגבול החוטם דא"ה עד גבול החזה שבו, מצפנים, והוא צה"י אצא הכללי אשר בכללות אורות החוטם והוא יצא ג"כ אור גדול מהחוטם ולחץ ההתפשט ג"כ, מגבול החוטם עד החזה מצחק, והוא השם ס"ג, צה"י אומא הכללי דכללות אורות החוטם, שיתבאר ענינו לקמן אות י"ד, ועכ"פ הוא כי אורו השם ע"ב אשר אנו עוסקים בו עתה, הוא ההתפשטות הא"ה דאור החוטם, חלק הפנימי שבו, והוא בכללות אורות החוטם כולו ר"ל ההתפשטות הא"ה והב' יחד, שבהם כללות ד' פרלופים דהחוטם, אור"ה וזכ"ז, הנה הנה השם ע"ב הזה דענינו, צה"י האצא שבהם, והנה הוא הראשית והעיקר לכל אורות החוטם, ובנוסף שחכמה הוא הראשית הראשית חכמה, ובמ"ש צוה"ק בראשית ל"א רע"ב, והוא העיקר במ"ש כונס חכמה עשית, וע' הגר"ה בספד"ל בתחלתו.

**ויציאתו** ותולדתו הנה הוא, מהשם מ"ה אשר לעיל ס"ג ג' אות ז', שהוא צה"י ז"ל שבה"ב דאות ה', וצדק זה כי הנה אורו המ"ה הרי הוא כלול ג"כ מנ' שמות עסמ"ב כללים, אשר כ"ה הוא כלול ג"כ מנ', והע"ב וס"ג הכלליים שבו, הם צלמו העליון עד טבורו, שהוא מגבול האזניים דא"ה עד גבול החוטם דא"ה, בפנימיות פנימיותו, כי הוא מהע"ב דאות ה' כנז', וכאשר הגיע העת להתפשטות הא"ה דהחוטם, הנה מזדווגו הע"ב וס"ג הכלליים הנז' זכ"ז, והיה זוגם ע"י עליית מין שיתבאר בסמך, וגמך בהם ע"י תוספות אור ומחץ מלמעלה, שהוא מהס"ג דאות ו' אשר הוא השורש פנימי דהאזניים, וע"י הנה יצא ונולד בהע"ב וס"ג הכלליים הנז', המ"ה וזכ"ז הפרטיים שבהם והתפשטו הם מהטבור ולמטה דהמ"ה דאות ז' עד סוף רגליו, צפנימית, פנימיותו דא"ה וכו'. מגבול החוטם שבו עד גבול החזה שבו, והנה מאורם ושפעם הנה נמשך ויאל כנגדם, אורות החוטם, והתפשטו גם הם מהחוטם עד החזה, והוא ההתפשטות

הוא התפשט ומתלבש בהתפשטות הב' לעולם ג"כ כי ההתפשטות הא"ה הרי אמרנו כי הוא השמות דהע"ב וס"ג דלעיל אות ט' י' זהם צה"י אור"ה וכנ"ל, ונודע הוא כי צלילות הנה הגם שאח"כ הם קלרי הקומה והם מסתיימים בהטבור דא"ה שהוא למעלה לגמרי מהזכ"ז, והפרסא מפסיק ביניהם, כי הזכ"ז הם מהטבור ולמטה, שהוא ג"כ למטה מהפרסא, עכ"ל הנה הוא נודע ג"כ, כי אור"ה הם מתפשטים צאור הנה"י שלהם ומתלבשים בהזכ"ז ועומק הכוונה הוא על פי מה שצאנו בפניה מקומות כי ענין ההתלבשות הנזכר בכל מקום הכוונה הוא, ענ צה"י טיפה הזרעית הנמשך אמה"ה דאור"ה, ושם הנה נמשך חלק מגופם ונפשם ג"כ, והוא תמלית הארה מגופם ונפשם כנודע בדבריו, והוא ענין התלבשות הנה"י דאור"ה המתלבשים צ"ה תמיד, ועכ"פ הוא כי הנה הגם שהאור"ה עלמם הנה הם מסתיימים לגמרי למעלה מזכ"ז, עכ"ל הנה הם מתלבשים צאור הנה"י שבהם צ"ה נעומם, והנה כן הוא כ"ז ג"כ צפנימית צפנין ההתפשטות הא"ה שהוא הע"ב והס"ג דלעיל אות ט' י', והם צה"י אור"ה הכלליים דאור האזניים הכללי, הנה הגם שבהם למעלה נגמרי מהמ"ה וזכ"ז דאות ו' וי"ב דענינו, שבהם ההתפשטות הב' ונזכ', עכ"ל הנה פשוט הוא כי האור דהתפשטות הא"ה שהוא האור"ה הנה הוא מתלבש תמיד בהתפשטות הב', שהוא הזכ"ז, וע"ד שהוא צלילות וכנ"ל.

**ולא עוד** כי הנה כאן שהוא באורות הא"ה, הנה נשתנה סדר ההתלבשות אשר מהענין בהסתחון, צלילות הכוונה, כי צלילות הנה נמשך טיפה הזרעית דהנה"י, עיקרה רק מהזכ"ז דהעליון, אבל אור הג"ר דהעליון הנה הוא נעם צה מאד, והוא מהטעם כי גם בהעליון עלמם הנה נתעם צו אור הג"ר, עד שהם מקוים צו צהם גדנות, כי הם צו עלמם ג"כ רק נמננה ממדרגתו העיקרי, אמנם בהאורות דא"ה, שבהם מכלל העולמות דא"ה, הנה שם הנה הג"ר דכ"ה, שבהם החז"ד, גלויים צו, ורק הכתר שבו הוא מצה"י הגדלות שבו, ולכן הנה הנה שם ההתלבשות אשר מכל עליון בהסתחון, מהחכמה דהעליון וגמטה, ונמשך הטיפה הזרעית אשר מהתפשטות הא"ה לגורך תולדות האור דהתפשטות הב', מהחכמה שבו וגמטה, והרי הנה שם כן צה"י ההתלבשות אשר מכל עליון בהסתחון מהחכמה דהעליון ולמטה, וצדק זה הנה מתלבשים ג"כ הע"ב וס"ג דלעיל אות ט' י' בהמ"ה וזכ"ז דאות ו' וי"ב דענינו, מהחכמה וגמטה, והנה שאמר הרב בדרושי העקודים, שבהם דהתפשטות הא"ה, הוא אשר נבאר למעלה, והכוונה הוא כי מהחכמה וגמטה שבו, הנה מתלבש בהתפשטות הב', ור"ל כי מהחכמה וגמטה הנה מתמלה כחו ניתן חלק נמנו, מגופו ונפשו, בהטיפה הזרעית שבו לגורך תולדות כן האור דהתפשטות הב', אצנ עיקרו דכ"ה ההתפשטות הא"ה הנה הוא נבאר באמת כולו למעלה, והוא הע"ב וס"ג הכלליים דאור האזניים הכללי, והם הע"ב וס"ג דלעיל אות ט' י', הנה הם נבארו אחר הסתלקות הא"ה כולם למעלה, שהוא מהאזניים וגמטה ונפשים, וכן ההתפשטות הב', שהוא המ"ה דענין אות ו' והזכ"ז דענינו, הם כונס מהאזניים וגמטה, והנה נקראו הע"ב וס"ג, בדבריו, שם פרלופים פנימים משום שבהם מטה נטוים מהאזניים וגמטה ונפשים, והם נעלמים, אבל המ"ה וזכ"ז דאות ו' וי"ב דענינו שבהם ההתפשטות הב', והם הזכ"ז הכלליים דאור האזניים הכללי, שבהם מהאזניים וגמטה, הם נקראו בדבריו שם פרלופים החלוצים, והגם שהמ"ה דלעיל אות ו' הנה הוא ג"כ רק חלק הפנימי דהתפשטות הב', אשר הוא נא יאל מהאזניים ולחץ, וכנ"ל אות ו' ה', עכ"ל הנה הוא מתפשט אורו, ומתגלה בהזכ"ז דאות ו' ז', אשר הוא יאל הטיפה מהאזניים ולחץ, והוא צלילות תמיד, והמ"ה הוא מתלבש צו ומתגלה על ידו והוא ע"ד הגיונו דהו"ה צלילות, וכן נקראו המ"ה דאות ו' ה' עם הזכ"ז דענינו שם פרלופים החלוצים, והם מהאזניים וגמטה, והע"ב וס"ג דלעיל אות ט' י' שבהם מהאזניים ולמטה הם פרלופים הפנימים והם האור"ה. והס"ג דאות ו' אשר לעיל ס"ג ג', הוא השורש פנימי



# רשם שבו כללי התפשטות והסתלקות כלל חיי ענף יי סימן ג' אות י"ב מערכת הבין סעיף ד' ה' ואחרמה כג

שהמ"ה וצ"ן הכלליים הם השורש פנימי והא"ח להתפשטות הבין. ור"ה אלו צי הצחי, הנה הם ע"ד שהוא צלילות בוצ"א עם א"ח, שאמרו צאד"ן ל"צ א", ז"א צעת"ק תליית ואחר ופי שער א"ח פ"ז, וכן הוא כאן צאלו צי הצחי המז' כי צמה שהתפשטות הצ' הוא נגד וילא מהעלמות והמרחק דהמ"ה וצ"ן הכלליים, הנה צה הוא מ"ש, תליית, וצמה שהמ"ה וצ"ן הכלליים הם עומדים צחוכו וצפנימותו בכל שיטתו כולו, הנה צה הוא מ"ש, ואחר.

**והר"י** נחבאר לנו צכ"ז על הצ"ן דאות י"צ דענינו, ענין וילאחו ותולדתו, וכן קישרו ויחדו צהצ"צ דאות כ', כי הוא ע"ד המ"ה דלעיל אות י"א, כי הם שניהם הנה הם להתפשטות הצ' דאור האזניים, פנימי, וחילוק, והם הזו"ן הכלליים דאור האזניים הכללי, ותולדתם הנה הוא מהצ"צ וס"ג דלעיל אות ט' ואות י' שהם ההתפשטות הא' דאור האזניים, והם הא"ח הכלליים דאור האזניים הכללי, וסודם ומקורם דהמ"ה וצ"ן המז' אשר צהצ"צ דאות כ' הנה הוא צהצ"צ ס"ג דלעיל ס"ז צ' אות ו' שהוא צחי האומא צהצ"צ דאות כ', שמקומה הוא צהשלים האמלטי דהצ"ת שבו, הנה המ"ה וצ"ן הכלליים צחאחו ס"ג שהם חליו התחתון שבו, והוא חליו התחתון דהשנים האמלטי דהצ"ת צהצ"צ דאות כ' הנה הם הוא המקור והשורש פנימי שהוא הא"ח להתפשטות הצ' דהאזניים שהוא המ"ה וצ"ן דאות י"א וי"צ דענינו ודי צה.

**אמנם** הוא, כי הנה ע"ד שאמרנו לעיל סעיף כ' עיקר שורשי דהמ"ה דאות י"א, הנה הוא, צהצ"צ דלעיל אות ט', ועיקר שורשו דהצ"ן דאות י"צ הנה הוא צהצ"צ ס"ג דלעיל אות י"ד כן הוא ג"כ צענין תלייתם צהשנים פנימי אשר נהמ"ה דאות י"א ונהצ"ן דענינו אשר צהמ"ה וצ"ן הכלליים המז' הנה הוא ג"כ, כי עיקר השורש נעלם להמ"ה דאות י"א, הנה הוא רק צהמ"ה הכללי, ועיקר השורש נעלם להצ"ן דענינו, הנה הוא רק צהצ"ן הכללי, והוא ג"כ ע"ד שאמרו צחז"ן דאלינות המלצושים על נק"י דא"ח, כי איכו צנל ואיכו צהוד, וכן אמרנו לעיל סעיף צענין וילאחו מהצ"צ וס"ג ונמ"ל ופשוט הוא :

## וסעיף ה'

**והר"י** צארנו עוד כה תהלית"ש צהצ"ן דענינו, את מילאוחו ושימוש, וילאחו ותולדתו, וסודו הפנימי, וכן מקומו אשר כן צח"ק וכן צהצ"צ דאות כ', כי מילאוחו הוא, שהוא הנק"י הכללי שכלל כל אורות האזניים, ושימוש הוא שהוא כל הנק"י דאורות האזניים, ראשית שורש כל העקודים, ומשם הנה נמשכים וילאחים כל זוכרי אור דהיו והנושם דהתורה והמלכות שהוא מתן שכן של לדיקס, וילאחו ותולדתו הנה הוא מהצ"צ וס"ג דלעיל אות ט' י' שהם הא"ח הכללי שכלל אורות האזניים, ועיקרו הוא צהצ"צ דאות י' שהוא האומא, כי הצ"ן הוא גיטו ס"ג, החילא צהר החילא כעובדי אימא כך עובדי צהתא, וסודו הפנימי שהוא א"ח הנה הוא המ"ה וצ"ן הכלליים צהצ"צ דאות ו' ועיקרו הוא צהצ"ן הכללי כי מהצ"ן הנעלם צחא"ח הוא הצ"ן כנגלה שהוא הנק"י, ומקומו צחא"ק הוא מהאזניים שבו עד צבוכ"ז וכו' והוא ההתפשטות הצ' דהאזניים, חלק האור אשר ילא מהאזניים ולחוק ונמשך עד צבוכ"ז ושם הוא מקומו לעולם, וצהצ"צ דאות כ' הנה הוא החלי תחתון דהשנים האמלטי דהצ"ת שבו, שהוא עד כעבור שבו וכו' צהצ"ן הכללי דהס"ג דאות י' ונמ"ל, וצ"ז הוא ע"פ הסדר שצארנו לעיל צהמ"ה דאות י"א, כי הם הזו"ן הכלליים שכלל אורות האזניים, והם שניהם צסדר אחד.

**והר"ה** עדין הנה הוא ג"כ ענין סדר ההתלכחות המתלכש צו צחאחו הצ"ן דענינו מהאור העליון דההתפשטות הא' הנה הוא ג"כ ע"ד שאמרנו לעיל צהמ"ה דאות י"א, ע"ש סעיף כ', כי הנה הנס שאמרנו, שהאור דההתפשטות הא' אחר הסתלקותו צהסתלקות הא', הנה הוא נשאר כולו למעלה לעולם, וכו' נעלם, כי הוא מהאזניים ולמעלה ולפנים, עכ"ז הנה פשוט הוא, שהאחרו הוא

וצ"ן הכלליים שבו, שהם צחי הזו"ן שבו, כי הנה אותן המ"ה וצ"ן הכלליים, הנה הם השורש פנימי, שהוא הא"ח, לכל ההתפשטות הצ' דהאזניים, שהוא המ"ה דלעיל אות י"א וצ"ן דענינו אות י"צ וכו' והוא מהצ"צ וס"ג דלעיל אות ט' י' הא"ח לכל ההתפשטות הצ' דהאזניים, והם ס"ג דלעיל אות ו' צהמ"ה וצ"ן הכלליים שבו הנה הוא הא"ח לכל ההתפשטות הצ' דהאזניים וע"פ כל אותי הסדר שצארנו לעיל אות י"א צהמ"ה.

**והר"י**נו, כי הנה מהצ"צ וס"ג דלעיל אות ט' י' הרי צארנו כה, כי מילאוחו הוא, מהצ"צ וס"ג הכלליים שבהם ס"ג דאות ו', החליו העליון שבו, ע"י המ"ה וצ"ן הפרטיים שבהם נחגגו הם ג"כ ע"י ההתפשטות והסתלקות ומשם הנה נולדו וילאו ונתפשטו צההתפשטות הראשון דהאזניים מהצ"צ וס"ג דלעיל אות ט' י', ואח"כ הנה חזרו ונסתלקו כולם יחד צהסתלקות הא', ויכו הסתלקותם צהצ"צ וס"ג הכלליים המז', ויכו עלייתם שם למ"ן, לנורך לידת המ"ה וצ"ן הכלליים שבהם צ' דאות ו' עם לידת ההתפשטות הצ' דהאזניים שנמשך מהם, כי הנה ההתפשטות הא' והסתלקות הא' דאור האזניים, הנה הוא חליו צההתפשטות והסתלקות דהמ"ה וצ"ן הפרטיים המז', כי מהם הם נולדו וילאו ומקרה אחד לשניהם, צעה אחת, ר"ל שנעשה כל מאורעותיהם צה אחד זה, כי מההתפשטות דהמ"ה וצ"ן הפרטיים המז' הנה נמשך ההתפשטות הא' דאור האזניים, ומההסתלקות דהמ"ה וצ"ן הפרטיים המז' הנה נמשך ונעשה ההסתלקות דההתפשטות הא' דהאזניים, וכן עדין ההתפשטות הצ' דהאזניים, הנה הוא חליו צנידת ההתפשטות המ"ה וצ"ן הכלליים המז' כי הם הא"ח להתפשטות הצ' המז' וכן הנה חליו ההתפשטות הצ' ע"י המ"ה וצ"ן הכלליים שכל עניניהם ורינו כי הנה כאשר עלו ונסתלקו המ"ה וצ"ן הפרטיים, והנה הנה עלייתם, צהצ"צ וס"ג הכלליים דהס"ג דאות ו', שהם מהאזניים ולמעלה ולפנים, ויכו עלייתם שם צסוד עליית מ"ן, וכו' לנורך לידת המ"ה וצ"ן הכלליים, והנה ענה אז עמהם ג"כ, ההתפשטות הא' דהאזניים ולנורך לידת ההתפשטות הצ' דהאזניים.

**והר"ה** צאשר שעיית המ"ה וצ"ן הפרטיים הנה היה לנורך לידת המ"ה וצ"ן הכלליים, שהם הא"ח לכל האור דההתפשטות הצ', וכבר אמרנו לעיל סוף כלל ו' וצכ"מ, כי הנה הנס שההתפשטות הא', הנה הוא צחמות ממדרגה יותר גבוה, עכ"ז הנה עיקר הנצרכו דאור א"ח יח"ש, הנה הוא לא נפתח ונחגגה, אלא רק לנורך לידת האור דההתפשטות הצ', ולכן כאשר עלו המ"ה וצ"ן הפרטיים, ויכו עלייתם לבוד עליית מ"ן, לקבל תוספות אור ומוחין, לנורך לידת המ"ה וצ"ן הכלליים, אשר הם לנורך הא"ח ושורש פנימי צההתפשטות הצ', ולכן הנה קבנו אז המ"ה וצ"ן הפרטיים, תוספות אור ומוחין, למעלה למעלה שהוא מאורא עלאה סתימא צחא"ק, הרישא הניגא שבו, וכו' ר"ל דאור א"ח, כי שם הוא האור הגנוז, שהוא מאור א"ח, והנה משם קבנו המ"ה וצ"ן הפרטיים תוספות אור ומוחין לנורך לידת המ"ה וצ"ן הכלליים, והנה כאשר עלה עמהם ההתפשטות הא' ג"כ, לנורך לידת האור דההתפשטות הצ' ונמ"ל הנה קבנו הם ג"כ מאותן תוספות אור ומוחין עלמן, וילא ונולד מהם ע"ז האור דההתפשטות הצ', ויכו נמ"ל כי האור דההתפשטות הצ', הנה הוא מהעלמות והמרחק דהמ"ה וצ"ן הכלליים המז', והוא שאמרנו כי המ"ה וצ"ן הכלליים, הנה הם השורש פנימי והא"ח לכל ההתפשטות הצ', ולא עוד כי הנה אותן המ"ה וצ"ן הכלליים כאשר נולדו וילאו, הנה מהתפשטותם הם מהאזניים ולמעלה ולפנים, שהוא מוגבל האזניים עד צבוכ"ז צפנימות פנימיותו, וכנגדם מצחוק הנה מהתפשטות ופנימיות ההתפשטות הצ' דהאזניים אשר ילא מהאזניים ונח"ק ג"כ ומהתפשטות ג"כ מהאזניים עד צבוכ"ז, וכו' קשור ומוחיד האור דההתפשטות הצ' ע"י המ"ה וצ"ן הכלליים המז' צפני מ"ה אחד מה שהוא מהעלמות והמרחק שבהם המז', ואחד מה שאותן המ"ה וצ"ן הכלליים הם עומדים צפנימיות פנימיותו והם חליו צחא"ח נשמה נשמה ונמ"ל



וסעיף ג'

**הנה** בחרנו תהליכית"ש דהבין דלות י"צ דעניינו, את מליצותיו שכול הנק' ד"ח הכללי אשר בכללות אורות ושימושו שכול משמש לצורך הגילוי דאורות האנויים, כי רק הוא גלויים כג"ל וכן הנה מתבאר לנו ג"כ את מקומו ב"ח" כי הנה הוא מהאנויים עד שבו"ח ושם הוא מקומו לעולם והנה נבאר משה ג"כ את יליצתו ותולדתו, וכן תליותו ומקומו ב"ח" דלות ה', שהוא שורשו הפנימי, אמנם האמת הוא כי הנה כל מה שבחרנו בזה בהשם מ"ה דלעיל אות י"א, הנה הוא כ"ז ג"כ בהשם ב"ן דלות י"צ דעניינו כי הם שניהם הנה הם הזו"ן בכללות אורות האנויים כג"ל, והוא עמו ממקור אחד ומשורש אחד כי ילצת כלולה עמו תיכף עם יליצתו והוא ללע אחת מלעותיו וטפלה אליו, וכנודע ב"ז בזו"ן דאילות, וכן הוא דעניינו, כי הנה שניהם ילצו מהע"צ וס"ג דלעיל אות ט' ואות י' שהם האו"ח שכללות האורות והאנויים והם כללות האור והתפשטות הא' והאנויים אשר מצפנים ומצחון, ואחר הסתלקותם בהסתלקות הא' ונעשו שם למין הנה קיבלו שם אורות ומוחין חדשים מלמעלה ונולד מהם ע"י האור והתפשטות הב' והאנויים שהם הזו"ן הכלליים, והם המ"ה דלעיל אות י"א עם הבין דעניינו, וילצו שניהם יחד, המ"ה מצפנים והבין מצחון, ועכ"פ הוא כי יליצת הבין דעניינו הנה הוא ג"כ מהע"צ וס"ג דלעיל אות ט' וילצתו הסדר ממש כמו המ"ה דלעיל אות י"א, כי ילצו שניהם יחד כנז', **אמנם** פשוט הוא כי העלמות דהמ"ה הוא מהע"צ, כי כן הוא כל עלמות דה"ח הנה הוא מאבא, כי ה' הוא משך ה', והעלמות דהבין דעניינו הוא מהס"ג דלעיל אות י"א כי ה' תלצת הרי הוא דפוס וחותם דה' עלאה, ומ"ש פ' פיתח ר"ח א' ובכ"מ, אבא יסד ברתא ואימא ברא, ר"ל שהכה הזה, להוליא דוגמתי, להאיל ה' תלצת מ"ה עלאה, הנה חין לה הכה הזה עלמה אלא הוא נתחדש וצא לה מאבא, שהוא משפיע זה שפע וכה להוליא דוגמתי וניתוסף ממנו ציפת הזרע שבו שפע מיוחדת נזה, והרי נעשית מליצת הנקבא רק משיפעו ולכן אמרו אבא יסד ברתא, ומ"ש ואימא ברא כי ע"י תשוקתה אליו היא מעלה מין לבחי זכר כמו שתבאר והוא ג"כ מ"ש בגמרא נדה, ל"א א', תלה הזכרים צוקבות ונקבות צוקרים, ומ"ש שם א"ש מזריע תחילה יולדת נקבה, אשה מזרעת תחילה יולדת זכר, הענין הוא כי כאשר מתגבר תשוקתו על תשוקתה הנה אז הוא מזריע תחילה, ובאשר שתשוקתו הוא על נקבה לכן נמשך אז טיפת זרעו, על מליצת נקבה, וזהו שאמרו א"ש מזריע תחילה יולדת נקבה ומ"ש אשה מזרעת תחילה יולדת זכר, הכוונה ע"פ הנז', כי באשר שתשוקתה הרי הוא עליו שהוא זכר, והרי הוא מעלה מין לבחי זכר, ולכן כאשר מתגבר תשוקתה על תשוקתו, הנה נמשך המ"ד שלו ג"כ אחר המ"ן שלה, ומוליד זכר, וגמלא כי כל נקבה נעשית צכה האב וכל זכר נעשה צכה האם, והוא מ"ש אבא יסד ברתא ואימא ברא וילצתו הכחות הוא עומד תמיד בהבין והבית וכל תכונתו הוא על פיהם].

**אמנם** סוד הענין בזה הוא, ע"פ מ"ש הרב בשער הזווגים ובכ"מ כי ישנם ב' מיני זווגים, אחד לצורך הנשמות,

ואחד לצורך קיום העולמות, והנה הזוג אשר לצורך הנשמות הנה נמשך אז ההתעוררות ממטה למעלה ובסוד אשה מזרעת תחילה, כי הוא נמשך וצא ע"י צירורי המין אשר ע"י מעשים טובים של לדיקים, והם מתצברים ועולים בהנוק, ואז נעשה התעוררות הזוג מהנוק, כדי לקבל תוספות אור מלמעלה לחדש אורם להוליד נשמת לדיקים ולהולידם צפנים מאירים ומזכירים כזכר הרקיע, אצל כשאין מעשים טובים צדור להעלות מין, ונעשה הזווגים אז רק צרחמי שמים, ונמשך אז ההתעוררות, רק מלמעלה למטה, ובסוד א"ש מזריע תחילה, ונמשך השפע אז, רק צמיעות וצלמול, שהוא רק לקיים העולם לצד, ובמבואר כ"ז צורה"ק פ' תזריע מ"ה סע"א. חא חזי, בשעתא דקב"ה אשתכח זה כנסת ישראל כו' והוא מתערת

רעותא לגביה בקדמיתא, ומשכחת ליה לגבה, בסגולות-חיבתא ותיאובתא [וכו' ע"י העלאת מין דמעשים טובים של לדיקים, או ע"י נשמות הלדיקים עלמן כשעולים למעלה צעת פטירתם, וכמ"ש צורה"ק ויחי ר"ה א', בשעתא דאשתלים נשמתא ברהי עלמא (ר"ל צעת פטירתו) כד סלקא להכורא אחר דאתקשר ביה (וכו' צהיכוד דהמלכות ונעשם שם למין) כדין אתער תיאובתא דנוקבא לגבי דבורא, וכדין נצטין מ"ה מתחיל לעילא (שהוא העלאת מין) ואתעביד ברא מין נצטין, וכדין אתתברותא ויחודא ותיאובתא ורעותא אשתכח כו' ואתער הציבותא ורעותא לעילא ואתתבר כד עכ"ל ע"ש, וע' עוד שם רמ"ה ב' שאמר שם, אתערותא דרחימו דמ"ה לגבי קב"ה, נשמתהוין דלדיקא לתתא מתערין לה, בגין דחינון אחיין מסטרא דמלכא מסטרא דדבורא (שהוא ז"ל) כו', תיאובתא דנוקבא למשדי מין תחילין לקבל מין עלחין לאו חיבור אלא צנשמתיין דלדיקא עכ"ל, ע"ש בצרכי קלח] כדין אתמליא מסטרא דימינא כו', והוא סוד אשה מזרעת תחילה יולדת זכר, כי נשמות הלדיקים הם מסטרא דדבורא, כג"ל בסמוך מוסר"ק פ' ויחי, ואמר שם עוד, וכד קב"ה אתער הציבותא ורעותא בקדמיתא, והוא אחרית לבה, והוא כשאין מעשים טובים לתתא להעלות מין וכג"ל כדין כולא צסטרא דנוקבא אשתכח, ושמאלא אצער, והוא סוד א"ש מזריע תחילה יולדת זכר, כה"ג כתוב אשה כי תזריע וילדה זכר, ור"ל כאשר אשה מזרעת תחילה אז יולדת זכר, מאי טעמא, עלמא תתאה כנוונא דעלמא עלאה, ודא כדוגמא דדא ור"ל כמו שהוא הענין למעלה, שהוא ע"פ סוד הנז', כן הוא הענין ג"כ למטה דעור"ז, כי כל הוסגת דעור"ז הוא נתייחד כן בכלל וכן בפרט, וכמו שהוא בכלל כן הוא ג"כ בפרט, וכל הנעשה בכ"ח בפרט, הוא ג"כ ע"פ שנעשה כ"ז, בשורש נשמתו אשר למעלה למעלה, והוא ע"פ כצפי דרחמנא אשר נעלם ההנהגה הזה מכל צריח אך עכ"פ הוא כי הנה נעשה בכ"ח בפרט, ג"כ ע"פ סוד הענין הנעשה למעלה וכג"ל, והבין כ"ז ואל תתמה על החפץ הנעשה בזה, צולת ג"כ, כי הוא ע"פ מה שאמר קבלת ז' י"ד, גם את זה לעומת זה עשה האלהים, ודי בזה,

**והרי** לנו כי מ"ש, אבא יסד ברתא ואימא ברא, הכוונה הוא רק, על הסיבה, כי מליצת הנקבה הוא צסיבת התעוררות האב ומליצת הזכר הוא צסיבת התעוררות האם, וכנז', אצל עיקר עלמותם, הנה הוה צאמת עיקר עלמות הזכר רק מהאב, ועיקר עלמות הנק' רק מהאם, וכן הוא צהמ"ה ובין דלות י"א וי"צ דעניינו, שהם הזו"ן הכלליים דאורות האנויים ההתפשטות הב', פנימו וחילון, והם ילצו שניהם יחד, מהע"צ וס"ג דלעיל אות ט' וי', שהם ההתפשטות הא', פנימו וחילון והם האו"ח, הנה הוה שורש העיקרי דהמ"ה דלעיל אות י"א, שהוא כז"ל הכללי דהאנויים, הנה הוה שורש העיקרי, צהע"צ דלעיל אות ט', שהוא האבא הכללי דהאנויים, ושורש העיקרי דהבין הכללי דלות י"צ דעניינו, שהוא הנוק' הכללי דהאנויים, הנה הוה שורש העיקרי, צהס"ג דלעיל אות י', שהוא האימא הכללי דהאנויים, אמנם הנה הם שניהם ילצו יחד מהע"צ וס"ג, ע"ד כל זו"ן שנעשו שניהם יחד צא"ח, כי הם שניהם הו"ד דמילוי וי"ד וכן הם שניהם דד"ו בצלורת ה' כנודע, ועכ"פ הוא כי הנה נתבאר לנו צכ"ז על הבין דלות י"צ דעניינו ג"כ, כל ענין יליצתו ותולדתו, כי הנה הוא צסדר אחד כמו המ"ה דלעיל אות י"א, כי הם שניהם ילצו יחד והם אחד וככל מה שאמרנו, ועתה נבאר ג"כ צהבין דעניינו, את שורשו ומקורו אשר צהע"צ דלות ה' ואחיותו ותליותו בו, וסדר יליצתו ממנו, ע"ד שבחרנו כ"ז לעי, צהמ"ה דלות י"א, וצבאר כ"ז צסעיף צפני"ע:

וסעיף ד'

**הנה** שורשו ומקורו דהבין דעניינו, שהוא שורש הפנימי שבו, אשר צהע"צ דלות ה' הנה הוא ג"כ בהשם ס"ג דלעיל ס"י צ' אות ו', צחליו התחתון אשר מצבורו ולמטה, והוא צהמ"ה צב"ן



הוא עוז נאמרים, והתקון השני הזה הוא צדוד ויעש דוד שם, שמשנה ע"י המעשים טובים של הלדיקים הגיוני דכאור עלמו למעלה והוא כי כאשר שכל התורה והמורה וכן שורש נשמת ישראל הזה הוא רק מבט ר"ל מ"ח"ל לכן הזה עונה זו כל מלוא וכל פעולה ומעשה אשר לשמו יתבדק הזה עולה צו"ח ליסודו הפשוט וגבורתו בקודש ונעשית אחד זו, ויולא זו ע"י אחרת הפעולה והמעשה כמו לפועל, ומתגלה להאיר זו, ע"י התקון והבשר המ' את יחודו צו"ח, ועומד זו מעתה כל אותן המעשים טובים שעלו זו ומאירים באור השבר שבהם, שהוא צדודו והזכור, והנוטע והעונג דאור השבר שבהם, וכמו שהוא צו"ח וכו'.

**ודע** כי כל מה שאמרנו בהתקונים צו"ח, שהוא ע"י המעשים טובים של הלדיקים, הזה הוא נעונו רק ע"י המעלות שהיה הנוק' דצ"ח, כי הוא השבר נה', וכן המעשים טובים הוא מניעים אלו ועושים זה, וממנו מתקן צו"ח, וכן ענ ידע הזה נמשך העושה למטה, כי זה הוא כל ההנהגה העיונית, וכמ"ש צ"ח אחר, עד סע"ח, שכן כונן צידא דמטרוניתא נאנהגא, ואמר שם בשעתא דאסגיא וכו' צעמא כו' כו', ע"ש שמואל שהכל תלוי בה, וזוהר הזה הוא רק צדדי פני גופא, כמ"ש צד"ח ר"ח א' ע"ש, וכן הוא ידוע ג"כ צדוד הלדיק אצל, דתקוני צו"ח הוא תלוי בטוק, וכמ"ש צ"ח צד"ח מ"ה א', וצ"ח שמים פ' צ', צ"ח א', וצ"ח, וצאמת כי צ"ח וקו' הם כלין דא צדא וחס כלין חד, וכמ"ש צ"ח פקודי ר"ח צ', אלא כי המעשים טובים של לדיקים, הזה מקבץ הוא על ידו, ותקוני צו"ח הזה מקבץ הוא על ידו אצל הן כלין דא צדא וחס אחד וכל מה שאמרנו צו"ח הזה הוא בכללות הנוק', ודי צוה, והוא פשוט ויודע.

**ועב"פ** הכי נחבאר לנו כי כל תיקוני צו"ח הזה הוא מ"ח"ל ועיקרם הוא מה"יג ת"ד, שהם נקראין כל טובין, וכן הוא פד"ח בכלל האלימות, שהוא מקבץ כל תיקוני מ"ח"ל, והוא ע"י אורות האה"ש, שהם צד"ח צד"ח ה"יג ת"ד צד"ח, והם נפקין מאודות כמ"ש צספד"ל פ"ג, וכן הוא ג"כ צד"ח צד"ח דהא"ש שזי כי עיקרן הוא האורות האה"ש, וכמ"ש צד"ח ר"ח צ', צד"ח נוקצא דאודות תליין כו', נוקצא דפומא נוקצא דחוטמא כו' כו' כ"ש, והוא האורות האה"ש עיקרן דכל אורות האה"ש שהם כננות העהדים, והגיוני דכל אורות האה"ש, הזה הוא הדין דאות צ"ח שבעינינו, וכמ"ש צד"ח דצד"ח, כי הוא ההתפשטות הדין דאור האה"ש, ור"ל חק האור שלא מהאזניים וחקן ומתפשט עד צד"ח, ונבאר שם נעונו וכו', והדין הוא הגיוני דאור האה"ש והוא הראשון והראשית בכל.

**וכן** הזה מתבאר מדבריו ג"כ, כי הזה שמשנה צו"ח אלו נוגע נמשנה מ"ח"ל אה"ש ע"י צו"ח הזה נמשך ומתגלה כל האורות דצ"ח וכן אשר נמשנה נמשנה גם ע"י מעשה הלדיקים, וכן הוא ג"כ פד"ח מהאורות דהא"ש, לכלל האלימות, וכמואר צד"ח צ"ח שבעות שהיה דצד"ח, שאלו עיני פ"ק דאלימות עד אור האה"ש דצ"ח, והדין ג"כ כי ע"י צו"ח הזה מתגלה ע"י מעשה הלדיקים אשר נמשך, גם אור האה"ש דצ"ח, וכן מוכח כ"ז ג"כ צד"ח מ"י וכו' פ"ג, צדוד הכתוב כי דעש צד"ח חיים צד"ח ע"ש, אה"ש נפעמים הזה מתגלה אורות דצ"ח וכן אשר נמשנה נמשנה גם מעלן, וע"ש צד"ח דהא"ש שהוא ע"י צד"ח אבות, כמו שצד"ח צד"ח, וכן חבור נה' הקב"ה גם עתה, היום, שהוא ח' תשרי קודם יום הכפורים דצד"ח דצ"ח, אשר אלו בכלל ישראל, הזה צד"ח גדולה אה"ש, נוסף על כל הצד"ח הגדולות והתלואות הנוראות שצד"ח ענינו זה הזה שניכר, ואין יום כו' וכלל יום ויום מרובה כו', אך עתה הזה נמשך כנ"ל ודעו כנ' ידים, ויבאו נא דתמוז ית"ש על כלל ישראל עמו נמשך שמו, נקדש חוץ נזר דינו בפקדון האשכנזי, ונקדש שמו יתבדק ענינו צ"ח הכפורים הצעירים כגון תקות חמדת ישראל למען שמו, ולמען צד"ח את אברהם ואת יצחק ואת יעקב, שיאמר כנ' אשר נשמה צד"ח כי אה"ש ישראל מנך אין עוד מנבדו.

סעיף

שם ומתקן צו"ח ע"י כ"ז להמשיך את אור הזי והנוטע דשבר אותה המלוא מה"ח"ל אשר שם הוא דגן מוכן וטומד כנ"ל וממשיך צו"ח את אורו האור אלו ומתגלה ויולא גם זו מן הכה נפועט וממנו נמשך נמשך וכו' הוא ע"ש מה שאמרנו צד"ח כי צו"ח עם צו"ח הם צאמת כונן חד מלה, כי הם אחידן נבואה דא, נבואה דא, ונבואה דא נבואה דא, ונבואה דא צד"ח, דכלהו צו"חין ר"ל כל הפרופים, נבואה מצו"ח עולה טמורה דכל טמורין, ר"ל מ"ח"ל, כל חד וחד נבואה ואחד נבואה נבואה דגנו לנו, ר"ל הקו דצ"ח אשר בפנימית צ"ח, ע"י כ"ז צד"ח ר"ח צ' ושם ר"ל סע"ח ובצד"ח קמ"ח סע"ח וכן שם קמ"ח סע"ח, ואמר שם, כי הם מתאחדין דא צד"ח, ואשקין דא דא, כמ"ש דהתמשך דמא, צקטפין וגבן מונה וחחיה, כמו שרף הנוטף מעלי הקטף) דורידין, דא ידא, נבואה ונבואה כו', אשקין דא דא, מנבואה דא דא, כו' ע"ש, ולכן כאשר עולה פעולת המלוא צו"ח הזה ע"י יחודו צו"ח מעורר צו"ח צו"ח ונמשך מ"ח"ל צו"ח ומתגלה אורו כזו והנוטע צו"ח ג"כ וממנו נמשך נמשך.

**וזרה** כוד מ"ש בהקב"ה מתפגל, ותפניתו הזה הוא על טובתן של ישראל, וכמ"ש צד"ח שם ז' ע"ח, כי ע"י פעולת הפיות הלדיקים המתעורר צו"ח, הזה נמשך אורו הפעולה גומש צו"ח ג"כ, וממשיך ע"י אורו הפעולה את הזי והנוטע דאורו הפעולה אשר צו"ח, וממשיכה אלו, ומתגלה ויולא זו ע"י כו' נפועט, ומאיר ומאיר גם זו, אורו הזי והנוטע נפועט ממש כמו צו"ח, וממנו נמשך נמשך צקטפין התפילה וכן פד"ח אור דשבר כל מלוא נמשך, וכ"ז הוא ע"ש מה שזדע, כי כל מה שבה ודיבור ומעשה של האדם למטה הזה נעשה כעין זה ממש שבורש נשמתו אשר נמשנה נמשנה, אלא שכל מקום ומקום הוא לפי תכונת מליחותו ענינו הדין אלו, ולכן צקטפין ופעולת התפילה למטה הזה נעשה ג"כ ענין התפילה למטה, וכן הוא פד"ח צעמא כל מלה, והוא כוד, אשר קדשנו במצותיו, צמלותיו דיקא. כמ"ש הראש"ד צספד יצירה פ"ג מ"ח, אה"ש שם, הזה הוא כנ' העסק והעשייה, ענ גיוני הזי והזכור שבה כו'.

**וזרה** ג"כ ענין מ"ש ענינו ג"כ, בהקב"ה יושב ועוסק בחסדה הכוונה הוא ג"כ על גיוני אור וזה קדושתה, כי נודע הוא שהתורה היא נשמת פנימיות דכל הצד"ח כולה וזה נבואה כנ', וכמ"ש צד"ח מ"ה א', יודע הים צלאל נלך אורות נבואה דכן שמים וארץ, וכן הוא צספד יצירה כי זה נולד כל הילד וכן העתיד לנולד, וכן הוא התורה פעולת כנ' המעשים תמיד, אשר מן העולם ועד העולם, חזרו ענין עסק התורה שם הקב"ה, שטוסק צה כנ' יום, והוא גיוני אור שמשנה צה תמיד לנורא הכחות דפעולת כל המעשים הנעשים כנ' יום ונעשה כ"ז ג"כ ע"י עסק התורה וגיוני אור דהלדיקים שבעיניו שמהנהג ומתחדש על ידיהם תמיד, וכבר אמרנו כי כל גיוני אור דהתורה והמלוא הנעשה צו"ח הזה הוא נמשך זו כ"ז מהאור דצ"ח שמה"יג, כי צו"ח עלמו הזה עומד זו כל האור והזכור והזי והנוטע, דגן התורה והמלוא רק צד"ח, אך ע"י אור צו"ח המאיר זו, הזה מתגלה ויולא גם זו מן הכה נפועט, אה"ש תיקוני מתתקן נקבץ אור דצ"ח ר"ל שופעט זו האור דצ"ח להוליא כמו לפועל, הזה התקון הזה נעשה זו, ע"י התורה והמלוא של הלדיקים בטו"ח, והוא כוד הענין דעבודת לורך נבואה וכסוד מה שצאמר תמו עוז נאמרים וכן גם צסוד מה שצאמר צ"ח י"ג, ועש דוד שם, ע"י צד"ח צקטפין ק"יג סע"ח, ובנודע.

**והנה** נעשה צו"ח ע"י התורה והמעשים טובים של הלדיקים צו"ח תיקונים, אחד שיעורר הוא צו"ח להאיר אלו ונתייחד עמו, כי אין מעשה האדם נוגע לא"ח עלמו אלא ע"י צו"ח, ונעשה ע"י המעשים טובים של הלדיקים ההתעוררות צו"ח לעורר יחודו צו"ח והתקון הזה הדין הוא רק צד"ח השבר נבד, ע"ד הגשם והשגן היורד מן השמים והכוח את הארץ, שמשכירה נפחות את כח יצירה אשר הים כחוס צה מקודם, והתקון הזה הזה הוא צסוד



מחזורי הכתמים ב"א, ע"י תפילות, התחזקות הנה אז פונה ז"א אל א"א, לקבל שפע האוהן משם, ונתמלא רחמים לבקשתם, כי ע"י תפילה ומעשים טובים הנה מתתקן ז"א לקבל השפע מא"א ואמר שם כי זהו מ"ש שבר מלוא מלוא, כי ע"י פעולת ומעשה המלוא הנה מתגלה ומאיר השכר והמלוא ומתפשט למטה, כי למעלה במקורן מאיר כל מלוא בנח"י הזיו והזוכר דנועם העונג והשכר שבה ושם הנה הוא מוכן בכל ועומד, ולמטה הוא מתחילה רק בנח"י, וממך ויולא מן הכח לפועל ע"י פעולת ומעשה המלוא, כי במקורן שהוא ב"א הנה הוא כל מלוא רק עלם השכר (ע"י דבריו בספר הדע"ה ח"צ דרוש ד' ענף י"ב מסיקן ע"י שם עד ס"י וצ"א וצ"א אשר שם הוא הנהגת עור"ז ועד שם מניע מעשה בני אדם, הנה שם הוא הכל רק בנח"י, וע"י פעולת המלוא הנה מתתקן ז"א להמשיך בו האור מא"א, ויולא גם כן מן הכח לפועל וגמך למטה, ואמר הארז"ל עוד, במאמרי רשב"י שם, כי זהו ג"כ סוד מ"ש, ברכות ז' רע"א, שהקצ"ה מתפלל על תשועת ישראל וטובתן, והכוונה הוא ג"כ ע"ד כנ"י וכמו שיתבאר אך עכ"פ הוא כי הנה ע"י כל תפילת הדיקים וכן ע"י כל מלוא, הנה ע"י התפילה והמלוא עלמה נפעל ונעשה השכר שבה, ור"ל שמתגלה וגמך למטה ע"י אור השכר שבה אשר למעלה ובסוד שבר מלוא מלוא כנ"י וגמך ונתגלה ונעשית, בקשת התפילה ושכר המלוא להאדם, ע"ד שגשגות פעולת כל פועל ע"י פעולתו, כי התפילה ועשיית המלוא הנה היא ממש המלאכה והפעולה להבקשה והשכר, לא זולת.

**ועומה** הענין צוה הוא, כי הנה תועלת עשיות המלוא לפעולת השכר שבה, הוא צנני פנים, כי להמשיך את אור הזיו והנועם דשכר כל מלוא ממקורו אשר ב"א דאלימות, ומהעולמות דא"ס, אשר שם הנה עומד וזהל אור דהתורה והמלוא תמיד בעלם, והוא צמוד עולם המלוא, אשר בדבריו בספר הקדו"ש שער הפנים קדים, הנה להמשיך אור הזיו והזוכר משם אשר שם הוא בכל מוכן ועומד הנה הנה התועלת דפעולת כל מלוא, רק ע"ד הגשם והשלג היורד מן השמים והרוח את הארץ והולידה והלמיחה, והרי אין פועל המים את עלם האומה, אלא פעולתה הוא רק לתקן את הארץ, להוליד בהה לפועל, וזהו שאלמו כי למעלה מז"א אין פועל מעשה בני אדם, מאומה, כי שם הוא כל זיו וכל זוכר מוכן צלתי מעשה בני אדם, הגם שכל המליחות שם הוא באמת ג"כ רק התורה והמלוא לא זולת, אך שם במקורה הנה הוא כל התורה כולה רק על האור והזוכר והזיו והנועם שבה, והוא ע"י יחודה ב"א"ס כי התורה הוא כולה גילוי המלכות דא"ס, אמנם מז"א ולמטה, הנה הנה תועלת דפעולת התורה והמלוא ממעשה האדם על פעולת השכר שהוא הזיו והנועם שבה, ע"ד יצול הארץ לכל תנועת השדה, שתנועת השדה הרי הוא מעלם היצול עלמו הנה כן הוא פעולת מעשה התורה והמלוא ב"א, כי נעשה בו הזיו והזוכר, מעלם המעשים טובים עלמן דהדיקים אשר למטה, כי קודם המעשה הנה עומד בו רק בנח"י, וע"י המעשים טובים הנה יולא בו מן הכח לפועל, אך הנה נעשה בו כל אותו הזיו והזוכר והשכר של כל מלוא, מהמלוא עלמה, והנה הוא ע"ד יצול הארץ שיואל מן הכח לפועל ע"י הזרע שזרע בה ונעשה ע"י האילן והפירי מהיצול עלמה, כן הוא פעולת המלוא ב"א, כי הנה המעכבה ועלייתה בו הנה הוא בנח"י הזרע שזרע בו, ואח"כ הנה באשר שהז"א גופה הוא עלם התורה עלמה, כי מזה הוא כל אריגותו וצנייתו, ע"י פירי הכלל פ"ו וכן בנ"י דרשני ענת"א, כי רק מה"ס הוא צנין כל הפרופים והעולמות כונס וע"י עוד שער הכוונות דף כ"ט סעי"א ורע"ב, והוא פשוט ויודע ולכן כאשר עולה בו פעולת המלוא מהמעשים טובים של האדם הנה באשר ששם הוא השורש דאור קדושת כל מלוא, וכן הוא שם ג"כ השורש דשמת האדם, ובהה וקדושתה, אשר המלוא נעשית על ידה, ולכן כאשר נפעל ונעשה המלוא ע"י האדם למטה, הנה מתעורר ע"י שורש נשמתו אשר שם, בשורש אותה המלוא אשר שם

ע"י שבעליו שם, כי העיקר הוא שגם בהעליות אשר צמחי ולי"מ הנה אינו חוזר לבנום לפנים, אלא רק הכתר לבד, אבל שאר כל הע"י, הנה כל עלייתם צמחי ולי"מ, הנה הוא רק ממוקם למקום נבד, אבל הם לעולם מבחון תמיד, ודלא כהמ"ה בהה, ע"י דבריו שם, וא"כ הרי הם צנינויים לפועל, והוא הגילוי דאור האזניים, כי הם יולאים מהאזניים ולחן ומתפשטים עד שצו"כ כנ"י, והנה הם נמשכים מאור הנ"ה דלעיל אות ז"א, אשר הוא מהאזניים ולפנים. כי מהמת תוקף האור שבו וריבוי אורו, הנה בקע וילא גוחך, והוא החלל דהאזניים אשר נעשה, ע"י בקיעת דתוקף וריבוי אור שמצפנים. אמנם הנה עיקר חללי דהאזניים. הם נעשו מכבר שהוא מעת ההתפשטות הא"י דקע"ב וס"ג דלעיל אות ט"י ואות י"י, שהתפשטו הם אז ג"כ מהאזניים עד שצו"כ, הע"ב מצפנים והס"ג מבחון, וכמ"ל שם בדבריו, והנה הנה ג"כ יולאת הס"ג מהאזניים ולחן, ע"י תוקף וריבוי אור דקע"ב שמצפנים, שהיה בקע את כותלי הגלגלתא אשר כנגד האזניים. ונבקע שם ונעשו חללי דהאזניים, ע"י תוקף וריבוי האור הגדול דקע"ב שמצפנים, וילא דרך שם אור גדול ג"כ מבחון. והוא אור הס"ג דלעיל אות י"י, ועכ"פ הוא כי החללי דהאזניים הנה הם נעשו מעת התפשטות הא"י, ע"י יולאת השם ס"ג דלעיל אות י"י, והנה יתרה בהתפשטות ה"ב הנה ילא דרך שם ג"כ האור דשם צ"ן דעניינו, והיה יולאתו ג"כ מתוקף וריבוי אור דהמ"ה דלעיל אות ז"א שמצפנים.

**והנה** אותו הצ"ן דעניינו, הנה הוא הנוק' דז"א אשר באור האזניים הכללי, ר"ל בכללות ההתפשטות הא"י והצ"י שניהם יחד, שהם בכללות עולם אחד, הכלול מה' פרופים, והנה ההתפשטות הא"י, האז"א שבהם, וההתפשטות הצ"י הוא הזו"ן שבהם, והס"ג דלעיל ס"י צ"י אות ו' שהוא השורש הפנימי נכולם, הוא הא"א שלהם, ובפניות אלו הנה פרופים הנה הנה הצ"ן דעניינו הנוק' הכללי, והוא הגילוי העיקרי דאורות האזניים, כי כל הנה שמות ע"ב ס"ג מ"ה, דלעיל אות ט"י ו"י ז"א הם כולם נכללים בה והוא כולם מהמלוא, ובנועם דהנוק' דז"א שכל עולם, שהוא כלל כולם והגילוי של כולם, וזהו הכוונה ג"כ מ"ש ברב צנתי"א פ"א כי כל אור האזניים הם כלולים באות ה', והוא משרם כי הרי כל מליחות דע"ב ס"ג מ"ה, הנה אות ט"י ו"י ז"א. שהם, יר"י, הם כולם מצפנים והם נעלמים, וכל גילויים הוא רק הצ"ן דעניינו, שהוא הנה תתלה, והוא כלל כולם והגילוי של כולם כנ"י.

## וסעיף ב'

**והרי** נתבאר צוה על הצ"ן דעניינו, את מליחותו ושימוש, כי מליחותו הוא, שהוא כללות הנוק' דז"א אשר בכללות כל אורות האזניים, ושימוש הוא שהוא משמש לעיקר הגילוי דכל אורות האזניים כולן, כי הוא החלק אור אשר ילא בהתפשטות הצ"י מהאזניים ולחן ועומד שם לעולם, והרי הוא הגילוי דכל אורות האזניים, כי חלולא הוא לא היינו יודעים מאור האזניים מאומה וכמ"ל, והתועלת והשגה והטובה, אשר מגילוי, הרי פשוט הוא, שהוא גדול עלום נורא מאד מאד, כי הוא שורש כל עולם העקודים שהוא כללות האורות, דאח"פ, שהם בא"ק בנח"י ה"ג ת"ד שב"א דאלימות, ובה"ג ת"ד הרי אמרו בספד"ל רפ"ב, מאדונין נפקו וכן הוא ג"כ בעולם העקודים הנה הנה כל שורשו מאורות האזניים, וב"ז הוא ע"י הצ"ן דעניינו, כי רק הוא גילוי כנ"י, והרי הנה הצ"ן דעניינו השורש דכל העקודים, וכן הוא עוד, כי הנה באחן דא"א דאלימות הנה מבואר הוא בדבריו הארז"ל ציאוורו לספד"ל, במאמרי רשב"י כ"ה ע"ד וכן צוהקק"ן קיד"ע ע"ב, כי אין האוהן דא"א לגורן שמיטה אלא השפעה כי אין תפילת התחזקות מנעת בא"א אלא רק עד ז"א, אבל אין דא"א הוא אינו לקבל אלא להשפיע, כי כאשר



# לשם שבו כללי התפשטות והסתלקות כלל ח"י ענף י' סימן נ' אות י' מערכת המיה סעיף ה' ואחלמה כא

התפשטות הכ' הנה הוא באמת מליאות צפניע. וכוא כולו למטה  
 נחלור דהתפשטות הא' כי התפשטות הא' אחר הסתלקותו.  
 הכ' הוא מהאזניים ולמעלה ולפנים. והתפשטות הכ' הוא כולו  
 רק מהאזניים ולמטה, אונס הוא הולדתו, כמיל סעיף  
 שהתפשטות הא' הוא צדדי ארץ חלוי, והנה היה נמשך צדדי  
 טיפת דורע אשר מהתפשטות הא' לנורך דהתפשטות הכ' הנה  
 היה נמשך מהתפשטות הא' מהחכמה שבו ולמטה. וצוה  
 נמלא כי הנה מתחבב דהתפשטות הא' דהתפשטות הכ' מהחכמה  
 שבו ומטה וכו' הוא למעלה מכל ההתפשטות אשר באזניות.  
 כי באזניות הנה מתחבב כל עליון דהתחלק רק בהזית שנו  
 אנו דהתקדוים הנה מתחבב דהתפשטות א' צדדי, מהחכמה  
 שבו ומטה.

וזהו מ"ש הרב דודו העקודים. כי התפשטות הכ', הוא  
 מהחכמה ולמטה והכתר נשאר למעלה. והכוונה  
 הוא ש"י ענין התנבשות שאמרנו שהוא החלק מנפשו  
 ונפשו דגן עליון הנמשך ממנו טיפה כזרעית לנורך התחלקו.  
 ובאזניות הנה נמשך אותו החלק רק מהזית דהעליון וכו'  
 נמלא כי באזניות הנה נשאר הכ' דגן ענין נמשכה. ועומדים  
 ע"י כן פלופי האזניות. צדדי ריבון. כי רק דהריבון נבד. שהם  
 הכ'. וכן כ"א יפגד מהזית, אנו הזית דה"א. הנה מתחלק  
 צדדי כן ענין דהתחלקו, ומתחבב צו. אנו הריבון הם מנונין  
 ויזכרון צדדי. וכמ"ס הרב צפניע ש"י ח"י דף כ"א רע"א.  
 וכן הוא ג"כ בסדר אלויות בקולור ש"א, משא"כ דהתקדוים. הנה  
 הנה ההתנבשות הכ' אשר מהתפשטות הא' צדדי, מהחכמה שבו  
 ולמטה, ולא נכד דהתפשטות הא' ענ מדגתו, אלא רק דהכתר  
 שבו נבד, כי צדדי אחרונים שבו שהוא מהחכמה שבו ומטה.  
 הכ' הוא מתחלק ומתחבב דהתפשטות הכ'. וזהו שאמר הארז"ל.  
 שיהתפשטות הא' נשאר הכתר למעלה והתפשטות הכ' הוא  
 מהחכמה ולמטה דהתפשטות הא', והכוונה צוה הוא ש"י  
 עומק הדברים שאמרנו, אנו באמת הנה הנה דהתפשטות הכ'.  
 צמליאות כן ה' ספי צפניע והוא מהאזניים ומטה, וכן  
 דהתפשטות הא' צמליאות ספי צפניע והוא מהאזניים ומטה,  
 והוא ג"כ ע"י סדר צנן כל העומות כונס אשר כ"א הוא ש"י  
 דהתפשטות. התפשטות א' והתפשטות צ' וכן התפשטות הכ'  
 הוא צמליאות י' ספי צפניע. התפשטות א' נמשכה, התפשטות  
 צ' נמשכה, וכנודע דדבריו כגן דברי הספר הזה, כן הוא ג"כ  
 דענינו דהתפשטות הא' והכ' אשר כגן האזניות דהא"ס.

אמנם צוה הנה נכתבה לענינו דהתפשטות דהא"ס לכן  
 כן דהתפשטות דהעומות נמשכה, כי כגן העומות  
 נמשכה מהתקדוים, הנה נפרס פרכס דהתפשטות הא' נכון  
 דהתפשטות הכ'. שאחר ההסתלקות כאשר נסתלק דהתפשטות הא'  
 וענה נמשכה, הנה נפרס פרכס נרפסין מכל אשר נמשכה.  
 ומפסין הפרכס צין דהתפשטות הא' אשר טוה למעלה לצין  
 דהתפשטות הכ' אשר נרפסין ארז"ל, וכמנזאר מדבריו לעני  
 כגן ה' י' צנן דהתפשטות הא' אשר נבד ד' עומות  
 ארז"ל וזהו חזרו וענו וסתלקו למעלה מהעצור דא"ק  
 ונפרס הפרכס ומנזאר שם כי צין דהתפשטות הא' נכון דהתפשטות  
 הכ' דהאזניות הנה מפסין הפרכס דא"ק, וכן מפסין הפרכס  
 דא"ק ג"כ, צין הסודש הפנימי דהצ"ע דהתפשטות הא' אשר  
 נרפסין. וכמנזאר דדבריו לעיל כגן י' ע"כ, ע"כ וצנן, וכן  
 נפי מה שאמרנו שם ענין דהתפשטות הא' אשר נרפסין מה  
 שהוא, הנה ידוע נמלא כי המסך אשר צין אלויות נרפסין, ע'  
 סדר אלויות בקולור ש"א ודודויו ארז"ל ש"ד וע"י י"ג, הנה  
 יפסין המסך צין דהתפשטות הא' דהצ"ע לכן דהתפשטות  
 הכ' דהצ"ע.

וע"כ פ' הוא כי צדדי עומות ארז"ל הנה י' הפסך. פרכס או מסך,  
 צין האור דהתפשטות הא' נשאר דהתפשטות הכ', וע"י  
 הנה י' נמשכה כן אור דהתפשטות הכ'. שהוא פסך כן עולם,  
 צמדרנה צפניע למטה הרבה. משא"כ בעולם העקודים. ככל  
 האזניות דהא"ס, הנה לא נמלא שם שום הפסך ח"י צין  
 דהתפשטות הא' לצין דהתפשטות הכ' וע"י הנה הם לעולם  
 צמדרנה אחת, ולכן עולם חלוי תמיד דהתפשטות הכ' צמטי  
 ולא מטי כנודע.  
 וזהו ג"כ טעם. נוסף, מה שאמר הרב דהתפשטות הראשון  
 הוא כתר דהתפשטות הכ' הוא מהחכמה ולמטה. כגן  
 צמליאות הם כ"א צמליאות י' ספי צפניע כמ"ס ח"י משום שהם  
 צמדרנה אחת הנה הם נחבבים לקומה אחת, ונחבב כל דהתפשטות  
 הא' לצדדי כתר דהתפשטות הכ'. כי הוא נכתבו ומקופו ומאור  
 עליו מלמעלה למטה. וכל דהתפשטות הכ' הוא נחבב חלוי להט'  
 ספי אחרונים מהחכמה שבו ומטה, כגן צמליאות ודיוק, הנה  
 הנה כן דהתפשטות הכ' רק חולדתו. והוא מליאות צפניע מכל  
 ה' ספי כונס והוא צדדי זר"ל, מ"כ וצ"ן. דהתפשטות הא',  
 שהוא ג"כ מליאות צפניע מכל י' ספי כונס, והוא צדדי ארז"ל  
 שהם ע"כ וצ"ל וכו'.

וזהו נחבב לנו תכלה י"ש ח"י כל ענין המ"כ דענינו  
 שהוא י"א העיקרי כגן אורות האזניים, ח"ל דכללות  
 דהתפשטות הא' והכ' שניהם יחד אשר הם ככללות קומה אחת,  
 ח"ל עולם אחד מ"י ספי הכוננים ה' פלופים, והנה דהתפשטות  
 הא' הארז"ל צדדי, ודהתפשטות הכ' ארז"ל צדדי, והס"ג אשר לעיל  
 כ"י צ' אור י' שהוא האומה שבה"ע דאות ה', הוא הסודש פנימי  
 נהם, והוא הארז"ל צדדי, וצוה אנו אומרים כי המ"כ דענינו  
 הנה הוא הארז"ל צדדי, וצדדי צוה דהתחלקות ח"י כל ענינו,  
 שורבו, ותגדתו ומליאותו (שהוא מליאות כז"ל כגן) ושימורו  
 (שהוא משמם נאור הפנימי דהתפשטות הכ' דהאזניים) ומקומו,  
 הן מקומו אשר צדדי, וכן מקומו אשר דהצ"ע דאות ה', וכן מקומו  
 אשר דהצ"ע דאות י' כי צדדי הוא מהאזניים עד צדדי צדדיים  
 וצדדי דאות ה' הוא צדדי התחלקו דשנים הארז"ל דהצ"ע צדדי,  
 וצדדי דאות י' הוא משמורו ולמטה עד סוף רגליו שהוא מנבול  
 האזניים דא"ק עד כגן צדדי דא"ק, וכן בארנו ג"כ דהתנבשות  
 שבו מהתפשטות הא', כי הוא מתחבב דהתפשטות הכ' מהחכמה  
 נמשכה שבו, ורק הכתר נבד דהתפשטות הא' הנה הוא נשאר  
 נמשכה, וממטרו ומסתרו, ומאור עליו מלמעלה למטה וע' עוד  
 צנן דהתנבשות צדדיים נקמן כ"י ד' אור ע"י ספי י' ע"כ)  
 וכו' נחבב לנו כן ענין המ"כ דענינו כגן צדדי היטב דהתחלקות  
 נמשכה נשאר ע"י ח"י ח"י ח"י.

וזהו מ"ש הרב דודו העקודים. כי התפשטות הכ', הוא  
 מהחכמה ולמטה והכתר נשאר למעלה. והכוונה  
 הוא ש"י ענין התנבשות שאמרנו שהוא החלק מנפשו  
 ונפשו דגן עליון הנמשך ממנו טיפה כזרעית לנורך התחלקו.  
 ובאזניות הנה נמשך אותו החלק רק מהזית דהעליון וכו'  
 נמלא כי באזניות הנה נשאר הכ' דגן ענין נמשכה. ועומדים  
 ע"י כן פלופי האזניות. צדדי ריבון. כי רק דהריבון נבד. שהם  
 הכ'. וכן כ"א יפגד מהזית, אנו הזית דה"א. הנה מתחלק  
 צדדי כן ענין דהתחלקו, ומתחבב צו. אנו הריבון הם מנונין  
 ויזכרון צדדי. וכמ"ס הרב צפניע ש"י ח"י דף כ"א רע"א.  
 וכן הוא ג"כ בסדר אלויות בקולור ש"א, משא"כ דהתקדוים. הנה  
 הנה ההתנבשות הכ' אשר מהתפשטות הא' צדדי, מהחכמה שבו  
 ולמטה, ולא נכד דהתפשטות הא' ענ מדגתו, אלא רק דהכתר  
 שבו נבד, כי צדדי אחרונים שבו שהוא מהחכמה שבו ומטה.  
 הכ' הוא מתחלק ומתחבב דהתפשטות הכ'. וזהו שאמר הארז"ל.  
 שיהתפשטות הא' נשאר הכתר למעלה והתפשטות הכ' הוא  
 מהחכמה ולמטה דהתפשטות הא', והכוונה צוה הוא ש"י  
 עומק הדברים שאמרנו, אנו באמת הנה הנה דהתפשטות הכ'.  
 צמליאות כן ה' ספי צפניע והוא מהאזניים ומטה, וכן  
 דהתפשטות הא' צמליאות ספי צפניע והוא מהאזניים ומטה,  
 והוא ג"כ ע"י סדר צנן כל העומות כונס אשר כ"א הוא ש"י  
 דהתפשטות. התפשטות א' והתפשטות צ' וכן התפשטות הכ'  
 הוא צמליאות י' ספי צפניע. התפשטות א' נמשכה, התפשטות  
 צ' נמשכה, וכנודע דדבריו כגן דברי הספר הזה, כן הוא ג"כ  
 דענינו דהתפשטות הא' והכ' אשר כגן האזניות דהא"ס.

אמנם צוה הנה נכתבה לענינו דהתפשטות דהא"ס לכן  
 כן דהתפשטות דהעומות נמשכה, כי כגן העומות  
 נמשכה מהתקדוים, הנה נפרס פרכס דהתפשטות הא' נכון  
 דהתפשטות הכ'. שאחר ההסתלקות כאשר נסתלק דהתפשטות הא'  
 וענה נמשכה, הנה נפרס פרכס נרפסין מכל אשר נמשכה.  
 ומפסין הפרכס צין דהתפשטות הא' אשר טוה למעלה לצין  
 דהתפשטות הכ' אשר נרפסין ארז"ל, וכמנזאר מדבריו לעני  
 כגן ה' י' צנן דהתפשטות הא' אשר נבד ד' עומות  
 ארז"ל וזהו חזרו וענו וסתלקו למעלה מהעצור דא"ק  
 ונפרס הפרכס ומנזאר שם כי צין דהתפשטות הא' נכון דהתפשטות  
 הכ' דהאזניות הנה מפסין הפרכס דא"ק, וכן מפסין הפרכס  
 דא"ק ג"כ, צין הסודש הפנימי דהצ"ע דהתפשטות הא' אשר  
 נרפסין. וכמנזאר דדבריו לעיל כגן י' ע"כ, ע"כ וצנן, וכן  
 נפי מה שאמרנו שם ענין דהתפשטות הא' אשר נרפסין מה  
 שהוא, הנה ידוע נמלא כי המסך אשר צין אלויות נרפסין, ע'  
 סדר אלויות בקולור ש"א ודודויו ארז"ל ש"ד וע"י י"ג, הנה  
 יפסין המסך צין דהתפשטות הא' דהצ"ע לכן דהתפשטות  
 הכ' דהצ"ע.

וע"כ פ' הוא כי צדדי עומות ארז"ל הנה י' הפסך. פרכס או מסך,  
 צין האור דהתפשטות הא' נשאר דהתפשטות הכ', וע"י  
 הנה י' נמשכה כן אור דהתפשטות הכ'. שהוא פסך כן עולם,  
 צמדרנה צפניע למטה הרבה. משא"כ בעולם העקודים. ככל  
 האזניות דהא"ס, הנה לא נמלא שם שום הפסך ח"י צין  
 דהתפשטות הא' לצין דהתפשטות הכ' וע"י הנה הם לעולם  
 צמדרנה אחת, ולכן עולם חלוי תמיד דהתפשטות הכ' צמטי  
 ולא מטי כנודע.  
 וזהו ג"כ טעם. נוסף, מה שאמר הרב דהתפשטות הראשון  
 הוא כתר דהתפשטות הכ' הוא מהחכמה ולמטה. כגן  
 צמליאות הם כ"א צמליאות י' ספי צפניע כמ"ס ח"י משום שהם  
 צמדרנה אחת הנה הם נחבבים לקומה אחת, ונחבב כל דהתפשטות  
 הא' לצדדי כתר דהתפשטות הכ'. כי הוא נכתבו ומקופו ומאור  
 עליו מלמעלה למטה. וכל דהתפשטות הכ' הוא נחבב חלוי להט'  
 ספי אחרונים מהחכמה שבו ומטה, כגן צמליאות ודיוק, הנה  
 הנה כן דהתפשטות הכ' רק חולדתו. והוא מליאות צפניע מכל  
 ה' ספי כונס והוא צדדי זר"ל, מ"כ וצ"ן. דהתפשטות הא',  
 שהוא ג"כ מליאות צפניע מכל י' ספי כונס, והוא צדדי ארז"ל  
 שהם ע"כ וצ"ל וכו'.



**לשם שבו** כללי התפשטות והסתלקות כלל חיי ענף י סימן ג' אות י"א מערכת המ"ה סעיף ד' ה' ואחלמה

ומקומו ועמידתו בא"ק, הנה הוא מנגבול האזניים עד גבול שזכרתי  
מבפנים, ובהעצב לרות ה' הנה הוא תופס בו חלוו הכחחון השליש  
האמנעי דהח"ת שבו כי שם הוא כל המקום דההפשטות דה' <sup>ה</sup>  
דהאזניים שהוא מעצורו ולמטה דהאזימא שבו, והרי נחבדל לנר  
על המ"ה דעניינו את מליחותו ושימוש וליאחרו ותולדתו, וכן  
מקומו ועמידתו.

סע"ה

**ובעתה** נאמר עוד לי הנה בנס שאמרנו של האור דההפשטות  
הא' שהוא האו"א אליו, הנה' הוא למעלה לגמרי  
ממנו, כי אחר הסתלקותו דהסתלקות הא' הנה עומד כל האור  
דההפשטות הא' מהאזניים ולמעלה ולפנים, אבל המ"ס דענינו  
שהוא מההפשטות הב' החלק הפנימי שלו, הנה הוא מהאזניים  
ולמעלה, אמנם עכ"ל הנה פשוט הוא כי הנה מתלבש אור דההפשטות  
הא' בההפשטות הב' בהארתו ע"פ ודמו שודע שכל עליון הוא  
מתלבש בהתחזקתו ומתייחד עמו, כי בלתי זה אי אפשר, כי הקיום  
דכל תחתון וכל הנהגתו ומאורעותיו הוא לעולם תמיד ע"י  
העליונים המתלבשים בו כבודו, ולזה הנה ראוי לנו לזכר ג"כ  
את סדר ההתלבשות דההפשטות הא' בההפשטות הב' אשר  
בפנינינו.

**והנה** הוא ע"פ מה שזכרנו בחלק הראשון, ששער העקודים  
פ"א אות ה' ובכ"מ שם, והוצא דבריו לעיל כג'  
ע"ו ע"ז אות ז' ע"ש, כי סדר ההתלששות דכל עליון בהתחתון  
אשר בהעקודים הנה הוא גבור במעלה, מסדר כל ההתלששות אשר  
בהאלימות, כי בהאלימות הנה מתנשב כל עליון בהתחתון, בהנה"י  
שלו, או בהז"ת שלו, (ע') דבריו בספר הדע"ה ח"ב דרוש ד' ענף  
כ"ג ס"י ג' צננון מה שנמצא בדברי הראש"ל ד' טעיות בזה  
כי כולם ישנם וכולם אחת ע"ש) אבל בעקודים הנה שם הוא  
כל ההתלששות מיותר עליון אמנם כבר נודע בדבריו כי זאת  
הנה הוה התחלת כל פרקו תחתון רק מסיומא דעליון לגמרי  
אך עומק הכוונה בכל ענין ההתלששות הוא רק על טיפת  
הזרע שממנו נעשה הולד וכל טיפת זרע הנה הוא כלול מצי'  
בחי' אחד הוא מצורו הולד עלמנו מהנילוטין הנצברין לאורכי  
שנצברו ועלו בהמותין דאח"א ע"י כל המיני מאכלים שהאדם אוכל  
וע"ז מתרבה נציעו דהזרע בהמות שלו והוא מהנילוטין הנצברים  
ע' דרובי מ"ן ומ"ד דרוש ז' סמוך לסופו, ואחד מחלקי אח"א מה  
שנמצא ג"כ חלק מגופם ונפשם וגממשן בטיפת הזרע ע' טנח"א  
רפ"ה ושער המוחין פ"ה ואותו החלק הנמצא מגופם ונפשם  
דאח"א, וגממשן בטיפת הזרע להשתתף בצנין הולד, הנה הוא  
הוא ההתלששות דאח"א ההתלששות בהולד, ובאשר שגם אח"א  
הם מקבלים את האור והשפע במצוה דהמוחין להזרע זרע  
להוליד בדמותו כללמו רק מהפרטופים העליונים שעליהם והשפע  
הגממשן מהם הנה הוא ג"כ בחות' הצי' בחי' הנו' שטיפת הזרע הגממשן  
מכל עליון להתחתון וע"ז הנה נמצא כי הנה מתלשב כל עליון  
בכל ההתחונים כולם והוא ענין ההתלששות הנזכר בכל מקום.

**והנה** באלימות כזה נמשך חלק העליון המשתתף ומחלש  
בהתחנות רק מהזית שלו, כי עיקר הטיפה הזה היא  
מהחיות וגמרת רק בהנהיג, כי הם השחקים ששחקים מין  
לדיוקים, ללדוק ולדק במ"ש בזוה"ק ס"פ ויקרא, אמנם היא נלקחת  
מכל הז"ת, והנם שפחה ושפעה הרי הוא מהמוחן שהוא מהג"ל  
וכידוע בסוד אמ"ר, אור מים רקיע, אך השפע דהמות שהוא האור  
הזה הוא נחשלת חוכה, ע"י לעיל כלל ט"ו ענף ז' סמוך לסופו  
ובדברי הרב צפרקי הלל ספ"א, ובהם כל התלשלות אשר בכל  
פרטיו האלימות, מהעליון להתחתון רק מהזית ולמטה.

**אמנם** בהעקודים ובענייניו שהיו בהתלכשות האור וההתפשטות הא' בהתפשטות ה', הנה גם היה ההתלכשות, מהחכמה ולמעשה, והוא ג"ח ע"פ החז"ל, כי הנה כל המציאות כלו להאור התפשטות.

פולו והרי מחפשו ויורד ח"א בזה למטה והאוי"א, ובג"ל ספ"ב,  
 עכ"ז הנה צעוק מה שח"א הוא שורשו העליון, שורשו הפנימי,  
 והוא השותף השלישי, אשר בזה אור ח"א המשתתף ומתוחד  
 ומתגלה בזה, הנה בזה הנה עומד בו. הח"א באמת, למעלה  
 מאוי"א, וכל פעולה אח"א אשר בזה, וכל שפע שמשפיעים בו  
 בו תמיד וכן כל אורן שמאירים אליו הנה הוא הכל רק מה  
 שמקבלים אח"א מא"א אשר למעלה מהם וכן כל קבלת ז"א אשר  
 מא"א תמיד וקוין אחסותא דז"א שהוא מזה הדעת שבו וכן מה  
 שמקבל מאור החזירתי והנימין, הנה הוא ג"כ לעולם רק ע"י  
 אח"א ודרך אליהם, ובמ"ש בנסיוה פ"ה ז' וכן בח"א פ"ז וכן  
 הוא ג"כ במאמרי רש"י דף ג"ה רע"ג, וכ"ז הוא המש"כ כי  
 כל מה שהח"א הוא השורש פנימי אליו, הנה בג"ז הוא באמת  
 למעלה מאח"א ולכן הוא כל קבלתו מא"א רק דרך אח"א וכן  
 גם בעיקר בנינו דח"א, אשר הח"א משתתף בו ג"כ, ובמ"ש  
 בעיבורים פ"ב, הנה גם בזה הוא ג"כ רק דרך אח"א, ובזה  
 היותו למעלה ומצפנים לאח"א, שהוא בהחג"ת שלו אשר אח"א  
 מלבישם עליו ומצבאר שם.

**וְהָרִי** נחבאר לנו מ"י כי האמת והעיקר הוא כי השורש פנימי שהוא ה"א" השותף השלישי, הנה הוא באמת לעולם, למעלה למעלה ומצפנים לכולם, שהוא למעלה ומצפנים גם להתפשטות ה"א כי ההתפשטות ה"א הוא צנחי' חו"א הכלליים, אבל השורש הפנימי הוא צנחי' ח"א הכללי, והוא למעלה ומצפנים לה"א, ועכ"ז הנה מתפשט ח"א למטה מא"ח ג"כ ומתלבש בו בצולמי צה הנה הוא מתקנו תמיד להכוונה התכליתית אשר לחיקון העתיד, שהוא להעלותו ולהחזירו אליו, והוא צבור תליית ואחד שאמר צאדרי' ר"צ ח"א, וכ"ז הוא הן צ"א דאצילות פמ"ש הרב צ"א פ"י, והן צעניניו שהוא צמ"ה וצ"ן הכלליים שהם השורש פנימי להתפשטות ה"א אשר מהם הוא נוצע ויוצא והם בחוכו לעולם וככל מה שאמרנו ודי דזה

## מעיה ד'

**והנה** נחבחר לנו תהלואית"ש על המ"ה דענינו את מליחותו ושימושו וכן יליחתו ותולדתו כי מליחותו ושימושו הוא כי הוא ההתפשטות ה' דאור האזניים, אשר מגבול האזניים עד שזכ"ו החלק הפנימי שבו אשר מגבול האזניים עד שזכ"ו מבצנים, ושימושו הוא כי הנה הוא משמש לבחי' ז"ל ור"ל ז"ל הכללי דכל אורות האזניים בכלל כל ההתפשטות הא' עם ההתפשטות ה' בהתפשטות הא' הוא אר"ל וההתפשטות ה' הוא ז"ו, והנה המ"ה דענינו בחי' הז"ל הכללי שכל אורות האזניים בכלל, ובח"ל סע"ל כ"ו, וליחתו ותולדתו הוא, כי הנה הוא ילד וגולד מאור ההתפשטות הא' אחר הסתלקותו, שהוא ע"כ וס"ג, אר"ל, שזכ"ו האזניים הכללי כזו, ואחר הסתלקותו, בהסתלקות הא' דאור האזניים, שעלו מהאזניים ולמעלה ולפנים, והיו שם למיץ בהע"כ וס"ג שבהס"ג דאות ו', הנה ע"כ ילד וגולד מהם אל, המ"ה דענינו, והוא ע"י אור ומוחין שיתוסף להם צעליהם למיץ, מהעלמות דהמ"ה וצ"ן הכלליים שלמעלה בהס"ג דאות ו' שגולדו הם אל ג"כ בהס"ג דאות ו' וילאו בו מטבורו ולמעלה מהע"כ וס"ג הכלליים שמתצורו ולמעלה, וכל הס"ג דאות ו' אשר הוא בחי' האימא שבהע"כ דאות ה' (כנ"ל ס"ו ז' אות ו') הנה הוא הא"ל לכללות אורות האזניים, והוא השורש הפנימי להם, השותף השלישי לכל תולדות אורות האזניים, כי ג' שותפין באדם כגודע וממנו ר"ל מהס"ג דאות ו' שהוא הא"ל השותף השלישי, הנה ממנו ור"ל מהעלמות דהמ"ה וצ"ן הכלליים שבו אשר למעלה הנה יתוסף צעליהם המיץ בהתפשטות הא' אור ומוחין וגולד ע"כ המ"ה דענינו שהוא ז"ל הכללי דאורות האזניים וברי' הנה יליחתו ותולדתו מההתפשטות הא' שהוא אר"ל ומהמ"ה וצ"ן הכלליים דהס"ג דאות ו' שהוא א"ל, שהם ה' שותפין באדם, ובח"ל סע"י ג',



וּמַעֲיָה בן

**אמנם** העיקר צוה הוא, כי הנס' הנס' בהתפשטות א"ל, שהוא השורש פנימי, הנס' הוא מתפשט צו"ל נמטה מהא"ל העיקריים, הן צענונו אשר להתפשטות הא"ל שהוא צנח" א"ל הנס' הוא כולו למעלה מההתפשטות הנס' שהוא צנח" וז"ל אבל צנח" הא"ל שהוא הנס' וז"ל הכללים שבהס"ג דלות ו', הנס' הם מתפשטים ועומדים בפנימיות כל האור להתפשטות הנס', שהוא מהאזניים עד שבו"ז, וכן צו"ל דלילות, שא"ל הם מהאזניים בהטבור דא"ל, והא"ל הנס' הוא מתפשט צו"ל ומתנבש צו בכל הנס' שלו, והרי כיו כל א"ל עלמן, למעלה מו"ל, אבל א"ל הנס' הוא מתנבש בכל הצ"ל כולו, והרי נמלא כי עומד א"ל שהוא הנותק הפנימי, השורש פנימי, הנס' עומד הוא צו"ל למטה מהא"ל העיקריים, אמנם באמת הנס' ישנה כונה אחת צוה כי לבאורה הוא דבר שאי אפשר, כי הרי כל מליחת הצ"ל אשר הוא מליחת יבנה קצנתו אשר מהם תמיד, הנס' הוא רק ע"י מה שבאזנים ומקבלים א"ל כ"ז מהשורש הפנימי, והרי מוכרח הוא שהשורש פנימי נמטה מהם, כי תמיד נמשך השפע רק מעלה לתחת, וכן הוא ידוע ג"כ כי בהשפעות שנמשלה הנס' הרי יסוד הפנין למעלה מהפנין, ע"י נעיל כלל ט' ע"ג, וכן הוא ג"כ בדברי הרב בדרוש מטי יצ"פ ג' ד' כי גם צענוס העקודים הנס' הרי השורש פנימי נמטה, גם מזה האור להתפשטות הא"ל והוא פשוט ויודע.

**אמנם** הנס' באמת הוא כי כן הוא גם צענונו וכן צו"ל דלילות, כי הנס' מה שאמרנו בהמ"ה וז"ל הכללים דהס"ג דלות ו' הם השורש פנימי האור להתפשטות הנס' דהאזניים הנס' הם נתפשטו וירדו ג"כ בפנימיות א"ל מנבול האזניים עד צנח" שבו"ז, הנס' נעשה כ"ז רק אחר שתהווה עיקר מליחתם והתהוות נמשלה וזו הנה ירדו ונתפשטו והרי כ"ז רק בעת ההתפשטות הנס' האזניים כאשר נתפשטו הם ג"כ, והנה נעשה חזו צ' להתפשטות ציחה כי הנס' התפשטו המ"ה וז"ל הכללים דהס"ג דלות ו' בפנימיות פנימיותו דהא"ל וירדו מנבול האזניים שבו עד גבול שבו"ז דא"ל, והיינו כי הנה ילאו ממקורם דהס"ג וס"ג הכללים שבהס"ג דלות ו' והתפשטו וירדו בפנימיות פנימיותו דהא"ל בכל השיעור כנ"ל, וציחתו העת ממש הנס' לא ג"כ צנח" וצפעת, האור להתפשטות הנס' דהאזניים ילאו הוא ג"כ ממקורו שהוא מהאור להתפשטות הא"ל דהאזניים והתפשטו כנגד ג"כ צנח" המשך שיעור מקום כזה שהוא מהאזניים עד שבו"ז אמנם כ"ז הנה הוא רק אחר שנגדו וילאו וירדו ממקומם א"ל התהוות שנתחלה אשר צנח" עיבור, הנס' נעשה התהוות מיהם רק נמטה, אלא שאחר שנגדו הנה ירדו ונתפשטו למטה, כי התהוות והשיעור דהמ"ה וז"ל הכללים שבהס"ג דלות ו' הנה נעשה בהס"ג וס"ג האזניים שבהס"ג דלות ו', ע"י עניית הא"ל דהמ"ה וז"ל הפרטים שלהם, ובמל' בדרשנו, והרי נעשה התהוות העיקרי דגל המ"ה וז"ל הכללים הנז', התהוות אשר צנח" עיבור הנס' נעשו באמת רק למעלה, שהוא צנח" העליון דהס"ג דלות ו' אשר מנבולו ולמעלה, שהוא צנח", מנבול האזניים ולמעלה ולפנים, וכן"ל, והנה כאשר נעשה התהוות האזניים העיקרי דלות ו' דהאזניים, והוא התהוות אשר צנח" עיבור, והוא הציבור להתפשטות הנס' נעשה בהתפשטות הא"ל, אשר נמטה צו, ציחתו למעלה, אחר הסתלקותו, והוא ציחתו דהאזניים ונמטה ולפנים, ונעשה צו א"ל הציבור הזה, משפע אור וצנח" דהמ"ה וז"ל הכללים בהיותם גם הם צנח" עיבור ג"כ,

למעלה, בהע"צ וס"ג הכלליים, חכו "אשר אמרנו כי המ"ח וצ"ן  
הכלליים הם השורש הפנימי של האור וההתפשטות הב', כי הרי,  
משפטים הוא נעשה ונתהווה כי הרי נעשה ההווהו למעלה בהאור  
ההתפשטות הא', משפטים שורש הפנימי, אשר היה לא ג"כ בצחי'  
עיצור בהע"צ וס"ג הכללים עלמן, שהוא עוד למעלה למעלה גם  
מחאור ההתפשטות הא', ונמצא כי מה שאמרנו בכל דברינו לעול  
המ"ח וצ"ן הכלליים דהס"ג דאותו, הם השורש פנימי לההתפשטות  
צ' והאזניים, הנה צחי' היותם לשורש פנימי להם, הוא באמת  
למעלה למעלה, מכל האור וההתפשטות הא', כי משם היה  
מקבל האור והתפשטות הא', אור ומוחק לזרז העיצור וההתפשטות  
הצ' שחזרה.

**וכן** כזה היו נעשו אח"כ צאמת לשורש פנימי ג"כ, לכל עמין  
היורה, שהוא הילאח, והירידה, וההתפשטות למקומה, והיינו  
כי כאשר ילאו ויולדו המ"ה וצ"ן הכלליים הנו' ממקורם, שהוא  
מהצ"צ וס"ג הכלליים הנו', וירדו והתפשטו בפנימי דפנימיות  
הצ"ק, מגבול האזניים שבו עד גבול שצור"ץ שבו צפנימיות פנימיותו  
הנה מזהם ושפסם, ולא ויולד אז ג"כ האור והתפשטות הנו' צ"ן  
האזניים, ולא אז גם הוא ממקורו שהוא ההתפשטות הלא' והאזניים  
ירדו והתפשטו כנגדם, ג"כ מגבול האזניים הצ"ק עד גבול שצור"ץ  
הצ"ק, והיה כ"ז ג"כ מזה ושפס דהמ"ה וצ"ן הכלליים הנו' צעת  
ליאחם והתפשטותם, והרי נמצא כי המ"ה וצ"ן הכלליים, הנה  
הם צאמת השורש פנימי להאור והתפשטות הנו', הן למליחות  
העיקרי וכן להפשטות.

**ורגם** כל מה שנטעם להתפשטות הב', הנה הוא נטעם בהם ע"י ההתפשטות הא', כי ההתפשטות הא' הוא האו"א אל ההתפשטות הב' וכ"ל, אך כל פעולת ההתפשטות הא' אשר בהתפשטות הב', הנה הוא לעולם רק צדקה ושפע אשר מקבל ההתפשטות הא' מהמ"ה ובין הכללים הנז', כי הם מהעלמות דה"ע דאות ה' שהוא הא"א להם, וכן כל מה שמקבל ההתפשטות הב' שפע לעולם תמיד מההתפשטות הא' הנה הוא בכל רק, ע"י קצנת ההתפשטות הא' את האור והשפע לה, מאותן המ"ה ובין הכללים הנז', שהם השורש פנימי לכל ההתפשטות הב', ועומד באמת כל אותו השורש פנימי לעולם למעלה למעלה גם מכל ההתפשטות הא', וע"פ מה שצא לנו וכו' צמה שנועם ג"כ כי כל אור עליון שנתפשט ויורד הנה נשאר עיקרו למעלה, וכמ"ש הרב צנסורה פ"ז וכן צ"ל כי כל דבר שצדקושה שיוורד הנה עיקרו נשאר למעלה ורק האחריו נמשכת למטה, וכן הוא צענינו כי אותן המ"ה ובין הכללים אשר אמרנו שהם יורדים ומתפשטים מגבול האזניים דל"ק עד גבול שבוה"ז דל"ק, והוא צליו התחתון דהס"ג דאות ה' אשר מטבירו ולמטה ובהע"כ דאות ה' הנה הוא חליו התחתון דהשלים האמנעי דהס"ח שבו, אך הנה כ"ז הוא רק, הארתם לבד, וכו' אשר עומד לעולם צחוק ההתפשטות הב' והאזניים צענימות פנימוותם, ע"ד נה"י דל"א המתלבש צ"א, וכ"ל סע"ש, אך עיקרן ושרשן, שהוא עלמותם העיקרי דאותן המ"ה ובין הכללים, הנה הוא נשאר באמת למעלה, שהוא צה"ו העליון דהס"ג דאות ה', בהע"כ והס"ג הכלליים עלמן שבו אשר הם מגבול האזניים ולמעלה ולפנים, ושם הוא העלמות העיקרי דהמ"ה ובין הכללים ג"כ לעולם, וכו' נמצא כי הגם שההתפשטות דאותן המ"ה ובין הכללים הנה הוא יורד למטה צחוק כל ההתפשטות הב' והאזניים כולן, אך צה"ו כיוון השורש פנימי לההתפשטות הב', וכו' מפאת עלמותן העיקרי, הנה צה"ו הם באמת למעלה למעלה, שהוא עוד יותר למעלה גם מאור ההתפשטות הא'.

**ורגלה** כ"ז הוא באמת ג"כ ע"ד שהוא צ"ח דאילוּת עס א"ח דאילוּת, כי הנה הנס א"ח הוא מחפשו ומחלבוּו בו מטבורו ולמטה, משא"כ א"ח הנה הם מוכתיימים גם בהנה"י הטיקריים שלהם: כנצל הטבור דא"ח, וכמ"ס בשער א"ח פ"ג וכודט, והרי הוא עיקרן דא"ח למעלה מח"א לגמרי, משא"כ א"ח הנה מחלבוּו הוא עליו ג"כ מטבורו ולמטה שבו, בכל הצ"ח כולו



**שם שבו כללי התפשטות והסתלקות כלל ח' ענף י' סימן ג' אות י'א מערכת חמ"ה סעיף א' ב' ואחרונה**

הא' שעלו למעלה ונשארו שם געולם, והם לעולם מהאזניים ולמעלה ומצפנים, מגבול האזניים עד גבול העיניים, והרי הם בצחי פרופים פנימים, כי הם נעלמים, אבל כללות האור דכל התפשטות הכ' שהם הזרין הכלליים כנז', הנה הם פרופים החיזונים והנגלים, כי הרי הם עיקרן, דאורות האזניים המתגלים צעקודים, כי גם כז"א והמ"ה שהוא החלק דאור הפנימי שבהאזניים כנז', הרי הוא מתגלה ג"כ תמיד ע"י הנוק' שהוא הכז", שהוא חלק האור היוצא מהאזניים ולחורן, ומתלבש תמיד אור המ"ה כנז", וה' צהיכל קדשו כנודע, והרי הוא הם פרופים החיזונים והנגלים, וכן הוא לעולם כי הג"ר הם נסתרות והזרין הם הנגלות כנודע מתפלת אליהו ז"ל, ושורשן של דברים הוא כאן, שאח"כ הכלליים הם נסתלקו ועלו למעלה והם נעלמים, והנה הם הע"צ והס"ג דלעיל אות ט' ואות י' שהם הפרופים הפנימים כנז' ודע זה.

**וסעיף ב'**

**והנה** יציאת השם מ"ה הנה שהוא חלק אור דהתפשטות הכ' העומד מצפנים, והוא ז"א. הכללי דהאזניים כנז', הנה יציאתו הוא מהע"צ וס"ג דלעיל אות ט' י' שהם האח"כ הכלליים שצאורות האזניים, והם אור הכללי דכל התפשטות הא' כנ"ל, הנה מהם יצא וגולד כל האור דהתפשטות הכ' שהם הזרין הכלליים כי כאשר חזר להתפשטות הא' ונסתלק ועלה למעלה כנ"ל, הנה היה עלייתו שם צסוד מ"ן, ונעשה ע"י זוגי עליונים למעלה למעלה, וניתוסף להם ע"י אור ומוחין, וגולד מהם ע"י האור דהתפשטות הכ', והרי היה יציאת ולידת האור דהתפשטות הכ', מהתפשטות הא' אחר הסתלקותו, והוא אשר אמרנו כי אור התפשטות הא' הוא אר"א, ע"צ וס"ג, והתפשטות הכ' הוא זרין מ"ה כנז'.

**אמנם** הנה שורש הפנימי דכל התפשטות הכ' דהאזניים, שהם המ"ה וצ"ן הכז' שהם הזרין הכלליים דהאזניים, הנה הוא"כ צהשם ס"ג דס"י צ' אות ו', והוא ע"ד מאמרים ז"ל, נדה ל"א ח', ג' שותפין צאדם, הקצ"ה ואר"א, וכן הוא למעלה למעלה, כי כל זרין הוא מאר"א והשותף הג' הוא אר"א ע' הגר"א צתיקונים תיקון מ"א, ל"ה סע"ב, וכן הוא צעניינו כי הזרין הכלליים דהאזניים שהוא כללות האור דהתפשטות הכ', הנה הם שהוא גולד ויצא מכללות האור דהתפשטות הא' שהוא האח"כ הכלליים דהאזניים, אמנם הנה הוא רק ע"י שותף הג' שהוא הס"ג דס"י צ' אות ו', שהוא מהעלמות הע"צ דאות ה' שהוא האח"כ הכללי לכל האורות דאח"כ, וכנ"ל בדברינו.

**והוא** ע"פ מה שאמרנו שם אות ו', כי אותו הס"ג, הנה הוא כלול מד' שמות עסמ"צ כלליים ופרטיים, והתפשטות הא' דאור האזניים, הנה הוא יצא וגזע מהמ"ה וצ"ן הפרטיים דהע"צ וס"ג שבו, שהם השורש פנימי להתפשטות הא' דהאזניים ע"י התפשטות דאותן המ"ה וצ"ן הפרטיים שלהם שהיה צהם ג"כ התפשטות והסתלקות, וכמו שצארתו כ"ז ג"כ לעיל אות ט' י' ע"ש, והנה כאשר נסתלקו אותן המ"ה וצ"ן הפרטיים ועלו למקומן הראוי, שהוא צהע"צ וס"ג עממן, שהם הע"צ וס"ג הכלליים שבהם"ג דאות ו', חליו העליון שבו אשר מטבירו ולמעלה, שהוא צא"ק מגבול האזניים שבו ולמעלה ולפנים עד גבול העיניים, ושם הוא המקום דהע"צ וס"ג הכלליים שבהם"ג דאות ו', ושם הנה עלו המ"ה וצ"ן הפרטיים צעת הסתלקותם, והנה היה עלייתם שם צסוד מ"ן, וגולד ע"י צהס"ג דאות ו', המ"ה וצ"ן הכלליים שבו, שהם חליו התחתון שמתבירו ולמעלה עד סוף רגליו, שהוא צא"ק מגבול האזניים שבו עד גבול שבו"ה שבו, והנה אותן המ"ה וצ"ן הכלליים שבהם"ג דאות ו', הנה הם השורש הפנימי והוא אר"א השותף השלישי לתולדות האור דהתפשטות הכ' דהאזניים, שהוא הזרין, המ"ה וצ"ן הכלליים, אשר צכללות אורות האזניים.

**והגם** שכאורה קשה כי הרי נמצא לפי כל הנ"ל שהמ"ה וצ"ן הפרטיים והכלליים דהס"ג דאות ו' אשר הם צצחי אר"א

**אך דע** כי כ"ז הנה הוא ג"כ צסוד מה שאמרנו, צכל מקום. שאתה מוצא גדולתו של הקצ"ה שם אתה מוצא ענותנותו. כי כל מה שהוא צמדנה יותר גבוה הנה מתגלה הוא יותר למטה הוא עליו ג"כ ר"ל צעלמותו העליונה גופה וכדי להתייחד עם כולם, והוא ע"ד כז"א דאלימות כי הנה הם שילוחו ויגליו הן מציאותו גופה, והן קבלתו תמיד הנה הוא מאר"א שהם למעלה מהטביר דאר"א, עכ"ז הנה מתלבש אר"א צז"א מטבירו ולמעלה ג"כ תמיד. והרי מלצ"ה ז"א על נה"י דאר"א, והם צחוכו לעולם, כי הוא שורשו הפנימי השותף השלישי כנז', ועכ"ז הנה הוא עומד צו לעולם למטה ומתייחד עמו והנה נאחז צו ז"א תמיד כי צזה הנה תלוי כל תיקונו ועליונו ושליומותו האחרון, שיתעלה ז"א לעתיד למדרגת אר"א גם צחליונותו.

**והוא** עומק הענין מ"ש צאד"ז רל"ב ח', ז"א צעת"ק תנייה ואחיד ומ"ש, ואחיד, הוא ע"י נה"י דאר"א המתלבש צו, כמ"ש הרצ צשער אר"א פ"ז, כי ע"י הנה יושלם כל שליומותו האחרון להתעלה לעתיד למדרגת אר"א גם צחליונות דהכלים והוא יותר גדול הרבה מכל עליונו של עתה כי עתה הנה אין להחליונות דהכלים דז"א שום עליוה ממש כלל והם לעולם צצחי ז"א, אצג שליומותו האחרון הוא שיתעלו ויחדכו גם החליונות דהכנים דז"א ויתעלו צמקומן גופה, למדרגת אר"א, וכ"ז הוא ע"י הנה"י דאר"א אשר ז"א מלצ"ה עליהם והרי נאחז צא"א לעולם, והגם שאותן הנה"י דאר"א המתלבשים צו, הנה הוא לעולם ג"כ רק ע"י הנה"י דאר"א, ע' שעה"כ ל"ה סע"א וכן הוא צפע"ה תפילין פ"ה, וא"כ הרי אין אחוז ז"א צא"א ממש כלל, אך דע, כי הנה"י דאר"א המתלבשים צז"א, הנה הם נעשים צו לעלם מעלמיו וצשר מצשרו, והוא מה שנודע, כי אר"א עלמם הם רק קלרי הקומה, כי הם מסתיימים צהטביר דאר"א, משא"כ הנה"י דאר"א המתלבשים צז"א הנה הם לעולם צמדנה אר"א, והוא ז"א אחוז לעולם צא"א עלמו, והרי לנו צז"א דאלימות ג"כ כי האר"א אשר מהם הוא יצא יענה, הנה הם למעלה נמנו, כי הם עלמם הם מסתיימים צהטביר דאר"א, אך האר"א שהוא השותף השלישי, אשר נמנו הוא עיקר רוחניותו ופנימותו, הנה הוא מתפשט צו למטה מכולם והוא צכג מנחוה תמיד וכדי להחזירו חליו כנז'.

**וכן** הוא צעניינו צענין התפשטות הכ' דאור האזניים שהוא המ"ה וצ"ן, הזרין הכלליים דהאזניים, הנה ידתי ויציאתו הוא מאור התפשטות הא' דהאזניים שהוא הע"צ וס"ג דנטינ אות ט' י' שהם האח"כ הכלליים דהאזניים אחר שנסתלקו ועלו מהאזניים ולמעלה ולפנים וכנ"ל והרי עומדים האר"א הכז' למעלה לגמרי מהזרין הכז' כי אותן האר"א הם מהאזניים ולמעלה ואותן הזרין הם מהאזניים ולמטה כי הם התפשטות הכ' דעניינו אשר מקומו הוא רק מהאזניים עד שבו"ה, אמנם האר"א שהוא השותף השלישי הנה הוא מתפשט יותר למטה ומתלבש צהזרין צפנימיותם צמקומם גופה והוא המ"ה וצ"ן הכלליים דהס"ג דאות ו' שהם מהטביר ולמעלה שבו עד סוף רגליו שהוא צא"ק מגבול האזניים שבו עד גבול שבו"ה צהזרין צפנימיותו, והרי הם צפנימיות כל התפשטות הכ' דהאזניים והם האר"א שהוא השותף השלישי ומתפשט הוא צכל התפשטות הכ' עלמו, והוא תמיד השורש פנימי חליו וכנ"ל, והוא למטה מכג התפשטות הא' שהוא האר"א, כי כן הוא ע"ד"ז גם צז"א דאלימות כנז'.



מהאזניים ולחן והתפשט גם הוא בכל שיעור מקום דבצין הפרטי כנגדו מבחן, מגבול האזניים עד גבול שזכריו, הנה באשר שהרי צלחת הנה אין מקומם שם כלל, כי דבצין הפרטי הרי הוא מהס"ג הכללי שהוא מחליו העליון דהס"ג דאות ו' אשר מטבירו ולמעלה וזהו מגבול האזניים דא"ק ולמעלה ולפנים עד גבול העינים, וכן הס"ג דעניינו אשר הוא מנציעו דהכורה יתפשטת אורו, הרי הוא מקומו ג"כ רק מהאזניים ולמעלה ולפנים, והוא דבצין הפרטי אשר מקומו הוא "דהס"ג הכללי עליו וכל יליאתם והתפשטותם שבתחילה, שיליו ויתפשטו שם במקומם, הנה הנה רק כדי להתלמס ע"י וירידתם להטעות שורש תולדותם, הנה רק ללכת מזה, וככל ענין ההתפשטות הא"ק הנודע דבצורו, כי התפשטות דבצין הפרטי הנה הנה ללכת תולדות דבצין הכללי כמ"ל סי' ז' אות ו' סעי' ג' והתפשטות הס"ג דענינו שהוא התפשטות הא"ק דהאזניים, אשר לא לחן ויתפשט עד גבול שזכריו, הנה הנה ללכת תולדות המליחות דהתפשטות דב' דהאזניים שיתבאר לקמן אות ז"ב, והרי הנה כל התפשטות הא"ק מה שילא מהאזניים ולחן וירד עד שזכריו הנה הנה יליאתו וירידתו שלא במקומו אלא שילא וירד כדי להתלמס להטעות שורש עליון להתפשטות דב' כח, ולכן אחר שיתפשט ונעשה זו חולתו ופעולתו אשר נתפשט לה, הנה חזר ועלה ונסתלק, וכן הנה עליוה והסתלקות דבצין הפרטי ג"כ, כמ"ל סי' ז' אות ו' סעי' ג', שחזר ועלה בחליו העליון דהס"ג דאות ו' וחליו דבצין הפרטי הרי הוא השורש של הס"ג דענינו ולכן כל מה שנעשה דבצין הפרטי הנה נעשה ונמשך ונתהווה כ"ז ג"כ דהס"ג דענינו כי חזר וענה הוא ג"כ מהאזניים ולפנים ומהאזניים ולמעלה וצמקום החליו העליון דהס"ג דאות ו' ונשאר שם לעולם, ובהס"ג דאות ה' הנה הוא בחליו העליון דהשליש האמלטי דה"ה שבו, שהוא מנציע העינים דא"ק עד גבול האזניים דא"ק בפנימיותו והנה שם ענה להתפשטות הא"ק דאור האזניים אחר הסתלקותו ונשאר שם נעולם, ועומד שם כבוד עניית זמן לקבל שם תוספות אור וצרכה אור ומוחין, להמליא ולהוליד את האור דהתפשטות דב' דהאזניים אשר יתבאר לקמן אות ז"ב.

**והרי** יתבאר לנו דבצין על הס"ג דענינו שהוא הס"ג דאות ו' י"ד כנ ענינו שבו באר היטיב, היינו מליאתו ושימוש יליאתו ותולדותו ומקומו ועמידתו, כי שימוש הוא, כי הוא האומא הכללי דכללות אורות האזניים, ור"ל ככללות ההתפשטות הא"ק והס"ג, שהתפשטות הא"ק הוא חליו והתפשטות דב' הוא זרין כמ"ל, והנה הס"ג דענינו האומא הכללי, כי הוא הנה ויגדל את כל ההתפשטות דב' דהאזניים, שהם המ"ה וצ"ן אשר לקמן אות י"א ז"ב.

**ומציאותו** הוא, כי הוא ההתפשטות הא"ק דאור האזניים אשר ילאו מתחילת מהאזניים ולחן והתפשט ג"כ מהאזניים עד שזכריו, ומתקן ע"י להטעות שורש להתפשטות דב', שהוא המליחות העיקרי, וכנודע דבצורו ציסוד כנ הספר הזה מהחולת והפעולה דכנ התפשטות הא"ק, יעיקר תועלתו הנה נתגלה אח"כ בהסתלקות הא"ק, ע"י דצורו לעול כלל ו' וי"א וצ"מ.

**ויציאתו** וחונתו הוא, כי הוא נוצע ויולא, מהבצין הפרטי דהס"ג וס"ג שבהס"ג דאות ו' כמ"ל, כאשר נתפשט הוא ג"כ, כמ"ל, וכן נסתלק הוא, בהסתלקות דבצין הפרטי, כי דבצין הפרטי הוא שורבו הפנימי, ויתפשט הוא בהתפשטותו וכן נסתלק הוא בהסתלקותו, וכמ"ל סי' ז' אות ו' סעי' ג', וכן הוא עיקר תולדותו, ע"י תוספות אור ומוחין אשר קיבץ הס"ג דאות ו' מאור הפנימי דהענין, כי כל התפשטות א"ק דאור האזניים שהם מכללות האומא שבהס"ג דאות ה' הנה הוא ע"י תוספות אור ומוחין מאור הפנימי דהענין שהם

מכללות האבא שבהס"ג דאות ה' ונעל אות ט'.  
**ומבואו** ועמידתו הוא, הנה צעת ההתפשטות, הרי לא הוא מהאזניים דא"ק והתפשט עד שזכריו דא"ק, והוא דהס"ג דאות ה', בחליו התחתון דשליש האמלטי דה"ה שבו עד טבירו, וצעת הסתלקותו הנה ענה מהאזניים ולפנים להתייחד עם הס"ג דעיל אות ט' והם מהאזניים דא"ק ולמעלה ולפנים, בחליו העליון דהס"ג דאות ו', שהוא ג"כ בחליו העליון דשליש האמלטי דה"ה שבהס"ג דאות ה', ושם הנה עומד הס"ג דענינו עם הס"ג דעיל אות ט', שניהם יחד, לעולם, שהוא מהאזניים ולמעלה ולפנים, והם שם כבוד זמן, לעורר זיווג עליונים, כבוד ישויות שבהס"ג דאות ה' שהם הס"ג וס"ג דהס"ג דאות ו', וכן לעורר כבוד אר"א עליון דענינו, עד הס"ג שבהס"ג עם הס"ג שבו, שהם הס"ג וס"ג שבהס"ג א"ק אות ה' ז' שהם כבוד דאור א"ס, להמשיך משם אור ומוחין, ללכת תולדות אור דהתפשטות דב' דהאזניים, אשר יתבאר למטה אות י"א ז"ב, וזהו אשר אמרנו כי אותו הס"ג דאות ו' דענינו עם הס"ג דעיל אות ט', אחר הסתלקותו ועלייתו מהאזניים ולמעלה ולפנים, הנה הם כצח"י אר"א הכלליים שבהס"ג דאורות האזניים, כי הרי מהם ילא ויולד בו"ן הכלליים דהאזניים שהם כללות כל ההתפשטות דב' דהאזניים, אשר יתבאר לפנינו צעירות.

( י' א )

ס"ה

## וסעיה א'

**השם** מ"ה הזה, הנה הוא מאור העיקרי דהאזניים, שהוא ההתפשטות דב' דהאזניים, כי הס"ג וס"ג אשר לעיל אות ט' ו', שהם ההתפשטות הא"ק דאור האזניים, הרי הם חזרו ונסתלקו ועלו למעלה, ונשאר שם לעולם, והם נעלמים, וכל יליאתם והתפשטותם שבתחילה שהוא צמקום העתיד להתפשטות דב', הנה הנה רק כדי להתלמס להטעות שורש להתפשטות דב', וכמו שאמרנו, שהם האר"א להם, ר"ל לאורות האזניים העיקריים שהוא ההתפשטות דב', שכל ההתפשטות דב' הוא כצח"י זרין להם, והם הנגנים, והנה הנה ההתפשטות דב' דהאזניים ג"כ כשחיים, אחד מצפנים ואחד מבחן, והם מ"ה וצ"ן שהם זרין כח, כי המ"ה שהוא ז"א הנה הוא ג"כ נעם, לעולם כתיב, כי כל התפשטותו הנה הוא רק מצפנים, מגבול האזניים דא"ק עד גבול שזכריו דא"ק מצפנים, והוא אור יותר גדול כי עיקר האור הנה הוא נשאר מצפנים, והוא המ"ה שהוא יותר עיקרי מבצין, וכנ גילוי הנה הוא רק ע"י דבצין, אבל הוא עלמו הוא מתעלם, סתום וגלוי, ר"ל ע"י דבצין, וכמ"ס דשפדל רפ"ד וצוה"ק ע' גשא קמ"ו ז', ושם ע"י א"ק קני"ט א"ק, רפ"ט א"ק, וכן הוא בשם מ"ה דענינו, שהוא ההתפשטות דב' דהאזניים, ור"ל חלק האור דהתפשטות דב' דהאזניים, העומד מצפנים הוא סתום וגלוי כי הוא עלמו הוא סתום, אך הוא מתגלה ע"י דבצין אשר הוא לא מהאזניים ולחן.

**והגם** שצלחת הנה ישנו גם ככל ההתפשטות דב' עלמו כן בהחלק שנשאר מצפנים, וכן בהחלק שילא לחן, כל הרי ספי' כולם וכל הרי שמות עסמ"צ כולם וכל צח"י הפרטות כולם, אך כללות אור ההתפשטות דב' צערך כללות האור דהתפשטות הא"ק, הנה נקרא כללות דב' חלקי אור דהתפשטות דב', הפנימי וחלון, בשם מ"ה וצ"ן, זרין, צערך כללות דב' חלקי אור, פנימי וחלון דהתפשטות הא"ק, שהם ע"י וס"ג, אר"א, וכמ"ל אות ט' ו'.  
**והנה** אותן האר"א, שהם כללות כל האור דהתפשטות הא"ק, הם רק כצח"י פרטות פנימיות, כי הרי אחר הסתלקות הא"ק



הס'ג הכללי, דהעסמ"ב, הכלליים, הכוללים את כל הארות כולן דהאזניים ההתפשטות הא' עם ההתפשטות הב', וההתפשטות הא' הוא ע"כ וס'ג, כי הוא צבחי אר"א, וההתפשטות הב' הוא מ"ה וצ"ן, כי הוא צבחי זר"ן, והוא ע"כ שנועד דבריו כי כל התפשטות ב' הנה הוא כולו רק תולדות אור מההתפשטות הא' והנה כל התפשטות הא' צבחי אר"א שהם ע"כ וס'ג וכל התפשטות הב' צבחי זר"ן מה וצ"ן, וכ"כ הוא ג"כ כי הנה כל ההתפשטות, הנה הוא צבחי צחי, אחד מצפנים ואחד מצחק, כי עיקר האור הוא נשאר מצפנים, ומה שיוצא לחוץ הוא רק דרך ליטורות ונקצים דקים, כדי להתמעט האור שיוכלו התחתונים לקבל, ומה שנשאר צפנים הנה הוא אצא ח"א, כי בהתפשטות הא' הוא אצא ובהתפשטות הב' הוא ז"א, ומה שיוצא לחוץ הנה הוא אימא ונוק', כי בהתפשטות הא' הוא אימא ובהתפשטות הב' הוא נוק', והנה שצאמת כי צפרות הנה ישנם צ"ח הן בהתפשטות הא' והן בהתפשטות הב', הן צחלק האור שנשאר מצפנים והן צחלק האור שיוצא לחוץ הנה ישנם צ"ח כל ה' ספי' כולם וכל ה' שמות עסמ"ב כולם וכל צחי הפרלופים אך בכללות הנה הנה כל ההתפשטות הא' צבחי חלקי אור שבו אשר מצפנים ומצחק, הנה הנה הוא צבחי ע"כ וס'ג ח"א, וכל ההתפשטות הב' צבחי חלקי אור שבו אשר מצפנים ומצחק, הנה הנה הוא צבחי ע"כ וס'ג ח"א.

**והוא** ג"כ ענין השם ס'ג שאנו עסוקים בו עתה צחות י', כי הנה הוא חלק אור דהתפשטות הא' דהאזניים אשר ילא מהאזניים ולחוץ, והוא הס'ג הכללי והאימא הכללי, ר"ל מהאזניות הכלליים דהאזניים, ההתפשטות הא' והב' שבו כנ"ל. והוא ההתפשטות הא' דאור האזניים שבהעקודים אשר צו מדבר הארצי"ל, כי כל דרושי הארצי"ל אשר בהתפשטות הא' והב' דהעקודים הרי הוא רק בהאורות שילאו מהאח"פ ולחוץ, אצל באורות הפנימיים שבהם הנה אינו מדבר הארצי"ל מאומה כי הם נעלמים, אמנם הנה אנו נלמוד אותם מה"ג ת"ד, שהם פנימיים ומקופים כנודע.

**והנה** שהארצי"ל אינו מדבר מהתפשטות והסתלקות הא' והב' אלא רק באורות הפה לצד, אמנם הנה רמז רמז לנו, צטנ"א פ"ב סמוך לסופו, כי כל מה שנעשה באורות הפה, הנה הוא מאורות החוטם והאוזן כי הם הנשמה אליו, וכן מצאנו למצין מכל דרושי אח"פ (וע"ש פ' א' ב' שמזכיר צחי כלים גם באורות האוזן והחוטם) וצטנ"א פ' א' ב' ועקודים פ"א, כי אוזן חוטם פה הם בכל עניניהם אחד, אלא שהם זה לפנים מזה וזה למעלה מזה, אצל כל מה שצדק הוא צדק, אמנם צ"ח הוא לפי ערכו, ודי צדק והאמת יורה דרכו.

**ונחזור** להענין כי הס'ג דעניניו הנה הוא חלק אור דהתפשטות הא' דאור האזניים אשר ילא לחוץ, שבו מדבר הארצי"ל, כי הם אשר נתגלו צעת התפשטות הא' ע"י שילאו מהאזניים ולחוץ ונתפשטו מהאזניים עד שצב"ז מצחק, כמ"ש צטנ"א פ"א, אמנם עיקר האור הנה הוא מה שנשאר מצפנים ונתפשט הוא אז ג"כ בכל שיעור מקום הזה שהוא מגבול האזניים עד גבול שצב"ז מצפנים, והוא השם ע"כ, האצא, הכללי דהאזניים, וכנ"ל אות ט', והס'ג דעניניו, הוא מקבל ממנו חמיד ככל צחי אימא מאצא.

**והנה** יולאת הס'ג דעניניו הנה הוא ג"כ מאותו המקור דהע"כ דלעיל אות ט', כי אר"א הם כחדא נפקין, כמ"ש צאד"ז ר"ל ע"כ, וע"ש במאמרי רש"י דף נ"א ע"א וכן הוא כאן כי יולאים שניהם ממקור אחד, שהוא מהס'ג דס" ב' אות ו', מהע"כ וס'ג שבו ע"י שיתוסף בהם אור ומוחין נלמטה למעלה עד רזא דאור ח"ס לזורך מליאות האור דשורש ההתפשטות הא' ואז הנה ילא מהם השם ע"כ דלעיל אות ט' והס'ג דעניניו, ע"י המ"ה וצ"ן הפרטים שבהם, כנ"ל אות ט', אלא שהע"כ דלעיל אות ט' הוא מהע"כ שצ"ג וע"י המ"ה הפרטי שבו, והס'ג דעניניו הוא מהס'ג שצ"ג וע"י הצ"ן הפרטי שבו, ולכן נקרא הוא ג"כ

שם ס'ג ע"ש מקורו, ויולאתו היה ג"כ רק משפעת אור דהצ"ן הפרטי הנו'. כאשר נתפשט וילא מהס'ג מצבורו ולמטה, צפנימות דפנימיות דא"ק, מגבול האזניים שבו עד שצב"ז שבו, הנה מהארת שפעת אורו הנה ילא כנגדו אור גדול ג"כ מהאזניים ולחוץ ונתפשט עד שצב"ז מצחק, והוא האור דהתפשטות הא' דהאזניים, והוא הס'ג דעניניו, והנה הוא כנגד השם ע"כ דלעיל אות ט', כי הם האר"א אשר כחדא נפקין וכחדא שריין, אלא שהע"כ הוא מצפנים והס'ג הוא מצחק, וכן חופכים שניהם בהע"כ דאות ה' ג"כ שיעור אחד, שהוא כנגד כל המקום דהתפשטות המ"ה וצ"ן הפרטיים הנו', שהוא צבחי תחתון דשלים האמנעי דהמ"ה שבו שהוא עד הטבור שבו, שהוא מהאזניים דא"ק עד גבול שצב"ז דא"ק, כי עד שם היה מגיע התפשטות המ"ה וצ"ן הפרטיים (דהע"כ וס'ג שבהס'ג דס" ב' אות ו') ועד שם היה מגיע אז, ר"ל צעת ההתפשטות הא' דהאזניים, ההתפשטות הע"כ דלעיל אות ט' שהוא האצא הכללי דהאזניים, וכן עד שם היה מגיע אז התפשטות הס'ג דעניניו שהוא האימא הכללי דהאזניים, אלא שהמ"ה וצ"ן הפרטיים הם צפנימיות דפנימיות דא"ק, כי הם מהע"כ דאות ה' ע"מנו, שהוא האר"א דכללות כל האח"פ, והע"כ דלעיל אות ט' שהוא האצא דכללות כל אורות האזניים, הוא ג"כ צא"ק מצפנים, וצעת ההתפשטות הא' דהאזניים, הוא התפשט ג"כ מגבול האזניים ולמטה, מצפנים, עד גבול שצב"ז, וכנגד המ"ה וצ"ן הפרטיים הנו', והס'ג דעניניו, שהוא האימא דכללות כל אורות האזניים הנה הוא אשר ילא אז, ר"ל צעת ההתפשטות הא' דהאזניים, הנה הוא ילא אז כנגד, מהאזניים ולחוץ, ג"כ שניהם, ר"ל הע"כ דלעיל אות ט' עם הס'ג דעניניו, הנה הם שניהם משפעת הארת אור דהמ"ה וצ"ן הפרטיים הנו', ולכן הנה התפשטו ועומדים כנגדם, זה מצפנים זה מצחק, ר"ל הע"כ דלעיל אות ט' מצפנים והס'ג דאות ו' דעניניו מצחק, ולאותו הס'ג דעניניו הנה הוא חלק אור דהתפשטות הא' דאור האזניים אשר ילא מהאזניים ולחוץ ובו מדבר הארצי"ל, והנה הוא ג"כ נוצע ויולא משפעת הארת אור דהמ"ה וצ"ן הפרטיים הנו' כי אותן המ"ה וצ"ן הפרטיים, הם השורש פנימי דכל ההתפשטות הא' דהאזניים, וכנ"ל ס' ב' אות ו', שכאשר נעשה ההתפשטות בהמ"ה וצ"ן הפרטיים, הנה ילא מהם אז כל ההתפשטות הא' דהאזניים, הע"כ דלעיל אות ט', מצפנים, והס'ג דעניניו מצחק.

**והנה** אמרנו לעיל אות ט' כי בהתפשטות הא' דהאזניים הנה מתלבש צו הארת אור דהענינים, כי אור האזניים אשר הוא נוצע ויולא מהס'ג דאות ו' הנה הוא צחי האימא הכללי שהוא ישכ"ח שבהע"כ דאות ה' והוא הע"כ דלעיל אות ט' צבחי אור דש"ס שבהע"כ דאות ה', והס'ג דעניניו הוא צבחי אור דתצונה שבהע"כ דאות ה', אך האור דעניניו הנה הוא צבחי אור דהאר"א עליון שבהע"כ דאות ה', וכנ"ל ס' ב' אות ה' כ"ז, והנה הנה ההתלבשות, מהארת אור עינים לאור האזניים, כי הארת אצא עלאה שצעינין והוא צעין ימין, הנה הוא מתלבש באור דש"ס, שהוא אור און ימין, והוא הע"כ דלעיל אות ט', שהוא מאור יש"ס שבהס'ג דאות ו' וכנ"ל אות ט', והארת אימא עלאה שצעינין והיא צעין שמאל הנה הוא מתלבש באור דתצונה שהוא האור דאון שמאל, והוא הס'ג דעניניו, שהוא מאור התצונה שבהס'ג דאות ו' ועכ"פ הוא כי הנה מתלבש אור העינים באור האזניים, כי צלתי זה אי אפשר כי העינין דא"ק הנה צו הוא שורש האשגחא פקחא אשר צו מתבסג כל העולמות כולם ועליו נאמר אשר עיניך פקוחות, וכמ"ש צאד"ר קב"ט ב' ושם ק"ל ע"א, וכן על זה נאמר ג"כ לכו וגלכח באור ה'.

**והנה** אחר שילא הס'ג דעניניו ע"י התפשטות הצ"ן הפרטי הנו' וילא משפעת אורו, הס'ג דעניניו, וילא הוא מהאזניים



נשמה לגשמה שאין לה כלל להתנפש כלל וכמיל דאית ה', לכן אינו מתלבש אור העיון באור ההתפשטות הא' והאזניים אלא רק בהדרגה בעלמא, אבל מתלבש בה עכ"פ, ויודע הוא כי סוד ב' האזניים הם יב"ס ותצורה, וסוד ג' עיון הם א"ח טלחין וכו' ההתלבשות, מאבא ליב"ס ומאומא ענאב לתצורה, וא"כ הרי צענינו שיהא נפש ע"פ דאורות האזניים שהוא צבחי יב"ס, הנה הוה ההתלבשות שבו מהארת אבא ענאב שצנינו:

**אבנם** הוא הנה כל אורו השם ע"פ צענינו הנה הנה שחמנו כי הוא ידד ותפשט צנימית א"ק מנצח האזניים עד גבול שבו"ס, אך באמת הנה אין מקומו שם כלל, כי הרי הוא הארת אור מהע"פ וס"ג שבהס"ג דאור ה', שהוא מחליו העליון שבו אבא מטצור ולמעלה, שמקומו בא"ק הנה הוא רק מנצח האזניים ולמעלה עד גבול העיון שבו, וכן גם המ"ה וצ"ן הפרטיים הנ"ל, שהם מהע"פ וס"ג הנ"ל ענאב, אשר הם נתפשטו וירדו ג"כ כמ"ג, הרי פשוט הוא שאין מקומו נמטה כלל, ולכן הנה חזרו עיניהם ונסתלקו מנצח האזניים ולמעלה, כ"א נמקום הראוי א"ח, המ"ה וצ"ן הפרטיים הם חזרו וענו בהע"פ וס"ג ענאב צנימית דפנימית דא"ק, וכן הע"פ צענינו שהוא אור ההתפשטות הא' והאזניים, הנה הוא נסתלק ג"כ מהתפשטותו, וחזר וענאב מהאזניים ולמעלה, וצנימית א"ק ג"כ, וכנגד הע"פ וס"ג - דהס"ג דאור ה', כי הוא תוגדתם כמ"ג, וכל התפשטותם שבתורה לא היה ג"כ רק, אלא להתלמא ע"י ירדתם במקום הראוי להתחנך, וכדי להעשות שורש ענין א"ח, וכמו שיבאר בדברינו לקמן, אבא אחר שבו את פעולתו, אשר לא ירדו, הנה נסתלקו וחזרו ועלו למקומן, ונשאר שם נעולם, והנה עומדים שם בסוד עניית מ"ן, לעורר זיוני עליונים, לקבל תוספות אור וצרכי תמיד לנצח התחומים, וכמו שיבאר כ"ז בדברינו לקמן, ועכ"פ הרי נבאר ננו, על השם ע"פ צענינו, שהוא הע"פ דאור ט', את מליחותו ובימושו, וכן יליחתו ותולדתו, ומקומו ועמידתו כי מליחותו הוא שהוא צבחי אבא הכללי אשר צבולות אורות האזניים.

**וישימושו** הוא, כי הוא משמש לאור ההתפשטות הא' באורות האזניים כי ע"פ הנה נתלמא נהעשית שורש ענין א"ח, וכן הוא משמש ג"כ להסתלקות הא' וע"פ הנה הוא עומד לעולם בסוד מ"ן לקבל תוספות אור ומוחין תמיד לאור ההתפשטות הצ'.

**ויציאתו** ותוגדתו הוא כי הנה הוא הארת ושפעת אור, מהע"פ וס"ג שבהס"ג דאור ה', מהמ"ה וצ"ן הפרטיים שבהם, אשר ילאו ועלדו לנצח זה, ע"י תוספת אור ומוחין, אשר קבל הס"ג דאור ה', שהוא אימא הכללי שבהע"פ דאור ה', מהאור הפנימי דהעיון דא"ק, אשר שם הוא האבא הכללי שבהע"פ דאור ה', וכמיל כ"ז.

**ומקומו** ועמידתו הוא, כי בהתפשטותו, הרי נתפשט מנצח האזניים דא"ק צנימיתו עד גבול שבו"ס דא"ק צנימיתו, והוא בהע"פ דאור ה' בגבול החלי התחנך דשלים האמלטי דהח"ת שבו, ואחר הסתלקותו שחזר ועלה מנצח האזניים דא"ק ולמעלה עד גבול העיון ונשאר שם לעולם ומשמש שם בסוד מ"ן וכמ"ג, הנה הוא בהע"פ דאור ה' בגבול החלי העליון דהשלים האמלטי דהח"ת שבו ודי צוה כעת לענין הע"פ דאור ט' צענינו, ולמטה בסמוך צענין הס"ג הנה יתבאר שם עוד אחת פרטי דברים הנוגע להע"פ ג"כ ע"פ:

(יוד)

(ס"ג)

**הוא** השם ס"ג מההתפשטות הא' דאור האזניים, ור"ל על הס"ג

והוא בא"ק מס"ס נצול העיון עד גבול שבו"ס, והע"פ וס"ג הכלליים שבהס"ג דאור ה' הנה הם חליו העליון עד טצורו וע"פ הא"ק בהע"פ וס"ג שבו הוא עד טצורו ומן טצורו ולמטה הוא המ"ה וצ"ן שבו כמ"ס צנודות הפ"א ופ"ב וכן הוא ג"כ בא"ק דאלגה וכן וכן הוא כאן כי הע"פ וס"ג דהס"ג דאור ה' הם בחליו העליון דאורו הס"ג עד טצורו דאורו הס"ג, והוא בהע"פ דאור ה' בחליו העיון דהשלים האמלטי דהח"ת שבו ובא"ק הנה הוא מנצח העיון עד גבול האזניים, אמנם הוא רק צנימית פנימיתו כי הרי הוא רק מעומית הע"פ דאור ה' כמ"ג, ובאשר הגיע העת להסתפשטות הא' דאור האזניים הנה ילאו ותפשטו המ"ה וצ"ן הפרטיים שבהע"פ וס"ג הכלליים הנ"ל, מהטצור ומטה דהס"ג דאור ה' ותפשטו עד סוף רגליו, והוא בא"ק צנימית פנימיתו מנצח האזניים שבו עד גבול שבו"ס שבו, ואותן המ"ה וצ"ן הנה המבוכו הם שפעת אורם והמליחו את האור ההתפשטות הא' והאזניים, והרי נמלא כי אור ההתפשטות הא' והאזניים הנה הוא משפעת אור דהמ"ה וצ"ן הפרטיים שבהע"פ וס"ג הכלליים שבהס"ג דאור ה', והרי הוה הע"פ וס"ג הכלליים הנ"ל שבורש פנימי לאור ההתפשטות הא' והאזניים אמנם הוא רק ע"י המ"ה וצ"ן הפרטיים שבהם וכמו שחמנו.

**והנה** נעשה ההתפשטות הא' ג"כ צ' צבחי, ע"פ וס"ג כמ"ג הע"פ וס"ג אשר ילאו מהם, והנה הם צבחי א"ח דאורות האזניים, ויודע הוא כי כל א"ח הנה אבא הוא נעלם ואימא נגלה, ע"י זיה"ק צנך ק"ג צ' ופ' אחרו ס"א צ' כי האבא הנה עניו נאמר נחיצ לא ידוע ע"פ, וכן כתב ג"כ הרב בדרושי מ"ן ומ"ד ר"ב דר"ב י', וכן הוא כאן בהתפשטות הא', שהם א"ח, ע"פ וס"ג הנה הוה הע"פ נעלם, ור"ג כי הוא לא ילא מהאזניים ולחך כלל אלא ההתפשטותו היה רק מצניס להא"ק, מנצח האזניים עד גבול שבו"ס שבו מצניס, והוא הע"פ צענינו, שהוא צבחי האבא הכללי דאורות האזניים, ור"ג כי הנה ההתפשטות הא' והצ' דאורות האזניים הנה הם צבחי ד' פרלופים כלליים, א"ח חוץ שבהאזניים, וכמו שיבאר בכל דברינו אשר צמ"י שפנינו, וכו' השם ע"פ צענינו דאורו צבחי האבא שבו, ובימושו בהאורות האזניים הנה הוא צבחי עניי הבימושים והפעולות דכל פרלופ אבא, וכ"ז הוא צמ"י שחמנו כי כל ההתפשטות הא' והאזניים הנה הוא מהע"פ וס"ג דהס"ג דאור ה' ע"י הגליו דהמ"ה וצ"ן הפרטיים שבהם, אבל הרי הם מהע"פ וס"ג עכ"פ, והרי ענין השם ע"פ צענינו, כי הוא מאיר שפעת הע"פ, דהס"ג דאור ה' וכמ"ל.

**והנה** חמנו כי צדיק הנה לא ילא ההתפשטות הא' דאור האזניים מהע"פ וס"ג שבהס"ג דאור ה', מהם נופא כמו שהם צנודות, אלא רק מהמ"ה וצ"ן הפרטיים שבהם באשר נתפשטו מהטצור דהס"ג דאור ה' עד סוף רגליו, והוא בא"ק צנימית פנימיתו מנצח האזניים שבו עד גבול שבו"ס שבו, וכמ"ג כ"ז, והנה באשר נתפשטו הם לא הנה המבוכו הם את שפעת כנגדם, ונעשה מהם אורות האזניים ונתפשטו גם הם ככל שיעור המקום הזה, אשר כנגדם, מנחין להם שהוא ג"כ מנצח האזניים עד גבול שבו"ס, כי המ"ה וצ"ן הפרטיים הנ"ל הם הבורש פנימי להם, וכל מה שנעשה בהשורש, הנה נעשה לא כמו בן ג"כ צענך יתוגדל הנמשך, מהם, כי ההתפשטות המ"ה וצ"ן הפרטיים היה רק צבנים כדי שיחשטו גם הם כנגדם, שהוא ההתפשטות הא' דאור האזניים, והם חלויים וצ"ו.

**ודע** עוד כי יליחת ולידת המ"ה וצ"ן הפרטיים והתפשטותם, הנה היה ג"כ רק ע"י שפעת אור מלמעלה, והוא מנחין האבא שבהע"פ דאור ה' שהוא מהחזר שבו ולמעלה, והוא צנימית דא"ק בסוד הראייה הפנימית כמיל אור ה', הנה משם מקבל הס"ג דאור ה' אור ושפע להוליד ולהוליד את המ"ה וצ"ן הפרטיים הנ"ל, וכן מתנפש ג"כ אור העיון בההתפשטות הא' דאור האזניים ומשפיע בו תמיד, אמנם באשר שאור העיון ענאב הנה הם נצודים ונענמים מאד כי הם מסוד



זהם עד כה הנה הוא רק. שרשם הנעלם והפנימי לצד והנה על זה הנה נבאר עתה ג"כ בה' סימנים שלפנינו. את מליאותם העיקרי דאורות האח"פ. הן ההתפשטות הא' דכ"א והן ההתפשטות הב' דכ"א. סדר מליאותם. וכן שימושם דכ"א. ומקומם בא"ק וכן מקומם בהע"צ דאות ה' שהוא הא"א להם.

**והגם** שדברינו לעיל אמרנו. ככ"מ. שהג' שמות עסמ"צ שצ"י ז' אות ו' ז' ח' הנה הם צבחי אימא חו"ן. אך הכוונה הוא רק שהם צחי אימא חו"ן שבהע"צ דאות ה' עלמנו. שהוא צבחי"א עלמנו. כי צכ"א ישנו כל הצחי כולם כנודע. אצנ עיקר אור"א חו"ן הכלליים שצכ"א מהאח"פ. הנה הם ההתפשטות הא' והב' שצכ"א כי ההתפשטות הא' דכ"א הוא כללות האור"א שצכ"א. וההתפשטות הב' דכ"א הוא כללות הזו"ן שצכ"א. וכמו שיתבאר לקמן. צפנים. והגם כי צלמ"ת הנה ישנם ג"כ הן ההתפשטות הא' דכ"א והן ההתפשטות הב' דכ"א כל הדי פרלופים ג"כ אור"א חו"ן כלליים ופרטיים. כמו שמבאר בכל דרושי הרצ הזה. אך צכללי כללות הנה הנה כל ההתפשטות הב' רק צצחי"ו ז' נגד ההתפשטות הא' שהם האור"א להם. **כ'** הנה ראוי לדעת כי אלו הב' התפשטות שצכ"א. הנה הם שתיים שהן ארבע. כי הים ההתפשטות דכ"א הן מצפנים והן מצחון. וכגון ההתפשטות דאור האזן שהוא מן האזניים עד שצוכ"ז הנה הים התפשטות והן מצפנים. מגבול האזניים עד גבול שצוכ"ז מצפנים להגלגל. והן מהאזניים עד שצוכ"ז מצחון. ולא עוד אלא הוא כי הנה עיקר האור הוא מצפנים. ומה שיואל מצחון. הוא רק דרך ליטורות השערות ונקבים דקים וכמו שאמר הרצ מפורש צטנת"א פ"א כי האור שנשאר צפנימית הא"ק הנה הוא גדול מהאורות היואל מוננו מהאח"פ ולחון והוא ע"ד ה"ג ת"ד שצכ"א דאליות דהרי לכן נקראו ה"ג ת"ד צשם מדות. ו"ג מדות. משום שהשפע הנמשך דרך הם הוא נתלמס צמדה ובמשקל. כמ"ש צפע"ה צכוות שופר פ"צ וע"ש עוד פ"א. וכ"ז הוא משום שיעקר האור הנה הוא נשאר מצפנים. והן הוא צפנימית צענין ההתפשטות הא' והב' דהאח"פ אשר בא"ק שהם צצחי"ו ה"ג ת"ד שצכ"א הנה הים כל התפשטות צשתיים. אחד מצפנים ואחד מצחון ועיקר האור הוא נשאר מצפנים. והוא מה שאמרנו כי ההתפשטות הא' הוא האור"א והתפשטות הב' הוא הזו"ן. כי הם הב' אורות אשר מצפנים ומצחון. וכמו שיתבאר כ"ז לפנינו. והנה אותן השתיים שהן ארבע שאמרנו שהם צכ"א מהאח"פ. הנה כולם צשם יקרא. והם ד' שמות עסמ"צ שצכ"א. והנה על זה נבאר על כל שם ושם צפני"ע את מליאותו ושימושו ומקומו אשר בא"ק וכן מקומו אשר בהע"צ דאות ה' שהוא הא"א להם. הנה כ"ז יתבאר לפנינו אחד לאחד צעכית"ש. ע"כ הקדמה :

(ט')

## ע"ב

**הוא** השם ע"צ מההתפשטות הא' דאור האזניים. כי ההתפשטות הא' הנה הגם שהוא צעלמו הנה הוא קומה שלמה ככול ו' ספי' וכל הדי שמות. עסמ"צ וכל הפרלופים כולם אך צכללית הנה הוא כולו רק מצי שמות ע"צ וס"ג. צערך ההתפשטות הב' והנה יליאת כל אותה ההתפשטות הא' הנה הוא מהשם ס"ג דנעיל ס"י ז' אות ו' כי אותה הס"ג דאות ו' הנה הוא השורש הפנימי נכל אורות האזניים. אך צפרעות וצדיוק. הנה הוא צדרך זה. כי הנה הס"ג דאות ו' הנה הוא כלול ג"כ מדי שמות עסמ"צ כלליים ופרטיים. והע"צ וס"ג הכלליים שבו הם השורש פנימי לההתפשטות הא' דאור האזניים. אמנם אינם הם עלמם כמו שהם צכללית. אלא רק ע"י גילוי המ"ה וצ"ן הפרטיים שבהם. והיה יליאת האור דההתפשטות הא' דהאזניים מהם צסדר זה. כי הרי אותו הס"ג דאות ו' צכללות כל הדי שמות עסמ"צ שבה הרי אמרנו נעיל אות ו' כי היא צחי האימא שבהע"צ דאות ה' אשר היא מהחזה שבו עד הטבור שבה שכ"ז הנה הוא השליש אמצעי דהת"ת שבו והוא

**אך** סוד הענין הזה הוא כי הנה אלו האלפ"ין. מקורן הוא באח"פ. כמ"ש הרצ צטנת"א פ"צ וצעקודים פ"א. והנה מבואר שם. כי היוד"ן שבהם הם מאזון. והר"ד שבהם. הם מחוטם. ואח"כ הנה הם נמשכים ונכנסים כולם צהפה ומשם הם יולאים ומתגלים. וע' דברינו שם צעקודים פ"א אות כ"א. וכבר כתבנו צכ"מ כי כל אורות האח"פ בא"ק הם צו צחי"ו ה"ג ת"ד כמו צכ"א דאליות. ובאשר שהמזל"ן הם כללות כל ה"ג ת"ד. כמ"ש הרצ שם צבולגת אור"א פ"ו. לכן אמר הרצ שם כי אלו האלפ"ין הם צהמזל"ן. והמזל עליון אשר צו כלול אצא. אשר שורשו העליון הוא צהאזון. הנה צו הוא האל"ף צצור יו"י. כי עיקרו צו הוא היוד"ן. והמזל תחתון אשר צו כלול אימא. אשר שורשה העליון הוא אורות החוטם. הנה צו הוא האל"ף צצור יו"י. כי היוד"א הוא מהחוטם כנז. וכן הוא האימא. הנה היא לעולם צצחי"ו ד'. כי צונה עלאה היא היוד"א דמולוי יו"י. ואח"כ ישמ"ת הוא הדי ראשונה שהוא ד' על ו'. ע' זווגים פ"ד וכנודע. וכ"ז הוא משום שהאימא היא כלולה צהמזל תחתון ושורשו הוא צאור החוטם אשר שם הוא היוד"א כמ"ש צטנת"א פ"צ. לכן הוא האל"ף שצמזל תחתון. צצור יו"י. וכן הוא האימא תמיד צו"ד כי הוא ע"ש הזו"ן דנפיק מנה. וע' עוד צכוות פסח דרוש ה' ו'.

**אמנם** הוא כי הנה מה שהאימא שורשה הוא צאורות החוטם הנה הוא רק שורשה הנעלם שבה. אצל צגילויי הנה שורשה ותלייתם רק צאורות הפה. כי כן הוא מקומה מהחזה עד הטבור ושם הוא כל הגילוי רק מאורות הפה. שהם עלמנו סוד המזל תחתון אשר היא כלולה צו. והאל"ף שבו הוא צצור יו"י. אשר מקורו הוא צחוטם כנז. והרי הנה המזל תחתון גופה שורשו צאורות החוטם ולכן הוא כ"ז ג"כ צהאימא כי שורשה העליון אשר צהעלם הוא צחוטם אצל שורשה הקרוב אליה המקיף עליה ומרחף עליה הנה הוא רק אור הפה. שהוא עלמנו סוד המזל תחתון המתפשט עד הטבור (כמ"ש הגר"א צספד"ל פ"צ צחיקון ח' צהגהה שם וע' דברינו לעיל כלל ו"ז ענ"ד אות ה') והוא ענין אור הפה המאיר עד הטבור כי הוא סוד המזל תחתון ככולל כל הדי תיקולים האחרונים והרי הוה הן האימא והן המזל תחתון אשר היא כלולה צו. שניהם צצ' צחי. אחד צהעלם ואחד צגלוי כי צהעלם הוא שורשה צאורות החוטם. וצגלוי הוא צאורות הפה. וכן הוא ענ"ד צ' צחי צהאצא וצמזל עליון כי צהעלם הוא שורשם צאורות האזן וצגלוי הוא שורשם צאורות החוטם וכנ"ל והרי יתח צזה הסתירה הנמלא צדברינו. אשר הערינו לעיל צריש הדיבור. כי שניהם. ישנם ושניהם אמ"ת וע' דברינו לקמן ס"י ט' אות ל"ד ותצין דברינו כאן יותר היטיב ויהי שמו הגדול מצורך לעולם ולעולמי עולמים אמ"ן ואמ"ן:

סימן ג'

## הקדמה

**הנה** אחר שצארנו תהלית"ש את שורש השרשים לכל גילוייו דא"ס ית"ש. והם העסמ"צ דהמ"ס שצא"ק. אשר צסוי' ח' מערכה הא'. והראשון לכל הגילויים דהעולמות הנה הוא אורות האח"פ שצא"ק. ושורש השרשים אשר לזה בא"ס הנה הוא הס"ג דהמ"ס שצא"ק אשר צסוי' ח' אות צ' וכנ"ל ס"י ח'. אמנם הנה כל כליותם אשר צהס"ג דסוי' ח' הנה הוא רק שרשם צכלל וצהעלם נורא מאד. אך שרשם צפרט ולכ"א צפני"ע. לאור האזן צפני"ע ולאור החוטם צפני"ע ולאור הפה צפני"ע. הנה הוא בהע"צ דאות ה' אשר צסוי' צ. וצהסמ"צ שבו דאות ו' ז' ח'. שהם השרשים פנימיים להם. שורש מיוחד לכ"א. וכנ"ל ס"י צ'. ואמרנו שם עוד כי הנה ישנם צלמ"ת צאזון הסמ"צ ג"כ שורש מיוחד לההתפשטות הא' צפני"ע ולההתפשטות הב' צפני"ע. וכמו שצארנו שם כ"ז. צכל אחד ואחד מהאח"פ צאר היטיב צעהשית"ש ועכ"פ הוא כי כל מה שצברנו



החזק נחנין כי אורות החושים המתפשטים עד החזה, הנה הם משמשים צבחי המזל עליון, אשר זו נכלל אצלו, ואורות הפס שפיקר גילויים הוא רק מהחזה עד הטבור הנה הם משמשים צבחי המזל תחתון אשר זו נכלל אצלו, וכחם כ"ז לקמן סי' ו' וסי' ט' והנה אמרנו לפי"ז כי אורם הם נכללים ונשנים באורות חושים פה אצל באורות החושים ואימא באורות הפה, והנה גבורה ים סתירה על זה מדברינו בכ"מ, שאמרנו, כי שורש האצלה שצ"ח הוא באורות האוזן ותלויים הוא בהס"ג דאית ו', ופירש האימא שצ"ח הוא באורות חושים פה ותלוייהם הוא בהס"ג וצ"ח דאית ו' ה', וכמו שכתבנו לעיל עקב סי' אות ה' ט"ז וכן נכלל י"ב ע"כ.

**אך** האמת הוא כי זה חס איתא. כי הנה נודע הוא כי אורם, הנה הן גלגלות זכ"ו להעשות לפירוק אחד, וכן צמח שנבחים לבי פלופוס, הנה הוא כ"א צמחי פנים אחד באורם ענאין יאחד ציפסות כי לפעמים הנה נכלל אצל יו"ש"ם לפירוק אחד ויהא אצל הכללי, ואימא ותצונו לאחד והוא אימא הכללי, וכחם צמח י"א ספ"ב, והרי הרי כל קו הימין אצל הכללי וכן קו שמאל אימא הכללי, ואז הנה נחשב אצל ואימא ענאין נשנים וכן יסמיות נשנים, ולפעמים הנה נכללים אורם ענאין לאחד והוא אצל הכללי, ויסמיות לאחד והוא אימא הכללי, וצוה הרי הרי הנה חנוקת צמחה ומטה כי חצי העליון אשר מהגדון עד החזה הוא אצל הכללי, וחצי אשר מהחזה עד הטבור הוא אימא הכללי, והנה הם צמוד הן צמחה וחס צמחה, שאמרנו צמח יורה פ"א, כי באורם ענאין הנה נכנס הצורה צמחה, והוא ה"י שגם, וציפסות נכלל החכמה צמחה והוא ה"י שגם, סי' אורם סי' ג' יונונים סי' ד' ה' וצ"מ, כי צמח שזונוס הוא לתת מוחין לז"א הנה אז נעשה אצל ענאין עם יו"ש"ם לאחד, ואימא ענאין עם התצונוס לאחד, והרי נעשה אז כ"א לפירוק צמוד ומדוונים שניהם יחד, כל הקו ימין כונו עם כל הקו שמאל כונו, ומולידים אז מוחין לז"א, אצל באור שזונוס הוא רק לקוים העולמות. נכד הרי אז נכנס אימא ענאין באצלו, וזה נכנס נפלה צמח שגם, וכן יו"ש"ם בתצונוס ואז הנה חן להתצונוס מוחין פנימים כלל, אצל הרי צמוד, ד' על ו', שהמוחין מאירין לה מרחוק ורק צבחי מקיפין כי חן הנוס מתגלה בה, כחם צונונים סי' ו', וצ"מ הוא כי הנה אורם שבהליונות, הנה הנה שבהליונות הנה כונו אצל את כל הקו ימין ד"א אשר מהגדון עד הטבור, וכן ע"ז אימא את כל הקו שמאל, והם שניהם צונונים להאיר צחוק אורם מראשם לסופם, אך לפעמים הנה נחלקים לחלקין, אורם ענאין אחד, ויסמיות נחה, ונחשלים אז הנויו דאורם ענאין מלמטה, ואז מתעם יו"ש"ם ג"כ, כי נכלל בתצונוס, ולא נתגלה אז רק אור התצונוס נכד.

**והנה** כן הוא ע"ז צמחינו, כחאורם שצ"ח, כי שורש יתגייסו העיקרי דהאצלה הנה הוא צמחה ג"כ גם בהס"ג דאית ו' שהוא השורש הפנימי דהאורות האזניים, כי הרי המזל ענין אשר אצל כונו בה הנה הוא כולל ג"כ כל התיקונים העליונים וכחם הגד"א בספד"ל פ"ב צד"מ צמחי צמחי ופי' בדברי הארז"ל בהולדת אורם פ"ו) אשר הם מהאזניים ולמטה כי כל התיקונים הם משם. כחם בספד"ל פ"ב מאודנין נפקא. וא"כ הרי הרי שורש יתגייסו דהאצלה בהאורות האזניים ג"כ שהוא בהס"ג דאית ו'. אמנם גילוי דהאצלה אשר לצורך האזניות הנה הוא רק מהגדון עד החזה ואז הנה הוא רק צבחי תיקונים אחרונים אשר בין המזל ומחשבה ועל הגרון (וכחם בהולדת אורם פ"ד), ושם הרי הוא כן הנויו רק מאורות החושים. כי אורות האזניים הרי הם מהתיקונים שצבחי, והרי נמלא כי גלגלות צמח עליון, אשר בגלוי לצורך האזניות הנה הוא רק מתיקוני דיקנא אשר מאורות החושים. כי רק אורות החושים הם החופפים עליו ימאיריים זו כי הם משמשים צעקודים לאחר המזל עליון כז' והרי נמשך שפע רק מהס"ג דאית ו' המיוחד בהס"ג דאית ו' וכחם שפ"ה, ומקבל שפע רק מאורות החושים, ר"ל גלגלותו וקבלתו אשר מהמזל

עליון, הנה הוא בגלוי אשר לצורך האזניות רק מכללות התיקונים שבו (ר"ל שצמח עליון) אשר מאורות החושים. אצל שורשו ותלוייתו אשר באורות האזניים הם נעלמים זו, זאת צמח הרלון חכמה גדולה. **והנה** מה שכתב הרב צמח"כ דף ע"ד ב', כי צמחות שחרית צמח הנה עולה עתי"ק דאזניות עד סוד אור האזניים דא"ק ע"כ, והנה הוא ע"כ מה שנודע מדברי הרב הקדוש מהר"ם שרעבי ז"ל, כי כל ענין העליות המוזכר בדברי הרב הנה חן הכוונה על עלייה ממש צמחה שנתקנים ממקומם, כי זה אי אפשר, וכן הוא מוצא בדברי הרב, צמח"כ פ"ב, צמח שאמר שם צמחין תקוני ז"א ה' דגלגלות הנה אור שם. אמנם לזה אי אפשר שיהיו הם עצמן, כי הרי חן ז"א מנצח לא"א רק מצבורו ולמטה, אך הענין כי מאותו אור עליון שבו דגלגלת דא"א וז' תחתונות דעתי"ק יתגלה האור ממדרגה למדרגה עד ביכנס ויאיר צו' דגלגלת דז"א כו' אחר שנתפשטו מלמעלה עד מקומו וממנו יאיר ה' דגלגלת דז"א כו' ט"ז, וכן הוא הכוונה כגם העליות. שנתפשט אור הענין למטה בהתחתון ועולה למדרגתו ויהי הוא אור עניי צמחה אצל צמחיות, ופי' פלופוס דרום ו' בהס"ג האחרון שם וצמחין פ"כ בהס"ג, וכן הוא ג"כ צמחינו כי צמח הזכות והרלון הנה נתגלה כחאצלה שצ"ח שורש העולם אשר גם באורות האזניים ואז משפיע הוא ג"כ מהאור הגדול הזה צמח"ק דאזניות, כי כל האזניות הרי הוא מתנהג ע"כ תהנונות גילוי האורות דהאורם שצ"ח, וכמו שכתבנו לקמן מ"ס ו' והלכה, והרי שאמר כי צמחות שחרית צמח עולה עתי"ק עד סוד אור האוזן ור"ל כי מקבל אור משם ע"י גילוי דאור האוזן שמתגלה אז כחאצלה שצ"ח כז"ו.

**וע"כ** הרי נכתב לנו כי הנה האצלה שצ"ח ע"י גלגלות צמחה עליון דהעקודים הנה צמח שהמזל ענין הוא כולל כל התיקונים העליונים. הנה עולה אצל באור האוזן ג"כ, והרי מ"ס צד"ל קל"ב ע"ב דיקנא דכנה צמח (שהוא אצל) צמחית תקונין אהרן, וכחם הגד"א בספד"ל פ"ב, אמנם הוא כי הנה אור הגדול הזה דאור האוזן, הנה הוא נעלם זו, ואינו מתגלה בו אצל צמח הזכות והרלון כז' ועיקר גילוי התמיד הנה הוא רק באור החושים נכד. כי הוא עליו המזל ענין אשר אצל כולל זו. שהוא רק מצב"ז עד החזה, אשר שם הוא עיקר הנויו רק מאור החושים. **והנה** הרי המזל עליון ג"כ צמחי כי בהעם הנה הוא כונו מכל התיקונים העליונים, אשר התחתים הוא מהאזניים, וכחם בספד"ל פ"ב מאודנין נפקא, אצל צמחי הנה הרי המזל עליון רק מצב"ז עד החזה אשר שם הוא עיקר הנויו רק מאורות החושים כי עד צבחי"ז הם צמחים באורות האזניים ע"ד שהנא בטיב"ה וכן הוא גם אצל שצ"ח הכלול זו, כי שורש ותלוייתו בהעם, הוא באור האזניים, אך זה אינו מתגלה בו אלא צמח הזכות והרלון, אצל בגלוי התמיד שהוא מהגדון עד החזה הנה הרי שורש ותלוייתו רק באורות החושים.

**והנה** ע"ז הוא ג"כ כחאצלה שצ"ח, שהיא כוללה צמח תחתון, הנה הוא ג"כ צמחי, כי בהעם שבה הנה שורש ותלוייתו הוא באור החושים, אצל בגלוי הרי שורש ותלוייתו באור הפה, כי כן הוא ג"כ אור צמחי גם צמח תחתון אשר האימא כוללה זו, והוא כי הרי כתב הרב בהולדת אורם פ"ו, והמזל תחתון הוא אל"ף צורת יו"י, והמזל תחתון הוא אל"ף צורת יו"ד, וע' צמחים שם שטרחו צמח למלא טעם משני מה הם צמחי אור אלפ"ן, אך הענין הוא פשוט, כי הרי המזלין הם סוד הדעת, פי' נסירה ספ"ג ודרשו מ"ן ונ"ד ר"ש דרום ו' ובכ"מ, והדעת הוא סוד אל"ף, פי' שפ"כ פסח דרום ה' ו' ובכ"מ, ועוד כי הרי המזלין הרי הם צמחי מצב"ז שבו עד הטבור שבו, שהוא צמחית, וכל חגית הוא צמוד מ"ס דאלפ"ן שהוא סוד ז"א. ומשם אלפ"ן גילוי יוד"ן. הרי כתב הרב הענין צמח דרושו מ"ן ונ"ד דרום ה' כי הוא משום שהאנפ"ן דהס"ג הם מהיוד"ן דהס"ג ע"כ.



# ל'שם שבו כללי התפשטות והסתלקות כלל ח' ענף י' סימן ב' אות ה' מערכת הב' סעיף ה' ו' ואחלמה

והרי נמצא כי פעולת המ"ה וצ"ן דלות ג' ד' הנה הוא נעשה ונעשה ע"י המ"ה דלות ז' וצ"י וצ"ן דלות ח' שהם סוד שורש המזין, כי הנה הם מיוחדים וצ"י צמקורן שהוא הס"ג דלות ז' והם כולם צבורם אחד, ונמשכו זה מזה.

**והענין** הוא כי הרי אותן המ"ה וצ"ן דלות ז' ח', הרי הם מחד' שמות עסמ"צ שבה"צ דלות ח', אשר הם מחד' שמות עסמ"צ שבה"ג דלות ז', ונח"ל בדצנינו והנה עדין הוא ג"כ כל עיקרו דהמ"ה וצ"ן דלות ג' ד', הנה הם ג"כ רק מהמ"ה וצ"ן דעסמ"צ שבה"ג דלות ז', כי הנה אותו הס"ג הוא סוד תצונה, והמ"ה וצ"ן דלות ג' ד' הם סוד צ"ן וצ"י, אשר מתחילה הם כלולים זה, והוא אותיות תצונה, צ"ן וצ"י, כמ"ש צא"ז ר"ל ע"צ, וצנינונו הם המ"ה וצ"ן דעסמ"צ אשר צהמ"ס, אשר הם ג"כ שורש דהמ"ה וצ"ן שבה"צ דלות ח', שהם המ"ה וצ"ן דלות ז' ח' דענינונו, והרי נמצא כי המ"ה וצ"ן דלות ז' ח' דענינונו עם המ"ה וצ"ן דלות ג' ד', הם שניהם משורש אחד, שהוא מהעסמ"צ דהס"ג דלות ז', אלא שהתפשטותה צה"צ דלות ח' הוא מכללות הס"ג כולו, משום שבה"צ דלות ח' הוא שורש השרשים לכל האורות דהאח"פ, כי הוא הא"ל להם כנ"ל, והם הד' שמות עסמ"צ שבה"צ דלות ח', אשר צא"ז אותם בכל הסימן ז' שלפניו, אצל התפשטותה צהאורות שלמטה מהאח"פ, שהם האו"א שצא"ק ובהנקודות והאילנות, הנה הוא רק צהמ"ה וצ"ן שבה לצד, והם המ"ה וצ"ן דלות ג' ד', אך עכ"פ הוא, כי הנה אלו הם צ"י מיני מ"ה וצ"ן, שהם המ"ה וצ"ן דלות ז' ח' עם המ"ה וצ"ן העליונים דלות ג' ד', שניהם הם מהעסמ"צ דהס"ג דלות ז', אלא שהמ"ה וצ"ן דלות ז' ח', הם ילאו ומתגלים ע"י הע"צ דלות ח', אצל המ"ה וצ"ן דלות ג' ד', הם מהס"ג דלות ז' שלפניו, ולכן אמרנו כי הם שרשים והם עליונים שהרי הם מהס"ג עליו שהוא השורש דהע"צ דלות ח', וכן הוא עוד כי הנה כל הנגזרים והפעולות דהמ"ה וצ"ן דלות ג' ד' אשר צתולאות האו"א שצא"ק וצבל אורות הנקודות והתיקון, הנה הם נעשים צאמת ג"כ רק ע"י המ"ה וצ"ן דלות ז' ח', שהוא דרך העקודים, כי האו"א הם נעשים ונעלמים רק מסוד הצי מזלן אשר שם כנז, ומהם הנה הוא כל אורות הנקודות והתיקון, וכמו שיתבאר לקמן מסימן ו' והלאה, והרי נעשה כל תולאות האורות והפעולות דהמ"ה וצ"ן דלות ג' ד', ג"כ רק ע"י המ"ה וצ"ן דלות ז' ח', ונ"ל הוא משום כי כל גם עלמותם דהמ"ה וצ"ן דלות ז' ח', הנה הוא ג"כ רק, מה שנמשכו צה"צ דלות ח', מהעלמות דהמ"ה וצ"ן דלות ג' ד', אשר צהס"ג דלות ז', ולכן הנה משתמשים לעולם המ"ה וצ"ן דלות ג' ד' בכל שימושיהם ופעולותיהם ג"כ הכן רק ע"י המ"ה וצ"ן דלות ז' ח', כי הם סוד שורש התיקון מזלן שבהעקודים כמו שיתבאר ונעשה כל מה שנעשה מהגרון ולמטה רק על ידיהם וכל השפע אשר נמשך ויולא מהמ"ה וצ"ן דלות ג' ד', והם כן הגלויים דהמאורות והאורות כולם, אשר צבל המערכות שיתבאר לקמן מס' ו' והלאה, הנה נמשך ונעשה כ"ז לעולם רק ע"י המ"ה וצ"ן דלות ז' ח' דענינונו, שהם שורש המזלן שבהעקודים, ונעשה הכל ע"י העקודים, והוא ג"כ ע"פ מה שאמרנו כי גם כל העלמות דהמ"ה וצ"ן דלות ז' ח' אשר צה"צ דלות ח', הנה הם ג"כ רק, מהעלמות דהמ"ה וצ"ן דלות ג' ד' אשר צהס"ג דלות ז' והרי נתבאר לנו עכ"פ כי סוד שורש דהמ"ה וצ"ן דלות ז' ח', הנה הם מהמ"ה וצ"ן דלות ג' ד', ודע כ"ז,

ונתפשטו המ"ה וצ"ן הפרטיים ממקורם דהע"צ וס"ג, הנה השפיעו הם, וילאו אז ג"כ להתפשטות הא' דאור הפה, וכן כאשר חזרו ונסתלקו אותן המ"ה וצ"ן הפרטיים ועלו למקומן, הנה חזר אז להתפשטות הא' דהפה ג"כ ונסתלק ועלה למקורו, כי הם תלויים צ"י ומקרה אחד לשניהם. והוא כאשר כי אותן המ"ה וצ"ן הפרטיים הם השורש פנימי להם, ועכ"פ הנה כי שימושם ופעולתם דהחליו העליון דהצ"ן דענינונו שהוא הע"צ והס"ג שבו הנה הוא כי נעשו הם ע"י המ"ה וצ"ן הפרטיים שלהם השורש פנימי להתפשטות הא' דהפה וכן הוא עדין צהחליו התחתון דהצ"ן דענינונו, שהוא המ"ה וצ"ן הכלליים שבו, הנה שימושם ופעולתם הוא, כי עלמותם הנה הוא השורש הפנימי להתפשטות הצי דהפה, והגם שוליתו ויודתו הנה היה מהאור דהתפשטות הא', אך היה כ"ז ע"י תוספות אור ומוחין שניתן לו וניתוסף צו משורש העלמות דהמ"ה וצ"ן הכלליים אשר עומד צהע"צ וס"ג, וכן שם הנה עולה תמיד ג"כ להתפשטות הצי צמטו ולא מצי כדי להניק, והרי הנה תלייתו דהתפשטות הצי, צהעלמות דהמ"ה וצ"ן הכלליים נעוהם, כי הם השורש פנימי אליו. ולא עוד כי הנה אותן המ"ה וצ"ן הכלליים הנה הם עומדים לעולם ג"כ צפנימית ההופשטות הצי כולו מנצול הפה דא"ק עד גבול הטבור שבו, וכנ"ל. והנה מקושר ההתפשטות הצי עם אותן המ"ה וצ"ן הכלליים צבלים, והוא צסוד תליית ואחיד, וכנ"ל בדצנינו,

**ודע** כי כל אותן הדברים אשר צסעיף זה, שהם כללית וקילור מכל מה שכתבנו זה לעיל, הנה הם שייך עדין ג"כ צסוף כל הדברים אשר לעיל צהמ"ה דלות ז', וכן היה ראוי לכתוב כעין זה ג"כ צסוף אות ו' צהס"ג, אלא שהערנו הקצ"ה לכתוב כאן, משום שכל הגלוי הוא רק, אורות הפה. והוא עיקר העקודים כנודע:

## וסעיף ה'

**ונאמר** עוד דבר אחד, כי הנה סוד אותו הצ"ן דלות ח' דענינונו הנה עודו ושוורשו הנעלם, הנה הוא השם צ"ן דהמ"ס אשר צס"י א' אות ד' כי הנה אמרנו שם, שאותו הצ"ן דלות ד', הנה הוא סוד שורש האימא הכללי אשר צא"ק, אשר הוא מהחזה עד הטבור שבו, והוא כלולה צסוד המזל תחתון שבהעקודים ומשם היא יונקת ומקצלת תמיד, ונדע הוא כי המזל תחתון הנה הוא מנוע עד הטבור, כי עד החזה מגיע המזל עליון אשר ממנו הוא יונק חצא ושם הוא אימא עלאה טמירא יתיר כי היא כלולה צו, אצל מהחזה עד הטבור הנה חצא עלאה טמיר יתיר כי שם הוא עיקר הגלוי דהאימא והוא כליל זה, וכ"ז הנה הוא מסוד הצ"ן דלות ח' דענינונו, שהמ"ה וצ"ן הכלליים שבו, שהם השורש פנימי לאור ההתפשטות הצי דהפה, הנה הם מהה' צחי אחרונות דהנה"י דהע"צ דלות ח' אשר הם נתפשטו צפנימית א"ק מנצול החזה שבו עד גבול הטבור שבו, ולכן הנה נמשך מהם ג"כ שפעת האור להתפשטות הצי דהפה, אשר עיקר גלויים הוא ג"כ רק מהחזה עד הטבור, ומשמשים הם צעקודים צצחי המזל תחתון וכן שם הנה הוא מליאות האימא שצא"ק הכלולה צו, ועכ"פ הוא כי הצ"ן דלות ח' דענינונו הנה הוא ג"כ שורש פנימי לסוד האימא הכללי שצא"ק אשר שרשה העליון הוא צהצ"ן דהמ"ס והוא יולא ונמשך ומתקין מהצ"ן דלות ח' דענינונו ועדין הנה הוא ג"כ צהמ"ה דלעיל אות ז', אשר המ"ה וצ"ן הכלליים שבו. הנה הם מהנה"י הפנימיים והעליונים דהע"צ דלות ח', אשר הם מתפשטים צא"ק צפנימיתו, מנצול שיצור"ז שבו עד גבול החזה שבו, ולכן הנה הם שורש הפנימי לאור ההתפשטות הצי דהחוטם אשר עיקר גלויים הוא ג"כ מצבור"ז דא"ק עד החזה דא"ק, והנה משמשים צסוד המזל עליון דהעקודים, אשר צו הוא כלול חצא, ור"ל האצא הכללי דא"ק אשר שורשו העליון הוא צהס"ג מ"ה דהמ"ס דלות ג', והוא יולא ונמשך ומתקין מהמ"ה דלות ז' שהוא שורש הפנימי לאור החוטם,

## וסעיף ו'

**והנה** נמצא חוצה לעלמי לבאר כאן עוד דבר אחד הנה שהוא אינו מעיקר הדורש שלפנינו כי הנה אמרנו שאל"א שצא"ק אשר שרשם הוא צהמ"ה וצ"ן דלות ג' ד', הנה תיקונים והשגות, הנה הוא ג"כ רק ע"י המ"ה וצ"ן דלות ז' ח', שהם השורשים פנימיים להאורות דחוטם פה אשר הם משמשים צהעקודים צצחי התיקון



# לשם שבו כללי התפשטות והסתלקות כלל חיי עניי סי' ב' אות ו' מערכת הס"ג סעיף ג' ד' ואחלמה מו

עד הטובה, כי כל דבר נמשך אחר שורשו, וכסדר השורש ע"פ הענין והתולדה הולך ממנו, ע"ד סוף מעשה במחשבה תחילה:

## אע"פ ד'

**והרי** נתבאר לנו מכל המז, על צ"ן דלות ח' דענינו כל פרטי ענינו, היינו ח', מליאותו, ר"ל מה שהוא: כי התבוננותו, ר"ל ממי שהוא, כיכין שהתחיל ריקונו ואריגותו ג' וליאותו ותולדתו, ר"ל מהיכן שילאו על מליאותו, ד' סדר יליאת כל חלקיו שבו ח' תלוייתו בשורשו, על כל חלק וחלק שבו, שורש המיוחד אליו דה"ע דלות ח' ג' קביעת מקומו דא"ק ג"כ על כל חלק וחלק שבו מקום המיוחד אליו ח' ז' שימוש ופעולתו, שהוא שפע וגילוי הנמשך ממנו, והוא ג"כ מכל חלק וחלק ממנו, שפע וגילוי ופעולה מיוחדת. וכ"ז הנה נתבאר לנו מכל דבריו הנ"ל באר היטב. כי מליאותו, מה שהוא, כדי אמרנו, שהוא הנוקבא דז"א שבה"ע דלות ח', כי ה"ע דלות ח' הוא קומה שנימה, הכולל כל הפרטות כולם, ובמילא ח' ח', והוא הצ"ן דלות ח' דענינו הנוקבא דז"א שבו.

**והתהוותו** ממי שהוא, כיכין שהתחיל ריקונו ואריגותו, כדי אמרנו לעיל סעיף א', כי נתבאר ע"ס המ"ה ציחד בה"ע דלות ח' ע"י עליית נה"י דה"ע דלות ח' צה"ת שבו ובמקום הצה"ת דא"א וניתנו ציבור ונתקדמו צמתי האימא שהוא הס"ג דלות ח' ע"ס המ"ה ציחד, ע"ד הזו"ן דלילות שהחיות התבוננות הוא ע"ס הז"א ציחד צמתי האימא, ובסוד פסוקה נבד, ע' תיקון נ"ח פ"ד.

**ויציאתו** ותולדתו דלותו הצ"ן על מליאותו ותיקונו, להיות שורש פנימי נאורות הפה, אשר על זה הוא כל מליאותו, הנה זה נעשה לו, ונשלם צו ונתקן בכל זה, ע"י המ"ה דלות ח', וע"ד הנ"ח דלילות שכל תיקונים הוא מציא, ובמילא סעיף א'.

**וסדר** יליאת כל חלקיו שבו, כדי נתבאר שם בדבריו ג"כ, כי ה"ע והס"ג הכננים שבו הם מהמ"ה וצ"ן הפרטים האחרונים דהמ"ה דלות ח', וע"י סדר התפשטות והסתלקות מנבול החוטם עד גבול הפה, והמ"ה וצ"ן הכלליים שבו הם המ"ה וצ"ן הפרטים דה"ע וס"ג שבו גופא, וע"י סדר התפשטות והסתלקות מנבול הפה עד גבול הטובה.

**ותליתו** בשורשו דה"ע דלות ח' כל חלק וחלק שבו, הנה ה"ע והס"ג שבו, הם צעקרון דהמ"ה הפנימיים והעניינים שהם, תרין כוונין, תרין צעקין, תרין שוקים, וצ' פרקי העניינים דהיסוד, אך המ"ה וצ"ן שבו, הם צה"י צה"י האחרונים דהמ"ה, שהם תרין ירדן תרין רגלין ועשרת היסוד.

**ובהיות** מקומו דא"ק, הנה ה"ע והס"ג שבו שהם חליו העניין אשר עד טבורו, הנה הם הצ"ן מנבול החוטם שבו צפנימיותו עד גבול הפה שבו צפנימיותו, והמ"ה וצ"ן שבו שהם חליו התחתון אשר מטבורו ונמטה עד סוף רגליו, הנה הם הצ"ק מנבול הפה שבו צפנימיותו, עד גבול הטובה שבו צפנימיותו, והנה התחתון דהצ"ן דענינו צנבול החוטם דא"ק צפנימיותו, והטבור דהצ"ן דענינו הוא צנבול הפה דא"ק צפנימיותו וסיום רגליו דהצ"ן דענינו הוא צנבול הטבור דא"ק צפנימיותו.

**ושימושו** ופעולתו דהצ"ן דענינו, כדי נתבאר בדבריו באר היטב, כי חליו העניין שבו שהוא ה"ע והס"ג שבו, הנה הם השורש פנימי להתפשטות הא' דאורות הפה, אמנם הוא רק ע"י המ"ה וצ"ן הפרטים שבהם, שילאו ונתללו הם אז לנודק זה והיה יליאת צסדר התפשטות והסתלקות, והיה כ"ז דא"ק עלמו צפנימיותו, ומזה הנה ילא כנגדם האורות להתפשטות הא' דהפה מהפה ונחוך ג"כ וילאו ג"כ צסדר התפשטות והסתלקות ונעשה כ"ז בשפעת אור דהמ"ה וצ"ן הפרטים הנז' ונמשכו שניהם באחד, ר"ל תכופים יחד זה א' מזה, כי כאשר ילאו ונתפשטו

ציחד, והנה הוא הם, שהוא חליו העניין דהצ"ן, שהוא עיקרו, הנה הוא הוא ג"כ מליאותו דהמ"ה עומן דהמ"ה דה"ע דלות ח', אשר בארנו לעיל אות ז' סעיף א' בהמ"ה. אלא שהמ"ה הוא דהמ"ה החסדים שבהם, והצ"ן הוא מציא הגבורות, שבהם ובסוד איכו צנח ואיכו צהוד (כי הנוקבא הנה עיקר ויקחה לעולם מן הכבוד. וי"ז גם צעת שהם שניהם בכל רוח הנה"י, ע' שער"כ דף ל"ג ע"ב וירדו ראש השנה דרוש ח' וצ"מ, ובדבריו צסדר הקדו"ש צסדפו צליקוטים ליקוט צ' סי' ב' יחד ג') ובאשר שגלה וכו' הם סוד מענה ומטה, לכן הנה עיקרו דהמ"ה, שהוא חליו העניין שבו הוא מהאזניים עד החוטם דא"ק, כמ"ל אות ז', ועיקרו דהצ"ן הוא נמשך למטה עד הפה כמ"ל סעיף א'. אך עכ"פ הוא כי ה"ע והס"ג שהם חליו העניין דהצ"ן דענינו, עד טבורו שבו. שהוא עיקרו הנה תלוייתו הוא בה"ע דלות ח' צלותו דהמ"ה ג"כ אשר לעיל אות ז' סעיף א'. כמו המ"ה, והוא ע"ד שבת דהצ"ן דהמ"ה מ"ן ומ"ד דרוש ח' צעקין הזו"ן דלילות, כי שניהם הם צבור אחד ע"ס, אך עכ"פ הוא כי הנה נמלא בשלם ונתפשט ה"ע דלות ח', ע"י הצ"ן דענינו, ור"ל ע"י ה"ע והס"ג שבו שהם עיקרו, עד גבול הפה דא"ק.

**אמנם** המ"ה וצ"ן הכלליים דהצ"ן דענינו, אשר הם ילאו, מה"ע וס"ג שבו והם תולדותיהם, ומקומם הוא, רק מנבול הפה דא"ק ונמטה עד גבול הטובה שבו, הנה מקומם ומליאותם בה"ע דלות ח' הנה הוא ג"כ רק צה"י האחרונות דהמ"ה שבו כי הם השורש להתפשטות ח' דהפה אשר עיקר גילוי הוא רק מהחוטם דהצ"ק עד הטובה שבו, ולכן הנה הנה המ"ה וצ"ן הכלליים שהם השורש פנימי להתפשטות ח', הנה הוא הם תלוייתם בה"ע דלות ח' ג"כ רק צה"י האחרונות דהמ"ה, היינו ח' וצ"ן ירדן ירדן רגלין ועשרת היסוד, והם ח' צה"י, כי הם השורש פנימי נעיקר אורות הפה, שהוא הנולדות, הנה תחת דהבש הו"ה הכנני דהעקידים. וכן הוא עוד. כי עשרת היסוד הנה הוא, ע"ס השורש דהמ"ה הכללי, ר"ל שבו אחת המ"ה הכללי, ובה"י צה"י דליל הוד הנה צו אחת הצ"ן הכללי, שהוא סוד ד' כוונות, ולכן הנה הם השורש פנימי לאור התפשטות ח' דהפה אשר עיקר גילוי הוא ג"כ רק מהחוטם דא"ק עד הטובה שבו, ובכלל הוא כי הנה ממש בהמ"ה וצ"ן הכלליים הנה הם מהצ"ן האחרונות דהמ"ה דה"ע דלות ח', המתפשט עד הטבור דא"ק ושם הוא מסתיים, שהוא ג"כ עד סוף הפרסא דא"ק, כי משם ונמטה הנה מתחת דלילות וכן הנה הם מתפשטים ג"כ עד הטובה, כי הם שורש העניינים להתפשטות ח' דהפה שהוא עד הטובה, אמנם התבוננות יתגדלות דלית המ"ה וצ"ן הכלליים, הנה היה ג"כ רק ע"י עליית המ"ה צה"ת, כמ"ל אות ז' סעיף א'. ולכן הנה הם מתחילים ג"כ תיקן מנבול הפה ונמטה, ובמילא בדבריו, ור"ל שהם מהפה ונשנים, והיה התחתם גם למטה. מהתפשטות הא' דהפה, אלא שהם מתפשטים צפנימיותו עד גבול הטובה, כי הם השורש פנימי להתפשטות ח' דהפה כנז' אשר הוא מתפשט עד הטבור דא"ק שהוא עד התחת האשית האלמות, והנה ג"כ הענין במה שהענינו לעיל סוף סעיף א', צעקין חליו העניין דהצ"ן דענינו, שהוא ה"ע והס"ג שבו אשר מקומם הוא הצ"ק מנבול הפה ולפנים ונמטה עד החוטם. ועכ"ז הנה אמרנו ג"כ שתולדתו וליאותו הנה היא, והמ"ה וצ"ן האחרונים דהמ"ה דלות ח', אשר מקומם הוא, צנבול החוטם דא"ק, אלא שהיה ע"י עליית המ"ה למטה, ובמילא שצאנו שם. והנה הטעם מה שסדר המליא יח"ש, שהוא יליאתו דחליו העניין דהצ"ן שהוא ה"ע והס"ג ג"כ רק מהמ"ה וצ"ן הפרטים האחרונים, אשר מקומם הוא צנבול החוטם, הוא ממש, כי הנה אותן ה"ע וס"ג הנה הם האצות והבורשים, להמ"ה וצ"ן הכלליים, שהם השורש פנימי להתפשטות ח' דהפה, אשר עיקר גילוי הוא ג"כ רק מהחוטם עד הטובה, ולכן ילאו ה"ע וס"ג, רק מהמ"ה וצ"ן הפרטים האחרונים הנז', אשר מקומם הוא עד גבול החוטם, כדי להליא מהם, אח השורש פנימי להתפשטות ח' אשר גילוי עיקרו הוא רק מהחוטם ולמטה עד הטובה,



# רשם שבו כללי ההפשטות ודחלקות כלל חי עניי סי' ב' אות ח' מערכת הבין סעי' ג' ד' ואחלמה

הם אלל אותן המ"ה וצ"ן הפרטיות, דהע"צ וס"ג, אשר מהם ילאו, והרי חזר כ"א ועלה למקורו.

**והנה** נעשו מיהם צעליות, נסוד מ"ן, כי ע"י התפשטותם שצחילה, וירידתם, הנה נחשדש להם פנים חדשים ונעשו לזחי שרשים להוליא ענפים ותולדות, ואחר שנעשו ראויים לזה ומוכנים לקבל, הנה התעוררו צעליות, וזוגי עליונים, להמליא ולהמשיך להם שפע להוליא כחם לפועל ותשוקתם לאור, כי ללורך זה הנה היה כל ענין התפשטותם שצחילה וכן הסתלקותם אשר אח"כ, ע"י לעיל אות ז' סעי'ה, וכן היה צאמת כי אחר שפני הנה קיבלו למעלה אור וצרכה הרבה ונשלמו באורות ומוחין להוליא תולדות, והנה ילא ונולד מהמ"ה וצ"ן הפרטיות דהע"צ וס"ג הנז', הנה ילא ונולד מהם, המ"ה וצ"ן הכלליים דהצ"ן דעניינו, והם חליו התחתון אשר מטבורו ולמטה, והוא צח"ק מגבול הפה שבו עד גבול הטבור שבו צפנימותו, והנה שימוש ופועלתו הוא, כי הנה הוא שורש הפנימי להאור דההתפשטות שבו דהפה, אשר הוא ילא מהפה ולחזק ג"כ, ומתפשט מהפה דח"ק עד הטבור דח"ק וגשאר הוא לעולם למטה, לצד מה שטולה צמטו ונ"מ, עיקר העקודים כנודע אמנם הנה לא ילא האור דהתפשטות שבו דהפה, מאותן המ"ה וצ"ן הכלליים הנז', מהם להדיא ר"ע מהם עלמם גופא. כי הרי הם מעלמות העיקרי דהע"צ דאות ה', שהוא הא"ח לכל האורות דהא"ח והוא נעלם מאד, ואי אפשר ללאת מהם גילוי ממש, והנה הוא ג"כ ע"ד הנז' דאליות, שהוא מהנה"י דהא"ח דאליות, כמ"ס צהולדת א"ח פ"ג וצפניורים פ"ג, ועכ"ז הנה לא ילאו הנז' מהנה"י דהא"ח להדיא, אלא רק באמלית א"ח דוקא, כמ"ס הרב שם וסס, וכן הוא נודע ג"כ כי אעפ"י שז"א מלבים להנה"י דא"ח, עכ"ז הנה הוא ג"כ רק ע"י א"ח, כי הנה"י דא"ח מתלבשין צהנה"י דא"ח והנה"י צו"א, ע"י פט"ח תפילין פ"ד, ושאר תיקון נוקבא פ"ג כלל י"ד, ובעה"כ דף ל"ה ע"א סמוך לסופו, וכן הוא צענינו כי הנה הא"ח העיקרי להאור דההתפשטות שבו דהפה, הנה הוא צאמת רק האור דההתפשטות הא"ח דהפה, כי הנה אחר הסתלקותו שנעשה צעליותו לסוד מ"ן כנ"ל, וקובל שם אור וצרכה, שהוא אור ומוחין, הנה הוליד הוא, את האור דהתפשטות שבו, דהפה, וילא ונולד האור דהתפשטות שבו דהפה רק מהאור דהתפשטות הא", אחר הסתלקותו וענייתו וכל הסדר המצויאר בצדרי הרב צבער מטי ונא מטי פ"ג, אמנם הנה כל אורות המוחין אשר קיבל האור דהתפשטות הא"ח דהפה שהוא הא"ח, כנז', ללורך תולדות אותן דההתפשטות שבו דהפה הנה היה כ"ז, משורש המ"ה וצ"ן הכלליים הנז' שבהצ"ן דעניינו, שהם צצחי א"ח נההתפשטות שבו דהפה, כי הרי אותן המ"ה וצ"ן הכלליים, הם מעלמות הע"צ דאות ה' שהוא הא"ח לכל האורות דהא"ח, וכמו שיתצאר למטה פרטי מליחותם צו וכהה קיבל האור דהתפשטות הא"ח דהפה, אורות ומוחין, צענייתו וסוד מ"ן, מהעלמות דמ"ה וצ"ן הכלליים הנז', ללורך תולדות, את האור דההתפשטות שבו דהפה, וזהו אשר אמרנו כי המ"ה וצ"ן הכלליים דהצ"ן דענינו, הנה הם השורש פנימי להאור דהתפשטות שבו דהפה כי כל האור והמוחין אשר מהם נעשה שפעת אור דהתפשטות שבו הנה הוא מהעלמות דמ"ה וצ"ן הכלליים, אך גידת ויליאת דהתפשטות שבו, הנה היה צאמת רק מהאור דהתפשטות הא",

## וסעיף ג'

**ונבאר** עתה על אותן המ"ה וצ"ן הכלליים דהצ"ן אשר אמרנו שהם השורש פנימי לההתפשטות שבו דהפה, את מקומם ותליותם צדיוק דהע"צ דאות ה', כי הנה הע"צ וס"ג דהצ"ן, שהם חליו העליון, אשר מקומם הוא צח"ק, מגבול הפה ונמשכה עד גבול החוטם שבו, הנה אמרנו לעיל סעי'ה, כי הם ילאו מהמ"ה דאות ז', ועיקרם הוא ג"כ מהס"ג דאות ו', עס המ"ה ציחד

כי שם הוא הטבור דהמ"ה דאות ז' ומשם הוא התחלת דהמ"ה וצ"ן הכלליים שבו, וכנ"ל אות ז', ונודע הוא כי כל טיפת הזרע אשר ללורך הכולדה הנה הוא נמשך מהמוחין, וא"כ הרי נמלא כי הנה שלדת הצ"ן דענינו הנה היה מהמ"ה וצ"ן הפרטיות האחרונים, שהם הנה"י האחרונים דהמ"ה דאות ז', עכ"ז הנה עיקרו הוא ילא ונמשך גם מראשית עיקרן דכל הנה"י הכלליים עלמן שהם המ"ה וצ"ן הכלליים, שבהמ"ה דאות ז', אשר התחלתם הוא צגבול החוטם דח"ק צפנימותו, ועוד כי הרי אמרנו שהעלמות דאותו הצ"ן דאות ח' דענינו ונקודתו העיקרי שבו, הנה הוא נאלל ציחד עס המ"ה דאות ז' צמטו הצניה עלמה שהיה הס"ג דאות ו', והם מהנה"י דהע"צ דאות ה' עלמו ונאללו צו ע"י עליות וכנילות נה"י צחגית, וכנ"ל אות ז' סעי' ד' וע"ס סעי' ו', והרי הנה עיקרו דהצ"ן דענינו ג"כ, מהנה"י דהע"צ דאות ה' גופה ע"י ענייתם וכנייתם צחגית שבו, אשר מקומם הוא צגבול הא"ח פ דח"ק צפנימותו, ומשם הנה מקבל הצ"ן דענינו שפעת אור עלמותו וכוא קשור ותלוי ומיוחד שם תמיד, ולכן הגם כי ליתו ויליאתו הנה היה מהמ"ה וצ"ן הפרטיות האחרונים דהמ"ה דאות ז'. עכ"ז הנה עלה ונתייבש וקנה מקומו צהתחלת ראשית דהמ"ה וצ"ן הכלליים שבהמ"ה דאות ז', שהוא מכנגד גבול החוטם ולמטה ולפנים, כי שם הנה הוא קשור ומיוחד משורשו ומעלמותו העיקרית כנז', וע"י זה הנה עומד הצ"ן דענינו בכל חליו העליון שבו אשר עד טבורו שהוא הע"צ והס"ג שבו הנה הוא עומד מהפה ולמעלה ולפנים עד גבול החוטם, והנה הוא השורש עליון הפנימי לההתפשטות הא"ח דאור הפה, וכ"ז הנה הוא מה שגולד מהמ"ה וצ"ן הפרטיות האחרונים שבהמ"ה דאות ז' וכנ"ל כ"ז, אמנם הטעם מה שנסדר מהמאליו ית"ש שהא יליאתו ולידתו מהמ"ה וצ"ן הפרטיות האחרונים הנז', אשר מקומם העיקרי הוא למטה, שהוא צגבול החזה דח"ק, הגם שמוקמו דאותו הצ"ן הנה הוא למעלה הרבה שהוא למעלה מגבול הפה דח"ק, הנה הטעם לזה, יתצאר צעה"ש, למטה צדצרינו :

## וסעיף ב'

**אמנם** מה שאמרנו על הע"צ וס"ג דהצ"ן דענינו, שהם השורש פנימי לההתפשטות הא"ח דאור הפה, הנה אין הכוונה על הע"צ וס"ג כמו שהם צכללותם, כי זה אי אפשר, שהע"צ וס"ג הם לעולם נסתרות, ומקומם הוא לעולם מהפה ולמעלה ולפנים, אך מה שנעשו לשורש פנימי לההתפשטות הא"ח דאור הפה, הנה הוא רק ע"י הנה"י שהוא המ"ה וצ"ן הפרטיות שבהם, כי כ"א הנה הוא כלול מעסמ"צ, אלא שהוא צהעלם וצכה, אך ללורך העשות השורש פנימי לההתפשטות הא"ח דאור הפה, הנה ילאו אותן הע"צ וס"ג צהמ"ה וצ"ן הפרטיות שבהם, שהוא הנה"י שלהם, מן הכה לפועל, ונתפשטו צהם וירדו מצפנים לגבול הפה ולמטה עד גבול הטבור שצח"ק, צפנימותו, ונעשו הם לשורש פנימי לההתפשטות הא"ח דאור הפה, ונמלא כי מה שהע"צ וס"ג דהצ"ן דענינו הוא השורש פנימי לההתפשטות הא"ח דאור הפה, הנה הוא רק ע"י המ"ה וצ"ן הפרטיות שבהם, כי הם אשר נתפשטו וירדו ג"כ מצפנים להפה דח"ק ולמטה, עד גבול הטבור דח"ק, צפנימותו, והם אשר הוליאו כנגדם את האור דההתפשטות הא"ח דהפה, אשר הוא ילא מתחילה מהפה ולחזק ג"כ ונתפשט עד הטבור.

**אמנם** באשר כי הרי אותן המ"ה וצ"ן הפרטיות דהע"צ וס"ג, הנז', הנה מקומם הוא צאמת רק מהפה ולמעלה ולפנים, לכן הנה חזרו ונסתלקו, ועלו צהע"צ והס"ג שלהם, שהוא למעלה מגבול הפה ולפנים, וגשאר שם לעולם, וכן חזר ע"ד"ו ונסתלק ג"כ האור דהתפשטות הא"ח דהפה שילא מהם, הנה חזר גם הוא ונסתלק ג"כ ועלה למעלה וגשאר לעולם מהפה ולפנים, והוא הסתלקות הא"ח דאורות הפה שאמר הרב צדורכי העקודים, והרי היה הסתלקות, הן צהמ"ה וצ"ן הפרטיות הנז', כי עלו צהע"צ והס"ג שלהם צהם עלמן, וכן צההתפשטות הא"ח דאורות הפה, שעלו



# לשם שבו כללי התפשטות והסתלקות כלל חיי ענף י' סימן ב' אות ה' מערכת המ"ה סעיף ט' ואחלמה טו

העת להמליאות לאורות הפה, כי הנה אותו השם צ"ן, הנה הוא השורש פנימי לאורות הפה אשר אמר הרב בשער מטי ולי"מ רפ"ג, ולכן לא נתגלה מליאות אותו הצ"ן גם בהעלמות דהע"צ דלות ה' עלמו, אלא רק כאשר הגיע העת להמליאות לאורות הפה כי כל עיקרו הוא רק להיות סוזה לאורות הפה.

**והנה** התכוות אותו הצ"ן ויליאותו, הנה הוא מהשם מ"ה דלעיל אות ז' שהוא צחי' הז"א שבו, אמנם עיקר התכוותו הנה הוא צלמת ג"כ מהש"ג דלות ו', שהוא האימא שבהע"צ דלות ה', וע"ד הנוק' דלילות, שנקודתה העיקרי שבה, הוא נאלל עם ז"א ציחד צמטי האימא, כנודע וכמזכיר צדושי הנוק' בשער תיקון נוק', ובשער הירח, וכן הנה צהמלות דנקודות, שלאה הוא מהאימא עלמה כמו ה"ק, כמ"ש צנקודות פי ד' ה', וכן הנה ג"כ צעולס העקודס, כמ"ש צמטי ולי"מ פ"ג, וכן הנה כהן צהצ"ן דעניינו כי עיקר התכוותו הוא ג"כ מהש"ג דלות ו', וילא ממנה כולל ציחד עם המ"ה דלות ז' אמנם תיקונו ויליאותו לעלמו, להיות לשורש פנימי לאורות הפה, הנה זה נעשה להצ"ן דעניינו ע"י המ"ה דלות ז', וע"ד כל תיקוני הנוק' שהוא ע"י ז"א.

**והנה** ילאונתקן הצ"ן דעניינו, להמליאות שורש הפנימי לאורות הפה, מהנהי' דהמ"ה דלות ז', והיה יליאות דהנהי' ג"כ צחתי' התפשטות והסתלקות, והיינו כי כאשר הגיע העת להמליאות לאורות הפה, הנה התפשט המ"ה דלות ז' צהנהי' שבו, אמנם היה רק הנהי' היותר אחרונים שהם המ"ה וצ"ן הפרטיים האחרונים שבו, (ור"ל המ"ה וצ"ן הפרטיים מהמ"ה וצ"ן הכלליים שבו) ונתפשטו וילאו, ממעלת ומדרגת שורש אור החוטם, למעלת מדרגת שורש אור הפה, ור"ל כי הרי המ"ה וצ"ן הכלליים שבהמ"ה דלות ז', הרי הם השורש פנימי להתפשטות הצ"ן דלור החוטם, שהוא אור התיכון דהח"פ, ונתפשטו וילאו המ"ה וצ"ן הפרטיים, שבהם עלמו, כי כ"א הוא כולל מעשמי"צ וילאו ממדרגת שורש אור החוטם, וילאו למדרגת שורש פנימי לאור הפה, שהוא החילוניות דהח"פ, והיה זה צחתי' התפשטות ראשון אשרגלה, והיה התפשטותו צל"ק, משורש גבול החוטם שבו, עד שורש גבול הפה שבו, ואח"כ הנה חזר אותו להתפשטות ונסתלק כי כן הוא ככל התפשטות ראשון שחזר ומסתלק וכנ"ל אות ז' סעי"ב וכן היה כהן כי נסתלק ועלה למקומו, ר"ל למדרגתו, ונעשה שם צסוד מ"ן, ונולד ע"י הצ"ן דעניינו, שהוא השורש פנימי לאור הפה, אמנם מה שנוגד צו עתה, הנה הוא רק הע"צ והש"ג שבו, שהם חלוי העליון דליתו הצ"ן אשר עד עכשו, ומקומו הוא צל"ק מגבול החוטם שצפנימיותו עד גבול הפה שצפנימיותו כי בגבול הפה הנה שם הוא מקום הטבור דליתו הצ"ן דעניינו, ועד שם מגיע הע"צ והש"ג שבו שהוא חלוי העליון חזר לצד אשר נולד עתה ע"י ההתפשטות והסתלקות דהמ"ה וצ"ן הפרטיים האחרונים שבהמ"ה דלות ז' כמז', והנה שימוש ופעולתו דליתו החלוי העליון דהצ"ן דעניינו, שהוא הע"צ והש"ג שבו, הנה הוא כי הוא השורש פנימי להתפשטות הא' דלור הפה כמז' וכמו שיתבאר, והנה כי המ"ה וצ"ן הפרטיים האחרונים דהמ"ה דלות ז' שהם מהשורש פנימי להתפשטות הצ"ן דלור החוטם, ואותן המ"ה וצ"ן הפרטיים האחרונים הם הנהי' האחרונים שבו, והרי הנה מקומם רק למטה שהוא בגבול החזה דל"ק, ואין נולד מהם הע"צ והש"ג דהצ"ן דעניינו, והם נולדו וילאו מהם מגבול הפה דל"ק ולמעלה עד גבול החוטם וכמז', אמנם הנה הוא ע"ד הנוק' דלילות כי הגם שתקונה הוא מהנהי' דז"א, עכ"ז הנה הוא עולה לפעמים גם צהצ"ד שלו והיה שם בשם חלוי, וכמו צמוסף שנת וכיוצא, והוא ע"י קצלת תוספות אור מלמעלה, כנודע, וכן הוא כהן כי הנה הגם שהנהי' האחרונים דהמ"ה דלות ז', הנה מקומם הוא למטה בגבול החזה דל"ק אמנם הנה שרשם והסתלקתם הרי הוא למעלה בגבול החוטם דל"ק כי

הוא כולל ג"כ מדי שמות עשמי"צ, ועומד הע"צ והש"ג שבו, מגבול האזניים דל"ק עד גבול החוטם, כי שם הוא הטבור דז"א, אך המ"ה וצ"ן שבו, שהם מהטבור ולמטה שבו הנה הוא מגבול החוטם דל"ק עד החזה דל"ק, אך עכ"פ הוא כי הנה נבלס עתה הע"צ דלות ה', גם ככל מליאת הז"א שבו וככל מליאת הדי' שמות עשמי"צ שז"א, שהוא עד החזה דל"ק, והרי נבלס עתה מליאת הע"צ דלות ה' עד החזה דל"ק.

**אמנם** כ"ז הוא רק ע"י המ"ה וצ"ן הכלליים שבו"א וע"י הגילוי דהתפשטות הצ"ן דלור החוטם, אך כצד נודע בעיקרו דכל פרטוף הנה הוא רק עד הטבור שבו, שהוא הע"צ והש"ג שבו אצל למטה מהטבור שהוא המ"ה וצ"ן שבו, הם צדה מגופה, והם רק לנורך גילוי, וכן הוא צעניינו כי עיקר עמדות הז"א, אשר הוא מהע"צ דלות ה' עלמו, הנה הוא רק הע"צ והש"ג שבו אשר הוא מסתיים בגבול החוטם דל"ק, כי למטה מהחוטם, הוא רק לנורך גילוי, וא"כ נמלא כי מסתיים הע"צ דלות ה' צחתי' הז"א שבו אשר מעלמותו גופה, בגבול החוטם דל"ק כי משם ולמטה הוא רק לנורך גילוי.

**וכן** היא עדיין, צענין הש"ג דלעיל אות ו' שהוא האימא אשר בהע"צ דלות ה' הנה הוא ג"כ כי הנה מגיע צחתי' האימא שבו, הגיע מעלמותו גופה שהוא בהע"צ והש"ג אשר צהמ"ג דלות ו' עד גבול האזניים שבו, וכמ"ל אות ו', וע"י הז"א שבו הנוגע מעלמותו גופה הנה נבלס ג"כ להתפשט ולהגיע, עד גבול החוטם דל"ק, אך ע"י הגילויים שבהם שהוא ההתפשטות הצ"ן שבהם, אשר הוא מהמ"ה וצ"ן הכלליים שבהם, הנה נבלס להתפשט ולהגיע, ע"י המ"ה וצ"ן הכלליים שבהמ"ג דלות ו', אשר מהם הוא ההתפשטות הצ"ן דלור האזניים, עד גבול הבצורה"ז דל"ק, וע"י המ"ה וצ"ן הכלליים שבהמ"ה דלות ז' דעניינו, אשר מהם הוא ההתפשטות הצ"ן דלור החוטם, עד גבול החזה דל"ק.

**ונשלים** דברינו צדוד דיבור אחד, כי הנה אמרנו, שהש"ג דלות ו' הנה הוא מתנצב עם המ"ה וצ"ן הפרטיים האחרונים שבו שהם צחי' הנהי' שבו, צהמ"ה דלות ז' שצעניינו, ע"ד התנצבות כל הפרטופים וצ"ן, והנה על זה ראוי לדעת, כי האמת הוא שכל האורות דהח"פ הנה הנה ההתנצבות מנג ענין צהחתון, מהש"ג שבו ולמטה, כי שם הוא שניטת הש"ג, ומהנצב כן ענין צהחתון מאור הש"ג שבו ולמטה, ומה שאמרנו שהיה ההתנצבות כהן ג"כ מצחי' הנהי', הכוונה היא רק, ע"פ מה שכתבנו צמ"מ מדברינו, כי כל ענין ההתנצבות הנאמר צמז' תיקו, הניינה הוא רק על חקקי א"א מהחומה ואורה שלכם החמשיכים צניפת הרע דנידוריו כולל עלמו ונחתים חלק צהולד יתופס ונעשה ג"כ, ומשום שכל טיפת הרע היא נגמרת צנהי' ונחשבת יתש, לכן הוא מתחיתם על שם הנהי', אצל צלמת הנה היא נקחת מנחשבה, ובכל עולם לפי ערכו, וצלילות הנה היא נקחת מהדעת, שהוא פנימית כל ה"ק, והוא מהמ"ה וצ"ן, והיה שם ההתנצבות מהענין צהחתון, צהמ"ה וצ"ן דהעליון, כי שם הוא שניטת דמ"ה וצ"ן, אצל צעקודים הוא שניטת הש"ג, והיה שם ההתנצבות אשר מכל ענין צהחתון, מאור הש"ג ולמטה, ידי צוה, כי צדה נחבאר זה צדברינו צממה מקומות צלחוכה, וכן יתבאר לקמן עוד צוה צעהי', מה שנוגע לעניינו צדיוק ובפרטות, צעבית"ש:

(ח)

ב"ן

[סעיה א']

**הוא** השם צ"ן מדי שמות עשמי"צ הכולל בהע"צ דלות ה', והוא צחי' הנוקבא דז"א שבו, והיה מתחילה כולל צו צהעלם ובכה, וילא מן הפה לפועל ומהעלם לגילוי, כאשר הגיע



# לשם שבו כללי התפשטות והסתלקות כלל חיי עמי"י ב' אות ז' מערכת המ"ה סעיף ח' ט' ואחרונה

הוא ע"י הנה"י דא"ל המתלבשין בו, כמ"ס צעור ח"א פ"ז ובמאמרי רש"י, י"ה סעי' ורע"ג, וכן הוא לעולם כי כל תחתון הנה הוא קשור בהעליון צ"י צחי, אחד מלמעלה למטה, ואחד מפנימית לחלונות, וכן הוא ג"כ צענינו צענין התפשטות הצ' דאור החוטם, כי הנה הוא קשור בהמ"ה דאות ז', צעני צחי, אחד מלמעלה למטה, והוא צאור להתפשטות הא' אחר שנסתלק ועלה למעלה, והוא שורשו העליון אשר מלמעלה למטה, ואחד מפנימי לחלונות והוא המ"ה וצ"ן הכלליים הנו', אשר עומדים צפנימיותם, וכנגדם, והוא מנגזל החוטם דא"ק עד גבול החזה דא"ק.

**וצור** אלו ז' הצחי, הנה הוא, כי הנה אור העליון הנה לצד מה שמפיע על התחתון מלמעלה למטה וכדי להטעימו לפעמים ג"כ לאורות העליונים, אשר למעלה ממדרגת התחתון, הנה יורד אליו הוא עלמו ג"כ, ומתייחד עמו תמיד גם במדרגתו עלמו, וכדי להתייחד בו ולהחזירו אליו, והוא ענין דצ' הצחי הנו', שהם, תלויא, ואחיד, כי השצח והטובה אשר מצחי תלויא, הוא רק עתה כאשר הוא במקומו למטה, אבל השצח והטובה אשר מצחי אחיד, הוא עיקרו על להצא, שלא יכיר אז מעלה ומטה כלל, ולא תלויא כלל, אלא כולא אחיד, והבן הדברים.

**ועכ"פ** הוא, כי הנה אלו הצ' צחי שרשים, אשר נתייחד לכל התפשטות צ', אחד להתפשטות הא', ואחד המ"ה וצ"ן הכלליים, שצאיתו השם (ר"ל אשר צכנ שם ושם מהס"ג מ"ה צ"ן דאות ו' ז' ח') הנה הם צבוגם, ע"ד הצ' צחי, תלויא, ואחיד, אשר צז"א דאליות מא"א דאליות, אמנם הנה אלו הצ' שרשים הם שניהם ממוקור אחד, וכן הם וולאים ונעשים שניהם ע"י פעולה אחת, כי הם שניהם, מהע"צ והס"ג הכלליים, שצכל שם ור"ל מהס"ג מ"ה צ"ן דאות ו' ז' ח') וולאים ונעשים שניהם ע"י התפשטות והסתלקות דהמ"ה וצ"ן הפרטיים שצבה, שהיה עלייתם צמוד מ"ן ונולד ע"י הגליון אור להתפשטות הא' דהאח"פ אשר היה ג"כ להתפשטות והסתלקות, וכן נולד ע"י צהע"צ דאות ה' עלמו, ה"מ"ה וצ"ן הכלליים, שצכל שם, וכנ"ל סעי' ז' וכן לעיל אות ו' סעי' ג'.

**והרי** נמצא כי הנה אלו הצ' שורשים להתפשטות הצ', שהם אחד האור להתפשטות הא' ואחד המ"ה וצ"ן הכלליים, שצכל שם, הנה שניהם ילאו ממקור אחד, וכן נעשו שניהם ע"י פעולה אחת, והנה מתייחדים שניהם להשפיע בהתפשטות הצ', ע"י יחודם בהמ"ה וצ"ן הפרטיים שצבהע"צ והס"ג, וכן עולה צבה שניהם להתפשטות הצ' תמיד צמטי ולא מטי, כי עולה צאור להתפשטות הא' וצשורש הפנימי שבו, שהוא ג"כ הנציעו דהמ"ה וצ"ן הכלליים, כי ההתפשטות הא' עם המ"ה וצ"ן הכלליים תלויים ומיוחדים שניהם צנציעו אחד ושם עולה ההתפשטות הצ' צמטי ולא מטי ועי' עוד לקמן אות ח' סעי' צ שם יתבאר כי עיקר הנציעו דאור א"ס ית"ש הנה הוא נפתח ומתגלה צשורש הפנימי אשר גם בהתפשטות הא' הוא רק ע"י העלמות דהמ"ה וצ"ן הכלליים שהוא שורש פנימי להתפשטות הצ' ע"ש. והבן ודי צזה :

## וסעיה טו

**זנחזור** להענין לעיל סעי' ז' כי הנה הע"צ והס"ג הכלליים דהמ"ה דענינו, הנה נעשו הם, ע"י המ"ה וצ"ן הפרטיים שצבה לשורש פנימי להאור להתפשטות הא' דהחוטם והמ"ה וצ"ן הכלליים שבו, אשר מחליו ולמטה שהוא מהצבור שצ' ולמטה, הנה הם השורש פנימי להאור להתפשטות הצ' דהחוטם, והנה ילא כל אור ההתפשטות, עם המליאות דהשורש פנימי שלו ציחד וכן גם צאותן המאורעות עלמן, כי כאשר נתפשטו הע"צ והס"ג הכלליים הנו', שהם מחליו ולמעלה דהמ"ה דענינו, שהוא מהצבור ולמעלה שבו, הנה כאשר ילאו בהמ"ה וצ"ן הפרטיים שצבה מן הכח לפועל, ונתפשטו צבה מחליו ולמטה, שהוא מן

הפצור שבו ולמטה עד סוף רגליו, והוא צפנימית דא"ק, מנגזל החוטם שבו עד גבול החזה שבו, צפנימיותו הנה אז, הנה הוליוו הם, כנגדם, את האור להתפשטות הצ' דהחוטם, וילא הוא מהחוטם ולחזק ג"כ, ונתפשט גם הוא עד החזה, אמנם צאשר שברי אותן המ"ה וצ"ן הפרטיים, הנה הם, מהע"צ והס"ג הכלליים עלמן, אשר מקומם הוא מחליו ולמעלה דהמ"ה דענינו, שהוא מנגזל החוטם דא"ק ולפנים ולמעלה עד גבול האזניים שבו, לכן הנה חזרו ונסתלקו ועלו אותן המ"ה וצ"ן הפרטיים, למעלה, צחליו העליון דהמ"ה דענינו, ונשאר שם לפועל, וכן נעשה כ"ז ג"כ צאור ההתפשטות הא' דהחוטם, אחר שילאו מהחוטם ולחזק ונתפשט מהחוטם עד החזה, הנה צאשר שילאיתו היה מהמ"ה וצ"ן הפרטיים הנו', אשר מקומם הוא מחליו ולמעלה דהמ"ה, שהוא מהחוטם ולמעלה דהא"ק, לכן חזר ועלה ג"כ כל האור להתפשטות הא' דהחוטם, והנה חזר ונסתלק גם הוא ועלה למעלה מהחוטם ולפנים, ונשאר הוא ג"כ שם לעולם, מנגזל החוטם ולמעלה עד גבול האזניים, צהע"צ והס"ג הכלליים הנו', והרי נעשה להאור להתפשטות הא' דהחוטם, מקרה אחד עם המ"ה וצ"ן הפרטיים הנו', והוא צאשר כי אותן המ"ה וצ"ן הפרטיים דהע"צ והס"ג שצבהמ"ה דענינו, הנה הם השורש פנימי להאור להתפשטות הא' דהחוטם כנ"ל, ולכן היה מקרה אחד לשניהם, הן בהתפשטותם הן בהסתלקותם, כי הם תלויים צז"א וכל מה שנעשה צזה נעשה צזה.

**ובן** הוא עוד, כי הנה צעלייתם והסתלקותם, הנה נעשו שם למ"ן, לגרום צווגי עליונים, וקיצנו ע"י תוספות צרכה, אור ומוחין, וילא ונולד ע"י מהמ"ה וצ"ן הפרטיים הנו', המליאות דהמ"ה וצ"ן הכלליים, מטצורו ולמטה דהמ"ה דענינו, והוא צא"ק מנגזל החוטם ולפנים, עד גבול החזה ולפנים, וכן צכה זה הנה הוליוו ג"כ האור להתפשטות הא' אחר הסתלקותו ועליותו למעלה, את האור להתפשטות הצ' דהחוטם. אשר ילא ג"כ מהחוטם ולחזק ונתפשט ג"כ מהחוטם עד החזה, וקנה שם הוא מקומו צקציעות, לצד מה שעולה צמטי ולא מטי, והוא אור החוטם העיקרי, והמ"ה וצ"ן הכלליים אשר כנגדו מצפנים וכנ"ל הנה הם השורש פנימי אלו, כי הע"צ והס"ג הכלליים שצבהמ"ה דענינו אשר הם מטצורו ולמעלה שבו והם צא"ק מנגזל החוטם ולמעלה מצפנים, עד גבול האזניים מצפנים, הנה הם, ע"י המ"ה וצ"ן הפרטיים שצבה, השורש פנימי לאור ההתפשטות הא' דהחוטם והמ"ה וצ"ן הכלליים שצבהמ"ה דענינו שהם מהצבור ולמטה שבו עד סוף רגליו, והם צא"ק מנגזל החוטם, צפנימיותו עד גבול החזה צפנימיותו, הנה הם השורש פנימי לאור ההתפשטות הצ' דהחוטם, והרי נשלב צזה המ"ה דענינו דכל דה' שמות עסמ"צ שבו שהוא כל שלימותו ומליאותו, שהוא מסיוס גבול האזניים דא"ק צפנימיותו, עד גבול החזה דא"ק צפנימיותו, וכן נשלב צכל גליוויו, שהם ההתפשטות הצ' דאור החוטם, שהם מהע"צ והס"ג שבו, וההתפשטות הצ' דאור החוטם שהם מהמ"ה וצ"ן שבו, והע"צ והס"ג שבו הנה הם נולדו וילאו מהמ"ה וצ"ן הפרטיים האחרונים דהס"ג דאות ו', וכנ"ל סעי' ו', וכן מתלבש צו הס"ג דאות ו' ע"י אותן המ"ה וצ"ן הפרטיים האחרונים שהם צחי' הנה"י שבו כדרך התלבשות כל הפרלופוס צז"ל, אך המ"ה וצ"ן שבו הנה הם נולדו וילאו מהמ"ה וצ"ן הפרטיים שצבהע"צ וס"ג שבו עלמו כנ"ל צסמוך.

**והנה** נשלב עתה ג"כ הע"צ דאות ה' ע"י המ"ה דענינו צכל צחי' הז"א שבו, ור"ל שאותו המ"ה הנה הוא עלמו הז"א שבו אשר מטצורו ולמטה, אלא שהוא עומד כלול צו יותר למעלה, שהוא מתחיל תיקף מחליו ת"ת שבו ולמטה, והוא צסיוס גבול האזניים דא"ק, וכנ"ל סעי' ה' ד' ו', שהז"א שבו הנה שעינקי הוא ג"כ רק מהנה"י שבו, שהם משצבה"ז דא"ק ולמטה, עכ"ז הנה הוא כלול צו, ומיוחד ועומד צו, כדצב יותר למעלה, שהוא תיקף מסיוס האזניים דא"ק ולמטה, והוא משוס רוממות מעלת האורות דאח"פ, וכמו שצארנו שם ע"ש, כי אותן הז"א הרי הוא



# לשם שבו כללי התפשטות והסתלקות כלל ח"י ענף יי סימן ב' אות ז' מערכת חמ"ה סעיף ז' ח' ואחרמה יד

הב' דאור החוטם, שהוא המליחות העיקרי אשר מהחוטם ולמטה עד החזה וכן הוא נעוץ מבחן ג"כ.

**ועכ"פ** הוא כי כל אותן המ"ה ונ"ן הפרטיים הנז' שהם השורש פנימי להאור דהתפשטות הא' דהחוטם, עם אור התפשטות הא' עלמו, הנה שניהם הם לכוונת תכלית אחד, שהוא להמליחות דחלוי התחתון דהמ"ה שבעניניו, ולהאור דהתפשטות הב' דהחוטם שלא ממנו, כי החלוי התחתון דהמ"ה אשר מהטבור ולמטה שבו, והוא המ"ה ונ"ן הכלליים שבו, הנה מקומם הוא בא"ק, מכנגד גבול החוטם מצפנים, עד כנגד גבול החזה שבו מצפנים, ואלו המ"ה ונ"ן הכלליים, הם השורש פנימי לאור דהתפשטות הב' דהחוטם, אשר ילא מהחוטם ולחון ג"כ ומתפשט עד החזה, וילא דהתפשטות הב' דאור החוטם מהתפשטות הא' אחר הסתלקותו, וכן ה"ה וילא דהמ"ה ונ"ן הכלליים דהמ"ה דעניניו מהמ"ה ונ"ן הפרטיים ושב"ע"כ וס"ג הכלליים שבהמ"ה דעניניו) אחר הסתלקותם. ועכ"פ הוא כי הן המ"ה ונ"ן הפרטיים הנז', והן התפשטות הא' הנז', הנה לא ה"ה וילא דהתפשטותם נלוך עלמן, אלא רק לנלוך האורות שלא מהם, וה"ה התפשטותם רק גפי שעה, כי תיכף חזרו ועלו למעלה ושאלו שם נעוץ, כי שם הוא מקומם, ומה שלא למטה להיות שם צרכיות, הנה הוא רק המ"ה ונ"ן הכלליים הנז', והתפשטות הב' הנז', והם החלוי התחתון דהמ"ה דעניניו, שהוא מהטבור ולמטה שבו, והוא בא"ק מכנגד גבול החוטם שבו עד החזה שבו.

## וסעיף ח'

**אמנם** מה שצרכים אלו נאמר, כי הנה אמרנו שהמ"ה ונ"ן הכלליים שבהמ"ה דעניניו, הנה הם השורש הפנימי להתפשטות הב' דהחוטם, וכן מצוה עד"ז לעיל אות ו' כי המ"ה ונ"ן הכלליים שבהמ"ה דאות ו' הנה הם השורש פנימי להתפשטות הב' דאור החלוי הענין דהמ"ה השורש פנימי לאור החוטם רק ע"י המ"ה ונ"ן הפרטיים שבהם אשר נתפשטו ונלמטה, והנה ה"ה וילא דהמ"ה ונ"ן הפרטיים מן הכח אל הפועל, והתפשטותם מהטבור ולמטה דהמ"ה שבה מן גבול החוטם דא"ק וממטה עד החזה הנה ה"ה כי"ז לנלוך וילא דהתפשטות הא' דהחוטם שאלו ע"י"ז כנז'. **אמנם** האמת הוא כי הן וילא דהמ"ה ונ"ן הפרטיים והתפשטותם מהטבור ולמטה דהמ"ה שבה מן גבול החוטם דא"ק וממטה עד החזה הנה ה"ה כי"ז לנלוך וילא דהתפשטות הא' דהחוטם שאלו ע"י"ז כנז'. דאית ד' י"ה וילא דהתפשטות הא' דאור החוטם אשר ילא מהם ונתפשט מהחוטם דא"ק עד החזה שבו הנה שניהם לא היו נכונים עליון אלא, לכוונת תכלית אחד עיקרי, אשר נעשה ע"י"ז ג"כ וידינו כי הנה התפשטות אותן המ"ה ונ"ן הפרטיים הנז' אשר נתפשטו מהטבור ולמטה דהמ"ה, הנה ה"ה עיקרי, להיות נכחי התפשטות ראשון, נלוך המ"ה ונ"ן הכלליים והעיקרים שבו, שהם המליחות דחלוי התחתון שמתצורו וממטה, אצל אותן המ"ה ונ"ן הפרטיים עלמן, הנה באמת הם חוזרים ומסתלקים יעוץ למטה כי אין מקומם למטה כנגד שהרי הם מהע"כ והע"כ דהמ"ה דעניניו שבהם חלוי הענין שבו אשר מהטבור שבו ונמנעה ומקומו הוא מהחוטם דא"ק וממטה עד החלויים המ"ה ונ"ן הכלליים שבהם חלוי התחתון דהמ"ה דעניניו אצל הם עלמן הנה הם חוזרים ויחסרקים ועוץ צה"כ וס"ג נלמן שבו, שהוא מהטבור ונמנעה שבו שהוא בא"ק, מהחוטם ולמטה עד החלויים, וכן עד"ז להתפשטות הא' דאור החוטם, אשר ילא נחון ונתפשט מהחוטם עד החזה, הנה מאחר שמקומו הוא, מאותן המ"ה ונ"ן הפרטיים דהע"כ והע"כ, הרי אין מקומו ללא תחתון כלל, ולא נמטה מהחוטם כלל, וכן חזר באמת כל אורו להתפשטות הא' ג"כ ונסתלק ועלה למעלה, ונעשה שם שורש פנימי להתפשטות

שהוא צרכיות, וכן נעשה למעלה וממטה אור הפה שהוא צרכיות, אצל כ"ז הנה ה"ה רק מעלמו על עלמו, שהוא מניח וכו', כי הם כולם אחד, והרי ה"ה התפשטות והסתלקות כאן רק משני ודוגמא כנז', והכנז, ודע זה:

## וסעיף ז'

**אמנם** מה שאמרנו כי חלוי הענין דהמ"ה דעניניו שהוא הע"כ והע"כ שבו, הנה הם השורש להאור דהתפשטות הא' דהחוטם, הנה אין הכוונה על הע"כ והע"כ עלמן כי זה אי אפשר, שהע"כ והע"כ הם נסתרות וכל גמיוס הוא נעוץ רק ע"י הנה"י שבהם, ומה גם כי הרי אמרנו שמקומם הוא מכנגד גבול החוטם ולמטה חמום הכוונה ה"ה כי הנה אותן הע"כ והע"כ הרי הם כנז'ים ג"כ כ"א מד' יכאשר הגיע הפה להתפשטות הא' דאור החוטם הנה נתפשטו וילאו המ"ה ונ"ן הפרטיים שבהם, מן הכח לפועל, ונתפשטו ונלמטה גבול החוטם ונפנים ולמטה עד כנגד גבול החזה דא"ק ונפנים, וכן חלוי כנגד מן החוטם ונחון את האור דהתפשטות הא' דהחוטם ונתפשט מן החוטם עד החזה מבחן וכו' נמלא כי מה שחלוי הענין דהמ"ה דעניניו, שהוא הע"כ והע"כ שבו הם השורש פנימי לאור דהתפשטות הא' דהחוטם, הנה הוא רק ע"י המ"ה ונ"ן הפרטיים שבהם, כי אותן המ"ה ונ"ן הפרטיים הנה הם אשר נתפשטו מחלוי וממטה דהמ"ה דעניניו, שהוא מהטבור ולמטה שבו עד סוף רגליו, והוא מכנגד החוטם, ולמטה דא"ק עד גבול החזה שבו מצפנים, ומהם ר"ל מאותן המ"ה ונ"ן הפרטיים אשר נתפשטו מחלוי ולמטה מצפנים הנה ילא כנגדו ונמנע אור דהתפשטות הא' דהחוטם מבחן ג"כ מהחוטם עד החזה וכו' נעשו אותן הע"כ וס"ג שהוא חלוי הענין דהמ"ה השורש פנימי לאור החוטם רק ע"י המ"ה ונ"ן הפרטיים שבהם אשר נתפשטו ונלמטה, והנה ה"ה וילא דהמ"ה ונ"ן הפרטיים מן הכח אל הפועל, והתפשטותם מהטבור ולמטה דהמ"ה שבה מן גבול החוטם דא"ק וממטה עד החזה הנה ה"ה כי"ז לנלוך וילא דהתפשטות הא' דהחוטם שאלו ע"י"ז כנז'.

**אמנם** האמת הוא כי הן וילא דהמ"ה ונ"ן הפרטיים והתפשטותם מהטבור ולמטה דהמ"ה שבה מן גבול החוטם דא"ק וממטה עד החזה הנה ה"ה כי"ז לנלוך וילא דהתפשטות הא' דהחוטם שאלו ע"י"ז כנז'. דאית ד' י"ה וילא דהתפשטות הא' דאור החוטם אשר ילא מהם ונתפשט מהחוטם דא"ק עד החזה שבו הנה שניהם לא היו נכונים עליון אלא, לכוונת תכלית אחד עיקרי, אשר נעשה ע"י"ז ג"כ וידינו כי הנה התפשטות אותן המ"ה ונ"ן הפרטיים הנז' אשר נתפשטו מהטבור ולמטה דהמ"ה, הנה ה"ה עיקרי, להיות נכחי התפשטות ראשון, נלוך המ"ה ונ"ן הכלליים והעיקרים שבו, שהם המליחות דחלוי התחתון שמתצורו וממטה, אצל אותן המ"ה ונ"ן הפרטיים עלמן, הנה באמת הם חוזרים ומסתלקים יעוץ למטה כי אין מקומם למטה כנגד שהרי הם מהע"כ והע"כ דהמ"ה דעניניו שבהם חלוי הענין שבו אשר מהטבור שבו ונמנעה ומקומו הוא מהחוטם דא"ק וממטה עד החלויים המ"ה ונ"ן הכלליים שבהם חלוי התחתון דהמ"ה דעניניו אצל הם עלמן הנה הם חוזרים ויחסרקים ועוץ צה"כ וס"ג נלמן שבו, שהוא מהטבור ונמנעה שבו שהוא בא"ק, מהחוטם ולמטה עד החלויים, וכן עד"ז להתפשטות הא' דאור החוטם, אשר ילא נחון ונתפשט מהחוטם עד החזה, הנה מאחר שמקומו הוא, מאותן המ"ה ונ"ן הפרטיים דהע"כ והע"כ, הרי אין מקומו ללא תחתון כלל, ולא נמטה מהחוטם כלל, וכן חזר באמת כל אורו להתפשטות הא' ג"כ ונסתלק ועלה למעלה, ונעשה שם שורש פנימי להתפשטות



ל'שם שבו כללי התפשטות והסתלקות כלל ח' ענף י' סימן ב' אות ז' טערכת המ'ה סעיף ו' ואחלמה

מקומם הוא צ"ח מגבול האזניים עד שצו"ה, והמ"ה וצ"ח הפרטיים האחרונים שצו, הנה מקומם הוא צדיוק, מגבול הפה שצפונים עד גבול שצו"ה שצפונים. וכמו שיתבאר בע"ה י"ז ציחור היטיב לקמן סי' ג' וא"כ הרי ח"ך אמרנו כי החנו העליון דהמ"ה דענינו, אשר הוא נולד מלוחן המ"ה וצ"ח הפרטיים האחרונים, הנה מקומו הוא מהחוטם ולמעלה עד האזניים הרי אותן המ"ה וצ"ח הפרטיים האחרונים, אשר מהם הוא נולד ויולא, והם שורשו, הנה מקומם הוא רק מהפה ולמעלה, וא"כ אפשר שולא הוא מהם מהחוטם ולמעלה.

**אך** הענין הנה הוא, ע"פ מה שאמרנו לעיל סעי' ד' כי לצורך לידת המ"ה דענינו הנה עלו הנה"י דהע"צ דאות ה' צהג"ת שלו וכן צהג"ת דהח"א שצו, ע"ד שאמר הרב בעיבורים פ"ב צנין לידת ז"א דאליות, אלא כי צאליות הנה כאשר חזרו הנה"י דה"א להתפשט מהטבור ולמעלה הנה ירד הח"א ג"כ כולו למטה, וקבע מקומו שם, מש"כ בהמ"ה דענינו, הנה נשאר לעולם התחתון למעלה והוא צסיוס האזניים דה"ח, ועומד חלו העליון מגבול האזניים, עד גבול החוטם, מצפנים שהוא צהג"ת דהע"צ דאות ה', וכן הוא אחז שם ג"כ צהס"ג עלמו דאות ו' שהוא צהמ"ה וצ"ח הכלליים עלמן שצו אשר מקומם הוא ג"כ מגבול האזניים דה"ח ונמטה, הגם שתחית התכוותו דהמ"ה דענינו, הרי היה רק מהתפשטות המ"ה וצ"ח הפרטיים האחרונים דהס"ג, אשר הם רק צסיומו דהס"ג, שהוא צצו"ה דה"ח, אך ע"י עליית הנה"י צהג"ת כנז', הנה נשאר מיוחד שם התחתון לעולם, תיכף נסיוס האזניים ולמעלה, והוא משום רוממות מעלת דאורות האח"פ וכנ"ל סעי' ד'.

**אמנם** הנה ראוי לדעת, כי כל ענין התפשטות דהמ"ה וצ"ח הפרטיים האחרונים אשר לצורך לידת המ"ה דענינו שאמרנו כאן, וכן כל ההתפשטות שבענין זה המצבאר צדדיוק, הנה הוא רק מעין וצדדוגמא וצרמו רשם לצד, כי כל אותן הס"ג מ"ה צ"ן דאות ו' ז' ה' אשר צהע"צ דאות ה' הנה כבר אמרנו שהם נעלמים מאד, כי כל הע"צ דאות ה' הרי הוא רק צחי"ה הא"א לכך כלל האורות דהאח"פ, והס"ג מ"ה צ"ן דאות ו' ז' ה' שצו, הם כולם למעלה הרבה מכל האורות דהאח"פ והם רק השורשים פנימיים להם, והרי ח"ן להצחין צהס צאלת, התפשטות והסתלקות שהוא צחי"ה ועליות, כלל, אלא שכל מה שאמרנו צזה, הנה הוא רק מעין וצדדוגמא וצרמו רשם לצד.

**וזהו** מה שאנו רואין כי כל אורות האח"פ הם כולם חגודים ואחודים צצ"ו ומשתתפים זה עם זה, כי הרי אורות החוטם אשר עיקר גילויים הוא רק מתחת השצו"ה ולמעלה, ככ"ו הנה הם מתחילים מן החוטם, והרי חגודים ואחודים אורות החוטם צאורות האזניים כל משך המקום אשר מהחוטם עד שצו"ה וכן אורות הפה אשר עיקר גילויים הוא רק מתחת החזה ונמטה עכ"ל הנה הם חגודים ואחודים גם עם אורות האזניים, צכל משך המקום אשר מהפה עד שצו"ה, ועם אורות החוטם, צכל משך המקום אשר מהפה עד החזה, והרי עכ"פ הוא כי כל אורות האח"פ הנה הם כולם חגודים ואחודים צצ"ו, ומכש"כ הס"ג מ"ה צ"ן דאות ו' ז' ה' שהם השורשים פנימיים שלהם שהם מיוחדים צאחד, והרי לא שייך טימם צהס התפשטות והסתלקות ממש, שהוא ירידות ועליות מזה לזה (וככל התפשטות והסתלקות הנאמר צכנ מקום, שהכוונה הוא, שהעליון מתפשט צהקלה התחתון שלו, ויורד ומתפשט ממקומו, צמקום העתיד להתחתון, וכדי להפשות שורש להתחתון, ואח"כ הנה הוא חוזר ומסתלק ועולה למקומו, הרי לא שייך להאמר כל זה, צהאורות דהח"פ מזה לזה, ומכש"כ צהס"ג מ"ה צ"ן דאות ו' ז' ה' מאחר שאינם חלוקים צמקומם, להיות זה למעלה מזה ממש. אלא שהם אחודים צצ"ו, זה עם זה, כנז', ולא היה כאן צחי"ה התפשטות והסתלקות, אלא רק צהענס וצמטה וצמדרגה, כי הנה נתפשט ממעלת ומדרגת שורש פנימי דאור האזניים, שהוא מצפנים נכולם, למעלת ומדרגת דאור החוטם שהוא

כי אותו הרשם אור הנה הוא נתיסד צתחילה צכל אור הענין לצורך התחתון אלא שלא נתגלה ולא נתעורר עד שהגיע הפה להמליחות דאותו העולם ועליו אמר הרב, צדדיוק נקודות צסופו, שהיה העניינ מהאורות התחתונים, כי אותן הרשמי אורות הרי הם נאלצו צכל עליון והיו עומדים צו גם מתחילת אליותו רק לצורך התחתון, והרי מכונים היטיב הרשמי אורות צהס אורות התחתונים ומה גם כי הנה כל עמידתם צאורות העיקרים הוא רק צסיומם וצסופם דה"א, וצמ"א כצחתי כי הם גרשמים שם צסוד העטרה, ודי צזה, והנה ילחתי מן הענין גדבר אחר, עצור שנתחדש לי אותן הדברים כעת, ועיקר המקום הנאות להם הוא לעיל צתחילת הספר, וכן אקוב לסדרו שם, צעה"י שמו וע' עוד לקמן סי' ד' אות י"ג סעי"א, [וע' לעיג כלל ח' ענף ב']

וסעיף ו'

**ונחזור** להענין כי הנה המ"ה דענינו שהוא חז"א צהע"צ דאות ה' הנה הוא נולד מהאימא שצו שהוא הס"ג דאות ו' וע"י סדר התפשטות והסתלקות, והיינו כי נתפשטו המ"ה וצ"ח הפרטיים האחרונים מהס"ג דאות ו' ור"ג המ"ה וצ"ח הפרטיים מהמ"ה וצ"ח הכלליים שצו (כי כ"א הרי הוא כולל מעםמ"צ) הנה נתפשטו הם ממעלת ומדרגת דאור האזניים, למעלת ומדרגת דאור החוטם כי הרי אותן המ"ה וצ"ח הכלליים דהס"ג דאות ו'. הרי הם השורש פנימי להתפשטות ה' דאור האזניים וכנ"ל אות ו', והנה נתפשטו המ"ה וצ"ח הפרטיים שצהס, ממדרגת שורש פנימי דאור האזניים, למדרגת שורש פנימי דאור החוטם, והנה הוא צח"ח, משורש גבול האזניים שצו עד שורש גבול החוטם שצו, ואח"כ הנה חזר אותו ההתפשטות ומסתלק, ועלה למקומו, ע"ד כל התפשטות א' שחזר ומסתלק, כנ"ל סעי' ה', ונעשה שם צסוד מ"ן לעורר זיוגי עליונים, ולקבל תוספות אור ומוחין, ונולד ע"י אור המ"ה דאות ז' שהוא חז"א צהע"צ דאות ה', והוא המ"ה דענינו, אמנם הוא כי הנה אותו המ"ה הנה הוא כולל ג"כ מד' שמות עסמ"צ, ומה שנולד צו עתה ע"י התפשטות והסתלקות המ"ה וצ"ח הפרטיים האחרונים דהס"ג דאות ו' ככל כנז', הנה הוא רק הע"צ והס"ג דאותו המ"ה שהוא חלו העליון שצו אשר עד טבורו, אמנם, הוא מליאותי העיקרי שצו, וכנודע שעיקרו דכל פרלוף הוא רק חלו הענין אשר עד הטבור, כי מהטבור ולמעלה הוא הנה"י שהם לצר מגופיה כנודע, והנה אותו החלו העליון דהמ"ה שאמרנו, שהוא הע"צ וס"ג שצו, והוא עיקרו הנה מקומו הוא צח"ח, נסיוס שורש גבול האזניים שצפנים עד שורש גבול החוטם שצפנים כי צגבול החוטם דה"ח הנה שם הוא מקום הטבור דהמ"ה דענינו ועד שם מגיע הע"צ וס"ג הכלליים שצו שהוא חלו העליון שצו, והנה שימוש ופעולתו דאותו החלו העליון דהמ"ה, שהוא הע"צ והס"ג שצו כנז', הנה שימוש ופעולתו הוא, כי הנה הוא שורש פנימי להאור דההתפשטות הא' דהחוטם כי הנה ישנם שורש פנימי לכ"א מהאח"פ אשר ממנו הוא נוצע וגמך וכן חלו הוא חוזר ועולה תמיד צמטי ולא מטי, כמ"ש הרב צאורות הפה, צשער מטי ול"מ פ' ג"ד, והנה השורש פנימי לההתפשטות הא' דאור החוטם, הנה הוא החלו העליון דהמ"ה דאות ו' דענינו, שהוא הע"צ והס"ג שצו, וכמו שיתבאר עיקר הדברים צזה נמטה.

**אמנם** הנה כאן יש מקום קשובא, כי הרי אמרנו שמה שנולד עתה, הוא הע"צ והס"ג דהמ"ה, חלו העליון שצו, ואמרנו שמקומו הוא, מגבול האזניים שצפנים, עד גבול החוטם שצפנים, ואמרנו שידתו הוא מהמ"ה וצ"ח הפרטיים האחרונים דהס"ג דאות ו', והרי הוא לבאורה סתירה מניה וציה, כי הרי אותן המ"ה וצ"ח הפרטיים האחרונים, הרי הם רק מהמ"ה וצ"ח הכלליים שצו שהם השורש להתפשטות ה' דאור האזניים, אשר



לשם שבו כללי התפשטות והסתלקות כלל חיי ענף " סימן ב' אות ז' מערכת המ' סעיף ד' ה' ואחרמה יג

שבו וכן בהג' דהא"ח שבו העומדים שם, וניתנו משם המ' דענינו עם הבין אשר לקמן אות ח' הכה ניתנו בסוד העיבור במע' האומ' כי הגם שאותו המ' הוא מנהיג דה"א, אך מליאותו הוא נעשה ע"י הא"ח ובאמצעות דוקא, ולכן עני הנביי דה"א שבהע"צ דאות ה', בהג' שבו, אשר שם שימדים הא"ח שבו, וניתנו ע"י בסוד עיבור במע' האומ', ימננה הוא נולד ויולא, והוא ע"ד ה"א דאליות אשר הוא מנהיג דה"א דאליות ובאמצעות הא"ח דאליות, והיה נדחו ג"כ ע"י עליות נהיג דה"א בהג' שבו, כמ"ס בעיבורים פ"ג, חמס דאליות הכה אשר מוגד ז"ל וילא לחוק והנה נתפשטו אז ג"כ הנביי דה"א למקומן שהוא למטה מהטבור (ובמ"ס בהע"צ שער ה' ח"א פ"ה, ה' ע"א), ובס' הכה עומד ה"א, בנני קומתו רק למטה מהטבור דה"א, שהוא למטה מהפסא, והפסא מפסיק צניעה. והוא סוד מה שאמר, שנות כ"י, יג, והצדדים הפוכות לכס בין הקודש ובין קודש הקדשים. ובמ"ס בזוה"ק בהש"ת ל"ג ב' י"ג א' ובספד"ל רפ"ה, ואמר. נכס כי הכה נשת קן תיקון האחרון הכה יתבטל הפסא ויחדק יא' ויהיה אז כדל כלל, פ' ספר הדמ"ה ח"ג דרוב ד' ענף ש"ה ס"ד ו' וזהו שאמר לכס, ור"ל שהוא רק עתה, כי אור ה"א הוא נענש עתה והוא רק עד לעתיד לבוא, (ואולי הוא מרמז מיד מ"ס בתנ"כ פי אחרי, אהרן, באל יבא, ולא משה באל יבא יבא יבא ה"ה וזהו נמשך נמשך נמשך בקד"ק בנני ע"ה, ולא היה כדל לפניו בין הקודש לקד"ק).

**וע"כ** הוא כי, דאליות הכה אחר שחזרו הנביי דה"א למקומן ושימד ה"א בהנביי, הכה מפסיק שם הפסא בין ז"ל נעקרו שג' ה"א, מהמ"ס דענינו בהמ"ס שהוא ה"א שבהע"צ דאות ה', הכה מאחר שנעשה מליאותו ע"י עליות נהיג בהג' שהוא למטה מהטבור שבהע"צ דאות ה', הכה נשאר שם אור עלמותו לעולם גם אחר שירדו הנביי למקומן, ושימד אותי המ"ס דענינו מיוחד לעולם שבו וזהו בהמ"ס, ובמ"ס סע"י א', יהיה משם רוממות מעלה העקודים אשר שם בוגר הכס כ"י, ולכן הכה עומד שם המ"ס לעולם בהמ"ס עלמו, והוא נעניו אשר באורות החוטם, שהוא עדין בגלל הס"ג עלמו, כי יתקמו בהמ"ס הכה הוא עד שבו"ס כמ"ל אות ו', והנה אחת המ"ס בהמ"ס עלמו, מהמ"ס ב"א דאליות הכה התחתון רק למטה מהטבור, שהוא אחר שבתים כ"י הס"ג כונו, כמ"ס ב"א ח"ג, אלא שמתפשטות ה"א בהנביי שנה ונתלכסות ב"א עכ"ל, אצל מליאות נופא הכה הם למטה מ"א נמנו, מהמ"ס דענינו הכה הוא אחת נענש בהמ"ס עלמו, והוא משם רוממות מעלה העקודים כמ"ס.

**אמנם** עיקר נעניו דהמ"ס דענינו, הכה הוא צלמ' ג"כ רק מתחת הטבור דהע"צ דאות ה', שהוא מתחת הציבור דה"ק, יהיה אורות החוטם אשר עיקר גילויים הכה הוא, מהמ"ס עד החזה, אצל מהמ"ס ולמעלה, הכה הם כנונים באורות האזניים. ואינו נכר אורם, ע"ד שרגא צטורה.

**והנה** ע"י אותו המ"ס הכה נשם הע"צ דאות ה' צנחי הנביי שבו ג"כ (ור"ל באותו הכה דהנביי אשר אותו המ"ס נמשך מהם, וכמ"ל סע"י ג'), כי מקודם הכה היה מליאותו, רק עד סוף הס"ג דאות ו' שהוא רק עד הטבור שבו שהוא בהמ"ס דה"ק, אך ע"י המ"ס דענינו שהוא ה"א שבו אשר הוא מהנביי שבו כמ"ל סע"י ג' הכה נשם מליאותו עד החזה דה"ק, חמס כ"י לא נעשה אלא רק כאשר הניע העת להתפשטות הכה דאור החוטם וכמו שיתבאר עומק הענין בזה למטה בפרקים.

סעיף ה'

**והנה** סדר לידת אותו המ"ס דענינו שהוא ה"א שבהע"צ דאות ה', כי הכה אמנו שמואלותו הוא, מהנביי דהע"צ דאות ה', ע"י עליות למעלה, תלת כנון בתלת, נהיג בהג' ובאמצעות ה"א ור"ל יסמית, פי הולדת ה"א פ"ג, והיה

**והנה** על אותו הכה אור שנתקן ונשם ע"י ההסתלקות, וממנו נעשה העולם ע"י שהיה ההסתלקות בסוד מ"ן, הכה על זה אמר הזוה"ק המ"ל, כד סליק דרעותיה למצרי עלמא כי הכה היה עליותו בסוד הר"ן, שהוא הרעול דרעון, ועלה שם לקבל אור ומוחין, וכמו שאמר הרב כי היה הסליקו בסוד מ"ן, וכמ"ל, והוא מוכן ע"פ כל מה שאמרנו, וכבר אמרנו כי



# לשם שבו כללי התפשטות והסתלקות כלל חיי עניינים ב' אות ז' מערכת הסג' והמ"ה סעיף א' ב' ג' ואהלרמה

תמיד, וכאשר עונים נניח נמנע הכה הם עונים עד הכשר פנימי  
שניהם, כי שם הם מיוחדים תמיד כזו.

**והרי** נתבאר לנו עכ"פ איך שהסג' דלות ו' דעניינו, כהד'  
שמות עסמ"צ הכללים והפרטים שבו, הנה הוא השורש  
פנימי והתפשטות הא' והב' דלור האזניים ולכל הסדר שנעשה בהם  
וע' עוד כזה לקמן סי' ג', ושם יתבאר ענין מה שנתווסד ב'  
שמות גבורה פנימי דכ"א, כי הרי אמרנו שהשורש פנימי להתפשטות  
הא' הוא, הב' שמות דע"צ וכ"ג שבהסג' דלות ו' דעניינו, והשורש  
פנימי להתפשטות הב', הם הב' שמות דמ"ה וב"ן שבהסג' דלות  
ו' ויתבאר שם, ענין הלורך דהב' שמות מכו השימוש והפעולה  
דכ"א ע"ש :

(ז)

## מ"ה

**[סעיף א'] הוא** המ"ה מהד' שמות עסמ"צ הכלול ב'הע"צ  
דלות ה', והוא צחי' ז"א שבו, ונודע הוא כי  
ז"א הנה שורשו ועלמותו הוא מהדעת והוא כולל כל הו"ק (ע'  
שער הפרלופים דריב צ' ופרלופי זר"ן פ"א), אמנם משום לורך  
גילוי למטה, להוליא ולהמליא את כל התחונות, ולהיות כיצתם  
תמיד, בכל עניניהם כי הוא ית"ש הוא כיצת הכל תמיד ור"ל  
שכל מה שנעשה בהם תמיד, מראשית מליאותם עד סוף תכליתם  
הוא רק בשפעת ההוד תמיד צלי הפסק כי על זה נאמר וידעת  
היום והשבות אל לבבך כי ייח"ה הוא האלהים בשמים וממל  
ועל הארץ מתחת ארץ עור, וזאת הנה נתמלא וירד, ונעשה כל  
מקומו וגילוי צל"א רק צה"י, וכ"ז הנה הוא צו"א דלילות,  
שניתן לו מקומו בזה"י דל"א, ולמטה מהפסא שבו, והוא מטעם  
הנז', שהוא משום לורך גילוי למטה, אמנם דעניינו, שהוא הז"א  
שבהע"צ דלות ה', שהוא הא"א לכל האורות דעקודים, הנה באשר,  
שכל העקודים כלו, הוא עדיין ג"כ מכלל העולמות דל"ה, (ע'  
סדר חלילות בקולור פ"א, והגר"א בפד"ל פ"א דה"מ אבא יתיב)  
ואין בלוח הא"א, שהוא הע"צ דלות ה' שם צחי' פרסא כלל  
ח"י, לכן הנה עומד הז"א שבו, מיוחד בשורשו שהוא הדעת,  
והוא נמשך כולו כאחד, אחוז בזה"י, עד סופו כולו, והנה שיעור  
גילוי הוא באמת כאן ג"כ רק מהצבור ולמטה שבו, והוא אורות  
החוטם אשר עיקר גילויים הוא רק מתחת השיצור"ז ולמטה  
עכ"ז הנה יליאתו הוא מהחוטם, והתחנתו הוא תיבך וסמוך  
להאזניים. כמו שיתבאר למטה, והרי הוא למעלה הרבה מהצבור  
שבו, וכ"ז הוא מהטעם הנז', כי כאן הנה עומד הז"א מיוחד  
בשורשו, והוא אחוז בזה"י ממש, ויתבאר עוד כזה לקמן בדברינו  
בזה"י ע"ש :

**[סעיף ב'] אמנם** הנה עיקר מליאותו וגילוי דלותו המ"ה,  
שהוא הז"א שבהע"צ דלות ה', הנה הוא  
באמת ג"כ רק בזה"י שבו, והוא במקום החג"ת דל"ק, ר"ל  
מתחת השצור"ז שבו עד החזה שבו, והוא מה שנודע שהמ"ה  
הוא בחג"ת והוא הז"א, (ע' עגולים ויושר עני"ה, ובפרלופים  
דרוש צ' ובהשגשג שם) כי כן הוא צורש השרשים אשר דעניינו  
שהוא הז"א דכללות האח"פ, והוא המ"ה דעניינו, הנה הוא  
בחג"ת דל"ק

**ועומה** הענין זה הוא (ע' לקמן אות ח' סעיף ה' צענין  
זה בארוכה קלת) כי כוד אותו המ"ה, הנה הוא  
נמשך מהמ"ה דהמ"ה, אשר צס"י א' אות ג', שהוא שורש האבא  
שצא"ק אשר הוא מהגרין עד החזה שבו, וכמו שכתבנו כזה לעיל  
סי' א' ע"ש, והמ"ה דעניינו הנה שורשו הוא מלוח המ"ה  
דלות ג', והיינו, כי הנה הע"צ דלות ה', הרי מצוהר הוא מכל  
דברינו לעיל, שהוא מכללות כל העסמ"צ דהסג' דהמ"ה שצס"י א'  
אות צ', והרי הנה הנה"י דהע"צ דלות ה' ג"כ משורש הנה"י

דהסג' דלות צ' אשר הוא מתלבש וכולל את המ"ה דלות ג', כי  
כן הוא לעולם סדר התנצבות מכל עליון להתחתון, שבה"י דעניין  
הוא מתלבש וכולל את כל התחתון, והרי נמלא מזה ממילא כי גם  
הע"צ דלות ה' אשר הוא מכללות כל הסג' דלות צ' הנה הוא  
ג"כ כי הנה"י דהע"צ דלות ה' הנה הוא כלול בהעלם גם מזה  
אור המ"ה דהמ"ה אשר צס"י א' אות ג', והנה מלוחו אור המ"ה  
דלות ג' הסג' ונמשך בהנה"י דהע"צ דלות ה', הנה מזה נעשה  
יולא צו כל המ"ה דעניינו, והרי נמלא כי עיקרו דהמ"ה דעניינו  
הנה הוא באמת ג"כ רק, בבה"י דהע"צ דלות ה', כי שם הנה  
הוא יולא משורשו הנעלם, שהוא אור המ"ה דלות ג' הנכלל שם,  
וכבר אמרנו לעיל סי' א', כי גילוי דהמ"ה דלות ג', הנה הוא  
בהל"ק, מהגרין שבו עד החזה שבו, ולכן הוא ג"כ בהמ"ה דעניינו,  
הנה נעשה עיקר גילוי ג"כ רק מתחת השצור"ז ולמטה, שהוא  
בהנה"י שבהע"צ דלות ה' אשר מהצבור ולמטה שבו, והוא מתחת  
השצור"ז דל"ק ולמטה עד החזה דל"ק, כי שם הוא ג"כ המקום  
דשורשו הנעלם, שהוא המ"ה דהמ"ה דלות ג', והרי נתבאר לנו  
עכ"פ, כי המ"ה דעניינו שהוא המ"ה שבהע"צ דלות ה' והוא הז"א  
שבו, הנה עיקר מקומו וגילוי הנה הוא בחג"ת דל"ק, שהוא מתחת  
השצור"ז עד החזה שבו, והוא בבה"י דהע"צ דלות ה' שהוא  
מהצבור ולמטה שבו, ושורשו הנעלם הנה הוא מהמ"ה דהמ"ה  
דלות ג' שהוא מנה"י דהסג' דלות צ' :

**[סעיף ג'] והנה** אחתו בבה"י דהע"צ דלות ה', אחתו  
שם צדיוק, הוא צסדר זה, כי הנה אותו  
המ"ה דעניינו הרי הוא כלול ג"כ מ"י ספ"י, והנה הכתר שבו  
הוא מהצבור דהע"צ דלות ה' עד סוף הגוף שבו שהוא בהשג'ם  
תחתון דהח"ת שבהע"צ דלות ה', והצד"ד שבו הם צה"י פרקין  
עליון דהנה"י שבהע"צ דלות ה', והחג"ת דהמ"ה הם צה"י  
פרקין האמצעים דהנה"י, אמנם אין הכוונה על הנה"י החלונות  
אלא על הנה"י הפנימים, ור"ל כי הנה ישנם בבה"י י"ג צחי'  
(והיסוד שהוא המכריע, כולל כולו, והוא כוד ה"ג צדיות, י"ג  
תוקנים, ע' לקו"ת פ' קדושים צמלות שטטו) עשרה הם צלח  
כוד, וכס תרין כוליון, תרין ציעין, תרין שוקיים, תנין ירכין, תרין  
רגלין, וג' הם ציסוד, ה"י פרקין שבו, כי התחלתו הוא מהצבור  
עג שתי הכליות, והוא הפרק העליון שבו, שהוא מפנים נהיף,  
ופרק צ' הוא אותו החלק אשר מחוץ להגוף, וה"י הוא העטרה  
ובה"י הצד"ד דהמ"ה הנה הם מהתרון כוליון ומהפרק עניין  
דכיסוד, שהם ה"י פרקין עליון דהנה"י הפנימים והחג"ת דהמ"ה הם  
מהתרון ציעין שהם מהפרקין האמצעין דלח כוד, והם ג"כ פנימים  
ומהפרק האמצעי דכיסוד אשר מחוץ לגוף, ובה"י דהמ"ה הנה הנלח  
כוד, הנה הם מהתרון שוקיים דהע"צ דלות ה', והיסוד דהמ"ה, הנה  
הוא אין לו באמת על מה לסמוך, והוא צא רק צסוד תוספית, כי  
כן הוא לעולם בכל צחי' יסוד, כמ"ש צזה"ק צראשית ר"ז א', ועי'  
נכירה פ"ה ובכ"מ, והמכלות דהמ"ה דעניינו הנה היא נכנת  
באורות הפה שהוא צה"י דלות ח' אשר אחתו הוא צה"י צחי'  
אחרונות דהנה"י וכמו שיתבאר בזה"י לקמן, והרי נתבאר צכ"ז,  
עג ה"י ספ"י דהמ"ה דעניינו, אחתם צדיוק, בבה"י דהע"צ דלות ה'.

**[סעיף ד'] אמנם** הגם כי עיקרו הוא רק בבה"י דהע"צ  
דלות ה', שהוא למטה משצור"ז דל"ק,  
אך כבר אמרנו לעיל סעי' א', כי עכ"ז. הנה הוא יולא ומתגלה  
ונמשך, מהחוטם דל"ק, והוא האורות דהחוטם, והוא משום ריממות  
נעלת העקודים, הנה עומד אותו המ"ה, שהוא הז"א דלח  
האח"פ הנה עומד הוא מיוחד בשורשו שהוא הדעת, והוא אחוז  
בזה"י ע"מ, ולכן הוא יולא ומתגלה מהחוטם דל"ק, שהוא למטה  
הרבה מהצבור דהע"צ דלות ה', ובג"ל סעי' א' כ"ז.

**והסיבה** כזה הוא, כי הנה הנה"י דהע"צ דלות ה' הנה  
שמוקומם הוא למטה משצור"ז דל"ק, עכ"ז הנה הלורך  
לידת אותו המ"ה דעניינו, הנה עלו אז למעלה מהצבור שבהע"צ  
דלות ה' שהוא למעלה משצור"ז דל"ק, ונכללו הנה"י בחג"ת



השם שבו בלתי התפשטות והסתלקות כלל חיי עניי כ"ב אות ו' מערכת הס"ג סעיף ד' ואחלמה יב

הוא ההתפשטות הב', ותולדות המ"ה וצ"ן הפרטיים הנה הוא המ"ה וצ"ן הכלליים שהם השורש פנימי להתפשטות הב', והרי הם שניהם נכונים אחת, וכן היה קבלת התוספות אור ומוחין אשר לאורך המ"ה וצ"ן הכלליים וכו', וכן היה המשפחה ולידתם כאחד, זה כנגד זה, זה מפנים וזה מחוץ זה צהעלם וזה צנינוי וברי הם תלויים צ"ח בכל מאורעותיהם, וברי נחצאר לנו עכ"פ, כי כללית כל הס"ג דלות ו' דענינו, הנה שימוש הוא, לשרש פנימי לכל ההתפשטות הא' והב' דלור האזניים, ולכל מאורעותיהם, והנה נשלים עתה הס"ג דלות ו' בכל ד' שמות עסמ"צ שבו, ונשלים שזה מליחותו כולו עד סוף רגליו, וכן נשלים שזה הע"צ דלות ה', צנח"ה האומא שבו, שהוא כנגד שלש האמלטי דהת"ת עד הטבור שבו, שהוא מנבול העיניין דל"ק עד שבו"ח דל"ק, כי מתחילת הנה היה הע"צ דלות ה' רק צנח"ה הא"ח ואח"כ עליון שבו, שהוא רק עד החזה שבו, שהוא מנבול העינים דל"ק, ואח"כ ע"י לידת הע"צ וס"ג שבהס"ג דלות ו', ה"ל סע"ח, הנה נשלים הע"צ דלות ה' בחלוו העליון שלש האמלטי דהת"ת שבו, שהוא עד גבול האזניים דל"ק, ואח"כ נלידת גם המ"ה וצ"ן הכלליים שבהס"ג דלות ו', הנה נשלים אז הע"צ דלות ה', צהשלש האמלטי כולו דהת"ת שבו שהוא עד הטבור שבו, אשר הוא מנבול השבו"ח דל"ק, והנה **והנה** מכ"ז הרי נחצאר לנו כי כל תולדות וסדר ההתכוות דההתפשטות הא' והב' דלור האזניים הנה הוא רק ע"פ תהיכות ההתכוות דהמ"ה וצ"ן הפרטיים והכלליים שאמרנו, והנה נעשה התכוות שניהם ציחד ר"ל צעת אחד ממש כי בלחות העת אשר נתפשטו הע"צ וס"ג שבהס"ג דלות ו' צההתפשטות המ"ה וצ"ן הפרטיים שבהם, אשר הם השורש פנימי ללור ההתפשטות הא' והאזניים וגם מאורעותיהם, וה"ל הן לענין מליאת וליאת ההתפשטות הא' דלור האזניים, והן לענין חזרת עלייתם, מה שחזרו ונסתלקו ועשו נמשכה ונעשה בהם כ"ז, ע"י המ"ה וצ"ן הפרטיים דהע"צ וס"ג הנ' אשר היה בהם ג"כ התפשטות והסתלקות, וכ"ל סע"ח, יהיה נעשה הכנ ציחד, ה"ל צעת אחת, כי צעת שילאו המ"ה וצ"ן הפרטיים שבהס"ג וס"ג דהס"ג דלות ו', כאשר ילאו הם ונתפשטו מהטבור ולמטה דהס"ג דלות ו' עד סוף רגליו, וכ"ל סע"ח, הנה ילא ונעשה אז ג"כ, בלחות העת ממש, ההתפשטות הא' דלור האזניים, כי הם תלויים ומיוחדים וצ"ז, וכל מה שנעשה צההתפשטות הא' דהמ"ה וצ"ן הפרטיים, מליחותם, וליאתם והתפשטותם, הנה נעשה כ"ז אז ג"כ, צההתפשטות הא' דלור האזניים, כי המ"ה וצ"ן הפרטיים, הנז', הם שורש הפנימי אשר להם, ע"ד שאמר הרב במטי ולי"מ פ"ג בלחות הפה, וכן מה שנעשה צהשורש הנה נעשה כ"ז ג"כ בלחות הפה ממש צעק ותולדה הולא ממנו, וכן נעשה אח"כ עד"ז ג"כ ההסתלקות צהאור דההתפשטות הא' דהאזניים, והוא ג"כ צעת ההסתלקות דהמ"ה וצ"ן הפרטיים הנז', כאשר שחזרו הם למענה מהטבור דהס"ג דלות ו', ובהע"צ וס"ג עלמן שבו, הנה חזר אז ע"י ג"כ, כל ההתפשטות הא' דלור האזניים ועלה הוא ג"כ מהאזניים ולפנים ומהאזניים ולמענה והנה עמדו אז המ"ה וצ"ן הפרטיים דהע"צ וס"ג, בסוד מ"ן, לאורך תולדות המ"ה וצ"ן הכלליים דהס"ג דלות ו', ועד"ז ר"ל צכת זה, הנה היה בהם ג"כ האור דההתפשטות הא' דהאזניים אחר עלייתו למענה, בסוד מ"ן, לאורך תולדות ההתפשטות הב' דלור האזניים. **ובן** אח"כ, כאשר ילאו ע"י המ"ה וצ"ן הכלליים שבהס"ג דלות ו' ונתפשטו מהטבור ולמטה שבו ועמדו שם לעולם, הנה צכת זה, ובחצו העת ממש, הנה ילא ונתפשט ג"כ האור דההתפשטות הב' דהאזניים וילאו הם גם מהאזניים ולחוץ ונשאר שם לעולם מהאזניים עד שבו"ח, אלא כי הם עונים תמיד במטי ולי"מ (ע"ד שאמר הרב בלירות הפה), ועלייתם במטי ולי"מ, הנה הוא, עד אותן המ"ה וצ"ן הכלליים שאמרנו, כי אותן המ"ה וצ"ן הכלליים שבהס"ג דלות ו' דענינו, הנה הם השורש פנימי לההתפשטות הב' דלור האזניים, לכל מליחותם, ולכל ענינם, ולכל מאורעותיהם תמיד

שמתכוונו ומטה, ובהע"צ דלות ה' הנה הוא, בחלו שלש התחתון, מהשלש האמלטי דהת"ת שבו, ובח"ק הנה הוא כ"ז מנבול האזניים שבו עד גבול שבו"ח שבו, צפנימות פנימותיו ותולדות ההתפשטות הא' דהאזניים הנה הוא כל האור דההתפשטות הב' דהאזניים, אשר הם ילאו ג"כ מהאזניים ולחוץ ונתפשטו עד גבול שבו"ח, ונשאר שם לעולם, לצד הנתר שבהם שהוא חצר ועולה תמיד במטי ולי"מ ופ' דבריו שם פ"ג אות י"ט, שהעליו שם. כי מה שעולה במטי ולי"מ מטי, הוא רק אור הנתר לצד, ודלא בהמ"ה צה, ע"ש.) **והנה** היה יליאת ולידת כנ ההתפשטות הב', רק מההתפשטות הא', וכן המ"ה וצ"ן הכלליים הם נולדו וילאו, מהמ"ה וצ"ן הפרטיים, כי אחר שעלו ונסתלקו המ"ה וצ"ן הפרטיים למקומם, שהוא צהע"צ וס"ג עלמן, הנה נעשו למ"ן והתעוררו ע"י זווני עינינו למענה נמשכה, עד אורח וי"מ דל"ק ומשם היה נמשך תוספות אור ומוחין מוצא דלור א"ס, כי בלירות עלאה הנה שם הוא הגילוי דלור א"ס ונמשך משם התוספות אור ומוחין להמ"ן שעה, לאורך לידת המ"ה וצ"ן הכלליים, וכן היה ג"כ צההתפשטות הא' דהאזניים, כי הנה אחר שחזרו ועלו ונסתלקו, שהוא ההסתלקות הא' הנודע צדדיו הרב (כי כל ענין התפשטות א' וצ' והסתלקות א' וצ' אשר אחר הרב בלירות הפה, הנה היה כ"ז ג"כ הן בלירות האזניים והן בלירות החושים וכמנצח צנינוי מדבריו, ופשוט הוא נמשך.) והנה היה עלייתם, צהמקום שילאו משם, שהוא צהמ"ה וצ"ן הפרטיים הנז', והיה עלייתם שם בסוד מ"ן, והנה קצנו שם תוספות אור ומוחין, לאורך לידת האור דההתפשטות הב' דהאזניים. **והנה** היה התוספות אור ומוחין שקצנו שם ההתפשטות הא', מליחת התוספות אור ומוחין עלמן אשר לאורך לידת המ"ה וצ"ן הכלליים, והוא ע"פ מה שאמרנו כי המ"ה וצ"ן הכלליים הם השורש פנימי לההתפשטות הב', ולכן היה כל קבלת התוספות אור ומוחין אשר קצנו בלירות דההתפשטות הא', צעלייתן למ"ן, לאורך לידת בלירות דההתפשטות הב', הנה היה קצנתם, מליחת התוספות אורות ומוחין עלמן, אשר לאורך לידת המ"ה וצ"ן הכלליים. **והנה** אחר קצנת כנ התוספות אור ומוחין הנעשה צהשורש, ר"ל הן צהמ"ה וצ"ן הפרטיים והן צההתפשטות הא' דלירות האזניים, הנה אחר שנשלמו שניהם צקבלת אור ומוחין צהמ"ן שלהם שנינו, הנה ילאו ונולד מכ"ח מהם אז כל מה שכוון המללית ית"ש בהם, וביינו כי מהמ"ה וצ"ן הפרטיים הנה ילאו ונולד מהם המ"ה וצ"ן הכלליים, שהם חלוי התחתון דהס"ג דלות ו' דענינו אשר מתכוונו ומטה עד סוף רגליו, והוא בח"ק מנבול האזניים שבו עד גבול שבו"ח שבו צפנימות פנימותיו, וכן נולד אז כנגדם, בלירות דההתפשטות הב' דהאזניים, ונולדו הם מההתפשטות הא', וילאו ונתפשטו ההתפשטות הב' ג"כ כנגד כל שיעור המ"ן דהמ"ה וצ"ן הכלליים הנז', שהוא מהאזניים דל"ק עד שבו"ח דל"ק, וילאו הם מהאזניים וחוץ ג"כ, וכמו שחצאר לקמן ס"ח ג', וכנגדם שהוא צפנימות פנימותם הנה עימודים המ"ה וצ"ן הכלליים הנז', כי הם השורש פנימי נכס תמיד, והם צנח"ה א"ח להם, כי ההתפשטות הא' הוא האומא נכס שבהם נולדו כנז', והמ"ה וצ"ן הכלליים שהם חלוי התחתון דהס"ג דלות ו' דענינו הוא האומא להם, כי אותן המ"ה וצ"ן הכלליים שהם חלוי התחתון דהס"ג הנז', הנה כ"ז עלמן הנה הוא המליחות חלוי התחתון דהשלש האמלטי דהת"ת שבהס"ג דלות ה' שהוא האומא לכל בלירות דהת"ת.

**והרי** נחצאר לנו מכ"ז כי הנה ע"ד שאמרנו צעיקר המליחות דההתפשטות הא' דלור האזניים, כי נעשה עיקר מליחותו מהמ"ה וצ"ן הפרטיים, דהע"צ וס"ג הכלליים שבהס"ג, דלות ו' דענינו, ופלוו כל ההתפשטות הא' רק על אותן המ"ה וצ"ן הפרטיים הן צענין ההתפשטות והן צענין ההסתלקות וכ"ל, הן הוא עד"ז ג"כ צענין תכלית הכוונה שנעביהם שהוא ענ צח"ה התולדות הולא מהם, הנה הם תלויים ג"כ וצ"ז, והם שניהם נכונים אחת, כינו על גילוי העיקרי בלירות האזניים, שהוא ההתפשטות הב' דהאזניים, כי הרי תולדות ההתפשטות הא' הנה



# לשם שבו כללי ההפשטות והסתלקות כלל ה' ענני ב' אות ו' מערכת הס'ג סעיף ג' ד' ואחריה

**אמנם** דע כי הנה ע"ד שאמרנו בהתפשטות הא' עם המ"ה וצ"ן הפרטיים שמקרה אחד לשניהם והם תלויים זצ"ל, משום שהמ"ה וצ"ן הפרטיים הוא השורש פנימי להם וכנ"ל. כן הוא בהתפשטות הצ' עם המ"ה וצ"ן הכלליים, הנה הם תלויים ג"כ זצ"ל בכל סדר מליאותם, כי המ"ה וצ"ן הכלליים הוא השורש פנימי להם וכל מה שנעשה בהתפשטות הצ' הנה הוא ע"י מה שנעשה כ"ז בהמ"ה וצ"ן הכלליים, כי כל מאורעות הענף הוא מכה השורש, אלא שזה הוא בהעלם וזה הוא בגלוי אך כל מה שנעשה בזה הנה הוא נעשה בזה.

**והענין** הוא כי הנה כאשר עלו ונסתלקו למעלה, הן המ"ה וצ"ן הפרטיים וכן ההתפשטות הא' שלא מהם, הנה ה"ה עלייתם בסוד עליית משי, ונחשורו ע"י זוגי עליונים למעלה למעלה, עד רישין דא"ק, אורא ומ"ס, ומהם הנה היה נמשך תוספות אור ומוחין לאותן המ"ן שעלה, והיינו כי להמ"ה וצ"ן הפרטיים, הנה היה נמשך תוספת אור ומוחין, לנורך הולדת המ"ה וצ"ן הכלליים, והנה מאותן התוספות אור ומוחין, שהוא השורש להמ"ה וצ"ן הכלליים, הנה מזה היה נמשך ג"כ תוספות אור ומוחין להמ"ן בהתפשטות הא' לנורך הולדת האור בהתפשטות הצ', כי הנה עליית המ"ן הנה הוא לעולם להמקום אשר לוקח משם, והיה עליית המ"ן דהמ"ה וצ"ן הפרטיים, בהמחין דהע"צ וס"ג הכלליים. כי משם הם נמשכים, ועליית המ"ן בהתפשטות הא', הנה היה בהמ"ה וצ"ן הפרטיים, כי משם הם ילאו ונעשו וכנ"ל. ולכן כאשר נתגלה השורש דהמ"ה וצ"ן הכלליים בהתפשטות אור ומוחין דהמ"ה וצ"ן הפרטיים בעליית המ"ן שלהם כנ"ל, הנה כאשר שכל עיקרן דהמ"ה וצ"ן הכלליים הנה הם להיות שורש פנימי להבהתפשטות הצ', וכנ"ל ולכן כאשר עלה האור בהתפשטות הא' למ"ן, בהמ"ה וצ"ן הפרטיים לקבל שם תוספות אור ומוחין לנורך הולדת אור האור בהתפשטות הצ', הנה היה נמשך לו את כל אותו התוספות אור ומוחין אשר לוה, מהשורש דהמ"ה וצ"ן הכלליים אשר שם, ואח"כ כאשר ילא ונוגד המ"ה וצ"ן הכלליים (שבהם"ג דאות ו' דענינו בחליו התחתון שמוצורו ולמטה עד סוף רגליו, והוא צא"ק מגבול האזניים שבו עד גבול הבזרה"ז שבו, צפנימית פנימיותו), הנה ולא אז כנגדם, ונוגד ג"כ בהתפשטות הצ' דהאזניים מהבהתפשטות הא', ונחשט ג"כ מהאזניים דא"ק עד שבו"ד דא"ק מצפנים ומצחק, וכמו שיתבאר לקמן סי' ג', ובהם ר"ל צאות הצ' חנקו בהתפשטות הצ' אשר מצפנים ומצחק, הנה עומד כנגדם, צפנימית פנימיותם, השורש פנימי להם, והוא המ"ה וצ"ן הכלליים הנז', שהם חליו התחתון דהס"ג דאות ו' דענינו שהוא מהע"צ דאות ה', והוא הא"א להם, אבל ההתפשטות הא' אשר מהם נולדו, הוא הא"א להם, ועכ"פ הוא כי הנה הגם שיליאת ולידת כל ההתפשטות הצ' הנה הוא מהבהתפשטות הא', אך היה נעשה כ"ז, ע"י התוספות אור ומוחין, אשר היה נמשך להבהתפשטות הא', משורש המ"ה וצ"ן הכלליים אשר בהמ"ה וצ"ן הפרטיים, וכן היה כל יליאת ההתפשטות הצ', צעת אחד יחד, עם יליאת המ"ה וצ"ן הכלליים כי אותן המ"ה וצ"ן הכלליים הם השורש פנימי להם והא"א להם וכן הם תמיד צפנימית פנימיותם וכנ"ל, וכל מה שנעשה בהתפשטות הצ' הוא הכל ע"י קבלתם מאותן המ"ה וצ"ן הכלליים כי הם הנשמה נשמה נהם נעושים, ודי בזה כעת, וע' בזה עוד, עומק דברים הרבה, למטה צאות ז' ח', צענין אורות החושים והפ"ה, והם שייך כולם ג"כ גם צענינו שהוא באורות האזניים ע"ש, אמנם הנה ראיתי להעתיק כאן מה שכתבתי בזה במהדורא קמא ושם כתבתי אותן הדברים בסגנון אחר קלף ואעתיקו כאן צפני"ע. כי שניהם כאחד טובים, ואין ציבור צל יודע.

## וסעיף ד'

**הנה** אמרנו כי הס"ג דאות ו' דענינו, שהוא צחי האינא הכללי שבהע"צ דאות ה', התופס בו מהחזה שבו עד הטבור שבו

[והוא צא"ק מגבול העינים עד גבול שבו"ד, צפנימית פנימיותו] הנה הוא כלול ג"כ מ"ד שמות עסמ"צ, ע"צ וס"ג בחליו העליון שהוא עד הטבור שבו ומ"ה וצ"ן הוא בחליו התחתון שהוא מטבורו עד סוף רגליו, והם ג"כ עסמ"צ כללים, אשר כ"א הוא כלול ג"כ מ"ד, אמנם יליאתם זו הנה הוא רק לאט לאט, כי הנה קודם שהגיע העת להמליאות דאורות הא"פ, הנה לא היה נתגלה עדיין בהע"צ דאות ה' אותו הס"ג כלל, והיה כל מליאותו אז רק עד החזה שבו שהוא עד גבול העינין דא"ק, וכאשר הגיע העת להגליו דאורות האזניים, הנה נולד אז בהע"צ דאות ה', חליו העליון דהס"ג דאות ו' דענינו, שהוא הע"צ והס"ג שבו, והיה לידתו, מהמ"ה וצ"ן הפרטיים האחרונים דסוד העסמ"צ שצעינין, וע"פ סדר ההתפשטות והסתלקות, ונולד מהם ע"י הע"צ וס"ג, שהם חליו העליון דהס"ג דאות ו' דענינו, שהם, ע"י המ"ה וצ"ן הפרטיים, שבהם, הנה הם השורש פנימי להבהתפשטות הא' דהאזניים, והיה לידת דאותן המ"ה וצ"ן הפרטיים, ג"כ בסדר ההתפשטות והסתלקות, הכל רק צפנימית פנימיותו דהא"ק, ומהם ר"ל משפעת אורם הנה היה יולא ונמשך ונעשה בהתפשטות הא' דהאזניים, ג"כ בסדר ההתפשטות והסתלקות, כי כל מה שנעשה בהתפשטות הא' דהאזניים, הנה הוא הכל רק ע"י מה שנעשה כ"ז, בהמ"ה וצ"ן הפרטיים דהע"צ וס"ג שבהם"ג דאות ו' דענינו, כי הם השורש פנימי להם כנ"ל ומקרה אחד לשניהם, הן ההתפשטות וכן ההסתלקות, וכן הם צעיור אחד שור, זה כנגד זה, הן בהתפשטותם וכן בהסתלקותם, זה לפנים מזה זה בהעלם וזה בגלוי, ועכ"פ הוא כי הנה נתגלה עתה הע"צ דאות ה', בחליו העליון דהס"ג דאות ו' דענינו, שהוא עד גבול האזניים דא"ק, ונעשה כ"ז כאשר הגיע העת להגליו דאורות האזניים, בהתפשטות והסתלקות הא' שבהם, וע' דבריו בזה לעיל כלל ע"י ע"י דאות ז' וצ"ן יותה. **והנה** ע"ד שאמרנו כי ההתפשטות הא' הוא תלוי בהמ"ה וצ"ן הפרטיים דהע"צ וס"ג הנז' הן צעיקר כל מליאותם שהוא ענין ההתפשטותם, וכן צענין הסתלקותם, כן הוא ג"כ צענין הפעולה והתכלית הנעשה בזה, ר"ל בכוונת המאיל ית"ש אשר בזה, הנה הם ג"כ תלויים זצ"ל, והם שניהם שיים בכל מאורעותיהם, כי כוונת שניהם הוא תכלית אחד, והוא על התולדה. שלא מהם, אשר שניהם משתתפים בו.

**והענין** הוא כי הנה נודע בדברינו, כי כוונת כל ההתפשטות א', הנה הוא לינו עדיין להגליו העיקרי כלל, כי הרי הוא חוזר ומסתלק ומשאר הוא לעולם למעלה נעלם, אלא הכוונה זו הנה הוא רק, כדי להעשות שורש עליון, ומקום נושא, להבהתפשטות הצ' שהוא תולדתו והוא עיקר המליאות דהתחתון והוא הגליו העיקרי, כי ההתפשטות הא' הנה ע"י ירידתו ממקורו והתפשטותו במקום הראוי להתחתון, הנה נתלמס ע"י להיות שורש עליון להתחתון, וכן משאיר ממנו רשימו במקום שירד, להיות מקום נושא להתחתון, שהוא אצן שתיב, חליו, אך הוא עצמו הנה הוא חוזר ומסתלק ועולה למעלה כי שם הוא מקומו אמנם כאשר שנתלמס ע"י ירידתו להעשות שורש עליון להתחתון, הנה לא נח ולא שקט מלהוליא כחו לפועל והיינו כי הנה אחר שנסתלק ועלה למעלה, הנה עומד שם לחליו מ"ן לעורר זיווגי עליונים, וכדי להמשיך משם אור ומוחין לנורך הולדת התחתון, ונולד ממנו ע"י האור בהתפשטות הצ', שהוא עיקר המליאות דהתחתון, והוא נולד ויולא מהבהתפשטות הא', וכן הוא עומד לעולם למעלה לשורש עליון חליו להשפיע בו תמיד.

**והנה** כל השימוש והפעולה הזה הנה נעשה ג"כ צענינו, הן בהמ"ה וצ"ן הפרטיים, דהע"צ וס"ג שבהם"ג דאות ו' דענינו, והן בהתפשטות הא' דאור האזניים שלא מהם, כי הרי שניהם היו בהתפשטות והסתלקות כנ"ל והיה ההתפשטותם כדי להתלמס להעשות שורש עליון לנורך התולדות שלא מהם, והיינו, כי התולדות דהמ"ה וצ"ן הפרטיים הנז', הנה הוא, המ"ה וצ"ן הכלליים, דהס"ג דאות ו' דענינו, שהם חליו התחתון שבו, שמוצורו



# לשם שבו כללי התפשטות והסתלקות כלל ח"י עקב "סימן ב' אות ו' מערכת חס"ג סעיף ב' ג' ואחלמה ו

נהלמלם ולהעשות לשורש עליון, לנורך תוגדות המ"ה וצ"ן הכלליים דהס"ג דענינו, שהם חליו התחתון שהעצור ולמטה שבו, והיה ירידת המ"ה וצ"ן הפרטיים הנז' לנח"י התפשטות ראשון נזה, וכמו שיתבאר כ"ז למטה סעי'ג, והרי היה כל ילידת וירידת דהמ"ה וצ"ן הפרטיים, מה שירדו ותפשטו דהס"ג דאות ו' דענינו בחליו ולמטה עד סוף רגליו, הנה היה ירידתם לשני דברים, אחד לנורך ההתפשטות חל' דאור האזניים שלא מהם חל' מהמ"ה וצ"ן הפרטיים ונז', ואחד כדי להלמלם להעשות שורש עליון להמ"ה וצ"ן הכלליים, שיתבאר לקמן, ולכן אחר שעשו את פעולתם אשר ירדו לזה, הנה חזרו ועלו נמטה ונסתלקו למקומם הראוי להם, והוא בחליו העליון דהס"ג וצ"ה"צ וס"ג שבו.

**והנה** כאשר עלו הם, הנה חזר ועלה ג"כ, כל ההתפשטות חל' דאור האזניים אשר ילא מהם, הנה חזר אז ועלה גם הוא, והוא ההסתלקות הראשון דאור האזניים, שנסתלק ועלה מהאזניים ולפנים ומהאזניים ולמעלה, כי הנה שם היה מקומו דכל ההתפשטות ראשון להיות אלל המ"ה וצ"ן הפרטיים אשר מהם ילא, ולכן כאשר עלו המ"ה וצ"ן הפרטיים הנה עלה אז ג"כ ההתפשטות חל' דאור האזניים וגשאריו שם לעולם כי שם הוא מקומם, וכל ההתפשטות שנתחילה הנה היה ג"כ רק כדי להלמלם להעשות שורש עליון לאור ההתפשטות חל' דהאזניים שלא מהם חל' וכמו שיתבאר, ולכן אחר שעשו את שליחותן ופעולתן הנה נסתלקו גם הם ועלו למקומם הראוי להם ועלו יחד עם המ"ה וצ"ן הפרטיים, וכמו שאמרנו שהמ"ה וצ"ן הפרטיים הם שרשם הפנימי ולכן היה מקרה אחד לשניהם כי בהתפשטותם נתפשטו ובהסתלקותם נסתלקו.

**ועכ"פ** הרי נתבאר לנו מדברינו עתה כי מה שאמרנו שהס"ג וס"ג הכלליים שבהס"ג דאות ו' דענינו הנה הם השרש פנימי להתפשטות חל' דאור האזניים. הנה גילויים לנח"י שורש פנימי הנה הוא רק ע"י המ"ה וצ"ן הפרטיים שבהם, וכן נתבאר ג"כ כי הן המ"ה וצ"ן הפרטיים וכן ההתפשטות הראשון שלא מהם הנה שניהם נסתלקו ועלו למעלה, שהוא מהאזניים דח"ק ולפנים ומהאזניים ולמעלה, ובחליו העליון דהס"ג דאות ו' דענינו, שהוא דהס"ג הכלליים שבו, ושם הנה גשאריו לעולם, והנה הוא דהס"ג דאות ח' בחליו העליון דשלים האלמטי דהתחת שבו וכנ"ל סעי'א.

**ודע** עוד כי הנה ילידת המ"ה וצ"ן הפרטיים שאמרנו, וכן ההתפשטות חל' שלא מהם, הנה היה ילידתם ג"כ רק ע"י כוד זיווג ולידה, וע"י כוד עניות מ"ן ותוספות אור ומוחין אשר מלמעלה למעלה, וכמו שיתבאר כ"ז צה"י לקמן בסיומים הבאים, ע"י ח' ד' אות ח"ג סעי' ח', וכן ח' אות ח"ז סעי' ח', ושם אות ח"ט סעי' ז' וכו' ד', הענין צנוק נורא ע"ש היטיב: (סעיף ג') **הנה** אמרנו כי ילידת וירידת המ"ה וצ"ן הפרטיים הנה נלד מה שהיה ילידתם וגילויים לנורך האור דהתפשטות חל' שלא מהם עמדם יחד הנה היה ירידתם ג"כ כדי להלמלם ולהעשות שורש עליון להמ"ה וצ"ן הכלליים שלא מהם חל' לנורך ההתפשטות חל' שהם השורש פנימי להם כנ"ל כי המ"ה וצ"ן הכלליים הנה הם חליו התחתון דהס"ג דאות ו' דענינו שהם כל המליאות אשר מהעצור ולמטה שבו, ונולדו וילאו מאותן המ"ה וצ"ן הפרטיים הנז' שהם הנה"י דהס"ג וס"ג ומהם ילא המ"ה וצ"ן הכלליים, ע"ד הזו"ן שנולדו מאח"א.

**וכן** עוד"ז אמרנו על ילידת ההתפשטות חל' דהאזניים כי היה התפשטות מהאזניים עד שזכ"ז, כדי להלמלם ולהעשות שורש עליון לאור ההתפשטות חל' דהאזניים, שהוא ילא ונולד מההתפשטות חל' כמו שיתבאר, והרי היה ילידת וירידת שניהם, חל' אחד המ"ה וצ"ן הפרטיים הנז' ואחד ההתפשטות חל' הנז', הנה היה ילידת וירידת שניהם כדי להלמלם ולהעשות לשורש עליון להוליד תולדות למטה, והנה על זה נבאר עתה את סדר ילידת התולדות שלא מהם.

אמנם

יהם עלמותי גופה כי הם עיקרו, והמ"ה וצ"ן שבו, הם מהעצור ונמטה שבו, והם נח"י הזו"ן שבו שהם על הנה"י שבו שהם לזה מגופה, והנה ע"י כוד זיווג אלא דאור העיונין שהם האור"א ענאין כנז', והנה הם ג"כ כסוד עסמ"ב, הנה נתפשט אור המ"ה וצ"ן מהם וילא ממקומו ולמטה, ונתפשט מגבול העיונים דח"ק עד גבול האזניים, והוא נח"י התפשטות הראשון, לנורך מלידת השורש והמקום, להס"ג דענינו, ואח"כ הנה חזר וענה ונסתלק אותה ההתפשטות ממקומו, שהוא מהעיונים דח"ק ולפנים, כי שם הוא מקומו, שהוא בחל' עלאין עלמן, והוא ההסתלקות הראשון, אמנם הנה היה ההסתלקות, כסוד מ"ן, כמודע בדברינו, והנה נולד ע"י הס"ג וס"ג שבו (חל' שבהס"ג דאות ו' דענינו) והוא כל מליאותיו אשר עד העצור שבו, ומקומו הוא בח"ק, מגבול העיונים שבו עד גבול האזניים, מבפנים להגלגלתא, כי הוא הכל רק כסוד הס"ג דאות ח' עלמן, נח"י האומא שבו, חליו העליונים, אשר עד העצור שבה כנז', והנה הוא דהס"ג דאות ח' בחליו העיונין של השלים האלמטי דהתחת שבו, כי האומא כולה הרי היא תופס נז', כל השלים האלמטי כנז' דהתחת שבו, שהוא מן החוץ שבו עד העצור שבו, והרי היה חל' העליון דהאומא, שהוא עד העצור שבה, בחליו העיונין דהשלים האלמטי שבו, והנה הוא בח"ק מגבול העיונים דח"ק עד גבול האזניים דח"ק, ובס' הוא המקום דהשמות ע"כ וס"ג, שבהס"ג דאות ו' דענינו, והם השורש פנימי לאור ההתפשטות חל' דאור האזניים וכנ"ל, ונולדו וילאו מהמ"ה וצ"ן דענינו שהוא מאח"א ענאין כנז', וכן הנה מתגבש צה"ג הארת אור דהמ"ה וצ"ן דענינו נמטה, אלא שהתגבשות צה"ג הוא צהענס גדול, וכמו שאמרנו נמטה את ח' סעי' ז' ג' כסוד אור הראיה העיקרי דהעיונין דח"ק, אין נז' נמטה עתה כלל, אמנם עכ"ז הנה הוא מתגבש בהארתו עכ"פ, בחליון הס"ג וס"ג דאות ו' דענינו, כי הרי ממנו הם נגדו וילאו, והוא האצא להם, חל' חל'א ענאין כנז'.

**[סעיף ב'] אמנם** מה שאמרנו כי הס"ג וס"ג דהס"ג דענינו הנה הם השורש פנימי לאור ההתפשטות חל' דהאזניים, הנה אין הכוונה על הס"ג וס"ג עלמן כגלותא, כי הרי הנה הם העלמות דהס"ג דאות ח' שהוא כולו נעלם ואין גילוי ממנו נמטה וכן הוא נודע ג"כ, כי הס"ג וס"ג הנה הם לעולם נסתרים, וכן גילויים תמיד הנה הוא רק ע"י המ"ה שלהם, שהם נבר מגופה, והם אשר מתפשטים ומתגלים, והנה כן הוא ג"כ דענינו, כי הנה אותן הס"ג וס"ג שבהס"ג דאות ו' דענינו, הנה נאחר שילאו ענ מליאותם, הרי הם כלולים צהענס ג"כ מעסמ"ב, והנה נחסיף צה"ג אור ומוחין מנמטה וילאו המ"ה וצ"ן הפרטיים שבהם מן הנה לפועל, ונתפשטו צו וצ"ה"ג דאות ו' ממקום העצור שבו ונמטה עד סוף רגליו, שהוא בח"ק מגבול האזניים דח"ק עד שזכ"ז דח"ק בפנימיות פנימיותו, ומשפעת אורם דאותן המ"ה וצ"ן הפרטיים, כאשר שילאו ונתפשטו, הנה היה נמשך וילא כנודע, האור ההתפשטות חל' דהאזניים, אשר ילאו הם ג"כ מהאזניים ונחין, ונתפשטו בח"ק מגבול האזניים שבו עד שזכ"ז שבו, וכמו שיתבאר עניינם לקמן סעי' ג', והרי נמלא כי מה שאמרנו, שהס"ג וס"ג, אשר צה"ג דאות ו' דענינו, הנה הם השורש פנימי לאור ההתפשטות חל' דהאזניים, הנה הוא רק, ע"י המ"ה וצ"ן הפרטיים שבהם, כי מליאת והתפשטות המ"ה וצ"ן הפרטיים שבהם, הנה משפעת והארתה, היה נמשך ונמטה, ההתפשטות חל' דאור האזניים, והנה אותן המ"ה וצ"ן הפרטיים שאמרנו, הנה באשר שהם מהס"ג וס"ג עלמן אשר הם רק בחליו העליון דהס"ג דאות ו' וכנ"ל, וחליו העליון הרי אמרנו נמטה סעי'א, כי מקומו הוא בח"ק רק, מגבול האזניים ולמעלה ולפנים עד גבול העיונים ולפנים, לכן הנה חזרו ועלו כל אותן המ"ה וצ"ן הפרטיים הנז' מהתפשטותם אשר נתפשטו וירדו מהעצור ולמטה דהס"ג דענינו, הנה חזרו ונסתלקו, ועלו למקומם הראוי להם, שהוא בחליו העליון שבו, וצ"ה"צ וס"ג עלמן שבו, כי כל ההתפשטות וירידתם שנתחילה, הנה היה רק, כדי להוליד מהם את האור ההתפשטות חל' כנז', וכן היה עוד לנורך אחד עיקרי, שהוא כדי



**ל'שם שבו כללי התפשטות והסתלקות כלל ח' ענף י' סימן ב' אות ה' טערכת העי' סעיף ח' ואחלבה**

שבו, וכמוצא כ"ז שם פ"י, והנה כן הוא כ"ז ג"כ צענינו, בהאורות דהח"פ, אשר הם צנח"י ה"יג ת"ד שצ"ק, ואמרנו, שכל גילויים הנה הוא מהס"ג מ"ה צ"ן שצ"ה"צ דענינו, שהוא מהצני' ולמטה שבו, אבל הכתר והחכמה שבו, שהם הא"א והאצא שבו, הנה הם לא נתגלו כלל, והאצא שבו הנה הוא, כל חלקיו אשר מהחכמה שבו ולמטה, שהוא מגזול העינים דה"ק ולמטה ומלפנים, והא"א שבו הוא צהס"ג דאות צ' עלמו, וכמ"ל סעי' ג' ובכ"מ, והם הכתר והחכמה שבו אשר הם לא נתגלו בהח"פ כלל כי כל האח"פ הוא רק מהצני' שבו ולמטה, שהוא מהס"ג מ"ה צ"ן דאות ו' ז' ח', וכנ"ל, אמנם צהעלם, הרי נמשכו כל שורשי דאורות האח"פ, מכללות המ"ס כולו, שהוא גם מהס"ג דאות צ' עלמו המיוחד גם צהע"צ דאות א', וממנו הנה הוא סוד הכי' תיקונים האחרונים דהאח"פ, כי הוא הכתר דהמ"ס, והם רק מהצני' ג"ה שבו, אבל הכי' תיקונים קדמאין דהאח"פ, הם מהחכמה דהמ"ס, שהוא עיקר המ"ס עלמו, והוא הס"ג דאות צ', והנה הם מהצני' שלו ולמטה, שהוא השורש דהס"ג דאות ו' כנ"ל, והוא שרש הנעלם דאורות האח"פ, שהם צא"ק ע"ד ה"יג תיקונים שצ"א"א, והנה הוא שרש הנעלם לעילא לעילא שהוא צהע"צ וס"ג דאות א' צ', הנה הוא שורש הכי' תיקונים קדמאין, צהס"ג דאות צ', והם מהצני' שבו ולמטה, והכי' תיקונים האחרונים שרשם הוא צהע"צ דאות א', והם רק מהחסד שבו ולמטה, אך כ"ז הנה הוא רק צנח"י שרשם הנעלם דהאח"פ, אשר צהע"צ וס"ג דהמ"ס עלמו דאות א' צ', אבל התחלתם העיקרי דהאח"פ הגילוי אשר לשרשם הפנימי שצ"ה, הנה הוא רק צהע"צ דאות ה' דענינו, מהחכמה שבו ולמטה, שהוא צהשמות ס"ג מ"ה צ"ן דאות ו' ז' ח', שתצא לפנינו צההית"ש, ודי צ"ה וכן:

(ו')

**ס"ג**

[סעיף א'] **הוא** הס"ג מהד' שמות עסמ"צ הכלול צהע"צ דאות ה' המ"ל, והיה מתחילה כלול צו צהעלם ובכח עד שלא היה לו אז שום גילוי גם צו עלמו, וע"ד כל יוד קודם לידתו, שהוא כלול אז צמות האצ, והיה אז הע"צ דאות ה' רק על המליאות דהע"צ שבו לצד, שהוא עד גזול העינים דה"ק, וכמ"ל אות ה' סעי'ג ובכ"מ שם, אמנם כאשר הגיע העת להמליא ולהתגלה באור הגדול דהאח"פ, והראשון להם הוא אור האזני'ם, שהוא מסוד האומא, צינה, שצהע"צ דאות ה', וכמ"ל בדברינו, הנה התגלה אז הע"צ דאות ה' צהס"ג שבו ג"כ וילא צו הס"ג מהכח לפועל, ונתפשט צו מהחכמה שבו עד הטבור שבו, והוא צחי' פרל"ף האומא שבו, והנה שימוש ופעולתו הוא, כי הנה הוא שורש הפנימי לאור האזני'ם, והוא ע"פ מה שכתב הרב צמתי ולי"מ פ' ג' ד', שיבנס לאורות הפס שורש פנימי, אשר הוא למעלה ולפנים גם מאור ההתפשטות הא', כי הוא לא ילא משולם לחזק כלל, וללוי הנה עונים תמיד לניק צמתי ולא מטי, והנה עד"ז הוא ג"כ באור האזני'ם, והנה הוא הס"ג דענינו, כי הוא השורש פנימי לאור האזני'ם והנה הוא צחי' פרל"ף האומא צהע"צ דאות ה' אשר מן החזה שבו עד הטבור שבו, וילא לגילוי מן הכח לפועל, כאשר הגיע העת להתגלה באור הגדול דהאח"פ, והנה נתפשט ענ ידו הע"צ דאות ה', עד הטבור שבו, שהוא צגזול השכ"ז דה"ק, אמנם הנה ענין מליאות דאותו הס"ג וילאחו מן הכח אל הפועל, הנה היה ג"כ ע"י צחי' זוג ולידה, והוא מהא"א עלאין שצהע"צ דאות ה', אשר הם צסוד העיינין דה"ק, וכמ"ל בדברינו, וכן הנה נעשה מליאותו ג"כ ע"י התפשטות והסתלקות.

**והענין**

הוא כי הנה אותו הס"ג, ר"ל הס"ג דענינו, שהוא הס"ג דאות ו', הנה הוא כלול ג"כ מד' שמות עסמ"צ, הע"צ וס"ג שבו הם השורש פנימי לההתפשטות הא' לאור האזני'ם והמ"ס וב"ן שבו הם השורש פנימי לההתפשטות הכי' לאור האזני'ם, והע"צ והס"ג שבו הנה הם מחליו ולמטה, והם עד הטבור שבו, והם

הראיה פנימית אשר לפנינו מן העינים ואינו מתלבש גם הוא צהאית העינים, אלא שנמשך דרך העינים צדך מעבר לצד כי הראיה הרוחנית אינו צא ע"י התלבשות גוף וכלי אלא שנמשך דרך העינים צדך מעבר לצד, אבל ראית העינים ממש, הנה הוא רק תמלית הארה ממנו, ועיקרה הוא רק מאור חזק, הנמשך וצא מלמטה למעלה, מאור המוחין שצנח"י ויוד, שחזר וענה למעלה, וילא דרך העינים (כי הוא מסוד נלח הוד דרדנ"א המתלבש צענינו דה"א ע' טנח"א פ"י וצ"א"א פ"ו, וחזר כל דבר לשורשו) והוא הראיה אשר משתמש צו האדם, שהוא רק מה שצא צדך אור חזר מלמטה, אמנם הנה נמשך צה צחמת תמלית הארה ג"כ מכה הראיה הפנימית הנו' אשר סודו ומקורו הוא, מהע"צ דענינו מצחי' האצא שבו שהוא עד החזה שבו אשר הוא צגזול העינים דה"ק.

**וכן**

גם אורות הנקודות אשר ילאו דרך העינים דה"ק הנה קצלו הם ג"כ תמלית הארה מהע"צ דענינו, מצחי' האצא שבו אשר הוא נפנים מהעינים דה"ק, לנורך מלכותם כרגע אשר מנכו צעת עולם הנקודות, ומשום שאותו התמלית הארה הנה השתמש ג"כ צעולם הנקודות, לכן נשאר הוא לעולם, והוא כה הראיה שמשתמש צו האדם כנ"ל כי כל מה שהיה צעולם הנקודות הוא לא יחסר לעולם כנודע, וע' הגר"א בספד"ל פ"א צסוף דה"מ תרין נוקבין דפרדקא, ע"ש סמוך לסופו ולכן הוא כי כשם ששימש הע"צ דענינו להשתתף גם הוא בתמלית הארה ממנו צעולם הנקודות (כי שורשו הראשון הנה הוא מהע"צ דאות א' והא כחו וראשית אונג' ע"י יחודו צהס"ג דאות צ', ואורות הנקודות הרי נודע בדברינו כי הם מסוד טפ"ק מהע"צ דאות א' והנה היה המשכתם ג"כ רק דרך הע"צ דענינו, כי רק הוא כחו וראשית אונג', וכל מה שנמשך ממנו הוא לעולם רק דרך צה ודבר משתתף הע"צ דענינו ע"י קצנתו מהע"צ דאות א', בתמלית הארה ממנו גם צעולם הנקודות) כן הוא משמש תמיד נעולם, באותו התמלית הארה ג"כ להשתתף צה צה הראיה דהעינים, הגם שעיקרה הוא רק מסוד אור חזר כנ"ל, ועכ"פ הוא כי הנה כל אותו התמלית הארה, הנה הוא לא יחסר לעולם, **ולא** עוד, כי הנה צו ר"ל צה אור הראיה הפנימי שבו הנה הוא משמש ג"כ, צסוד האשגחא פקחא דלא נאים, ונעיר תדירא, האמור צספד"ל פ"א והוא עינא טבא עלאה דאשגחא ואסחי לעינא תתאה תדירא כי אילולא זה לא יכול עלמא למיקם רגעה דחדא, כמ"ש צאד"ר ק"ל ע"א, והרי עכ"פ הוא כי הע"צ דענינו הנה שימוש הוא מעולם ועד עולם, אלא שהוא עתה צהעלם נורא מאד ור"ל כי גם צחי' הא"א והאצא שבו אשר הם למעלה הרבה גם מכל שורשי הפנימים דהאח"פ שבו וכמ"ל, הנה הם משמשים צחמת ג"כ לעולם תמיד, אלא ששימושם הוא עתה צהעלם נורא מאד, ודע חזק כ"ז.

**אמנם**

עיקר שימושם וגילויי הרי אמרנו כי הוא רק לשורשו הפנימי דהאח"פ, שהם השמות דס"ג מ"ה צ"ן שבו, אשר הם רק מהחכמה ולמטה שבו, אמנם גם הם הנה הם נמשכים ומיוחדים עם האורות הנעלמים, אשר מהחכמה וגמטה שבו, שהם האצא והא"א שבו, אשר הם צהעלמות דהס"ג דאות צ' ומגיע גם צהע"צ דאות א', וכמ"ל בדברינו, וכבר אמרנו צכמה מקומות כי האורות דהאח"פ הם משמשים צא"ק צנח"י ה"יג ת"ד שצ"א"א דאילנות, ונודע הוא כי ה"יג ת"ד שצ"א"א הנה הם מהכתר והחכמה דהמ"ס אשר מהמלח עד הגרון, ומהחכמה הוא הכי' ת"ד קדמאין, והם מהכי' ספי' דהחכמה אשר מהצני' שבו עד המלכות, ומהכתר הנה הם הכי' תיקונים האחרונים והם רק מהצני' נלח הוד דהכתר (כי היסוד דהכתר הוא כולל צהצני' דהחכמה, והוא התיקון דנולר חסד, נולר הוא צינה דחכמה, וחסד הוא יסוד דכתר, אך המלכות דכתר אין גילוי לה צפ"ע כלל כי היא כלולה צהיסוד ומיוחדת עמו) כמ"ש כ"ז צשער א"א פ"י ושם פ"ה, כי צהכתר אין גילוי לכל הג"ר שבו לכן מתחיל הכי' תיקונים שמהכתר, רק מהחסד שבו אבל צחכמה מתחיל הגילוי מהצני' שבו, וכן מתחיל הכי' ת"ד שמהחכמה, מהצני' שבו, ולא נשאר צו נעלם רק הכתר והחכמה



דענינו אשר ילא וולד צסוד זונגא עלאה מהס"ג דאות צ' כי הס"ג דאות צ' שהוא עיקר הנ"ס דח"ק, מוחא חדא דכליל תלת. חצ"ד. שהוא סוד ד' שמות עסמ"צ. הנה צאשר שהוא עלמו הוא למעלה מכל הגוים, כי הוא מופלא ומכוסה, הנה הוליא הוא צסוד לוצן העליון ממנו, את הע"צ דאות ה' דענינו, והמשק צו מהעלמות והפנימיות דכל סוד ד' שמות עסמ"צ צ'י, ונתפשט הע"צ צהם מדרגא לדרגא, והם העסמ"צ אשר צסוי שלפניו אות ה' ו' ז' ח', והם עלמם צחי העסמ"צ הכלולים צהמ"ס עלמו שהוא הס"ג דאות צ' שהוא מוחא חדא דכליל תלת כמ' אלא מפני גודל העלמו, הנה התגלה צהם רק ע"י הע"צ דאות ה', דענינו אשר הוליא ממנו צסוד זונגא עלאה דציה כמ' אך עכ"פ הוא כי כל אותן ד' שמות עסמ"צ אשר צהם שלפניו אות ה' ו' ז' ח', והם העס"צ הכלולים צהע"צ דאות ה', הנה הם מהעלמות והפנימיות דהעסמ"צ עלמן אשר צהס"ג דאות צ' שהוא המ"ס עלמו, אלא שנתגלה צהם ע"י הע"צ דאות ה' דענינו כמ'. וע' עוד צענין סוד לוצן העליון, לעיל כלל ד' ע"ב.

**אמנם** הוא כי הנה הם שאמרנו על הע"צ דענינו כי הוא השורש לכל הגוים כולם, אך צבר אמרנו לעיל ג"כ, כי הוא עלמו הנה הוא חינו עדין מכלל הגוים כלל, כי הוא מרום ומובדל משום גילוי, והוא עלמו ג"כ רק צצחי שורש נעלם להם, כי גם כל ה' שמות סמ"צ אשר צו, אשר הם מהחזק שצו ולמטה, והם ה' שמות סמ"צ, דאות ו' ז' ח' אשר צסוי הזה שלפניו, הנה הם ג"כ רק השרשים פנימים דהאח"פ אשר הם לא ילאו מעולם נחק כלל, וכמו שיתבאר עוד צזה נקמן, אמנם הע"צ, הנה הוא נתפשט וילא ושלם על ידיהם על מליאותו כולו, כי ע"י הס"ג דאות ו' שהוא השורש פנימי דאור האזניים, הנה התפשט הע"צ על ידו, מהחזק שצו עד הטבור שצו, וע"י הנמ"ה וצ"ן דאות ו' ח' שהם השורש פנימי דאורות החושים והפה, הנה התפשט הע"צ על ידיהם בכל המליאות דהנ"י שצו, אשר מהטבור ולמטה שצו עד סוף הגלוי, כי אותן ה' שמות סמ"צ דאות ו' ז' ח', הנה הם עלמן כל חלקי המליאות שצו אשר מהחזק שצו עד סיומו כולו, שהוא צהטבור דח"ק, כי התפשט צכ"ז רק ללורך הגילוי דשרשי הפנימים דהאח"פ כי ללורך הגילוי דשורש הפנימי דאור האזניים הנה התפשט הע"צ דאות ה'. למליאות הס"ג דאות ו', שהוא חלק המליאות שצו, אשר מהחזק שצו עד הטבור שצו ואח"כ התפשט מהס"ג דאות ו', להמ"ה דאות ו' ולהצ"ן דאות ח', ללורך הגילוי דשרשי פנימים דאורות חושים פה, שהם חלק המליאות דכל הנה"י שצו, והרי נשם על מליאותו רק על ידיהם, כי הם עלמן, חלקיו אשר מהחזק שצו ולמטה, כי הם מליאותו אשר מהחזק שצו ולמטה, הנה הוא עלמו השרשי פנימים דהאח"פ, והרי נשלם הוא על מליאותו רק צהם, וכן נתגלו הם, ר"ל השרשי פנימים דהאח"פ, רק צמליאותו אשר מהחזק שצו ולמטה, והרי נתגלה עכ"פ מהחזק שצו ולמטה צצחי הגילוי דשרשי הפנימים דהאח"פ.

## סעיף ח'

**אמנם** מהחזק שצו ולמטה, הנה לא צא לעינם נכלל גילוי כנג כי עיקרו הוא רק לסוד הראים הפנימיות אשר לא נתלבש צנוף וכי כלל וע' לעיל סעיף צ' ומתבאר שם כי הנה יש צה ג"כ ג' צחי, אחד הוא סוד אספקלריא המאירה, והנה הוא נמשך ע"י גילוי היחוד הראוי דהאצא שצו צהא"א שצו המיוחד צהע"צ דאות ח', ואחד הוא צסוד אספקלריא שאינה מאירה, והוא צלתי גילוי היחוד הראוי דהאצא צהא"א, והנה הוא מתגלה ומתארה ע"י אספקלריא שאינה מאירה, אמנם הוא ג"כ רק מראות אלוה"ת והוא מראות כל הנביאים אשר זולת משרע"ה, והשלישי הוא מראות הכותניים והמנאים שאינם מראות אלוה"ת כלל, וע"ד שכתוב ויכל ה' את עיני צנעם וגו', וכן צמלכים צ' ו' ח' ופקח ה' את עינו הנער וגו', והוא עוד יותר נמטה, אמנם הוא ג"כ רק מכה הראים

דהע"צ דענינו, את מקומה ואחחמה שם צפרטות, **אמנם** הנה ראינו לכתוב כאן עוד דבר אחד, הנה שהוא פשוט, כי אין להרהר על דבריו על מה שאמרנו לעיל כמה פעמים, שהע"צ וההג"ת, הם צחלוי העליון של הפרל"ה, והנה"י, שהוא מהטבור ולמטה, הוא חלוי התחתון של הפרל"ה, ולכאורה הרי הוא נגד הידוע, שהנה"י הוא רק השנים התחתון של הפרל"ה, (וע' שער אח"פ פ"ג), אמנם כי מה שהנה"י הוא השנים, הוא רק צחיכות, אבל צממות הנה הוה הטבור, המרכז האמלטי, וכן הוא צנשן המקרא וכן ג"כ צנשן התלמוד, וכמ"ס, שופטים, ט' ל"ז יורדים מעם טבור הארץ, וכן ציחוקאל, ל"ח י"ב, יושבי על טבור הארץ, וכן הוא ג"כ צנשן התלמוד וכמ"ס ציומא פ"ה ח', אצא שאלו אומה מציצורו ומשנה שרשו איך ואיך, ואמרנו צנמרא שם, עד כאן לא אמר אצא שאלו אלא לענין יצירה, דכל מידי ממליטתיה מיתלה, והרי לנו כי צנשן המקרא והתלמוד, הוה הטבור, המרכז האמלטי, וכן חשבו היציצ את הנה"י, לחלוי התחתון דכל פרל"ה, הנה צצחיכות הנה הוא רק שלם אך צממות הנה הוא חלוי, ומה גם כי הרי הכח"צ הנה ע"פ הכמות הם אינם תופס מקום כנג, כי החוליות דהנגנחא כנו הוא ג"כ רק מכלל ההג"ת, כמ"ס הרצ צמיון דלם פ"ז, כי גופא ורישא הם מנצר, ומוחא ורישא חינון מנצח, ואינו תופס הכח"צ מקום צחיך הפרל"ה כלל, והרי נמלא כי רק ההג"ת הוא החלוי העליון. והנה"י החלוי התחתון. ופשוט הוא:

## וסעיף ז'

**והרי** יתבאר לנו מכל דבריו כי הע"צ דענינו צה' שמות סמ"צ שצו, אשר יתבאר ענינם נפנינו נמטה אות ו' ז' ח', הנה הוא צזה השורש נגד האורות דאח"פ, אמנם כ"ז הוא ג"כ רק צצחי שורש נעלם נגד, כי ה' שמות סמ"צ הנו, שהם הצניה וצ"ן שצו, הנה הם ג"כ רק השרשים פנימים דהאורות דאח"פ, אשר הם לא ילאו ויעינם לחק כלל, וכמו שיתבאר לפנינו, אבל הע"צ דענינו, הוא עלמו, הנה הוא רק שורש השרשים הנעלם גם מהם, והוא הא"א צהם אשר שומד צפנימיותם, ומליאותו גופא הוא למעלה מהאח"פ דהנה, כי האצא שצו הוא רק השורש הפנימי דאור העינים, והא"א שצו הנה הוא צהס"ג דאות צ' עלמו, ומציט גם עד הע"צ דאות ח' המיוחד צהקד"ח רישא תנינא צהקקפתא והרי הוא עלמו כנו נעם, אינם עכ"ז הנה הוא עכ"פ ראשית הגילוי דהמ"ס צצח"ק שהוא הס"ג דאות צ', ואיתו הע"צ הוא קדמון נכל הקדומים, ע"י שהוא ראשית לכל הגוים, כי קודם לו חונתו. לא נתגלה שום אור כנג ילא נתהווה שום אלוהות כלל. ורק הוא ראשית הגילוי ואח"כ ית"ש, כי הוא אשר נתפשט וילא מהמ"ס צצח"ק, שהוא הס"ג דאות צ', וכלול גם מהע"צ דאות ח'. ונתפשט וילא ממנו איתו הע"צ דענינו להיות שורש השרשים נכל הנאלים כולם, והנה הוא. הע"צ דס"ג. אשר אמר הרצ צדרבני נקודות ספ"א צהמ"צ כי הוא מהס"ג דאות צ', כמ', וילא הוא כולו, ג"כ מד' שמות עסמ"צ. והע"צ שצו הוא. הא"א והאצא שצו. והם מצפים להנגנחא דח"ק, עד סוים כנו העינים דח"ק וכמ". והאימא והזרין שצו הם ייתת נצול העינים דח"ק עד נצול הטבור דח"ק ג"כ מצפנים. והם הסמ"צ צהע"צ דענינו. אשר הם מהחזק שצו ולמטה עד סוף הגילוי. והם השרשים פנימים דהאורות דאח"פ. והתחתיו הם נלאת ויהעם גיגיי ומכח אל הפועל ע"י התפשטות הע"צ דענינו שהתפשט צהם כי הוא השורש והראשית נכל הגוים. והנה הוא הע"צ דאות ה'. הנזכר צדבריו צמה מקומות. כי הוא יסוד היסודות אשר עליו נבנה צנינים גדולים ודרושים סמוקים, כאשר עיניך תחזה מושרים צכל הדרוש המורא שפנינו שהענינו צו גדולות ונלוות צעריה"ם.

**והנה** איתו הע"צ הוא סוד לוצן העליון אשר אמר הרצ צעקודים פ"א שהוא סוד שורש כל הגוים. והוא הע"צ דאות ה'



מטעמו ולמעלה שבו שהוא הכח"צ והחג"ת דאורו המ"ה. הנה הוא מהחוטם ולמעלה ולפנים עד גבול האזניים. ושם הנה היה ג"כ עליית והסתלקות האור דהתפשטות הא' דאורות החוטם. אשר עליו למעלה מהטבור שבו צפת הסתלקות הא'. כמו שיתבאר בעה"י לקמן סי' ד'. הנה היה עלייתם ג"כ מהחוטם ולמעלה ולפנים. כי שם הוא המקום דחליו העליון של אותו המ"ה. שהוא הכח"צ והחג"ת שבו. שם מהחוטם ולמעלה ולפנים עד גבול האזניים. והרי תופס המ"ה כולו מקומו דהא"ק. מסיום האזניים שבו עד גבול החזה שבו. אלא שחליו העליון אשר עד הטבור שבו שהוא הכח"צ והחג"ת שבו. הנה הוא כולו נעלם. כי הוא מהחוטם ולמעלה ולפנים עד גבול האזניים. וחליו התחתון אשר מהטבור ולמטה שבו שם אורות הנה"י שבו הרי הם ילאו ונתגלו ג"כ. כי הרי הם אורות החוטם אשר ילאו מהחוטם ולחן. וכ"ז הנה הוא תפיסתו דאורו המ"ה את מקומו דהא"ק.

**אך** נמנע הנה מתבאר לנו ג"כ. דרך כלל. את מקומו. גם דהע"צ דעניינו. כי הרי אמרנו לעיל סעיף ד' כי המרכז דשנים האמלטי דהת"ת דהע"צ דעניינו. הנה הוא בגבול האזניים דה"ק והרי נמנע כי שיעור מבין המקום דהמ"ה שבו שהוא הז"א שבו. ר"ל הז"א שבהע"צ דעניינו. הנה הוא בכל חליו התחתון דהת"ת שבו כי שם הוא התחלתו ר"ל שהוא מתחיל ללאת ממנו מתחת סיום המרכז דשנים האמלטי דהת"ת שבו. אמנם הנה הוא מתפשט ג"כ דהנה"י שבו. אשר מהטבור ולמטה שבו שהוא דהשבו"ה דה"ק. ומשם ולמטה. עד החזה דה"ק. ואדרבה הוא כי הנה עיקר גילוייו הוא רק שם שהוא משבו"ה ולמטה עד החזה וכנ"ל סעיף ג'. **והרי** נתבאר. כי הז"א שבהע"צ דעניינו. הנה התחלתו הוא דהע"צ. מהחליו ת"ת ממש שבו. שהוא בסיום האזניים דה"ק. אמנם גילוייו הנה הוא יותר למטה. שהוא מהחוטם דה"ק. והוא האורות שילאו מהחוטם ולחן. שם מהז"א דהע"צ דעניינו. והם מהנה"י דה"א מהטבור ולמטה שבו. כנ"ל. אבל החג"ת והכח"צ דה"א הנה הם נשארו נעלמים. כי הם מהחוטם ולפנים ולמעלה עד האזניים והם לא ילאו לעולם לחן כלל. וכן שם הנה עלה ג"כ דהתפשטות הא' דאור החוטם אחר ההסתלקות הא' ונשאר שם נעלם ג"כ נעלם. והרי הנה גילוייו יותר למטה. שהוא רק מהחוטם. אמנם כ"ז הנה הוא ג"כ רק הענין דרך כלל. אך סדר יליאתו מהע"צ דפרטות. וכן אחיזתו זו דהנה"י דפרטות. הנה כ"ז יתבאר בעה"י. למטה באות ז' וצפרט לקמן סי' ד'.

**אך** זה נאמר כי הענין מה שאותו המ"ה שהוא הז"א שבו. אשר מקומו וגילוייו העיקרי הוא באמת ג"כ רק מהטבור ולמטה דהע"צ. שהוא רק מתחת השבו"ה דה"ק ולמטה. עד החזה (כי עד שבו"ה הנה מתבטל אורות החוטם באורות האזניים ע"ד שרגא דטיהרא. כנודע) ועכ"ז הנה מתחיל אורו ללאת מהחוטם. שהוא למעלה מהטבור דהע"צ. הנה הענין צה הוא. משום שבעולם העקודים הנה שולט שם אור הס"ג. והנה עולה שם המ"ה ונכלל דהס"ג ומשתמשים שם הס"ג עם המ"ה שניהם יחד הס"ג ע"י המ"ה ע"ד המ"ה וצ"ן שמשמשים שניהם יחד באילנות, וכמ"ש כ"ז לעיל כלל ו' ענ"ה וצפרט בכלל ט"ו ענ"ה בארובה, ומשום זה, הנה נתעלה כאן אור המ"ה ומשתתף באור הס"ג שהוא מהטבור ולמעלה, ויולא דרך החוטם, והרי מתענה ומשתתף אורות החוטם, שהוא מהמ"ה, באורות האזניים שהוא מהס"ג, בכל שיעור המקום אשר מהחוטם עד שבו"ה, ודי צה עתה אמנם עיקר עומק הדברים צה הנה יתבאר ג"כ לפנינו לקמן בעה"ה ש:

## וסעיף ו'

**והנה** נבאר עתה עוד ג"כ באורות הפה, את יחוסם ומקומם ושורשם דהע"צ דעניינו, כי הנה אורות הפה הרי אמרנו נעיל כ"פ, שם מהנוק' דה"א שבהע"צ דעניינו, והגם שהנוק' עם הז"א הרי שניהם הם רק מהטבור ולמטה כנודע, והטבור דהע"צ,

הרי הוא דהשבו"ה דהא"ק, וכנ"ל דכ"מ, ועכ"ז הנה ילאו אורות הנוק', מהפך דה"ק, שהוא למעלה מהטבור דהע"צ, הנה הענין צה הנה הוא ג"כ. ע"פ מה שאמרנו לעיל. שהסיבה צה הוא. משום רוממות מעלת העקודים. אשר שם הוא שליטת הס"ג וכנ"ל. והנה בכל מקום שהוא שליטת הס"ג. היינו בעקודים וזא"א. הנה שם אינו ניכר לעלמה הנוק' כלל. כי היא נכללת שם צא"א. והז"א הנה הוא משתמש שם יחד עם הס"ג כי שם הם משתמשים שניהם. הס"ג ע"י המ"ה. וכנ"ל, והנוק' הנה היא נכללת שם צא"א, ע"י מטי ולא מטי רפ"ד, ושער א"א פ"צ דהמ"ק בסופו, וכן הוא ג"כ דעניינו, כי נכללת הנוק' צא"א. וילא ה"א ג"כ למעלה מהטבור דהע"צ אשר הוא צביצולה"ז דה"ק. והוא מה שילאו אורות הנוק' דהז"א שבהע"צ. מהפך ולחן. והרי נכללו עס אור המ"ה והס"ג. שהוא אור החוטם והאזניים. בכל שיעור המקום אשר מהפך עד שבו"ה. ואח"כ באור המ"ה. בכל שיעור המקום אשר משבו"ה עד החזה. וכ"ז הוא משום רוממות מעלת העקודים כי שם הוא שליטת הס"ג ועולה המ"ה דהס"ג והנוק' היא נכלל צא"א. אמנם מהחזה ולמטה הנה ילאה הנוק' דהעקודים ג"כ גילוייו דהע"צ. והוא משום נורן האילנות שילא ונעשה מהמלכות דהעקודים. ולכן נתגלה היא מהחזה ולמטה כדי להיות שורש להאילנות. ועי' לעיל כלל ו' ענ"ה וכלל ט"ו ענ"ה אות ז'. ודי צה כעת. ועיקר הדברים צה יתבאר בעה"י בדברינו לקמן.

**והנה** נזכיר להענין. כי הנה אורות הפה הנה הם האורות דהנוק' דה"א שבהע"צ דעניינו. והוא אורות הצ"ן שבו אשר יתבאר עניינו לקמן אות ח'. והנה אותו הצ"ן הוא כולל ג"כ דו"ן. שם יעקב ורחל כנודע. ועי' בחי' זוג ולידה הנה נולד וילא אורותיהם לחן. והוא האורות אשר ילאו דרך הפה דה"ק ונתפשטו מהפך שבו עד הטבור שבו. והנה אותן האורות הם בחי' דו"ן שביעקב ורחל הנז'. ומלצפים עליהם מהטבור ולמטה שבהם. שהוא מהטבור ולמטה דכללות הנוק' שבהע"צ דעניינו, והרי נמנע כי דהתפשטותם מהפך עד הטבור דה"ק. הנה הוא דהנוק'. מהטבור ולמטה שבה עד סופה כולה, כי טבורה הוא צמקום הפה דה"ק, וסוף רגליה הוא דהטבור דה"ק, והרי הנה כל שיעור הנה"י שבה מהפך דה"ק עד הטבור שבו, אבל החג"ת והכח"צ שבה הנה הם עוד למעלה מגבול הפה, והם מהפך ולפנים עד החוטם, והרי הנה התחלת הנוק' דה"א שבהע"צ דעניינו תיכף מסיום גבול החוטם דה"ק ונמשך עד הטבור דה"ק, אלא כי הכח"צ והחג"ת שבה, שהוא חליו העליונה שבה, הוא מהפך דה"ק ולמעלה ולפנים והוא נעלם, כי הוא לא ילא מעולם לחן כלל, אבל אורות הנה"י שבה אשר מהטבור ולמטה שבה שהוא חליו התחתון שבה, הנה הם ילא מצחק ג"כ, והם אורות הפה וכנ"ל.

**והנה** היה יליאתם ג"כ צ"י מניי התפשטות. התפשטות א' והתפשטות צ', כי התפשטות א' הוא חזר ונסתלק ועלה למעלה ונשאר שם לעולם, ועיקר המליצות והגלוי הוא רק התפשטות הצ', וכמבואר בדברי הרצ דדרושי העקודים מפ"ג והלאה וצער מטי ולא מטי, והנה היה עליית והסתלקות האור דההתפשטות הא', בחליו העליונה אשר מהפך ולפנים ולמעלה, עד החוטם וכנ"ל, ונשאר שם לעולם למעלה נעלם, אבל עכ"פ הוא כי הנה הצ' מניי ההתפשטות דאורות הפה, הנה שניהם ילאו רק מהטבור ולמטה דהנוק' שבהע"צ דעניינו והיה יליאתם מהפך דה"ק כי שם הוא המקום של הטבור שבה והם מתלצפים עליה תמיד מהטבור ולמטה כנ"ל, והנה אותה הנוק' הנה הוא הצ"ן שבו, אשר יתבאר עניינו לקמן אות ח', ואותו הצ"ן הנה עיקרו הוא באמת רק למטה מהטבור דהע"צ שהוא רק דהשבו"ה דהא"ק, אך מה שילאו אורות הנוק' מהפך דה"ק, ואמרנו ש"ז הוא ג"כ רק מהטבור ולמטה שבה אבל החג"ת והכח"צ שבה הוא עוד יותר למעלה, כי הם מהפך ולפנים ולמעלה עד החוטם, הנה הסיבה צה הוא, משום רוממות מעלת העקודים, וכנ"ל, ויתבאר עוד עיקר הדברים צה לפנינו לקמן, וגם יתבאר שם בעה"י עוד, את פרטי אחיזת הצ"ן הנז' דהנה"י דהע"צ



הוא לא ידע כי הוא צריך רק כבוד הספקולריות המאורה, וכייל סעיף ב' אחרונה, וכמו שאמרנו ג"כ לעיל סעיף ב' כי הוא צריך רק קרקפתא דתפילין דא"ק, והם צריך תפילין דר"ת שהם אורות דא"ק, כי הרי הם מאבא שבו, ר"ל האבא שבה"ע דענינו (וכאן צריך הס"ג דא"ת צ"י סוד תפילין דר"ש, וכנודע כי תפילין דר"ת הם חוץ תפילין דר"ש), ועכ"פ הוא כי האבא שבו הנה הוא צריך קרקפתא, וכנודע הוא כי שם אין רשות לדבר בו, וכן הוא ג"כ רק סוד האבא פנימית אשר הוא רק צנינון סתמין וכנ"ל, ולכן הנה לא נחיל לדבר אלא ג"כ רק מהאורות האח"פ ולמטה, שהם האורות דהבנה דח"י שבה"ע דענינו, והם מהחזה וממטה שבו כנ"ל, ונבאר על כל אחד ואחד מהם, את מקומו וסדר המשכחו בה"ע דענינו.

**ודנה** הגלוי דאורות האזניים הנה ה"ב ע"פ סדר התפשטות והסתלקות, צ"י התפשטות וצ"י הסתלקות, ועיקר הגלוי הוא התפשטות הבני, ע"ד שמבאר הרב כ"ז דאורות הפה, והנה ה"ב התפשטות דאורות האזניים הנה הם דהבנה דאורות הע"ב, שהוא הס"ג שבו אשר יתבאר ענינו לקמן אות ו', והוא האומא שבו העומדות בו מהחזה עד הטבור שבו, שהוא ככל השלים האמלטי דה"ת שבו, והוא צא"ק מגבול היום העינים עד שבו"ז, ושם ה"ב הסדר דכל ה"ב התפשטות והסתלקות דאורות האזניים, וכנודע הוא כי כל התפשטות ויליאת אור חדש הנה הוא ע"י צח"י זוג ולידה וע"י תוספות אור ומוחין מלמעלה, וכמ"ש הרב הכלל דזה צח"י"ש פ"ג ח"א פ"י, ויתבאר הענין בפרטות צח"י צנימית דה"ת, אך פכ"פ הוא כי אורות האזניים הם ילאו צח"י לידה מהאומא, שהוא יסודות שבה"ע דענינו, וכנודע כי כל לידה הוא מהבחי"א, והוא שגור הנה הוא צח"י זוג, המגבש ע"י הנה"י שהוא מהטבור וממטה, והרי ידוע דאורות האזניים המתפשטים עד השבו"ז, צח"י חוץ דהבנה. אימא. המתלבשים על הנה"י שבה שהוא מהטבור וממטה שבה. והרי נמלא כי הטבור דהבנה הוא צמקום האזניים דא"ק. וסוף הנה"י שבה הוא צב"ז דא"ק. אבל כל חליה הענין אשר מהטבור וממטה שבה שהוא הנה"י והחג"ת שבה הנה הם נמשכה. והם מהאזניים ופנים. עד גבול העינים. ושם הנה ה"ב ג"כ ההסתלקות האור דהתפשטות הא"י שבה. שהוא מגבול האזניים עד גבול העינים.

**ובהע"ב** דענינו אשר כל הפוסת האומא בו הנה הוא דהשגות האמלטי דה"ת שבו. הנה ה"ב כי כל שיעור משך דאורות האזניים. שהם מהטבור ולמטה דהאומא. הנה הוא כ"ז נחלי התחתון דהשלים האמלטי דה"ת שבו. וכל שיעור משך אשר מהטבור וממטה דהאומא. שהוא הנה"י והחג"ת שבה. הנה הוא כ"ז. נחלי העליון דהשלים האמלטי דה"ת שבו. וידיה האזניים דא"ק והטבור דהאומא. צמקום האמלטי דה"ת דה"ע דענינו. אמנם הנה כ"ז הוא רק צדק כלל. אבל פרטות הדברים הם עמוקים מאד ויתבאר צח"י נמשך אות ו' וקמן כ"י ג'.

## סעיף ה'

**ועתה** נבאר ע"ד"ז את אורות החוטה. את מקומם ויורשם בה"ע דענינו. כי הנה אורות החוטה הם מהז"א שבו. והוא השם מ"ה אשר יתבאר ענינו לקמן אות ז'. והוא הז"א שבה"ע דענינו. והנה אותו המ"ה שהוא ז"א הנה הוא כולל יפראל ולזה שהם הדו"ן שבו"א. וידיה דאורות החוטה מאלות המ"ה מהדו"ן שבו ג"כ צח"י זוג ולידה. וצ"י התפשטות והסתלקות. והם מלבישים עליו. ר"ל על המ"ה הנז'. מהטבור שלו ולמטה עד סוף רגליו. והוא יליאתם מהחוטה והתפשטותם עד החזה. והרי נמלא כי הטבור דאורות המ"ה הנה הוא צמקום דא"ק. וכיוצא הוא בהחזה דא"ק. והרי חופם הנה"י דאורות המ"ה צה"ק כל המקום אשר מגבול החוטה שבו עד גבול החזה שבו. ובכל משך שיעור המקום הזה. הנה ה"ב ההתפשטות הא"י וה"ב דאורות החוטה. שהם רק מהטבור ולמטה דאורות המ"ה. אמנם מהטבור

הוא, כי הרי כן הוא צמקום המקורות, שהוא האבא שבה"ע דענינו, שהוא שורש (שורש העליון) של כל הגלויים הנה הוא סוד האבא שבה"ק, ור"ל על כה האבא הנמשך מהחזה ומתפשט עד העינים, וכבר אמרנו כי עיקר הכוונה כאן, הוא רק על האבא הפנימית אשר נפנים מהעינים, והוא רק האבא נפשיית נבד, אשר בו יכונים נראות גם המאכלים והרעותיים, וכל האבא החלוצית היולא מהעינים ונח"ך הוא רק תמלית הארה ממנו, כי עיקרו הוא מהעינים ונמשך ונפנים וסוד כה האבא המתפשט מהחזה, והוא עדין בהגגגתא עלמו, המקום דתפילין של ראש אשר בהקרקפתא, שהוא חשך כ"ז כה האבא המתפשט מהחזה, והוא בהגגגתא, לפנים מן העינים ונמשך. ושם הנה הוא המקום דהאבא שבה"ע דענינו, ע"י נפיו כנ"ל עוף ג' אות ב' וצמקום ד' אות ב', והוא שבה"ע דענינו. הנה הוא הצח"י דהבנה מה"י צח"י שאמרנו בו לעיל דה"ת סעיף ב', והוא עלמותו ופנימיותו שבה"ע כונו דא"ת צ"י ומגיע עד ה"ע דא"ת א' וניוחד עמו, וכייל סעיף ב' ושם הוא סוד הספקולריות המאורה, והנה אותו העלמות והפנימיות, הנה הוא הא"י והיחידה שבה"ע דענינו ומקומו הוא צה"ק שבה"ע עליו דא"ת צ"י אמנם הוא מתפשט בו בה"ע צב"ז דענימית פנימיותו, כי כן הוא לעולם בכל א"י שהוא היחידה כנודע.

**ועכ"פ** הוא כי התמשה פרלופים, א"י א"י ח"י זוג, שהם יחידה ה"ב נמשך אות נפם, שבה"ע דענינו, והם ג"כ כמות הע"ב ס"ג ח"י צ"י שבו (כי הע"ב הוא כולל א"י ואבא, קולו ש"י ע"י ה"י) והם כמות פרלופו כולו, הנה הע"ב שהוא הא"י והאבא שבו, הנה א"י הוא צח"י הגגגתא שבו, ומקומו הוא צה"ק, צח"י"ש עלמו שהוא צה"ק דא"ת צ"י ומגיע גם עד הע"ב דא"ת א', והאבא הוא מברין עד החזה שבו, ומקומו הוא צה"ק, וסיום ה"י"ש עד העינים והוא סוד האבא הפנימית אשר הוא נפנים מהעינים, כי ראית העינים הוא רק תמלית הארה ממנו, והאומא שבה"ע ס"ג. הנה היא מהחזה עד הטבור שבו שהוא השגות האמלטי דה"ת שבו, ומקומו הוא צה"ק, מתחת העינים עד צב"ז דא"ק, שהוא הסטור מקום ליליית חזקן, אשר עד שם התפשטים אור האזניים, והז"ן שבה"ע דענינו הנה הם מהטבור וממטה שבו, והוא אור החוטה שגילוי הוא מהשבו"ז עד החזה דה"ק יאור הפה שגילוי הוא מהחזה עד הטבור דא"ק, ושם הסתיוון ההגון דה"ע דענינו, אך עכ"פ הוא כי אורות חוטה פה שהם הז"ן שבה"ע דענינו הם מהטבור ולמטה שבו שהוא מהשבו"ז וממטה, ולכן ה"ב עיקר גלויים רק שם, וכמו יתבאר עיקר הדברים. דזה למטה:

## סעיף ד'

**ועומה** הדברים כנ"ל הוא ע"פ מה שזכרנו, שכל הגלויים כיום, הנה הם ע"י פעולת התפשטות והסתלקות והתפשטות שני, שהתפשטות ראשון הנה הוא חדרועולה ומסתלק, ועיקר הגלוי הנה הוא התפשטות השני, אבל התפשטות הראשון נסתלק, הנה הוא צח"י השורש עליון אליו, העומד נמשך ומשפיע בו, והוא שורש אשר ממנו הוא יולא ונולד שכל התפשטות השני הוא תוגדות האור מהתפשטות הא"י וההתפשטות השני הנה הוא עיקר כ"ז הגלוי, וכ"ז הוא נראה נעולם ככל הגלויים כיום אשר מא"ש וממטה.

**והנה** כ"ז הנה הוא נמשך ג"כ ככל אורות הפרטיים דה"ע דענינו, והוא ככל צח"י ה"י פרלופים שבו אשר אמרנו ע"י סעיף ב', אמנם לא נדבר מצח"י הא"י והאבא שבו שהם נמשכה מהאח"פ, כמ"ל, באשר כי הרי גם האח"ל לא גילה לנו מהם האומא, כי הא"י שבו הרי אמרנו כי שם הוא סוד הספקולריות המאורה אשר לא נתגלה נפוס נפיל וחסה זולת למשה רבינו ע"ה, וכן גם דהאבא שבו הרי אמרנו ג"כ כי הוא רק סוד האבא פנימית אשר עיקר שמושו הוא רק צח"י דענינו, ולא הנה הוא מתייחד



לשם שבו כללי התפשטות והסתלקות כלל חי ענף י סימן ב' אות ה' מערכת הע"ב סעיף ב' ג' ואחלמה

ואמרו בתיקונים תיקון ל', את דא שכינתא תתאה דאתמר בה ותמונת ה' יצט ע"ש ובספר הכהיר סי' כ"ז, וכן על הים שאמרו זה אלי ואנוהו, הנה אמרו במדרש שם שמו"ר סי' כ"ג צא וראה כמה גדולים יורדי הים, משה כמה נתחצט ונתחנן לפני המקום עד שראה את הדמות שנאמר הראני נא את כבודך כו' כו', ועולי הים כל אחד ואחד, מראה צאצצו ואמרו זה אלי ואנוהו ע"ש, והגם כי פשוט הוא שאינו דומה לראייתם לראיית משרצט"ה, כי כ"א ראה והשיג רק לפי השגתו, ובמ"ש בשמו"ר סי' ט' הבחורים לפי כחן, הזקנים לפי כחן, הקטנים לפי כחן, היונקים לפי כחן, הנשים לפי כחן, ואף משה לפי כחו, כ"א צפה שהיה יכול לסובלו, אך כל מה שהיה אפשר להם להשיג הנה השיגו צנקה, אבל משרצט"ה הנה מה שהשיג צנקה הלור הרי היה לו כ"ז רק אחר שנתחצט ונתחנן על זה, אמנם עיקר הסיבה בזה הוא, כי המאורע צנקה הלור הרי זה היה אחר חטא העגל אשר אז הנה אצדו כל ישראל את השגתם הנעלה, וכמ"ש ויתגלו צני ישראל את עדום מהר חורב, וכן משרצט"ה הנה נסתלק ממנו ג"כ תתקל"ט חלקים ממעלתו הגדולה שבתחילה ולא נשאר אלא צחלק אחד מאלף, מהאור הגדול שהיה לו בתחילה, והוא אלף זעירא דויקרא, שזה אשר נתגלה לו, (אבל אי רצתא, הוא מדרגת אדם קודם החטא והיה עומד להתקן ע"י משרצט"ה אלולא חטא העגל, והוא אי רצתא, דאדם, צדצרי הימים אי אי, וכמ"ש צוה"ק פ' מאורע נ"ג ז' ופ' בשלה נ"ח אי, וע"י מאמרי רש"י צדצרי קל"צ צסופו דף מ"ד ע"ב ובספר הליקוטים פ' תשא דף פ"ג אי ז', והנה זה היה עיקר הסיבה מה שלא זכה להגילוי אור שצנקה הלור אלא רק ע"י רצוי הצקשה, כי הוא צסוד ויתעצר ה' צי למענכם, שנשאר ע"י רק צסוד הקטנות דעיצור, וכמ"ש צמאמ"ר שם,

ואמרו בתיקונים תיקון ל', את דא שכינתא תתאה דאתמר בה ותמונת ה' יצט ע"ש ובספר הכהיר סי' כ"ז, וכן על הים שאמרו זה אלי ואנוהו, הנה אמרו במדרש שם שמו"ר סי' כ"ג צא וראה כמה גדולים יורדי הים, משה כמה נתחצט ונתחנן לפני המקום עד שראה את הדמות שנאמר הראני נא את כבודך כו' כו', ועולי הים כל אחד ואחד, מראה צאצצו ואמרו זה אלי ואנוהו ע"ש, והגם כי פשוט הוא שאינו דומה לראייתם לראיית משרצט"ה, כי כ"א ראה והשיג רק לפי השגתו, ובמ"ש בשמו"ר סי' ט' הבחורים לפי כחן, הזקנים לפי כחן, הקטנים לפי כחן, היונקים לפי כחן, הנשים לפי כחן, ואף משה לפי כחו, כ"א צפה שהיה יכול לסובלו, אך כל מה שהיה אפשר להם להשיג הנה השיגו צנקה, אבל משרצט"ה הנה מה שהשיג צנקה הלור הרי היה לו כ"ז רק אחר שנתחצט ונתחנן על זה, אמנם עיקר הסיבה בזה הוא, כי המאורע צנקה הלור הרי זה היה אחר חטא העגל אשר אז הנה אצדו כל ישראל את השגתם הנעלה, וכמ"ש ויתגלו צני ישראל את עדום מהר חורב, וכן משרצט"ה הנה נסתלק ממנו ג"כ תתקל"ט חלקים ממעלתו הגדולה שבתחילה ולא נשאר אלא צחלק אחד מאלף, מהאור הגדול שהיה לו בתחילה, והוא אלף זעירא דויקרא, שזה אשר נתגלה לו, (אבל אי רצתא, הוא מדרגת אדם קודם החטא והיה עומד להתקן ע"י משרצט"ה אלולא חטא העגל, והוא אי רצתא, דאדם, צדצרי הימים אי אי, וכמ"ש צוה"ק פ' מאורע נ"ג ז' ופ' בשלה נ"ח אי, וע"י מאמרי רש"י צדצרי קל"צ צסופו דף מ"ד ע"ב ובספר הליקוטים פ' תשא דף פ"ג אי ז', והנה זה היה עיקר הסיבה מה שלא זכה להגילוי אור שצנקה הלור אלא רק ע"י רצוי הצקשה, כי הוא צסוד ויתעצר ה' צי למענכם, שנשאר ע"י רק צסוד הקטנות דעיצור, וכמ"ש צמאמ"ר שם,

**אד** עכ"פ הוא כי מה שאמר הכתוב כי לא ראיתם כל תמונה הרי הוא קשה, מדצרי התיקונים תיקון ל' שאמר על הפסוק וכל העם רואים את הקולות כי ראו אז ג"כ ע"ד הכתוב ותמונת ה' יצט.

**אד** מדצרי הרע"מ פ' תלא המ"ל דף ר"פ ע"ב שאמר, כי גם כל המראות דאספקלריא שאינה מאירה וכל החזיונות והדמיונות אשר כתוב עליהם וציד הנציאים אדמה. הנה הם אינם צדמיון דעינא אלא רק צשכל דליצא, שנראה לו צהצנת השכל, שהוא ע"ד הדמיון, אבל לא שהוא רואה שום דמות תמונה כלל, וכל מה שנאמר בזה, ראיה, הוא רק צראיית השכל, שכן היה מדמה לו צראיית שכלו, והוא אור דנהיר צצת עינא, נהורא דנהיר זה מלגו, שאמר ברע"מ שם ע"ש, שהוא אור הפנימי דהעינים המיוחד צאור השכלי, הנה שם היה מראה לו האספקלריא שאינה מאירה, את הצנת הדבר שהוא ע"ד דמות ודמיון, והוא ג"כ ע"י צחי כה הליור אשר צהמות, אבל לא צליור צפועל ח"ו ולכן אמר הכתוב היטיב כי לא ראיתם כל תמונה כי הרי לא ראו כלל, אלא צהשכלת הכח אשר לזה. שהוא צראיית השכל, והנה כ"ז. הנה הוא, מצחי איליות שבהאדם אבל לא צצחי הצ"ע שבו כי צצחי הצ"ע הנה שם הוא היליאה מן הכח אל הפועל,

**וזהו** ג"כ עומק הכוונה ברע"מ פ' צא דף מ"ב סע"א ורע"ב, שאמר שם, שדיוקנא דאדם הנה הוא אתרשים צשמא קדישא, יו"ד איכו דיוקנא דרישא, ה', ה', דיוקנא דה' אלצטאן דימינא ודשמאלא, ו', דיוקנא דגופא, ועם כל דא, אע"ג צצראתי ליה כדמות אחוון דלוי, ואל מי תדמיוני ואשוב יאמר קדוש כו', ואם יקשה צר גם דהא כתוב כי לא ראיתם כל תמונה, (ר"ל וא"ך אמר כי צאותיות השם רשום צו תמונת דיוקנא דצר נש). איכו יתקן ליה, האי תמונה חזינא (ר"ל רשם דיוקן דצר גם איך שהוא נרומה צדד' אוחיות דהשם, זהו מותר להצבונן בזה, ולייחס רמז רשם מתמונת האדם צאותיות השם) דהא כתוב ותמונת ה' יצט (וכרי מייחס הכתוב ג"כ, לשון תמונה, והוא משום כי הרי רק ממנו ית"ש נעשה הכל והוא שורש הכל כי

סעיף ג'

**הנה** אמרנו לעיל צתחילת סעיף ז' כי גילוי דהס"ג דאות ז' שהוא עיקרו דהמ"ם שצ"ק, אשר הוא עלמו הנה הוא ג"כ מופלא ומנוסה, הנה גילוי הוא השם ע"ב, אשר אנו עסוקים צו עתה צאות ה', ואותו הע"ב הנה הוא שורש הכללי הפנימי לכל האורות דהאח"פ והוא הא"א להם, והיינו כי הוא עלמו הנה הוא צאמת עוד למעלה מהם הרבה, כי כל האורות דהאח"פ הנה הם רק מהצניה חו"ן שצו העומדים צו מהחזה ומטה שצו צניה מהחזה עד הטצור, והיו"ן מהטצור עד סוף רגליו, והרי הנה עיקרו, שהוא מהחזה ולמעלה שצו, למעלה מכל האח"פ, ושם הנה הוא צחי האצא שצו והא"א שצו, היינו האצא מהגרון שצו עד החזה שצו, והא"א הנה הוא כללות הגלגולתא כולו שצו וכעודע שהא"א שהוא המ"ם הוא מתפשט עד הגרון, ע' מ"ן ומ"ד דרוש י"ד.

**אמנם** מקומם צהא"ק, הנה אורות האח"פ שם מהצניה חו"ן דאותו הע"ב דעינינו, הרי נודע הוא שנקומם צא"ק הנה הוא מהאזניים עד הטצור שצו, והרי נמלא כי מהחזה ולמטה עד סוף רגליו דהע"ב דעינינו, הנה הוא תופס צא"ק ועומד צו מסיום העינים שצו, עד הטצור שצו, ושם מסתיים כל המליאות דהע"ב דעינינו, אך האצא שצו, שהוא מהגרון עד החזה שצאותו הע"ב. כנ"ז, הנה מקומו הוא צהא"ק, מהעינים ולמעלה ונפגים עד המות שהוא המ"ם, כי עיקר המ"ם הרי הוא מוח עלמי. כי הוא מוחא חדא דכליל תלת, ותופס האצא שצהע"ב דעינינו, מקומו צא"ק, מסיום המוח שצו ר"ל מתחת המ"ם שצו מד סיום העינים דא"ק והוא מה שגודע כי האצא שהוא חכמה, הנה הוא סוד הראיה



**אמנם** מה יש להרהר על זה כי הרי צעת קריעת ים סוף, שאמרו זה אלי ואנוהו, וצפרט צעת מתן תורה שמצוהר הוא צוה"ק פי בראשית י"ב ז' וכן צפי תשא קל"ד רע"א כי הים אז הגילוי אור לכל ישראל כולם באספקלריא המאירה, ועבד הנה כתיב צה"ס וירא ישראל את ה'יד הגדולה ואמרו זה אלי ואנוהו וכן צמתן תורה הרי נאמר י"ט י"א כי ציוס השלישי ירד ה' נעיני כל העם וגו' וכן נאמר וכל העם רואים את הקולות וגו' והרי מאחר שהיה הגילוי אז באספקלריא המאירה איך נאמר צוה ראייה אך האמת הוא כי הגם שעיקר הגילוי הנה הים אז באספקלריא המאירה, אך כל מה שנאמר צה"ס ראייה, הנה הים כ"ז ג"כ רק ע"י אספקלריא שאינה מאירה וכמו שמצוהר בתקונים תיקון ל', כי מ"ש וכל העם רואים את הקולות, את דא שכינתא תתאב כו' דאחמר צה ותמונה ה' יצ"ט ע"ש וברי הים הראיה רק על אספקלריא שאינה מאירה, וצפרט הקולות עלמן אשר ראו הנה אמרו בתקונים שם תיקון כ"ב וכל העם רואים את הקולות אינון הוו מלאכים דכל חד הוה אתעציד קול ואמר הרב צדורשי מ"ן ומ"ד דרוש ד' כי הוא ע"פ מאמרו ז"ל חגיגה י"ד א' כי כל דבור ודיבור שיוצא מפי הקצ"ה נצרא ממנו מלאך וכן הוא ג"כ בתקונים שם תיקון ל"ח וברי הים ראיה הקולות אשר נאמר וכל העם רואים את הקולות רק על המלאכים שנצראו מהם וכן מה שנאמר ירד ה' נעיני כל העם על הר סיני הנה מה שהיה נעיני כל העם הנה הים הים זה ג"כ רק באספקלריא שאינה מאירה, כי הרי מ"ש שם, י"ט י"א, כי ציוס השני ירד ה' נעיני כל העם וגו' הנה הוא מ"ש אח"כ פסוק ט"ז י"ח וירי ציוס השלישי וגו' והר סיני עשן כולו מפני אשר ירד עליו ה' באש ועל עשנו כעשן הכבשן וכן הוא ג"כ מ"ש צסוף פי משפטים ומראה כבוד ה' באש אובלת בראש ההר נעיני בני ישראל והנה פשוט הוא שכי' הנה הים רק באספקלריא שאינה מאירה, וע' צוה"ק יתרו פי' א' רבי אבא אמר כו' וכן צרע"מ פינתם רמ"ב צ' אדמי נמר ושליומו דהוי"ה כו' אדמי' כבשן דלילה כו' וציניה אחר ובר סיני עשן כולו מפני אשר ירד עליו ה' באש ויענ עשנו כעשן הכבשן.

**והרי** לנו כי הנה הגם דעיקר גילוי ית"ש אשר צמתן תורה הנה הים באספקלריא המאירה אך כל מה שנאמר צו ראייה הנה הים כ"ז רק ע"י התלבשות באספקלריא שאינה מאירה, כי אספקלריא המאירה עלמה אינו שולם צו ראיה כל צרה, וכן עד"ז הוא ג"כ בגילוי ית"ש אשר על הים, כי הגם שעיקר גילוי שם הים ג"כ מהאור באספקלריא המאירה, ובג"ל מוצי"ק ח"א י"ב צ' וצח"ב קל"ד רע"א אך מה שאמרו זה אל"י ואנוהו הנה הים זה רק ע"י התלבשות באספקלריא שאינה מאירה, וכמ"ש צפסיקתא רבתי פיסקא כ"א צדמויות הרבה נדמה להם ונדמה על הים כניצור צמלחמה, ובהר סיני כזקן מלא רחמים (מכילתא עשרת הדברות פסוק אנכי הווצ צרש"י על החומש שם פסוק צ' וכן צפסיקתא שם ס"ה ו' צדמויות הרבה נראה להם לוח עומד לזה יושב כו' ציוס צחור צסיני זקן כו', וע' מדרש שמו"ר פי' כ"ט ס"ב צ' והנה כ"ז הרי פשוט הוא שהוא מאספקלריא שאינה מאירה והרי לנו עכ"פ כי גם ציוס צמתן תורה הנה שיעקר גילוי ית"ש הנה הים אז באספקלריא המאירה אך כל מה שנמר צה"ס ראייה הנה זה הים רק ע"י אספקלריא שאינה מאירה וע' צוה"ק יתרו פי' א' האנא צה"סא שעתא דקצ"ה אהנלי צטורא דסוטי הוו חמאן כל ישראל כמאן דחמי נהורא צעשיסתא ומהכח נהורא הוה חמי כל חד וחד מה דלא חמי יתקאל כו' ע"ש וברי מפורש שכל מה שראו הנה הים רק ע"י אספקלריא שאינה מאירה.

**והנה** צרע"מ פי' תל"א, ר"פ ע"ב אמר שם עוד כי גם מ"ש וביד הנביאים אדמה לאו איכו חלל צשכל דלוצא ולא צדמיון דעינא ע"ש חכו שאמר משרעפ"ה צפי ואחחן כי לא ראייתם כל חמונה ציוס דיצר ה' אליכם צחורב וגו', וברי לכאורה קשה כי הרי נאמר צמתן תורה וכל העם רואים את הקולות ואמרו

הם באמת שניהם אחד, כי עלמות אחד לשניהם בג"ל וכ"ז הנה הים כללות ופרטות דכל מראה אחוריים ובהם כ"ז הוא נכחן צמאמר ז"ל צספרי פי' צהעלותך על פסוק ותמונה ה' יצ"ט, שאמרו שם זו מראה אחוריים, כי לאה ורחל וכל פרטות אורותיהם הנה הם ילאו שניהם מאחורי ז"ל וצסוד אחר וקדם לרתני כנידע.

**והרי** נמצא לנו כי כל המאמרים שונים הנמלא בדבריהם ז"ל צענין זה אשר הראה הקצ"ה למשה, אם הקשר דתפילין שו ראש או הקשר דתפילין של יד או כננות התפילין כונן דהם או כננות פה"פי הנוק' כולן, הנה כולם מתאימים זה עם זה, כי נהראה לו כל מראה האחוריים צכננות וצפרטות, והוא ג"כ מה שנאמר לו הקצ"ה אני אעביר כו' עיני על פניך שהוא כל עומק דרכי ההנהגה שו פתח שהם חנוים צהנוק' וכמ"ש צפי יתרו סי"ח צ' אלה"ים לתתא שניט ענ תתאי ע"ש, וב"ז נתגלה לו למרע"ה צמראה הזה, כי הקשר שו ראש הוא צאלויות וצסוד מוחין דנשמה, ושנ יד הוא צעולמות צ"ש וצסוד מוחין דרוח ונפש ובהם הוא כל ההנהגה שו פתח הנמשך מהאלויות להצ"ע ונתגלה לו כ"ז צהמראה הזה שהוא מראה אחוריים אמנם צבר אמרו כי לא ראה את האחוריים עלמה אלא רק את הנמשך ממנו והוא האור והאורה הנשאר אחרי עצמו וברי מה שכתוב אחרי חסד ו' בג"ל וגם כל המראה הזה הנה הים ג"כ רק באספקלריא שאינה מאירה, כמ"ש צוה"ק פי' פקודי י"ח סע"א ורמ"ב חנוס משה דע"ה הנה הצק את הדברים ענ אמותתן שאין צוה באמת שום מראה כלל וחרו שהעיד עליו הקצ"ה יאמר ותמונה ה' יצ"ט וגסון יצ"ט הוא על הצדמונות הדבר ועיון השכני (פי' מנצח) שם ע"ד שנאמר גל עיני ואצטע נפלות ויתוהתך, ור"ל שם מה שהוא רואה באספקלריא שאינה מאירה הנה הוא עומד צוה על עומקן וסודן, והוא לופס ומצט ענ חנויותן צתיקון שהוא באספקלריא המאירה אשר שם הוא משוננ וכן מראה ותמונה, והוא מה שנאמר עליו צכל ביתי נאמן הוא, יד צוה דהרש צעת כי הרי ילאנו מן הענין הרבה.

**אמנם** נשים דבריו צעוד דיבור אחד, מעין הפתיחה סמוך נחתימה, כי הרי מדברינו לעיני צהחלת הדברים, הנה מציא כי כל מראות אלה"ים אשר מאספקלריא המאירה הם צסתיו דעינין דוקא ובג"ל מוצי"ק וירא כ"ג צ' שאמרו ולא איתייביצו רשו נמוחמי חלל צעינין סתימין צנין דאינון סתימין ענאן כו', וכן לא כתיב צה"ס ראייה אלא ידיעה והוא מה שכתוב ויחי ה' לא נודעתי להם חלן גונון ענאן סתימין דהרין דזה צהי משה לאסתכלא צהון וירא דא דעינא סתים וגילא סתים חמי אספקלריא דנהרא אהנטיא חמי אספקלריא דנא נהרא יענ דא יארא באספקלריא דנא נהרא דאיכו צאתגליא, ציו כתיב ראייה, באספקלריא דנהרא דאיכו צסתיומו כתיב ציו ידיעה דכתיב לא נודעתי ויהי הענין כי הנה הגם צההצות אצרהס יחק ויעקב הנה נתגלה נהס ג"כ כמה פעמים צה"ס הוי"ה צ"ה אך הים כו' גונון נהס רק דרך מסך באספקלריא דנא נהרא והוא ע"י הגילוי אור דהס ח"י שד"י שהוא ציסוד ונמשך אל המלכות, הנה נתגלה נהס צהאור דהס הוי"ה צ"ה ע"י התלבשות אור דהיסוד ומלכות שהם צבר מניפה ולמטה מהפסא ולכן כתיב צה"ס ראייה וארא אצו צמשה דע"ה הנה נתגלה לו צהס הוי"ה צ"ה שהוא צת"ת צתני התלבשות כלל, והנה שהיה גילוי ג"כ דרך היסוד ומלכות, אך הים רק דרך מעבר לזה, ולא ע"י התלבשות ולכן לא כתיב ציו ראייה רק ידיעה וכמו, וע"ש פי' וארא כ"ג א' צ' ובהנהגות מהר"ם שם, והוא ג"כ מה שכתוב ולא קם נציא עוד צישראל צמשה אשר ידעו ה' פנים אל פנים, והרי נאמר ידעו שהוא ג"כ רק ידיעה ולא ראייה, כי באספקלריא המאירה משולל שם מראיות כו' צריה, וגם הידיעה שם הוא ג"כ רק צעינין סתימין דוקא, כי זהו מרוממות מעלתו שהוא צתני התלבשות כנו.



לשם שבו כללי התפשטות והסתלקות כלל ה' ענף י' סי' ב' אות ה' בערכת הע"ב סעיף ב' ואחלמה

והם נמשכין עד ראש רחל, באור מקוק, ונשלמת ע"י צמוחין חדשים, ע' פעה ספה ונראה לע"ד יו"י יכפר) כי עיקר הקשר של יד, שהוא ג"כ צנחי מוחין מוח הדעת דרחל צמוחר שם הנה הוא נעשה ג"כ ע"י התוספות מוחין הללו אשר ע"י הקשר של ראש, כי משם הוא העטרין דח"ג היורד בהיסוד דז"א אשר נמנו הוא הדעת דרחל, וע"י הארת ה' הרלוטות הנמשך שם הנה עולה ע"י אור היסוד דז"א למלאות הדעת דרחל אשר מקומה הוא כנגד הזרוע שמאל דז"א ונשלם ע"י מוח הדעת שלה, שהוא ה' הקשר של יד צמוחר בהדרושים שם.

**והנה** כ"ז הוא מראה אחוריים אשר ראש משה רבינו ע"ה כאשר עבר ה' על פניו והוא מה שנאמר, ושכתי כפי עניך עד עצרי והסירתי את כפי וראיתי את אחורי, ויש כאן ע"ד כתיב וקרי כי לפי הכתיב הרי הוא חסר ו' והוא הכוונה אחרי עצרי ור"ל שתרצה את האור והזוכר הנשאר שם אחר עצרי וכמו שתרגס אונקלוס ותחזי ית דתתרי שהוא הנשאר אחרי אצל לפי הנקודה שהוא הקרי ה' צחולס ור"ל צקמן, הרי הוא הכוונה ענ מראה אחוריים, והנה צא הכתיב ולימד על הקרי, ור"ל, שלא ראח את מראה האחוריים עלמו, אלא רק את האור והזוכר הנשאר ממראה האחוריים אחרי עצרי.

**והנה** נודע הוא מה שאמרו רז"ל צרכות ז' ע"א על הפסוק וראיתי את אחורי ממנו שבראה הקצ"ה למשה קשר של תפילין וכו' כדי קשר של ראש כמ"ש צוה"ק ס"פ צא וצפ' פקודי דף ר"ל רע"ב אמרו שם כי הקשר הוא אספקלריא דלא נהרא, אצל התפילין עלמן הוא אספקלריא דנהרא, ועליו אמר ופני לא יראו, וכו' ע"פ שנוע מהדרושים, שהתפילין של ראש הם מהמוחין עלמן אצל הקשר של ראש הוא רק ע"י הארת ה' מוחין הנמשך צדך אור חזר מהפנים לאחור, וכן הוא עוד כי הנה התפילין הרי הם ד' פרשויות וד' צחים והפרשויות הם מהמוחין עלמן דז"א והצחים הם מלבושי המוחין שהם נה"י דאימא והאור חזר שהוא הארת ה' מוחין החזר מהפנים לאחור הנה הוא מתלבש בהמלכות דאימא אשר היא דבוקה עם הנה"י ומקומה הוא בהדעת דז"א והנה צה מתלבש האור חזר הנו' ויולא לחזק צמקוס העורף, והנה באשר שהוא רק הארה לצד הנמשך מהד' פרשויות צדך אור חזר וכו' מתלבש בהמלכות שהוא צחי' עור (כי העור הוא מלכות המקפת את הכל, ע' פקרי הללס רפ"ב) לכן הוא הקשר ג"כ רק צנחי' עור לצד, והוא הקשר של ד' משום שהוא מהארת ה' פרשויות כנו'. והוא צסוד אספקלריא שאינה מאירה כי הרי היא רק עור לצד והנה הוא שורש לאה אשת יעקב, והיא עם רחל הם צאמת צנחי' פרלו אחד שלאה היא חליו העליונה שבה, כי היא יולאת מהארת הדעת דז"א המתלבש בהמלכות דהתצונה כנו' ורחל שהיא כללות המלכות עלמה דאילנות, היא יולאת מה"ת דז"א.

**אמנם** ע"פ דצרינו הנה אין כאן סתירה כלל, וכן לשון הנמרא הוא מצואר ג"כ בוטיב, כי מה שאמרו, מלמד, הוא מדיקדוק מלת, אחרי, שכתוב חסר ו', והרי הנה הוראתו רק ענ הנמשך ממנו, ר"ל על אורו המתפשט ממנו ונמשך אחריו אצל לא על עלמותו גופא והוא הקשר של תפילין ה' קשר של ראש שהוא רק מהארת המוחין המתפשט ונמשך מצחו, כנ"ל והוא צעורף שהוא באחוריו ובהוראות ונקדויות שהוא הקרי וכו' כאלו שהיה כתוב מלא ו', אחורי וכו' שאמרו מלמד שהראה הקצה למשה קשר של תפילין, ור"ל על הקשר של ראש וכמ"ל מצוה"ק ס"פ צא, והוא מהוראות הכתיב והקרי.

**אמנם** הוא כי הנה הקשר של ראש שהוא מהארת המלכות דתצונה עם אור הדעת המתלבש צו הנה אותו החזק האור הדעת אשר ממנו הוא הקשר הנה הוא מהצנחי הראשונה דהמלכות כנ"ל, והנה הוא אור הכתר דהנוק' כי הוא שורש הראשין שלה שהיה מתחילה צח"ת דז"א כנ"ל ות"ת דז"א הוא כתר דרחל ע' ח"א פ"ז, והרי הנה הקשר של ראש שהוא לאה הנה הוא הכתר דרחל, וכן מאור הקשר של ראש שהוא ד' כללות ה' מוחין הנה נמשך ממנו ונעשה הדעת דרחל שהוא הקשר של יד שהוא ו', והוא מאור היסוד דז"א כנ"ל מצוה"ק ס"פ צא, כי הוא עולה ונעשה הדעת דרחל שהוא הקשר של יד, וביינו כי אור היסוד דז"א הנה הוא עולה כנגד הלז דז"א צרוע השמאלי ונעשה הוא שם הדעת שבה שהוא ה' הקשר של יד והנה נעשה כ"ז בהדרושים שם, ואמר שם כי הרלוטות הם כוללים כל ה' מוחין והם אורות המקיפין דרחל ע"ש והרי נמלא כי הקשר של ראש הנה הוא כוללת כנ"ל המוחין כולן דרחל ג"כ שהם התפילין שלה וכן הוא כי משיקרה הרי הם ג"כ אחד כי הם צ' הצנחי צמלכות כנ"ל.

**והרי** נמלא כי כאשר הראה הקצ"ה למשה רבנו, הקשר שג ראש הנה הראה לו צוה, כל אור דהאחוריים כנו, צללות וצפרטייות וכן כל הפנימיות והחלונות, שבה, בינו כללות אור המוחין דרחל שהם התפילין עלמן שבה, ופרשויות הדעת שבה שהוא הקשר של יד וכן כל צנין רחל כנו' שהוא מה"ת ויחסוד דז"א. וכן צנין לאה שהוא מהדעת דז"א ומלכות כל הארת ה' מוחין שצ', שהוא עלמו ה' קשר של ראש אשר הם ר"ל לאה ורחל הם

והם נמשכין עד ראש רחל, באור מקוק, ונשלמת ע"י צמוחין חדשים, ע' פעה ספה ונראה לע"ד יו"י יכפר) כי עיקר הקשר של יד, שהוא ג"כ צנחי מוחין מוח הדעת דרחל צמוחר שם הנה הוא נעשה ג"כ ע"י התוספות מוחין הללו אשר ע"י הקשר של ראש, כי משם הוא העטרין דח"ג היורד בהיסוד דז"א אשר נמנו הוא הדעת דרחל, וע"י הארת ה' הרלוטות הנמשך שם הנה עולה ע"י אור היסוד דז"א למלאות הדעת דרחל אשר מקומה הוא כנגד הזרוע שמאל דז"א ונשלם ע"י מוח הדעת שלה, שהוא ה' הקשר של יד צמוחר בהדרושים שם.

**והנה** כ"ז הוא מראה אחוריים אשר ראש משה רבינו ע"ה כאשר עבר ה' על פניו והוא מה שנאמר, ושכתי כפי עניך עד עצרי והסירתי את כפי וראיתי את אחורי, ויש כאן ע"ד כתיב וקרי כי לפי הכתיב הרי הוא חסר ו' והוא הכוונה אחרי עצרי ור"ל שתרצה את האור והזוכר הנשאר שם אחר עצרי וכמו שתרגס אונקלוס ותחזי ית דתתרי שהוא הנשאר אחרי אצל לפי הנקודה שהוא הקרי ה' צחולס ור"ל צקמן, הרי הוא הכוונה ענ מראה אחוריים, והנה צא הכתיב ולימד על הקרי, ור"ל, שלא ראח את מראה האחוריים עלמו, אלא רק את האור והזוכר הנשאר ממראה האחוריים אחרי עצרי.

**והנה** נודע הוא מה שאמרו רז"ל צרכות ז' ע"א על הפסוק וראיתי את אחורי ממנו שבראה הקצ"ה למשה קשר של תפילין וכו' כדי קשר של ראש כמ"ש צוה"ק ס"פ צא וצפ' פקודי דף ר"ל רע"ב אמרו שם כי הקשר הוא אספקלריא דלא נהרא, אצל התפילין עלמן הוא אספקלריא דנהרא, ועליו אמר ופני לא יראו, וכו' ע"פ שנוע מהדרושים, שהתפילין של ראש הם מהמוחין עלמן אצל הקשר של ראש הוא רק ע"י הארת ה' מוחין הנמשך צדך אור חזר מהפנים לאחור, וכן הוא עוד כי הנה התפילין הרי הם ד' פרשויות וד' צחים והפרשויות הם מהמוחין עלמן דז"א והצחים הם מלבושי המוחין שהם נה"י דאימא והאור חזר שהוא הארת ה' מוחין החזר מהפנים לאחור הנה הוא מתלבש בהמלכות דאימא אשר היא דבוקה עם הנה"י ומקומה הוא בהדעת דז"א והנה צה מתלבש האור חזר הנו' ויולא לחזק צמקוס העורף, והנה באשר שהוא רק הארה לצד הנמשך מהד' פרשויות צדך אור חזר וכו' מתלבש בהמלכות שהוא צחי' עור (כי העור הוא מלכות המקפת את הכל, ע' פקרי הללס רפ"ב) לכן הוא הקשר ג"כ רק צנחי' עור לצד, והוא הקשר של ד' משום שהוא מהארת ה' פרשויות כנו'. והוא צסוד אספקלריא שאינה מאירה כי הרי היא רק עור לצד והנה הוא שורש לאה אשת יעקב, והיא עם רחל הם צאמת צנחי' פרלו אחד שלאה היא חליו העליונה שבה, כי היא יולאת מהארת הדעת דז"א המתלבש בהמלכות דהתצונה כנו' ורחל שהיא כללות המלכות עלמה דאילנות, היא יולאת מה"ת דז"א.

**וביתחילה** הנה היתה אותה ההארה דהדעת אשר ממנו נעשית פרלוף לאה הנה הנה היתה מתחילה צח"ת דז"א, וחלק האור צח"ת אשר ממנו יולאת רחל הנה הנה מתחילה צסוק היסוד דז"א וכו' מתחילה שניהם רק מצחי' רחל כי הם שניהם צאמת רק מעלמות הפנימיות דרחל אך צעת הגלות דז"א שנתעלה הת"ת לדעת והיסוד לה"ת, ע' מוחין דלגס פ"ו ונסירה פ"ד, ונעשה כ"ז ע"י הנה"י דאימא, כמבואר שם ושם, הנה כאשר נתלבשת הארת הדעת, בהמלכות דהתצונה כנ"ל, הנה באשר שהתצונה היא מהג"ר ממש והיא פרלוף מיוחדת, לכן נעשה מאותה ההארה המתלבש בהמלכות דהתצונה ג"כ צחי' פרלוף מיוחדת והוא פרלוף לאה שהוא ה' קשר של ראש היולא מאחוריו, על צחי' העורף דז"א, והיא מתפשט עד רחל היולא מאחורי הת"ת דז"א [צסוד יסודי יס"ו הוא ז"א ד"ה הוא מלכות שהוא רחל הדבוקה עמו, נוקבא צסודי דבורה מתדבקא, כמ"ש צוה"ק משפטים ק"ד ח'] ועכ"פ הוא כי לאה ורחל הם שניהם צאמת עלמות אחד, שהם ה' צחי' דהמלכות אשר צח"ת והיסוד, ועלו בהדעת והת"ת ונעשו לשני פרלופים, ע' מאמרי רשב"י פ' ויחי דף ט"ז ע"ב, והנה הם הנוקבין דז"א, אשר תחילת יליאתם הם מאחוריו, וצסוד אחור וקדם לרתני והנה



ג"כ צוה"ק פ' פקודי דף נ"ד ס"ג דתשלוס ותיקון כל הכוונות אשר כיון צללל צמללכת כל המשכן הכה הוא נשלוס ונתקן רק ע"י משרצ"ה צהקמתו, ואמר שם רל"ה רע"א וצללל לא הוה ידע ולא הוה יכול למיקם ליה ע"ש וכו' מוזן ע"ש מה שאמרנו כי יחוד הכל צמקורן הכה זה היה נעשה רק ע"י משה דוקא משום שהוא השיג איך שכולם תלוים צסוד אור אספקלריא המאירה, אשר שם הם כולם אחד צלי תואר ולייר כלל, וכן אמרו ג"כ שם רל"ה רע"ב צגין כך ויצאו את המשכן אל משה דאיכו מארי דציתא בה וליה אלטריך למחזי תיקונהא ורצין דליה דלא אתייביבו לאחרא לאסתכלא ולמחזי צה צחינון סתרון וצחינון רצין דליה צר משה צלחודיו כו' ע"ש ור"ל כי הכה הכה ששם רל"ד צ' וצכ"מ הרי מצואר דצללל עבד מן צחא דגלופא דחתון דחתצריאו צהון שמיא וארעא, אצל לייחד את הכה צמקורן הנעם והמשכן משה את אור קדושתו ית"ש צכל מעשה המשכן ובניו הכה זה היה תלוי צמשה דוקא, ולכן לא שרתה שכינה צמעשה ידיהם אלא רק ע"י משה דוקא כי על ידו נשלוס ג"כ את כל סוד הכוונות אשר כיון צהם צללל צעשייתן, וכהי צמר תיקונים ג"כ רק ע"י משה דוקא וכמ"ש שם רל"ד ס"ג, וע"ש עוד רל"ה ח' סמוך לסופו.

**והרי** מצואר מכל דצרינו שגם אותן כו' מראות, שהם מראה אחרונים ומראה המשכן ובניו אשר הראה הקב"ה אותם נמשה רע"ה ג"כ רק ע"י אספקלריא שאינה מאירה, הכה ראה אותם ג"כ תלוים צמקורן ומיוחדים צאספקלריא המאירה, ולכן נאמר עליו ותמונת ה' יצית, ור"ל שגם מה שהוא רואה צאספקלריא שאינה מאירה הכה צהין אותם על אמתתן וכמ"ל, וכו' מה שלא נמלא צמשרצ"ה שאמר על אחר דצר מגילוייו ית"ש אליו, לשון ראיתי, כי עמד היטיב על חובן אותן הענינים עלמן גם צעת שבראה לו שמשולל הוא מראית כל צרים ולכן לא אמר הוא על שום אחד מהם לשון ראיתי וכן נאמר אשר אתה מראה צבר ולא נאמר אשר אתה רואה וכמ"ל ועד"ז צמראה אחרים הכה נרמז שם ג"כ את אופן גילוייו אליו, על אמתתו, כי הכה נאמר וראית את אחריו, וכתוב אחרי חסד ה', ותרגום אונקלוס, ותחזי ית דצחרי ור"ל כמי שפי' הצוקוני, שהכוונה הוא שחראה את האור והזוהר הנשאר אחר עצמי מלפניו, והאור והזוהר הזה הכה הוא מכונה והוא נקרא צשם תמונה כי הוא ע"ד צורת החותם הנחתם מדיוקן עלמו וכעורר אשר צהחיתם הוא נקרא תמונה, כי הוא תמונת הדיוקן, והוא ע"ש מה שנודע כי צכל דצר צקדושה, וכן כל אור עליון אשר יורד ומתגלה למטה, הכה גם אחר שחזר ומסתלק ועולה למטה, הכה נשאר רשום אור ממנו צהמקום שיהיה שם, ועל אותה הרשימו הכה הוא סוד מה צכתוב, שימני כחיתם ענ נצך כחיתם ענ זרועך, ואמרנו צוה"ק פ' משפטים ק"ד ע"א, כי הוא דצרי כנסת ישראל להקצ"ה, שימני כחיתם ארחים דחותם כיון דאתדצק צההוא אחר דאתדצק צביק ציה כל דיוקניה, אע"ג דההוא חותם אציל הכה והכא ולא קיימא חמן והא אצער מניה, כל דיוקניה צביק חמן וחמן קיימא, אוק הכי אמרת כנסת ישראל כיון דאתדצקא צה, כן דיוקני גיהי חקיק צה דאע"ג דאציל הכה או הכה חכרת דיוקני חקיק צה ותדבר לי וכחותם על זרועך, כמה דכתוב שחאלו תחת לראשי וימינו חצבקני, אוק הכי תהא דיוקני חקיק חמן וצכן תהא מתדצקא צה לעלמין ולא אצנשי מינך ע"כ לענינינו, ונודע הוא כי כ"ז הכה הוא סוד תפילין של יד ד"א, שהוא תפילין של ראש דתחל מרשם אור שבה והיא נעשית אח"כ פלוק של צאחורי ד"א ר"ל כי מתחילה הוא צסוד תפילין של יד ד"א ואח"כ נעשית פלוק של מאחוריו ואח"כ הכה היא חצרת פצ"פ צתפילין צראהה וכרושם נשאר צו לעולם צסוד תפילין של יד, כי מ"ש כ"ז צדרושי תפילין דרוש ה' וכן הכה נשלמת ונתקנת ג"כ אח"כ מהתפילין של ראש ד"א מהקשר של ראש, ע"י צ' הרלוות הנמשך מהקשר, והם

**אך** הענין הוא ע"ש מה שאמרנו ב' גם המראות אשר ראה משה ע"י אספקלריא דלא נכרא, הכה השיג אותם על אמתתן ע"ש יחודם צאספקלריא דנכרא כי הוא זכר שנשלוס על ידו היחוד דמלכות צו"א ונתייחד אספקלריא דלא נכרא צאספקלריא דנכרא, וכסתכל דרך צה גופה צחינון סחימין עליון, אשר שם אין תצנית ותואר כלל, והנה הוא היפך ממש מכל הנצוצים כולם, כי צהם הכה נחנצב כל מראות אלוה"ה שהוא האור דאספקלריא המאירה הכה נחנצבו צהאספקלריא שאינה מאירה, וראו ע"ז את כל אותן המראות צצחי תואר ותצנית, כמ"ש צוה"ק פ' וארא כ"ג ע"א ע"ש, אצל צמשה רצינו ע"כ היה להיפך, כי גם אותן המראות אשר הראה לו הקב"ה ע"י אספקלריא שאינה מאירה והם מראה אחרונים, ותצנית המשכן ובניו כמ"ל, הכה הסתכל הוא צהם ג"כ ע"ש האור העליון דאספקלריא המאירה, אשר שולל שם את כל תצנית ותואר וכו' שאמרנו צוה"ק פקודי רכ"א ח', על פסוק צתצניתם אשר אתה מראה צהר, אשר אתה רואה אין כתיב כאן, אלא אשר אתה מראה, כי הכה דקצ"ה אחזי ליה כל חינון גיטין ודיוקנין ע"י אספקלריא דלא נכרא, אשר שם הכה נראה כן אצל משה היה חמילון כל מלה ומלה על תיקונים, כמה דחמי ג' עשיתא וגו' חזו דאחזי כל דיוקנין, ור"ל כי משה ראה וצדין שחראה הדיוקנין הוא רק מלא שהוא ע"י אספקלריא דלא נכרא, אצן צמקומן ומקורן הוא משולל מכו"ז, כי שם אין תואר ותצנית כמ"ל, ולכן כד אסתכלן צהו משה על עומקן ואמתתן, אצקצי קמיה ור"ל שיהיה קשה לו לבזון צהם, לעשותם צדימתן שומעיה מאחר צמקומן אשר לעילא לעילא אין דוגמא נהם כמ"ל, ואמר ליה קדושא צריך הוא, משה אצת צסוימך ואני צסימני עשה אתה לפי האפשר לך, צתצנית וגו' וכו'. ואני אשרה צכתי וקדושתי צהם גם ע"ש מקורן, ושרשן אשר לפי אמתתן, הכה שהוא נעם מנך איך שהוא ועכ"ז הכה הסתלק משה מעשייתן, כמ"ש צפ' פקודי שם רמ"א סע"א וכמ"ל. משום שחאל את עלמו שלא אפשר לו לבזון צהם מאומה.

**והעיקר** הוא כי מלאו ר"ל כל מה שיהיה נוגע לשורש נשמתו הכה התייחד במלכות צו"א והיה עומד גם המלכות צסיד אספקלריא המאירה, ע' תיקונים חקוק מ' צתחילתו ולכן הסתכל הוא גם צהמלכות רק ע"ש האור דאספקלריא המאירה ואל היה אפשר לו לבזון צו על תצניות כלל, וכן הסגים הקב"ה ענ ידו ג"כ ואמר לו הקב"ה ראה קראתי צשם צללל כן אורי וגו', ואני אהניאצ כן אחיסמך וגו', כי הם יכוונו צעשייתן היטיב ע"ש דוגמתן, צתצניות של מעלה שבראה הקב"ה למשה צהר כי צתצנית הזה דוקא הכה הוא נרשם צזה הרופי חותיות אשר צהם צבראו שמים וארץ והם תלוים צמעשה המשכן והרי תלוי קיום כל העולם כולו ע"י אורו וקדושתו ית"ש הנמשך ושורה צהם ע"י הכוונה הזה דוקא [וכמ"ש צוה"ק פ' תרומה קנ"ב ח' ופ' פקודי רל"ה צ', וע"ש עוד פ' פקודי ר"ב ע"ג ור"כ"א ע"א ונדק רל"ד ע"ב] ונעשה כ"ז ע"י צללל ואחליאצ כי הם היה אפשר להם לבזון היטיב על כל תצניות אשר מראה צהר, אצל משה רצינו ע"כ היה קשה לו לבזון על כ"ז משום השגתו הגדולה ביחודם אשר צאספקלריא המאירה אשר שם משולל הוא מכל תואר ותצנית, וכו' היה קשה לו לבזון ענ דוגמתן ותצניות אשר למעלה, אחר שלפי השגתו אין נמשה תצנית ודוגמא כלל ולכן הסתלק הוא את עלמו מעשייתן כמ"ל.

**אמנם** הקמת המשכן וסידור כל כליו הכה זה היה נעשה רק על ידו דוקא, כי אז הכה כיון צהם צחמת על יחודם הנשלוס אשר צשורש כל תצניות. לייחד את הכל צמקורן אשר למעלה ונשלוס ונתקן ע"ז על ידו את כל כוונת צללל ואחליאצ ג"כ, כי עיקר חקוקן הכוונה הוא לייחד הכל צמקורן אשר ביחודם הנשלוס כמ"ש צהקדמית וכנודע, וזה היה נעשה רק ע"י מרצ"ה צהקמתו וכסידור כל כליו ולכן לא שרתה שכינה צמעשה ידיהם עד הקמתו ע"ש משה דוקא וכמ"ש צמדרש רבה ותחומא פ' פקודי וכן הוא



# לשם שבו כללי התפשטות והסתלקות כלל ח"י ענף "סימן ב' אות ה' מערכת הע"ב סעיף ב' ואחלמה

בחז"ח בסופו דף נ"א רע"א, עינא לא שלטא למוחמי, בשעתא דאיתכסי לחגלייא, ובשעתא דאיתכסי לחססי, בשתימו דעינין חמאן ליה, בשתימו דעינין איתכסי ליה [והוא מראה שרואה האדם כשסותס עיניו כמו מראה חשך, וכשפותח עיניו אינו רואה את המראה] לפי שהוא סתומא עלאה, שעליה נאמר ישא חשך סתרו. והוא גוון דלא מתחמי אלא בשתימו דעינין, וכן אמרו ג"כ צוה"ק פ' וארא כ"ג ב'. ולא איתייביז רשו למוחמי, אלא בשתימו סתומין, בגין דאינון סתומין עלאין קיימי על אינון גוויין דאסתחזין, אשר הם מסוד אספקלרייא המאירה, כמ"ש צוה"ק שם, ולכן הם אינם מתלבש בגוף ואינם נראים אלא בשתימו דעינין ועי' כ"ז בהגר"א בחז"ח שם.

**ודע** כי הנה כל מראות העליונים וכל הגילויים הנה הם כולם רק באור העינים הפנימי הזה אשר לפניו מן העינים והוא הראייה אשר בשתימו דעינין כנ"ל. אלא שגילויי הוא לפי מדרגת האדם ולפי ערך מעלת הגילוי שנתגלה בו, כי הנה כל מראות הנביאים הנה היה ג"כ בהאור הזה שהוא בהראיה אשר לפניו מן העינים, וכן בו היה ג"כ כל מראות דניאל, וכ"ז הוא הכל מהתפשטות אור העי"צ דעינינו שהוא צהגלגלית ולפנים שהוא מהמ"ם עד העינים, ומשום שהוא מהמ"ם, לכן היה כל ראייתם הכל מראות אלהיית שהוא מראה הנבואה, אלא שכל הנביאים אשר זולת משרצ"ה הנה היה ג"כ עי' התלבשות דכה הנפש שבו שזכה המדמה וכמ"ש הושע י"ב ח"א, וידי הנביאים אדמה, והיו מלטיירוס עי"ז העינים, באותו הראייה אשר לפניו מן העינים, ציור גפשיית, ודניאל הנה היה עוד יותר למטה, כי היה נמשך כל גילוייו, עי' התלבשות ראש עולם העשיה ומתחתית עולם היצירה, והוא אינו נבואה ממש אלא שהוא ממוצע בין נבואה לרוח הקודש ובו היה רואה כל המראות מאת אשר היה עתיד לבוא, בהלטיירות העינים, והכל היה באותו הראייה אשר לפניו מן העינים וכן באותו הראייה הנה היה רואה ג"כ את המלאכים ממש, כמ"ש שם ח' ט' ח"א, וכן הוא עד"ז ג"כ מ"ש צמלכים ב', ו' י"ז, ויפקח ה' את עיני הנער וירא וגו'. הנה הגם שאין זה מראה הנבואה אך היה כ"ז ג"כ רק בהראיה אשר לפניו מן העינים, וכן עד"ז צפ' צלק ויגל ה' את עיניו בלעם וירא את מלאך ה' וגו', כי באותו הראייה, הוא כל הגילויים הרוחניים אשר אי אפשר לראות אותם בראייה החילונית, והיה נפתח הראייה החילונית, ומסתכל ורואה בהראיה הפנימית, ח"ש ויגל ה' את עיניו בלעם וירא וגו' וכן ויפקח ה' את עיני הנער וירא וגו', כי היה נפתח הראייה החילונית וביה רואה דרך זה, בהראייה הפנימית.

הגהה.

**(\*) והנה** עד"ז היה ג"כ כל מראות

אלהיית אשר ראו הנביאים כולם, זולת משרצ"ה, הנה בכלם היה ג"כ רק דרך ראייה החילונית וכמ"ש צוה"ק חנו' פ' וארא דף כ"ג, על פסוק וארא אל אברהם אל יצחק ואל יעקב צא"ל שד"י ושמ"י ה' לא נודעתי להם, אמרו שם, כי אינון גוויין דאסתחזין שבהם מאספקלריא דלא נהרא דאיכו צהגלגליא, הנה ציה כתיב, ראייה, וארא, אבל צהספקלריא דנהרא דאיכו בשתימו. לא כתיב ציה ראייה, אלא יד"עה, והוא מה שכתוב לא נודעתי, ואמרו שם, כי אצבה היו חמאן מגו אלין גוויין דאסתחזין אינון סתומין דקיימי עליהו כו' וביה מתלבש בהם כל הגילויים דמראות אלהיית שבהם מאספקלריא המאירה, הנה היה מתלבש בהראייה החילונית דאסתחזי שהוא מסוד אספקלריא דלא נהרא, ולכן כתיב בהם וארא והוא שנאמר אם יביה נביאכם יחיה, ר"ל כל מראות אלהיית שבהם שהוא מסוד אספקלריא המאירה, הנה צמראה אליו אחרדע, כי הם רואים אותו עי' התלבשות צהספקלריא דלא נהרא, שהוא צמראה, לא

כן עצדי משה וגו' כי צמשרצ"ה היה לא היה בו התלבשות כלל, וזה שנאמר בו ומראה ולא צהידות, כי נתגלה לו כל גילויי מאספקלריה המאירה עליו לא עי' התלבשות כלל, ומ"ש גם בו ותמונת ה' (שהיא מאספקלריא דלא נהרא) יצט, הנה לשון הצטה הוא על התמונות והצנה, כמו הצטו אל לור חוצתה וגו', הצטו אל אברהם אביכם, ישעיה נ"א, והוא על התמונות ועיון השכלי וכמו גל עיני ואצטו נפלאות מתורתך, וזהו שאמר ותמונת ה' יצט ור"ל כי גם הם נתגלה לו אחיה עינים מאספקלריא דלא נהרא, הנה הוא הצין ויודע אותם על מה שהם מרמזים, ולכן הנה לא נמלא צנצואתו, לייחס עליהם שום לורה ותואר ודמות כלל, ע"ד שנמלא צבאר הנביאים, וכמו שאמרו, צב"ר פ' כ"ז ס"י ח' א' גדול כחן של נביאים (צמה שיש להם רשות על זה) שמדמין לורה ליוצרה שנאמר ואשמע קול אדם וגו', וצמד"ר פ' י"ט ס"ד, גדול כחן של נביאים, שמדמים דמות גבורה של מעלה לדמות אדם כו' שנאמר ועל דמות הכסא דמות כמראה אדם, וכ"ז הוא משום שצנצואתם הנה היה רק מאספקלריא דלא נהרא (וכמ"ש ציצמות מ"ט סע"ב, ופ"י רש"י שם) וכסודים לראות ולא ראו אבל משרצ"ה הנה הוא נסתכל צהספקלריא המאירה. ולכן אמר הוא צנצואתו כי לא ראייתם כל תמונה וכן כי לא יראני האדם וחי וכל המראות אשר נראים גם אליו לפעמים צהספקלריא שאינה מאירה הנה הצין ויודע, והשיג אותם על מה שהם מרמזים וזהו שנאמר עליו ותמונת ה' יצט ולא אמר יראה, אלא יצט שהוא השגת הדבר על עומקו ואמתתו וכנ"ל ולכן נאמר עליו בכל ציתי נאמן הוא, ועי' בספרי על פסוק ותמונת ה' יצט שאמרו שם זו מראה אחריו, ור"ל שזהו מ"ש וראית את אחורי, ואמרו צוה"ק פקודי דף ר"ל רע"ב, כי כ"ז היה ג"כ רק עי' אספקלריא דלא נהרא, וכן צמטעה המשכן אשר נאמר וראה ועשה צתציתם אשר אתה מראה צהר, הנה אמרו ג"כ צוה"ק פקודי רכ"א ע"א, מאי צתציתם ר"ל כי הרי הוא לכאורה נגד הידוע שלא היה צנצואתו שום מראה וצתצית כלל, אלא אוליפנא, דאספקלריא דלא נהרא, הוה אחמי ליה בגויה כל אינון גוויין דיוקנין דאסתחזו כו' ע"ש, והרי לנו כי מעשה המשכן אשר הראה לו הקצ"ה צהר הנה היה ג"כ רק עי' אספקלריא דלא נהרא והרי נראה גם למשה רצ"ה, צ' פעמים עי' אספקלריא דלא נהרא אחד מראה אחריו אשר צנקרת הצור (והוא המעשר כמ"ש צתרגום שם וכן צמגילה י"ט ב', מעשרה שעמד צה משה ואליהו, ועי' פדר"א פ' מ"ו וצד"ל שם אות ס"ז) והשני צתצית מעשה המשכן ועל כל זה אמר, ותמונת ה' יצט, כי גם כל מה שראה הוא צהספקלריא דלא נהרא, הנה הצין והשיג אותם על עומקו ואמתתו, ולכן הוא, כי גם אחר כ"ז, הנה היה קשה למשה לעשותן צעלמו, עד שאמר לו הקצ"ה ראה קראתי צסם צלאל צן אורי צן חור וגו'. אלהיאל צן אחיסמך וגו', ועשו את כל אשר צויתך.

**ור"ל** כי הרי כל מעשה המשכן וכליו, הנה נאמר צתחילה צפ' תרומה למשה רבינו צעלמו. שהוא יעשה אותם, וכמ"ש ולפית, וילקח, ועשית צדי וגו' ועשית כפורת וגו', ועשית שנים כרובים וגו', ועשית מזורת וגו' ואת המשכן תעשה, וכן כו' על כל פרט ופרט הנה נאמר על כל אחד ואחד למשה רבינו צעלמו שהוא צעלמו יעשה אותם וכמפורש שם בכל הפרשה (ומ"ש צארון ועשו עי' זוהר חדש פ' תרומה דה"מ ועשית כפורת זהב ע"ש) אך אמרו צוה"ק פקודי רמ"א סע"א, כי משה רצ"ה, הנה הוא סילק את עלמו מזה. ואמרו שם כי גם אחר שהראה לו הקצ"ה את הצניות צאשא חוורה, וצאשא אובמא, וצאשא סומקא וצאשא ירוקא (שהם סוד חגת"ם), עם כלוא אקשי ליה למשה כו'. ולא צעא משה למעבד ואי תימא דאיכו לא ידע למעבד או חכמתא לא הוה עמיה, חא חזי צלאל ואהליאל וכל שאר אחרנין דלא חמו כמשה, מה כתיב וירא משה את כל המלאכה והנה עשו אותה כאשר צוה ה' בן עשו, אי אינון דלא חמו עצדו כך משה דחמא על אחת כמה וכמה.



האורות דהאח"פ והוא מה שנודע כי הנה אורות האח"פ הנה הם סוד בינה זרין, ע"האח"פ פ"א ופ"ג וכן בטעמא פ' ח"ב, והרי לכאורה הוא קשה כי המקום דבינה זרין הרי נודע הוא שהם רק מהחזה ולמטה, בינה מהחזה עד הטבור חוץ מהטבור ולמטה עד סוף רגליו וכן בא"ק הרי הם ילאו מאחן חוטם פה ומקומם הוא אורות האחן עד שכולת הזקן (ר"ל עד סוף הסנטר שהוא מקום למיתת הזקן) אורות החוטם עד החזה אורות הפה עד הטבור והרי הם למעלה הרבה ממקומם הראוי, אך עומק הכוונה הוא כי הם צמוד בינה חוץ אשר באתו הע"ב דענינו, וכמו שאמרנו שהוא קומה שלימה ועולם מלא בגולה כל הפרטופים, א"ה אור"א זרין ואורות האח"פ הם סוד בינה חוץ שבו והנה הם ילאו בו צלמת רק מהחזה שבו ולמטה, ותופסים בו צלמת ג"כ עד סוף רגליו כמו שיתבאר בעה"ש, והוא כמו שאמרנו שהוא צבחי א"ל לבוים והנה הם עומדים בו ע"ד פרטופי האלגות צבחי"א דלגות שהבינה חוץ הם מהחזה שבו עד סוף רגליו, וכן הוא כאן כי כל האורות דהאח"פ הנה הם עומדים באתו הע"ב ג"כ רק מהחזה שבו עד סוף רגליו, אמנם צענין וליאת האורות דחוטם פה הנה צענין אחתם בו הנה נשתנה בהם כאן למעלייתא הרבה, כמו שיתבאר עומק הדברים צוה לקמן בדברינו בעה"ת"ש;

**סעיף ב'** והענין הוא כי הנה אותו הע"ב דענינו הרי אמרנו כי הנה הוא מתפשט ונמשך מהמ"ם עלמו שהוא מהמ"ם דאות צו, והוא הננינו דהמ"ם מכל העשר ספ"י הכנויים צו, וא"כ הרי מתחיל עלמותו מהתחנת המ"ם עלמו שהוא מהתחנת המ"ם דאות צו מהכתר שבו המיוחד דהע"ב דאות א', כי הכתר דהמ"ם העיקרי שהוא המ"ם דאות צו וכמ"ל הרי הוא מהמנכות דהע"ב דאות א', וכנודע צמוד כתר מנכות, והרי הנה העלמות הע"ב דענינו, מיוחד גם עם הע"ב דאות א', והרי הנה התחנת מהתחלת ראשית עיקר כל המ"ם כולו אמנם הנה זהו רק צבחי עלמותו הפנימית שבו, אך מליאותו ונינו, הרי אמרנו כי הנה הוא מתפשט מהמ"ם ולחוק אלא שהוא לעולם צלגלגתא עלמו, והנה נמשך מליאותו צבג דגלגלגתא כונו, וזהו מה שאמרנו נשי כי הוא עדיין לעולם צלגלגתא עלמו אמנם גם זהו רק על מליאותו נופה שהוא מליאותו העיקרי שבו שהוא חליו העליון אשר עד הטבור שבו, הנה צוה הנה הוא מקומו רק צלגלגתא עלמו נעולם שהוא צבג דגלגלגתא כולו אך הנה"ש שבו שהם לצד מנופיה, הנה הם מתפשטים צלמת נמטה ג"כ ורינו כי הנה הם וליאום ומתפשטים עד הטבור דא"ק, שהוא עד המקום שמסתוימים שם כל האורות דהאח"פ.

**והרי** נמלא כי תפיסת המקום דהע"ב דענינו, הנה הוא צו מקומות, כי עלמותו ופנימיותו הנה הוא מהתחנת עיקרי דגמ המ"ם כונו ומניע עלמותו גם עד הע"ב דאות א' והוא מיוחד צו, אך מליאותו ונינו, הנה הוא רק מסיום המ"ם דאות צו ולמטה ועד סופו דגלגלגתא כולו, אמנם התפשטותו צבחי"א הנה"ש שבו שהם לצד מנופיה, הנה הוא עד מקום הטבור דא"ק, ומתפשט עד שם מבוס לורך האורות דהאח"פ שהם ממנו ותנוים עליו כמ"ל וכדי להמליא שם את כל עולם העקודים אשר מקומו הוא מהפה עד הטבור, והוא עומד בכל האורות דהאח"פ צבחי"א א"ל נכנס כונו.

**והנה** אמרנו כי הוא עלמו הנה הוא עולם מלא בגולה צתוכו כל הפרטופים, א"ה אור"א זרין, והנה שאמרנו כי להאורות דהאח"פ הנה הוא כולו צבחי"א א"ה, אך הוא צעלמו הנה הוא כולו ג"כ מכל הפרטופים עכ"פ וכנודע שבי"א הוא כולו מכוס, והנה הא"ה שבו הנה הוא נעלם, כי הנה הוא צבחי"א אור א"ה שבו כי כן הוא כל צבחי"א א"ה, ע"הזו"ה"ק פתחם רמ"ה ספ"א ופ' צראשית ל"א דע"ב, והאבא שבו הנה הוא השורש היותר עליון לאור העינים כי הוא אור העינים הפנימי אשר עליו אמרו צבחי"א

העסמ"ב שבו, והם העסמ"ב דהמערכת הצי' שאמרנו אמנם מה שמחננה ממנו צחחיה, הנה הוא צלמת רק הע"ב נכד, והנה שמות סמ"ב הם כנויים צו, כמו שיתבאר יהיה הע"ב דהמ"ם צבחי"א שהוא כלל כל העקודים כי כל העקודים חליו עליו כונו והנה נבאר מעתה את כן איתן העסמ"ב דהמערכת הצי' שהם הדי' שמות העסמ"ב דהמ"ם דהמ"ם ונבאר איתם אחד לאחד כל שם צפני"ט, באת מיוחד ובאשר שיתארכו הדברים קצת ונפרט בהע"ב שבהם שהוא הע"ב דאות כ', הנה ראיתי לסדר אותו פסקי פסקי, כל דבור צסעיף מיוחד כדי ניתן היה צין ענין נענין וזה החני צעור לורי וליאנו, למען שמו יתברך ויתעבה, עד כאן הקדמה:

## סימן ב'

(ה)

## ע"ב

**[סעיף א']** הוא האור הראשון מתפשטות המ"ם דהמ"ם, אשר צבחי"א אות צו כי הנה אמרנו שהמ"ם דאות צו הנה הוא שורש הפרטים לכל האורות דהאח"פ, אמנם הוא עלמו הנה הוא נעלם מאלי, כי הוא המוחא סתומא עלמו, מופלא ומכוסה, ואין להבחין בו נופה שום חלוקת שמות כלל, ולכן הנה התפשט והאיר הוא עלמו מעלמותו ולחוק [אבל עדיין הוא צלגלגתא עלמו] וזהו מה האור דהע"ב הנה לורך גילוי למטה, והוא השורש והראשית לכל הנלוים, כי הע"ב הנה הוא כולל את הכתר והחכמה והכתר הוא השורש והחכמה הוא הראשית וכנודע כ"ו, והנה הע"ב הוא כולל צתוכו את כל ה"י ספ"י כולם, אשר הם כוללים צדי שמות עסמ"ב נודע והרי ילא הע"ב הזה ג"כ כנוי מכל הדי' שמות והם הדי' שמות עסמ"ב אשר הם השורשים פנימים דהאח"פ והיו מתחילה כינם כנויים צבחי"א אשר הוא אור המ"ם דאות צו שהתפשט צו מעלמותו ולחוק ואח"כ נתגלו וילאו ממנו מן הכת לפועל כל העסמ"ב כולם כמו שיתבאר והנה הוא ע"פ מה שידע שכל התפשטות הנה הוא מנחה המנכות שבו אלא שהמנכות הנה היא כולה מכל העשר שבו וכן הוא כאן כי ההתפשטות הנה היא מנחה המנכות דהמ"ם דהמ"ם, והיתה כוונה וכן העשר דהמ"ם והוא הע"ב שאמרנו שהוא כולל מעשר שהם עסמ"ב, והם העסמ"ב שיתבאר צבחי"א שפנינו.

**והנה** הע"ב הזה, הנה הוא המדונה השניה להמ"ם דאות צו, יצי' הלאה כחו ונצותו מכל הדי' שמותיו עסמ"ב הכנויים צו צבחי"א הנה הוליא אותם מן הכת אל הפועל ע"י הע"ב הזה, כי צו ר"ל צבחי"א הזה נתייחד בה הפעולה בכל עולם העקודים כי נתגלה צו ועל ידו כל צבחי"א הדי' שמות עסמ"ב הכנויים צבחי"א דאות צו צבחי"א וצדמו, הנה נתגלו מעתה ע"י אותו הע"ב להוליא את כל כחם ופעולתם לאור והנה אותו הע"ב הנה הוא שורש מלא וקריה שלימה מכל צבחי"א הפרטופים כולם וכמו שאמרנו שהוא כונו צתוכו את כל שרשי הענינים הפנימים דכל האורות דהאח"פ והם כולם מופרשים צו ונאחזים צו וכן הוא מתפשט כוונה, כי הוא נכד העקודים ע"ד הא"ק לכל להעלמות כולם, שכולם נאחזים צו ותנוים עליו וכן ע"ד הא"ה דלגות לאלגות שכולם נאחזים צו ותנוים ענין ואור א"הם עיבר צתוכו ומתיה את כולם על ידו והוא נשמה לבוים, ע"י עשר הכנויים פ"ט וא"ה פ"ז וכנודע, כן הוא אותו הע"ב דענינו לכל העקודים, כי הוא מתפשט בכל האורות דהאח"פ ובולם תנוים עליו והוא צבחי"א א"ה לבולם וכ"ז הנה הוא מבוס כי הרי הוא מהמ"ם דאות צו כונו, והמ"ם הוא עיקר המ"ם כמ"ס ס"י א' אות צו, והמ"ם הוא הא"ה, כי הנה רישון הם אפס, א"ן, א"מ, נודע והם המ"ם שבי"א צבחי"א שבו וכן הע"ב שהוא התפשטות דהמ"ם וכתו ואתו הנה הוא הא"ה לכל



ית"ש וכל שימושם ופעולתם שאמרנו בהם הנה הוא ג"כ רק אחד השתלשלות כמה מדרגות דמערבות העסמ"צ אשר באים ית"ש. ג"כ אחד השתלשלות כמה מדרגות דמערבות העסמ"צ אשר הם ג"כ נעלמים מאד מאד. וכו' שיתבאר צע"י עוד בדברינו למטה אבל המ"ס שלנו ופרט המ"ס דא"ק הנה הוא כולו מופלא ומכוסה טמיר וגניז. כי הוא מבחי' א"ס, אשר זו שלנו לית מחשבה תפוסה ציה. ופשוט הוא ודי בזה.

## סימן ב'

### הכרמה

**הנה** אמרנו נשיג ס"י אות א'. כי הע"צ דהמ"ס הנה הגם שהוא מהריבא תליתא. עכ"ז הנה הוא מיוחד בהריבא תניינא אשר בהקרקפתא עלמו וכדוד צסוד כתר מלכות שאמר אליהו ז"ל. שכתב דתחתון הוא בהמלכות דעליון והנה הנה הע"צ דהמ"ס ג"כ מכלל הע"צ הכללי שבהקרקפתא. אשר אין לנו רשות לדבר בו. ולכן הוא כי הנה הגם שאותו הע"צ דהמ"ס הנה הוא כלול ג"כ מד' שמות עסמ"צ. עכ"ז הנה אי אפשר לנו לדבר בהם כלל צח"י גילויים ושימושים. כי הם עלמם לא נתגלו כלל אמנם הנה הוא מתלבש בהס"ג דהמ"ס שהוא עיקרו דהמ"ס עלמו וכמ"ל ס"י א' אות ב' ומתגלה הע"צ על ידו והנה אותו הס"ג דאות ב' הנה הוא כלול ג"כ מד' שמות עסמ"צ והם אשר מתפשטים להיות שורשי הגילויים להאורות דאח"כ אמנם התפשטותם הנה הוא באמת עדיין רק בהגלגלתא עלמו. והם רק שורשי הגילויים. ואינם עדיין הגילויים עלמם אך הם מתפשטים עכ"כ מהס"ג דהמ"ס והם השורשים הנעלמים להאורות דאח"כ והנה הם מערכה הב' דהמ"ס כי הס"ג דאות ב' הרי הוא מהעסמ"צ דהמערכה הא' דהמ"ס שצ"ק שהוא הד' שמות עסמ"צ עלמו אך הד' שמות עסמ"צ המתפשטים מאותו הס"ג ג"כ הרי הם מערכה הב' שבו והנה הע"צ שבהם שהוא הע"צ דהמערכה הב' שאמרנו והוא הע"צ שסמ"ג שהוא צח"י הכתר והחכמה שבו הנה זו הוא הגילוי ג"כ מהע"צ דהמ"ס עלמו. שהוא הע"צ דאות א' כי הע"צ שבהס"ג דאות ב' הנה הוא מהמלכות דהע"צ דאות א' ואין לנו שום צח"י גילוי מהע"צ דאות א' אלא רק הע"צ דהמערכה הב' שהוא הע"צ דהס"ג דאות ב', שהוא צח"י הכתר והחכמה דהס"ג דאות ב' והוא מהמלכות דהע"צ דאות א' והוא גילוי ומתגלה הע"צ דאות א' ע"י הס"ג דאות ב' והוא בהע"צ המתפשט ממנו שהוא הע"צ דהמערכה הב' אשר יתבאר לפנינו.

**והנה** נבאר עתה צע"י. את כל אותן הד' שמות עסמ"צ דהמערכה הב' את כל שם ושם צפני. עניינו ושימושם ופעולתם. את כל אחד ואחד על מה שהוא שורש אליו. ומקומו בכל אחד ואחד בהגלגלתא דא"ק ואיך שהם כונס קשרים ומיוחדים זצ"ז ומשמים זה מזה. ופרט הע"צ שבהם. שהוא הע"צ דהס"ג שאמרנו כי הנה הוא שורש כולם. וכולם תלויים רק עליו. והנה יתבאר באותו הע"צ חדשות וגלויות רבות כי הוא ראשית הגילוי מהנביעו דאור א"ס ובו תלוי כל עולם העקודים. כי הוא עומד בכל העקודים צח"י נשמה לנשמה ועל שמו נקרא כל העקודים בשם ע"צ דס"ג (וכמ"ל הרב בדבריו נקודות ספ"א צהמ"צ). כי הוא הע"צ שבהס"ג דאות ב' ולכן נקרא העקודים בשם ע"צ דס"ג כי כל העקודים תלוי ועומד על אותו הע"צ שבהם שמות עסמ"צ דהמערכה הב' שהוא הע"צ דהס"ג שבהמ"ס אשר צס"י א' אות ב'. כי הנה אותו הס"ג הרי הוא כלול מ"י ספ"י שהם עשר אותיות דס"ג והם הד' שמות עסמ"צ שבו שהוא העסמ"צ דהמערכה הב' שאמרנו והגם שאותו הס"ג כולו הנה הוא רק עלמות אחד לבד. ואינו ניכר בו עשר ספ"י כלל ולא ד' שמות עסמ"צ כלל אך בהתפשטותו. הנה יולא מן הכח לפועל. ונתגלה ע"י העסמ"צ

ע"ש ואור הע"צ הכללי אשר לכל מה שנוגע להאימא הכללי. נמליאותה. ולכל אורה ופעולותיה. הן למליאותם עלמן הן לצח"י אור א"ס שבהם. הנה הוא הכל מהבין דעניינו. שהוא הצ"ן דהמ"ס.

**והנה** מליאותה ואורה ושפעה. דהאימא הכללי שצ"ק. הנה הם הד' מיני עסמ"צ אשר יתבאר לקמן צס"י ט"ו י"א ו"א ו"ג. כי הנה שם ובהם הנה הוא המליאות דהאימא עלמה. וכן ההתפשטות דהנבי' שלה אשר מההתפשטות הראשון שממנה. לצורך המליאות דהאלימות. וכן אורה וגילוייה אשר בכל חלקי הנקודות שממנה שהם מלכי העגולים. וכן אח"כ כל אורה וגילוייה אשר באורות התקוין שממנה, שהם חלקי הד' ומריבצאל שמהאימא. הנה כ"ז הוא הכל צאותן הד' מיני עסמ"צ אשר יתבאר לקמן צס"י ט"ו י"א ו"א ו"ג וכו' שיתבאר שם צע"י. והנה הו' אותן הד' מיני עסמ"צ כפוליים אחד לצורך מליאותן גופה. וכו' שיתבאר לקמן ס"י ט"ו ואחד צח"י אור א"ס שבהם. שהוא שרשם הפנימי העליון שצ"ק א"ס העומד בהם תמיד אס דהעלם שהוא באורות הנקודות ואס צגילוי ויחוד שהוא באורות התקוין. והם ג"כ צח"י אותן הד' מיני עסמ"צ ור"ל על שרשם הפנימי שבו כנ"ל. והם מהע"צ הכנוני המתגלה ומתייחד בהאימא הכנוני בכל ענייניה ופעולותיה. ועכ"כ הוא כי כל אלו הד' מיני עסמ"צ הם כפולים והנה הם נמשכים שניהם ויוצאים ונעשים רק מזה יאור דאותן הצ"ן דעניינו שהוא הצ"ן דהמ"ס המאיר ומתפשט דרך העקודים ודרך המל תחתון אשר שם. להאיר להאימא לצורך ב' אלו הד' צח"י דהעסמ"צ, אחד למליאותן עלמן ואחד לצח"י אור א"ס שבהם.

**והרי** יתבאר לנו מכל דברינו ענין שימושם ופעולתם דהצ"ן דעניינו. כי צשפטו ואורו (צשיחוק המ"ה הנ"ל דאות ג'. והוא צח"י התפשטות הנבי' שבהם) הנה הוליא והמליא את כל המליאות דהא"ק אשר מהגרון שבו ולמטה עד סוף רגליו. אלא הוא. כי מהחזה עד הטבור הוא ע"י התלבשות צהנבי' דהאצא ג"כ ומהטבור עד סוף רגליו הוא ע"י התלבשות צהנבי' דהאימא ג"כ, וכן מאורו ושפטו הנה הוליא והמליא את המליאות דהאימא הכללי שצ"ק וכן כל חלקי הנקודות דמהאימא. שהם כל מלכי העגולים. וכל חלקי אור התקוין דמהאימא. וכן כל שפעה אשר באלימות תמיד. הנה הוא הכל כזה ואור דהצ"ן דעניינו שהוא הצ"ן דהמ"ס. אמנם כ"ז (ר"ל על מה שנוגע להאימא) הנה הוא ע"י התלבשותו צעקודים ובהמל תחתון אשר שם. וכן הוא עדין צהמ"ה דהמ"ס אשר לעיל אות ג' הנה כל מה שנוגע ממנו להאצא הכללי שצ"ק הנה הוא ע"י התלבשותו צעקודים וצח"י המל עליון אשר שם. ועכ"כ הוא כי אותן המ"ה וצ"ן דהמ"ס שצ"ק הנה הם השורשים העליונים להא"ק שצ"ק ולכל אורות הנקודות והתקוין שילא מהם ולכל מאורעותיהם תמיד אשר צדיה והוב ויהיה. והרי הנה שימושם ופעולתם דאותן המ"ה וצ"ן דהמ"ס. מן העולם ועד העולם. וע"כ שאמרנו לעיל אות א' צ' בהע"צ והס"ג דהמ"ס. אלא שהע"צ והס"ג הם משמים מהעקודים ולמטה ור"ל שהם משמים גם צהעולם דהעקודים. ישם הוא גילויים כי כל פעולת העקודים הוא רק מהם. אבל הנבי' וצ"ן דהמ"ס הנה הם משמים רק לכל מה שנוגע להא"ק שבו ומהם ולמטה. שהוא צהאלימות כולו וצכל העולמות צ"ע שילא מהם ולכל מה שנעשה בהם תמיד. והרי הנה שימושם מן העולם ועד העולם.

**ובזה** נגמל דברינו צהסימן הזה. צציאור מערכה הא' שהוא מערכת הד' שמות עסמ"צ אשר צהמ"ס דא"ק. ענין מליאותם ושימושם אמנם הנה פשוט הדבר כי כל מה שאמרנו בהם מענין שימושם הנה הוא רק על צח"י שורש השרשים הנעלם. וכל המליאות כולו. וצכל מה שנעשה בהם תמיד צדיה והוב ויהיה. וע"כ שאמר הספד"ל פ"א. הא' מתקלא תלוי צאתר דלא הו'. כי כ"ז הוא רק צסוד צח"י המחשבה הנעלמה אשר צא"ס



בי הוא עטרה שלה. וכמ"ס בספד"ל בסופו. קרן ציונאל אחטער  
עביראל. צאמא ב"י וכלי קרן דיונאל הוא. ולכן הנה הוא בסוד  
אשת חיל עטרת צעלה. כי שורש הוא בעטרה דאומא שהוא  
עטרה צדק וז"ל. ועי' רמ"מ תרומה קנ"ח ח'. ולכן הנה חין  
בהם צ"ן (שהוא הו"ו"ה כפולה כפולל ז"ן. עי' מ"ן ומ"ד דרוש  
ח') רק עי' אותיות כי שורש נשאר בעטרה דאומא. ועכ"פ הוא.  
כי השם צ"ן הנה הוא הנלוו דה"י אחרונה. והוא הנוק' רחל.  
הכולל ג"כ ז"ן שהם יעקב ורחל. כי הם שניהם יולאים  
מהיסודות דא"י המתגלים בהחזה דז"ל. הוא מיסוד דאצא  
והוא מהיסוד דאומא. ויולאים שניהם צה"י דז"ל. שהם דידה  
ולכן נכלל הוא בה. והם הדו"ן ורחל. וכן הוא כ"ז בשורש  
השמים כאן שהוא צה"ן דהמ"ס דא"ק. שהוא כולל דו"ן.  
והוא שורש להאימא הכללי שצא"ק הכולל יסודות, אמנם הוא  
עליו הנה הוא צהמ"ס עליו כי הוא הצ"ן דהמ"ס שהוא  
המחאה פנימאלה אשר מקומו בהנגנתה הנה הוא נמנעה. נפנים  
מן הקרקפתא. אלא שמתפשט בהאחרתו בהנגלתה כולו עד  
הגרון. והנה עד האזניים הנה הוא ניכר הארת הס"ג דאות  
צ'. ונכללים באורו. ועד החוטם הנה ניכר הארת המ"ה דאות  
ג'. ונכלל הצ"ן באורו. ומהחוטם ולמטה הנה הוא הארת הצ"ן. והגם  
מתלבשים זצ"ן. כל עליון בהסתחן בכל קומתו שהם כולו. עי' טעמ"א  
פ"ב סמוך לסופו וספר הנגלות תחילת פ' י"ט. אך מהסתחן מקום  
צנוה התחתון הנה מתעלם העליון בולא ניכר כלל כנודע ופשוט.  
**והנה** שימוש ופעולתו הוא. כי הנה הוא בולא והמליא את  
מליאת דא"ק אשר מהחזה שבו עד הטבור שבו. ונעשה בזה  
ג"כ לשורש השמים והאימא הכללי שצא"ק שהוא יסודות שבו  
אשר מקומה הוא מהחזה עד הטבור ונמשכה משם. אמנם הנה  
לא נעשה אותו הצ"ן שורש להאימא הכללי כהדיוא וצמחון. אלא  
רק ע"י העקודים. וע"י המל תחתון אשר שם. כי משם יונק  
האימא את הנפשו דהמ"ס שהוא מהצ"ן דהמ"ס דענינו.  
ויולאת צמחיה שהוא מהחזה עד הטבור ע"י המל תחתון  
שבעקודים מכה ושפעת אור דהצ"ן דענינו שהוא הצ"ן דהמ"ס:  
**אמנם** הנה שורש הפנימי העליון דהאימא. הנה הוא צאמא  
בכנ עיקרו דהמ"ס עליו שהוא הע"צ והס"ג ולפיל  
אות ח' צ'. כי כל המ"ס שהוא הרישא תנינא שצא"א הנה  
הוא השורש נעלם להאימא הכללית. וכנודע מדברי רמב"א  
בספד"ל פ"א וכן הוא ג"כ צמח דברי הארז"ל צמחרי רשבי  
צמ"ה. כי ה"י רישין עליון. הם השורש לאר"א. הרישא קדמאלה  
שהוא הנגלתא. הכולל בתוכה האורא והקד"א. הוא השורש  
נעלם נהאצא הכללי. והמ"ס הוא השורש נעלם להאימא הכללי.  
והרי הנה כל עיקרו דהמ"ס כולו. השורש נעלם להאימא. אמנם כאשר  
שעיקרו דהמ"ס שהוא הע"צ והס"ג דאות ח' צ' הנה הוא נעלם מאלו.  
ומכש"כ הרישא קדמאלה. שהרי הוא נקרא. חין. כנודע. לכן הנה נעשה  
השורשין עליון דהא"א. בהמ"ס וצ"ן דהמ"ס. שהוא המ"ה אשר לפיל  
אות ג'. ובהצ"ן דענינו. כי הרישא. דאין. הנה הוא אחון והו"ו"ה  
בהמ"ס דהמ"ס. ונרשם שם. השורש עליון הפנימי להאצא הכללי  
וכמ"ס אות ג' ובהצ"ן דהמ"ס שהוא הצ"ן דענינו הנה שם נרשם  
השורש העליון הפנימי להאימא הכללי וכמ"ס וכן כל שפעת  
אור דהאימא הכללי שצא"ק הנמשך ממנה תמיד הנה הוא ג"כ  
רק ממנו ור"ל כי הרי נודע הוא בדבריו בספר הדע"ה ח"א  
דרוש צ' ג' וכן הוא לפיל ענ"כ כי עיקר הנקודות. שהם מלכי  
הענונים אשר ילכו דרך הענונים דא"ק. הנה הם מהאימא הכנוני  
שבו. מצחי הנה"י שבה. אשר העולה ממנה נמנעה צמחי ז"ן  
והם אשר ילכו דרך הענונים. והנה כל הכה והאור דהשפע הזה  
הנה הוא ג"כ רק ע"י קבלת האימא אשר מקבלת מהצ"ן  
דענינו וע"י העקודים כמ"ס. וכן עדין אח"כ בכל אורות התיוקון  
דמלד אימא. שהם חלקי דוד ומיטבאל אשר ממנה. מכה ושפעת.  
שהם תיוקון האלמית כונו אשר מלד האימא הכנוני שצא"ק. וכמ"ס  
ענף ח'. הנה כ"ז הוא הכל ג"כ רק. מקבלת אימא מה שמקבלת

תמיד מהצ"ן דענינו שהוא הצ"ן דהמ"ס ע"י העקודים ע"י  
המל תחתון אשר שם וכמ"ס. והרי נעשה כל חלקי הנקודות  
דמלד אימא וכן כל חלקי אור התיוקון דמלד האימא. שהוא  
כל חלקי האלמית כולו. מליאותו. ואורו. ושפעת תמיד. כל חלקי  
שבו אשר מלד האימא הכללי שצא"ק. הנה נעשה כ"ז בכל רק  
מכה ושפעת אור דהצ"ן דענינו שהוא הצ"ן דהמ"ס. מאורו  
וכחו ושפעתו. שמשפיע בה תמיד ע"י העקודים. והרי הנה שימוש  
ופעולתו דהצ"ן דענינו. הכל לנורד האימא הכללי שצא"ק.  
למליאותה עממה. ולכל חלקי מליאות האלמית אשר ממנה. וכן  
לחלקי שפעת האלמית שממנה תמיד.  
**וכן** משמש הצ"ן דענינו ג"כ לפעולה עוד יותר גבוה ויותר  
עמוק. וע"ד שאמרנו לפיל בהמ"ס דאות ג'. וכינונו. כי  
הרי אמרנו לפיל כלל ח' ו' כי כל ההתפשטות דהנה"י דא"ק  
שהם נכר מנפיהם והם רק לנורד האלמית הנה הוא נעשה מ"ג  
צחי. ור"ל כי הנה כל ההסתוות והמליאות דהנה"י דא"ק אשר  
מטבורו ולמטה. הנה הוא כולו רק לנורד האלמית. אשר מקומו  
הוא ג"כ מטבורו ולמטה עד סוף רגליו. ואותו המליאות דהנה"י  
הנה הם נעשו מ"ג צחי. היינו מהנה"י דס"ג דס"ג שהוא האימא  
שצא"ק ומהנה"י דהע"צ דס"ג שהוא האצא שצא"ק ומהנה"י  
דהע"צ הכללי שהוא הא"א שצא"ק. וההתפשטות הנה"י דכל אלו  
ה"י פרטיים אשר ילכו ונתפשטו מהטבור ולמטה דכ"א מ"ה.  
הנה הם רוב המליאות דהנה"י הכלליים דא"ק. והוא ג"כ ההתפשטות  
הראשון אשר לנורד האלמית. שמקומו הוא מטבורו דא"ק עד  
סוף רגליו. ואמרנו שם עוד לפיל כלל ח' ו' כי עיקר המליאות  
דהנה"י דא"ק אשר הוא לנורד האלמית עליו. הנה הוא  
מההתפשטות דהע"צ דס"ג והס"ג דס"ג שהם הא"א שבו. אבל  
ההתפשטות דהע"צ הכללי שהוא הא"א שבו הנה הוא רק לנורד  
היחוד והנלוו דאור ח"ס שבהאלמית. והוא עומד בפנימיות כל  
אותן ההתפשטות דהע"צ דס"ג והס"ג דס"ג. צמחי נשמה לנשמה  
להם ולהיחוד והנלוו דאור ח"ס שבהם. וכמו שצאמנו כ"ז  
לפיל כלל ח' ו'.

**והנה** נעשו כל ענין ההתפשטות דהנה"י דס"ג דס"ג שהוא  
האימא שצא"ק. הן ההתפשטות דהנה"י שלה עלמה. וכן  
ההתפשטות דהנה"י דהע"צ הכללי המתלבש בה לנורד אור ח"ס  
שבה. הנה נעשה כ"ז ג"כ רק בשפעת אור ובה דהצ"ן דענינו  
שהוא הצ"ן דהמ"ס. שמשפיע בה דרך העקודים כמ"ס. והרי נמלא.  
כי מה שאמרנו לפיל בתחילת דבריו כאן כי הצ"ן דענינו הנה  
הוא בולא והמליא את המליאות דא"ק אשר מהחזה עד הטבור  
שבו. הנה האמת הוא שגם המליאות דהא"ק אשר מהטבור עד  
סוף רגליו הנה כ"ז נעשה ג"כ רק מכחו ושפעתו. מנה כי שם  
היה ע"י התלבשותו בהרישא אשר מהחזה עד הטבור הנה היה  
נעשה ע"י ההתפשטות הנה"י דהצ"ן עליו אבל מהטבור ולמטה  
היה ע"י התלבשותו בהאימא. כי הוא אשר בולא את האימא  
עלמה. ואח"כ מאורו ושפעתו שמשפיע בה תמיד. הנה התפשט  
אימא בהנה"י שלה לנורד ההתפשטות הראשון דלהאלמית וכן  
אח"כ לכל אורות הנקודות והתיוקון אשר ממנה וכמ"ס. וכ"ז הוא  
נמליאותם עליון. וכן הוא מאיר ועומד אורו בה ג"כ תמיד.  
לצחי היחוד דאור ח"ס אשר לכ"ז. והוא ההתפשטות דהע"צ  
הכללי שאמרנו ור"ל כי הנה ההתפשטות דהע"צ הכללי לצחי  
אור ח"ס אשר בהאימא הכללי שצא"ק. וכן אשר בכל ההתפשטות  
דהנה"י שלה כמ"ס. וכן אשר בכל אורות הנקודות והתיוקון אשר  
ממנה. ואשר אור ח"ס ית"ש עומד בכלם תמיד בפנימיות  
פנימיותם. הם בהענם שהוא בהנקודות. הם צנינווי וביחוד שהוא  
באורות התיוקון הנה כ"ז הוא הכל מאור אותו הצ"ן דענינו  
שהוא הצ"ן דהמ"ס שצא"ק. כי כל המ"ס כולו הנה הוא  
ג"כ צמחי הע"צ הכללי. בערך הא"א שבו. שהם עיקרן  
דהס"ג הכללי. אצא הוא ע"צ דס"ג הכללי. ואימא היא  
הס"ג דס"ג כמו שצאמנו בספר הדע"ה ח"א דרוש ח' כ"י ד'



אמנם כי מהחזק ולמטה הנה הוא אינו ממנו עצמו לצד אלא רק בשיתוף השם בין דהמ"ס אשר יתבאר לקמן אות ד'.

**והענין** הוא כי הנה יתבאר מדבריו לעיל כלל ה' ר' (ועי' כלל ה' ענף ג' ד') כי המליאות דה"ק אשר מטבירו ולמטה

שבו הנה הוא נעשה ע"י ג' צחי' דהתפשטות הראשון, היינו הע"צ הכללי, והס"ג הכללי, שהוא הע"צ דס"ג וס"ג דס"ג, שהם, הא"א והא"י הכלליים שצא"ק, שנתפשטו דהנה"י שלהם עד בצול המקום דסוף רגליו של הא"ק, ומכ"ז נעשה כל המליאות דהא"ק אשר מטבירו עד סוף רגליו, וצטומק וצידוק הנה יתבאר לכל חכם ומבין מדעתו, ע"פ דבריו אשר לעיל כלל ה' ר' וכלל ה' ענף ג' ד', שכל המליאות דה"ק אשר גם מהגרין ולמטה שבו הנה

הוא נעשה כולו ג"כ רק ע"י אותן התפשטות הראשון דכל הנה"י הנ"ל, כי מהתפשטות הראשון דהנה"י דהע"צ הכללי שהוא הא"א שבו, הנה נעשה זו המליאות אשר מהגרין עד החזק שבו, והוא מה שאמרנו לעיל שהוא נעשה מהמ"ס דהמ"ס, כי זה נעשה מהנה"י דהמ"ס עצמו שבהמ"ס, שהוא הא"א שבו, והמליאות אשר מהחזק עד הטביר שבו הנה זה נעשה מהתפשטות הראשון דהנה"י דהא"א שבו שהוא הע"צ דס"ג כנ"ל, אמנם הנה הוא נעשה ג"כ רק ע"י השתתפות המ"ס דהמ"ס, כי מכחו ושפטו הוא כל גילוי דהא"א כולו וכנ"ל וכן הוא נודע ג"כ שהא"א הוא מתלבש לעולם דהא"א כולו, והרי נעשה גם המליאות אשר מהחזק עד הטביר ג"כ רק ע"י השתתפות המ"ס דעניינו, שהוא המ"ס דהמ"ס, והמליאות אשר מהטביר עד סוף רגליו הנה זה נעשה מהתפשטות הראשון דהנה"י דהאימא הכללי שצא"ק (אשר יתבאר עניינה לקמן אות ד') שהוא הס"ג דס"ג, והוא ג"כ ע"י התלבשות הנה"י דהא"א וע"י התלבשות הנה"י דהא"א, כי הם כולם מתלבשים זה תוך זה, כמ"ס במאמרי רש"י ג"ה ג' ובנודע.

**והרי** יהיה נמצא, כי הנה כל המליאות דהא"ק אשר מהגרין ולמטה עד סופו כולו, הנה הוא הכל רק מכחו ושפטו דהמ"ס דעניינו שהוא המ"ס דהמ"ס, אלא הוא כי מהחזק ולמטה, הוא ע"י הנה"י דהא"א ג"כ, ומהטביר ולמטה, הוא ע"י הנה"י דהאימא ג"כ, אך גם זה הרי הוא ע"י התלבשות המ"ס שבהם כי ממנו הוא כל מליאותם וכל התפשטותם כנ"ל והרי נעשה הכל ר"ל כל המליאות אשר מהגרין ולמטה דה"ק, הכל רק ע"י המ"ס דעניינו, וזהו שימוש ופעולתו דאותו המ"ס כי הנה הוא מאיר ומתפשט להוציא ולהמליא את כל הגילויים כולם אשר מהגרין ולמטה דהא"ק עד סוף רגליו, וכן כל היחוד דאור א"ס שבהם הנה הוא הכל ג"כ רק ע"י אותו המ"ס דעניינו וכנ"ל והרי נעשה ממנו, כל המליאות דהא"ק עצמו אשר מהגרין ולמטה עד סופו כולו, וכן כל המליאות דהא"א שבו, וכן כן גילויים, שהוא כל המערכות כולם דהעסמ"צ, אשר יתבאר לקמן מסיון ו' ולהלכה.

**אמנם** הא"א וכן כל התפשטות דהנה"י שלהם וכנ"ל עם כל גילויים, שהם כל אותן המערכות דהעסמ"צ הנ"ל, הנה כ"ז נעשה ג"כ בסיוע האורות דהעקודים, שהוא מהס"ג דהמ"ס, הנ"ל אות ב', אך הוא ג"כ רק צכה ושפעת אור דאותו המ"ס דהמ"ס עכ"פ, כי על ידו הנה מאיר העקודים בהם ג"כ, וכנ"ל בדבריו, והרי נעשה הכל רק על ידו, והרי יתבאר לנו תכלית"ש, ענין המ"ס דהמ"ס, ושימוש ופעולתו, ועתה יתבאר צעדי ע"ד ג"כ את הדין דהמ"ס, למען שמו יתברך ויתעלה.

(ד.)

בין.

**הוא** השם בין דהמ"ס שצא"ק שהוא מהה"י אחרונה דהשם הו"ה הכללי שבו, התפשטות אורו וגילוי, שנתפשט לעשר, אמנם באשר שהה"י אחרונה הנה הוא רק הגילוי דה"י ראשונה, כי

שצא"ק כי הנה בשפטו וכחו אשר הוא מאיר ומשפיע בהעקודים ובצחי' המל עליון אשר שם הנה הוציא את כל מליאות הא"א גופא בכלילותו בהמל עליון וכן בשפטו אשר הא"א מקבל ממנו תמיד דרך המל עליון דהעקודים הנה הוציא הא"א את כל חלקי הנקודות אשר ממנו וכן אח"כ את כל חלקי אור התיקון אשר ממנו וכ"ז הוא מה שנוגע למליאות הא"א אשר במדרגתו עצמו וכן לאורות הנקודות והתיקון אשר ממנו אשר במדרגתם עצמם והנה נעשה כ"ז ע"י כח ושפעת אור המ"ס דעניינו בשפטו אשר משפיע בהמל עליון דהעקודים אשר הא"א שצא"ק כלול בו ומקבל ממנו והוא שורשו, והרי נעשה כ"ז רק צכה ושפעת אור דהמ"ס דהמ"ס דעניינו.

**וכן** ע"ד"ז הנה מתפשט ומתלבש עוד אותו המ"ס דעניינו ככולם ג"כ לאורך צחי' היחוד דאור א"ס בהם, כי אור א"ס הנה הוא מתיוחד לעולם בכל אילות כולו עד סיומו כולו כנודע, וכן גם בעולם הנקודות אשר הגם שהיה אז בהעלם גדול דאור א"ס הרבה מאד, עכ"ז הנה אז ג"כ הרי היה הכל רק ממנו ית"ש, בצוונתו ורלונו, והיו נשואים כולם רק עליו לעולם, ובסוד ואתה מחיה את כולם, כי בלתי זה הרי אי אפשר, אלא שהיה בהעלם גדול, וכמ"ס האר"ל, במאמרי רש"י דף כ"ב סע"ד ובנודע, וכ"ז היה דהא"א שצא"ק ובכל חלקי האילות אשר ממנו (כי כ"ז אשר בהאימא שצא"ק הנה יתבאר לקמן אות ד').

**והרי** נמצא כי הנה היה שימוש ופעולתו דהמ"ס דעניינו, דהא"א הכללי שצא"ק ובכל חלקי האילות אשר ממנו, בצפליים, אחד מה שהיה מאיר בהם לאורך תולדות מליאותם אשר במדרגתם גופה, ואחד מה שהיה מאיר בהם לאורך היחוד דאור א"ס שבהם, והרי היה בו השימוש ופעולתו דאור המ"ס דעניינו שהוא המ"ס דהמ"ס שצא"ק, בצפליים, כי היה מתפשט המ"ס דהמ"ס דעניינו, לאורך תולדות הא"א שצא"ק ולכל חלקי האילות אשר ממנו, ב"ז מיני התפשטות, אחד לאורך מדרגתם גופה ואחד לאורך אור א"ס שבהם, אמנם הנה לא היה אלו הכ' מיני התפשטות להא"א, ממנו במכוון, אלא רק דרך העקודים, דרך המל עליון שבהעקודים, וכנ"ל.

**והנה** אלו הכ' מיני התפשטות אשר להא"א הנה הם, כל אותן הד' מערכות דהעסמ"צ אשר יתבאר לקמן דהא"א, והם הד' מיני עסמ"צ אשר צמ"י ר' ז' ח' י"צ, שהם העסמ"צ דהא"א עצמו עם כל העסמ"צ דאורות הנקודות והתיקון אשר ממנו, שהם כל חלקי האילות ש ממנו, והנה ילא נעשה כל אלו הד' מיני עסמ"צ, צכה ושפעת אור דהמ"ס, שהוא אור המ"ס דהמ"ס דעניינו, אשר האיר והתפשט דרך העקודים, לאורך הא"א הכללי שצא"ק, ולאורך כל חלקי אורות הנקודות והתיקון אשר ממנו, והנה היה אותו התפשטות אור דהמ"ס דהמ"ס, בצפליים, אחד לאורך מליאותם שהוא ע"פ הראוי למדרגתם עצמן, ואחד צחי' אור א"ס שבהם, אמנם הנה גם אותו התפשטות אשר צחי' אור א"ס שבהם, הנה היה ג"כ רק צחי' אור אותן הד' מיני עסמ"צ עצמן, ור"ל צחי' השורש אשר להם, שהוא שרשם הפנימי אשר צא"ס ית"ש, והרי נמצא כי אלו הד' מיני עסמ"צ הם כפולים, אחד מצחי' אור א"ס שבהם ואחד מעלמותן ממש, וכמו שיתבאר לקמן סי' י"ד.

**והנה** לעיל בהתחלת דבריו אמרנו כי אותו המ"ס דהמ"ס הנה הוא הוציא והמליא את המליאות דה"ק אשר מהגרין עד החזק שבו שהוא המקום דהא"א, אמנם כפי מה שהעלינו שגם הא"א עצמו, וכן כל גילויי דהא"א אשר צהאילות, הנה הוא ג"כ רק צכה ושפעת אורו דאותו המ"ס דהמ"ס, א"כ יהיה נמצא שגם כל המליאות דה"ק אשר גם מהחזק ולמטה עד סוף רגליו יהיה כולו ג"כ רק מכח ושפעת אור דהמ"ס דהמ"ס, אלא הוא כי מהחזק ולמטה הנה הוא ע"י התלבשות דהא"א אצל עד החזק הנה הוא ע"י התפשטות דהנה"י שלו עצמו,



הוא ג"כ מהגרון עד החזק שבו והנה הוא כלול בהמל עליון דהעקודים. שהוא מהס"ג לעיל אות ב' ונמשך משורשו הפנימי העליון דהע"צ לעיל דאות א', וכנ"ל אות א' ב', והנה יולא ונעשה מליאת האצא הכללי שבא"ק משורשו הפנימי העליון אשר בהע"צ דאות א' ומהמל עליון שבהעקודים שהוא מהס"ג דאות ב'. רק בזה ופעולה האור דאותו המ"כ דהמ"ס שבעניניו. והרי הנה אותו המ"כ השורש העיקרי להאצא הכללי שבא"ק וכן כל שפעת אצא הכללי שבא"ק הנה הוא לעולם ג"כ רק מנמו ועל ידו ור"ל כי הרי נודע דדבריו שכל אורות הנקודות והתקון, הנה הם יולא ונעשו מהא"ר שבא"ק. וכן הם מושפעים מהם חמור. וחלוי כל האצילות לעולם על הא"ר שבא"ק ע"פ קבלתם מהעקודים מבחי' ה' מזלך דעקודים שהם הנביעו דהמ"ס שבא"ק. והוא ע"ד. הו"ו דהאצילות המושפעים חמור מהא"ר דהאצילות ע"פ קבלתם מבחי' מזלך דה"ג ח"ד שהם הנביעו דאור המ"ס שבא"ק ע"י לעיל כלל ח' ע"צ אות א' וכן הוא ע"ד ג"כ בכלל כל האצילות. שהוא חלוי על הא"ר שבא"ק ע"פ קבלתם מהעקודים הנמשך שם מהנביעו דאור המ"ס שבא"ק והנה נעשה כל חלקי האצילות אשר מלך האצא שבא"ק הן כל אורות הנקודות דמלך אצא וכן כל אורות התקון דמלך אצא אשר כולם הם משפעת אור המ"ס שבא"ק כנ"ל הנה הם נעשים בפעולות אותו המ"כ דהמ"ס דעניניו. כי הע"צ והס"ג דהמ"ס אשר לעיל אות א' ב' שהם בזה א"ר וא"ר שבו שהם הנ"ר שבו הנה הם נעלמים אך המ"כ שבו שהוא ה"ר שבו והוא המ"כ דעניניו הנה הוא נתפשט בשפט בשפט דרך המל עליון דהעקודים. לכל מה שנוגע להאצא שבא"ק הן למליאותו עליו וכן לאורות הנקודות והתקון אשר ממנו שהוא כל חלקי האצילות אשר מלך האצא הנה הם כולם נפעלים ונעשים בו וממנו מאור המ"כ דהמ"ס שבעניניו. מכחו ופעולתו והרי נמלא כי שימוש ופעולתו הנה הוא לכל מה שנוגע להאצא שבא"ק ולכל גילוי אשר באצילות.

**אמנם** הוא כי הנה באמת הנה יש לאיתו המ"ה עוד שימוש גדול יותר נפלא וגם הוא יותר עמוק, והוא כי הנה לעיל כלל ה' צעין ההתפשטות ה"ל אשר להאצילות הנה נחבאר שם מדבריו כי כל ההתפשטות אשר לכל העולמות והפרופים כולם אשר מהטבור דא"ק ולמטה הנה נעשו ההתפשטות בשני בחי' אחד הוא למדרגת העיקרי שבהם כי למטה מהטבור דא"ק הנה יולא כולם ממדרגת אור א"ס כנודע ואחד הוא להתפשטות אור א"ס אשר הוא צפוניות כולם חמור ע"פ כי רק הוא מקומם הנושא אותם בכל מלואם לעולם חמור כנודע. ואמרנו שם כי ההתפשטות דאור א"ס הנה הוא מהע"צ הכללי שבא"ק שהוא. מכללות כל הגלגלת שבו שהוא כולו צבחי הע"צ הכללי צורך מהגרון ולמטה והא"ר שבו [ר"ל צחי' הא"ר שבא"ק אשר הם מהגרון עד הטבור שבו] הנה הם הס"ג הכללי העיקרי אצא הוא ע"צ שס"ג ואימא הוא הס"ג שס"ג וכמו שצאנו כ"ז צבאור הי"צ בספר הדע"ה ח"א דרוש א' סי' ד' ע"ש ומהא"ר שהוא הס"ג הכללי העיקרי הנה הוא ההתפשטות אשר למדרגתם העיקרי ומכללות הגלגלת שהוא כולו צבחי הע"צ הכללי הנה הוא ההתפשטות אשר לצחי' אור א"ס שבהם והנה אלו ה' התפשטות הם שתיים שהן ארבע כי ההתפשטות אשר למדרגתם עלמם שהוא מהא"ר הרי הם שתיים אחד מאצא ואחד מאימא וכן ההתפשטות אשר מהע"צ הכללי לצחי' אור א"ס שבהם הוא ג"כ שתיים אחד לכל חלקי המליאות דהעולמות בולם אשר מהאצא הכללי שבא"ק. שהוא הע"צ דס"ג ואחד לכל חלקי המליאות דהעולמות בולם אשר מהאימא הכללי שבא"ק שהוא הס"ג דס"ג הנה כ"ז הוא מה שמתבאר מדבריו אשר לעיל כלל ה' י' ע"ש והרי לנו עכ"פ כי הנה ישנם ב' מיני התפשטות בהאצא הכללי שבא"ק וצ' מיני התפשטות בהאימא הכללי שבא"ק אחד מה שהוא לצורך מדרגתם עלמם ואחד מה שהוא לצורך אור א"ס שבהם מהם. **ומעתה** נבוא לעניניו כי הנה אלו ה' ב' מיני התפשטות אשר אמרנו בהאצא הכללי שהוא הע"צ שס"ג הנה נעשה כ"ז בפעולת אור המ"ה דעניניו שהוא המ"ה דהמ"ס שבא"ק

העולמות צב"ע, הנה הם עלו עוד למעלה, לצחי' מין לקבל שם תוספות אור וברכה כדי ללכת לפעולתם, ואמר שם כי הנה הנה עלייתם למעלה והוא בהשרשים פנימים דהא"ר, והנה הוא בהס"ג דעניניו, ונודעו ע"י הע"צ והס"ג כמבואר שם ע"ש, ובארנו דדבריו בספר הדע"ה ח"א דרוש ב' ג' וכן לעיל צב"מ, כי הזוג הע"צ והס"ג שאמר כאן, הכוונה הוא, על הע"צ והס"ג דהמ"ס, שהוא הע"צ לעיל אות א' ע"ש הס"ג דאות ב' דעניניו, שהם החו"צ, דהמ"ס הא"ר שבו, יולא מזווגם האור חדש שממנו הוא כל המלכי ישר, וכן המלכי עגולים שהם האורות אשר יולא דרך העינים הנה הוא ג"כ מפעולת הע"צ והס"ג כי כאשר עלו המין בהס"ג הנה הענה אותם הס"ג בהע"צ, ע"י יחודם וצ"ו, כדי לקבל ממנו תוספות אור וברכה, ואז הולא אותם הע"צ ממקומו גופה ונחך וצמוד טפ"ק, והוא יליחתן דרך העינים, וכנודע כ"ז דדבריו בספר הדע"ה ח"א דרוש ב' ג' וכן לעיל ע"צ וצב"מ, והרי נעשה כל מליאת ויליאת הנקודות ג"כ רק ע"י הס"ג דעניניו וע"י הע"צ דאות א' וכן הנקודות הרי הם השרשים פנימיים לכל המליאות כולו ולכל ההנהגה כולה אשר מן העינים ועד העולם כנודע דדבריו, ולא עוד אלא כי גם השם מ"ה דהתקון אשר על ידו נחקט כל הנקודות כולם וכן הוא האור דהצ"ח עילא אשר בו חלוי כל התקונים דלעיל, הנה הוא יולא ג"כ ע"י הס"ג דעניניו והע"צ דאות א' שהם כנודע המ"ס, רישא תליחתה, ע"י יחודו בהא"ר רישא תליחתה, וכנ"ל ע"ה, והרי הנה הס"ג דעניניו ע"ש הע"צ דאות א', השורש והשימוש לפעולת כל המעשים והתקונים כולם, וכן שם הנה הוא סוד המהפכה העלמית לכל סחרי ההנהגה, שהם הכבשי דרמנא, הנפגע ממנו ית"ש חמור, אשר אין כל צריכ יכול לעמוד עליה, והרי הנה הס"ג דעניניו ג"כ השורש והשימוש לכל מה שהיה והיה ויהיה, אלא כי בו עומד הכל ג"כ רק בהעלם גדול כנ"ל, והנה נמשך ויולא פעולת כל המעשים מהעלם לגילוי, ע"י כל המערכות דהעסמ"צ אשר בכל הסימנים דהדרים שפנינו, ונמשך מהעסמ"צ לעסמ"צ עד גילויים האחרון, ארן שורש כולם הנה הוא בהס"ג דעניניו, ועוד ביותר העלם, בהע"צ דאות א', כי הם שניהם הם צבחי הכח"צ, הא"ר והא"ר שבהמ"ס דא"ק, וכנ"ל, ושם הוא הנביעו דאור א"ס לכל המליאות כולו, לכל התהוותם ולקיומם ולהנהגתם, אשר מן העולם ועד העולם, אלא שכל המ"ס כולו עלמו הנה הוא בהעלם גדול נורא מאד והוא מושלל ומכוסה טמיר וגנח והרי נחבאר לנו תהליחת"ש על הע"צ והס"ג דהמ"ס שבא"ק, ענינים ושימושים, ומעתה נבאר ע"ד ג"כ על המ"ה שבו, בע"ה יתברך ויתעלה שמו:

(ג.)

מ"ה:

**הוא** המ"ה דהמ"ס שבא"ק שהוא מה"ו דהשם הו"ה הכללי שבו התפשטות אורו וגילוי של הו' הנתגלה לפשר והם העשר איתיות דהשם מ"ה שבו. והנה הוא ה"ל דהמ"ס שבא"ק הכללי מדיון שהוא ישראל ולאה [כי הוא מחלוי ולמעלה. והוא כנודע עמו והם הדיון שבו"ה ע"י שביה"כ ספ"ו וא"ר ספ"ה] ומקומו בהגלגלת דא"ק הנה הוא לפניו מן החוטם כנגדו ולמעלה עד כנגד מתחת האזניים ולפנים והגם שאותו המ"ה הנה ה"ל באמת בהמ"ס עלמו אשר מקומו כולו הנה הוא למעלה מכנגד האזניים. וכנ"ל אות ב' אמנם האחרון הרי הוא מתפשט עד הגרון, כמ"ס צמ"ן ומ"ד דרוש י"ד ועל זה אנו אומרים כי אור המ"ה שבו הנה הוא מתפשט מכנגד תחת האזניים ולמטה. עד כנגד גבול החוטם ולמעלה. **והנה** שימושו ופעולתו הוא. כי הנה הוא הולא והמליא את המליאות דא"ק אשר מהגרון ולמטה עד החזק שבו וכן הוא שורש ג"כ להאצא הכללי שבא"ק הכולל א"ר עליון אשר מקומו



השרשים הנעלם אשר להם, והנה הוא ג"כ ע"ד ה"ג ת"ד דל"א, שאמר הרב שם פ"י, כי הכתר והחכמה דמ"ם לא נתגלו כלל, והוא צענינו על אותו הס"ג דענינו שהוא צדדי כתר, ועל הע"ב אשר לקמן סי' ב' אות ה' שהוא צדדי חכמה צערכו והם לא נתגלו עדיין באורות האח"פ כלל, וכמו שיתבאר עוד לקמן סי' ב'.

**ודע** עוד, כי מ"ש שם פ"י שהם תיקונים אחרונים הם מהכתר דל"א, הכתר שאמר, הנה הוא צענינו הע"ב דאות א', אמנם הוא נעלם מאד במס"כ מהס"ג דאות ב' דענינו וכו', וכל גילויי הרי הוא ג"כ רק מאחר הע"ב דאות ה' הנו' ועל ידו וכמו שיתבאר שם, והנה גם צענינו מ"ש הרב שם פ"י ה"ל כי בהכתר הנה לא נתגלו כל הג"ר שבו, כי נתמעט גילויי צדדי דאות ה' מכל הג"ר כולם שבו, וע' לקמן אות ה' סעיף ח' צדד ותבין.

**ועכ"פ** הרי נתבאר לנו כי הנה אותו הס"ג הנה הוא צדדי ע"ב ע"ב, והוא שורש הפנימי העליון לאורות דהאח"פ, והיינו כי הנה אותו הס"ג הנה הוא כלול ג"כ מדי' שמות עסמ"ב, והע"ב שבו הנה הוא מיוחד צדדי דאות א' אשר הוא שורש הנעלם לאור העינים כמ"ל אות א', אך צדדי שמות עסמ"ב שצדדיו הס"ג הנה שם הוא שורש הפנימי העליון לכל האורות דהאח"פ והיינו כי צדדי שבו הוא שורש הפנימי העליון לאורות האזניים וצדדי שבו הנה הוא שורש הפנימי העליון לאורות החושים וצדדי שבו הנה הוא שורש הפנימי העליון לאורות הפה אמנם הם רק צדדי שורש נעלם וצדד' כי עיקר שורש הפנימי הנה הוא ג"כ רק צדדי שורש המתפשטים ממנו וכמו שיתבאר לקמן צדדי ב' אך צדדי שורש השרשים הנעלם, לכל האורות דהאח"פ, הנה הוא צדדי ע"ב אשר צדדי דענינו ע"ב.

**והנה** צדדי שאמרנו כי אותו הס"ג דענינו הנה הוא צדדי דהמ"ם והוא צדדי יסודות שבו והוא עיקר גילויי דהמ"ם שצדדי וכו', הנה הוא צדדי שורש ג"כ, להמלאות דהאימא הכללי שצדדי, העומדת מהחזק דל"א עד הטבור דהא"ק, והוא ע"ד שהוא צדדי שצדדי דל"א הנה הוא שורש להאימא הכללי, העומדת צדדי מהחזק שבו עד הטבור שבו, כן הוא כ"ז ג"כ צענינו, אמנם אין אותו הס"ג שורש להאימא שבו צדדי וצדדי, אלא רק ע"י השם צ"ן דהמ"ם דאות ד', שהוא צדדי הצדדיות והנוק' שצדדי, כמו שיתבאר לקמן אות ד', והוא אשר מאיר צדדי תחתין שצדדי המתייחד צדדי דל"א צדדי השלש האמלעי שבו אשר מהחזק עד הטבור, ומכאן והארתו צדדי העקודים הנה יולא ונעשה שם המלאות דהאימא שצדדי אשר ערש הוא מאותו הס"ג דאות ב' דענינו, ועכ"פ הוא כי אותו הס"ג דענינו שהוא הס"ג דהמ"ם, צדדי האימא שבו ע"ב, והוא עיקר גילויי דהמ"ם שצדדי הרישא תליתא שבו, הנה היא שורש עליון ג"כ להאימא הכללי שצדדי אשר יולא חס"ב ע"י העקודים, מהחזק דהא"ק עד הטבור שבו, ויולא האימא שצדדי שורש הס"ג דענינו, צדדי השם צ"ן דאות ד' שיתבאר לקמן וצדדי העקודים.

**והרי** נתבאר לנו מכל המ"ל, ענין שמוש ופעולתו דהס"ג דענינו, כי הוא שורש השרשים לכל האורות דהאח"פ וכן למלאות דהאימא הכללי שצדדי, אמנם הוא רק שורש עליון שורש נעלם לכ"ז, אבל הוא ע"ב אין לו צדדי שום גילוי כלל וכלל, כי הוא מופלא ומכוסה עמיר וגניז, וכל שימוש ופעולתו אשר גם צדדי הנה הוא רק ע"י הדי' שמות עסמ"ב המתפשטים ממנו אשר לקמן צדדי ב' ורק שם הנה הוא התחלתו צדדי כמו שיתבאר שם, וכך דברנו צדדי, הנה הוא רק צדדי שורש השרשים אשר צדדי דל"א, וכמו שיתבאר עוד לפנינו צדדי בכל הדרוש הזה.

**אמנם** הוא הנה צדדי נורא הנה היה לאותו הס"ג עוד שימוש גדול נפלא ונעלה, גם לכל ההתכוונות והמלאות דהעקודים כולם, וכמ"ש האריז"ל צדדי נקודות פ"ב צענין הצמח דל"א שעלו כל האורות דהנה"ו שלו למעלה מהטבור ושארו שם, אך כן מה שהיה שייך מהם להיות שרשים פנימיים לכל המלאות דהדי' עולמות

שיתבאר לפנינו צדדי, אבל הע"ב דאות א' הנה הוא לא נתגלה מעולם למטה כלל, גם שהכל הוא ממנו והוא יסוד הכל, אבל הוא ע"ב אין גילוי לאורו מאומה וכו', ודי צדדי ומעלה נק' לציאור הס"ג, שהוא הס"ג דהמ"ם שצדדי, למען שמו יתברך ויתעלה לעד אמן ואמן:

(ב.)

## ס"ג

**הוא** הס"ג דהמ"ם שצדדי, שהוא מכה' ראשונה דהשם הו"ה הכללי שבו, התפשטות אורו וגילויי של הרי ראשונה הנתגלה לעשר והוא העשר אותיות דהשם ס"ג שבו, והנה הוא צדדי דהמ"ם שצדדי צדדי האימא הכללי שצדדי ע"ב, כי כ"א הוא כלול מכל צדדי הפרופים כולם כדוד', והוא צדדי יסודות שבו העומד צדדי מהחזק שבו עד הטבור שבו, ר"ל מהחזק עד הטבור שצדדי ע"ב כי כ"א הוא כלול מכל הצדדי כדוד'.

**אמנם** הוא כי הנה אותו הס"ג הנה הוא צדדי עיקר המלאות והגילויי דכל המ"ם כולו שהוא הרישא תליתא שצדדי, כי הע"ב דאות א' המ"ל הרי אמרנו כי הוא כלול ומיוחד עם הקד"א רישא תליתא הנקרא חין, והוא ג"כ עדיין מכלל הע"ב הכללי דקרקפתא, אך הס"ג הנה הוא עיקר, והוא עיקר המ"ם רישא תליתא [כי מהחזק' ולמטה, ר"ל מהחזק' דל"א ולמטה, צדדי דל"א, וכן צדדי צדדי דל"א ולמטה, הנה שם הנה עיקר כל פרט, רק הצדדי שבו, שהוא המ"ם שבו, וכן שם הוא רק שליטת המ"ם אבל למעלה מהחזק' הנה שם הוא עיקר כל פרט, הצדדי שבו, שהוא הס"ג שבו, וכן שם הנה הוא שליטת הס"ג וכן הוא צענינו כי עיקר המ"ם רישא תליתא, הנה הוא הס"ג שבו] והוא הא"ה שבו, כי משם הוא שירותא, והוא הוא הס"ג הכללי, גילויי הראשון, אשר משם ולמטה יש רשות לדבר ולהתבונן צדדי, והוא מצדדי הא"ה שבו ולמטה.

**והנה** המקום של אותו הס"ג, הנה הוא מתחיל למעלה מן האזניים וממשך גם מן האזניים ולמטה ור"ל כי התחלתו הנה הוא מהאזניים ולפנים, לצד הפנים, ומעט למעלה מכנגד האזניים והוא שורש, ר"ל שהוא שורש דכה השמיטה שצדדי, ולכן הוא מקומו מעט למעלה, ולפנים, והוא מה שאמר הרב, שהס"ג הכללי הוא מן האזניים ולמטה, ור"ל שהוא שורש דכה השמיטה שצדדי, אבל הוא ע"ב הנה הוא צדדי לפנים מן האזניים ולמטה מכנגד האזניים אלא שממנו למשך כה השמיטה, והוא שורש, אמנם הוא צענינו הנה הוא רק קלא דלא אשתמע, והוא קלא פנימא דלא פסיק לעלמין, קול גדול ולא יסף, והוא מסוף העולם ועד סופו, שהוא קול ההולך צדדי כל הגוף, וצדדי דאודין שמעין ליה, והוא קול הצדדי הנשמע צדדי האזניים, ע' זוה"ק צדדי מ' ע"ב, ויגש ר"י ע"ה, וצדדי דף מ' ויג' וצדדי שם.

**והנה** אותו הס"ג הנה הוא שורש השרשים לאורות דהאח"פ שם כלל כל עולם העקודים, שהוא צדדי כמו ה"ג ת"ד שצדדי דליליות, ולכן מתחיל העקודים מאורות האזניים, שם מהס"ג דהמ"ם, הצדדי שבו כדוד' והוא ע"ד ה"ג ת"ד, שהתחלתו הוא מהאזניים דל"א, וכמ"ש צדדי רפ"ב, מאודין נפקא, והוא מהצדדי, ור"ל ג"כ על הצדדי דהמ"ם דל"א, כמ"ש הרב צדדי א"ה פ"י כי ה"ג ת"ד מתחיל מן הצדדי דהכמה.

**אמנם** אין אורות האח"פ ויולאם מאותו הס"ג דענינו ממנו ע"ב, אלא רק אחר התפשטות אורו בכל הדי' שמות עסמ"ב אשר לקמן סי' ב' ומשם צדדי הסימני גדי' וכמו שיתבאר שם ושם צדדי, אבל הוא ע"ב הנה הוא רק צדדי שורש



# לשם שבו ואחלמה

כללי התפשטות והסתלקות כלל חיי ענה י' סימן א' אות א'. מערכת העיב

## ע"ב

**א'נה** המים דל"ק, הרישא תליתאה שבו הכה הוא הו"ה שלימה כלול מדי שמוה עסמ"צ וכ"ל בהקדמת דבריו. ולחל נבארט בסי' זה אחת לחת, ונבאר עתה את הע"צ שבו, ונאמר. כי י"ה הע"צ שבהמים דל"ק, אשר הוא מהאות י' דהשם הו"ה הכני שבו, והוא התחלתו הראשונה כי ה' הוא החכמה. ובו מרומן גם הכתר בקולו של י' כנודע, והע"צ שהוא התפשטות אורו וגילו של ה' הכה הוא צחי' אר"א עליון שבהמים. והוא כלול בה"א שהוא הכתר שבו המרומן בו בהו"ה פשוטה דהע"צ וכן בקולו של י' כנז'. **זה ענין** הוא כי הכה אותו הע"צ הכה הגם שהוא מהמים רישא תליתאה עכ"ל הוא הוא מיוחד עם הקד"א רישא תניינא הנקרא אן, לגדל העלמו, וע"ז הכה הוה אותו הע"צ ג"כ מכלל הע"צ הכני דקרקפתא אשר לא ניתן רשות להצחק בו שום הבחנות מיונקות כלל. והרי נמצא כי אותו הע"צ אשר אמרנו שהוא הכתר והחכמה דהמים והוא צחי' אר"א עליון דהמים הכלול בהכתר שבו הכה הוא נשאר נעלם ולא נתגלה הוא למטה כלל, והנה מקומו בהנגנתא הכה הוא בהמור עלמו בהתחלת וראשית המור כי הוא ראשית המים כנז'. והנה הוא שורש השמים. לכה הראיה כי הראיה הוא מנחמה כנודע וכמ"ש הרב באה"פ פ"א, אמנם הוא כי כאן בהמים ובהע"צ דהמים, הכה הוא רק שורש השרשים אשר לזה, שהוא כה הפנימי הנעלם העומד בהמים עלמו בפנימיותו אשר עדיין לא נתפשט כלל, והוא למעלה מנכול העינים הרבה, ולא נתגלה נוסה הוא עלמו להתפשט וללאת בראיית העינים. אלא רק אחר שנתגשגש בהשם ס"ג דאות צי' שיתבאר בסמוך ואחר שמתגלה הוא ג"כ בהע"צ שבו שהוא הע"צ דאות ה' וכמו שיתבאר לקמן הא"ה כ"י, והנה כמה שאמרנו שאותו הע"צ דהמים הכה הוא החכמה שבו והוא צחי' אר"א עליון שבו, הכה הוא צוה שורש ג"כ להמליאות דהאצא הכני שצ"ק, העומד בו מהגרן שבו עד החזה שבו כנודע בדבריו וצפרט כי הרי אמרנו שאותו הע"צ, הכה הוא מיוחד בהקד"א הרישא תניינא ונודע הוא (מהגר"א בספד"ל פ"א) שהרישא תניינא שצ"א דלילות הכה הוא השורש להאצא דלילות. והנה כן הוא בפנימי כי אותו הע"צ ע"י שהוא מיוחד בהקד"א רישא תניינא שצ"ק, הכה הוא השורש להאצא שצ"ק, אמנם הוא כי הוא אינו שורש להאצא בהדיא ובמכוון אלא רק ע"י הס"ג דאות צי' שהוא שורש העקודים, וכמו שיתבאר לקמן אות ג', וע"י המ"ה דאות ג' שהוא שורש החג"ה שבו וכמו שיתבאר לקמן אות ג' והוא ג"כ ע"ד האצא דלילות שילוחו הכה הוא מהר"ג ה"ד מהמנעליון ומנחמ"ה דל"א וכמו שיתבאר צוה עוד לקמן, והרי עכ"פ הוא כי אותו הע"צ הכה פעילתי ושימוש הוא, כי הוא שורש השרשים וכה הפנימי לאור הראיה דעינים, וכן הוא ג"כ. שורש השרשים להאצא שצ"ק **אמנם** הוא כי הכה עיקר שימושו הכה הוא צאמת לענין אחד עוד יותר נעלה, הכלול ג"כ מצד, והיינו כי ע"י שאמרנו שהוא כלול ומיוחד עם הקד"א, רישא תניינא, אשר שם הוא סוד אור הגנוז. שהוא אור האוירא הנגזז בקד"א והע"צ דעינינו הרי הוא כלול ומיוחד בו הכה ע"י הכה נעשה אותו הע"צ להכניעו דאור א"ס ומתפשט על ידו אור א"ס להתיוחד בכל מה שהאציל ממנו ולמטה להיות הוא עלמו ית"ש לעולם המקום והנושא לכל העולמות כולם והוא נבדד תמיד המהות הכל והמנהיג את הכל, כי הוא הנשמה נשמה לכינס, אשר נלעזו אן דבר לעולם, כי הוא יסוד כל נמצא ושורש פנימי לפנימי לכל נברא, וכמו שהארכנו צוה לעיל כלל צי', וכ"ז הוא ע"י אותו הע"צ דעינינו. כי על ידו הכה הוא מתפשט ומתיוחד בכלל, והרי נמצא כי אותו הע"צ הכה הוא צאמת שורש השרשים של הכל והוא שורש כללי אשר על ידו הכה נתגלה א"ס ית"ש בכל גילוייו כולם שהוא בכל המליאות כולו ובכל המעשים כולם, אמנם

הוא כי הכה היחוד דאור א"ס ית"ש אשר בכל האצילים כולם ע"י אותו הע"צ דעינינו, הכה לפעמים מתגלה בו ולפעמים מתעלם בו והוא תלוי באופן יחודו בהקד"א אשר אמרנו, כי כאשר שמויחדיס שניהם בכל עלמותם ופנימיותם, הכה אז הכה מתגלה על ידו ומתראה היחוד דאור א"ס כולם ומתנהג ע"י המליאות כולו, למעלה מן הטבע ולמעלה מן המדע, אבל כאשר שיחודם זה צוה הוא אינו בכל עלמותם בהראוי, והוא רק צחי' יחוד החילוניות לצד, הכה אז מתעלם הגילוי דאור א"ס גם באותו הע"צ, אשר הוא שורש הכל, ומתנהג אז המליאות כולו רק ע"י הטבע והמדע הראוי לכ"א, אמנם כי צחי' חילוניות הכה הם מתייחדיס תמיד עכ"פ, ומקבלים אור א"ס צלמאם ובהעלם לעולם עכ"פ, כי צלתי זה אי אפשר להעלמות כולם להתקיים כלל אפי' כרגע, כי רק הוא ית"ש יסוד הכל לעולם כנז'. **וענין** הכה צחי' דחודם הגילוי דאור א"ס אשר ע"פ זה, הכה הוא ע"י שני סיבות כי לפעמים הכה הוא ע"י מעשה וזכות התחונות ומשך אז חלוקי השנינים, בסיבות אשר מלמטה למעלה ותלוי אז אופן הגילוי דאור א"ס לפי ערך יחודם דהע"צ עם הקד"א אך לפעמים הכה הוא ע"פ כצדי דרחמנא שהוא ע"פ הנהגתו הנעלמה ית"ש המשגיח ומנהיג את הכל תמיד לכוננת תכלית, תיקון האחרון ועלם תכליות הנהגה הזה מכל צריה, והוא נמשך וצא מעילא לתתא ואז הכה תלוי אופן יחודם דהע"צ עם הקד"א, ע"פ הגילוי דאור א"ס ית"ש שבהם, והכן כ"ז, והנה מצחי' היחוד דאור א"ס ית"ש אשר אמרנו שהוא ע"י הע"צ דעינינו. הכה מזה נמשך וצא ג"כ כל אור התיקון דהמ"ה אשר על ידו נתקנו כל מעשה בראשית. והוא אור הדעת עלאה. רזא דמתקלא. שהוא מאור הגנוז. והוא מרזא דאור א"ס וכנ"ל ע"פ אות ג' ד', הכה כ"ז יצא ונעשה ג"כ רק ע"י היחוד דאור א"ס ית"ש אשר מתייחד בהע"צ דאות א' דעינינו. והרי רק ע"י הכה נעשה ג"כ כל התיקון דמעשה בראשית, וכן ע"י הכה נמשך סוד כל המאורות כולם אשר מלעילא לעילא סוד ה"ג חורחא והש"ע נהורין דהפנים הנמשך מהם. וסוד ה"ג ימין וכתר"ך עמודי אור הנעשה מזה אשר הוא סוד צרית אבות וישראל וסוד כל התורה כולו וכן סוד ה"ג ח"ד. ה"ג מדות הרחמים שנקראים כל טובי שבהן מתנהג העולם. וכן גם כל התיקונים והיעודים דלעיתיד דסוד ליתן נחם צרית ונחש עקלתון, הכה כ"ז הוא הכל רק מהיחוד דאור א"ס ית"ש אשר בהע"צ דאות א' דעינינו שהוא הע"צ דהמים. והרי הוה אותו הע"צ שורש כל הגילויים דאור א"ס ית"ש אשר בו משתמש א"ס ית"ש בכל גילוייו כולם אשר מן העולם ועד העולם.

**אמנם** הכה מאחד שנגזז אור הראשון הרי נתעלם כל אלו אורות הנפגשים. וכל שיושש עתה הוא בהעלם מאד. ע' זוה"ק תרומה קמ"ט רע"א קס"ז ב', אך עכ"ז הכה נמשך כל הנהגה כולה עתה ג"כ, רק ע"י אותו הע"צ דאות א' דעינינו, מאור א"ס שפועל בו בהעלם לעולם עכ"פ, כי בהעלם הכה הוא לעולם שורש הכל גם עתה תמיד חזר כל המעשים לפניו הוא צא, כי כל עליית מין העולה מפנימית כל הנשמות הוא מגיע עד שם, וכן שם ה"ה עליית המין דהנקודות כולם, בהסתלקות הא', והוא אשר הוליא אותם דרך העינים, ושם הוא סוד המהשבה הנעלמה על כל מה שנעשה תחת השמש ובסוד כך עלתה צמחשבה לפני וכמו שכתבנו כ"ז בספר הדע"ה.

**כלל** של דבר, כי אותו הע"צ דאות א' דעינינו שהוא הע"צ דהמים, ע"י אור א"ס ית"ש המיוחד בו, הכה הוא יסוד הכל לכל מה שיהיה והוה ויהיה, ועליו אמרו, בספד"ל פ"א, ציה סליקו וציה סלקן דלא הוה והוה ויהיו, אמנם הוא עלמו הכה הוא נעלם עתה מאד, ואור עלמותו גופה הכה הוא לא נתגלה עדיין מעולם לא בהתפשטות הא' ולא בהתפשטות הכ', כי גם הגילוי דכל אור התיקון הכה הוא ג"כ רק מאור המ"ה דאות ג', כמו שיתבאר









ענף י

**אמר שלמה** הנה אתה שערנו הקצ"ה לבאר את כל דברי התפשטות ה' וכו' אשר להעקודים והבאילות את כל דבר ההתנשבות שבהם אשר מרים חציון שחו ית"ש עד מליאותם האחרון. הנה הערנו הקצ"ה לבאר מעתה. את קישורם ויחודם בא"ק, כי הרי כתב הרב בעג"י עמ"כ כי א"ק הוא כולל את כל העומות כולם ועל זה נבאר את סדר כלילותם כי ויחודם כי בפרטות. **והנה** נודע הוא שכללות א"ק הנה הוא ד' שמות כלליים, ע"כ וס"ג הכלליים, והם מקרקפתא שבו עד טבור, ושם הוא כללות כל העקודים. הכולל את כל אורות האה"פ והמ"ה ובין הכללים. והם מטעור עד סוף רגליו ושם הוא כלל כל האילות. הסוג כל אורות הנקודות והתיקון, והנה כל אור פרטי אשר הן מאה"פ והן מהנקודות והתיקון, הרי נודע הוא שיש לכ"א שם בפני עצמו שמו עסמ"כ, אם ע"כ או ס"ג או מ"ה או צ"ן. כי השם הוא עלמותו ומליאותו, והוא עלמו, לא זולת אלא שכ"א עומד במעלה ובמדרגה בפני עצמו. לפי ערך זוהר אור דל"ה שבו כי כל מדרגה שהיא יותר עניינה הנה היא נעלה ומרומה באור קדושתו ית"ש לפי ערך קדושתו לאור א"ה ית"ש אמנם כל המדרגות כולם הנה הם נבחים כ"א ג"כ כנמים ופדטים לחין חקר, כי הע"כ וס"ג הכלליים דא"ק אשר מקרקפתא עד טבור, הנה הע"כ הוא מדרגה בפני עצמו. הסוג ג"כ פרטי אורות דהעסמ"כ רבים לחין חקר, אלא כי שם אין ננו רשות נדבר זה מאומה כנודע, והס"ג הכללי אשר הוא מהמ"ם רישא תניחא שבו עד טבור הנה הוא מדרגה בפני עצמו. הסוג ג"כ פרטי אורות דהעסמ"כ רבים לחין חקר, והוא כל אורות דהא"ה, אשר כ"א הוא ג"כ צנח"י מדרגה בפני עצמו ככה פרטי אורות רבים דהעסמ"כ ועד"י המ"ה ובין הכללים אשר מטעור עד סוף רגליו, שהם כלל כל הנקודות וכל אורות התיקון, אשר האילות הוא כלילותם, הנה כ"א הוא מדרגה בפני עצמו, הכולל פרטים רבים דהעסמ"כ. אמנם כל מדרגה עליונה הנה היא כללי בערך התחתונה, כי האחדות צנח"י הוא יותר עליונה והיא שם אחד כללי נגד התחתון. ולכן נקרא כל מליאה א"ק אשר מטעור ומעלה בשם ע"כ וס"ג הכלליים, כי אין היכר נחטה ותיקון ההבחינות והפרטים שבו הגם שצמ"איותו גופה הנה הוא צנח"י מדרגות כללים ופרטים לחין קץ. והם ג"כ רק כללי ופרטי שמים דהעסמ"כ אלא שהעסמ"כ אשר שם, הם במדרגה יותר נעלה ומרומה הרבה, משום גודל קדושתו לאור א"ה, והם מיוחדים באחד ובין הם נעלם מלמטה מאד הגם שיבנים שם עכ"פ.

**והנה** ע"פ זה הנה נסדר עתה את הס"ג הכללי דא"ק אשר הוא שורש הכל, וממנו הנה יש לנו רשות נדבר בו. הנה נסדר אותו כדי שמות עסמ"כ ונבאר על כל שם ושם את פעולתו ושימושיו, וכן נבאר ע"פ זה א"ק שהוא שורש הכל אשר ממנו יולדים כולם, היינו כל העקודים כולו הכולל את האורות דהא"ה וכו"א, הרי הוא מיוחד ג"כ על ד' שמות עסמ"כ, כי השמות הם המליאות דכ"א כח' והרי הנה אורות האזניים בכלל מיוחד על ד' שמות עסמ"כ וכן אורות החוטם בכלל וכן אורות הפה בכלל, ויתבאר על כל שם ובסמ"כ דכ"א את פעולתו ושימושיו וסדר יליאותו והמשכנות השורש אשר בהס"ג הכללי, והנה מהעקודים הרי יולד ונעשה בא"ק ג"כ צנח"י א"ה שבו, ע"ד א"ה דאילות שהם יולדים מהס"ג תיקוני דיקנא וכמו שצאנו בספר הדע"ה ח"א דרוש א"ה סי' ד' ומאותן הא"ה שצ"ה הנה יולדו כל אורות הנקודות והתיקון כמו שצאנו בספר הדע"ה שם דרוש. ב' ג' והנה אותן א"ה הנה הם כלולים כ"א ג"כ מדי שמות עסמ"כ ויתבאר לפנינו שימושם ופעולתו דכ"א וכן סדר יליאותו דכ"א ממקורו אשר בהס"ג הכללי

ועד"י הנה יתבאר לפנינו בכל אורות הנקודות והתיקון אשר הן מלך האבא שצ"ה ואשר הן מלך האומא שצ"ה, העסמ"כ דכ"א שימושם וגילויים. וסדר יליאותם והמשכנות מהא"ה וכן ממקורם אשר בהס"ג הכללי עד מליאותם העיקרי אשר באילות וזה יתבאר לנו א"ק שצ"ה הנה הוא נאחז ומיוחד בכל העולמות כולם. כמ"ס הרב בעג"י עמ"כ כי צמ"איותו נמלאו הם וצמ"איותם נתגלה הוא, והוא והם כולו חד, והגם שתיקור הדברים הללו כצד כתבנו אותם בספר הדע"ה ח"א דרוש ד', אך שם הנה לא הזכרנו מאומה מענין התפשטות ה' וכו' אשר להנקודות והאילות. כי הוא אינו מענין הספר שם. וכאן הארכנו צד הרבה. וגם באורות העקודים. הנה קצתו שם מאד וכאן ניתוסף בהם כמה דברים עמוקים. עד שנעשה כל הדרוש כמעט לפנים חדשות, אמנם עכ"י הנה ישנם שם כמה דברים ג"כ אשר לא כתבנו כאן. כדי למעט הכפל בכל האפשרי, והמעין צד וצד ימלא חדשות וגלויות אשר יאירו עיניו בהם צע"ה"ש.

**והנה** סדרנו כל הדרוש שלפנינו ע"פ אותו הסדר והסימנים אשר כתבנו שם זולת סי' ע"ו אשר שם, הנה לא כתבנו אותו כאן כלל מפני הכפל. אך הסי' י"ד אשר שם הנה חלקו אותו כאן לבניים לס' י"ד וס"ו, והארכנו צד להנודך לענין הספר שלפנינו כי הדרוש הזה הוא יסוד כל הספר. וצו יתבאר על כל התפשטות ה' וכו'. וכן שורש הפנימי דכ"א. אשר הן להעקודים והן אשר לאורות הנקודות והתיקון את מליאותם דכ"א. היכן שהם נמלאים. ותינוחם דכ"א במקורו ובדרגתו וצורש שורשן, וכן יליאותם והמשכנות הנה את כולם בשם יקרא ומליין את מקומם ככ"א דהעסמ"כ בפרטות ובכ"י יאירו עיניך בכל דברי הספר כי הדרוש הזה הוא יסוד הספר כולו וכן הוא כלל הספר כולו.

**והנה** התחלנו לדבר מהרש"א תלייתא דהא"ק שהוא המ"ם שבו כי המ"ם הוא הס"ג הכללי, כמ"ס חתיקונים קמ"א ע"כ מוחא סתימא אתקרי לחין סוף, דאתפליג לתלת מוחין דאיןן י' י' י' דאתחמוצו צה"י שגא. יו"ד ה"י וא"י ה"י. והנה הוא הס"ג הכללי דהא"ק אשר יש לנו רשות לדבר בו, והנה הוא מוחא חדא דכליל תנת (ע' אד"ר ק"מ ע"ה) שהוא הצ"ד. הוא דמהקנא. והוא מ"ס החוקונים הנה דאתפליג לתלת מוחין ור"ל שהוא כולל תלת מוחין ואין תנת הם מתפרשין נדי וכמו שאמרנו בא"י רפ"ה צ', צנח"י דהא"ה חממא סתימא דציה. מתפרש תלת זמנים לארבע ארבע, והן ג' הויות, ע' הגר"א בספד"ל תחילתו, ולכן הנה התחלנו ממנו נבאר בו ד' שמות עסמ"כ. והם עסמ"כ הכלליים שבו שהם שורש השרשים לכל העולמות כולם, וצאנו את כל שם ושם שבו על מה שהוא מרמז ר"ל על מה שהוא צנח"י שורש השרשים אליו אמנם הנה זולת המ"ם, ר"ל מהמ"ם ולמטה הנה לא צאנו עוד שום צנח"י ד' שמות עסמ"כ בא"ק עלמו, מאומה, אלא רק צהאורות היוצאים ממנו ובגון בהעקודים והא"ה שבו. וכן כ"י וכ"ל אצל בא"ק עלמו הנה לא צאנו צו שום ד' שמות עסמ"כ אלא רק בהמ"ם שבו וכמו. כי הוא ע"ד שאמרנו בא"י רפ"ה א', ודאי צה"י עתיקא לא אתגלייא אלא רישא בלחודו. כי כל מה שלמטה מריש"ה. הנה הוא מתלבש בצהאורות היוצא ממנו ואינו מתגלה רק בהם ועל ידיהם והנה הם כל הטי"ו מיני עסמ"כ אשר יתבאר בהדרוש שלפנינו שהם כולם רק בצהאורות שולא ממנו כי הם כולם רק גילוייו. וכמו שאמרנו לעיל כי צמ"איותו נמלאו הם וצמ"איותם נתגלה הוא. **והנה** תמלא בהדרוש הזה ט"ו סימנים והם ט"ו מערכות דהעסמ"כ וכל סימן הוא צה"י אותיות, אות על כל שם והם סי' אותיות לדעת על כל מדרגה ומדרגה ועל כל שם ושם שבו באחה אות שהוא נמלא, כי צד הוא נקל לפני לליין כל אחד על חצורו, ויתברר ע"י כ"א צלב המעיין בכל חלוקת מדרגתם. וגם בכל אות ואות שיתארכו הדברים בו, הנה חלקתו לסעיפים, קטנים כדי יתן רווח בין פרק נפרק. והנה נתייג נדבר מהד' שמות עסמ"כ הכלליים שבהמ"ם דהא"ק. הריש"א תלייתא שבו. כי הוא התהנה הס"ג הכללי אשר יש לנו רשות לדבר בו, ונבאר את כל שם ושם שבו בפני עצמו וצאות מיוחד לכ"א ועד"י ככולם חזו החלי בעזר לורי וגואלי. למען שמו יתברך ויתעלה לעד אמן ואמן.







## הדרמה

אשר אין וחקר ותקן דברים חדשים שמאירים עיני צדיקים בחדושי הכפעת נעלמים, בספריו הקדושים לשם שבו ואחלמה השתדלו להוציא לאור את יתר חדושי אשר הניח אחריו ברכה, בכתיב ספר גדול מסודר לדפוס, והוא "חלק הביאורים" על ספר עץ-חיים ועיני יפה באפיו נשמת חיים ושפתותיו יהי דוכבות בקבר ונשמתו יתקשר בנשמות כל הצדיקים וכותו יגן עלינו ויסלין בקרינו שיפקיד ה' עמו בגאולה וישועה בביא.

ועכשיו סהודא ומשבח אנא לטרא קלטא, שהחיינו והגיענו לחיות בנוקם אמריו כי יצאו לאור בחסד ה', כה יגדל חסדו שענינו תהויה כי יצאו לאור כל דבריו אשר בכחובים. דברי הסצפה והמחל' לתשועת ה' ועל עמו, אברהם עליאשאו

כן נפש הצדיק טיד נתעורר ועולה עם כל הנשמות הצדיקים עד למעלה למעלה והקב"ה ישמח וישחבה לכנסת ישראל והכך כיון הטוב וגו' לפיכך קפיד ר' יוחנן על ר' אלעזר שלא אמר משטו ובגין זה זכות הצדיק יגן על העולם את תורתו עליו ועל זרעו ויתברך בהתדבקת בחשיית בעבודתו ובחזרתו.

ע"כ אחינו בני ישראל הביטו וראו גודל קדושת איש אלקים הנאון הקדוש אדמרה מרן ר' שלמה עליאשאו זצ"ל

עליון שמכל דבור וככל פיו של אדם כיוולא בקדושה ע"י ליוור האותיות מוליד בזה רוח קדוש ורוחני וזה נשאר חי ורוחני ואח"כ בשעת שאלם אומר דבר בשם אמרו אותו דבר בעלמנו באותן האותיות ברוחני שאמר הראשון מפורר בזה לכה ברוחני אשר הוליד האדם הראשון ומחיה את המת ודוצנת שפתותיו בשם שבעצ כיון אשר בחצית לבנה אחרת בעת האלן אשר ממנו נלקח כיון זה בא זמן החיטוב אזי ניכר זה בכיון שמתנועע ונוצץ ונשאר התקשרות רוחני בין האלן ובין כיון כן יסד מלכו של עולם עיין צ"י דברי יצחק דף נ"ט מכאן ר' יצחק אייזיק זצ"ל כן בחורב אס אחרים אומרים בשם אומרו אזי יתקשר דבור זה בדבור הראשון ומחיה בזה ברוחני ומחזיק דבור ראשון אבל אס לא אמר משמו אזי מצטל כח ברוחני ונכרת הכלל להתקשרות ואחי דבור אחרון ומצטל דבור הראשון וכמוצן:

**עוד** נוכל לומר דהקפדת ר' יוחנן על ר' אלעזר שאל אמר משמו דמליו בצרכית כי דאמר ר' יוחנן לר' אלעזר דין גרמי דעשיראכ ציר וצ"צ קט"ז אמר ר' יוחנן מי שלא הניח תלמיד הקב"ה מלא עליו עברה וציצמות ע"צ אמר ר' יוחנן לרש לקיש שרי אלעזר תלמידו יושב דורש כמשכ מפני הגבורה משמע דקפיד בלא אמר משמו וכן בצרכיות כ"ז בעל ר"א אדם מתכפר בשבח הקדש אמר ר' יוחנן כמה שנים גדל ציניו זה ולא שמע הנכה זו ממני עי"ש ור' אלעזר מליו שהיה לו צנים עיין בתוס' נידב ח' ד"כ וא"ר פדת וקשכ הא בצרכות משמע שלא הוה לו צנים ושמא אה"כ נולד לו צנים עי"ש ועתה מה בהקפיד כי שמע ר' יוחנן דלא אמר משמו ע"כ מוכיח שאין זכרון לנפש ע"י התלמיד ושמא השאר תלמידים ילמדו ממנו ולא יזכירו שמו וצנים אין לו ונמלא שנשכה שמו וע"י הקפיד מלד שריא יש לו בן והשד ששטחו דעיקר עברה מי שאין לו בן ונמלא שחולק על רבו וע"י הקפיד והביא ראיס מדוד המלך ע"כ אף שהיה לו צנים שיזכירוהו אחר מיתתו ועכ"ז צוקס להקב"ה יחי רלון שיאמרו דבר שמועה מפיו בעולם הזה והעיקר שילמדו תלמידים וילמדו בחזרתו ויזכורו את שמו ובזה הוא חי לעולמים:





## הדרמה

להצדיקים והקב"ה משבח לכנסת ישראל וחכך כיון הטוב שהוא חסדא דמנטרא הולך לדודי דא יצחק דאיקרי ידיר למושרים כד"א אתה כוננת משרים לאתכללא שמלא בימונא וחדאן כולא דובב שפתי ישנים ענין דובב ולא כתיב אמירה או דיבור נוכח לומר ביה ענין דובב נאמר על הדיבור שלא היה ראוי להתגלה ובהכרח נתגלה נקרא דובב כמו שנאמר דובב שפתי (שיר ז') להוציא דיבה על הארץ (במדבר י"ד ל"ו) ומוציא דיבה הוא כסיל (משלי י"ז י"ח) כי שמעתי דבת רבים (תהלים ל"א י"ד, ירמ' כ') דבתם רעה (בראשית ל"ז) כן הכא ע"י התעוררות והתעסקות בתורתו מגלן לו אז חידושין נעלמים וכן הובא בזה חדש פ' ויצא תני רבי יהודה כל מאן דהוא עסיק באורייתא כל צרכו סלקין ליה לנשמתיה לעלא כד איהו נאים בשינתיה ואולפן ליה מעוסק תורה ומינה דובבן ומרחשן שפוחתיה ביסמא הה"ד דובב שפתי ישנים אמר ר' יצחק כל המתעסק בתורה לשמה כשהוא ישן בלילה נשמתו עולה ומראין לה אותן הדברים העתידין להיות בעולם.

**לפיכך** נאמר בה לשון דובב שמגלן להצדיקים הישנים שנשמתן עולה למעלה וע"י שאנו מתעסקים בתורתם נתעורר האור התורה למעלה ונתגדל האור ע"י שמגלן שם סתרי תורה דהא כולה סתרי בחדוואין וברכאן ועלסין כליו משתכחי בחדו ומתערו לארקא ברכאן לתתא עיין בזה שמיני ל"ט וד"ס ובעובדא דלתתא יתער עובדא דעילא וע"ז בא ר' יצחק להוסיף על דברי רב דאמר דהכל והקול והדיבור עולה למעלה למעלה ואח"כ נתקשר הנשמה עם הרוח ואח"כ עם הגוף החופפת תמיד על הגוף בקבר והוסיף רק תיכף שמוכירין חדשיו באורייתא תיכף נתעורר הגוף בקבר ושפתותיו מרחשין ודומה לכומר של ענבים כיון שמיני אדם אצבעו עליו מיד דובבת

כ

**נמצא** שרום ומעלות הצדיק שאינו עומד במדרגה אחת ולזאת ביקש דוד ע"ה שלא יהיה בבחינת חושב על מקום אחד ובמדרגה אחת רק יהיה כגד בכל העולם ועולם שיעלה בכל שעתא למדרגה העליונה וע"י בני אדם הלומדים ועוסקים בתורתו יורד נשמתו למטה ונתלבש בחדושי התורה כמו שמבואר בשער רוח הקודש כי כשאדם עוסק בתורה אותם הקולות וההכלים דנפקי מפומי נעשים מרכבה אל נשמות הצדיקים הראשונים לרדת למטה וללמוד תורה לאדם ההוא ועולה למעלה החדשיו לפני הקב"ה ומשקשע בתורתו ועטר להו בשבעין עטרין וכנ"ל ואז שפתותיו דובבות בקבר דיוקא כי כולם נתקשרו זה בזה להנשמה דאצילות עם הנשמה דבריאה ויצירה ועשיה ובעת שהחבל והקול והדיבור יוצא למטה מחדושו אשר מחדש מטובו לשם ה' נתעלה למעלה עד מקום הנשמה הננזת בצרור החיים ונתעורר התעוררות חזקה עד שנתעוררו כל כחותיו של אדם עד למטה בקבר אשר שם תנוה נפש דעשיה עיין בס' עין חיים שער מנח"א פ"ה ובשער מוחין פ"ב ועיין מעבר יבק פ"ה ובה נחא דברי ר' יצחק שחמה מאי קרא **וחכך כיון הטוב** דקשה לו בהאי קרא דבחינת יין הוא גבורה ודין כמבואר בזהר ויקרא שגבורה יונקת מבינה בחינת יין המשוטר עי"ש ובר"ס פנחס ד' רמ"ד כמו שאמר הרב בכוונת הקידוש **ומוב** הוא בחסד.

**כן מבואר** בזהר תרומה דף קס"ח ב' וזהו קשה לו מאי וחכך כיון הטוב והתשובה לזה היכי דמסתיק היין בדברים טובים או במים שעושה מניגה אז הוא טוב כן מבואר בזהר בלק קפ"ט מהא כיון הטוב דאתא יעקב וארמי ביה מ"א דא הוא יין טוב ואם האדם זוכה להפוך היינים והגבורות לחסדים טובים יזכה לרב טוב הצפון

תרומה משום דעיקר צעל המעשה הוא השליה ומוניו השליחות לא נחשז כמעשה וכיון שעדיין לא נעשה שום פעולה יכול לצטל וזהו כוונת דברי רש לקים דתירן **שאני נתינת מעות ליד האשה דמי רלח** לומר שעיקר צעל המעשה הוא נתינת המעות וכיון שעשה כל הקנין צדצר הפקר לכך אינה חוזרת:

**וכן** בתרומה לדעת הרמב"ם הנ"ל שאין הצעל הצית יכול לחזור משום דאמרי שיש להשליה שייכות להתצואה כן מלד שותף וכן מלד שליחות וכנ"ל הלכך תיכף צמינו השליחות נגמר כל הפעולה וקנין עלמית להשליה ונפק מרשות צעבצ"י ואין הוא יכול לחזור: **עכ"פ** נחא קושית הכ"מ על רצונו דרצונו איירי דענין תרומה וענין קדושין איירי בזה גוגל דצמינו השליחות נגמר כל הפעולה ולא היכי יכול לחזור לפיכך מוכרח רצונו לאוקמי אליבא דר"ע דהשליה שונה משליחותו דצעל המעשה גופו רולח לצטל לפיכך נתצטל תרומתו וכנ"ל אבל לפי הגמרא דילן דלא גרסין אמר לשותפו רק שליח כשאר אנשים שאין להם שייכות וקנין בהתצואה לפיכך אינו נגמר דציצורו כל המעשה רק אחר שתרם וכיון שקדם וחזר וציטל שליחותו עד שלא נעשה מעשה יכול לחזור אבל ר' יוחנן בבר גבי קדושין אין אנו מציינים על המקדש על נתינתו רק על קבלתו וכיון שנתן רשות לה לחזור עד שלשים יום והכסף שקבלה איך אנו נקראים אותם אם הוא יחידה כלואה או פקדון ולריכז לחזור או קדושין וזהו נתן לה רשות ע"כ גבי קדושין אין נתינת הכסף נחשז כמעשה רק כדבור צעלמא דלא ידעין מה יחידה מן הכסף אם קדושין או לאו לפיכך אחי דיצורו מצטלת דבור:

**ובזה** נוכל להבין המחלוקת הראשונים דעת הרמב"ם אם קבלה קדושין מאחר ומת בתוך ל' חלו קדושין הראשונים וכן הוא בירושלמי וכן נראה מדברי הרמב"ם פ"ז מ"ח אישות דא שני וקדשה בתוך ל' הרי זו מקודשת לשני לעולם לפי שצטלה שקודשה השני לא היתה מקודשת ותפסי זה קדושי השני ונעשה אשת איש ולאחר ל' יום כצבא קדושי הראשון כמו שקדשה אשת איש שאין קדושין תופסין זה ועיין בר"ן פ' האומר עיין שם צמגיד משנה והרשב"א חולק ואומר כיון שקבלה קדושי שני נתצטל קדושי הראשון לגמרי ולא גרע מהחזרה דאמר ר' יוחנן דאחי דיצור ומצטל דיצור נוכל לומר דצטברא זו פליגו דהרמב"ם בבר כיון דעיקר המעשה קדושין תלו בהנותן והיא כהפקר צעלמא וכל הפעולות כשייכות לזה הרי גמר ועשה רק חסר זמן וזה אינו חסרון דזמן דא ממילא דנמלא אף שקבלה קדושין מאחר בתוך ל' כ"ז ששני חי הוא מעכב הזמן של פנויה לזה כי הוא היתה חלות הקנין בל' יום ואז הוא נקרא אשת איש וזמן של פנויה אינו צא נתצטל הקדושין אבל אם מת קודם ל' יום נמלא צעת שצא הזמן של פנויה לזה נתקיים התנאי ונגמר הקנין אבל החולקים סברי כיון שהוא נתן לה רשות לחזור ולעשות מן הכסף כמה שתרצה כן הלוואה וכן קדושין נמלא תיכף שקבלה קדושין מאחר נתקיים תנאי שלו ונעשית מן הכסף הלוואה או פקדון לפי זה אין כאן קדושין ונתצטלה לגמרי נתינת הכסף לשם קדושין מן הראשון לפיכך אף אם מת השני בתוך ל' ג"כ נתצטל הקדושין מן הראשון:

**ובזה** היה כוונת ר' יוחנן דקפיד על ר' אלעזר דלא אמר משמו משום דאמר ר' יוחנן הלכה נחצבל דצורו לכל העולם והלכה כמותו וכו' דצורו כמעשה ועיין צתום צ"מ ל' [ועיין צתום] שצעות כ"א כיכא דע"י דצור נעשה מעשה נחשז כדצור עאלמו כמעשה] ועיין צ"צ ק"ל וברשב"ם שם אבל ר' אלעזר שלא אמר משמו נעשה רק דצור צעלמא ואחי אחר ומצטל דצורו כשיטתו ע"כ הקפיד עליו דעושה שיצטלו דצורו והטעם צוה דמליו צוהר הקדוש דתפלח דלא הוה צדחילא ורחימא לא סלקא לעילא ואיתא צעס ר"י הקדוש כגם דכל תפלח שמתפלל האדם צלי כוונה פסולות עכ"ז לא הוה לצטלה ח"ו לגמרי וכשמתפלל האדם אח"י תפלח זכה וישרה צדחילא ולרחימא אז מועילת תפלח זאת לכל התפלות הפסולות ומעלה לכן לעילא לעילא כן צתורת כ' האדם הראשון שזכה לגלות סודות ורזון



## ה ק ד מ ה

עם הצדיקים העוסקים בתורה בעוה"ז הענין כי הנשמה היא מבינה ותתורה מתי' ונמצאת התורה לבוש אל הנשמה ובעת היות הצדיקים עוסקים בעולם הזה בתורתם אותם הקולות מתהוים מהם אותיות רוחניות משתלשלים סמטה למעלה בסוד אביע מסדרה לסדרה עד עלייתם לגיע מקום קביה עם הנשמות באומרו חברים מקשיבים לקולך השמיעני וכשמוע צדיקים ענין זה מתלבשים בסוד אותיות התורה שהתחתונים עוסקין ומה גם אם הוא דבר שהם עסקו בו בהיותם בחיים ובסולם הסדרות עליונות הקולות יורדין לסמטה ומזדונין עמהם והטעם כי סוד הייחוד לקביה בשלימות הוא עני נשמות עולם זה ועולם עליון כנוצר בזוהר תרומה ולזה הצדיקים שהם בעולם העליון יורדין לעולם התחתון להשתתף עם הצדיקים שהם לסמטה כדי שיהיה הייחוד שלם זה סוד מלאכים חסוני מעלה שהם נשמות הצדיקים עם עמך ישראל קבוצי סמטה שהם התחתונים עד כאן לשונו.

**וכן הוא** סבואר בס' שער רוחיק דף א' וכן הוא בשער הפסוקים דף י"א ק"ב פ' וירא עיי"ש. וזהו כונת חז"ל ת"ח אין להם מנוחה לא בעולם הזה ולא בעולם הבא כי בשעה שעוסק האדם בתורתו יורדים נשמות של הצדיקים לסמטה ונותנים כת ורוח חיים לאדם שעוסק בה ונחלבש עם החבל והריבור ועולים למעלה עד א"ס ביה ובלקוטי חשים מהארי ז"ל פירש ת"ח אין להם מנוחה הענין כי בעולם של אחר המיתה ת"ח עוסקים בתורה ועולים בסדרות לסדרה ומשיבה לשיבה כי אפילו משה רבינו ע"ה בכל יום ויום עולה ומשיג יותר כמו שהשירית אין לו סוף כך תורתו אין לה סוף וכו' עיי"ש.

נמצא

**לפיכך** נחמא דברי הירושלמי אם הבן לוי עשה תרומת מעשר אינם יכולין הצעלים לזטל כיון שעשאו מעשה לא אחי דבור ומצטל מעשה אבנ הצבלי צ"מ מ"ט כרי אמרינן לטוב לא ילא מרשות צעלים עד סוף מעשה המלוא של נחמה לכך אכל כ"ז שנה צא ליד כהן עדיין עומדת הדבר נרשות צעלים לפי זה יכול לחזור מן הבן לוי אף שעשאו תרומת מעשר על מקום אחר ולא דמי להא דתנינן ציטל עד שלא תרם אין תרומתו תרומה אבנ אחר שתרם אין ציטלו צטל כיון שנתקיים מחשבתו ורצונו לקרא שם תרומה על זה וכו' כמו שתרם צע"כ ג"כ ולא יכול לחזור אכל צטל שחמך לבן לוי שיש לו מעשר צידו שם אינו נכנס בגדר שליחות וכל מה שעשה שנה מדעת צעלים יכולין לזטל. וזהו נחמא דברי הירושלמי דמדמה מתניתין ציטל עד שלא תרם וכו' להא דבן לוי שעשאו תרומת מעשר משום דשטת הירושלמי דנתינן שני ממש ותיקף אחרי הדבור שחמך לבן לוי ילא מרשות צעלים ואם עשה מעשה אינו יכול לחזור וללא אחי דבור ומצטל מעשה וכן אם ציטל אחר שתרם ג"כ אין ציטלו ציטל.

**ובזה** נחמא דברי הרמב"ם הנ"ל דהרמב"ם כתב בלשונו הקדוש האומר לשותפו או לבן ביתו וכו' ובאמת יש לחמוך למח דוסוף רצונו האומר לשותפו הלא צמחיתן חנן הרבה את בן ביתו וכו' ולא תני לשותפו ע"כ לריכס נומר דרצונו מרמז לן כשם שהשותף יש לו חלק וקנין בהצואה כן הבן ציט או העצד וכו' כונס יש להם קנין בן מלד השותפות וכן מלד העצדות אשר הם לריכס נאכל מן הצואה וכיון דיש להם קנין א"כ יש להם שני משלות אחד מלד השליחות ומעלה מלד הקנין לפיכך צוה אלו יכול לזטל כיון שלא מרשות צעלים ונחמך הקנין כמו מעשה וגא אחי דבור ומצטל מעשה אשר יש להשותף בהצואה קנין ושייכות בהפרשה ותיקף שנחמל דעתו שרול שיתקן בהצואה נפיק מרשותו נגמרי אכל אם שיהי השליחות נחצטל כח השליחות ונחצטל רצונו מנהפריס צוה האופן אזי צטלו ציטל אכל הירושלמי דלא גרם שותפו איברי דגם בן ביתו או העצד אין להם שייכות בהצואה וכו' כשאר שליחים הגם שיש להם זכיה ע"י הדיבור והשינו קנין בהצואה וכ"ז הזכיר צאח ע"י הדבור ואחי דבור ומצטל דבור א"כ מאי תני ששינה הוכרח לפרש דזה קאי רק אליבא דריש לקיש דסבר דלא אחי דבור ומצטל דבור וזהו נחמא קושית הכ"מ צפ"ד ה' תרומות דהקשה ח"ל ועוד יש לחמוך על רבנו דהתם בקדושין איחביר ר' יוחנן לרש לקיש מתרומה ושני שאני נחמך מעשה דמי דאפילו רש לקיש לא אמר אלא כשם מעשה וכו' אכל דליכא מעשה גסרש נקיש מודה דאחי דבור ומצטל דבור ואיך פסק הכא דדוקא ששינה מרוח לפון לרוח דרוס וכנ"ל וראיתי בס' מחני אפרים דחירץ דאי מבא לא איריא דבליבנא בתרא אמרו מגמרא קדושין הא דריש לקיש אף צלל עבד מעשה עיין שם.

**ורפי ע"ד** נוכל לומר כדבארנו נעיל דמקודם לריכס להבין ענין המחטוקת של ר' יוחנן ורש לקיש אם אחי דבור ומצטל דבור או לאו הכי כר"ן נדרים ל' כתב כיון דכתיב כי יקח איש אשה ולא אמר כי תלקח אשה לאיש לא כל הימנה שחכמים עלמה לרשות הצטל ומש"כ אמרינן צפ"ק קדושין דאם חמרה היא הרינו מאורסה לך אין צדבריה כלום אלא מכיון שהיא מסכמת לקדושי האיש הוא מצטלה דעתה ולרונה ומשום נפשה אלא הצטל כדבר של הפקר והצטל מכניסה לרשותו א"כ הכא צאומר לאשה כרי את מקודשת לי לשגוס יום ונתן לה כסף קדושין וקבלה נמלא שהיא עושה כל הקנין ואין צוה שום חסרון פעולה רק זמן חלות הקנין ובזמן הוא ממילא צא וא"כ שהוא צטל המעשה ונמר כל הפעולה השייך לו ואין עליה שום פעולה נעשות לפיכך הסברא נוחת שהיא אינה יכולה לחזור לפיכך אמר רש לקיש דלא אחי דבור ומצטל דבור הצטל" כי דבור הצטל נחשב כמעשה נמור כמו דחזין בהקדש וכו"כ שאינו אלא דבור ואעפ"כ אינו יכול לחזור ולצטל וע"כ ל"ל דדבר שנגמר דבור כוח הדיבור מעשה אכל גבי ציטל עד שלא תרם אין תרומתו תרומה

כשמתגיירים אינם דוכים לישראל כי כל קדושו לישראל הם בירך ב"י מצבקות ידים והם הגרים תוכו לרגליך דייקא בעשר מצבקות רגלים וים ותנל מרגלותיו הנאמר ברות שהיתה גיורת עיי"ש בשליה ד' קציה ע"ב. וכן חובא בס' קהלת יעקב גרים באים מהווג הצדיקים שאינו סוליד סמנו ולד אעפ"כ אינו למעלה שנברא סמנו נשמת גרים ומרומו בפסוק ואתם ידעת את נפש חגר מלשון והאדם ידע את הוה אשתו. ר"ל ע"י זיווגתם נקשה נפש חגר.

**ועתה** נחמא מה שאמר רב ביבסות מ"ד אגורה באהלך עולמים דהנה מצינו דרב אמר בחולין לישראל הם חביבין יותר ממלאכים א"כ כשי"כ לפני גרים ודאי ישראל הם גדולים מפני מה אמר דוד לשון אגורה ולא אמר דוד ח"מ ע"ה לשון שחתי באהלך כמו שאמר שחתי בבית ה' וא"כ איך אמר לשון אגורה דהוה גירות וזהו סדרה פחותה ואם נאמר בפעם שהצדיק חושב לעצמו כגר כמו שאמר דוד ע"ה וגר אנכי בארץ (וההלים י"ט) אסנא הוא רק גר בארץ. אבל וגיורא כשמי שמיא ואיך יבקש רחמים ע"י שיהיה כגר לעולמים וזהו מרומו בדברי רב מ"ד בלשון תמיה אגורה באהלך עולמים. ועוד תמיה לו מאי עולמים בשני עולמות וכי אפשר לאדם להיות בבחינת גר בב' עולמים אם הוא בבחינת גר בעולם התחתון הוה תושב למעלה ואם תושב הוא בעולם התחתון כלומר שיש לו תשוקה והתקשרות עם עולם התחתון שהוא בבחינת גר למעלה כסובן ואיך שייך לומר בבחינת גירות למעלה ולסמטה **אלא אמר דוד** לפני הקביה רבשע"י יהי רצון שיאמרו דבר שמועה ספי בהעוזה"ז אז יהיה כגר בשני עולמים וזהו כונתם דהנה מצינו בספר חסד לאברהם אורליי זצ"ל סוד ירדת נשמות הצדיקים ספקים מנוחתם להתחבר



## הדרמה

ע"י המלכות ע"כ אנו אוסרים ברכו את ה' את רייקא וכן איהא באליהו וזמא עתיד הקב"ה להיות יושב בניע ודורש וכל הצדיקים יושבין לפניו וכל פטליא של מלכה עומדים על רגליהן עיין שם כ"ב ע"כ משמע ששניהם הם שוין במחיצתן.

**ואולם** נזכר לומר דאף אם נאמר דשורש ישראל ושורש המלאכים הם שוים במעמד אחד כמו מלאכי השרת או אופנים דג"כ שורש יסודתם היא ספירה שניה דהיינו החכמה כמו תמימי דרך דגבייהו נמי כתיב וארא והנה אופן אחד בארץ וא"כ אינהו נמי בכלל ה' בחכמה יסד ארץ וכן טבואר בתורת חיים הנ"ל וכ"ז ישראל ע"י עבודתם ותורתם הקדושה, אשר בעולם ויגיע רבה יחדשו הידושם בתורת אמת אזי יתקלו בסעלתם עד א"ס כדחובא בתקדמח הזוהר ד"ד ע"כ ד"ש פתח ואשים דברי כפיך כמה אית לו לבר נש לאשתדלה באורייתא יטבא ולילא בגין דקב"ה ציית לקליהון דאינין דמתעסקי באורייתא ובכל סלה דאתחדש באורייתא על ידא דההוא דאשתדל באורייתא עב"ד רקיעא חרא תנן בההוא שעתא דמלה דאורייתא אתחדש מפוטיה דב"נ ההיא מלה סלקא ואתקתדה קסיה דקב"ה וקב"ה נמי"ל לההוא מלה ונשיק לה ונמר לה בשבעין עטורין, וכן חובא בפרד"ס שער היכלות פ"א והנה נשמת הצדיק הוא עיקר האור המתפשט בתוך המלאך המתלבש במלאך ונמצא ערך המלאך אל הנשמה כדרך הגוף אל הנשמה והאור הנשפע על הצדיקים הוא אור האדון ית' המאיר לכל העולמות והמלאכים שואפים שפע מהצדיקים.

**והנה** בחינת גרים הוא כעשר אצבעות רגלים שבקדושה שהן צל לעשר אצבעות ידים דקדושה וז"ס אף חובב עמים כשמתניירים

הנשמות של הברואה גדולה ממלאכים דברואה עצמה וטכש"כ ממלאכים דיצירה וכן חובא בס' הק' לש"ש מאדמו"ה צ"ל עבודת המלאכים הוא מניע רק אלא בחיצונות דהקולמית אבל התורה הקדושה הנה מאור הדעת קללה אשר טרוא דאור א"ס וסניע עבודת הצדיקים ותורתם למעלה למעלה עד רוא דאור דא"ס משא"כ עבודת המלאכים עם כל מעלות רוממות קדושתם אינו מניע אלא בחיצונות דאצילות ועי"ש.

**וכן** חובא בס' תורת חיים על חולין וז"ל וחסימי דרך מזכירין את השם אחר שתי תיבות וכו' תימא י"מה זה תמימי דרך מזכירין השם אחר שתי תיבות ומלאכי השרת אין מזכירין עד אחר שלש תיבות ונראה לפרש לפי שאמרו גדולים תמימי דרך יותר ממלאכי השרת והכי איתא בסד"ר פ' בסדר כעת יאמר לינקב ולישראל מה פעל אל עתיד להיות מחיצתן של חסימי דרך לפנינו מסחיצת מלאכים והן דא"ס אותן ושואלין מה חורה לכם חקב"ה, לפי שאינם יכולין ליכנס במחיצתן.

**והמעם** בזה לפי ית' שכו האציל סמנו עשר ס' הראשונה כתר השניה חכמה השלישית בינה וחסימי דרך שורש יסודם היא ספירה השניה חכמה כמו שנאמר ה' בחכמה יסד ארץ דהיינו תמימי דרך, כונן שמים בתבונה, זו המלאכים בתבונה עי"ש.

**ואמנם** חובא בס' קהלת יעקב מלאכים הם בבחי נוקבא לכך הם שירתם בלילה וישראל הם בבחי דכורא לכך תפלתן ביום ופעמים דכורא ונוקבא מתקשרין זה בזה וזהו כתר, וכן בזוהר בלק דף ק"צ ע"ב מלאכים מקבלים השפע מזקיר שלא ע"י מלכות ולכך אוסרים ברכו ה' מלאכיו וישראל אין מקבלין שפע הזקיר כי אם

מעשר על מקום אחר וכתב השו"ת מקובלת וז"ל רשאי בן לוי לעשות כתב ר"מ אעפ"י שלא קנאו בן לוי לא במשיכה ולא בשאר קניינים חיוני במכירי לוי דחשיב כאלו ידי בל לידו ח"י לא גרע מנותן רשות לחצרו לתרום מכירו על תבואה שלו עכ"ל נמלא דאף שהשליח אין לו שום קנין בהתבואה מ"מ נעשה שליח ותרומתו תרומה.

**והקצה"ח** ס"י ר"ד הקשה דהא מעשר אינו שלו ואין לו אלא עוצה הנאה וזו קי"ל דאינו ממון וא"כ איך מצינו ליתן רשות לתרום משל אחרים ודחיק לתרץ כיון דיש לנו חזקה דלא יחזור מעטם דשארית ישראל לא יעשו עולה כ"ל כצדו לזכות וכיון דצידו לזכות יכול לעשות מזה מה שלבו חפץ וכולך בשטת הר"ר אליעזר ממין נדרים ל"ד דהיכא דהיה לפניו ככר של הפקר ואין אדם סמוך לו אלא הוא ויכול לזכות לפיכך אם הקדיש כזה הקדש עי"ש עכ"פ נראה דדעתו דצעינן שלו ממנו דאם רשות לצד די מאי קושי' מנן לוי דאין לו קנין ואין יכול לעשות וכו' הלא כיון דאין כאן הקפדה משום איש ואין כאן צעלים קצועים על המעשרות שיקפידו על הפרשתו אע"כ דאין מספיקין ברשות לצד רק שיכיר קנין צעלות בהתבואה וזה חסר, שפיר דחק לתרץ דוכה כמו שלו ואפשר הטעם כיון שכל העולם נסתלק מן המעשרות בצבילו וכו' כמו שמצינו בגמרא ד"מ ק"צ כיון דילא לו שם מליצה צעיר מייצל צדילי אינשי מנה וכו' לו כחלר המשתמרת עי"ש כמו כן הבא כיון דהצעלים נתנו לבן לוי זה פרשו כולם ממנו וממילא כוח שלו ממנו.

**ולכיאורה** לריכוס להבין שיעוי הלשון צירושלמי תרומות פ"א מחלק ר' יוחנן בין שעשה הבן לוי תרומת מעשר על מקום אחר או לא אם עשה תרומת מעשר אין הצעה"צ יכול לחזור אצל אם לא עשה תרומת מעשר יכול צעה"צ לחזור ואין תרומתו של הבן לוי תרומה וכן בגמרא קדושין מחלקין אם ציטל עד שלא תרם או לא ציטל כמו שמבואר במס' תרומות פ"ג ציטל עד שלא תרם אין תרומתו תרומה אצל אחר שתרם תרומתו תרומה וצ"מ משמע דישאל שאמר לבן לוי מעשר יש לך צידי ואח"כ נתן צעה"צ לאחר אין עליו רק תרומות משמע לעולם יכול לחזור ועוד לריכוס להבין לשיטת האומרים דצעינן שלו ממנו וכן מבואר צירושלמי מאי נ"מ אם עשה הבן לוי או לא עשה הרי כבר נעשה שלו ע"י דבורו ובמ"ל, ואין יכול לחזור ואם נאמר שאין זה צגדר שליחות רק אמר לבן לוי שיש לו צידו אצל אם עשה שליח לתרום שאני אינו יכול לחזור הלא נחזר דהירושלמי מדמה דין ישראל שאמר לבן לוי לעשה שליח לתרום, ועוד זה גופא לריכוס להבין צעה"צ שליח מחלקין בין ציטל עד שלא תרם או לא ומהי נ"מ בין תרם או לא תרם כיון דע"י שליחות נגמר הקנין בהתבואה וכו' שלו ואח"כ סברא שיכול לחזור משליחותו ואולם נאמר בזה צעת שהצענים יאמרו לחצרו שופרים תרומתם יש צוה תיקון לצעלים שיתוקנו תבואתו ע"י אצל יש חסרון בזה דחסר ממנו המלוה של הפרשה כי פעולת המלוה שנעשה ע"י אחר נתקיים רק תכלית המלוה אך מעשה המלוה לא נתקיים ועיין בקצה"ח ס"י שפ"צ לפי זה נפל ספק צעת דבורו להשליח ליפרוש אם נגמר צדעתו לקיים מה שאמר ולא ישנה דעתו או לאו כ"ז שלא נגמר הפעולה של הדבר עדיין לא נגמר דבורו עד אחר גמר הפעולה כן הבא צעת שהשליח יפרש תרומתו אז נגמר פעולתו ואינו יכול לחזור.

**וב"ז** נראה אם נאמר דלא צעינן קנין שלו רק רשות שלא יקפיד עליו הצעלים לפיכך יכול לחזור עד שלא התחיל אצל אם נאמר דצעינן שלו מ"מ וקנין בהתבואה ע"כ לריכוס לומר דקודם שהתחיל לדבר להשליח החייב צדעתו היטב איך לעשות וכיון שגילה דעתו לימנות שליח ורצונו תכלית המלוה לצד ולא גם פעולת המלוה וזה השליח ונעשה התבואה שלו. אך כיון שכל הזכיר היה רק ע"י הדבור לפיכך אחי דבור ומצטל דבור ומצטלן השליחות.



# אקדמת מילין להוצאת הספר הנוכחי לאור

מן המלאכים ובי"ה איתא עתידין צדיקים שיאמרו לפניו קדש כדרך שאומרים לפני ה' שנאמר והיה כל הנשאר בציון והנותר בירושלם קדש יאמר לו וכן איתא בסדר גדולים צדיקים יותר ממלאכי השרת מי גדול השומר או הנשטר וכתוב כי מלאכיו יצוה לך לשמך בכל דרכיך וכן חובא בהקדמת זוה"ק כי בכל חכמי הגוים ובכל מלכותם מאין כסוך הא בחכמי ישראל יש עושים נפלאות כשהוכי סרעיה עשה גבורת מלקים וכן יהושע בשמש וכן אליהו ואלישע החיו מתים וד' חנינא בן רוסא גזר על חומץ וידליק (תענית כ"ה) וכן יש כח ביד צדיק לברוא קלא תילתא מנהדרין סיה להמית רשע לראיה עיניו (ברכות נ"ה שבת ל"ה ביב ע"ה) להחיות מתים בסאמרו (ע"ז י') (לייבש נהר בגעתו) חולין ד' אבל מלאכים אין להם רשות לעשות שום שינוי בעולם קיי עצמו וכן אמר רוד ע"ה כי מי בשחק יערוך לה' ר"ל מי ממלאכי מרום יערוך וירמס לה' לעשות כמעשיו אך ירמס לה' בבני אלים שהם בני אבות שנקראו אלים. ומה שהקשו ס"ש יהושע להמלאך מה אדוני מדבר אל עברו מפרשים העולם בעת שהמלאך חולץ לצוות איוה אזהרה לאדם אז הוא בבחינת אדון ויש וישלח יעקב מלאכים לפניו מאי לפניו הרי הוא מיותר משום דכתיב וקדשתו שאמר להשתמש עם הכהן וכשי"כ עם מלאכים ואיך היה משתמש עם מלאכים אלא יעקב ראה שהולכים לשמור אותו מן עשוי אחיו והנשטר גדול מהשומר אז היה לו רשות להשתמש בהם כי ראה לפניו שהולכים לפניו להראות לו את הדרך ולשמור אותו וחובא במ' שטן ששון שער העבורים פ"א הנשמות

## הנהגה עוד מענין הנ"ל

**איתא** בקדושין מ"ט ר' יוחנן סבר אתי דבור ומצטל דבור הלכך אם נא כל אחר וקדש וחזרה זה חזרת כתב רש"י גיטין ל"ז ע"ז מתנהגה היתה מתקדשת ע"י הדבור שנתלחה בקדושין אתי דבור של חזרה ומצטל דבור ואותיות יוחנן לר"ל מהא דמתניתין פ"ג דתרומות הרישא את צן ביתו אי את עזרו או את שפתחו לתרום תרומתו תרומה אם עד שלא תרם ציטל אין תרומתו תרומה וכל הכא דבור ודבור הוא וקאיתו דבור ומצטל דבור ע"י"ש. ועיין ברמב"ם בפ"ז מה' אישות דפסק כר' יוחנן צין הוא וצין הוא יכולין לחזור צין צהוך שלשים וכ"ז ש"ע אר"י ס"י מ"י.

**אמנם** בפ"ד דתרומות כתב האומר לשתפו או לכן ביתו הו' לעצמו לתרום תרומתו והלכו לתרום וציטל שליחותו קודם שיתרמו אם לא שניה השליח תרומתו תרומה ואם שניה כגון שאמר לו לתרום מן הלפון ותרם מן הדורס הואיל וציטל שליחותו מקודם אינו תרומה והקשה הראש"ד מה ראה זה המצטרף שפסק כר"ל כי הירושלמי העמיד המעשה בשניה חלא לר"ל ולית הנכתא כותי עכ"ל והטור ג"כ הקשה כיון שציטל השליחות קודם שתרם נמא לי שניה אפינו צנא שינוי אינו תרומה ואם שניה אינה תרומה אף צנא ציטל ואינו נובל נומר דכתיב אחס גם אחס גרבות שלוחים כמותו ונחקור צנא אם אלו לריכים לדעת צנא"צ שהצנא"צ יעשה שליח לתרום וכו' כמו צנא"צ עלמו ונעשה התצנא"צ של השניה וזה החידוש חדש תורה בדבורו להשליח שיתרום מלא צנא השליח קנין ונעשה כשלו ולא יכול לתרום או נאמר שהדבור מועיל שלא נקרא צנא רשות הצנאים כיון שהצנאים נתנו לו רשות לתרום ונקרא צנא גם אחס מדעתה אף שהשניה אין לו קנין בהתצנא"צ כלל ג"כ יכול לתרום: הני"מ צנא אם הפקיר התצנא"צ אחר מרום שכבר נתחייב בתרומה ומעשרות ואח"כ הפדש מהן תרומה ועדין לא זכה בהתצנא"צ ואחר הפדשה זכה צנא אם נאמר דלר"ך השליח קנין בהתצנא"צ כמו הצנאים וכהא עדיין אינו שלו שהוא לא זכה מן ההפקר וצנא"צ לא הוה תרומה אצל אם נאמר דהתורה מקפיד שלא יהיה צנא דעת צנאים כדי שלא יהיה הקפדה מן צנאים אצל הכא צנא"צ הפדש אין צנאים שיקפידו עליו ואין כאן דעת חזירו שיכיר לריכים רשות אפשר דתרומתו תרומה:

**ובאמת** זה החקירה צ"ח הירושלמי פ"א דתרומות וז"ל אחס פרט לתרום את שאינו שלו מכאן עבד לו כתורם שאינו שלו או כתורם את של חבירו נשמעיה מן הדא אבקיור כרייו ותיקנו וחזר וזכה צו אין תעבדינה כתורם שאינו שלו אין תרומתו תרומה ואם תעבדינה כתורם של חבירו תרומתו תרומה משמע דהירושלמי צ"ח אם שלו ממש או צעין דלא יהיה זה הקפדה חזירו צנתי רשות חזרו כ"ז ש"ס רשות חזירו הוה תרומה הנס שהפני משה שם מכיון כוונה אחרת בצנא"צ זו מ"מ יש מקום לומר כן צכוונה הירושלמי ופשיט הירושלמי ממשנה דתרומות פ"ז גנב תרומה הקדש ואכלו משלם שני חומשין וקרן מני תורם לא גוצר כרי תורם שאינו שלו ומסיק שם אמר רב אידא גוצר כמאן דהוא צנאים נמלא דצענין שיכי שלו ממש אם כן אם עשה שליח גם כן נעשה צנא שלו ממש.

**אמנם** מהא דאיתא בפ"ט אמר ר' אבוהי אמר ר' יוחנן ישראל שאמר לכן לוי כור מעשר יש לך בידי צן לוי רשאי לפשותו תרומת מעשר

איתא ביבמות דף צ"ו ב' אמר רב יהודה אמר רב מיד אנורה באהלך עולמים וכי אפשר לו לאדם לדור בב' עולמים אלא אמר רוד לפני הקביה רבשיע יח' רצון שיאמרו דבר שמועה מפי בעוה"ז דאמר רבי יוחנן כשום רבי שמעון בן יהוצדק כל ת"ח שאומרים דבר שמועה מפיו בעוה"ז שפתותיו דובבות בקבר. אמר ר' יצחק בן זעירא (ואי תימא שמעון זעירא) מאי קרא וחכך כיון הטוב חולץ לדודי למישרים דובב שפתי ישנים ככומר של ענבים מה כומר של ענבים כיון שסניח אדם אצבעו עליו מיד דובב אף ת"ח כיון שאומרים דבר שמועה מפיהם בעוה"ז שפתותיהם דובבות בקבר, והקשה תרי"ף מה הוקשא לו בכתוב הזה שאמר מיד אנורה וגו' שאם הקשיא מ"ש אחי"כ וכי אפשר לאדם וגו' חיל"ל כתיב אנורה באהלך עולמים וכי אפשר לאדם וכו', ועוד נבאר מנ"ל כהי קרא ואיך מוכח שיאמרו דבר שמועה מפיו ע"י"ש. ועוד מה בא להוסיף ר' יצחק בן זעירא שדרש מקרא אחרת ומאי צריך לרבות לכומר של יין כי פשטות הקרא דובב שפתי ישנים מכאן יותר מן המשל שנמשל לכומר של יין היה לו להביא ראיה מן סוף הקרא דובב שפתי ישנים.

ואפשר לומר דאיתא בחולין צ"א חביבין ישראל לפני הקביה יותר ממלאכי השרת ישראל מוכידין את השם אחר שתי תיבות שטע ישראל ה' ומלאכי השרת אין מוכידין את ה' אלא אתר שלש תיבות בכתוב קדש קדש קדש ה' נמצא שמעלות ישראל גדולה



ועל הטוב יזכר שם אשת הגאון המחבר

האשה החשובה והצנועה מנב"ת

מרת **בת-שבע אסתר**

בת ר' דוד פיין זללה"ה.

[ולספר מעלותי וצדקותי תקצר היריעה מהכיל]

נפטרה בש"ט ביום ג' כ"ה לחדש ניסן שנת תרע"ד,

בעיר שאוויל.

**ת נ צ ב " ה**

הכתובת להשיג את הספר הנוכחי.

**RABBI A. ELIASCHOW**

**M E A - S H E A R I M**

Jerusalem, Palestine.



# זכרון עולם בהיכל התורה

## אלה יעמדו על הברכה

המתנדבים בעם, אשר הואילו ברוב טובם, ונדבת לבם, להיות בסיוע  
להוציא לאור ספר הקדוש הזה

## הלא המה

היקר והנכבד, יר"א, מר ברוך שליט"א, ב"ר יוסף  
ז"ל פלוים ורעייתו העסקנית, המפורסמת לשבח,  
הכבודה מרת פייגע ביילע תחי  
בת ר' יהודא ליב ז"ל.

האשה, הכבודה בנשים, טובת הלב, ונדיבת הרוח  
מרת זעלמע ביילע תחי בת ר' זלמן בער ז"ל.

האשה החשובה והצנועה, מנשים באר"ת, נדיבת לב,  
מרת פריידע גרדן. תחי בת ר' ידידיהו ז"ל.

האשה החשובה והנדיבה, אשה יראת ה'  
מרת רחל דבורה תחי בת ר' שלמה ז"ל.

האשה הכבודה והצנועה העסקנית רודפת צדקה  
וחסד, מרת העשיל תחי בת ר' משה ז"ל.

האשה הכבודה, נדיבת לב, וכו' מרת בתיה ביילע  
תחי בת ר' ישעיהו ז"ל מרגנשטריין.

האשה החשובה והצנועה מרת רבקה תחי  
בת ר' אברהם ז"ל.

האשה החשובה נדיבת לב מרת רבקה תחי  
בת ר' שלמה זלמן, אשר נדבה לעי"נ בעלה המנוח  
אליעזר יעקב בר' שמואל ז"ל

לעד יוחקו שמותם, לנצח יעמוד זכרם, וזכות הגאווה"ק המחבר זצוק"ל, יעמוד להם  
לדורי דורים, להתברך בחיים טובים, ארוכים ונעימים, שקטים ושאננים דשנים ורעננים,  
וישלים כל משאלות לבם לטב ולחיין ולשלם, אכי"ר.

הנכבד, עסקן במצוות, ובצרכי צבור, רב פעלים,  
וכו' מר נחום שליט"א ב"ר ברוך ז"ל הלוי  
אויערבאך מפרווינא.

ויוגתו הכבודה והצנועה, מנשים באר"ת, אשה  
יראת ה' העסקנית מרת יענטה ליפשע תחי  
בת ר' ישעיהו ז"ל.

האיש חמודות, במעלות ומידות, יקר ונכבד יר"א  
וכו' מר אריה שליט"א עליאשאף מדובלין  
[אחי הגאווה"ק המחבר ז"ל]

הנכבד ונדיב לב, רודף צדקה וחסד, יקר הערך  
מר אריה שליט"א יאפפה. ורעייתו החשובה  
והכבודה, נדיבת לב, רודפת צדקה וחסד,  
מ' רחל לאה תחי בת ר' בנציון ז"ל, מברוקליין.

הנכבד והמופלג ירא וחרד לדבר ה' הנדיב  
מר ישעיהו שליט"א ליפקין.

היקר והנכבד רודף צדקה כו' מר מרדכי שליט"א  
ב"ר צבי ז"ל שיימאן. ורעייתו הכבודה בנשים,  
נדיבת לב, רודפת צדקה וחסד  
מרת שיינע שרה תחי בת ר' דוד ז"ל משאוויל.







# ספר לשם שבו ואחלמה

והוא ספר כללי המסתעף לסעיפים רבים  
וכולם הם בסתרי פליאות חכמת האמת להארי זל"ה.  
והוא כמראה הבזק המאיר ומזהיר בניצוצי אורות וגונין מיוחדים  
שהם כל חלמי הספרים פרטיים שחנני ה' ית"ש לעד.  
אמנם כאן הנה הוא חלק אחד

## מספר הכללים

### המדבר בכללי האורות והתפשטות והסתלקות

אשר נתגלה המאציל א"ס ית"ש בסוד ההשתלשלות העולמות כולם אשר מרום חביון  
עוזו ית"ש עד סוף העולמות בי"ע אשר נבראו הם יש מאין, ותכונתו, וענינו, ונועמו,  
וזיוו, דכל יסוד הספר הזה, דנה הוא בסדרי גילוייו ית"ש ויציאתו בהם מרצון לפעולה  
ומהעלם לגילוי בכל המציאות והעולמות כולם, וכמו שתמצא כ"ז מבואר בארוכה  
ובביאור בהחלק הראשון דהספר שלפנינו  
אך מקורם ותליותם אשר בהעולמות דא"ס והתפשטותם באדם קדמאה ובהעקדים  
(שהוא בבחי' הי"ג ת"ד שבו) הנה הם מבואר בהחלק הזה שהוא

## חלק שני

יסרתיו וחברתיו לא בכחי ולא בחכמתי אלא בטובו ובחסדו ית"ש  
אשר הגדיל לעשות עמדי באור שפעו ית"ש המחדש בטובו  
בכל יום תמיד מעשה בראשית:

דברי האיש נכאה ונכאב, מוכה ומשוקא בצער ותלאה ועומד ומתקיים בנם  
הנקרא שמו בישראל

שלמה ב"ר חיים חייקיל ב"ר אריה  
ולאמי מ' סתירא גיטא בת ר' יצחק זל"ה

בעיה"ק ירושלים חובב"א

לפ"ק

תרפ"ו

שנת

דפוס, העבר"ה של יחיאל ורקר, רחוב נחלת שבועה























# לוח השעות והתיקון

## דף עמוד שורה טעות תיקון

מחוקקים	מחוקקים	ג	מ	"
התחתון	בהתחתון	ד	ו	"
זה בזה	ובי	"	יו	"
לרות	לרית	"	יט	"
הרעותא	הרעוא	"	כח	"
קמ"ב	קמ"ד	"	לד	"
רכ"ז א'	רכז ח	"	סג	"
זיצאו	זיצאי	"	יא	"
באמרים	למאמרים	"	גד	"
עד הנ"ל	עד הנ"ל	קח	א	יא
זלחלקו	זחלקי	קט	ב	ז
והרי	והדי	"	ג	ח
דהמלכי	דהלכי	"	ט	"
תיקונים	תיקונים	קט	ג	כה
גם	ג"כ	"	צ	ב
שנכללי	שנכלל	קי	ב	לה
והצלמים	הצלמים	"	גב	"
בעולם הזה	לעולם הזה	"	ג	נב
וזה	זה	"	"	"
אשר	אשר	"	"	"
נעלה	נעלה	"	ד	לב
נכנס	נכנע	"	מב	"

## דף עמוד שורה טעות תיקון

הנשמות	הנשמות	ב	מו	"
חזו"ן	חזו"ן	"	נא	"
וכנ"ל אין	וכנ"ל אין	"	ד	ב
אז	חז	"	יו	"
"	"	"	יו	"
להודווג	להווג	"	כו	"
בכתי'	כה"י	"	מח	"
הזה	היו	ק"ד	ג	ל
חסר	חסרי	"	"	"
היה	היו	קר	ג	ל
חסר	חסרי	"	"	"
הנה הוא רק	הנה רק	"	מה	"
ביאור	באות	"	מה	"
אלא	אלל	"	ד	יב
המ"ה	המ	"	גס	"
שככל	שכב	סה	א	מו
וכן	הכן	"	ד	מה
נפטר	נפטר	קו	ב	יא
שיש	שש	"	יו	"
במדרש	במדרש	"	כו	"
הפנין	הפנין	"	לה	"
זה	זה	"	מו	"
איני	אויני	"	נו	"

## דף עמוד שורה טעות תיקון

לספה שהוא	שהוא לספה	ד	לו	"
שהוא	שהוא	"	נד	"
למ	לו	קב	א	יו"ד
נכנים	נכנים	"	יך	"
מאור	מאיר	"	יט	"
תיקף	תיקף	"	כג	"
הנזף	הנזף	"	לו	"
הכללים	הכללים	"	"	"
הנח	הניו	"	מא	"
הכללים	הכללים	"	מו	"
והתעוררי	והתעוררו	"	ג	"
ברכאן	ברקאן	"	ב	ד
וכס'	וב'	"	כד	"
הכללים	הכללים	"	ג	ד
היה ע"י אור	ע"י אור	"	כד	"
שויכל	סה שויכלו	"	לד	"
מהם	מהם	"	ד	יג
בהריושון	בהריושון	"	מ	"
דהיתיד שאמרנו	דהיתיד שאמרנו	"	מי	"
שם כי	כי שם	"	מו	"
הסלבים והניצוצין	הסלאבים כנ"ל	"	מו	"
דאחגלייא	דאחגלייא	"	נכ	"
כפוסיה דאמה	כפוסיה דאמה	"	"	"
וכנ"ל אית ג ד דנה	הנה	"	"	"



לוח השעות והתיכון

[illegible]



# לוח המעלות והתיפון

דף. עמוד. שורה. מעות. תיקון:					דף. עמוד. שורה. מעות. תיקון:					דף. עמוד. שורה. מעות. תיקון:				
אלא	הלא	סו	ד'	סד	והוא	כז	נב	ידיעה	א	ד	א	ב	ידיעה	א
רצונו	שצונו	סז	"	"	עניד	יו	"	"	יא	"	"	"	"	"
שעליו	שעליו	סח	"	"	הוא	סב	"	כהו'	ית	"	"	"	"	"
סמ"ש	סמ"ש	נג	"	"	כהנה	נג	ב	בהעלמות	סה	ד	"	"	בהעלמות	"
דרכ	דרכ	ו	א	סה	שורה א'	ב	"	מוצמז	סז	"	"	"	מוצמז	"
כהנא ובפסקא	כהנא ובפסקא				את הפרקין	ב	"	ונס	ד	ב	ג	"	נס	"
דקרבני להמי	דקרבני להמי				השליש	ד	"	בסופו	כד	"	"	"	בסופו	"
דקרבני לחמי	דקרבני לחמי				דחקה"ב	ז	ב	מיתר	כ	א	ד	"	כ	"
שהיה בדור	שהיה בהסן	כח	"	"	אות ב'	כג	"	והי'	יה	ד	"	"	יהי'	"
הפדור שגורכנו	הפדור שגורכנו				עניד אות ד' ח' עניד אות	—	"	בספורני	לו	"	"	"	בספורני	"
עיד אבילות הסן	עיד אבילות הסן				העליון		"	ישפנו	סס	"	"	"	ישפנו	"
העקרית	העקרית	כה	"	"	הפרטים	ד	ג	בשאר	נא	"	"	"	בשאר	"
לעיל ענ"ח	לעיל ענ"ח	נד	"	"	דאות ו'	בא	"	והספורנו	ג	א	ה	"	והספורנו	"
ה"כ	ה"ה	ט	ב	"	כנ"ל כלל ענף	סז	נה	ששת	כד	ד	"	"	ששת	"
נתוסף	נתאסף	סז	"	"	י"א		"	יותרב	לב	א	ו	"	יותרב	"
בסדר	הסדר	כה	"	"	הוא	כו	א	מיוחדת	כה	ב	"	"	מיוחדת	"
הכללות	הכללות	"	"	"	תיקף	יג	ב	אלא	ה	ג	"	"	אל	"
סדריונו	סדריונו	כה	"	"	הנה הוא	נה	"	צבע	כא	ד	"	"	צבע	"
להאיר	לאור	לג	"	"	ונתעצמנו	כו	ג	מושא	כו	"	"	"	מושא	"
והנה	והנה	סא	"	"	המלכות	סג	"	גישא	לב	"	"	"	גישא	"
שאסרנו גם בכל	שאסרנו בכל	סא	"	"	והם	יג	ד	יציאתם	לכ	א	ט	"	יציאתם	"
א"ס	א"ע	כג	"	"	מילת אין שייך לסוף שורה	נז	"	וסכנות	ל	יא	"	"	וסכנות	"
יהיו	הם	נא	"	"	הקורטות		"	דחצמזים	סה	"	"	"	דחצמזים	"
והוא	והיא	ד	"	"	שכבר	גש	"	גילוי	ח	יב	"	"	גילוי	"
עצמו הוא סיבת	עצמו סיבת	ל'ו	"	"	היקף	וג	א	חשמים	סז	"	"	"	חשמים	"
שיתקנו לסדרת	שיתקנו לסדרת	ל	ב	ס'	מקום	סז	ב	צויתי	יב	ד	יג	"	צויתי	"
לסדרת	לסדרת				הוא	כו	ד	האור	יד	"	"	"	האור	"
לעלות	לפז'ם	לה	"	"	בכשי"ב	לו	"	ברש"ם (ר"ח)	לא	"	"	"	ברש"ם	"
שנקרא	שקראו	נס	"	"	ובגיל ע"א	ח	ב	ר' שם סובששהוא					ר' שם סובששהוא	
וכן מ"ש	וכס"ש	ס	"	"	סציד	לו	"	בוא רפל המורה					בוא רפל המורה	
יצאו ביחד	יצא ביחד	ג	"	"	המלאכים	כח	ד	עסידתם	ג	יד	"	"	עסידתם	"
בכ ונה	הוא בכונניה	יג	"	"	ובספלת	א	ד	תלה	לס	ד	"	"	תלה	"
ולא	ילא	ב	ד	"	דסוד	יו	"	ער"ו	סז	ב	סז	"	ער"ו	"
אחר עשר	אחת עשר	ג	"	"	לחולמות	כו	ד	לאיוה	ל	ד	סז	"	לאיוה	"
בזול	כזי	"	"	"	מיתר	לא	"	שתתתו	ב	יז	"	"	שתתתו	"
האמת	באמת	יז	"	"	ואפשר	לה	"	כדולים	יד	א	ית	"	כדולים	"
עקריים	עקרים	"	"	"	היתתתתת	יא	ב	דחתתתת	כו	ב	"	"	דחתתתת	"
התג"ת	בתג"ת	ג	"	"	גילוי	ו	ד	והתתת	כו	"	"	"	והתתת	"
מיתר	שאין	ב	כד	סח	חלוי	ח	"	הס	סא	ד	"	"	הס	"
זכנ	לכו	ג	"	"	גילוי	ט	"	הסולין	נה	א	כו	"	הסולין	"
וקד"ו	וקד"ו	ט	ד	"	סוכב	יס	"	אור	סז	ב	"	"	אור	"
לשפול	לשפול	ד	"	"	שתיא	כ	"	אשר	נז	"	"	"	אשר	"
סדרת לסדרת	סדרת אינו	כא	א	סא	א"ס שורשו	יא	ב	כהגדן	יד	א	כח	"	כהגדן	"
אינו	אינו				שורשו		"	כ גרון	ג	"	"	"	כ גרון	"
הר כיו	הריכו	לג	"	"	כולם	סד	"	פ' קרת	סח	ג	"	"	פ' קרת	"
את	אות	יג	"	"	דאות או לעיל דאות א' ע'	נס	"	שבו	ב	כט	כט	"	שבו	"
עד ב'	עד ע"ו	לו	"	"	לצל		"	ה'	כס	"	"	"	ה'	"
והיה זה באונס	והיה באונס	א	"	"	דאתתיר	ס	"	הוא	יב	ג	"	"	הוא	"
תיבות'	תבות	יד	"	"	סחשכז		"	להוין	ג	"	"	"	להוין	"
זכה	זוכה	סא	"	"	לאחר	כח	ג	דא"א	נז	ב	ל	"	דא"א	"
דכרי	דבר	לד	"	"	ככ"א	נד	"	דא"א	כא	ג	"	"	דא"א	"
ולכלות	וכלות	סג	"	"	וע"י סח	יג	ד	השפ"ש	"	"	"	"	השפ"ש	"
סציאות	סציאות	נו	"	"	וביתר	כו	"	סדר	ז	ג	לא	"	סדר	"
סביאם	סביאים	נו	ב	"	השינוי	לס	"	בכל	לב	"	"	"	בכל	"
עניד	ענ"א	ג	"	"	כל	לו	א	גילוינו	לה	"	"	"	גילוינו	"
סחהוא	סחהו	כג	ד	"	זה	ח	ב	ההלא ית"ש	ו	ד	"	"	ההלא ית"ש	"
היגון	היגין	כא	"	"	שחוד בא"ס שחוד ועולה	יו	"	כולם	יד	"	"	"	כולם	"
שחצמזות	שבעצמזות	א	"	עא	בא"ס		"	איבא	א	א	לב	"	איבא	"
סעיקרן	סעיקר	ו	"	"	פ"ז	"	"	היסוד	כא	"	"	"	היסוד	"
בהוד	ובהוד	יט	"	"	למשה אשר	ב	ג	גדול	ו	"	"	"	גדול	"
ינקת	ינקת	כו	"	"	ולמשה		"	אור	כו	"	"	"	אור	"
לא	לו	לג	"	"	לשפלה אשר		"	ובס"ש	יב	ג	"	"	ובס"ש	"
עבדך	עבדך	סג	"	"	שחרי	כב	"	הי' דאדני	סז	ב	לג	"	הי' דאדני	"
שהוא	שחיא	סח	"	"	ולמעה	סז	"	באשפזית	כו	ג	"	"	באשפזית	"
הסתלקות	הסתלקות	נב	"	"	שינויים שינויים	ג	"	הקדוש	לו	ב	לה	"	הקדוש	"
דעסידת	דעסידתם	נו	"	"	שאסרנו שיש		"	לפני	ח	ד	"	"	לפני	"
עיו	אז	"	"	"	עצמות	נא	"	רע"א	ה	"	לן	"	רע"א	"
לכף חובת אר	לכף חובת לך	א	ב	"	ניכר לספה	ס	"	כפל ומיתר	ב	א	סס	"	כפל ומיתר	"
לך	לך				באותו	ב	"	מיתר	א	"	"	"	מיתר	"
מיתר	ופשוט	יט	"	"	מיתר	ג	"	יתבאר	יד	א	ג	"	יתבאר	"
התהו ע"ש	התהו בארובה	כ	"	"	אותו' ו'	יב	"	ראשון	כג	"	"	"	ראשון	"
בארובה	בארובה				ענינו	ל	"	לכתי	נד	"	"	"	לכתי	"
בחי' יעקב ברחל	בחי' יעקב כשם	כח	"	"	חברו	"	"	הוא	נג	"	"	"	הוא	"
שבת' יעקב כו"א	שבת' יעקב כו"א				ונעשה תמיד	"	"							
כן יש בחי' יעקב ברחל	כן יש בחי' יעקב ברחל				מעת	מעת								



ממנו, וכל גילוי ופעולתו הוא רק בהם.

**אמנם** הוא כי הנה גילוי ופעולותיו בהם הנה הוא בשני בחי' אחד הוא מה שנגמלם למדרגתם גופה למדרגת כ"א כהראוי לו, להעקודים לפי ערכו, ולהאזיא שבא"ק לפי ערכם, ולהאזיות לפי ערכו, וכן בפרטי פרטות לפי ערך מדרגת כל אור פרטי שבכ"א מהם, ואחד הוא מה שנתפשט בהם הע"ב הכללי עוד ללורך הגילוי דאור א"ס שבהם, והוא להנהיג את הכל תמיד ע"פ הכוונה התכליתית, ומזה הוא כל הכבשי דרמנות הנמצא תמיד בהנהגה, וכן כל ההנהגה הנס"ית וכן כל העליות דהפרטות והעולמות, הוא הכל ג"כ רק מהגילוי אור דא"ס ית"ש המנהיג את הכל תמיד לכוונת תיקון האחרון, ועכ"פ הוא כי הנה אור א"ס ית"ש הנה הוא עומד תמיד בפנימיות כולם להכניס את הכל תמיד ע"פ הכוונה התכליתית והנה מתייחדים אלו ב' הנהגות יחד בהעלם תמיד, אמנם הוא כי בגילויים הנה הם ב' הנהגות מולמלמת ובלתי מולמלמת וגמשיים שניהם רק מאותן הי"ג מערכות כי מהם הוא כל ההנהגה כולה אשר מן עולם ועד העולם וכ"ז הוא הכל מפעולות הע"ב הכללי שבפנימיותם שהוא אשר מאיר ומתגלה בהם באלו ב' הנהגות וכן הוא אשר מיוחד אלו ב' הנהגות יחד תמיד כנו', ועכ"פ הוא כי הכל הוא ממנו אך כל גילוי הנה הוא רק באלו הי"ג מערכות לא זולת ודע כל זה ע"כ ממדורא קמא.

וא"כ הרי כל התפשטות אור התיקון וקישורו ויחודו בכל הי"ג מערכות כולם וגילוי בהם ועל ידיהם אשר אחרנו בו בכל דברינו לעיל הנה כ"ז הוא הכל רק מפעולת וזוהרי אור בהע"ב הכללי כי הוא הנשמה לנשמה לכ"ז ע"י אור א"ס שבו אשר רק ממנו נעשה הכל כנו', והרי הו כל הי"ג מערכות כולם וכל פעולתם והשתתפם בהתהוות ופעולת דאור התיקון הנה הו כ"ז רק פעולת דהע"ב הכללי עצמו והוא מאור א"ס שבו שמתגלה בכ"ז, והרי הו כל הגילוי דכל הי"ג מערכות כולם רק הגילוי דהע"ב הכללי לא זולת כי הם גילויים דא"ס ית"ש אשר בהם ועל ידיהם הנה הוא מתגלה בכל פעולת והנהגת דכל העולמות כולם תמיד:

**ואחר** כ"ז הרי לא נדרך לנו שום ביאור על הע"ב הכללי היכן הוא מקומו וגילוי באיזה משהכה מהי"ג מערכות כי האמת והעיקר הוא שכל הי"ג מערכות כולם וכל מה שאחרנו בהם בדע"ה ח"א דרוש ד' וכן כאן לעיל בענף זה בענין אור התיקון הנמשך מהם וסדר גילוי בהם הנה כ"ז הוא הכל רק פעולת הע"ב הכללי עצמו לא זולת כי ענינו הוא שהוא רק בבחי' נשמה לנשמה בהם וכל מה שנעשה בהם הוא רק ממנו והרי הו כל הי"ג מערכות כולם רק פעולתו כי אין להם מקור ושורש אחר זולתו כלל וכן הוא אין לו גילוי אחרת פעולה אחרת זולתם מאומה כי כל מליחותם ופעולתם הוא רק





וגסייחדו כולם יחד וילאו ונתפשטו מהעבור ולמטה והוא ההתפשטות  
 כ"ב אשר להאליה שממנו הוא כל המליחות דהאליה כולו  
 כנודע בדבריו אמנם הוא כי הנה להבחין פרטי השמות בהעקרון  
 דח"ג אשר מהגלגלתא והאורח שבח"ק הנה זה אי אפשר לנו  
 כי עד סוף האורח הנה הוא מהע"ב הכללי שאין לנו רשות  
 לדבר בו במ"ס הרב בעת"א פ"א כנודע ולכן לא נדבר בזה  
 אלא רק מהמ"ס שבו ומכח' האזניים שבו ולמטה, כי משם הנה  
 הוא מחגלה בהעקורים ובהאור' הכלליים שם וב"ז הנה הוא  
 מהשמות ס"ג מ"ה ב"ן אשר במ"ס ה' אות ב' ג' ד', שהם השורש  
 לכ"ז כמו שכתבנו בדבריו שם ע"ש כי הנה אותן כס"ג מ"ה  
 ב"ן הנה הם בח"י בינה וז"ל דהמ"ס, והס"ג שהוא בינה הוא  
 השורש להעקורים והמ"ה וב"ן שהם הז"ן דהמ"ס הם השורש  
 להאור' שבהא"ק ולכל האליה שילאו מהם הן להנקודות וכן  
 לאור התיקון אמנם אור התיקון הנה הוא לא נחגלה באותן  
 המ"ס וב"ן דהמ"ס אלא רק ע"י היחד הנו' אשר מהאורח  
 ע"י שתייחד הוא טלמו שם המ"ס לדרך התיקון וכנ"ל, וילא  
 וגולד מהיחוד הזה כל שורש אור התיקון כולו בהמ"ס  
 וב"ן דאות ג' ד' כי הנה הוא מהעקרון דח"ג שלהם אמנם גילוי  
 למטה הנה הוא רק ע"י כל העקורים שהוא דרך כל' הנה  
 מערכות דהע"ב אשר עד סוף ס"ג ה' והס"ג נכללו בהב'  
 שמות ע"ב אשר במ"ס ו' אות כ"א שהוא שורש האבא שבהעקורים  
 ובהע"ב אשר במ"ס ע' אות ל"ג שהוא שורש האימא שבהעקורים  
 ומהם ילאו האור' מחז והם הב' שמות ס"ג אשר במ"ס ו'  
 אות כ"ב ואשר במ"ס ע' אות ל"ד, כי הס"ג דאות כ"ב הוא  
 האבא שבח"ק העומד בו מהגרון עד החזה, והוא הע"ב דס"ג  
 והס"ג דאות ל"ד הוא האימא שבח"ק אשר היא מהחזה עד  
 העבור שבו וכ"א הס"ג דס"ג והנה אותן הב' מיני ס"ג הנה  
 הם כלולים כ"א ג"כ מע"ס"ב והמ"ה וב"ן שבהם הם שרשי האליה  
 ר"ל שתיקן קבלת האליה הוא לפולם רק על ידם כי הנה הם  
 אשר ילאו מחילת ונתפשטו מהעבור ולמטה עד סוף רגליו  
 להפשות שורש להאליה והוא ההתפשטות הראשון להאליה, והם  
 בח"י האור' הפרטיים להאליה כי הם המ"ס וב"ן הפרטיים  
 שבהב' מיני ס"ג הנו' שהם האור' הכלליים, והמ"ה וב"ן מהם  
 הנה הם האור' הפרטיים להאליה, כי הם שורשי האליה העומדים  
 למעלה מהעבור לפולם אחד הסתלקות בהסתלקות הא' כנ"ל כלל  
 י"ב, וכל קבלת האליה הוא לפולם רק על ידם.

**והנה** ע"פ סדר זה הנה היה ג"כ בעת התיקון, כי הנה ע"י  
 היחד הנו' אשר מהאורח טלמו שם המ"ס וביה נמשך  
 האור התיקון מרזא דאור א"ס להס"ג דהמ"ס שהוא שורש העקורים  
 ומהס"ג היה נמשך להמ"ה וב"ן דהמ"ס שהם שורש להאור'א,  
 ומהמ"ה וב"ן הנה נמשך וירד האור להעקורים טלמו, שהוא בכל  
 ה' מערכות הראשונים אשר עד סוף אות כ' ומשם להס"ג ע"ב  
 דאות כ"א וכן להס"ג ע"ב דאות ל"ג שהם השורשי דהאור'א  
 שבהעקורים ומשם להב' שמות ס"ג דאות כ"ב ודאות ל"ד שהם  
 האור'א טלמן ונתמלאו כולם באור התיקון עד שנמשך ונחגלה  
 ג"כ בהמ"ס וב"ן הפרטיים דאותן הס"ג טלמן שהם האור'א  
 הפרטיים להאליה כנ"ל וע"י כ"ז הנה ילא וגולד מהם הב'  
 מיני שמות דמ"ה וב"ן אשר במ"ס ו' אות כ"ג כ"ד שהם הדר  
 ומהיטבאל אשר מלך אבא וכן המ"ה וב"ן אשר במ"ס ע' אות ל"ה  
 ל"ו שהם הדר ומהיטבאל אשר מלך האימא, והנה הם אשר

ירדו גם מהעבור ולמטה ונעשה שם מהם כל האליה כולו והם  
 הם המ"ס וב"ן הכלליים אשר מקומם הוא מהעבור עד סוף רגליו  
 כי כל זמן שהיו מהעבור ולמטה שהוא עד סוף כל הס"ג דאות  
 כ"ב ודאות ל"ד הנה לא היו עדיין בגילוי מ"ה וב"ן כלל כי היו  
 עומדים עדיין בפנימיות כל הפרטות העליונים והיה נקרא אז  
 רק בשם רזא דמהקלא שהוא אור הדעת עלאא אשר ברזא  
 דאור א"ס אמנם אחר שילאו מהב' מיני ס"ג הנו' (דאות כ"ב  
 ודאות ל"ד) וירדו מהעבור ולמטה הנה אז נחגלו לשם מ"ה וב"ן  
 והם המ"ה וב"ן הכלליים אשר מהם הוא כל האליה שבהאליה  
 הוא כללותם כי הם האליה טלמו לא זולת והנה הם כל  
 המיני ע"ס"ב אשר מס"ו ו' עד סוף ס"י י"ג כי כ"ז הנה הם  
 פרטי האורות הדר ומהיטבאל אשר הן מלך האבא שבח"ק  
 ואשר הן מלך האימא שבח"ק מראשית שורש אשר בעקורים עד  
 סוף ירידתם וגילויים בהאליה וכמו שכתבנו שם ע"ש והרי  
 נכתבנו לנו עכ"פ על אור התיקון כולו כי הנה הוא קשור  
 ומיוחד בכל ה"ג מערכות כולם כי יליאחו אשר ברזא דאור א"ס  
 הנה הוא בהמערב הא' והסתלשותו אשר דרך העקורים  
 הנה הוא עד סוף מערכה כ' ואריגתו באור'א שבח"ק הוא  
 בהע"ב וס"ג דס"ו ו' דס"ו ע' וילאו מן הכח אל הפועל  
 הוא בהמ"ה וב"ן דס"ו ו' דס"ו ע' והאור'א כלילתו מכל מה  
 שלמעלה ופעולות תיקונו בהנקודות ויחודו עמהם עד יליאחו  
 וגילוי למליחה האליה הנה הוא בכל המערכות כולם אשר מס"ו  
 ו' עד סוף ס"י י"ג והרי הוא קשור ומיוחד בכל ה"ג מערכות כולם:  
**[ח] אמנם** הוא הנה כל מה שאמרנו עד כה הרי הוא בחלקי  
 האורות הנקודות והתיקון אשר מלך האור'א שבח"ק  
 שהם הס"ג העיקרי הע"ב דס"ג והס"ג דס"ג כנודע בדבריו  
 אך כבר אמרנו בכ"מ כי גם הע"ב הכללי שהוא האימא שבח"ק  
 הנה השתתף הוא ג"כ בכל בנין האליה כולו, הן בהתפשטות  
 הא' דלהאליה וכן בכל חלקי ההתפשטות הב' דלהאליה וכנ"ל  
 כלל ו' ובכ"מ מדברינו והרי לריבים לדעת ג"כ היכן הוא מקומו  
 וגילוי כל השתלשות השמות דה"ג מערכות שבח"ק וכן סדר  
 התפשטותם בהם.

**אמנם** הנה כבר אמרנו לעיל כלל ו' ובכ"מ כי כל ההתפשטות  
 דהע"ב הכללי אשר השתתף הוא ג"כ עם האור'א במליחה  
 כל האליה וכן בכל פעולותיה וכן בסיבתה ותכליתה הנה הוא רק  
 לדרך גילוי דאור א"ס שיתראה איך שהכל תלוי רק עליו ונעשה  
 הכל תמיד רק על ידו, כי רק הוא ית"ש סיבת הכל ותכלית  
 הכל כי ע"י הע"ב הכללי שבח"ק אשר בו שורה אור א"ס, הנה  
 ע"י שנשתתף הוא בכל בנין האליה כולו, הנה על ידו שורה  
 ומתייחד תמיד אור א"ס ית"ש בהאליה בכל התוהו ומתנהג  
 הכל רק על ידו, אבל המליחות דמדרגת האליה נופה הנה  
 הוא ע"י האור'א שבח"ק אך ע"י הע"ב הכללי שהוא האימא שבח"ק  
 הנה הוא היחוד דאור א"ס באליה וכדי שיסובב כל פעולותיה  
 והנהגתה תמיד רק לסיבתה הראשונה ולכוונת תכליתה האחרון  
 שהוא לאור א"ס לבד כי רק הוא סיבת הכל ותכלית הכל, כמו  
 שהארכנו בזה לעיל כלל ב' ע"ש ובכ"מ מדברינו, ועכ"פ הוא  
 כי הע"ב הכללי הנה על ידו שורה ומתייחד אור א"ס באליה  
 והוא הנשמה לנשמה לכל האליה כולו, וכל האליה כולו הוא  
 גילוי, שכל השמות כולם הנאמרים באליה הם כולם רק זוהרי  
 אורו אשר בהם הוא מאיר ומתגלה בכל פעולותיו, וכנודע שכל  
 השמות הם כולם רק הכחות פנימיים ונשמת כל הפעולות כולם  
 וא"כ



אשר ברהז דאור ח"ס שהוא עדיין כהעלם מאד ואח"כ הגה נעשה ילידתו מהכח לפועל בהע"ב וס"ג דס"י ו' אות כ"א כ"ב כי שם הוא המעשה בנח"י סיד חמ"ר וק"ב הנמשך ומתגלה בהמיון דהאבא שבח"ק עד רדתו בנח"י טיפת הזרע מהיסוד שבו והוא המליח דמ"ק וב"ן דאות כ"ג כ"ד הכלל בתוכו כל העסמ"ב דס"י י"ב וכן כל העסמ"ב דס"י ו' ח' וכו' הגה הוא נמשך מהאבא ויולא בסוד טיפת מ"ד ונכנס בהאיחא שבח"ק קי היא מקבל מאבא והוא בהע"ב וסמ"ג דס"י ט' אות ל"ג ל"ד ונשלם זה בנח"י עיבור והרי משתקף ה"א בו ג"כ בכל סיד סיד דהמ"ר וק"ב חמס עדיין הוא סמוס ונעלם זה כעלמים בבטן המלאה עד דאסתחא ויולא ונולד ממנה בגילוי גמור והוא סמ"ה וב"ן דס"י ט' אות ל"ה ל"ז הכלל בתוכו כל העסמ"ב דס"י י"ב וכל העסמ"ב דס"י י' וי"א והרי לנו עכ"פ כי אור התיקון הגה הוא נעשה ונכנס מכל ה"ג מערכות כולם חמס גילוי אשר במליח האלילות ממס הגה הוא רק בח"י סיד שמות עסמ"ב אשר בס"י י"ד אות כ"ו וכו' שחלקנו בדברינו שם ע"פ וברי נחבאר לנו כל מה שר"ינו והתחלנו לבאר בזה לעיל אות ב' שבה והסילה לקדוש ישראל ומושיע יסבךך ויחשלה שמו חמן ואמן:

[ז] **אמר** המחבר הגה אחר שכתבתי כל הדברים הנז' עיינתי מה שכתבתי בזה במהדורא קמא זה למעלה מעשרים שנה ובכתבתי שם כל אותן הדברים ג"כ בסגנון אחר קלה ובאשר שהם עמוקים וגוראים חסתי עליהם להשמיען ח"ו וקבעתי להם מקום בקדוש להביא אותן כאן ואין ביהמ"ד בלא מידוש חמס חקנר בכל האפשרי כדי לשמור מן הספל שלא לסלוא את המעיין וזה לשוני שם ומעשה נבאר את כל אותו האור דהחלק השני של ההתפשטות הב' אשר להאלילות שהוא סמ"ה וסמ"ר דב"ן סיכן הוא מקומן במערכת השמות והפרלופים אשר כחברו בדע"ה ח"א דרוש ד' וכן לקמן ענף י', כי הרי אמרנו שאותו סמ"ה וסמ"ר דב"ן הגה הם נמשכים ובאים מהג' רישון שבח"ק ומתקדשים מהב' מזלין אשר שם ומאור"א הכלליים שבח"ק וכן מאור"א הפרטיים לכל האלילות שהם הג' מיני התפשטות הא' אשר להאלילות מהע"ב הכללי ומהע"ב דס"ג ומהס"ג דס"ג(ט) לעיל ענ"ב אות ב' ולעיל כלל ס' ו' ומהם כולם הגה נמשכים ובאים באורות דהמ"ה וסמ"ר דב"ן מהעטרין דהח"ו שבהם וא"כ הרי לריבון חנו לדעת על כל אותן העטרין דח"ו סיכן הוא מקומם בכ"א מהם וע"ד שחברנו כ"ז ג"כ באורות הנקודות שהם החלק הא' דההתפשטות הב' אשר להאלילות כנ"ל ענף ג' ד' ה'.

**ונתחיל** ונאמר כי הרי אמרנו כי לעורך מליח האור דסמ"ה וסמ"ר דב"ן הגה נחגלה האור דח"ס ית"ש אשר בפנימית הע"ב הכללי שבגלגלתא דח"ק ונתייחדו ע"י הב' רישון קדמאין שבו שהם אפס ואין רדל"א וגולגלתא הכלול מהאור"א (כי סיוס הגלגלתא הוא עד סוף האור"א) והנה נתייחדו הם שניהם ונכללו בחד וע"י הגה התייחד ג"כ האור"א עם המ"ס שהיא רישא תליאמה והם הדו"ן העיקריים שכריש"א הגה התייחדו הם זכ"ז ממס הייט ע"י בקיעת הקד"א (כנ"ל) ונולד ע"י מהמ"ס סיד המתקלה שהוא הדעת עלאה אשר הוא מרזא דאור ח"ס כי הוא מהעטרין דח"ו דהאור"א ומ"ס והוא אור התיקון סיד סמ"ה וסמ"ר דב"ן אשר על ידו נחקנו באורות וכללים דהנקודות ונתייחדו

שמות ע"ב ג"כ ליהן חלק מנופס ונפסס ג"כ בכל אור התיקון וממס הגה נמשך ויורד בהאור"א עלמן בכל פנימיותו, והוא בהב' שמות ס"ג דאות כ"ב ודאות ל"ד שסס המליח העיקרי דהאור"א שבח"ק וכו', והנה אחר שמקבלים סס את כל אור התיקון בבחי' רוספות אור ומוחין, הגה מתייחדים הם ג"כ ע"י ביחוד עלים, ומסתחפים הם ג"כ ליהן בו חלק מנופס ונפסס, ע"פ סיד סדר דחמ"ר וק"ב ונולד מהם שניהם אור התיקון כולו והם המ"ה וב"ן אשר בס"י ו' אות כ"ג כ"ד עם סמ"ה וב"ן אשר בס"י ט' אות ל"ה ל"ז, כי המ"ה וב"ן דאות כ"ג כ"ד הגה הם כל חלקי אור התיקון אשר מלך האבא שבח"ק והמ"ה וב"ן דאות ל"ה ל"ז הגה הם כל חלקי אור התיקון אשר מלך האבא שבח"ק כי הגה אלו הב' מיני מ"ה אשר בס"י ו' אות כ"ג ואשר בס"י ט' אות ל"ה הגה הם שניהם יחד מיוחדים בחד והוא המ"ה הכללי דהתיקון שלא ונולד מאור"א שבח"ק והוא אשר יולא ונחגלה מהעבור דח"ק ולמטה ולמליח האלילות עלמו חמס ה"ה הוא כלול מכל מה שלמעלה למעלה וכו' אות ה' וכן לעיל בסמוך [והנה הוא ג"כ הב' מיני עסמ"ב, אשר כחברנו שם בס"י י"ב אות מ"ס מ"ו מ"ז מ"ח, ואשר שם בס"י י"ג אות מ"ט כ' ג"א כ"ב, כי העסמ"ב שבשניהם הוא מה שכלול בו מלמעלה למעלה והב"ן שבשניהם הוא אשר ירד למטה למליח האלילות עלמו ע"פ והב"ן] וכו' הוא בהב' מיני מ"ה דאות כ"ג ודאות כ"ד ודאות ל"ז כי הגה אלו הב' מיני ב"ן הם הב' מיני מסיבאל אשר מלך אבא ואשר מלך האור"א, והנה הם הב' מיני עסמ"ב אשר שם ס"י ו' וס"י י' כי העסמ"ב שבהם הגה הוא כל האורות שכלול בהם מלמעלה למעלה וכו' אות ה' ולעיל בסמוך והב"ן שבהם הוא אשר ירד מהעבור ולמטה למליח האלילות עלמו וכו' שכתבנו שם בס"י ז' אות כ"ח וס"י י' אות מ' חמס הגה ה"ה כלול בהם ג"כ כל הב' מיני עסמ"ב דס"י ח' וס"י י"א שהם המלכי יושר והעגילים שהם ההעליות דב"ן אות כ"ח ומתחליות דהב"ן אות מ' כי בעת ההקין הרי נחקנו גם הם ונכללו עם הסמ"ר דב"ן דכ"א והם כולם מהב"ן הכללי דהתיקון ואותו הב"ן הכללי עם המ"ה הכללי הנז' הם המ"ה וב"ן הכלליים אשר מהם נכנס כל האלילות ר"ל שכל האלילות הגה הוא רק פרטי האורות דכל אותן המ"ה וב"ן הכלליים עלמן והם גופה ר"ל כל מליחותם הוא רק כללות האלילות לא זולת, וכמ"ס הרב בעתיק פ"א ע"פ כמ"ס ואל תטעה בו ועכ"פ הוא כי הם המ"ה וב"ן דהתיקון כי מהם נתקן ונעשה כל האלילות וכו' הגה הם המ"ה וב"ן הכלליים ר"ל דכללי כללות אך בכללות הגה הם הב' מיני מ"ה וב"ן אשר בס"י ו' אות כ"ג כ"ד ואשר בס"י ט' אות ל"ה ל"ז ובפרטות הגה הם סמ"ה מיני עסמ"ב אשר בס"י י"ב ובס"י ז' [ונחקן ונכלל בהם גם כל העסמ"ב דס"י ח' וס"י י' וכו' י"ג וכו' י"ד] [ונחקן ונכלל בהם כל העסמ"ב דס"י י"א] ומכ"ז הגה נכנס כל האלילות אשר עיקר גילוי הוא רק מבחי' העסמ"ב אשר בס"י י"ד אות כ"ו ע"פ היסוד והב"ן.

**והרי** נחבאר לנו בכ"ז על אור התיקון כולו ענין מליחא וגילוי כלל ס"ג מערכות אשר בספר הדע"ה ח"א דרוש ד' וכן כאן לעיל במחלת הספר בהבני מלואים ע"פ כי המעשה מחקרו ואריגתו עד בואו למליחותו הגה הוא לאט לאט וע"י השתלשלות מדרגות רבות והוא מהתחלת מערכת הא' שהוא מהע"ב דס"י ח' אות ח' עד סוף כל העסמ"ב דס"י ה' וכו' הוא המעשה



שם שמייתם לביא. מהם ביותר אשר ממנו הוא עיקר קבלתו וכלל בדבריו ועמך נכלה עדיו ג"כ את מקומו דלור עיקרון גם בהעמ"כ אשר בהל"א עלמן שח"ק ודור ירדמו מכל שם ושם שבהם עד בואו למקומו שהיה לגילוי ומלאותו העיקרי אשר בחלילות.

[ו] **בציאת** לור התיקון אשר בפרטי שמו העמ"כ דהל"א שח"ק והתפשטותו בהם והמשכנו מהם הנה הוא ג"כ פ"ג מה שכתבנו בספר הדפ"ס ח"א דרוש ד' וכן כאן בסאכני מלואים שבתחילת הספר כי מלאות האל"א ושורשם אשר בהמ"ס וכן בכל חוקי ה"ג מערכות שחל"א שם, הנה הוא מתחילה בהשמות מ"ס וב"ן דהמ"ס אשר בס' ח' אות ג' ד' כי שם הנה נרשם בהפסל שורש להל"א וכן שכתבנו בדבריו שם אות ג' ד' אמנם כי כבר כתב הרב דנכורה פ"ג (וכן הוא במחמ"ר דף כ"ג ע"ד) כי אין כאן מוח עלאה עלמו יורד בל"א כי גדלה משלחו עד מאד אלא כל ירדמו וגילוי הוא בה"ג ח"ד ומשם הוא נמשך לל"א ע"ס וכן הוא כאן בהמ"ס דל"ק עם האל"א שח"ק כי מלאותם מהמ"ס הנה הוא רק דרך העקדים והנה הוא הב' מיני שמות ע"כ אשר שם בס' ו' אות כ"א ובס' ט' ח"א ל"ג כי הפ"ב דל"א כ"א היא השורש דהאבא הכללי שח"ק אשר בבחי' המול עליון שבהעקדים והפ"ב דל"א שבו הנה הוא נמשך מהמ"ס וב"ן דהמ"ס שהוא הס' וב"ן דס' ח' אות ג' ד' ובנו' והנה כ"ז הוא בשורשן ומקורן דהל"א כנו' אשר בהמ"ס דל"ק ובהעקדים והנה הוא בהמ"ס וב"ן דס' ח' אות ג' ד' ובהב' שמות ע"כ דס' ו' אות כ"א ודס' ט' אות ל"ג ובנו' אמנם מלאותם העיקרי דהל"א שח"ק וגילויים הנה הוא בהב' שמות ס"ג אשר שם בס' ו' אות כ"כ ובס' ט' אות ל"ד כי הס' ג' דל"א כ"כ הוא האבא הכללי שח"ק שכל מלאותו וגילוי אחר השתלשלות כל המדרגות אשר מהרש"ן דל"ק עד אליו שהוא המשכנו ויליאתו ממקורו ושורשו שבהמ"ס והעקדים הנה הוא י"א. ונמלא בהגילוי דהשם ס"ג אשר בהמערב סו' מה"ג מערכות דכל גילוי הא"ק והוא השם ס"ג דל"א כ"כ כי בו הוא מליאתו וגילוי דסאכא הכללי שח"ק וכן מליאותה וגילוי דהל"א הכללי שח"ק אחר השתלשלות כל המדרגות והמשכנה ויליאתה ממקורה ושורשה שבהמ"ס והעקדים הנה היא י"א ונמלא בהגילוי דשם ס"ג אשר בהמערב סו' מה"ג מערכות דכל גילוי הא"ק והוא השם ס"ג דל"א כ"כ כי בו הנה הוא מליאותה וגילויים דהל"א הכללי שח"ק.

**והא'** נמלא מכ"ז כי הנה כל חלקי לור התיקון אשר סן מלך האבא שח"ק וכן אשר מלך האל"א שח"ק אשר בארנו לעיל אות ה' את סדר המשכנה בהד' שמות עמ"כ דכל הס' מערכות הראשונים, אשר עד סוף אות כ' ובכלל אות ה' הנה נכללים כולם בהב' שמות ע"כ אשר בס' ו' אות כ"א ואשר בס' ט' אות ל"ג כי הם סוד הב' מולין שבהעקדים שהם כללות כל העקדים (עד הב' מולין דח"ד שהם כללות כל ה"ג ח"ד) ובהם הנה נכללים האל"א שח"ק ויונקים מהם פ"ד האל"א דל"איות בהמולין דח"ד וכן הוא ג"כ כאן ובהם נמשך כל לור התיקון כילו משורשו אשר לעילא לעילא הנה הוא נמשך ונכנס באלו סב' שמות ע"כ שהם שורשי דהל"א שבהעקדים ומליאתם אלו הב' שמות ע"כ בבחי' סימור דהב' מולין ומשפיעים ומתקנים חסדו לור וברכה ללור התיקון שנכנס בהם פ"פ סדר סוד. אמר וק"ב ודרי' משתתפים אלו הב' שמות

**דחרי** עכ"פ הוא כי בבחי' היותן כל ה"ג ח"ד בבחי' פרטיף בפניט, הנה אז הנה המול מחזון בבחי' יסוד, שהוא ג"כ רק בח' טיק, כי כל ה"ג הם דידה כנידע, אך בבחי' היות ה"ג ח"ד כלולים בהכחד והתחמש דהגלגלית, הנה כזה המול מחזון בבחי' המסד שבהם שהוא סוד ח"א, והרי נמלא כי האל"א אשר היא כלולה בהמול מחזון שהוא בבחי' חסד ויסוד הנה היא בסוד שורש הו"ן, ולכן הנה כן הוא ג"כ בהל"א שח"ק הנה שורשה ותליית' הוא באורות חוץ פה, שהם כללות הו"ן דהעקדים, וזהו שאמרנו לעיל כלל י"ב ענ"כ כי שורש האבא שח"ק הוא באורות האלון, ושורש האל"א שח"ק הנה הוא באורות חוץ פה, ולכן הנקודות שילאו ימן העינים, שהם רק מהל"א, כנידע בדבריו, הנה לא לקחו הם באורות האלון, משום ששרשם שהיא האל"א, הנה לא היה לה אז שייכות שם, אמנם לאחר התיקון, ריל כאשר נהגלס לור ח"ס ית"ש בהרש"ן דל"ק לל"ק התיקון דמעשה בראשית, הנה התייחדו אז ה"א לל"א, במקורן ושורשן, וכן התייחדו ג"כ מולדותיהם, שהם הנקודות דעגולים וישר ג"כ לל"א, והתייחדו אז כולם באחד בלור התיקון כולו ובכלל ענ"כ אות ה' ע"ס, והרי קיבל לור התיקון כולו ר"ל גם חלקי לור התיקון אשר מלך האל"א שח"ק הנה קיבלו הם אז ג"כ משלמות דלור האלון הישיב בעברם דרך פנימיותם ובסוד סוד דל"א וק"ב ובכלל.

**אמנם** עכ"ל, הנה מתייתם קבלה כ"א, עיקרו רק אחד שורשו המייתם אליו דוקא, וישיב, כי הנה חלקי לור התיקון אשר מלך האבא שח"ק, אשר שורשו במכוון הנה הוא בלור האלון הנה מתייתם קבלתי, אחר הס"ג אשר בס' ב' אות ו', שהוא השורש פנימי דלור האלון וכן אחר הד' שמות עמ"כ אשר בס' ג', שהם הב' התפשטות, הא' והב' דלור האלון, אבל חלקי לור התיקון אשר מלך האל"א שח"ק, אשר שורשה במכוון, הנה הוא באורות חוץ פה, הנה מתייתם קבלתי, אחר הב' שמות ח"ס וב"ן דס' ב' אות ו' ח', שהם השורשים פנימים דלורות חוץ פה וכן אחר הב' מיני שמות עמ"כ דס' ד' ח', שהם הב' התפשטות הא' והב' דלור החוץ ואור הפה, והנם שאמרנו כי משם התחלת הגילוי דלור התיקון הנה מתייתם אז האל"א מכל וכל, כן בעצמותם וכן בקבלתם מלמעלה וכן בכל פנימיותם, והרי מקבל הישיב האל"א מאור האלון ג"כ, ע"י יתודע עם האבא, וכן מקבל הישיב האבא מאורות חוץ פה ג"כ, ע"י יתודע עם האל"א, אמנם עכ"ל הנה מתייתם קבלה כ"א, רק אחר שורשו העיקרי, אשר אליו, והנם כי ע"י יתודע וב"ן הנה מקבל כ"א מהשורש אשר להשני ג"כ, אך עכ"ל הנה נמשך כזה רק טעם להשני, אבל עיקר קבלה כ"א הרי פשוט הוא כי הוא רק מהשורש העיקרי אשר אליו ממש ודרי' מתייתם חלקי לור התיקון אשר מלך האבא רק להשם ס"ג דס' ב' אות ו' ולהד' שמות עמ"כ דס' ג' שהם השמות דהשורש והמליאות דלור האלון וחלקי לור התיקון אשר מלך האל"א הנה הם מתייתם רק להשמות מ"ס וב"ן דס' ב' אות ו' ח' ולהב' מיני שמות עמ"כ אשר בס' ד' ח' שהם השמות דהשורשים והמליאות דלורות חוץ פה, והרי נמשך לנו בכל דבריו עד כה על לור התיקון, את סוד התפשטותו ממקורו עד סוף עולם העקדים ומקומו בכל שם ושם אשר בהם שהם כל פרטי הד' שמות עמ"כ אשר עד סוף ס' ה' וקבלתו מכ"א מהם סן בחלקי לור התיקון אשר מלך האבא שח"ק וכן בחלקי לור התיקון אשר מלך האל"א שח"ק ח"א



ליתן בו חלק מעצמותם והרי קיבל אור התיקון תוספות אור  
וברב ג"כ מכל אותן הד' שמות עסמ"כ דס' ב' שהם  
השרשים פנימים דהאח"פ בהתפשטותו דרך הם בפנימיותם.

**והנה** אח"כ הנה התפשט אור התיקון עוד גם בכל המליחות  
העיקרי דכל אורות האח"פ הן בכל ההתפשטות הא'  
דכ"א והן בכל ההתפשטות הנ' דכ"א והנה הוא בזה' שמות  
עסמ"כ דס' ג' שהם ההתפשטות הא' והב' דאור האזון, והד'  
שמות עסמ"כ דס' ד' שהם ההתפשטות הא' והב' דאור החיפס  
והד' שמות עסמ"כ דס' ה' שהם ההתפשטות הא' והב' דאורות הפה  
ונכנס והתפשט האור התיקון בהם כולם בפנימיותם והתפשט  
וירד מאור האזון לאור החיפס ומאור החוטם לאור הפה וקיבל  
מכולם תוספות אור וברב מכל"א מהם ג"כ בסיד סדר אמ"ר וק"כ  
ע"י אשר השתקף בו כ"א ונתן בו חלק מעצמותו והנה נודע הוא  
מ"ש הרב בסיבות מיתות המלכים כי סיבה אחת הוא משום  
שלא לקחו מאור האזון ע' דרושי נקודות פ"ב אך אור התיקון  
הנה הוא לקח היטיב מאור האזון ג"כ כי נתפשט וירד דרך בו  
בפנימיותו והשתקף בו אור האזון ג"כ ליתן בו חלק מעצמותו  
בסיד אמ"ר וק"כ כנ"ל.

**והענין** בזה הרי בארנו בספר הדע"ה ח"א ה' דרוש ו' סי'  
ג' אות ה' ב' כי הטעם מה שלא לקחו הנקודות  
מאורות האזון הנה הוא ע"פ מה שאמרנו לעיל כלל י"ב ענ"כ  
כי שורשן דהאח"א שבא"ק אשר בהאח"פ הנה שורש האבא הוא  
באורות האזון ושורש האימא הוא באורות חוטם פה (הג"ה ע' בזה  
לקמן ענ"י סי' ב' אות ח' סעי' ו' ע"ש בזה בארובה קלת ע"ב הג"ה)  
והוא ע"ד חו"א דאגלות שבאבא הוא עיקר יעקבו מהמזל עליון  
שהוא ניזר חסד שהוא מהבינה דהמ"ם וכמ"ש בא"א פ' ונודע  
כן הוא בהאבא שבא"ק הוה שורשו אשר באורות האח"פ באור  
האזון שהוא בינה ואימא דאגלות אשר עיקר יעקבה הוא  
מהמזל תחתין ונקד שהוא מהחסד שבבכח, כמ"ש שם בא"א פ' והחסד  
שבבכח הוא שורש ז"א וכן בהיותם ה"ג ח"ד בבחי' פרצוף  
בפנ"ע ואז הנה נכתן ה' תיקונים הראשונים בבחי' הג' לחלמות  
העליונים שהם למעלה מסכת' (ע' שער עתיק ספ"ה ובהפדרס להרמ"ק  
בשער כלליות פ"א ופ"ד, בשם רב הא' גאון ורב חמאי גאון ע"ש),  
והעשרה תיקונים האחרונים הם בבחי' עשר ספ"ה שבבכח, והיינו  
פי' תיקון ד' ארך הוא כתר, אפיס, הוא חכמה, ורב חסד, הוא  
בינה ואמת, הוא דעס, [היא חרין חפיתין שורש החו"ג דודי  
לח ואדום והוא בז"א, אבל כאן הם הדרוהו חזירין והם נהרין  
וחזירין חזירא כמ"ש באד"ר קל"ג סע"ב אך מ"מ שרשם כאן  
ולכן הם ג"כ חרין חפיתין, והכן וה"א יבשר ניזר חסד, הוא  
ח"ת, אמת הוא חלק, חפ"ת העליון הסמוך לגרון שהוא בינה  
(וכנ"ל שהוא מהבינה דהמ"ם), ואותו החלק העליון דח"ת, הוא  
בבחי' למעלה מהח"ג והוא ע"ד ההיכלות שהיכל הרעין הוא  
למעלה מהיכל אהבה והיכל זכות שהם חו"ג לאלפים הוא חסד  
משא עון הוא גבורה ופשע הוא נלח, ומשאל הוא חור, ונקד  
הוא יסיד (ע' כ"ז בשע"ה"ב במנחת שבת דף ע"ס ע"ב ובדברי  
במתי ולא מתי פ"ד אות ח'), אבל המלכות לא נתגלה שם, ע"ד  
שאמר בשער ח"א פ"ב בהמ"ק, ומה גם בבחי' ח"ד שהם עלמס  
כולם בחי' נוק', כי הו' תיקוני גלגלית הם סיד ז"א וז"א ח"ד הם  
סיד נוק',

גופא ולחץ ח"ו שהוא דרך העינים, ח"ו וח"ו, אלא שנמשך בכל  
המ"ם בולו בפנימיותו בכל קומתו, והאילול בו המ"ם ג"כ ליתן בו  
חלק מכל עצמותו כולו ג"כ, כי נמשך בה ונולד ממנה בסוד אמ"ר  
וק"כ, כי האוירא עם המ"ם הם בסוד דרין שברישא, ומשתקף  
כ"א בסיד ליתן בו חלק מכל עצמותו כולו, ונמשך כל חלק שמכ"א  
ע"פ סדר סיד אמ"ר וק"כ כנודע בדרושי מין ומיד דרוש ה' ו'  
וכן ה"ס כ"ז כאן בהמליחות דאור התיקון שהוא מהדו"ן דרישא דא"ק  
אוירא ומ"ם שבו, ונעשה מליחותו מהם שניכס, ע"פ סדר דאמ"ר  
וק"כ שבכ"א מהם אמתס יליאטו ולידתו הנה לא היה מהמ"ם ממש,  
כי אין כח מוחא עלאה עלמו יורד למטה כי גדלה מעלתו עד מאד  
(כמ"ס בנסירה פ"ד ע"ש), אלא הוא, כי מהמ"ם, הנה היה נמשך  
ומתפשט להעקודים, דרך כל השמות עסמ"כ אשר בהם, (כמו  
שיבאר למטה), ומהעקודים להאח"א שבא"ק, הכלליים והפרטיים,  
דרך כל השמות עסמ"כ ג"כ שבכ"א מהם, עד שי"א ונולד כל  
האור המ"ם דהתיקון בכל גילויו ממש מהיסוד הכללי דהא"ק ובסוד  
החסד דאחגליית בפומא דאמה כנ"ל ענ"ח, והרי היה מליחת אור  
התיקון, מפנימית הרישין דא"ק ומפנימית כל העקודים ומפנימית  
כל האח"א שבא"ק, כי ילא דרך פנימית כל הפרצופים שבא"ק עד  
שי"א מהיסוד הכללי שבו ומה שאמרנו שהוא מהע"ב דאות ח' הכוונה  
כי שם הוא ראשית גילוייו כי מהאוירא הוא נעלם, וראשית גילוייו  
הוא בהע"ב דהמ"ם שהוא הע"ב דאות ח' שהיא המקבל הראשון  
מהאוירא, ובו הוא ראשית גילוייו, אבל ההתפשטות ויליאתו למטה  
לצורך כל האגלות, הנה הוא באמת דרך כל פנימית בחי' הפרצופים  
שבא"ק כולו, וכמו שיבאר לפנינו, ההתפשטות וגילוייו, בכל שם  
ושם, מהד' שמות עסמ"כ שבכ"א מהם:

**[ה] הנה** אמרנו כי אור התיקון שהוא מהחוד דהאוירא ומ"ם  
הנה היה נמשך ומתפשט דרך פנימית כל העקודים  
והיינו, כי הנה אחר שקיבל אותו הע"ב דהמ"ם שהוא הע"ב דאות  
ח' (שהוא הכח הפנימי דאור העינים, סוד הנשמה לנשמה, והוא  
הכח והחכמה דהמ"ם הנה אחר שקיבל את אור התיקון) ע"י  
יחידו וכלייתו בהאירה וכנ"ל אות ב' ג', הנס המשיך אותו הע"ב  
דאות ח' להם ג' דאות ב', כי אותן הע"ב וס"ג דמות ח' ב' הנה הם  
הדו"ן שבכ"א גופא כי כ"א הוא כלול מדו"ן כנודע, וס"ג דאות  
ב' הוא שורש הפנימי והנעלם לכל האורות דהאח"פ (כמ"ס בדע"ה  
ח"א דרוש ד' סי' ח' ב') והרי נמשך האור התיקון מהע"ב דהמ"ם  
להם ג' דהמ"ם, והנה השתתפו הם ג"כ ליתן בו כ"א, חלק  
מעצמותו, ע"פ סוד סדר אמ"ר וק"כ וכנ"ל, כי הם בבחי' דו"ן  
כנ"ל, הע"ב דאות ח' הוא הכתר והחכמה דהמ"ם, והס"ג דאות  
ב' הוא הבינה דהמ"ם, ובהע"ב הוא השורש נעלם לאור העינים  
ובהם ג' הוא השורש נעלם, לכל האורות דהאח"פ, אמתס ענין  
היותו שורש להאורות דהאח"פ הנה הוא ע"י ההתפשטות וגילוייו בכל  
הד' שמות עסמ"כ אשר בסי' ב' אות ה' ו' ח', וכמו שיבאר  
שם ע"ש, והנה נמשך אור התיקון מהס"ג דאות ב' שהוא הס"ג  
דהמ"ם עלמו, שהוא עיקרו דהמ"ם גופא, ומתפשט ומתגלה בזה'  
שמות עסמ"כ שבים ב', שהם השורשים הפנימים העיקריים לכל  
האורות דהאח"פ, ונמשך ומתפשט האור התיקון בכולם, מהס"ג  
דאות ב' להע"ב דאות ה', ומהע"ב דאות ה' להם ג' דאות ו', ומהס"ג  
דאות ו' להמ"ם דאות ו', ומהמ"ם דאות ו' להב"ן דאות ח' ומתפשט  
בכולם בפנימיותם והנה ע"י הנה השתקף כ"א ליתן בו ג"כ חלק  
מעצמותו, ע"פ סוד סדר דאמ"ר וק"כ ע"ד הנ"ל והשתתפו כולם



נמשך מהאירא עלמו ע"י יחורו וגילוי שבתחילה כהע"ב דהמ"ם  
שכוא השם ע"ב אשר במערכה הא' אות א' וסרי נחבאר לנו  
כי ראשית יליחו וגילוי דאור התיקון הנה הוא כהע"ב דהמ"ם  
שכוא כהע"ב דאות א' :

[ד] והנה כבר בארנו בספר הדפ"ס ח"א דרוש ד' ס' א' כי הע"ב  
דהמ"ם, שכוא כהע"ב דאות א', הנה הוא סוד אספקלריא  
המאיר, וכוא שורש והמקור דאור הראייה גשמה לגשמה, וכוה  
כח הפנימי דהראייה שבמחשבתו, ויהא גופה הנה היא אינה מחבלה  
למעט כלל אלא רק תמית הארת ממנו הוא אשר מהפשט ונמשך  
בכעניס, וכוא הראייה שמשמשת בה האדם, ע' דברנו שם בארוכה  
קלה וע' שם פיר ס' ב' בפנין הע"ב דאות א' ע"ס, והנה על  
סיד שורש הכעניס שכוא כח הפנימי דהראייה אשר בהמות עלמו  
אשר בשורש הנעלם לנעלם אשר למעלה למעלה הנה הוא הע"ב  
דהמ"ם דהא"א שחא"ק שכוא כהע"ב דאות א', הנה פליה רמוז  
בספרד"ל פ"א, בתיקון ד' ה' מהו' תיקוני דגלגלית (אשר לפי שיטת  
הגר"א), הנה אחר בתיקון ד', רטוא דרטיין ב' [והוא הארת אור  
אוריא עלאה] תגלגלית בלגלגלית דתחא' כי ע"י מוסבר ברחמים  
ומספור הגילוי דאור התיקון דהע"ב, ואח"כ בתיקון ה' אחר,  
אשגחא פקחא דלא נאים, ונטייר דהירא ב', והנס הוא מהע"ב  
דאות א' ע"י יחורו וכלילתו בהאורא ובגלגל, וסרי נמשך התיקון  
ה' מהתיקון ד', והנה אחרנו כי בו ועל ידו הנה נתגלה וילא כל  
אור התיקון כולי, וסרי ילא אור התיקון ג"כ מסיד שורש הכעניס  
דא"ק, וכוא שבגחא פקחא דלא נאים, ונטייר דהירא, כנו', כי  
הנה הנס שטיקרו הנה הוא חזר ונגנו ביום הראשון עלמו, וכן  
גם האור הגדול אשר ממנו, (כ"ל מה שנשאר ממנו אחר גנייתו  
ביום הראשון, ושימש בכל הו' ימי בראשית ובפרט ביום ו' אחר  
שנברא אדם הראשון), כרי הוא נחשט אחר' ונחשט הכרה ע"י  
החטא דהכרע, אך עכ"ז הנה תמית הארה ממנו, הוא משמש  
תמיד לעולם כי בו מתקיים העולם, וכוא החסד שמהיג את כל  
הדורות וזן בחסדו כל כשר מקרני ראמים עד ביני בני, אלא  
שכוא בסתור פנים ואין נסים נגלים עד לעתיד שאז יתגלה  
בפוס אמה, אבל כהעלם והסתור הנה הוא עומד ומשמש תמיד כי  
ט' אנו חיים וקיימים, וזהו שאמר הספרד"ל ונטייר דהירא, ופכ"פ  
הוא כי כל האור התיקון הנה הוא נמשך ג"כ מסוד אור הכעניס.

**אמנם** הוא אינו ע"ד הנקודות ח"ו שילאו מהעניס דא"ק, כי  
הנקודות כרי הם ילאו מהעניס ולחץ וקבלו רק תמית  
הארה לבד מהע"ב דאות א', וגם אותו ההארה הים עיקרו אז  
רק מאור עלמותו גופה שכוא מהמ"ם, כי אז הנה נתפס היחוד  
גם מהקד"א להמ"ם והיה אז המ"ם רק על עלמותו לבד בסוד  
בולדק, דינין ובכורות וגם עיקרן דנקודות כרי כל מליחות הנה  
הוא רק מהמס"י דא"ק אלא שגלו למעלה וילאו דרך העניס,  
ובטודע כ"ז בדבריני, משא"כ אור התיקון הנה הוא אינו ילא מהעניס  
ולחץ ח"ו וח"ו, אלא מה שאחרט שחא"ק ג"כ מסוד אור הכעניס הכוונה  
הוא רק על מקורו ומליחותו, כי מקורו ומליחותו, דכל אור התיקון הנה  
הוא מסוד אור הכעניס הפנימי אשר למעלה למעלה, סוד אוריא  
פלאה, אור הנטוי, שהים נמשך ונתגלה אז כהע"ב דהמ"ם, כי אז  
לצורך התיקון, הנה התייחד האוריא עלמו עם המ"ם, ונכלל הע"ב  
דהמ"ם בהאוריא ונתגלה האוריא, בו ועל ידו, בכל אור התיקון  
כולי, ואחנס סנה לא הולא הע"ב דהמ"ם את אור התיקון ממקומו  
גופא

נמשכים ובאים ע"י גילוי דאור ח"ס ויחורו בהג' רישין דא"ק  
ודרך העקודים, ומכח' היחוד דהב' מזלין. אשר שם אשר בהם  
נכללים האורא הכלליים שחא"ק ואח"כ ע"י גילוי המשכה האוריא  
הפרטיים, (ע' לעיל ענ"ב אות ב') וכ"ז הוא ע"י אור הא"א  
שבפנימיותם שהם הנ' מיני התפשטות הראשונים של הע"ב  
הכללי והמ"ג הכללי הע"ב דהמ"ג והמ"ג דהמ"ג (ע' לעיל כלל ה'  
ו'), ומכח' כולם מבחי' סוד אמ"ר וק"ב אשר ע"י יחודם, הנה  
נמשכים ובאים כל האורות דהמ"ה וקט"ר דב"ן, מהפערין דח"ג  
שבכ"א מהם ומה נחקט הנקודות ונעשה ונכנה כל האילות  
והנה ע"י נבחר עתה את כל סדר המשכה אור התיקון הנ'  
מליחותו וגילוי בכל שם ושם מהי"ג מערכות דהעסמ"ב סדר  
המשכתו ממקורו והתפשטותו דרך כולם וגילוי שבכ"א מהם  
בכל שם ושם כפרט' אחז שמות שמהיחסיס לאור התיקון  
דהמלכי יוסר אשר מהאבא הכללי שחא"ק בגילוי דאור התיקון  
שבהם אשר מלך אבא ואחז שמות שמהיחסיס לאור התיקון  
דהמלכי עגולים אשר מהאיתא הכללי שחא"ק ר"ל בגילוי דאור  
התיקון שבהם אשר מלך איתא באיזה שמות מכל אלו הי"ג  
מערכות שנתגלה תיקון דכ"א מהם :

[ג] וביאור הדברים כזה הוא כי הנה מהבאר מדברינו לעיל  
ענינ' כי סיד אור התיקון שכוא מרוא דאור ח"ס  
הנה הוא מהאוריא עלאה שברישא דא"ק הנמשך בו מהרדל"א  
שבו שכוא לעילא מתגלגלית דיליס כי הוא מהדפת דרדל"א דתחא'  
נהוריה כהאי רישא וסרי כוס הוא מכלל הקרקפתא דא"ק שהוא  
סוד הע"ב הכללי הטיקרי שבו, אשר באמת הנה אין לו רשות  
לדבר בו כלל אמנם הרי אחרנו לעיל ענינ' כי כל גילוי הנה  
הוא מהמ"ם דא"ק ע"י הכעניס עלאה (כ"ל ו.ג. גטלס) מהאוריא  
עם המ"ם וכוא ילא ויגל מהמ"ם כנ"ל ענינ' והמ"ם הרי הוא  
המ"ג הכללי אשר ממנו הוא התחלת הדיבור בטודע וכבר אחרנו  
בספר הדפ"ס ח"א דרוש ד' ס' א' וכן בהקדמה שם ובכ"מ כי  
הע"ב דהמ"ם הנה מקומו הוא למעלה מהאונים והוא מיוחד עם  
הקד"א לעולם והנה בעת גילוי דאור התיקון שכוא נמשך  
מהאוריא כנו' כרי אחרנו לעיל ענינ' כי הים יליחו ע"י בקיעת  
הקד"א והתייחד האוריא עלמו עם המ"ם כי הוא סיד מ"ס  
בזוה"ק בראשית ע"ז ב' על פסוק יהי אור, אור דא רוא התייחד  
התפשטותא דהתפשט ואחכקע מרוא דסתרא דאור עלאה סתימא  
נקע בקדמיתא ואפיק כ' דהא אין סוף בקע מאוריא דיליס וגלי  
כ' ע"ס כי האוריא הנה הוא לעולם גנוי וסתימ' גו הקד"א  
המסכבו מכל סביבו, וכוא אור הגנוי שסרי הוא גנוי בהקד"א  
אבל ביום ראשון דמעשה בראשית, לצורך התיקון דהע"ב כולם  
הנה נבקע הקד"א והתייחד האוריא עלמו עם המ"ם והנה היה  
נכלל אז הע"ב דהמ"ם בהאוריא עלמו והאיר הוא אז ג"כ בהאור  
דהע"ב הכללי ממש ובהאור הגדול כוס ילא ועלד כל אור התיקון  
שכוא המ"ה וקט"ר דב"ן שהם מפערין דח"ג דהאוריא והמ"ם  
שהם בכח' דו"ן, הדו"ן כרישא דא"א בטודע, ועכ"פ הוא כי  
כל אור התיקון הנה הוא נמשך וילא ע"י גילוי הנורא דאור  
האוריא עלמו שנתגלה אז ע"י בקיעת הקד"א והיה נכלל אז  
הע"ב דהמ"ם עם האוריא עלמו וקיבל המ"ם את אור התיקון  
מהאוריא עלמו בלתי חסך, אחנס תיקף אחר' הנה חזר וגםהם  
האוריא ע"י הקד"א ונגנו האור תיקף ביום הראשון עלמו והוא  
האור הגנוי, אבל המליחות דכל אור התיקון כולי הנה הוא



כלתי מסך הקד"ח כי היה ע"י בקיעת הקד"ח כנ"ל לכן אמרנו שהאור שהאיר דרך המלח הגדול הוא מהאור הגנוז עליו כי הרי הוא נולד מהיחוד האורית עלאה עליו עם המים ויאל הארתו דרך המלח.

**אמנם** האור הפנימי שהוא תולדות היסוד הגדול הוא לא יאל להאיר מהמים עליו אלא שהוא נמשך ונתפשט דרך העקורים וע"ד המים דא"ח שאורג הוא נמשך דרך הי"ג ת"ד ומב"י מזלין נולד ונקב"ה ע"י זיווג וממ"ס מקבלים אור"ה וממ"ס נמשך להזו"ן ונקב"ה נבסירה פ"ג, כי אין כח מוחה עלאה עליו יורד עד אור"ה כי גדלה מעלתו עד אין קץ אלא שכל גילויי ה"ה בדיקא ובהב"י מזלין וממ"ס מקבלים אור"ה וממ"ס הוא נמשך לזו"ן כו" ע"ש וכן ה"ה באן באור המ"ה הפנימי שהוא נמשך מהמים דא"ח דרך העקורים ע"י כל בחי' הזיווגים ג"כ אשר הם, וממ"ס הגדול נמשך להאור"ה שבא"ק וממ"ס ר"ל ע"י זיווג הגדול יאל ונולד האור המ"ה הפנימי מהיסודין שלהם, שהוא כללות היסוד דא"ק ובסוד חסד דאחגלי בפ"ס אמה והרי יאל ונתגלה האור המ"ה הפנימי מהיסוד דא"ק רק אחר כל הזיווגים דכל הפרטופים העליונים שבו ונודע הוא כי כל אור עליון המהגלה למטה וגמ"ס דרך העליונים הגדול נשאר שרשו קיים בכל מקום שיורד ורק הארתו נמשך למטה כמ"ס נבסירה פ"ז ובכ"ה, וא"כ הרי אור המ"ה הפנימי דענינו הגדול שניקרו הוא נמשך ג"כ מהאור הגנוז שהוא מהיחוד דהאורית עלאה עליו עם המים וכנ"ל ע"כ"ה הגדול מה נמשך ממו"ו ויאל ונתגלה למטה בסוד החסד דאחגלי בפומא דאמה שהוא האור המ"ה העיקרי דהסיקון הגדול הוא אינו האור הגנוז עליו אלא רק תולדותו מבא"ח אור המלח הרי יאל נמשך מהמים עליו והאיר דרך המלח, והרי הוא מהאור הגנוז עליו.

**ואין** להרהר ממ"ס הרב בשב"ה"כ פ"ז שאמר שם על אור המלח שהוא ענפי המ"ה ועל האור הפנימי אמר שם שהוא השם מ"ה ממש, ומשמע מדבריו שם כי האור הפנימי הוא יותר גדול מהאור המלח והרי הוא שלא כדברינו כי לפי דברינו הרי הוא אור המלח יותר נעלם הרבה מהאור הפנימי וכנ"ל אך הענין הוא כי הגדול אור המלח הרי לא נתגלה ולא יאל ממנו אלא רק הארה לבד דרך דופני כותלי המלח ולכן אמר הרב שהוא רק ענפי המ"ה כי הרי נשאר עיקרו מכפנים וגם אותה ההארה אשר נתגלה ויאל לחוץ הגדול הוא אינו משתמש אלא רק לבחי' אור מקיף והרי הוא אינו עיקר האור המקיים וממ"ה את העולמות, הגם שהוא מעיקרו יותר גדול ונעלה הרבה, כנודע, אך עיקר האור אשר ממנו נחקנו ונבנו כל העולמות כולם הגדול הוא רק האור המ"ה הפנימי שהוא תולדות היסוד והוא אשר נכנע ועומד לעולם מכפנים לכל העולמות כולם והוא עיקר נשמתם המיד המקיים וממ"ה אותם ולכן אמר הרב כי האור הפנימי הגדול הוא השם מ"ה ממש וכ"ז פשוט הוא ועדי"פ הרי נבאר לנו כי האור המ"ה דהסיקון הגדול הוא יאל ב"י בחי' אחד מקיף והוא אור המלח אשר אמר הרב בשער הסיקון פ"ב ואחר פנימי והוא תולדות היסוד והוא אשר אמר הרב בסדר אליהו בק"י פ"ב והאור המקיף הוא מהזיווג עליון דהמוחין אור"ה ומ"ס והאור הפנימי הוא מהזיווג החסין דהיסוד ומלכות ע"י זוה"ק פ"ב בא ל"ה א' בהגהות מהר"י שם אור ג' ד' ע"ש.

**[ב] ונבאר** מעתה את סדר ההתפשטות והסתלקות האור המ"ה דהסיקון מהסתלקות ילידתו ממקורו שבא"ק עד סוף כל גילויי שאלות, ע"פ סדר המערכות דהשמות טממ"ב שבא"ק אשר בארנו בספר הד"ה ח"ה דרוש ד' והוא בקצרה בהספר הזה בתחלתו בהאבני תלואים שם וע"ד שבארנו באורות הנקודות לעיל ענף ג' ד' ונתחיל ונאמר כי הגדול נבאר לעיל ענ"ה (מהסתלקותו עד סוף אור ה') כי כל אור הסיקון שהוא השם מ"ה והט"ר דב"ן, הגדול הם נמשכים

אור י"ה, מחמת שיטתו עדיין מליאות הרע בעולם, ע"י יניקתו ואחיזתו בכללמים הגו', שהוא שורש כחטא דההד"ש, ושורש כל חטא ופשע אשר בכל דורות עולם, כי כל זמן שלא נחקנו הזו"ן בהיחוד דפ"פ בהאור"ה, והוא ע"י חסרון דהסיקון הללמים כנ"ל, הגדול נעשה לידת כל הנשמות בשליטה דהזו"ן, וע"י נחקים מה שנאמר לפתח חטאת רובך, כמ"ס בזה"ק ויקהל ר"ט ב', וכנ"ל אור"ה והוא שורש כל שאור שבעיסה הגורם כל חטאת, והרי עכ"פ הוא כי הכל הלו"י דהסיקון דההקד"ה דורות שהוא עליו השלום הסיקון כל הללמים, ואז יכלו כל הנשמות שצנקה ללאת בטוה"ז שם, כלל כל הנשמות והם האלק דור נשמות שהיו כלולים באדמ"ה, ואז יאל בן דוד משיח לדקנו ב"ה.

**וענין** מה שם האלק דור, הגדול בענין הנילו"ן כבד אמרנו שהוא בחשבון דההקד"ה דורות אשר הם יאלו זה מזה, זה אחר זה, עם הכ"י דורות אשר מאדמ"ה עד משה רבינו ע"ה, אמנם בענין האורות העיקריים עליון שם שרשי דההקד"ה, והם אשר נכללו באדמ"ה כנ"ל, מה שם האלק, הגדול הוא ע"פ מ"ס הרב בשער רוח הקודש ביחוד הזכירה דרך ל' ע"ב שמבואר שם כי כל הנשמות כולם הגדול שרשם הוא מב"י כתפין דא"ח שכל כח"ה הוא גימט' חק' והם מתלבשים באור"ה וכן מהגלה הוד דא"ח שם מתלבשים בהזו"ן ובגלה הוד הוא שם לבאות בכ"ה מהם ושם לבאות עם הכולל הוא גימט' חק' והרי הם האלק וממ"ס הוא השורש דכל הנשמות ולכן הם האלק דור וע"י עוד במב"י שער א"ח פ"י י"ז ובשער ד"ה ס"ט ע"ב, והוא בספר חסדי דוד אור קי"ט, ע"י שם ושם ותמלא, ואותן האורות כולם הגדול יאלו אחד לאחר ונולדו ג"כ רק זה מזה, והרי הם האלק דור והגדול הם כל הנשמות הפרטיים אשר לכל אישים הפרטיים שכל דור ודור אשר בכל משך זמן דהטוה"ז והם כולם רק מאותן האלק דור העיקריים עם הנילו"ן כי מהנילו"ן נעשה הלבשים שם הללמים שעליהם והם מתקנים ע"י האדם בכל מספר ימי חייו כמ"ס בשער הללם וכנ"ל אור"ה י"י י"ה, ויש בהם הרבה שם דההקד"ה דורות ג"כ וכמ"ס ושחלן בכל דור, והם אשר קשה תיקונם מאד, אמנם הם מתקנים עכ"פ וכנ"ל וכאשר יושלם תיקונם ג"כ, הגדול אז יתקן העולם במלכות שד"י ית"ש ואז ישמה ה' במעשיו והיה ה' למלך על כל הארץ בב"ה.

## ענה מ' אות א'

**ומעתה** נבוא לסדר הדברים שהוא לעיקר הענין דלעיל ענ"ה בתחילתו, בענין אור המ"ה דהסיקון הגדול העליון שם כי הוא נתגלה ויאל בשני בחי', אחד מקיף ואחד פנימי, כי האור שהאיר דרך המלח ומבחוץ הוא בחי' אור מקיף והגדול הוא מהאור הגנוז עליו, שבקע את הקד"ח והאיר דרך המלח, אמנם כל שימוש הוא רק לבחי' אור מקיף אך עיקר אור הסיקון אשר ממנו נחקנו הנקודות וכל האצילות כולו וכל מעשה בראשית כולם הגדול הוא האור המ"ה הפנימי כי הוא מכפנים לכולם וכמ"ס אליהו ולי"ט מלגלו אינו י"ד ה"ה וא"י ה"ה דא"ה אר"ה אצילות אינו שקיף דא"ה כו' וכן הוא נמשך ויאל דרך פנימית כל הא"ק והוא תולדות היסוד שבו חסד דאחגלי בפ"ס אמה והוא באמת אינו עיקר אור הגנוז עליו שהוא אור האורית עלאה אלא הוא רק תולדותו כי הוא יאל ונולד רק מהיסוד ומלכות דא"ק ע"י זוה"ק פ"ב בא ל"ה א' בהגהות מהר"י שם אור ג' ד' ע"ש.

**ור"ל** כי הגדול הגם שגם הארת האור שילא דרך המלח, הגדול הוא ג"כ אינו אור האורית עליון עליון אלא הוא ג"כ רק מה שגולד ממנו ע"י זיווג עם המים והוא הזיווג דע"ב העליון עם הטממים דכ"ג שאמר הרב בשער הסיקון רפ"ב והוא הזיווג דהב"י רישין דהא"ק האורית עם המים שנתיחדו אז זכ"י ע"י בקיעת הקד"ח ונולד ע"י מהמ"ס אור"ה האור שהאיר דרך המלח והרי נמלא כי בדיוק הגדול הגם גם האור שהאיר דרך המלח ג"כ אינו האור הגנוז עליו אלא רק תולדותו אמנם הגדול משום שהוא נולד מהמים גופה וע"י הזיווג אשר מהאורית עלאה עליו, (ר"ל



נחקטו האורות שהם הנשמות בלתי עליית מין דהניולין, אך דע כי האמת הוא שכל חיקון נשמת אדריד עם כל הנשמות שכללו בו הנה היה רק בכח"י גם ובחדר המאיל ית"ש, והוא מ"ש הרב בדרושי מין ומיד דרוש אי כי היה לידת נשמת אדריד בלתי עליית מין דהמלכות, אלא שעלו הוויץ למעלה בחיק אור"א והשתמשו בהמין דאחיא וכטודע, אך פכ"פ הוא כי הנשמות, הנה נפרדו האורות מהניולין גם בעת החיקון דמצי"ב כי הנשמות נחקטו אז אבל הניולין הנה הם נשארו עדיין בלא חיקון.

**וסוד** הדברים בזה הוא, ע"פ שומק הדברים, שאמרנו לעיל, אור י"א בסוד הללמים, שהם לבושין דהנשמות אשר על ידם עולה הנשמה לאור בלור דהשקלריא המאיר, והנה אותן הלבושין הנה הם בלתי מהנשמה עצמה, וכדון קמאל דלבושיה מינה (ביר פ' ב"א ס"י ה'), כי הנה הם מהניולין דש"ב ופ"ד ורפ"ח, שהם הניולין שירדו מהאורות עצמן, ובהם הוא כל החיקונים כנ"ל אור י"א, וכאשר מתקנים הם, הנה מהלכש בהם הנשמה לעלות ולקבל אור פני מלך חיים אמנם בעולם הסוכו הנה השתמשו אז אותן הניולין לאורות ונשמות, והוא ע"ד הקטנות וגדלות כי המוחין דקטנות נעשין לקרומין שהם לבושי המוחין דהגדלות, ע"י מצי"ב שער ה' ח"א פ' י"ג וכן הוא בשער הללם פ"ב ואמר שם כי מוחין דשיבור נעשים קרום החיטון להמוחין דגדלות ומוחין דניקס נעשין קרום הפנימי להמוחין דגדלות ע"ש, והקרומין הנה הם מהניולין, ע"י מוחין פ"א ושער"ק דף כ"ט ע"א וכן הוא בכ"מ, וס"ד לו כי בקטנות הנה אז משמשים הניולין למוחין, ובגדלות הנה הם נעשין לקרומין ולבושין, והנה כן הוא כ"ז ג"כ בענייני בענין האורות דהנשמות, כי בעולם הסוכו שהוא אחר מיתת המלכים, שעלו האורות למעלה וירדו הניולין עם השב"ב למטה, הנה שימשו אז הניולין, לאורות ונשמות, והם התקש"ד דורות הנזכר בכל מקום, וכאשר שהניולין הנה הם מהניולין ומוחין דניקס קשים, לכן ילאו הם אז כולם סודם רע, וכמ"ש במדרש תהלים מוזמר ל' ס"י י"ג ס"ד כולם רעים, והנה הם מהללמים ומתורפים ומתלבנים תמיד בכל משך ימי עולם בלידוף אחר לירוף עד שלבסוף יתקנו כולם, וכאשר הם מתקנים הנה נעשו הם לללמים, שהוא לבושים, להאורות והנשמות העיקריים אשר הם נחקטו בעת החיקון דמצי"ב בראשית והם כל הנשמות שכלל באדריד והם מהאורות העיקרים שעלו למעלה בעת מיתת המלכים, והם האורות העיקרים דאותן הניולין עצמן שירדו למטה שהם התקש"ד דורות כנ"ל, וכאשר מתורפים התקש"ד דורות ומתקנים, הנה נעשו הם לללמים ולבושים על הנשמות העיקריים, וזו חיקונם החליתית שהוא חיקונם האחרון, שיתקנו להנשמות לללמים עליהם.

**והנה** חסרון החיקון דאותן הללמים מה שלא נחקטו הם בהחיקון דמצי"ב אלא שנשאר חיקונם לכל הזמן דמשך ימי עולם כנ"ל, הנה זה גרם ג"כ חסרון גדול גם בחיקון האורות והנשמות העיקריים עצמן, והיינו כי הנה הנשמות שכלל באדריד וכנ"ל, המ"ס ובכל סיחודי דפכ"פ, כי הם הנשמות שכלל באדריד וכנ"ל, אמנם כבר אמרנו כי מציאותם נעשה רק ע"י בחי' גם, והוא ע"י עליית הוויץ למעלה בהיכלין דאור"א, אבל במקום הוויץ רק אבי"א, ושם היה לידת דאותן הנשמות ג"כ, במקום הוויץ עצמן בהיותם אבי"א ובכח"י שליטת הדיין וכנ"ל אור"א ו' ז', וס"ד כ"ז בס"כ חסרון החיקון בהניולין שלהם שהם הללמים כנ"ל, והנה אמרנו לעיל אור"א ו' ז' שניין לידת הנשמות בהיותן אבי"א הנה זה ה"ס שורש הסיבה דהחטא דעבד"ע, והרי נמלא כי הענין דהתקש"ד דורות, שהוא מהחסרון דחיקון הניולין הללמים וכנ"ל, הנה זה ה"ס ג"כ משורש הסיבה דהחטא דעבד"ע, וזו ג"כ מה שאמרנו לעיל אור"א ו' ז' כי חיקון העולם כולו הוא חלוי בחיקון התקש"ד דורות, כי כל זמן שלא נשלם חיקונם הרי לא נשלם עדיין החיקון דהמין דהמלכות וצומדים ע"י הוויץ אבי"א כי ישנם עדיין מקום לאחיות החינוכים, וכן הרי חסר עדיין החיקון דהללמים שהם לבושי דהנשמות שאין להם כח להחלש וא"י, אפשר להם לללם לעוה"ז, וס"ד לא נשלמו עדיין האלק דור שהם כל הנשמות שבטק, כנ"ל אור

עולם כולו, והרי פ"כ הוא כי האלק דור נשמות אשר נחקטו וכללו באדריד הם זולת התקש"ד דורות, ולעיל בכל דבריו הרי מבואר הסיפך שכל ענין האלק דור הם רק בחשבון התקש"ד דורות עם הכ"י דור אשר באדריד עד משה רבינו ע"ה, וכמ"ש במדרש ב"ר פ' כ"ח ס"י ד', ובכ"מ וכטודע, והרי היו כולם כלולים באדריד והוא הסיפך מהנ"ל והרי לריך דבר ב"אור גדול להתייחס יחד.

**אך** הענין בזה הוא כי הנה מציאות כל התקש"ד דורות, הנה הם רק מהניולין דש"ב ופ"ד ורפ"ח אשר נעלו בעולם הסוכו ור"ל הניולין שנעלו מאורות הנשמות העיקרים שבהם והענין הוא כי טודע הוא שהנקודות כולם הנה הם כל נקודה כלול מה' מחלבים מחלבי הספי', מחלבי הנשמות, מחלבי המלכים, מחלבי גליות הדיין (אשר מזה נעשה אח"כ כל הוהמא כולם), מחלבי העולמות, ע"י ספר הדע"ס ח"ב דרוש ב' פניא, וכאשר מיתו המלכים, שילאו האורות מהמלכים ועלו האורות למעלה והשכרי כלים עם הניולין הם ירדו למטה, וילא ונעשה אז ע"י למטה, כל שרשי המציאות, בכח"י בקרני חכמים, מכל הדי' מחלבים התחתונים, נשמות, מלכים קליפות עולמות, והם ילאו ונעשו מהשכרי כלים, ע"י הניולין דש"ב ופ"ד ורפ"ח שבהם, כי הניולין השתמשו להם אז במקום אורות ונשמות, ונעשה ע"י הניולין, שהשכים דכל מחלבי, בכח"י שרשים קטנים ובקרני חכמים, וכמו שמתבאר כ"ז בדבריו בארובה בספר הדע"ס ס"ס, אך מה שנוגע לענייני בענין הנשמות, כי הנה אחר שחיתו המלכים, וילאו האורות מהמלכים ועלו האורות למעלה, והנה לא ירדו למטה אלא רק השכרי כלים עם הניולין דש"ב ופ"ד ורפ"ח, כל והנה ילאו אז מהניולין דמחלבי הנשמות והשכרי כלים שלהם, כל המציאות דהתקש"ד דורות, והרי לא נעשו הם כולם רק אלא מהניולין לבד, אבל עיקר האורות השייך להם, שהם הנשמות העיקריים, הרי הם עלו למעלה בעת מיתת המלכים, ולא נחללו ולא ילאו הם אז כלל והם הנשמות העיקריים השייך להתקש"ד דורות עצמן, אלא שהם לא ילאו אז בעולם הסוכו ולא נפגמו הם כלל, וכטודע שיעקר האורות עלו למעלה, וכל התקש"ד דורות שילאו והפגם והקלקול נעשה בהם, הנה הוא רק בהניולין דש"ב ופ"ד ורפ"ח אשר מהם, אבל האורות עצמן שהם הנשמות העיקרים ניספה הרי הם לא ילאו אז ולא נפגמו הם כלל, ונשארו הם כמו שהיו בעולם הנקודות, והנה הם אשר נחקטו בעת החיקון דמצי"ב בראשית בחיקוני דאור המ"ה ובהיחוד דפכ"פ, והם אשר נכללו באדריד הראשון, ונמלא כי הנה הם בלתי מחשבון התקש"ד דורות כי הם הנשמות העיקרים שלהם, השייך להם, כי התקש"ד דורות הם כולם רק מהניולין שלהם כנ"ל, ולא ילאו בעולם הסוכו אלא רק בחי' הנשמות אשר מהניולין לבד, והם התקש"ד דורות הנזכר בכל מקום, אבל בעת החיקון דמצי"ב בראשית הנה אז ילאו האורות העיקרים ג"כ שהם הנשמות העיקרים שלהם עצמן והם אשר היו כולם כלולים באדריד, והרי נמלא כי האלק דור נשמות אשר אמרנו שהם בחשבון התקש"ד דורות עם האלק דור נשמות אשר אמרנו שהיו כלולים באדריד, הנה הם בלתי דבר אחד, כי התקש"ד דורות הם מהניולין שבהם, אלא שבעולם הסוכו הנה לא ילאו אז אלא רק הניולין לבד, ובעת החיקון דמצי"ב הנה אז ילאו העיקרים שבהם ג"כ והם אשר נכללו באדריד, וכבר אמרנו כי התקש"ד דורות הנה נמשך חיקונם רק לאט לאט שהוא בכל משך ימי עולם כולו וכנ"ל, וא"כ הרי נמלא כי בהנשמות הנה נפרדו הניולין מהאורות גם בעת החיקון דמצי"ב בראשית, כי הרי האורות הם נחקטו אז היטיב בחיקוני דאור המ"ה ובהיחוד דפכ"פ, כי הם הנשמות שכללו באדריד כנ"ל, אבל הניולין אשר מהם הוא התקש"ד דורות הנודעים, הנה חולק חיקונם בהיירופים והליבוים דכל משך ימי עולם, והרי נפרדו בהנשמות הניולין מהאורות גם בעת החיקון דמצי"ב.

**ואין** להקשות בזה כי איך אפשר שיתקנו האורות בלתי חיקון דעליית המין דהניולין, ומ"ס גם כי הרי אמרנו לעיל אור"א ו' ז' שכל חיקוני דאור המ"ה הפנימי הוא נעשה רק ע"י עליית הניולין ע"ש, וא"כ הרי כאן בהנשמות אשר כל הניולין שהם התקש"ד דורות הנה הם לא נחקטו אז עדיין כלל, איך איך



בעת התיקון דמעה בראשית אצל המין דהמלכות הנס לא נברר  
הם ג"כ מחלקי הניולין דהמלכי עגולים אלא ג"כ רק את הנורד  
למעשה בראשית לבד, שהם כל הנבראים, אשה נבראו בהשגת  
ימי בראשית אצל כל מה שהיה עתיד ללדת בכל משך ימי עולם  
כולו, הנס היה ג"כ בירורם חלו, ועומד רק בהמשים טובים  
של אדמה.

**והרי** נחבאר לנו כי היה ב' חילוקים בין בירור ועליית  
הניולין אשר להמין דהמלכות לבין בירור ועליית הניולין  
אשר להמין דאשר כל הפרטופים כולם, ואלו הב' חילוקים הנה  
אחד הוא בהמלכי יוסר ובאור התיקון דהמ"ה אשר מהאבא הכללי,  
וחילוק שני הוא גם בהמלכי עגולים ובאור התיקון  
דהמ"ה אשר גם מהאימא הכללי, והיינו כי הרי המין דכל  
הפרטופים כולם הנה הם נגמר בירורם מכל וכל הן מהמלכי  
יוסר והן מהמלכי עגולים וכן הנה נתקנו הם בכל התיקוני דאור  
המ"ה אשר הן מהאבא הכללי והן מהאימא הכללי משא"כ המין  
דהמלכות הנה נשמה מהם ב' שינויים אחד ביוסר ואחד  
בהעגולים והשינוי אשר ביוסר הנה היה בזולו, כי הרי המין  
דכל הפרטופים הנה הם נתקנו מהיוסר ג"כ בכל תיקונם הראוי  
אצל המין דהמלכות הנה הם לא נתקנו מהיוסר כלל לא בהנשמות  
ולא בהעולמות כי הם רק הנשמות דחדין דלעמיד, כגיל אות ח'  
וכן הם השמים החדשים והארץ החדשה, הנאמר בישעיה ס"ה י"ז  
וסי' כ"ב, והשינוי אשר בהעגולים ג"כ הנה הוא כי הנה מה  
שנתקן מהם בהמין דהמלכות, הנה הוא ג"כ רק את הנורד  
מהם למעשה בראשית לבד, אצל בשר כל הפרטופים כולם, הנה  
נתקן המין שלהם מהעגולים ג"כ מכל וכל, אמנם מה שנוגע  
לתיקון הנשמות הנה בזה נתקן המין דהמלכות ג"כ בהנשמות  
אשר מהעגולים גם בכל הנשמות כולם בכל משך ימי עולם כולו,  
כי הם אשר נכללו באדמה בג"ל, וכן מה שהיה נוגע לנשמות  
אדמה נופה הנה בזה נתקן בה מהיוסר ג"כ, כי ע"ז היה הכח  
לאדמה לתקן גם את כל תיקוני דיוסר וכג"ל אות  
ח' ע"ש.

**[יד] אמנם** הנה לריכס אלו לבאר עוד בזה, כי הנה אמרנו  
לעיל מאות ט' והלאה שכל הנשמות כולם שהיו  
כלולים באדמה, שהם כל הנשמות העומדים ללדת בכל משך זמן  
דעוה"ז עד ביאת המשיח, הנה הם כללות כל הנשמות שבגוף  
שהם חלק דור, אשר עליהם נאמר סוף פרשה ואחחן שומר  
הברית והחסד וגו' לאלף דור, והם כל הנשמות דעוה"ז וכן אמרנו  
שם ג"כ כי הענין האלף דור הנה הם בחשבון התקע"ד דורות  
אשר קומטו להבראות קודם שנברא העולם עם הכ"ו דורות אשר  
מאדמה עד משה רב"ה, אשר עליהם נאמר דבר זה לאלף  
דור וכג"ל בדבריו וכן בספר הדעים ח"ב דרוש ד' ענף  
י"ח ס"א א' ובכ"מ ועל זה הרי לריך ביאור גדול כי א"כ הרי  
נמלא לפי שנים התקע"ד דורות הנה הם בכלל האלף דור  
נשמות בכל משך זמן דעוה"ז אשר עד ביאת המשיח אשר  
היו כולם כלולים בנשמת אדמה והרי יהיה נמלא שגם כל  
התקע"ד דורות היו ג"כ כלולים בנשמת אדמה, והוא באמת דבר  
שאי אפשר להאמרו כי הרי בפרוש אמרו רז"ל עליהם חגיגה י"ב  
סעי"ב, שקומטו להיבראות קודם שנברא העולם, ולא נבראו, עמד  
הקב"ה ושתלן בכל דור ודור יוהן הן עוי פנים שבדור, וע' לעיל  
אות ט' ואות י"א והרי לא היו הם כלולים בנשמת אדמה כלל  
וכלל ח"ו, ועוד כי הרי כל אותן הנשמות שנכללו באדמה הנה  
הם נתקנו כולם בעת התיקון דמעשה בראשית בהתיקוני דאור  
המ"ה ובתיקוני דפ"פ וכג"ל אות ה' אלא שעי' החטא הנה  
חזרו וירדו כנודע אצל מחילה הנה נתקנו הם בכל תיקונם הראוי,  
משא"כ התקע"ד דורות הנה הם לא נתקנו אז כלל, וכל תיקונם  
הוא רק אח"כ ע"י גלגולים וע"י ירופים וליבוים אשר בכל משך ימי עולם  
וכג"ל אות ט' וי"א, והנה היה מתחיל לירופם ע"י אשן של גיהנם  
אשר התחיל שרפתו ביום ב' דמע"ב, ע' ספר הדעים ח"ב דרוש  
ד' ענף י"ח ס"א ח' ע"ש, אך עכ"פ הוא כי הם לא נתקנו אז  
כלל, אלא שנמשך תיקונם לאט לאט וזהו דק' בכל משך ימי

המין דאשר כל הפרטופים כי המין שלהם הרי נתקן מהיוסר ג"כ  
אצל המין שלהם רק להנשמות והעולמות ב"ע הנס הם לא  
נתקן עדיין מהמלכי יוסר, כלל, והוא עתיד להתקן כולו, אלא  
רק מביאת המשיח והלאה.

**והרי** נמלא כי החילוק אשר היה בין המין דהמלכי עגולים  
שלה לבין המין דהמלכי יוסר שלה הוא חילוק אחד  
הכולל שתיים, אחד בין המין דהעגולים לבין המין דיוסר שלה  
עלמה, ואחד בון המין דהמלכי יוסר שלה לבין המין דהמלכי יוסר  
דכל הפרטופים, העליונים כי הרי הם כולם לבחי' אצילות ומה  
שהיה נוגע לבחי' אצילות הנה נתקנו היטיב תיכף בהתיקון דמעשה  
בראשית מהמלכי יוסר ג"כ ובכל התיקוני דאור המ"ה אשר  
מהאבא הכללי ג"כ.

**אמנם** העיקר הוא כי הנה היה באמת עוד חילוק גדול בין  
תיקוני המין דהמלכות לבין תיקוני המין דאשר כל  
הפרטופים כולם, גם בכל חלקי הניולין דהמלכי עגולים ג"כ  
ובכל תיקוני דאור המ"ה אשר מהאימא הכללי ג"כ והיינו כי הרי  
כל מה שנתקן מבירור ועליית הניולין לכל התיקוני דהעולמות  
ב"ע בהתיקון דמעשה בראשית שהם כולם מהמין דהמלכות, כי  
הוא השם אלהים אשר ברא שמים וארץ לתת, עלמא תתאה,  
שהם העולמות ב"ע כמ"ס בזה"ק בראשית כ"ב א' כ"ט ב' ע"ש,  
והם מהמין דהמלכות אשר נתבררו ועלו מהניולין דהמלכי  
העגולים ומהם נתקנו כל מעשה בראשית דהעולמות ב"ע ע"י  
כל תיקוני דאור המ"ה דהאימא הכללי כג"ל בכל דבריו והנה  
גם כל תיקונים אשר נתקנו אז הנה לא נתקנו אלא רק את  
הנורד למעשה בראשית לבד אצל כל מה שהיה עתיד ללדת  
בכל משך זמן שהם אלפים שנה דקיום העולם כולו, הנה לא  
נתבררו ולא נתקנו אז, גם מהמלכי עגולים כלל, כי היה חולה  
תיקונם ג"כ רק בהמשים טובים באדמה, ובנודע בדבריו בספר  
הדעים בנמה מקומות והוא מה שאמר האר"ז"ל (בשער קליפת  
נוגה פ"ג וכן בשערי"ת פ' עקב דף מ"ב ע"א מדפוסית תרס"ה  
וע' שער"פ בראשית דף ח' ע"ב בדרוש ד') כי מהדומם נומה  
ח' הנה לא נתבררו כולם ע"ש ולא נתבררו כולם אלא רק  
מהנשמות, ר"ל הנשמות כולם שהיו עתידים ללדת בכל משך זמן  
דעוה"ז עד ביאת המשיח הנה הם נתבררו אז כולם כל חלקי  
הניולין שלהם אשר ממלכי העגולים והיו כלולים בנשמת אדמה  
וכג"ל אצל מכל שאר חלקי העולם דומם נומה ח', הם לא  
נתבררו אלא רק את הנורד למעשה בראשית לבד, והרי לא נגמרו  
להסתברר מהמין דהמלכות גם מהניולין דהמלכי עגולים להתקן  
ע"י התיקוני דאור המ"ה אשר גם מהאימא הכללי אלא ג"כ  
רק מה שהיה נורד למעשה בראשית לבד, וכ"ז הוא משום כי  
המין דהמלכות הנה הם רק לנורד העולמות ב"ע והנה כל מה  
שהיה נוגע לבחי' ב"ע עלמן הנה הם מהדינים קשים והיה חולה  
תיקונם רק בהמשים טובים של אדמה ע' מאמרי רשב"י פ'  
פקודי ל"ב ע"ד, וכן בדרוש מ"ן ומ"ד דרוש א' אמנם שאר כל  
הפרטופים כולם זולת המלכות, אשר המין שלהם הנה הוא לעולם  
רק לבחי' אצילות הנה נבררו הם כולם לגמרי ונתקנו כולם  
ולא היו הם חולים בהמשים טובים של אדמה אלא רק להוסיף  
בהם אור וברכה להחלה מעילוי לעילוי עד אין קץ, אצל כל  
מה שנוגע לבירורם ותיקונם מנפילתם בעולם החוה, הנה בזה  
נתבררו לגמרי ע"י הקב"ה בעלמו בעת התיקון דמעשה בראשית  
זה היה ג"כ הסיבה למעלה הגדולה דהעולמות כולם ולעילויים  
הנורא אשר אז והוא ע"י הבירור דהמין דכל הפרטופים  
העליונים שנתבררו הם לגמרי, אמנם אח"כ ע"י החטא דעדה"ע  
הנה חזרו וירדו כולם והם מתבררים מעתה רק מעט מעט עד  
ביאת המשיח, ובמ"ס מהר"ח ז"ל בספר עולם תמיד דף כ"ו  
רע"ב יכן בשערי"ק ע"ז ב' ובפ"ח ראש השנה אצל בעת  
התיקון דמעשה בראשית הנה נבררו אז הם כולם לגמרי.

**והרי** לנו חילוק גדול בין המין דהמלכות לבין המין דאשר כל  
הפרטופים כולם גם בהניולין דהמלכי עגולים כי המין  
דכל הפרטופים כולם הנה הם נבררו לגמרי ע"י הקב"ה בעלמו



זהו עומק הכונה מ"ש קרב במוחין דקטנות פ"ג כי כל מה שורדים הם מתמטטים והם מתמטטים משהיה לקרב ומקרב לפי וחס' לל' ותל' לע"ו ומע"ו לג' פ"ג כי ענין מיעוטם הוא משום שכל מה שהאורות העליונים מתגלים ביותר ויורדים יותר למטה הנה הם עומדים שם בצח"י אור דשמות היו"ת ולא בשמות אלה"ם והרי נתמטט האור דשמות אלה"ם בכל ירידה וירידה כי בערך מקום ההחמון הנה נחשב האור דשם אלה"ם אשר למעלה בנח"י אור דשם היו"ת צ"ה (כי כל עיקרו דשם אלה"ם הרי הוא מתמטט בלחמ רק ממנו והוא שורש כבודו) ולכן כל מה שורדים ביותר הם מתמטטים כי הנה לא נשאר אז בהנילו דשמות אלה"ם רק היותר חיוניים שבהם.

**אמנם** דע כי כל מיעוטם שאמר הרב שם הנה הוא רק על שורשם שבז"א (שאמר בפנימיה וחילוגיה דרוש ב' וכן באג"כ פ"י) הורדים בב"ע אבל הק"כ נרופי אלה"ם אשר בב"ע ענמם והם מהווין דבריהם ולמטה וכמ"ס בשער השמות פ"ה היינו ב' באחוריים דווין דבריהם ונ' באחוריים דה' פרטוי דיריה ונ' באחוריים דה' פרטוי דעשיה הנה הם אינם מתמטטים לעולם מנילוויים דנח"י אלה"ם והם שם לפולם בהנילו דק"כ נרופי אלה"ם כי כ"ז הוא נח"י בב"ע בענמם ר"ל עיקר ענממם וכחם ואלו שיתבטלו גם הם ויהפכו להיו"ת אז יתבטל כל נח"י בב"ע ויתבטל לאילנות והוא רק בסוד תיקון האחרון וכנ"ל כלל י"ז ענ"ד אבל עד התיקון האחרון הנה נעשה כל המיעוט דשמות אלה"ם והיפוכם ועילויים להיו"ת רק בשרשי בב"ע שבזו"ן דאילנות וכנ"ל וזהו הענין מה שהמיעוט היותר אחרון הוא מע"ו לה' כנ"ל שהם הרי אותיות אלה"ם השורש דק"כ כמ"ס הרב שם והוא משום כי הם השורש דק"כ נרופי אלה"ם אשר בב"ע ענמם ואי אפשר שיתמטט גם הם כי מוכרח הוא להיות להם שורש למעלה.

**אמנם** אלוהא החטא והיו נתעלו העולמות עוד בעלייה השלישית הנה הם נעשה אז בלחמם חשבת בראשית וכלאה כל מה שהיה עתיד להעשות בסוד התיקון האחרון והיה נעשה כ"ז מאז תיבק שהוא משבת בראשית וכלאה אבל מאחר שע"י החטא הנה לא הגיע לעלייה השלישית לכן הנה הנס שהעלייה השנייה הרי היה ג"כ בעילוי טרחה מחד אך משום שכ"ז הרי היה שלא ע"י מעשה אדמ"ר כלל אלא מהקב"ה בענמו. הנה לא היה נחשך עדיין המוחין דחיה בשרשי בב"ע שבז"א והיו עומדים הם ג"כ בכל גילוי דק"כ נרופי אלה"ם והם ג' מיני ק"כ נרופים מהנ' מוחין שבו כמ"ס הרב שם במוחין דקטנות פ"ג כי אלו הנ' מיני ק"כ הם שרשי דג' עולמות בב"ע (אשר כ"ז הוא כלול מב"ע כנודע והם ק"כ בכ"א) והיו עומדים אז כל שרשי בב"ע שבז"א בנילוויי שמות אלה"ם.

**אמנם** משום גדול דרום מעלתם דכל העולמות כולם אז אשר במדרגה הא"מא הכללי ענמו ובפרט כי הרי כל מה שנוגע לכל נח"י אילנות שבהם הרי נשלמו כולם בהאורות דהאבא הכללי ג"כ ובנ"ל אות י"ב ואות ח' וכן הרי היה אז גם קדושת העולמות בב"ע ג"כ בעילוי נוראה מחד הנס שהם היו רק מהפגולים והיושר דהא"מא הכללי שבהא"ק ממנה לבד אך במדרגה ענמה הנה היו אז העולמות בב"ע ג"כ בקדושת עילוי טרחה מחד ולכן ע"י כ"ז הנה היה מאיר וכולט אז אור היחוד דהו"ה אלה"ם בכל העולמות בב"ע עד סוף כל העשיה כולו ובנ"ל אות י"ב והיה אז עולם הכריאה בנח"י לבוש על האילנות וכמ"ס בפ' בראשית כ"ג ע"ב כי היו מיוחדים וב"ז והוא יחוד קוב"ה ושכינתיה כי היה נתגלה כבודו וקדושתו ית"ש עד סוף כל העשיה כולו ולכן היה מאיר וכולט אז היחוד דהו"ה אלה"ם בכל העולמות כולם.

**אמנם** עכ"ז הנה באשר שכל העולמות דהעולמות בב"ע הנה היה גם אז עדיין רק מכל התיקוני דאור המ"ס אשר מהא"מא הכללי לבד שהוא במה שנוגע למוקן הנשמות ולחלקי העולמות בב"ע אשר מחלקי העולמות לבד אבל מכל התיקוני דאור המ"ס דהאבא הכללי שבא"ק הנוגע להנשמות ולחלקי

העולמות בב"ע אשר מהמלכי יושר הנה הם לא נתגלו עדיין כי היה חולה תיקונם באדם הראשון כנ"ל וע"ז הנה היו אז כל שרשי בב"ע שבז"א כולם עדיין ג"כ רק בנילוויי השמות אלה"ם והוא מסיבת החסרון דמוחין דחיה שהוא מהאור דהאבא הכללי כנ"ל והרי נשאר עדיין כל הנילוויי דש"כ ופ"ר ורפ"ה דהמלכי יושר כל מה שנוגע מהם להנשמות ולחלקי העולמות בב"ע הנה נשארם הם כולם מבוטלים עדיין בעמקי החסור בלא תיקון כלל וע"ז הנה היו מוכרחים אז שיעמדו כו"ן אחר אחר באחור דוקא גם במדרגתם הגבוה ועילויים סטרא שהיו אז והוא באשר כי כל חלקי המין שלהם מהמלכי יושר הנוגע להנשמות ולחלקי בב"ע היו מבוטלים עדיין בהקליפות והנילוויים וע"ז הנה לא היו האחוריים שלהם שהם שרשי בב"ע הנה לא היו הם מתוקנים כלל והיו מוכרחים לעמוד אחר באחור וכמ"ס הרב בשער העקודים פ"ב ובנקודות פ"ג והגם שהרי הם ענמם ר"ל כל מה שנוגע לאילנות שבהם הנה היו מתוקנים ושלמים מכל תיקוני דאור המ"ס אשר להאורות והנילוויין דהמלכי יושר ג"כ שהם מהאבא הכללי שבא"ק והרי נשלמו הם במוחין דחיה ג"כ אמנם באשר ששורשי בב"ע שבהם שהוא האחוריים שלהם (פ' פנימיה וחילוגיה דרוש ב' ואג"כ פ"י) הנה הם לא נשלמו אז מהאורות דהאבא הכללי כלל והרי היה עדיין אחוריהם בלא תיקון כלל גם במדרגתם הגבוה אשר אז ולכן הנה היו מוכרחים לעמוד עדיין רק אב"א ומה גם כי הרי אחרנו לעיל כי גם כל מה שנתקנו ונשלמו מהאורות דהא"מא הכללי שהוא מכל התיקוני דהמלכי העולמות הנה היה ג"כ רק מה שהיה נוגע להתיקון דמעשה בראשית אשר בשבת ימי בראשית לבד אבל כל מה שהיה עתיד להעשות בכל משך זמן דששת אלפים שנה דקיום העולם כולו הנה לא נתקנו אז ולא נתבררו עדיין מהמלכי העולמות ג"כ כי היה חולה תיקונם ג"כ רק באדמ"ר.

**והנה** זהו הענין מה שאמרנו לעיל אות ו' כי היה חילוק גדול בין כל תיקוני ובירורי המין דכל הפרטופים העליונים לבין תיקוני ובירורי המין דהמלכות וכן היה זה גופה ג"כ חילוק בין תיקוני ובירורי המין דהמלכי ענולים לבין תיקוני ובירורי המין דהמלכי יושר והייט כי הרי כל נח"י המין השייכים ומתייחסים לכל הפרטופים כולם וזאת המלכות הנה הם כולם בב"ע ג"כ נח"י אילנות לבד והגם שגודע הוא כי יש גם בהעולמות בב"ע ג"כ נח"י עתיק ח"א אור"א וז"ן בכ"א מהם פ' ענו"י ענ"ה ובשי"ב פ"ו ודרושי אב"ע פ"ב ופ"ה ובכ"א אך כל אלו הרי פרטופים שכל עולם שהם ה' ספ"י שכל עולם הנה הם ג"כ רק נח"י אילנות שבהם שהם כולם אלה"ם גמור כמ"ס בשער השמות פ"א והגם הוה כל תיקון ובירור המין דכל פרטוף עליון ללורך המלאות דהפרטוף תחתון אשר הוא ג"כ רק נח"י אילנות ונתקנו הם מכל וכל כי כל נח"י אילנות הנה הוא היה מתוקן מתיקוני דאור המ"ס דהאבא הכללי ג"כ והיה נשלם כל נח"י אילנות מהאורות והנילוויין דהמלכי יושר ג"כ משא"כ המין דהמלכות שהיא כופא דכל דרגין וזה מהחיים האילנות והנה היא ראשית לנבראים וכל המין שלה הרי הנה הם רק מה שנוגע לתיקוני הנשמות והעולמות בב"ע ענמן הנה הם לא נתקנו אלא רק מהתיקוני דאור המ"ס אשר מהא"מא הכללי לבד ולא נתקנו בהם אלא מהאורות והנילוויין דהמלכי ענולים לבד וכנ"ל בכל דבריו והרי היה חילוק גדול בהמין דהמלכות ענמה בין עליית ובירור הנילוויין דהמלכי ענולים שבה לבין עליית ובירור הנילוויין דהמלכי יושר שבה כי מהמלכי ענולים שבה הנה הם נתקנו היטב כל כליהם מהם להנשמות ולחלקי העולמות אשר ילאו ונעשו בששת ימי בראשית כי כל מעשה בראשית כולם הנה הוא רק מהם אבל כל מה שנוגע להנשמות ולחלקי העולמות בב"ע אשר מהנילוויין דהמלכי יושר שבה הנה הם לא נתקנו אז כלל כי הנה היה חולה תיקונם כהמעשים טובים דאדם הראשון וכנ"ל אמנם בכל הפרטופים כולם אשר זולת המלכות אשר כל המין שלהם הנה הוא רק לתיקוני האילנות הנה הם עלו ונתבררו מהמלכי יושר ג"כ וכן נתקנו הם בתיקוני דאור המ"ס אשר מהאבא הכללי ג"כ והרי היה חילוק גדול גם בין תיקון המין דהנוק' לבין תיקון המין



אמר הארצ'ל שלא היה לו רק המוחין דהאימא לבד, ובפרט  
אחר שגודל גודל רוח מעלה דכל הפרטופים והעולמות שהיו אז  
כולם בעליו נראה מאד מעט שהכנים הקב"ה לאהר"ר בנן  
עדן עד החטא וכנ"ל בדברינו כ"ז ע"ן עליהם, אך ע"פ  
מה שהעלנו עתה הרי הוא ניחא הכל, כי כל שלימות הו"ן  
אשר גם מהאבא הכללי שבח"ק ג"כ הנה היה רק לבחי' אצילות  
שבהם שהוא עיקר עלמותם גופה מה שנוגע לסם עלמם,  
אבל כל בחי' הבי"ע שבהם, שהוא השורש דכל הנשמות והעולמות  
בי"ע שיטנו בהו"ן, הנה כ"ז לא ניתן בהם ולא נשרש בהם  
בעת התיקון דמעשה בראשית אלא רק מהנילוזין והאורות דהמלכי  
עגולים וכן מהתיקוני דהאור המ"ה אשר להם, שהם כולם רק  
מהאימא הכללי לבד אשר בח"ק, אבל כל מה שנוגע להנשמות  
והעולמות דבי"ע עלמון וכן להשורש לכל בחי' בי"ע אשר בהו"ן,  
בכל מה ששייך לכ"ז מהמלכי יושר וכן מהתיקוני דהאור המ"ה  
אשר מר האבא הכללי שבח"ק, הנה כ"ז היה כוונת המאלי  
שיקון ע"י האדם והיה עומד להתקן ע"י אהר"ר דוקא, ולא  
נתקנו בעת התיקון דמע"ב מאומה, וגודע הוא כי כל כח העלאת  
מ"ן שכל פרטוף הנה הוא ע"י השורש דארת המ"ן שעומד בו,  
ובחשר שלא ניתן כלל בהו"ן מבחי' שרשי הבי"ע דהמלכי יושר  
ומהתיקוני דהאור המ"ה שלהם מאומה הרי לא היה אפשר להם  
להעלות מ"ן כלל מחלקי הנילוזין דהמלכי יושר בכל מה שנוגע  
מהם להנשמות והעולמות דבי"ע והרי נשארם הם בלא תיקון  
כלל, ומשום זה הנה היו מוכרחים הו"ן לעמוד אז אחור באחור  
ע"י כל ארת הנילוזין דהיושר שנוגע להנשמות והעולמות דבי"ע  
שנשארם טבועים עדיין בעמקי החומר, ולא היה אפשר להו"ן  
להעלות מהם מאומה ולתקנם אחר שגם כל בחי' הבי"ע מהמלכי  
יושר וכן מהתיקוני דהאור המ"ה שלהם הראוי להו"ן עלמון, שהוא  
שורשי הבי"ע שבהם הנה היה חסר גם בהו"ן גופה, כי זהו  
מ"ש הארצ'ל שהיה חסר לז"א המוחין דמלך אבא ור"ל על  
אור התיקון דהמ"ה והט"ר דבין אשר לכל שרשי הבי"ע שבז"א  
מהמלכי יושר דהאבא הכללי שבח"ק הנה כ"ז היה חסר לז"א  
גם אחר גודל רום מעלתו של אז, ולא היה לו מהמוחין אשר  
לשרשי הבי"ע שבו אלא רק מהאימא הכללי לבד שהוא התיקוני  
דאור המ"ה אשר לשרשי הנשמות והעולמות דמלכי העגולים לבד,  
אבל לא מהמלכי יושר שמהאבא, כי היה חולה תיקונם  
באהר"ר כנ"ל.

**אמנם** כ"ז הוא מה שנוגע לשרשי הבי"ע שבהו"ן אבל כל  
מה שנוגע לעלמותם גופה ולכל בחי' אצילות, הנה  
בזה היו הו"ן מחוקן מהאבא הכללי כמו מהאימא הכללי, וכמו  
שנבאר בספר הדע"ה ח"א דרוש ד' ס' ז' וס' י"ב ושם ס'  
י"ד וט"ו איך שנעשה ונבנה כל האצילות מהתיקוני דהאור המ"ה  
והט"ר דבין אשר הן דהאבא הכללי והן דהאימא הכללי וכן  
מהבוררים שנתבררו ונתקנו הן מהמלכי יושר והן מהמלכי  
עגולים ומתיקון כולם יחד הנה נעשה ונבנה כל האצילות וכמו  
שנבאר שם וכל הדברים אשר בספר הדע"ה שם הרי הם  
כולת נקיה מדרושי הרב זללה"ה כמבואר לכל חכם ומבין, וע'  
עוד דברינו בדרוש ספיקות עגולים ויושר אשר שם בסוף ספר  
הדע"ה אך מ"ש הרב בשער הפסוקים בראשית בדרוש עהר"ע  
כי לא היה בז"א רק המוחין דמלך אימא לבד, הכוונה הוא רק  
על בחי' הבי"ע שבז"א וכמ"ש בפנימית וחילונית דרוש ב' ובכ"ח,  
וארתן הבי"ע שבין הנה הם השורשים דכל הנשמות והעולמות אשר  
לבי"ע ממש שילאו, ונבראו אח"כ מהמלכות דאצילות ע"י  
זוניה בז"א (ע' זוה"ק ח"א כ"ב א' כ"ט ב', ובח"ב י"ב א'  
וח"ג ז' א' י"ט א' קע"ב ב' וע' עוד ח"א י"ג סע"א וחי' נ"ה  
א'), וכל מה שנוגע להתחוות דכל בחי' בי"ע שבז"א הנה לא  
נמשך בו המוחין לזה אלא רק מלך האימא הכללי בלבד אבל  
המשכת המוחין אשר לזה אשר מלך האבא הכללי הנה היו  
תלויים ועומדים בהמעשים טובים של אהר"ר ובאשר של  
זכה העולם לזה ע"י החטא דעהר"ע הנה נשאר ז"א בכל  
מה שנוגע לשרשי הבי"ע אלא רק בהמוחין דמלך האימא

בלבד, ועי"ז הנה נשארם כל חלקי הנשמות והעולמות (בי"ע)  
אשר מהמלכי יושר הנה נשארם הם כולם בלא תיקון כלל,  
והם הנשמות דחמין אשר יתיקנו רק לעתיד לבא ע"י הקב"ה  
לבד, אמנם מה שיחידו לבסוף כ"א בבת זוניה הנה זה היה  
ג"כ רק ע"י תיקון כל הנשמות שבגוף אשר בכל משך  
זמן דהעוה"ז, וכנ"ל ארת ח' ע' י"א, אשר הם מהתקנים  
והולכים תמיד, ובאשר יוגמרו הם להתקן כולם שהוא  
בביאת המשיח הנה אז יתחיל התיקון דנשמות דחמין שהם  
מהמלכי יושר ויתקנו הם אז ג"כ מכל הח' חסרונות  
דהיחוד, אשר לעיל ענ"ב ויחזרו אז ללכת בכל התיקוני דפ"פ  
ובכל התיקוני דאור המ"ה אשר מהאבא הכללי ג"כ עד  
הנ"ל ארת ס', ויחידו הם כ"א בבת זוניה שהוא בכל  
הנשמות שבגוף דהעוה"ז ואז ישמח ה' במעשיו כנ"ל.

**[יג] ודע** כי הנה בהמשכת המוחין דחיה שהוא המוחין  
דהאבא הכללי כאשר שומעו הם גם בבחי' הבי"ע  
שבז"א הנה אז יתקנו השמות אלה"ם שבו בהמוחין  
דגדלות ויחזרו הם כולם, בהאור דהשם הו"ה ב"ה והוא ענין  
התיקון דירידת השמות אלה"ם שיירדו בבי"ע, שאמר הרב  
במוחין דקטנות פ"ג וע' ח"כ פ"י ובמבוא שער הקליפות  
פ"ב והוא עיקר מקומן דהשמות אלה"ם, ר"ל גילויים, שהוא  
רק בהעלמות בי"ע ולא למעלה כי שם הם נעלמים מאד  
כי הנה כל הגילוי דהשם אלה"ם הנה הוא מסוד מיעוט  
הירח, כמ"ש בזה"ק בראשית ב' ע"א, והם הק"כ לרופי  
אלה"ם אשר כל גילויים הוא רק מו"ן דבריאה ולמטה  
כמ"ש בשמות פ"ה ושם הוא מקומם העיקרי אמנם באשר  
כי ע"י החטא דעהר"ע הנה לא נמשך בז"א המוחין דהאבא  
הכללי המוחין דחיה שהם המוחין דגדלות שני ולא נתיסדו  
הם בו בקציעות אלא רק לפעמים ולעמים שהוא רק בעת  
העורך לזוניה דפ"פ אשר דישראל עם רחל כנודע ולא  
נתיסדו בו בקציעות אלא המוחין דהאימא לבד, ע' משיח  
דללם פ"י ובמבוא ש"ה ח"א פ' ט"ו לכן הנה ישנם עתה  
שהוא בכל משך זמן דהעוה"ז הגילוי דשם אלה"ם בז"א ג"כ  
וכמ"ש בזה"ק פ' אחרי ס"ה ע"א כי השם אלה"ם שירומה  
מו"א הוא וביה אחאיד כו' ע"ש וכן הוא ג"כ בדבריו הרב  
בשעה"ק דף ל"ו ע"ב סמוך לסופו אמנם הוא רק בבחי'  
הבי"ע שבז"א כמ"ש בפנימית וחילונית דרוש ב' שהם שרש  
לבי"ע התחנות שבו וזהו שאמר זוה"ק הנו' ביה  
אחאיד אבל לא באצילות שבו שהוא עיקר עלמותו כי שם הוא  
רק האור דהשם הו"ה ב"ה לבד (ומ"ש במאמרי רשב"י דף מ'  
מענין סיד שמות אלה"ם אשר למעלה למעלה ע"ש הנה האמת  
הוא כי שם הם נעלמים מאד ואינם מתעוררים שם בעיקר  
הפרטופים כלל ע"ש וע' דברינו בזה לעיל כלל ע' ענף י"ד  
באבני מלואים שם) ועכ"פ הוא כי הגילוי דשם אלה"ם הנה  
עיקרו הוא בעולמות בי"ע כי הוא מסוד מיעוט הירח, כמ"ש בפ'  
בראשית ב' ע"א וגלויי בז"א הוא מסיבת החסרון דהמוחין דחיה  
שלא נתיסד בו בקציעות בעת התיקון דמעשה בראשית ויהיה  
חולה תיקוני באדם הראשון כנ"ל, ועכ"ז הנה עומד כל גילויי בז"א  
רק בשרשי הבי"ע שבו וכמ"ש בפנימית וחילונית דרוש ב' אבל  
לא באצילות שבו ובאשר נשלים ז"א בהמוחין דחיה שהוא המוחין  
דגדלות שני הנה אז נעשה הענין דירידת השמות אלה"ם,  
שיורדים בו ממדרגה למדרגה עד הנק' ובאשר נשלמה הנק' ג"כ  
בהמוחין דחיה ונשלמו שנייהם בהמוחין דגדלות שני אז יורדים  
מכל הנק' ג"כ ויורדים בבי"ע, כי שם הוא עיקר מקומם  
כנ"ל, וכמ"ש במוחין דקטנות פ"ג, וע' ח"כ פ"י (ובטנ"א ספ"ו  
ושם פ"ה) ובמבוא שער הקליפות פ"ב,

**וענין** ירידתם בבי"ע הכוונה הוא כי שורשם שבז"א, שהוא  
אצילות הוא יורד ומתייחד עם הבי"ע ומאיר ומחללה  
עי"ז אור האצילות בבי"ע והנה אז הנה הם מאירים שם ג"כ  
בהאור דשמות הו"ה, כי בערך הבי"ע ממש הנה שורשם  
שבאצילות ג"כ בבחי' אור דהו"ה, כי הכל נידון בערכין כנודע  
וזהו



אז במקום האומא של עתה והיורה ועסיה במקום הו"ן של עתה  
זוכו שאלמו בזה"ק בראשית כ' ע"א, כי ביום שמיאחא דאחאקן  
דיוקנא דאדם תקינא דקאח יאות (והוא במלות היום - דערב  
שבת כאשר הכניסו הקב"ה בנן עדן והנה אז נשלם העלייה שניה)  
ועלמין כללו אחישבו בדיכתייהו, כי זהו המקום העיקרי דכל  
העולמות כולם, כמ"ס הרב במחמ"ר פי' קדושים והגם דהו'  
אחרונות העשיה הנה היו אז עדין למטה והיו הם בסוד עץ  
הדעת, אך כ"ז נשאר משום לורך הבחירה כמו שבארנו בספר  
הדפ"ס ח"ב דרוש ד' ענף ג' ד' ובכ"מ שם, והרי הוא ג"כ  
כשראוי וללורך, וכן עפ"ז הוא ג"כ מ"ס בפי' תוריע מ"ח סע"א,  
כיון דנכרח אדם, אחאקן כלל וכל מה דלעילא ותחתא, והוא כי הרי  
אז הנה נחשלו העולמות כולם בכל העילוי הנורא הנ"ל והיו כולם  
במקומם העיקרי וכו', וכן כ"ז הוא ג"כ הפנין מה שהיה שולב  
ומאיר אז אור היחוד דשמיא שלם וכלל, והוא ג"כ משום העילוי  
הגדול העולמות כולם שהיה אז, והוא משה שהכניסו הקב"ה בנן  
עדן עד החטא.

**אמנם** כ"ז הנה היה דק מה שנוגע להעולמות הפרטיות  
והעולמות עצמן, והוא כמו שאמרנו לעיל בתחילת הספר  
לעיל כלל ב' ובכ"מ כי יסודם הראשון העולמות כולם הנה הוא  
האור הנגזר אשר נכרח דאור א"ס ועליו נתייבדו כל העולמות  
כולם וכן הוא שולב באמת בפנימיותם לעולם אלא שהוא עתה  
בהעלם גדול אבל באמת הנה דק הוא הטעם אותם ומנהיגם  
תמיד והוא הנהגתו הנעלמה ית"ש והוא כל הכנסי דרחמיא העומד  
תמיד בבחייתא שהוא מהנהגתו הנעלמה מעיני כל מי כי הוא  
המכסיג את הכל תמיד לתכלית היקון האחרון סוד האחדות הנורא  
והוא מ"ס בזה"ק בראשית כ' ע"א על האור דשמיא שלם שהיה  
שולב אז, אמר הוזה"ק, חפ"ג דלא איביו באחגליה אלא בארע  
סחיס, ור"ל כי הגם שהוא עיקר יסוד העולם אשר רק עליו  
נתייבד, אבל הוא בהעלם מאד.

**והנה** עיקרו דאור הנגזר היה נתגלס ביום הראשון וסיה אז  
בעוד יותר גילוי' מכיוס ו', כמ"ס בספר הדפ"ס ח"ב  
דרוש ד' ענף כ"ה ס' ד', ולכן הנה היו אז הו"ן ג"כ בהווג  
דפכ"פ כנ"ל אות ו', וכן הוא ג"כ בזה"ק בראשית י"א רע"א,  
ואמרנו שם כי זהו סוד מה שנאמר, ויבדל, ור"ל על סוד הנסירה  
וכדי לווגס פכ"ס ע"ס, אמנם עיקר פרי ההולדה בהווג הזה,  
הנה היה אז רק על האלילות דבי"ע, העשר ספירין דבי"ע, אבל  
לא על הבי"ע עצמן, כי הם נעשו רק מהווג דאב"א כנ"ל אות  
ז', והנה חזרו אב"א ביום הראשון גופה, כי עיקר הוקף האור  
הראשון הנה הוא נגזר ג"כ ביום הראשון גופה, ובמ"ס בזה"ק סיומה  
קמ"ח סע"ב ובכ"מ, וזאת כי הנה נסחם ונחשלו אז ע"י הקד"א  
ונעשה הסמיאח הזה ביום ראשון גופה וכמו שכתבנו בספר  
הדפ"ס שם, והנה חזרו מאז הו"ן אחור באחור, והגם כי הרי  
אחר שנכרח אדם הראשון והגם בנן עדן הנה נחשלו אז כולם ועלו  
בכל העילוי הנ"ל והיה שולב אז אור היחוד דהו"ה אלהי"ם, וא"כ  
אך אפשר לומר שהיו אז אחור באחור משום שהיה חסר לז"א  
המוחין דאב"א, אחר שאז הרי היה ז"א במדרגת א"א, כי עלה  
והאיר באור הא' דמילוי וא"ז דהשם ס"ג דהמ"ם שבו, והרי הוא  
עוד למעלה גם מכל האבא כולו של עתה, וכן הוקף הנה היא  
עלתה אז ג"כ בכל האבא כולו, אמנם הנה ענין אחור באחור שאמר  
הרב, שהיו אז אב"א, אין הכוונה על בחי' אב"א לפי מדרגת  
העולמות של עתה, אלא הכוונה הוא, רק ע"פ מדרגת העולמות  
של אז, וכמו שאמר הרב עלמו במישוט הירח פ"ד, אמר שם,  
ובכר נחבאר בדרוש מדרגות העולמות איך היו קודם שנכרח אדם  
הראשון (ר"ל משה שנכרח עד החטא שהיה אז) מעלת העולמות  
עליונים מאד, ובהיות ז"א שם למעלה במקום אור"א היו גם שם  
בבחי' אב"א כו', והגם כי הו"ה הנה היה אז בא"א והנוק' באבא  
עכ"ז הנה היו אב"א, כי האו"א אשר הם היו אז בגלגליתא ואוירא,  
הנה לא המשך האבא את המוחין שלו כו"א ללורך וווג, וסיה חסר  
לז"א את המוחין דחיס, אשר לפי מדרגות העולמות של אז, ולכן  
היו רק אב"א ור"ל לפי מדרגתם הנעלם של אז, אמנם כ"ז היה

רק מה שהיה נוגע להמשכת המוחין אשר ללורך ההולדה, הנה בזה  
נחשב אז מהו"ן, המוחין דהאבא הכללי שהוא אור"א עלאין, שהיו  
אז בבחי' בגלגליתא והעלם דבדולחא דכיס, [והוא ע"פ שיטת  
הגר"א בספר"ל פ"א דה"מ קדמא דאזרח, (כי בא"א עלאין  
הוא אומא עמירא יחיד, כמ"ס באב"כ פ"ח, וע' דברינו במטי ולא מטי  
פ"ג אות י"ב)], ולא היה נמשך אז בהו"ן המוחין דחיס ללורך  
ההולדה ולכן היו אז אחור באחור, כי היה תולה חיקונם במעשי  
אדמ"ר אך כ"ז היה רק מה שהיה נוגע להמשכת המוחין אשר  
ללורך ההולדה והנשמות והעולמות דבי"ע גופה, אך בכל מה  
שנוגע לעלם המליחות דהו"ן עצמן ור"ל להא"י שבהם וכן גם  
להאילות דבי"ע שהם העשר ספירין דבי"ע הנה כ"ז נעשה  
היטיב ע"י היחוד גמור דהאו"א הכלליים שהם אור"א עלאין עם  
ישו"ת וילאו וגשלו הו"ן בכל מה שנוגע לעולמות גופה,  
בהמוחין דחיס ג"כ, אמנם כ"ז הוא רק להאילות שבהם וכן  
מה שנוגע מהם להאילות דבי"ע ולכן היו ביום הראשון בהווג  
דפכ"פ ונמשך בהם אז המוחין דחיס אשר ללורך ההולדה ג"כ  
כי זה היה ללורך תולדות העשר ספירין דבי"ע שהם האילות  
דבי"ע כי כל מה שהוא ללורך האילות הנה בזה נשלמו בהמוחין דחיס  
ג"כ, אבל כל מה שהיה נוגע להם לבחי' בי"ע ממש הנה בזה נחשב  
להם המוחין דחיס, כי היה תולה חיקונם במעשה אדם הראשון.

**והענין** בבחיור הוא ע"פ מ"ס הרב בפנימיות ומליניות דרוש  
ב' כי ישנם בזה"א ג"כ בחי' בי"ע דחילוניות ובחי'  
בי"ע דפנימיות, והוא לכד האילות שבו שהוא עיקר עצמותו, והנה  
הגם שהם כולם רק אילות והם כולם אלהות גמור אך הבי"ע  
דפנימיות שבו, הנה הם שורש להנשמות דבי"ע, והבי"ע דחילוניות  
שבו הם שורש להעולמות בי"ע עצמן אמנם בכ"א יש אור וכלי  
כטוע, וכל אלו הבי"ע שרשם הוא בינה היה מלכות נר"ג, אבל  
האילות עצמן הוא מחכמה, חיה נשמה לנשמה, ע"י כ"ז דרושי  
אבי"ע פ"ה ומכיו"ס דרושי פנימי ומקוף דף נ"ה ע"ד ודף נ"ז  
מדפוס"ה חרס"ד והנה כל בחי' האילות שכלל הנ"ל הן האילות  
דהו"ן הן האילות שבבי"ע שהם העשר ספירין דבי"ע הם כולם  
ילאו מהיחוד דהאו"א הכלליים אשר גם במדרגת העולמות של אז  
שהם בגלגליתא ואזרח וגשלו כל בחי' האילות גם בהמוחין דחיס  
כשראוי, כי כל האילות הרי הוא עצמו בחי' חיס כנו' ומה ילא  
ג"כ העשר ספירין דבי"ע שהוא האילות דבי"ע ביום ראשון  
דמעשה בראשית וילאו מהו"ן ע"י הווג דפכ"פ הראוי כנ"ל  
אמנם אח"כ הנה חזרו הו"ן אחור באחור וסיה זה ביום הראשון  
עלמו כאשר נגזר הוקף דאור הראשון, וילאו אח"כ כל מעשה  
בראשית כולם דהשש ימי בראשית, שהם העולמות בי"ע והנשמות  
דבי"ע הנה ילאו הם כולם מהווגי דאב"א וכלתי המוחין דחיס וכן  
היה למעלה החסרון הזה ג"כ היינו בבחי"ע דהו"ן עצמן שהם  
שורש דהנשמות והעולמות בי"ע שבהם, ולא נשלמו הם ג"כ  
בהמוחין דחיס כי כל הבחי' דבי"ע נשארו עדין בלא חיקון  
כי היה תולה חיקונם במעשה אדמ"ר, אמנם כ"ז הוא רק ע"פ  
מדרגות העולמות של אז, אשר גם אחר כל החסרון הזה הנה  
היו הם בעוד יותר נעלה מחיקונם אשר עתה, אבל עכ"פ הוא  
כי לפי מדרגות העולמות של אז הנה היה חסר המוחין דחיס  
לכל בחי' בי"ע כולם ולכן היו אב"א ור"ל שהיה חסר להם  
המוחין דחיס אשר ממדרגתם של אז לכל מה שנוגע לשרשי הבי"ע  
של אז ולכן היו מוכרחים להיות רק אב"א, והרי עכ"פ הוא כי לא  
זכו להסתבר ולעלות כל בירורי המ"ן דבי"ע בהווגי דפכ"פ  
דהו"ן כי הרי עצמו אז רק אב"א.

**והרי** נחבאר לנו מעתה מה שהערינו לעיל בתחילת דברינו  
כאן כי מאחר שהו"ן עצמן הנה הם נתקנו וגשלו  
בהמוחין דחיס הכללי אשר גם מהאבא הכללי שנא"ק ומהעילוי  
והאורות דהמלכי יושר ג"כ וכן מהחיקוני דהאור המ"ם שבו ג"כ  
א"כ הרי אפשר להם היטיב להיות פכ"פ ולהעלות מ"ן גם  
מהעילוי דהמלכי אשר שנוגע להנשמות והעולמות בי"ע ג"כ  
כי העלאת המ"ן דכל פרטין הנה הוא לעולם לפי ערך מעלתו  
ובחי' ועלמותו, וכן הערינו לעיל עוד ג"כ כי אי"ס הרי איך  
אמר



אלו הג' כוונות הם עולים כולם בקנה אחד, כי התקצ"ר דרין הרי הם מהלך דור נשמות הנגזר ללכת בכל משך ימי עולם העוה"ז ואפשר מתקנים ללכת בהתקון הראוי להעוה"ז, וסיני כאשר מתקנים ללכת ע"י הווג דפ"פ דהו"ן הנה אז הם יולדים מהיסוד העוה"ז דאילות וגמשים ונכנסים בהכלל אהבה דבריהם, כי שם הוא החדר דכל הנשמות כולם קודם שיוולדים בעוה"ז כמ"ס בזה"ק פקודי רנ"ג ע"א אמנם תיקון כ"ו שהוא ילידתם ממקורם וכל תיקונם והמשכתם הנו' אשר מלמעלה למטה הנה הוא חלו ונעשה ע"י תיקון כללים שם לבושי דהנשמות אשר הם מתקנים ונעשים מצוררי הנילו"ן דש"כ ופ"ר ורפ"ח אשר מהדרים ועולים מלמעלה למטה ותיקונם הוא אס ע"י תורה ומלות אס ע"י מאורות שם הירוק והלבון ועי"ז או עי"ז הנה הם מתדררים ומתקנים ועולים למ"ן עד הנוק' דאילות ועי"ז הנה נסבב ונעשה כל תיקוני דהנשמות ילידתם והמשכתם אשר מלמעלה למטה והם מתקנים והולכים חמיר עד"ז ע"י תיקוני הכללים עד שיכלו ללכת בעוה"ז כל הנשמות שבגוף שהוא מבחי' כל גוף הנו', והוא ילידת כל האלק דור נשמות הנגזר עליהם ללכת בכל משך זמן העוה"ז ואז יבוא בן דוד משיח לדקינו ויחיל מאז ולהלכה התיקון דנשמתין דתתין, ואז ישמח ה' במעשיו בב"א :

**[יב] ומאחר** שנמשך לנו את כל הנו' מענין לענין הנה נבאר עוד דבר אחד מדברינו גופה הנלך ביאור, ואח"כ נבוא לענינינו בעה"י והוא כמה שאמרנו לעיל אות ח', שכל מה שהיה נוגע לפרופי האילות וכן גם להאילות דבי"ע הנה כ"ז נתקנו בתיקוני דהאבא הכללי ג"כ ועי"ז הנה לרך ביאור כי באס שנאמר שהיו הו"ן מתקנים בתיקוני דהאבא הכללי ג"כ והוא המוחין דחיה הגדולה שני, וא"כ הרי מפני מה עמדו אז הו"ן אב"א הרי בהמוחין דחיה הנה הם נשלמים ומתקנים היטיב להיות פכ"פ בכל הראוי כמ"ס בעקודים פ"ב ופ"ח ובגודע ומה שאמרנו שם כי תיקונם ושלמותם בהמוחין דחיה הנה היה רק מה שנוגע לשלימות פרופס גופה אבל בכל מה שנוגע להנשמות והעולמות בי"ע הנה בזה לא נמשך להם מהמוחין דהאבא הכללי כלל, אלא רק מהאמת הכללי לבד וכנ"ל שם, הנה כ"ז גופה לרך ביאור, כי מאחר שכל מה שנוגע להם גופה הנה הם נשלמו בהמוחין דחיה הרי נופל מעשה פחדם על כל החיונים והקליפות כולם, כי נכוו מנחתם כמ"ס הרב בעקודים פ"ב ובלאה ורחל פ"ז, ועי"ז שפר דע"ה ח"ב דרוש ד' ענף כ"ד סי' ג', והרי אפשר להם היטיב להודווג פכ"פ ולהעלות מ"ן גם בכל מה שנוגע להעולמות בי"ע ג"כ ולהמשיך בהם ג"כ תוספות אור וברכה ואורות ועומין גם מהאבא הכללי שבה"ק כי העלאת המ"ן והמשכתו המוחין הנה הוא לעולם לפי שלימות הפרוף ומאחר שכל מה שנוגע להו"ן גופה הנה הם נשלמו בכל התיקוני דהאבא הכללי ג"כ, הרי נמשך בדרך זה כל עניני זוגם והעלאת המ"ן והמשכתו המוחין מלמעלה הכל על נד היותם שלימות גם בכל מה שנוגע להנשמות והעולמות בי"ע ג"כ, וא"כ הרי באס שנאמר שהיו עומין היו מתקנים בכל התיקוני דהאבא הכללי ג"כ הרי הם פכ"פ היטיב וכן הנה הם מפלים מ"ן מכל הנילו"ן אשר להנשמות והעולמות בי"ע מחלקי דהמלכי יושר ג"כ, ועוד כי הנה בדרושי הרב בזה, בלק"ת ושער הפסוקים בראשית, בענין החטא דעהד"ע, הרי אמר שם כי לא היה לוי רק המוחין דמלך אמת, והכתר שלו הנה היה רק השליש תחתון דהת"ת דאמת, ומבואר שם מכל דבריו בזה כי היה חסר לו להו"א עלמו ג"כ, ר"ל גם מה שנוגע אליו גופה, הנה היה חסר לו ג"כ המוחין דמלך אבא, ולא היה לו אלא רק המוחין דמלך האמת לבד, כי זה הנה ניתן לאדסה"ר לתקן ע"י מעשיו, ע"ס שמואל כ"ז.

**והאמת** הוא כי פשטות הדברים הנאמר בזה בלק"ת ושער הפסוקים הוא לכאורה דבר שאי אפשר להאמר, כי הרי מאחר שאדסה"ר לא תיקן כלל אלא אדרבה שנכשל ונתקלקל כמבואר שם וכמוע וא"כ הרי נשארנו ז"ל בלא תיקון לעולם ח"ו.

כי החטא דאדסה"ר הוא לא נתקן עדיין ולא יתקון אלא בביאת המשיח דוקא כמודע והרי נמצא כי נשארנו ז"ל בלא תיקון לעולם והוא דבר שאי אפשר להאמר, ומה גם כי הרי במורה חתם על מעשה בראשית כולם שם מלא, אלה תולדות השמים והארץ בו' ביום עשות הו"ה אלהים, שם מלא על עולם מלא (ב"ר פ' י"ג סי' ג'), והוא שמה שלם, הכולל כל היחידים כולם וכל תיקון הו"א כולם, כמבואר בדברי הרב בכוונת שם שלום ע"ס, ועי"ז רוס גודל מעלה דהיחוד הזה, בדברינו בספר דע"ה ח"ב דרוש ד' ענף ע' סי' ב' ג' ד', ואמרנו שם כי הנה מפני גודל רוס מעלתו, הנה לא נמצא היחוד הזה בכל המורה כולם מאחר שגורם אדסה"ר מן עדן, אך בחתימת סדרי מעשה בראשית הנה נזכר אז היחוד הזה כי פעמים ואדרבה הוא כי הנה לא נזכר אז שם הו"ס לבד, אלא בהיחוד הזה דוקא, הו"ה אלהים, והוא על רזא דעתיקא קדישא ורזא דעיר אנפין (כמ"ס באר"ר קמ"א ב') שהיו כלולים זב"ו, עשר ספי' דז"א בעשר ספי' דעתיקא קדישא ולכן נזכר אז היחוד הזה כי פעמים, והנה היחוד הזה הוא מורה ג"כ על יחוד ז"ו"ן בכללות העולמות כולם, שנכללו כולם זב"ו, וכמ"ס בזה"ק פקודי רס"ב ח', והנה אחת כלל ואשתכלל כלל כחדא עילא ומתא בנסיכו חדא, לאשתכלל שם מלא, יהו"ה אלהים, בו' ע"ס בארובה, ובדברי הרב בכוונת שם שלום, ועי"ז עוד בזה"ק בראשית כ' ע"א ויעש אלהים את שני המאורות הגדולים בקדמיתא במבורא חדא, [והוא כמ"ס האר"ז"ל במאמר בראשית, הני"ל אות ו', כי מתחילה היו הו"ן פכ"פ] רזא דא, שמה שלם כחדא, יהו"ה אלהים, אע"ג דלא היה באשתכלל אלא בארחה סתים (יתבאר למטה), ועי"ז עוד בענין גודל רוס מעלת השם מלא הו"ה אלהים, בפ' תרומה קס"א ח' ב' ע"ס בארובה ובפ' ואחחין רס"ד ח' ולכן הנה לא נזכר היחוד הזה בכל המורה כולם (זולת סוף פ' וארחה, כמ"ס העשם בזה בספר דע"ה שם ע"ס) אלא רק בחתימת מע"ב, ושם הנה לא נזכר השם הו"ה ב"ה לבד, אלא רק הו"ה אלהים, ונזכר הוא שם כ' פעמים, והוא על גודל רוס מעלת דמדרגת העולמות כולם שהיו אז קודם החטא כמודע, וכן הוא בזה"ק בראשית כ' ע"א, יום שחיתא דאחחין דיוקנא דאדם תקונא כדקא יאות בו' וכדין אחחין כורסי"א עלאה וכורסי"א תתאה (ר"ל הנוק' שהיא כסא לבנה, ועולם הכריאה שהוא כסא לאילות עולם הכסא) ועלמין כללו אחישיבו בדוכתייהו ואחיון כללו אחחין על גלגלי, ר"ל שתייחד אז כל תהלוכות ההנהגה כולם, וכן הוא ג"כ בפ' תוריע מ"ח ע"א, בששי נברא אדם בו' כיון דנברא אדם אחחין כלל כל מה דלעילא ומתא בו', והרי לנו מכל הנו' כי בחתימת מעשה בראשית נשלם הכל על תיקונם, והוא מה שחשם התורה וירא אלהים את כל אשר עשה והנה טוב מאד וא"כ איך אפשר לומר שהיו אז הו"ן שהם עיקר היסוד דכל העולמות בי"ע בלא תיקון הראוי להם.

**אמנם** מ"ס האר"ז"ל כי לא נשלם הו"א בהמוחין דחיה כלל והרי לא היה ראוי לזוג כלל והיו הו"ן רק אב"א, וכן אמרו ג"כ בזה"ק בראשית ל"ה ח' וכן בפ' פקודי רל"א ח', הנה הכונה הוא רק ע"פ מדרגת העולמות שהיו אז אחר שסוכם אדסה"ר בנן עדן, והנה אז הנה עלה ז"א בא"א, בא"א דמילוי וא"ו דהס"ג שבו, והנוק' עלתה באבא הכללי ר"ל באו"א עלאין, ואו"א הכלליים עלו בהב' רישין גלגלתא ואוירא, וא"א הנה הוא עלה בא"ק עלמו מסבבור ולמטה שבו ור"ל במדרגתו עלמו, ורל"ל דאילות הנה הוא עלה בא"ק עלמו מהחזה עד הטבור, וכמ"ס כ"ז בספר דע"ה ח"ב דרוש ד' ענף י"א סי' ב', ואולי הוא, כי הנה אז בעליה השנייה, הנה עלו דל"א וא"א גם למעלה מן הפרסא שבו ובאו"א עלמן שבה"ק, והעלייה השלישית שהיו עתידים לעלות אילולא החטא הנה הוא על הודככות הפרסא וביטול המסך כי הים מודרך הפרסא מבחי' מסך כלל, וכמ"ס דע"ה שם ענף כ"ה סי' ד', ועי"ז דברינו בחלק הביאורים במע"י ולא מטי' פ"ה אות י"ח, ועכ"פ הוא כי הנה בעליה השנייה שהוא אחר שהוסס את האדם בנן עדן הנה עלה הנוק' באבא וז"א בא"א ואו"א בהב' רישין וא"א עם דל"א בא"ק עלמן, וכן עולם הכריאה הנה עלה אז

הוא כי פשטות הדברים הנאמר בזה בלק"ת ושער הפסוקים הוא לכאורה דבר שאי אפשר להאמר, כי הרי מאחר שאדסה"ר לא תיקן כלל אלא אדרבה שנכשל ונתקלקל כמבואר שם וכמוע וא"כ הרי נשארנו ז"ל בלא תיקון לעולם ח"ו.



ובכל תיקוני דאור המ"ה שבהם ומתלבש בזהו הלל ויורדת  
בשעה"ז וכו' תלוי יליח הנשמות כל האלק דור שבהם"ז בדיבור  
הללמים דוקא כי אינו נמשך שום נשמה ממקור העליון לירר  
מלמעלה למטה עד שנחברר כללם שלה ועולה מלמעלה למעלה  
**ובכר** אמרנו שכל הנשמות כולם דהאלף דור הללמים ללאת  
בהם"ז הנה הם התקע"ד דורות אשר קומנו להבראות  
עם הכ"ז דורות אשר מאה"ד עד משה רבינו ע"ה, והם מתקנים  
תמיד ויולדים כולם בשם"ז עד בואת המשיח כי בלתי זה אי  
אפשר כי כן גורר רעיון ית"ש ועל דבר זה נדרת ברית וכמ"ס  
דבר לזו האלק דור אשר כרת את אברהם כי הנה כ"ז הוא  
עומק סוד כריחת ברית בין הכתרים שימוקנו ויילי ממנו ועל ידו  
כל האלק דור כולם כי יתבררו ויחלבו ויזרפו כולם כאש מלך  
בלידוק אחר לירוק ובליון אחר ליון עד שיזרפו כולם עכ"פ  
כלרף כסף והוא מה שבראש לו הקב"ה שמש בזה ועלשה היה  
והנה חנור עשן ולפיד אש אשר עבר בין הגזרים ר"ל על אותן  
שנגזרו להיבראות שהם התקע"ד דורות כמ"ס רש"י במגילת י"ג  
סע"ב כי בהם תלוי תיקון כל העולם כולו כנ"ל אות י"א, והוא ג"כ  
סוד מ"ס בין הגזרים האלה, כי הפנס דהתקע"ד דורות הנה  
הוא בסוד האותיות אל"ה מאלה"ם שנפרדו אל"ה ממ"י שהוא  
קילוף בנטיפות רחמ"ל כמדע מזה"ק ח"א דף ב' ע"א וכן הוא  
בזו"ק משפטים ק"ה ע"א דהשאה בגלותא אסתלק ממ"י לעילא  
כדיכול והוא מ"י ואל"ה בפרודא אבל לזמנא דאחי יתחברון  
כחדא ושמה דאלה"ם יהא שלים על תיקונים כו' וזה סוד הכתוב  
מי אלה כעב העופנה כו' ע"ס וכן היה בהתקע"ד דורות כי  
אז היה הפנס בכתובות אלה שלא נתיחדו במ"י והוא שאמר  
בין הגזרים האלה, כי עובר חנור עשן ולפיד אש, שהם הלידופים  
והלידופים כולם אשר בכל משך ימי עולם עד בואת המשיח בשביל  
אותן שנגזרו להיבראות שהם התקע"ד דורות על הפנס דלחות  
אל"ה אשר בכל משך ימי בגלות וכו' והנה תלוי כל תיקונים בתיקון  
כל הללמים כנ"ל כי כאשר יתבררו הם אז יתקנו כל האלק דור  
נשמות הנ"ל ללאת בשם"ז מתקנים בהתיקון דאור המ"ה ע"י  
הזויג דפד"פ כהרואי.

**והנה** כל אותן האלק דור נשמות הרי הם מהאימא הכללי  
שבא"ק שהוא בחי' הנוף שבו וכאשר מתקנים ללאת  
ממנה בכל תיקוני דאור המ"ה שבהם אז הנה הם נמשכים ויורדים  
בדיכל אהבה דבייאה, שהוא ג"כ הנוף בהבראה וכנ"ל כ"ז  
באות ע' י"ע ומשם הנה הם יולדים ומתלבשים כל נשמה  
ונשמה בהלם שלה שהוא הלבוש והנוף שבה, ויולדת בשם"ז,  
וזה מה שאמרנו אין בן דוד בא עד שיכלו כל הנשמות שבנוף  
והכוונה הוא עד שימוקנו ויילאו כל האלק דור נשמות מהאימא  
הכללי שבא"ק שהיה הנוף שבו ויתקנו וילאו ממנה בהתיקוני  
דאור המ"ה שבה והנה נמשכים ממנה בדרך תוספות אור ומוחין  
בכל פרלופי האלילות כולה עד הנוף דז"א שהיה הנוף בחלילות  
ובדיבור שבה, ומשם הם יולדים ונמשכים בדיכל אהבה דבריהם  
שהוא הנוף דבריהם אמנם כל סדר יליחם ממקורם ותיקונם  
והמשכתם עד דיכל אהבה דבריהם שהוא יליחם וירידתם מלמעלה  
למטה הנה הוא תלוי בתיקון הללמים בדיבורם ועלייתם מלמעלה  
למטה, כי הללם הוא הלבוש והנוף דהנשמה אשר בו היא  
מתלבשת ועל ידו היא מתקנת בכל תיקניה הנ"ל ויולדת  
ויורדת בשם"ז והרי נעשה ונשלם יליח כל הנשמות שבנוף  
ע"י תיקון הללמים דוקא שהם הנוף דהנשמה כי בתיקון הללמים  
שהם הנוף דהנשמה יכלו ללאת כל האלק דור דהנשמות כולם  
אשר נגזר עליהם ללאת בשם"ז ויכלו ויילאו כולם מכל בחי' גוף  
אשר בא"ק ואלילות ודבריהם.

**והרי** לנו מכ"ז כי כל הכוונות כולם אשר נמצא בזה למאמרים  
ז"ל היינו התיקונים שאמר שכוונה הוא על התקע"ד  
דרין עד שיושלמו ויתקנו הם כולם ללאת מתקנים בהתיקון  
הראוי ללאת בשם"ז ובג"א שאמר שכוונה הוא על הנשמות  
כולם אחר שגשגו ונתקנו ללאת בשם"ז שהם בדיכל אהבה  
דבריהם וברב שאמר שכוונה הוא על תיקון הללמים כולם הנה  
אלו

בטיבו בכל יום חמיר מנשה בראשית וכו' וזה שטופ כי הניולים  
הנה הם כלולים מספי' ונשמות ועולמות ור"ל כי מהם הנה  
הוא הללם הן להספי' והן להנשמות והן להעולמות, והרי אמרנו  
כי מהללם הנה נמשך כל הניולות דכ"א כי בו הוא נברא ובו הוא  
מתקדם ובו הוא גדל ובו הוא מתקיים כנ"ל והרי נעשה בחידוש  
הניולין שבכל יום חידוש כל מנשה בראשית שבכל יום.

**ובענינינו** שאנו מדברים עתה בענין הנשמות שהללם הנה  
הוא לבוש הנשמה אשר בו הוא מליחותו ובו ועל  
ידו היא עולה ללרור החיים להתענג בטעם זיו אור דאספקלריא  
המאירה כנ"ל הנה ראו לדעה כי הנה נעשה שלימות כל הללם  
לזכות על ידו לכל טעם זיו העמיד רק ממספר כל ימי חייו של  
האדם, כי הרי הוא נעשה ונארג לכ"א כהרואי לפי מדתו רק  
מהניולין המתבררים על ידו בכל יום והוא בכח גילויי אור  
דלירופי הו"ה המתחדשים בכל יום וכו' מתאחדים הניולין  
המתבררים בכל יום כהאור דלירופי הו"ה שבכל יום, ומתלבש הנשמה  
בהם והוא מספר הימים דכ"א רק לפי מדת לבושו כהרואי אליו  
שהוא הללם לזכות על ידו לטוב העמיד והרי נעשה שלימות הלבוש  
שהוא הללם מכל המספר דימי חייו דוקא.

**וזר** סוד הכתוב תהלים ט"ל ומדת ימי כי מספר הימים  
דכ"א הוא לפי מדת הללם כהרואי אליו וע' זכ"ק וימי  
רל"ג ב' ולכן מתאר את סכום מספר הימים בשם מדת כי הם  
לפי מדת הללם כהרואי לנשמתו ונקרא הללם בשם מדת, כי הוא  
לכ"א רק במדה וקלבה, לפי מדרגתו וכוונתו ע"ד שאמרנו ב"ב  
ט"ה א' שכל אחד נכנס מחופתו של חבירו ובשבת קכ"ב א'  
שכל לדיק ולדיק נותנין לו מזרז לפי כבודו ובמדרש תהלים ל"ד  
בסופי כל לדיק ולדיק יש לו עולם בפני"ע וכן עין בפני"ע, ולמדו זה  
ממקרא שכתוב קהלת י"ב כי הולך האדם אל בית עולמו שיטט  
לכ"א רק עולם המיוחד אליו דוקא, והנה הוא מוכן אליו מימי קדם  
שהוא מהניולין דש"כ ופ"ר ורפ"ה השיך לנשמתו דכל אחד  
ואחד לפי ערך נפילתם בעולם ההוא ולפי ערך בירורם ותיקונם  
אשר משה התיקון דמנשה בראשית והלאה עד בואת המשיח, כי  
כאשר יתקנו כל הללמים כולם ר"ל כאשר יושלם התיקון דכל  
הללמים אשר לכל הנשמות כולם דהאלף דור שבהם"ז כנ"ל אות  
י' אז יבוא משיח לדיקו ויתחיל משם ולהלאה התיקון דנשמותין  
חדתין שהם ג"כ אלק דור כמו שבארנו בספר הדע"ה בהמאמר  
כללי שבחליתו אות ג', וסדר תיקונם הנה בארנו שם ח"ב דרוש  
ג' ענף י"ח י"ט כי וע"ס עוד דרוש ד' ענף כ"ג ס' ב', אמנם  
סדר תיקונם דהאלף דור שבהם"ז הנה הוא אש ע"י  
חורה ומעשים טובים אש ע"י לירוק וליבון שהם החללות והעונשים  
אשר בשם"ז ובעולם הנפשות כמדע בדברינו אך הם הולכים  
ומתקנים עכ"ס.

**וזר** שאמרנו אין בן דוד בא עד שיכלו כל הנשמות שבנוף ור"ל  
עד שיושלם להתקן כל הללמים כולם לכל האלק דור  
דהנשמות שבהם"ז שהוא הלבוש והנוף כהרואי לכ"א אשר על  
ידו היא עולה ליראות אש פני ה' ליהנות מזיו אור דאספקלריא  
המאירה וכנ"ל ובכר אמרנו כי עיקר התיקון להתקן מלמדת  
וזהמה דעולם ההוא הנה עיקרו הוא רק על הללמים כי הם  
נעשו מהניולין דש"כ ופ"ר ורפ"ה אשר הם נפלו ונכלשו בחללות  
הזמנא ובהם הוא הבירור כמדע אבל הנשמות עלמן הנה הם  
מהאורות דהנקידות אשר הם עלו למעלה בעת מיתת המלכים  
ולא נחלכלו הם בזהמה דעולם ההוא כלל אמנם כאשר נתקן  
ונתברר איזה כליך הראוי לללם ועולה למ"ן הנה נעשה ע"י זויג  
עליון ונמשך ע"י מלמעלה את אור הנשמה הראויה לאותו הללם  
והנה היא נמשך ממקור העליון שהוא האימא הכללי שבא"ק  
הכולל יסוד"ה כי שם הוא השורש דכל הנקודות שילאו מהפנינים  
כמדע וכן שם הנה היה עליית האורות שלהם ג"כ בשת מיתת  
המלכים והיה אז עלייתם ג"כ בבחי' מ"ן וילא ונתגלה ע"י אור  
המ"ה דהמלך כנ"ל אות ג' ד', ולכן כאשר נבחר איזה גילוף הראוי  
לללם ועולה למ"ן ונעשה ע"י זויג עליון, הנה נמשך ע"י אור  
הנשמה הראויה אליו ע"י הזויג דפד"פ בכל הפרטפים כולם



**י' ונחזור** לענינינו כי התקע"ד דורות הנה הם כולבים ובאים בגלגול אחר גלגול ומתקנים חמ"ד והם מכלל האלק דור שהם כלל כל הנשמות העוה"ז אשר עד בואת המשיח כי אחר שמתקנים מחלאתם עולם החוה"ז הנה הם עולים למין בהיסוד דהנוק' ומעוררים יסוד עליון בהו"ן ומקבלים עי"ז תוספות אור וברכה ושלמים ונעשים לנשמות מתוקנים ונולדים ויואלים מהיסוד דהנוק' כי משם הוא כל הנשמות (כמ"ס בזה"ק ח"א י"ג סע"א וח"ב י"ב ח"א וח"ג י"א ח"א קע"ד ב'), ומשם הם נמשכים ונכנסים בהיכל אהבה דבריאה כמ"ס בפ' פקודי רמ"ג ח"א שכל הנשמות ניתנים שם כי שם הם מתגלמים ונעשים ראויים להכנס בבני אדם וכמ"ס הגר"א ביהל אור שם שהיכל הזה נקרא גוף וכנ"ל אות ט' והוא מה שאמרו שאין בן דוד בא עד שיכלו כל הנשמות שבגוף והוא עד שיחוקנו כל הנשמות דהתקע"ד דורות כמ"ס בתיקונים ק"ט ח' והכוונה הוא כי הנה הם מכלל האלק דור נשמות העוה"ז שהם כולם רק מהמלכי עגולים וסיושר דהאימא הכללי שבא"ק שהיא הגוף הכללי והם נמשכים עד היסוד דהנוק' דו"א שהיא הגוף באילנות כי כל אשה הוא גוף וכלי לבדלה ושם הם מתקנים ושלמים ומשם הם נמשכים בהיכל אהבה דבריאה שהוא הגוף להג"ר כמ"ס הגר"א וכו' כי שם הם מתגלמים ונעשים ראויים להכנס בבני אדם והנה כאשר יוגמרו לגלות כל התקע"ד דורות שהם מהאלף דור דהגוף הכללי העליון ויחוקנו לגלות בהו"ן והיסוד דהנוק' שהיא הגוף באילנות אשר משם הם נמשכים ונכנסים בהיכל אהבה דבריאה שהוא הגוף דבריאה ובאשר יוגמרו כל הנשמות הניתנים שם להכנס בגופות בני אדם בעוה"ז והרי יכלו כל הנשמות שבגוף להתקין וללאת בעוה"ז אז יבוא בן דוד משיח לדקו ואז יתחיל התיקון להתקין וללאת גי' כל האלק דור נשמות דהמלכי יושר אשר מהאבא הכללי דהא"ק עם כל תיקוני דהאור המי"ה שבו גי' שהם הנשמות חרות והוא מ"ס התיקונים שם אל"ן התקע"ד דרין דהתקמטו ואסתלקו כו' ודא הוא רזא דאין בן דוד בא עד שיכלו כל הנשמות שבגוף ור"ל עד שיחוקנו כל התקע"ד דרין לנשמות מתוקנים וללאת בעוה"ז כולם ודרין חרות עתידין למי"ה **והרי** נחבאר לנו כי דברי התיקונים שאמר הכוונה על התקע"ד דרין עם דברי הגר"א שאמר הכוונה על כלל כל הנשמות העוה"ז שהם נמשכים ויואלים מהיכל אהבה דבריאה הנה הם שניהם דבר אחד כי כל הנשמות העוה"ז שהם אלק דור הרי הם התקע"ד דורות אשר קומטו ולא עם עם הכ"ו דורות אשר מאדירה עד משה רב"ה ותלוי הכל בתיקון התקע"ד דורות כי כאשר יחוקנו הם ויתבררו ויעלו למ"ן אז יחזרו ללאת מתוקנים ע"י הו"ן ומשם יומשכו להכנס בהיכל אהבה דבריאה להיות ראויים ללאת לנשמות בעוה"ז ובאשר יתבררו ויחוקנו ויחזרו ללאת להכנס בהיכל אהבה דבריאה וללאת בעוה"ז אז יושלם האלק דור והרי תלוי תיקון כל העולם כולו בתיקון התקע"ד דורות כי בתיקונים יושלמו האלק דור העוה"ז אשר בהם הוא כל הנהגת העוה"ז עד בואת המשיח והוא מה שאמר דבר לזה לאלק דור ור"ל שהנהגת העוה"ז הוא לזה וגזר שיומשך עד סוף האלק דור והוא עד שיכלו כל הנשמות שבגוף שהם אלק דור וכו' והם כלל כל הנשמות העוה"ז אשר עליהם הייתה הכוונה בכל בריאת עולמו וכל ההנהגה שבהם אשר בעוה"ז הוא סיבה להתכלית ובסוד כך עלה במחשבה לפני וכמו שבארנו ענין האלק דור בספר הדע"ה בהמאמר כללי שכתבילתו וכן שם ח"ב דרוש ד' ענף י"ח ס"א ח' ע"ס והם התקע"ד דורות הקודמים עם הכ"ו דורות אשר מאדירה עד משה רב"ה וכו'.

**[יא] והנה** עד יתבאר לנו גי' דברי הרב בשער הלל פ"ב שאמר הכוונה במאמר ז"ל אין בן דוד בא עד שיכלו כל הנשמות שבגוף שהכוונה הוא על הלל שהוא לבוש הנשמה והגוף שלה וכנ"ל אות ט' פ"ס והנה הוא גי' ע"פ דברינו הנ"ל והיינו כי הנה נודע הוא כי הנשמה והרוח דהאדם הנה מ"ד עומן לא היו הם לריבין תיקון כלל וכמ"ס הרב בזה"ק הרקיע דף מ"ב ע"א וכן אמר גי' בשער הלל פ"א בענין הנורה והחומר

דהאדם כי הנורה הנה היא אין לריבין תיקון כלל וכל תיקונה הנה הוא רק בהחיות שבה שהוא אותו החלק ממנה המשתתף בהחומר אשר עי"ז היא מתלבש בו ונעשים עמו לאחד זהו חלק היותר חיונית שבה ואותו החלק הנה הנה שהוא ממנה גופה כי הוא כח החומר אשר בהנורה כי הנה ישנם בכל עליון הכח להתהוות בהתחזקת אלא שהוא בעל חלו וחינו עולה בו בשם (ע' חסדי דוד סוף אות פ"א ומה שכתבתי שם בהגות וביאורים אות ד') ועכ"פ הוא כי כח החומר הוא בהנורה והוא ממנו גופה אמנם כי הנה בעת מיתת המלכים בעולם הנקודות הנה ילא מכ"א כל אותו הכח לעלמו והנה הם הניולין דש"כ ופ"ר ורפ"ח אשר ירדו עם השבתי כלים ונשלו ונתלכלכו בחלאת עולם החוה"ז והם אשר לריבין תיקון הרבה להטתר ולחזור ולהתקדש בקדושה של מעלה משא"כ האורות עצמן שהם לא גפלו כלל ונשארו הם בקדושתם לעולם והנה אותן הניולין הנה הם לבושי הנשמה אשר על ידם מתלבש הנשמה בגוף ומתקשרים זכ"י כי הגופות הם נעשים מהשבתי כלים והנשמות הם מהאורות שנתללקו למעלה והלבושים הם מהניולין וישנם ג' לבושים אחד לגוף ואחד לרוח ואחד לנשמה כמ"ס בזה"ק פ' וית' רכ"ד ע"ב ונראה כי הם מהני' מיני ניולין דש"כ ופ"ר ורפ"ח שהם מחזיר כנודע בדברינו כי מהש"כ שהם מחכמה הנה מהם נמשך לבושי הנשמה ומהפ"ר שהם מבינה הנה מהם נמשך לבושי הדרות ומהרפ"ח שהם מהדעת הנה מהם נמשך לבושי דהנפש (כי הלבוש הוא לעולם ממדרגה יותר גבוה ובסוד כנשר יעיר קנו כו' יפ"ס כנפיו כו' כמ"ס בדרוש מ"ן ומ"ד דרוש ח') והנה הם מתבררים ע"י עובדא ומלולא ורשומא דליבא שהוא הכוונה כי ע"י עובדא מתברר ונתקן לבושי דהנפש וע"י מלולא שהוא הדיבור מתברר ונתקן לבושי הדרות וע"י הרשומא דליבא שהוא הכוונה מתברר ונתקן לבושי דהנשמה כן נראה לי וס"י יפ"ר וע' פ' וית' רכ"ד ב' ופ' ויקהל ר"י ריש ע"ב ואלו הלבושים הנה הם החלוקא דרבנן אשר על ידה עולה הנשמה ליהנות מזוהר אור דאשפקלריא המאירה ובלתי זה אי אפשר לה לעלות וליהנות כלל וכמ"ס בפ' נח ס"ו ע"א וע' פ' תרומה קמ"א ב' וקמ"ד ב' וק"ג ע"א ועוד בכ"מ וע' עוד בפ' תרומה מ"ג רע"ב שאמרו שם על אלו הלבושים שהם הללמים דהגר"ג ובהנחה ללם אשתתפו יומין דבר נש ותל"ן ביה ועל זה נאמר תהלים ע"ל אך בללם יתהלך אים ובפ' אמור ק"ד רע"ב אמרו שם עוד כי באותו הללם הנה נברא כ"א ומתגדל בו ומתקיים בו והוא נמשך עמו מעת ריקונו בעיפת הזוג דמ"ד ומ"ן דאביו ואימו ובו הוא יולא לעולם ובו הוא מתקיים עד סוף כל ימי חייו ע"ס ובפ' וית' רכ"ז ח' ושם רמ"ז ב' ובפ' שמות י"ג ב' כי באותו הללם הנה בו נמשך עיקר כל מציאותו דכ"א ולישראל הנה הוא נמשך מאתר קדישא וללם קדישא ולהיפך הוא מסתרא דמסאבותא רח"ל כי גם את זה לעומת זה עשה האלוקים.

**והנה** אותו הללם הנה הוא מהניולין דש"כ ופ"ר ורפ"ח המתבררים בכל יום ויום ונמשך בירורם ע"י הי"ב לרופי הוי"ה השולטים בכל יום י"ב לרופי פנים בהי"ב שעות דהיום וי"ב לרופי אחר בהי"ב שעות דהלילה ומתחלק ומתגלה כ"א לתחר"ף לרופים שהם תחר"ף רגעי השעה וכן גם כל אותן הלרופי הוי"ה הנה הם בכל יום ויום בגילוי מיוחד שאינו דומה אור הלרופים דיום אחד לחבירו ע' פרדס שער פרטי השמות פ"ב ובהגר"א בליקוטים סוף ספר יצירה דף כ"ג ע"ד מפרסם ווארשא תרמ"ד ע"ס ותמלא כ"ז והנה מזה הוא שניי ההנהגה והמאורעות שכל יום והוא נפי חלקי איכות הניולין המתבררים בכל יום שמשונים בכל יום מזולתו כמ"ס בפ"ח שער התפילה פ"ז וכן בשעה"כ נ"ט סע"א ונעשה בירורם בכח אור הלרופים דהשם הוי"ה ב"ס המתחדשים גי' ומתגלים ומתחלפים בכל יום כנ"ז ומאותן הניולין המתבררים ומתחדשים בכל יום ע"י הי"ב לרופי הוי"ה ב"ס המתחדשים גי' בכל יום הנה מתחדש הקב"ה



שלח קס"ב רע"ב ואחרו שם כי זהו מה שכתוב. יפלו. ולא כתוב הפלו ח"ו. ועל דא. במדבר הזה יתמו איטן פגרים ושם ימותו. בגין דרשותא דקב"ה. לשילאש להני פגרים מעלמ

**וכן** ענין הזה דתערוכות רע. כפוב וענין. הסיגים המעורב גם בלדיקים הנה זה היה ג"כ הענין דעשרה כרוגי מלוכה. ולא שלש הכרוגה ויחזורים ברי' עקיבא וחבריו אלא רק בהסיגים שלהם אבל לא בגופם הקדוש ח"ו. כי גופם הקדוש נבדל אז לעלמו. והוא נגוע ומת במיתה לדיקים. וכמ"ס במדבר משלי פרשה פ' ברי' עקיבא שהיה חבוב בבית האסורים ור' יהושע הגרסי היה משמשו (כמ"ס בעירובין כ"א ע"ב). כשהגיע יום הכפורים היה ר' יהושע הגרסי נפטר ממנו. ובא אללו אליהו ואחר לו כי ר' עקיבא מת בבית האסורים. מיד הלכו שניהם לבית האסורים ולקחו אותו אליהו וזיט וגטלו על כספיו. אחר לו ר' יהושע הגרסי הלא אמרת לי שאתה כהן. וכן אסור למחא במת. אחר לו. ברי. חס ושלוס. שאין טומאה בלדיקים ולא בתלמידיהם. והיו מוליכין אותו כל הלילה עד שהגיעו לערפילון של קסרון. כיון שהגיעו לשם. עלו שלש מעלות וירדו שלש מעלות. ונפסח המערה לפניכם. וראו שם כסא וספסל ושולחן ומטרה והסכיבו את ר' עקיבא על המטה וילאו וכיון שילאו נסתמה המערה ודלקה הנר על המטרה וכשראה אליהו כך פתח ואמר אשירים לדיקים ב' אשריך ר' עקיבא ב' ע"ש ובהערות רש"ב שם. כי קלרתי. ואמר הארזיזל בספר הליקוטים פ' וישב כי אין זה סתירה כלל למה שנודע בדברי רז"ל שר"ע הוא מעשרה כרוגי מלוכה. כי זה היה רק בחלק הסיגים שבהם אבל לא בגופם הקדוש. ונבדל כ"א לעלמו וחלק זה נהרג וחלק זה מת מיתה עלמו. אמנם אחר שנהרג הנה אז נסתקן גם הוא וחזרו ונתייחדו שניהם ונעשה כולו קדוש לה' וכמ"ס במדבר אלה אזכרה הנדפס בסוף ספר רב פעלים שחבואר שם שגם אותו חלק שנהרג נקבר ג"כ ע"י אליהו וזיט ור' יהושע הגרסי באותו המערה ובאותו המטה ע"ש. ואמר הארזיזל עוד בספר הליקוטים פ' בשלח. כי ענין הסיגים שהיה ברי' עקיבא הנה הוא. על הימים הראשונים שהיה עם הארץ. וכמ"ס פסחים מ"ט ב' וכתובות ס"ב סע"ג. ואמר שם הארזיזל עוד כי זהו הענין ג"כ ברי' יוחנן בן זכאי. שאמר בברכות כ"ח ב'. שיש לפני שני דרכים ב'. הוא ג"כ על הימים הראשונים אשר עסק בפרקמטיא. כמ"ס ראש השנה ל"א ב'.

**וידבר** המנין ג"כ מ"ס בברכות שם. בשעת פטירתו אחר פנו כלים מפני הטומאה. הגם שאין טומאה בלדיקים כג"ל. אך חשש על עלמו מפני הו' שנים הראשונים שעסק בפרקמטיא. וזוהי מחורן קושיית הב"ח ב"ד ס"י שער מה שהעיר שם מברכות כ"ח הנו' על דעת מהר"ה כהן בחוספות כתובות ק"ג ב'. ומ"ס שם הב"ח ג"כ כי לענין טומאה כלים באוכל המת. הנה בזה גם מהר"ה כהן מודה. שלא נדחה הטומאה ע"ש. אמנם כ"ז הוא רק. לפי ענין המדובר שם. בטור ובבית. שהטומאה נדחה מפני הכבוד ע"ש. אבל לפי דבריו שהטעם הוא משום שאין טומאה בלדיקים ואין ענין זה מטעם כבוד הנשיא או גדול הדור. שהרי אחר אליהו וז"ל. שאין טומאה ללדיקים ולא בתלמידיהם וכג"ל. וא"כ הרי אין כאן מקום לשליטת הטומאה כלל וכלל.

**ואין** להקשות על זה מר' בנאה דהו' מלין מערסא כי מטא למערסא דאברהם ב' אמנם הנה בכמה ספרים הביאו הגירסא שם ב"ב ג"ח דהו' מלין מערסא דרבנן ע"י בעין יעקב ובמפרשים שם וא"כ הרי אין הטעם מפני הטומאה ח"ו אלא אדרבא שהוא מפני הכבוד להכיר מקומם וקדושתם כי השראת השכינה הוא עתה. בקברי הדיקים כמ"ס בגר"א בתיקונים חיקון ו' כ"ב ע"ד.

**אמנם** לא נעלם ממני כי ההוספות יבמות כ"א ע"א מיאמו בכ"ז ודחו כ"ז מהלכה ע"ש דה"מ ממנו. ומשא וכן בחוספות ב"מ קיד ע"ב ע"ש (ואולי הוא כי דעת מהר"ה כהן הגיל אשר בכתובות ק"ג ב'. הוא נאמת אותו כן) אמנם כל מה שכתבתי הנה הוא ע"פ סודן של דברים והם הלכתא למשיחא פ"ד שאחרו סנהדרין ג"א ב' ובכ"מ כי אין העולם עתה כדאי להשתמש בזה ודי בזה.

ונחזור

דורות יתוקנו לע"ל ג"כ והנה הם מתקנים תמיד ע"י שהתקן בכל דור ודור והגם שאחרו וכן כן ע"י פנים שבדור אך ממנו ית"ש הנה לא יפלא. כל דבר והם מתקנים עכ"פ. והיינו כי הנה הם מתגלגלים תמיד ובאים בגלגול אחר גלגול עד שהתקנים עכ"פ ועל זה נאמר קבלת ח' ראיתי רשעים קבורים ובאו (כי הם קבורים ואח"כ באו מחדש) ומתקום קדוש יהלכו כי שרשם הוא בקודש כי כל האלף דור שרשם הוא מהח"י' שבדעת מהב' כהפין דא"ה כמו שבארנו בספר הדעיה שם וע"ש ענף י"ח ולכן מטפל הקב"ה בתקנה עד שיתוקנו כולם עכ"פ וע' כ"ז בתו"ח דף ט"ל ובהגר"א שם וכן בחיקון ס"ט קי"ט ע"א בהגר"א שם ע"ב שאמר שם ובהנהו אשר קומטו (שהם המתקפיד דרין אשר עליהם נאמר אשר קומטו ולא עת) לא כהנך שכתוב בהם יפול מלךך אלק שהם הערב רב שסימנם, נגיע ר"ע שם כל אבדויהו ותולדותיהם כי הם יכלו לגמרי אבל המתקפיד דורות הם יתקנו עכ"פ. וע' עוד בתו"ח דף ל"ז.

**אמנם** הנה בספר"ל פ"א בהגר"א דה"מ לא הו' משגיחין אפין באפין הנה שם מרכיב הגר"א את המתקפיד דורות עם הערב רב יחד ואמר שם המתקפיד דורות שכן העיר ב' ע"ש אך דע כי משרשם הנה יש להם בלמה שייכות וכו' כי העיר הנה הם ג"כ מסוד הדעת וכן ערב רב גימט' דעת כמ"ס הרב בשער הפסוקים והלקוטים פ' שמות אלא שהעוב שבהם שהוא מסוד הדעת דו"א הנה הוא בהם במיעוט גדול וה' יתברר מהם לעת"ל והוא מאותו העלמות גופא שהוא הכורש ג"כ דהמתקפיד דורות וכן הרע שבהם הנה הוא נמשך ג"כ מאותו הרע עלמו דהמתקפיד דורות ומה הם כל הרשעים גשורים וכל המזיקים והקליפות שעליהם נאמר יפול מלךך אלק וכו' הנה הוא הולך ומתברר תמיד כל הרע דהמתקפיד דורות בהרע והערב רב, שסימנם נגיע ר"ע והם מתעברים ומתייחדים עם כל תולדות האדם בליעל כולו וכו' הנה יכלו ויתבטלו לגמרי ועליהם נאמר יפול מלךך אלק ב' והעוב שבהם שהוא פלמות העיקרי דהמתקפיד דורות ושרשם שבשולם הנקודות הנה הוא הולך ומתברר תמיד בפנינו אם ע"י תורה ומצוות או ע"י לירוף ולצון כעוד בדבריו וזוהי הנה יתוקנו כל המתקפיד דורות לעת"ל ג"כ עכ"פ והכן.

**ודע** כי כ"ז הנה הוא מהנהג ער"ז ג"כ בכל האיסים כולם וכן גם בלדיקים כי ע"י התעוררות רע בטוב הרי יש סיגים בכלם והנה נעשה בהסיגים כל מה שנעשה והם העונשים והחלואות אשר בעוה"ז וכן בעולם הנפשות וכן כ"ז הרי הוא כל ענין המיתה והקבורה שהוא כדי לעכל את הוהמא וכוה ג"כ הענין מה שמליט בדור המדבר כי גם אחר כל רוממות מעלתם הנאמר עליהם כי חלק ה' עמו גו' יסובבנהו יבוננהו ילדנהו כאישון עיט יסאבו על אברתו ה' בדר ינחט ואחרו בפדר"א ס"פ מ' כל אותו הדור ששמעו קולו של הקב"ה בהר סיני וכו' להיות כמלאכי השרת ובמותם לא שלטה בהם רימה ותולעה אשריהם בעולם הזה ואשריהם בעולם הבא ועליהם הכתוב אומר אשרי העם שכה לו ושיכ"ו הנה גם אחר כל השבח הזה הרי נאמר עליהם ג"כ בפי' שלח במדבר הזה יפלו פגריכם כו' ופגריכם אחר יפלו במדבר הזה והרי נאמר עליהם לשון קשה ולשון נגאי בזה אחר גדול רוממות מעלתם הנו' (כי פגר הוא לשון פיגול כמ"ס רש"י בפי' לך ט"ו י"א) אמנם מה שנאמר בפי' דברים וגם יד ה' היתה בהם להחם מקרב המחנה עד תוכם והוא ג"כ לשון קשה מאד וכן קורא אותם שם בשם אנשי המלחמה. הנה שם הוא הכוונה בזה על הערב רב. אך הלשון יפלו פגריכם שהוא ודאי על הדור המדבר עלמו כמבואר שם בהענין. הוא ודאי קשה. אך הכוונה הוא. על הסיגים והפסולת והרע שהיה מעורב בהם מחלאת מזרים ואח"כ מחטא העגל. הנה על זה מבטיח להם הקב"ה שזה ישרש מהם ולא ישאר בהם ח"ו. והוא מה שאמר. במדבר הזה יפלו פגריכם. וכן שם. עד הם פגריכם במדבר. ור"ל על הרע. שהיה מעורב בהם מחלאת מזרים. שהוא פגר מובם. הנה זה יתברר מהם. והוא יפול וישאר במדבר. ועי"ז ישארו הם כסולת נקיה יקדש ישראל לה' בטח בדר עין יעקב. וכמ"ס כ"ז בזה"ק פ'



**אמנם** דע כי הנה נשמת אלהים עלמו הנה יהיה באמת מחוקק לגמרי ויהיה כלול באמת גם מהאבא הכללי ג"כ כי מה שהיה נודע לשמחו בזה הנה נחברר ועלם גם מהנילוזין דהמלבי יושר ג"כ והפיתחו עם האורות דהמלבי יושר ג"כ ונתחקנו באור הפיקון דהמיה ובסווגי דפצ"פ. ונעשה כ"ז ע"י עליית הו"ן שכלו ללוצרנו בהכלין דלוי"א כמ"ס הרב בדרושי מ"ן ומ"ד דרוש א' וכנודע ומה שילאו אדם ומהו בהחילה ג"כ רק אצ"א (כמ"ס בזה"ק בראשית ל"ה דע"א ופ' פקודי דל"א א'). הוא משום. כי הנה סיג"א וסלירס דנשמחו הנה היה ג"כ רק אחר סירדו הו"ן למטה במקום אשר היו שם רק אצ"א. וכנ"ל אות ו' ז'. אבל המשכה נשמחו ממקורה הנה היה סווגי דפצ"פ. והיה מחוקק נשמחו עלמו גם מהסיוקי דהמלבי יושר ומהאבא הכללי ג"כ. וזהו שכתוב. ויפת באפיו נשמת חיים. כי היה נשמחו כלול מהאבא הכללי ג"כ שהוא המומין דמיה. וכמ"ס בדרושי מ"ן ומ"ד סוף דרוש א'.

**אמנם** הנה בספר הדע"ה ח"ב דרוש ג' עמק יזר העלינו שם כי מה שהיה לו המוחץ דחוס ג"כ, וכן היה לו מאור היחידה ג"כ. הנה הוא רק ממדרגת העולמות של עשה וזוהי הנה היה לו כל הנריג ח"י, אבל לפי מדרגת העולמות של א' הנה לא היה לו דק הנריג לבד (הנה שהוא באמת יותר גבוה מכל הנריג ח"י של עשה ע"ס). אך עכ"פ הוא כי אותן הנריג שהיה לו הנה היו מתוקנים וכלולים מהמלכי יושר ג"כ ומהתיקוני דאור המ"ה אשר הם מהאצא הכללי דה"ק, אך כ"ז היה רק מה שנוגע לגשמתו גופה אבל כל הנשמות הכלולים בו. הנה הם היו רק מתיקוני דהאימא הכללי לבד. אבל לא מהאצא הכללי. כי הם אשר לא נתקנו עדין ולא נכללו בו. וגשארו הם עדין בלא תיקון והיה חולה תיקונם בהמעשים טובים דאדס"ד. כי משום שנשמתו עלמו הנה היה מהמתיקוני דהאצא הכללי ג"כ הנה ע"י"י היה לו הכח והיכולת לתקן בזה גם את כל הנשמות כולם. אמנם כ"ז היה רק קודם החטא. אך ע"י החטא הנה נשתלק ממנו. והוא הוסיף עלאה דפרחא מיניה כנודע. וע' ספר הדע"ה ח"ב דרוש ד' עמק כ"ג ס"ו ב'. ודי בזה:

[ט] והנה ע"פ דברינו הנה יתבאר לנו כוונת מאמרם ז"ל  
 'אין בן דוד בא עד שיכלו כל הנשמות שבגוף וכנ"ל,  
 וע' רש"י עבדו ה' א' דה"מ עד שיכלו. שאמר שאולר הנשמות הוא  
 שמו גוף וכן אמר ג"כ בנשמות ס"ב סע"א. אמנם בתקונים תיקון  
 ס"ב קי"ט א' אמר שם. אל"ן התקעיד דרין כו' דאסתלקו קדם  
 ומנייהו וזריק לון קב"ה על כל דרד ודרד כו' ודא הוא רוא דל"ן  
 בן דוד בא עד שיכלו כל הנשמות שבגוף כו' ור"ל עד שיכלו  
 ללאת כל התקעיד דרין וכן הוא ג"כ במדרש ב"ר פ' כ"ד ס"י  
 ד' וכן בויק"ר פ' ט"ו ס"י א' אין מלך המשיח בא עד שיבראו  
 כל הנשמות שעלו במחשבה להיבראות כו' ע"ש והם התקעיד  
 דורות וכמ"ש שם פ' כ"ח ס"י ד' אלף דור עלו במחשבה להבראות  
 וכמה גימחו מהם תקעיד וסרי לנו כי התקעיד דורות. הנה  
 הם הנשמות שבגוף ובווה"ק ח"ב בסיכלות פקודי [שהם הסיכלות  
 דו"ן דבריאם] בסיכל ה' שם שהוא סיכל אסבה חסד הנה אמרו  
 שם רכ"ג א' דבהאי סיכלא קיימין כל נשמתין וכל רוחין דומיין  
 לנחתא בבני נשא מיומא דאתברי עלמא. ועל דא, היכלא דא  
 נקטא כל אינון נשמתין דנפקין מההוא נהר דעיד. ונפיק (ר"ל  
 יסוד) ובגין דא היכלא דא לא קיימא לעלמין דריקניא. כו' וכד  
 יסתימין אל"ן כו' ר"ל שיכלו כולם ללאת וכדן יתי' מלכא  
 משיחא כו' ופ"י שם הגדיא שזה מ"ש אין בן דוד בא עד שיכלו  
 כל הנשמות שבגוף כי היכל הזה שהוא בחסד הנה הוא הגוף  
 כי הו"מ. הם הגוף וכאשר יסתיימו כל הנשמות הניתנין בסיכל  
 הזה אז יבוא משיח אמנם הנה בדברי הרב בשער הלל פ"ב  
 אמר שם כי כוונת מאמרם ז"ל הוא על הלל שהוא לבוש להנשמה  
 ועל ידה מתלבש הנשמה בגוף ומתקשרים וז"ל כי היא אמלצי  
 בין הגוף להנשמה, וכל הללמים כולם הנה הם מהרפ"ח גימולין  
 המתבררים. וכשיגמרו להתברר כל הללמים כולם שהם כלל הלבוש  
 והגוף לכלל כל הנשמות אז יבא משיח וזהו שאמרו עד שיכלו כל  
 הנשמות שבגוף ור"ל עד שיגמלו כל הנשמות כולם בגוף והלבוש  
 הראוי לכ"א ואחד.

**והנה** כל הדברים הללו הם יתבארו ע"פ דרכיו כי הרי  
אחרת כי כל הנשמות כולם דהעו"ז הנה הם כולם רק  
מהאימא הכללי דהאי"ק מהמלכי העולים ומהתיקוני היותר והמה  
שבה וכ"ל בכל דבריו והנה האימא שהיא אשה אבא, הנה היא  
מכונה בשם גוף וכמ"ס בזה"ק פ' וישב קפ"א ע"ב אמרו שם  
חש"ה, דא גופא וכן אמרו מנחות ל"ג ב' אשתו כגופו דמיא כי  
תרי כל אורות דאבא הנה נכנסים ומתבטלים בה ומתגלמים בה  
וכן אמר הרב בדרוש' אבי"ע פ"ב סמוך לסופו וכן שם פ"ה  
כי בינה היא נקרא גופה כי היא בבת' גוף להגיד שבה הם  
מתבטלים והיא גוף להם וכן הרי היא אם הבנים ו"ק ומלות  
שבהם הוא הכלים העיקרים והם נגמדים בה וממנה הם יולדים  
והרי נעשה ונשלם הגוף והכלי בהבינה, וכן הוא ג"כ כי עולם  
העקודים שהוא מהס"ג (הע"ב דס"ג), שהוא בינה, הנה שם מתחיל  
בת' כלי וכן אור הנשמה שהוא מבינה הנה הוא מתלבש בכלי הגוף  
שהוא המוח שבראש, משא"כ החיה ויחידה כגודע ולכן מצינו הנה  
האימא הכללי שהיא אור כל הנשמות כולם דהעו"ז עד ביאת  
המשיח הנה הוא נקרא בשם גוף וזהו שאמרו ח"ן בן דוד בא  
עד שיכלו כל הנשמות שבגוף והוא עד שיגמר להסתבר ויובלם  
ללאות כל הנשמות דהאימא הכללי שהיא אור הגוף לכל הנשמות  
דהעו"ז, ואז יבא בן דוד משיח לדקונו ויתחיל מאז ולהלאה  
התיקון לחדתא עלמא ולמלקט נשמתין חדתין (כמ"ס פ' וירא  
קייט א') שהם כל הנשמות אשר מהנילו"ן והאורות דהמלכי יותר  
ומהתיקוני דאור המ"ה אשר מהאבא הכללי והנה יתייחדו הם עם  
כל הנשמות דהעו"ז שהם מהמלכי העולים ומהתיקוני דאור היותר  
והמ"ה אשר מהאימא הכללי, כ"א בבת זוניה (כמ"ס בבראשית  
כ"ח א' ב') ויומשך כ"ז עד סוף אלף השנתי יום שכולו שבת  
שאו יתחדש העולם כמ"ס סנהדרין ל"ז ב' וע' לעיל כלל י"ז עני"ד  
אות ט' ואז יתלבשו בגופין אחרנין קדישין לאתקרי קדישין, (כמ"ס  
בפ' שמות י' ע"א) ויסו"ן כלהון ברי"ן חדתין ואז ישמח ה'  
במעשיו כמ"ס בפי' וירא שם והרי נתבאר לנו כי דברי רש"י ז"ל  
אשר אמר כי אור הנשמות הוא שמו גוף הנה דבריו הם דברי  
א"ת והוא מוכן ע"פ דרכיו.

**ופלא** הוא כי כשנן לשון רש"י ז"ל הוא נחלץ בזהר ממש  
ששים דף י"ד עמוד ד' מפרסם אמשטרדם, שאמרו שם  
על הויכח דנשחחא עלאה דפרחא מניה ע"י החטא כי היה עלה  
למעלה ונגזר בחד אולר דאיוו גוף עב"ל, והוא בהיסוד דהטק'  
דאליית ששם הוא אולר כל הנשמות כולן קודם שיורדים בבדיאה  
ולכן היה נקרא כנסת ישראל, כמ"ס בפי פנחס ר"מ רע"ב,  
וגמשים בזה מאולר הכללי שהיה האוי"א הכללי כג"ל והיסוד  
דהטק' הוא הן ערן ששם נגזר אור הגנוז וכן עלה שם הויכח  
עלאה דפרחא מניה כי היתה ג"כ מאור הגנוז ועכ"פ הוא כי  
בענין אולר הנשמות שהוא גוף אחד הו"א ג"כ כלשון רש"י  
ז"ל ע"ס.

**והנה** עד"ו יתבאר לנו ע"פ דבריו ג"כ דברי התיקונים ה"כ  
שאמר שהכונה הוא על התקע"ד דין' זכן דברי הגרי"א  
ה"כ' שאמר שהכונה הוא על הנשמות כולן שהם זכ"ל אהבה  
דבריהם וכ"ז הוא מתבאר ג"כ ע"פ דבריו הנו' כי הרי כבר  
אמרנו בספר הדע"ה בתחלתו בהמאמר כללי שבתחילת הספר אות  
ג' שכלל כל הנשמות כולן הנה הם אלק דור והם כל הנשמות  
דהעו"ז אשר עד ביאת המשיח והם כולם מהמלכי עגולים שהם  
מהאימא הכללי וכן ישנם עוד אלק דור נשמות ג"כ מהמלכי' וישר  
שהם מהאבא הכללי והם הנשמתין חדתי' שיתקנו וילאו לעתיד  
לבוא וכנ"ו והאלף דור נשמות דהעו"ז הרי הוא עם התקע"ד  
דורות דעולם הסודו כמ"ס במדרש ז"ר פ' כ"ח ה" ד' ועוד  
בכ"מ כי הרי הם חוזרים ויולדים צעו"ז תמיד וכמ"ס רז"ל  
במגילה י"ג י"ד, עמד הקב"ה ושתלן בכל דור ודור וכן הן עוז  
פנים שדוד' וח"ס לשון עמד הוא מלשון המסין' והתבונן, ע"ד  
שכתוב חו"ב ל"ז י"ד, עמוד והתבונן נפלאות א"ל, כי הקב"ה התבונן  
ומחל' ונתישן כביכול מה לעשות עמהם כדי לתקנם והוא כמו  
שכתבנו בספר הדע"ה ח"ב דרוש ד' ענף י"ז, כי גם התקע"ד



**וזהו** שומק הענין מה שאמרנו בספר הדעים ח"א דרוש"י בס"י ו' וי"ב, וכן גם בס"י י"ד וט"ו מתיקוני דאור המ"ה שמאבא שנתחד ע"ס תיקוני דאור המ"ה שמאבא ונעשו שניהם לאחר בכל המציאות והעולמות כולם והרי נתקנו גם הנשמות והעולמות ב"ע מאור המין המלכי וישר ג"כ ומתיקוני דאור המ"ה שמאבא ג"כ הנה כ"ז הנה הוא ר"ק מה שנעשה ממילא גם לעליית המין אשר להנשמות והעולמות ב"ע ע"י שטלו בהקו' האצילות אשר היא ה"ס מתוקן מכל אורות התיקון והאבא הכללי ג"כ והרי נתקנו ממילא בכ"ז ג"כ גם כל עליית המין שטלו בה, כי הרי נעשים עמה לעולם אחד ע"י עלייתם בה כי עובר ירך אמו הוא.

**אמנם** כ"ז הנה הוא רק מה שזכרנו אופן המין ממילא להאיר באורה ע"י שנעשים עמה לעולם אחד כנ"ל אבל התוספות אור ובהנה שהוא אור וממין הנמשך מלמעלה ללורך אופן המין להקנס ולהשלישם בכל הדרך הראוי להם הנה זה לא נמשך להם אלא רק מתיקוני דאור המ"ה והאומא לבד, משום שכל אופן המין אשר ללורך הנשמות והעולמות ב"ע הנה לא היו הם ג"כ רק אלא ממלכי העולמים לבד שהם מהאומא אבל כל המין והנילוין של המלכי יושר, אשר ללורך הנשמות והעולמות ב"ע הנה הם לא נחברו אז כלל כי היה תולה תיקונם במעשה אדמ"ר וכנ"ל, ומאחר שלא זכה אדמ"ר לתקנס כלל ע"י שנכשל בהחטא דעשרים, הרי נשארו כל הנילוין המלכי יושר כל מה שנוגע מהם להנשמות והעולמות ב"ע הנה נשארו הם כולם בלתיים ועטפים עדיין בכל זיהמה נחנה דעולם התיבו ולא יתקנו הם אלא בביאת המשיח דוקא.

**וכן** האורות המלכי יושר אשר הם נסתלקו ועלו למעלה בעת מיתת המלכים (כי הנילוין ירדו למטה והאורות עלו למעלה כמדת), הנה כל מה שנוגע מהם להנשמות והעולמות ב"ע הנה גם הם לא נתקנו עדיין מאומה כלל גם בעת התיקון דמעשה בראשית ונשארו הם כולם במציאותם הראשון דאב"א וכמו שינאו בעולם הנקודות וכמו שבארנו לעיל ענין שיהיו אז מציאות כולם בלתי יחוד דפכ"פ והיו מחסרים בכל הח' חסרונות דהיחודים אשר בארנו שם אות ה' ע"ס.

**והענין** ביתר ביאור הוא כי הנה האורות המלכי העולמים אשר הנילוין להשיב ופ"ר ורפ"ח שבהם הנה כל מה שנוגע מהם ללורך מעשה בראשית כולם הרי נחברו הם בעת התיקון דמעשה בראשית ועלו למין והנה הגיע עלייתם עד המוחין דהאומא שבא"ק וקבלו שם תוספות אור וממין מאור המ"ה דהתיקון ונתייחדו בו וכן נתייחדו שם עם אורות העיקרים שלהם שהם האורות המלכי העולמים אשר עלו למעלה בעת מיתת המלכים והגיע עלייתם עד המוחין דאומא ובאור המ"ה דהתיקון וכנה נתייחדו שם כולם יחד עד שנעשו שם כולם לעולם אחד וחזרו וירדו ע"פ הסדר דאור מ"ס רק"פ ע"י הוויג דפכ"פ העיקרי דהאומא שבא"ק עד שינאו כולם יחד בטעם אחד מהיסוד ובסוד החסד דהאגל"א בפס' אחה וכנ"ל ה"ס ד' והרי נתקנו כל מלכי העולמים כולם אשר ללורך מעשה בראשית הנה נתקנו הם כולם באור המ"ה וחזרו וילאו בעת התיקון דמ"ב ע"י וויג דפכ"פ העיקרי שבכל הפרטות כולם וכנ"ל אות ה' א"ס הנילוין המלכי יושר אשר כל מה שנוגע מהם ללורך הנשמות והעולמות ב"ע הנה הם לא נחברו אז, הרי לא נתקנו אז עדיין ג"כ האורות העיקריים שלהם דהמלכי יושר השייכין להנילוין המ"ה הנה לא נתקנו הם עדיין ג"כ באור המ"ה דהתיקון כלל והרי לא נתקנו הם לחזור וללאת מהוויג דפכ"פ כלל אלא שנשארו הם כולם עדיין במציאותם הראשון דעולם הנקודות שהם בכל הח' חסרונות דהיחודים אשר אמרנו לעיל ענין אות ה' והיו כולם רק במציאות דאב"א.

**אמנם** כ"ז הנה הוא רק מה שנוגע מהנילוין והאורות המלכי יושר ממציאותם אשר להנשמות והעולמות דב"ע אבל כל מה שנוגע מהם לכל פרטות האצילות עצמן עד סוף המלכות האצילות וכן גם להאצילות שבב"ע שהם ה"ס ספ"י דבריהם יורה וטעמים אשר נחמנו מה' ספ"י האצילות בבחי' חוסם ונחתם והם כולם אלהות גמור כמ"ס בשער השמות פ"א הנה כ"ז הנה נחברו ועלו היטיב גם הנילוין המלכי יושר ונתייחדו עם האורות העיקרים שלהם ונתקנו כולם באור המ"ה העיקרי דהתיקון וחזרו וילאו כולם בכל תיקוני דהוויג דפכ"פ בכל הראוי והם מעשה כולם כלולים ומיוחדים מעולמים ויושר ומצ"ן ומ"ה הכלליים אשר הן מהאומא הכללי שבא"ק וכן מהאבא הכללי שבא"ק שהוא כל בחי' הגדלות שני ג"כ כי בכל מה שנוגע לבחי' האצילות שבכולם הנה בזה נתקנו הם כולם כהראוי בכל היושר ואור המ"ה אשר מהאבא הכללי ג"כ עד סוף כל האצילות כולו שהוא עד סוף המלכות האצילות וכן גם עד סוף כל ה"ס ספ"י דב"ע שהם האצילות שבב"ע שהוא אור אלהותו ית"ש השוכן בב"ע חמ"ד, הנה כ"ז נתקנו ג"כ הכל כהראוי בעת התיקון דמעשה בראשית ע"י הקב"ס בעלמו.

**אך** כל מה שנוגע מהם להנשמות והעולמות דב"ע נופה הנה בזה לא נתקנו דהתיקון דמ"ב מאור היושר והמ"ה דהאבא הכללי אלא רק מאור היושר והמ"ה דהאומא הכללי לבד, והם כל תיקוני דהדר ומתייבאל, אשר בהאצני מלואים שבתחילת הספר, ס"י ו' וס"י י"ג, אבל התיקוני דהאבא הכללי שהם הדר ומתייבאל אשר בס"י ו' ובס"י י"ב, הנה לא נתקנו מהם המלכי יושר אשר בס"י ח' אלא רק בכל מה שנוגע מהם לכל האצילות עצמן וכן גם לה"ס ספ"י שבהב"ע שהם האצילות שבב"ע, אבל כל מה שנוגע מהם להנשמות והעולמות דב"ע עצמן, הנה הם לא נתקנו עדיין ונשארו במציאותם דאחור באחור כמו שהיו בעולם הנקודות, כי היה תולה תיקונם באדמ"ר, ולא נתקנו הם כלל.

**וזהו** הענין מה שאמר הרב בספר הגלגולים פ"ז כי הנה הנה שנוגע הוא שנכללו כל הנשמות כולם באדמ"ר, ואמר הרב בספר הגלגולים פ"א כי כל הנשמות והרוחות והנפשות היו כולם כלולים בו, וכמ"ס במדרש שמו"ר פ' מ' ס"י ג', כי יש שהיה חלוי בראשו של אדמ"ר ויש שהיה חלוי בשעריו ויש שהיה חלוי במלחו ויש בעיניו ויש בחופו ויש בפיו ויש בלבו כו' ועל זה אמר הקב"ה לאיוב איפה היית ביסודי אהן כו' ע"ס, אמנם הוא רק על אופן הנשמות שהיו עתידים ללאת בהשגת אלפים שנה דהפוע"ז והם כל הנשמות שבנוף, שאמרו רז"ל יבמות ס"ב סע"א, ואמרו אין בן דוד בא עד שיכלו כל הנשמות שבנוף, (כמו שכתבאר למטה בזה"ל), והם אשר היו כולם כלולים באדמ"ר, אמנם הנה ישנם עוד מין נשמות, באותו המספר ג"כ, אשר הם לא היו כלולים בו, והם נבזים במעלה הרבה מאותן שהיו כלולים בו, והם נאלצו ג"כ בעת אצילות הראשון שהוא בעולם הנקודות, והנה הם כל הנשמות המלכי יושר שהם מהאבא הכללי שבא"ק, והרי נבזים הם במעלה הרבה, ולא נכללו הם באדמ"ר כי לא נתקנו הם עדיין באור המ"ה כלל לחזור וללאת בהוויג דפכ"פ, ועומדים הם עדיין במציאותם הראשון, אשר ילאו אז בכל הח' חסרונות דהיחודים הנ"ל ענין אות ה', והיו רק מאחור באחור, והם עתידים להתקן רק בתיקון העתיד, והם הנשמות חדות דעתידין להבוי על ישראל בעידיב שאמרו בזה"ק בראשית כ"ח רע"ב ופ' וירא ק"ט ח' ושמית דף י' ע"א, וכן הוא בתיקונים דף ק"ט ע"א ע' שם ושם.

**ועכ"פ** הרי נכתב לנו כי אופן הנשמות שאמר הרב בספר הגלגולים פ"ז שלא נכללו באדמ"ר והם נשארו אחור באחור, הנה הם הנשמות אשר מהמלכי יושר שהם מהאבא הכללי שבא"ק, ולכן אמר שם שהם נבזים במעלה מאותן שנכללו בו והם עתידים להתקן ולבא רק בעידיב, ויתייחדו הם עם אופן שנכללו בו, שהם כל הנשמות דהפוע"ז, כ"א בזה זוגיה, כמ"ס בזה"ק בראשית כ"ח סע"א ורע"ב, ועל זה נאמר והיה הנשאר כליון והנותר בירושלם קדוש יאמר לו, כמ"ס בזה"ק שמות י' פ"א וע' עוד פ' וירא ק"ט ע"א.



אז"א שהוא צבתי' הסתר פנים ושלטת הדין אשר מהם הוא יניקה החיזונים ואחזותם וזה היה עיקר הסיבה לכל מה שנכשל אח"כ בהחטא דעבד"ע ודע כ"ז ודי בזה :

**[ח] ומעתה** נבאר ג"כ את מה שהקשינו לעיל דיש אות ו' בהקושיא השניה ומה נבוא לענינו אשר החלטנו לעיל ריש אות ו', והיינו כי הנה הקשינו שם בהקושיא הב' כי מאחר שהרי נבררו ונחקנו כל המין מהנילוין דש"כ ופ"ר ורפ"ח את כל הלורך מהם למעשה בראשית כולם א"כ אלמה עמדו אז הז"ן אחור באחור מאחר שנחקנו כל הנילוין הרי נחבטלו כל הסיגים ממהם ונמחקו הדין והרי היה אפשר היטיב שידווגו הז"ן מעשה כהווג דפ"פ ממש גם במקומן גופה כי אין מקום אז לאחזת ויניקה החיזונים כלל, וכמו שנודע באמת מרום מעלת מדרגת כל העולמות קודם החטא.

**אך** הענין בזה הנה הוא כי כל מה שנבררו אז, הנה היו רק מה שהיה הלורך לכל המלאכים למעשה בראשית לבד אצל כל הנילוין שהם הכחות והשרשים דכל תולדות השמים והארץ שהיה עמיד ללא כל משך ימי עולם דכל הששת אלפים שנה דזמן קיום העולם אשר הם כולם נפלו וירדו בעת עולם הסתו והנה הם לא נבררו אז עדיין והוא מ"ש הרב בקליפת ניגס פ"ג וכן בשער המלות פ' עקב כי הדומם והלומח והבהמות בהררי אלף הם לא נבררו אז עדיין [כי כל חלקי החי אשר לא נבררו הם כולם כלולים בהבהמות בהררי אלף, ע' דברינו בספר הדעה ח"צ דרוש ד' ענף י"ב] וכן גם מחלקי הנשמות אשר היו כולם כלולים בנשמת אדם הראשון והרי היו הם מבוררים עכ"ז הנה צבתי' הללמים שבהם שהוא הלבוש והנשמה אשר על ידה מתלבש ומשתחק בהגוף והוא האמלעי' בין הנשמה והגוף אשר על ידה מתקשר הנשמה עם הגוף וכמ"ש בשער הלל פ"א הנה כל אותן הללמים כולם הם לא נבררו אז עדיין ג"כ כי הללמים שהם האמלעים בין הגוף להנשמה הם מפנימית הד' יסודות ארמ"צ הכללים והפרטים והם תלויים בתיקון הדומם לומח חי ומאחר שהם לא נשלמו עדיין הרי היו חסרי צירוד בהללמים ג"כ ומה שנכללו בארד"ר הנה היו כלולים אז בהללם שלו עצמו אצל הללמים שלהם גופה הם לא היו מבוררים עדיין כול ועיקר התיקון הנה הוא רק בהללמים כמו שיתבאר לקמן אות י"א ע"ש וע' עוד ספר הדע"ה ח"א דרוש ו' ס' ד' אות ו' והרי נמלא כי היה מחוסר תיקון הרבה גם להנשמות ג"כ הגם שהם עלמין היו מבוררים.

**והעיקר** הוא כי הנה לא נכללו בו אלא רק הנשמות אשר ממלכי העגולים שהם מהאימא שבא"ק ור"ל כי מה שנבררו מהנילוין דש"כ ופ"ר ורפ"ח השייך להנשמות ונכללו בארד"ר הנה הוא רק מהנילוין דמלכי העגולים לבד, שהם מהאימא שבא"ק [והנה הם מהשם צ"ן אשר בהאבני מלואים שבתחילת הספר צבתי' י"א אות מ"ד] הנה רק הם נבררו אז ועלו בעת התיקון ע"י אור המ"ה דהמלח וכן נחקנו הם ג"כ בכל התיקונים דאור המ"ה הפנימי כנ"ל אות ג' ד' ה' אמנם הנה כל אורו אור המ"ה הפנימי הוא ג"כ רק אור הדר ומיטבאל דהאימא [אשר בהאבני מלואים שבתחילת הספר סי' י' וי"ג] וכ"ז הנה רק מתיקוני היושר אשר נחוסף במלכי העגולים לבד ונחקנו בהם בעת התיקון והם מעשה בעגולים ויושר שהם מ"ה וב"ן אך כ"ז הנה הם הכל רק מכלל התיקון דמלכי העגולים אשר נחקנו הם באות המ"ה והיושר והם כולם רק מהאימא הכללי שבא"ק שהוא ישי"ם ותכונה שבו אשר ממנה הוא כל מלכי העגולים שהם כולם מהמלכיות דב"ן שיאלו מסעינים ונחקנו הם בטה"ר דב"ן ובהאור המ"ה אשר הם ג"כ רק מהאימא הכללי עלמה גופה [שהם הדר ומיטבאל אשר צבתי' י' ובסי' י"ג] והם היושר והמ"ה אשר גם בהאימא הכללי עלמה אשר נחקנו בהם המלכי העגולים אשר ממנה.

**אמנם** התיקון דהמלכי יושר אשר מכללות האבא שבא"ק שהוא האו"א עילאין הנה בכל מה שנוגע מהם להעולמות צ"ע כן להנשמות וכן להעולמות עלמין הנה הם לא נחקנו כלל בעת התיקון דמעשה בראשית כי היה מולך תיקונם באדם הראשון שהוא יחקן כ"ז והוא מ"ש ויניחו בנן עדן לעבדה ולשמרה כי הניחו הקב"ה בג"ע של מטה שהוא מסיד הג"ע של מעלה רוא דכנסת ישראל יסיד הנוק' שורש כל נשמת ישראל כמ"ש בזה"ק פינחס דף ר"ח רע"ב וצבתי' י"ג סע"א והניחו הקב"ה בנן עדן לבדד נילוין ולהעלות מ"ן לכל מה שנוגע להתיקון דהעולמות צ"ע גם מאור המ"ה והט"ר דב"ן אשר גם מלך האבא הכללי שבא"ק שהוא להנשמות ולהעולמות אשר גם מהמלכי יושר שהם מהאבא, כי כל מה שהיה נוגע מהם להתיקון דהמלכי עגולים שמהאימא הנה הם נחקנו כל הלורך מהם למעשה בראשית ע"י הקב"ה בעצמו אלא כל מה שנוגע מהם להתיקון דהמלכי יושר שמהאבא הנה זה נחקן לארד"ר לחקן ולא נחקנו הם בעת התיקון דמט"ב

**ואין** להרהר על זה מכל מה שאמרנו בספר הדע"ה ח"א דרוש ד' וכן לעיל באבני מלואים שבתחילת הספר צבתי' י' ובסי' י"ב מתיקון הדר ומיטבאל שהוא אור המ"ה והט"ר דב"ן אשר גם מלך האבא שבא"ק להתיקון דהמלכי יושר, אך דע כי כ"ז הנה הוא רק מה שנוגע לכל פרטיו האצילות עלמין כי הנה הם נבנו ונחקנו כולם גם מצירורי הנילוין דש"כ ופ"ר ורפ"ח אשר גם מהמלכי יושר ג"כ ונחקנו הם היטיב מאור המ"ה דהתיקון אשר גם מלך האבא הכללי שבא"ק שהם אורות הדר ומיטבאל אשר צבתי' י' ובסי' י"ב כי כל מה שנוגע לתיקוני כל פרטיו האצילות וכן גם להאצילות שבהם"ע הנה נחקן כ"ז היטיב גם מהמלכי יושר באור המ"ה אשר גם מלך האבא הכללי אך כ"ז הוא רק מה שנוגע להאצילות שבהם אצל כל מה שנוגע להעולמות צ"ע שכולם הנה זה היה חסר גם באצילות כי לא נבררו מצירורי המ"ן דהמלכי יושר ולא נחקנו בתיקוני דאור המ"ה אשר מהאבא הכללי שבא"ק. כל מה שנוגע בהם ללורך העולמות צ"ע כלל והנה היה חסר כ"ז עדיין גם באצילות כי היה עומד להסתכן כ"ז רק ע"י ארד"ר וכמו'.

**והוא** ענין מ"ש הרב צלק"ת בראשית וכן בשער הפסוקים בראשית. בענין החטא דעבד"ע. כי היה חסר אז המוחין דחיה אשר מלך האבא והוא המוחין דגדלות שני כי היה עומד שיתוקן כ"ז ע"י ארד"ר. ע"ש בארובה וכן בדברינו בארובה בספר הדע"ה ח"צ דרוש ד' ענף כ"ב ע"ש. אך כ"ז הנה הוא רק מה שנוגע להנשמות והעולמות צ"ע אצל כל מה שהיה ניגע לעיקר בנין כל פרטיו האצילות עלמין וכן לענין ה' ספי' דהב"ע שהוא האצילות שצבתי' הנה הם נחקנו מתיקוני דהאבא הכללי ג"כ ונבנה כל ספי' וכל פרטיו מצירורי המ"ן דהמלכי יושר ג"כ וכן מתיקוני דאור המ"ה אשר מהאבא הכללי ג"כ.

**אמנם** הוא כי הרי לפי' יהיה נמלא כי גם כל העולמות צ"ע הגם שהם כולם הגם לא נעשו אז רק מצירורי המ"ן דהמלכי עגולים לבד וכן הגם לא נחקנו הם בתיקוני דאור המ"ה אלא רק מהאימא הכללי לבד וכמו' עכ"ז הנה באשר שכל תיקונם ובניינם הרי הוא רק מהמלכות דאצילות הנוק' דז"א [וכמ"ש בזה"ק בראשית כ"ב א' וכ"ט ב' וכנודע] כי זה הוא עליית כל המ"ן וכל תיקונם אשר לכל העולמות צ"ע לעולם [כי רק היה השער לה' כמ"ש בזה"ק תרומה קנ"ח והיא אלהי כל הארץ יקרא כמ"ש צפ' חלה קפ"ו א' ב'] והרי נעשו כל העולמות צ"ע לעולם רק בה ועל ידה וא"כ הרי מאחר שהנוק' עלמה הנה היא נחקן היטיב מצירורי המ"ן דהמלכי יושר ג"כ ובתיקוני דאור המ"ה דהאבא הכללי ג"כ א"כ הרי כל צירורי המ"ן אשר גם להנשמות והעולמות צ"ע, הנה הגם שהם עלמין הנה היו רק מהמלכי עגולים לבד עכ"ז הנה מאחר שהם עלו בה ונעשו עמה לעשה אחד כי עובר ירך אמו הוא הרי היו מחוקקים ממילא הם ג"כ מתיקוני דהמ"ן דהמלכי יושר ג"כ ובתיקוני דאור המ"ה אשר מהאבא הכללי ג"כ.



מאחר ש"ל בראשית רבה פ' י"ב ס' ד' וכן הוא שם פ"א ס' י"ד הובא ברש"י בחומש בפסיק ימי מאורח, כי נבראו ביום ראשון כל חולדות שמים וארץ כולם אלא שיצאו ונחללו ונתקנו ביום ביומו והרי עכ"פ הוא כי עיקר הכירור ועליית המין מכל הניולין דש"כ ופ"ח אשר לכל מעשה בראשית כול' הנה היה געש ביום ראשון ג"כ רק ע"י הוויג דפכ"ב בהו"ן אשר ע"י הגילוי דאור הגנוא אמנם שלימותם ותיקונם אשר נעשה לכ"א ביומו ע"י העשרה מאחרות אשר בכל השנה ימי בראשית, אשר כל מאמר ומאמר, הוא סוד חמ"ד וק"ב (כי ויאמר אלהים הוא גימט' חמ"ד ק"ב) הנמשך ונעשה ג"כ ע"י זויג, הנה כל הוויגים הללו הנה היו רק בסוד זויג דאחור בהחור דהו"ן שהיא מחליטותם אשר מהכלים שלהם, ור"ל כי ירדו החליטות מהכלים של הפנים של שניהם למטה ושל מדרגות הכלים החליטות דז"א עם הכלים החליטות דהנוק', וכמ"ס בדרוש פנימית וחליטות דרוש י' ע"ס ומאחר הוויג הנה נתקנו ונעשו כל השולמות ביע, כמ"ס הרב שם ע"ס והנה כי הרי במקומם הנה היו אז הו"ן רק אב"א ולא שייך שום זויג אז, אך הנה ירדו החליטות מהכלים שלהם בביבול הו' שהוא ביבול קודם הקדשים דהבריאה, והנה היה הירידה מהחליטות הכלים דהפנים שלהם אשר בהם חין שום אחיה להקליפה כלל ח"ו, כנודע, והם ירדו בביבול קה"ק דהבריאה ונודעו שם פכ"פ, ומה נשלמו ונתקנו כל השולמות ביע ומשום שהם מהפנים הרי חין שליטה להחליטות להאחר בהם כנו' ומשום שהם רק מהחליטות מהכלים, לכן הוא נקרא בשם זויג דאב"א וכנ"ל הגם שזויגם אחר שירדו בביבול קה"ק כנו', הנה היה שם פכ"פ, ועוד כי הרי הו"ן עלמן הרי היו עומדים אז במקומם למעלה רק אב"א לכן הוא נקרא בשם זויג דאב"א הגם שכל זויגם דאופן החליטות אחר שירדו למטה הנה היה באמת פכ"פ.

**והנה** ענין ירידת אופן החליטות מהכלים שאמרנו הנה הוא מחותם הענין ג"כ אשר אחר הרב בשער השמות פ' ח' ב' כי מהג' כלים חילון חילון פנימי דכל פרטותי האלילות הנה נעשו השולמות ביע אמנם הם נמשכים כולם ע"י הו"ן ע"י הוויג שלהם כי בטיפת הוויג דמ"ד ומ"ן שלהם הנה מתחילים למעלה למטה שהוא מכל פרטותי העלונים כולם ונכללו בהם וכן כל מה שמקבל הו"א הנה נכלל בהנוק' וממנה נהווה כל השולמות ביע מהג' כלים חילון חילון פנימי שבה ע"י שכלל בה מכל הפרטות העלונים כולם וכ"ז הנה הוא ע"פ מה שאמרנו כי ביום הראשון דמעשה בראשית אחד שנגנו האור הראשון והיו הו"ן אחור באחור הנה ירדו החליטות דהפנים של שניהם בביבול קה"ק דהבריאה ושם נודעו והנה נקרא זויג זה (הגם שהוא מהפנים) בשם זויג דאב"א ושם שהוא רק מהחליטות מהכלים [והנה הוא ע"ד בח' הוויג יעקב ורחל אשר בברכת השכיבו בשעה"כ דף ג"כ ע"ג ע"ס ע' דבריו בספר הקדוש בליקוטים ליקוט ב' ס' ג' דף ק"כ ע"א] מן הוויג הזה הנה יולדו מ"פין ונולדו (כמ"ס בפנימית וחליטות דרוש י') והם נכללין כח והארה מכל הג' כלים דחילון חילון פנימי דכל פרטותי האלילות כולם והנה הם נכללים כולם בטיפת הוויג הזה ושר מהחליטות דהפנים דהו"ן כנו' והם ג"כ סוד הניולין שאמר הרב בשער השמות בתחלתו ובהוויג הוא על סוד הטיפין והניולין אשר מסוד הוויג הגנו' כמ"ס בפנימית וחליטות דרוש י' וע' עוד אב"א פ"י, ואחר בשער השמות שם עוד, כי אלו הניולין הנה הם ירדו החותם שהם ס' ספ' דבריאה ור"ל כמ"ס בשעה"ק דף מ' ע"ב שבוטחו הוא ע"ס מה שאמרנו בהקדמת מיקונים דף ז' ע"ב כי ס' ספ' דבריאה הנה הם נבחי' חותם מהי' ספ' אלילות וכן הוא ג"כ בחיקן ס"ט ק"פ ע"ב והסיונה הוא כי הארה הניולין אשר מהוויג דירידת החליטות הגנו', הנה נהתמו י' ספ' דבריאה מהאלילות והם מהארה הפנימית מהכלים וכן זתמו מהם אח"כ, נבחי' חותם ונחתם ס' ספ' דהיורה הארה החליטות מהכלים וכן ס' ספ' דשעיה מהארה החליטות

מהכלים, וכמובאר כ"ז בשער השמות שם.  
**אמנם** דע כי כ"ז הוא קודם מיצוט הירח שהיה משמש אז עדיין האור הגנוא, ע' ספר דרש"ס ח"ב דרוש ד' ענף כ"ה ס' ד' והיה אז האור גדול מאד ולכן הנה היה מספיק אז הארה החותמות הגנו' לכל המליחות דהשולמות ביע אבל לאחר המיטוט שנמשך האור הנה ירדו מאלו המליחות עלמן דכל הג' כלים פנימי חילון חילון דכל הפרטותים כולם, וכמ"ס במוחין דלם ספ"ה ונכללו כולם ג"כ בהמליכות דהנוק' כי היא אחתותית מכלהו כמ"ס במוטוט הירח דפ"ח וירדו הם עלמן ג"כ בפנימית הבי"ע כמ"ס בשער השמות פ' ח' ב' ע"ס וע' דבריו בארובה בזה בספר דרש"ס ח"ב דרוש ה' ענ"א ס' ב' ג' ה' ע"ס היע"ב וחזון והנה נעשו מאלו ולהלכה כל המליכות עלמן דהג' כלים פנימי חילון חילון דכל הפרטותים כולם נכללו במליכות דהנוק' הנה נעשו הם כולם עלמן לגשמת אב"ע ולעיקר פנימיותם וכמ"ס בשער השמות פ' ח' ב'.

**והנה** משתתפים מעתה כל אופן המליכות עלמן עם ירידת החליטות דהפנים דהו"ן וכלל חולדות זויגיהם שהוא הוויג דאב"א הג"ל בהארה הניולין ובהיתמות הוויג מהם הנה משתתפים עמם מעתה כל המליכות הגנו' הם עלמן ג"כ בכל פעולת הסתהוות והנהגת דהבי"ע כי קודם המיטוט שהיה האור גדול הנה היה מספיק להסוות דה"ע הארה הניולין לבד אשר מהוויג דאב"א הג"ל אבל לאחר המיטוט הנה היה יורדים ומשתתפים עמם המליכות עלמן ג"כ וע' דבריו דרוש מיטוט הירח אשר בסוף ספר דרש"ס בס' י' שם ודע כי' וסבן היע"ב.

**אך** עכ"פ כי הנה נכתב לנו מה שהקשינו בתחילה כי מאחר שקדם שנברא אדמ"ר הנה היו אז הו"ן אב"א כמות אחור אחד לשניהם, והרי היו אז כללי זויג כלל כי חין זויג אלא פכ"פ ח"כ מאין יצאו ונעשו כל השולמות דבי"ע אך הענין הוא כי הנה ביום הראשון דמעשה בראשית ע"י שליטה דאור הגנוא, הנה היו אז באמת גם הו"ן פכ"פ ובהוויג הוויג מכלה וע"י הנה נכתברו ועלו אז כל המין מהניולין דש"כ ופ"ר ורפ"ח כל הנדך מהם למעשה בראשית כולם הנה עלו אז בביסוד דנוק' וקבלו ע"י את אור המ"ס דהחיקון הנדך להם והוא מה שאמרנו רז"ל כי שרשי כל הנבראים כולם הנה נבראו ביום ראשון אמנם הנה חיקונם ושלימותם וליאחם לפועל, ש"כ נעשה ג"כ רק משפעת אור החיקון אשר ע"י זויג דהו"ן, ונתקנו כ"א רק כ"א ביומו, ואז הנה היו הו"ן רק אב"א מאחר שנגנו אור הראשון והיה גימטו ביום הראשון גופה, אמנם הוא כי הנה ע"י זויגם הראוי דפכ"פ שהיה ביום ראשון וקבלו אז כל החיקון העיקרי לכל מעשה בראשית כולם את כל הראוי להם מנח והארה דהג' כלים חילון חילון פנימי דכל פרטותי העלונים כולם הנה ע"י הנה ירדו החליטות דהפנים של שניהם שהיו כלול מכל החיקון העיקרי הגנו' הנה ירדו הם בביבול קה"ק דהבריאה ונודעו שם פכ"פ ומשפעת זויגם הנה נתקנו ונעשו ויצאו כל מעשה בראשית כ"א ביומו בכל חיקוני הראוי לו כי כאשר שהיה אופן החליטות מהפנים הנה חין שליטה להחליטות להאחר בהם ח"ו גם בהיותם זויג פכ"פ אך עכ"ז הנה נקרא הוויג הזה בשם זויג דאב"א משום שהם רק בהחליטות לבד ועוד משום שהו"ן העיקרים הרי היו אז אב"א והרי יצאו כל מעשה בראשית רק ע"י זויג דאב"א.

**אמנם** נשמת אדמ"ר עם כל הנשמות הכלולות בו הנה הם יצאו ע"י הוויג דפכ"פ ממש אשר בהו"ן העיקרים גופה והוא ע"י עלייתם וכליותם באו"א אמנם הנה גם זה היה רק בענין עיקר מליאת נשמתו והסמכתו ממקורו הנה כ"ז היה נעשה ע"י זויג דשכ"פ העיקרי אשר גם בהו"ן עלמן ע"י עלייתם וכליותם באו"א ונחפברה הנוק' מנשמת אדמ"ר עם כל הנשמות הכלולות בו, בהוויג דפכ"פ ממש אבל אח"כ הנה ירדו חיקב הו"א למקומם וחזרו שם רק אב"א והיה לידת נשמתו ג"כ רק בהיותם אב"א



ומ"ד השיך להנשמות דב"ע כנו' הנה היה להם ג"כ יניקה מרחוק גם מהאחוריים דהנוק' אשר בסלינות כי שם הוא השורש דאופן המ"ן ומ"ד כנו'. ע' בספר הדפ"ה ח"ב דרוש ד' ענף כ"ג ס' ב', ולכן היו מוכרחים הו"ן לעמוד אז עדיין רק אחור באחור כדי שיהא האחוריים נעלם ומכוסה, ועוד כי הנה ע"י עליית המ"ן הנה ניתוסף אור ומוחין מלמעלה, והם עטרין דחויג' היורדים מהיסוד דבינה, להשלים את המ"ן ומ"ד באור ומוחין להיות לפרניף שלם והמשכת עטרין דחויג' הוא דרך האחוריים שהוא דרך החוט השדרה כנו' ור"ל כי מאותן העטרין דחויג' הנה מהם עלמן נשלים המליחות דהאחוריים וכמ"ס הרב בדרושי נקודות תחילת פ"ו וא"כ הרי כל זמן שלא נחברו המ"ן ולא עלו הרי היה חסר עדיין כל המשכת העטרין דחויג' ולא היה נשלים עדיין האחוריים כלל ולכן עמדו אז הו"ן אחור באחור כי היו שניהם מחוברים בכותל אחור אחד המשמש לשניהם, והרי לנו מכ"ז כי ע"י שהמ"ן דהנוק' שהם הנולדו השיך להנשמות דב"ע הם קשים להתברר הנה לא היה אפשר להו"ן להזדווג כלל והיו מוכרחים ע"י ג"כ להיות רק אחור באחור.

### אמנם

הנה כדי לסווג את נשמת אדכ"ר עם כל הנשמות הכלולות בו הנה העלה המחיל ית"ש את הו"ן למעלה באו"א ונתלבשו או"א בהו"ן בפנימיותם (כמ"ס בפנימיות וחילוניות סוף דרוש ד', וע"ס דרוש ח' ובמוחין פ"ט ובמ"ן ומ"ד דרוש א') ואור דאו"א הם דוחים את החילוניים וע"י הנה נבררו ועלו המ"ן דהמלכות שהם הנילונים השיך לנשמת אדכ"ר ולכל הנשמות הכלולות בו, ונשלים ע"י האחוריים וחזרו פכ"פ ונזדווגו ונתעברה אז המלכות מאותן הנשמות וכ"ז היה בהיותן למעלה בחיק או"א אבל אח"כ הנה חזרו תיכף למטה במקומם גופה ושם חזרו אב"א והיתה הלידה והיציאה דנשמת אדכ"ר עם כל הנשמות הכלולות בו רק בהיותן למטה ואחור באחור כי למטה במקומם לא היה אפשר להם לעמוד אז פכ"פ והוכרחו לעמוד אב"א והרי נולד גם נשמת אדכ"ר ג"כ רק בהיותם אב"א ולכן היו אדם וחמה בתחילה ג"כ אב"א וכמ"ס בפ' בראשית ל"ה רע"א ופ' פקודי רל"א ח' ומשום שהיה לידתם בלתי תיקון שהוא רק בהיותם אב"א ע"י שליטת החילוניים שהיו שולטים אז עדיין למטה והיה אפשר להם לעלות ולינק הנה נחלקים בהם אז מ"ס לפתח חטאה רובן וכמ"ס בזה"ק ויקהל ר"ע סע"ב וזה היה שורש הסיבה בכל מה שנכשל אח"כ בהחטא דעשה"ע והוא ע"י כי היה לידה והולדת נשמתו ג"כ רק בהיותן למטה בבחי' הקטנות ואחור באחור, ע' ספר הדפ"ה ח"ב דרוש ה' ע"ב בארוכה בזה, וע' עוד בזה בדרוש עשה"ע אשר סס בסוף ספר הדפ"ה בס"י י"א וי"ד שם אך עכ"פ הוא כי המשכת נשמתו מלמעלה וכן הציור ועליית המ"ן מהנילונים דהנוק' השיך לנשמתו וכן לנשמת כל הנשמות הכלולות בו, הנה זה היה נעשה ע"י עליית הו"ן למעלה באו"א ונתלבשו האו"א בפנימיותם ונעשה האיחוד לפנימיות הנוק' [ובסוד מ"ס בהקדמת זוהר בראשית דף ב' ע"א כי אימא אויפה לברתא מאנהא וקשיטת לה בקישוטהא כו'] ובכחה, העלתה הנוק' את המ"ן שלה ונזדווגה עם ז"א פכ"פ בהיותם למעלה ונתעברה אז מנשמת אדכ"ר עם כל הנשמות הכלולות בו אבל במקומם למטה הנה היו מוכרחים לעמוד אז רק אב"א וכנו'.

### [ז] אמנם

הנה יש להקשות בזה בשמים ח' הוא כי מאחר שכל פנימיותם למעלה וזווגם דפכ"פ הנה היה רק לצורך עליית המ"ן דהנשמות לבר אבל זולת זה הנה היו במקומם למטה והיו רק אב"א ח"א מהיכן נבראו וילאו כל העולמות ב"ע אשר כלם הם ג"כ רק מהנילונים דס"כ ופ"ר ורפ"ח אשר נתקנו ועלו בעליית מ"ן ע"י זיווג זו"ן וניתוסף עליהם ע"י שפע אור וברכה מאור המ"ס והט"ר דב"ן וילאו ונולדו מהנוק' דז"א ג"כ רק בבחי' לידה ממש ונזדווגו וכמ"ס בדרושי מ"ן ומ"ד דרוש ח' סמוך לסופו וע' בשער סדר חליות בקיור פ"ג בסיפיו וכן בעיבורים פ"א ובכ"מ בזה"ק בראשית כ"ב ח' וכו' ע' ב' ופשוט

הוא וא"כ הרי מאחר שאמרנו כי זולת מה שנוגע לצורך הנשמות הנה היו אז הו"ן אב"א בכותל אחד לשניהם וכנ"ל מחין נעשה כל הזווגים וכל הציור ועליית המ"ן אשר לכל נעשה בראשית כולם זולת אדכ"ר, ב' כי הרי מאחר שהרי נתקנו ונבררו העולמות עכ"פ והרי היה ציור להמ"ן אשר לסעולמות ג"כ גם זולת הנשמות ח"כ מפני מה באמת הנה ה' עמידת הו"ן במקומם למטה רק אב"א הרי מאחר שכבר נברר הכל הרי ח"ן פחד מהחילוניים עוד כי ח"ן להם יניקה עוד והרי היה צריך ג"כ שתחבטל הקליפה כולה מכל וכל וכמו שהיה בתיקון העתיד וכנודע, אך בדבר הקושיא ח' הענין הוא כי הגם שבאמת הנה מבוחר בכ"מ כי ע"ד שלא נברא אדכ"ר היו כל העולמות בבחי' אב"א ובמ"ס בשער מיעוט הירח פ"ד ואמר שם פ"ב כי היתה אז הנוק' אב"א עם ז"א מהחזה ולמטה שבו כי לא היו עדיין המ"ן של הנוק' מבוררים ומחוקקים כמ"ס בדרושי מ"ן ומ"ד דרוש ח' ולכן היו אז שניהם מדובקים בכותל אחור אחד כמ"ס בדרושי נקודות רפ"ו אמנם הנה בסדר חז"ע פ' ד' ה' וכן בשעה"ק דף ע"ג עמוד ח' ובספר הנגנולים פ"ו אמר שם כי הנה מה שכל הד' עולמות אב"ע ילאו חו מתחילה בסוד זיווג אחור באחור הנה הגם כי ח"ן זיווג אלא פכ"פ אך הכוונה הוא כי כאשר החילוניות דהספ"ה הם מזדווגים זכ"ו (והוא ג"כ בחי' הזיווג דלא שלים שאמר בשער הזווגים פ"א) הנה זה נקרא בשם זיווג דאחור באחור אך כאשר שמזדווגים בבחי' פנימיותם הנה זה נקרא בשם זיווג דפכ"פ וע' עוד בספר חסדי דוד אות ע"ח וילאו כל העולמות ע"י הזיווג דהחילוניות שם נקרא בשם זיווג דאחור באחור, אמנם מכל המקומות הנ"ל אשר אמר שיהא אז הנוק' אחור באחור עם ז"א מהחזה ולמטה שבו מחובר עמו בכותל אחד הנה ח"ן לנו הבנה להדברים לחלק חו בין החילוניות להפנימיות ולומר כי החילוניות היה אפשר נהם להזדווג ובהם נבראו כל מעשה בראשית כולם, ועוד כי אם שנאמר שנאלצו החילוניות ונבראו מהם והם אשר נזדווגו פכ"פ הרי הוא קשה ג"כ כי מאחר שהו"ן עלמם הנה הם הוכרחו לעמוד אב"א מפני פחד החילוניים שלא ינקו מאחוריהם בהיותם מגולים וכמ"ס בדרושי נקודות רפ"ו ח"כ הרי כש"כ הוא על החילוניות שלהם שאי אפשר להם לעמוד פכ"פ באחוריים מגולים מאותו הטעם ג"כ והגם כי הנה ישנם באמת זיווג דחילוניות וזיווג דפנימיות והיינו כי לפעמים נמשך הזיווג ר"ל טיפה הזרעית רק מהחילוניות דהפרניף ולפעמים נמשך הזיווג מכלו הן מהחילוניות וכן מהפנימיות וכנודע כי המלאכים והעולמות הנה הם רק מהחילוניות אבל הנשמות הם מהפנימיות ר"ל גם מהפנימיות [כי פנימיות בלתי חילוניות ח' אפשר ע' שער פנימיות וחילוניות דרוש י' ובעיבורים פ"א] אמנם הנה קודם שנברא אדכ"ר אשר היתה אז הנוק' אב"א עמו מהחזה ולמטה שבו בכותל אחד לשניהם (וכמ"ס בנקודות רפ"ו זכמיטוט הירח פ"ב וס' פ"ד ובמ"ן ומ"ד דרוש ח' ועוד בכ"מ) הרי ח"ן מקום אז כלל גם לבחי' זיווג דחילוניות והרי דברי הרב אשר אמר בכ"מ (בנקודות ספ"ו זכמיטוט הירח פ"ד ובסדר חז"ע פ' ד' ה' ועוד בכ"מ) שהיה אז זיווג דאב"א שהוא בחי' חילוניות הרי צריך הבנה וביאור להדברים אך עיקר הענין בזה הנה הוא ע"פ מה שאמר האריז"ל בשער מאמרי רש"י בראשית דף ע' ע"ד כי ביום ראשון דמעשה בראשית ע"י הגילוי דאור הגנוז הנה היה אז באמת הזיווג דפכ"פ גם בזו"ן והיו אז גם הו"ן כמו האו"א שהם כחדא נפקין וכחדא שריין דלא מתפרשין דא מן דא [וע"י לקמן אות י"ב עיקר החופלת מהזיווג הזה] אמנם כ"ז היה רק ביום ראשון לבר, כל זמן שהיה הגילוי דאור הגנוז אבל הוא חזר ונגזו תיכף ביום הראשון עלמו כנ"ל אות ב' ד' וחזרו אז הו"ן ג"כ רק אב"א וכמ"ס במועט הירח רפ"ב אך עכ"פ הוא כי ביום הראשון היה גם בזו"ן הזיווג דפכ"פ העיקרי [וע' בסדר חז"ע פ"ו ובשעה"כ ראש חודש דף ע"ו עמוד ג' שאמר שם ג"כ כי בתחילת היו"ן בחי' שני המאורות הגדולים שוים זה לזה וע' במפרשים שם, ואין כאן המקום להעריך בזה] ונודע הוא מאמרם



כי היה עליהם סמך בן המלכים והנילוין המלכי יושר שמאבא וכן המלכים והנילוין המלכי עגולים שמהאמא והנה דאוי לרעת כי באמה הנה היה חלוק גדול ביניהם והוא כי הנה נודע הוא שהמלכים דכ"א הם ו' מיני מלכים עתיק ח"א, אור"א, וז"ן, והיה יליאס' בעולם הנקודות שלא ע"י וז"ן, דפכ"ש כלל חלל חכ"א בפנ"ע ובכל הח' חסרונות דהיחודים שאמרנו לעיל ענ"כ אך בעת התיקון הנה חזרו ועלו שהוא עליית המ"ן הנו' והיה אז עלייתם ע"י הווג דפכ"ש שמו"א וכן בכל היחוד הראוי בהמ"ן עולם זכ"ו כי היה עלייתם הכל ביחוד הראוי עד למעלה למעלה וקבלו שם עו"ן המוספות אור וברכה מהאור הגנוז שנהגלה אז וילא מהיחוד דאורא ובולגא ועי"ן הנה חזרו וירדו וילאו ע"י הווג דפכ"ש ונתקנו אז כולם בהיחוד דפכ"ש היתה מעולה עד שילאו כולם בזוהר אור הגדול מאור החסד דאחגלי"א בפומיה דאמה ובזה הנה עלו ונחברו כל הנילוין דש"ך ופ"ר ורפ"ח מכל המלכים הנ"ל את הלוך מהם למעשה בראשית ונתקנו ונעשה בהם כל התיקון דכ"א, עולמות אבי"ע בכל מליאות אשר ילאו בהשגת ימי בראשית, ובכל דברינו והנה ע"י ראו לרעת כי הנה היה חלוק גדול בין עליית ותיקון הנילוין דהמלכים דהנוק' לבין עליית ותיקון הנילוין דהמלכים דעתיק וא"א ואור"א וז"ן, וכן היה חלוק בזה גם בהנוק' עולם בין הנילוין דהמלכים דהנוק' שמהלכי העגולים לבין הנילוין דהמלכים דהנוק' שמהלכי היושר, והיינו כי הנה נודע הוא שהנוק' הנה כל גיליה הוא רק לנורך העולמות ב"ע ולכן היא מכונה ג"כ בשם ראשית לבראיהם משום שממנה נברא הכל והיא ראש לשועלים ראש הכריאה כמ"ס בהקדמת תיקונים י"ב סע"ב [וע' דברינו בספר הקדוש שער ו' ס"ה אות א' ב' ושם פ"ו אות א' ב' ג' ד'] וכל הנילוין דש"ך ופ"ר ורפ"ח שירדו מהמלכים דנוק' הנה הם לשורשי העולמות ב"ע, שהם מנבורות תקיפין ויש בהם אחיזה גדולה להנילוין ועי"ן הנה גם אחר שנתקנה הנוק' עולם כל מה ששייך לעיקר מליאות גופה אשר באצילות, ונתקנה היא עולם לחזור וללכת ע"י היחוד דפכ"ש העיקרי שכלל הפרעופים העגולים כולם אשר הן בא"ק וכן באצילות וגשלמה עי"ן פרעופה עולם בהיחוד דהיושר ועגולים אשר מהמלכי יושר דהאבא שבא"ק ומהמלכי עגולים דהאבא שבא"ק וכנודע שכל פרעוף הוא כלול משניהם וכן נשלמה ג"כ בכל מה ששייך אליה מהתיקון דאור הגנוז שהוא המ"ס והט"ר דבין הנמשך וילא מהיחוד דאורא ובולגא ומהיחוד דפכ"ש דהאור"א שבא"ק עד החסד דאחגלי"א בפומיה דאמה שהוא חללות היסוד דא"ק ובכל כי כ"ז הוא שלימות המליאות דכל פרעוף אשר נתקנו ונשלמו בכ"ז כל הפרעופים דאצילות בעת התיקון דמעשה בראשית כי חזרו וילאו כל אורות המלכים השייך לכ"א ע"י היחוד דפכ"ש מהא"א שבא"ק ונתייחד בכ"א הישר ועגולים כל מה ששייך אליו מהמלכי יושר דהאבא ומהמלכי העגולים דהאבא וכן נשלם כ"א במה ששייך אליו מאור התיקון דהמ"ס והט"ר דבין אשר מהגילוי דאור הגנוז כי כ"ז הוא עיקר המליאות דכל פרעוף וכן הנה נשלמה בכ"ז גם המלכות הכללי דאצילות שהיא הנוקבא דז"א.

**אמנם** הנה גם אחר שגשלמה בכ"ז ונתקנו כל עיקר פרעופה עולם אשר באצילות, הנה לא היה אפשר לה להזדווג עם ז"א ולהעלות כל המ"ן שלה שהם הנילוין השייך למליאת הנסמות דב"ע מחמת אחיזה החיזים שהשורשי דהעולמות ב"ע ע"י שהם מנבורות תקיפין כנ"ל והיו כל הנילוין השייך למליאת הנסמות דב"ע עבועים ומשוקעים בהם ולא היה אפשר להם להתברר ולעלות כי חלה המאציל יח"ש את כ"ז רק בהמעשים טובים של אדמ"ר ולא עוד כי הנה עי"ן הנה היו מוכרחים הו"ו לעמוד ג"כ רק אחר באחור ולא היה אפשר להם לעמוד פכ"פ כלל והוא משום כי הנה כל כח המ"ן ומ"ד דכל פרעוף המחגלה וילא מהכח אל הפועל ונמשך בעיפת הורע להוליד הנה עומד הכח ההוא בחוט השדרה שבאחוריו בהמות שבו (כי שם הוא מתעבה בהסדר דאור מ"ס רקיע כהראוי להולדה אבל מלך הפנים לא היה אפשר להתעבות) ובאשר שהיה אחיזה להנילוין בהנילוין דמ"ן ומ"ד

דכס"י ט אות ל"ד כי הנה אותן כב' שמות ס"ג הם כלולים כ"א ג"כ מד' שמות עסמ"ס והם תופסים בא"ק מהגרון שבו עד העבור שבו כי מהעבור עד סוף הרגלין שהם הנה"י שבו והם נעשין בו ע"י התפשטות הא' דלהאצילות, ע"י לעיל כלל ו' ענ"א הנה נעשה שם אחר התיקון כל המליאות דהאצילות עולמו שהוא כללות המ"ס ובין הכלליים שהם תולדות היסוד שגולד ביום ראשון בסוד החסד דאחגלי"א בפום דאמה כנ"ל אות ג' ד', ולכן הוא מקום האצילות מהעבור ולמעשה כי שם הוא החללת היסוד כי החללתו הוא מהעבור על ב' הכליות כמ"ס הגרי"א בהיקונים דף כ' סע"ד, ולכן הנה מתחיל האצילות שהוא הכתר שבו מהעבור דא"ק ולמעשה כמ"ס בשער התיקון דפ"ג ובכ"מ, כי שם הוא החללת היסוד דא"ק, שהוא המקור לכל האצילות וע"י ספר הדע"ה ח"ב דרוש ד' ענף כ"ג ס' ג', ומהחלל היסוד שהוא המקור דהאצילות מהעבור דא"ק ושם מסתיימים האור"א שבא"ק שהם מהגרון שבו עד העבור שבו, והם כללות הכ' שמות ס"ג אשר בס' ו' אות כ"ב ובס"י ט' אות ל"ד, והנה הם כלולים כ"א מעסמ"ס שהם הד' פרעופים אור"א וז"ן שבכ"א ומסתיימים עיקרם במקום העבור דא"ק חמס ע"י התפשטות הא' והסתלקות הא' שנעשה מהעבור ולמעשה המקום דאצילות והוא ע"י הרשימו והעצבים שנשאר שם מההתפשטות דהנה"י שהם הו"ן דהאור"א שבא"ק ור"ל הו"ן הפרעופים דהע"ב וס"ג שבהם כי הנה הם הנה"י שנחשטו ממקום העבור ולמעשה לנורך ההתפשטות הא' דלהאצילות, ע"י לעיל כלל ו' ענ"ג ואחר ההסתלקות הא', הנה נשאר שם מהם הרשימו והעצבים שהוא המקום דהאצילות ע"י לעיל כלל י"ב ענ"א, והנה שם באותו המקום ירדו אח"כ כל הנקודות וכן אחר מיתת המלכים הנה עמדו שם כל האורות דהנקודות, בכל הסדר המכיל דבדרי הרב בשבי"ב פ' ג' ד' ומהם כאשר עלו האורות למ"ן לנורך התיקון כמבואר בשער התיקון פ' א' ב' הנה היה עלייתם בחללת בהיחודות דהאור"א שהוא היסוד הכללי דא"ק, הנעשה מההתפשטות הא', כמ"ס לעיל כלל ו' ענ"א ולכן היה תחילת עלייתם למ"ן באותו היסוד, כי הוא שורשם והוא עומד עליהם ומשם הנה עלו אח"כ בכל אור"א העיקריים עד החוץ שלם ומשם לשרשם העליון שבהעקודים, שהוא בהשמות ע"ב אשר בס' ו' אות כ"א ואשר בס' ט' אות ל"ג והתעוררו עי"ן גם בכל שרשי העקידים שהוא בכל הד' שמות עסמ"ס דאות כ' ו' ו' ח' אשר בס' ב' שם, וכן גם בשורשם אשר לעילא לעילא, שהוא בהע"ב והס"ג אשר בס' א' אות ח' ב' וזהו אשר אחר הרב בשער התיקון דפ"ג כי אותו עליית המ"ן הנה התעורר גם בעולמות ופנימיות דכל אורות האח"פ והוא מובן ע"ס דברינו כי הנה התעורר גם בהע"ב והס"ג דס"י ח' אות א' ב'.

**והנה** באשר שהיה עתה כל עלייתם ע"פ סדר היחוד הראוי, הן באותן המ"ן עולמן וכן בכל האור"א שהם כללות כב' שמות ס"ג דס"י ו' אות כ"ב ודס"י ט' אות ל"ד ובכל שהיה עתה בגילוי אור א"ס כולם וביחוד עולם כולם הנה התעורר עי"ן עליית המ"ן דענינינו שיחגלה אז האור הגנוז וילא מנתיקו והוא כי הנה בקע האורא את הקד"א והתייחד הוא עולמו בכל גילוי עם המ"ס וילד עי"ן האור המ"ס המקף והאיר דרך המלח וכן האור המ"ס הפנימי היה נמשך בהמותין דאורא וירד ונמשך ג"כ דרך כל קומתם בפנימיותם בסדר דאור מ"ס רקיעו עד היסוד ושם נשלם בכל האור דק' ברכאן כמ"ס בדרוש מ"ן ומ"ד דרוש ה' ו', וילא ונחגלה אז מהיחוד באורו עולמו ובסוד החסד דאחגלי"א בפום דאמה ונתקנו עי"ן כל מעשה בראשית ובכל אות ג' ד', והרי לנו עכ"פ כי הנה בהגיע עת התיקון הנה אז נחגלה אור ח"ס והאיר בכלם ונתייחדו כולם עי"ן זכ"ו ביחוד עולם והיה עליית המ"ן ע"פ סדר היחוד דהאור"א שבא"ק בכל הראוי ונשלמו עתה מכל החסרונות כולם דלעיל ענ"ב שהיה בעת תולדת עולם הנקודות והיה עלייתם ממעלה למעלה עד שורשם העליון הכל בסדר היחוד הראוי ועי"ן הנה נחגלה אור הגנוז אשר בו נתקנו ונעשו כל מעשה בראשית כולם :

**אמנם** מה שרבינו אנו לבאר עוד בפנין עליית המ"ן דענינינו אשר לנורך התיקון שאמרנו לעיל בכל דברינו



החסד דאחגליה במומיה דאמה פנה כיה משמש והולך היום  
הראשון בכל חוקה כב' מיני אורות הללו עם כל השפת ימי  
בראשית בולם ונתחנק ע"ז כל מעשה בראשית מהמ"ה יב"ן  
הכללים והמ"ה בזה"ק בראשית מ"ו ע"א והוא יום דנפק אור  
קדמאחא אחשפט בכללו יומי כו' יומא קדמאחא חיל עם כללו  
וכללו ביה כו' כי נכללו זב"ז והוא אור המ"ה ששמש בהשפת  
ימי בראשית ונתקנו ונעשו ע"ז כל מעשה בראשית, אמנם עכ"ז  
הנה היו חלוקות שונות באופן שימוש בין קודם מיעוט הירח  
שהיה ביום ד' לבין אחר המיעוט הירח, וכן בין קודם שנברא אדם  
הראשון לבין אחר שנברא, וכמו שבארנו בספר הדעה ח"ב דרוש  
ד' ענף כ"ה ס' ד' ע"ג, ועכ"פ הרי נבאר לנו כי אור המ"ה  
דחמלא עם אור המ"ה שהוא תולדות היסוד הנה משרשם הם  
אחד כי שניהם הם מהגילוי דאור הגנוז שהוא אורא עליה  
הגנוז בקד"א אשר נחגלה אז להתייחד הוא עלמו בהמ"ה שהוא  
היחוד דע"ב וס"ג ונולד מזה אור המ"ה, אמנם הנה הוא נחלק  
לשניים אור מקף ואור פנימי, והאור המקף הוא אור המ"ה  
אשר דרך המלח והוא העצור דרעיון והאור הפנימי הוא אשר נמשך  
ממנו דרך כל פנימית ח"ק וילא מהיסוד שבו והאיר והבדיל לפי  
שעה בסוד החסד דאחגליה במומיה דאמה והרי הם משרשם  
אחד אך בנילוים הם שניים, אמנם הנה גילויים ממש היה רק ביום  
ראשון אבל נגזו שניהם תיכף אלא ביום ראשון היה משמש והולך  
עם כולם וע"ז נתקנו ונעשו כל מעשה בראשית ועיקר תיקונם  
ע"י אור המ"ה הפנימי כי אור המקף הוא רק מה שמאיר עליהם  
מבחוץ לזככם ולהאירם חמיר באור פני מלך חיים.

**וגשרים** דברנו בעוד דיבור אחד והוא בביאור הדברים מה  
שאמרנו לעיל ח"ה פעמים שעי הארת אור המלח  
הנה נחבררו ועלו הגילויין הראשונים וכג"ל וכוונתנו הוא, כי  
הרי בירור כל הגילויין הלורך מהם למע"ב כולם הרי נעשה  
באמת ג"כ רק ע"י המ"ה הפנימי שהוא תולדות היסוד וכמ"ס הרב  
בסדר אליהו בקיור פ"ב ובשבי"ב פ"ח וכוונתו שיעקר התיקון  
הוא לעולם ע"י אור הפנימי כי הוא עיקר הנשמה הממיה את  
הנוף אך מ"ס הרב בשער התיקון פ"ב כי ע"י אור המ"ה  
דחמלא הנה נחבררו מהנקודות דס"ג מה שיכלו לברר מהם הנה  
הכוונה הוא כי לא נחבררו על ידו אלא רק הגילויין הראשונים  
והגילויים שהם הגילויין דעתיק וא"א כי הם ג"כ רק בבחי'  
מקיפים לעולם כוונתו לכן היה בירורם ג"כ ע"י אור המ"ה  
המקיף, והאמת הוא כי תיקונם בשלימות גם דעתיק והא"א  
כל סדר מליחותם ושליוותם הנאמר בהם בכל דרושי הרב אשר  
בשער עתיק ובשער א"א הנה כ"ז נעשה בהם ג"כ רק אח"כ  
שהוא אחר שיכלו אור המ"ה הפנימי שהוא תולדות היסוד ועל  
ידו חקא כי לעולם הוא שיעקר התיקון להמליאות דכל פרטוף,  
הוא לעולם רק ע"י אור הפנימי כי הוא עיקר הנשמה הממיה  
ומעמיה ומתקן את הנוף ומה שנעשה ע"י הארת אור המלח,  
שהוא אור המ"ה המקיף הנה הוא רק עלייתם לכד מה שעלו  
למין ובג"ל בדבריו אמנם לא עלו ע"י אור המ"ה המקיף אלא  
הגילויין דעתיק וא"א לכד כנו, והם הגילויין הראשונים שאמרנו  
ופ' סדר תיקונם בכלל בשער התיקון פ"א ופ"ה ובמאמרי רשבי'  
פ' פקודי דף ל"ג עמוד ג' ד', והבן ודע כ"ז וה"י יכפר.

**[ה'] הנה** אמרנו כי סיבת יציאת המ"ה הכללי וגילוייו, הנה היה  
עליית המין דאורות המלכים וכן הגילויין שלהם אשר  
עלו למעלה כג"ל ובאר עתה את סדר עלייתם וכן ירדתם אח"כ  
בהתפסות אור וברכה שקבלו למעלה איך שהיה הכל ע"פ סדר  
היחוד והתיקון בכל פרטות הפרטות כולם אמנם הוא כי הרי  
אמרנו שעלייתם הנו' הנה הוא מהסתלקות הב' אשר להאליה  
סחלק אז שבו, וכג"ל אות ב', והנה היה סדר עלייתם ע"פ  
אותו הסדר ממש אשר בארנו לעיל כלל י"ב בהסתלקות הא'  
אשר לשאליה ע"ג ענף ב' ג', אלא הוא כי בהסתלקות הא'  
הנה באשר שהיה שם הכוונה ללורך תולדות כל עולם הנקודות  
ומתולדות הנה היה אז כל אותה ההסתלקות עם כל עניניה  
שלא בשדר היחוד כלל, וכמו שבארנו לעיל ענ"ב בארוכה, אך

ההסתלקות הב' דעניניו החלק הא' שבו שהוא עליית האורות  
והגילויין הג"ל אות ב'ג' שהם כל עלייתם לכוונת לורך תולדות  
אור התיקון, הנה היה מעשה ההסתלקות הזה וכל פעולותיה  
הכל בסדר היחוד הראוי היותם אפשרו כי הנה נחגלה מעשה אור  
ח"ס להתייחד בכולם וע"ז הנה נתייחדו הם כולם ג"כ זב"ז  
בתכלית היחוד, וכמ"ס חליטו זל"ט ואנת הוא דקסיד לון ומייחד  
לון, והנה היה כל אותה העלייה וההסתלקות דעניניו באותן  
האורות והשמות כולם אשר בארנו לעיל כלל י"ב בהסתלקות  
הא', אלא כי עתה ע"י הגילוי דאור ח"ס בהם, הנה כל  
עלייתם ע"פ סדר היחוד וכן באופן האורות והשמות אשר עלו  
שם הנה התייחדו הם כולם ג"כ בכל הראוי וכן התפסות  
אור וברכה שהוא התפסות אור ומוחין שתיסוף בכולם ע"י  
עלייתם למין וכן תולדותם אשר נולד מהם ע"ז וכל דרך  
ירידתם וכל ההלכותיהם אשר מליצא לעיל עד סוף תיקונם  
במליחותם הראוי לכל אחד ואחד הנה היה מעשה הכל ע"פ  
סדר היחוד והתיקון, וכל המ' חסדנות דהיחוד שאמרנו  
לעיל ענ"ב (ע"ס חות ה') בהסתלקות הא' אשר ללורך  
הנקודות הנה נחקנו עתה כולם ע"י הגילוי והיחוד דאור ח"ס  
בהם והיני, כי הנה היה עליית המין שהם האורות והגילויין  
דהמלכים שמינו, שהוא ההסתלקות הב' כנו, אשר חזרו ועלו  
בבחי' עליית מ"ן להא"א שבה"ק, הנה היה אז ע"פ סדר  
היחוד דהא"א בכל הראוי וכן נעשה במכש"כ אז ג"כ כל היחוד  
הראוי באורא ובזינא שהם השורשים דהא"א ונחגלה ע"ז  
אור הגנוז מהאורא לבזינא ונולד ע"ז אור המ"ה המקיף  
שהאיר דרך המלח ומה נמשך ג"כ חור המ"ה הפנימי דרך  
הא"א שבה"ק בסוד החסד דאחגליה בפ"ס אמה הכל רק ע"י  
היחוד העלום שבא"א, והנה נעשו ע"ז המלכי יושר שמאבא  
עם המלכי עגולים שמאבא לאחר ממש בכל פרטוף ופרטוף  
ובכל ספ' וספ' שבו וכמו שבארנו ענין יחודם הראוי לעיל ענ"ב  
אות ה' ע"ג וחבין ונתייחדו בכל פרט' ובכל ספ' וכוונתו  
שכ"א הוא כלול מיושר ועגולים, והרי היה מתוקן כאן מכל  
הנ' חסדנות הראשונים שהיה בהנקודות שכתבנו לעיל ענ"ב  
תחילת אות ה' ע"ג, וכן ע"י היחוד העלום אשר נעשה עתה  
בהא"א מכל וכל, וכן עליית המין הנו' וכל ירדתם אשר חזרו  
וירדו עתה דרך הא"א שבה"ק שהיה עתה הכל ע"פ סדר היחוד  
בכל הראוי, הרי נתחנק ע"ז כל הד' חסדנות שהם חסרון ד'  
ה' ו' ז' אשר כתבנו שם ע"ג הרי היה הכל כאן מתוקן בשלימות  
ובפרט החסרון המ' אשר אמרנו שם, מהפעלם דאור ח"ס אשר  
היה אז גם למעלה, וע"ז היה נעלם אז היחוד הראוי ג"כ אשר  
מאורא לבזינא בהרשון דא"ק וזה הנה היה באמת עיקר  
הסיבה לכל החסדנות כולם שהיו אז, כי שם הנה הוא  
הכוונה על הכל ובסוד כך עלה במחשבה לפני וכמו שכתבנו  
שם אמנם עתה שהוא בעת התיקון דמעשה בראשית הרי נחגלה  
בגילוי וטובו ית"ש והוא אור הגנוז אשר נחגלה בעת התיקון  
ונמשך אורו מאורא לבזינא ונחגלה ע"ז בגילוי והיחוד דאור  
ח"ס בכולם והרי נתחנק עתה ונעלם מכל החסדנות דהיחוד  
שאמרנו כי שם היה נמשך ונעשה כל הסדר דמעשה בראשית הכל  
בהתלכות היחוד הראוי בכל אחד ואחד מהם.

**אמנם** סדר עלייתם דהאורות המלכים והגילויין שהם  
עלייתם בבחי' עליית מ"ן וכן חזרתם בכל התפסות  
אור וברכה שקבלו למעלה בתפסות מרובה על העיקר הרכה והוא  
אור המ"ה והער דב"ן אשר בזה נשלמו המלכים כג"ל אות ב' ד'  
והגילויין ונתייחדו וילאו כולם יחד מהיסודות דא"א שהוא היסוד  
הכללי דא"ק בסוד החסד דאחגליה במומיה דאמה הנה סדר עלייתם  
וחזרתם הנה היה הכל באותו הסדר ממש אשר כתבנו לעיל כלל  
י"ב ענף ב' ג' והיני כי הנה מובאר הוא בדבריו שם וכן בכ"ח  
כי המליחות דהא"א שבה"ק הנה הם הב' מיני שמות ס"ג,  
אשר בהאכני מלואים שבתחילת הספר, בס' ו' שם אות כ"ב  
ובס'



עליית המין דאורות העיקריים דהמלכים שמימו אשר עלו למעלה ומקומו הוא מהמלכות ולחן בכל קומת ח"ק מבחן והוא בבחי' אור מקיף. והנה תופעתו ופעולתו הוא כי באורו הגדול הנה נעקרו ונתבטלו כל עיקר דהקליפות והחילונים אשר ילאו בעולם התורה במציאות נורא מאד וכו' תופסים את כל המקום שהיה עתיד להעולמות ב"ע, הנה ע"י האור הגדול שהאיר דרך המלח הנה נעקרו ונתבטלו עיקר הקליפות כולם והיינו כי מכל המקום העתיד להי' ספי' דבריאה ולהי' ראשונות דהיורה, הנה משם נעקרו ונתבטלו ממציאותם לגמרי ולא נשאר שם אלא רק הזוהמא והרית לבד, ובבחי' רוח רע שאין לא עיקר, אמנם בהמקום העתיד להי' ספי' תחתונות דהיורה ולהי' דהעשית, הנה שם נשאר עדיין מציאותם ג"כ, כי ב"י נשאר לאדם הראשון לתקן אך מה שנשאר שם הנה היו ג"כ רק בתכלית המיעוט והרי נתקן ע"י אור המ"ה דהמלח ביעול הקליפות הרבה מאד כי הוא אור מקיף כנו' והם גנוים מאורו וכן הנה נתקן על ידו עוד כי הנה בירר והעלה את הנילוין הראשונים דהש"כ ופ"ר ורפ"ח את הליך מהם לתקן מעשה בראשית, הנה בירר אותם מזוהמאם ג"כ והעלה אותם למעלה והרי נעשה על ידו ב' תיקונים אחד ב"עיל הקליפות כנו' והשני בירר הנילוין כנו' וכ"ז היה ע"י אור המ"ה שהאיר דרך המלח שהוא מאיר הגנוי עלמו אשר ילא ונולד מהיחוד דהאורא ומ"ס אשר ע"י בקיעת הקד"ח שגשגה ביום הראשון, אמנם הנה האור הגדול הזה עלמו הנה הוא חור ונתעלם תיכף כי הנה חור ונכסם האורא תיכף ע"י הקד"ח ביום הראשון גיפה והרי חור ונגנו האור הראשון ביום הראשון עלמו, כי חור ונגנו בחי' הקד"ח, שמקומו בכל סביבו והוא גנוי ועמיר בחוכו, והרי הוא נסתר ונעלם על ידו, והנה אינו מאיר מאז ולהלכה אלא רק דרך הקד"ח ונמשך הארתו ג"כ תמיד רק דרך המלח, והוא רעוא דרעון המכר בכל מקום (בספד"ל פ"א ובאד"ר קצ"ט א') ובאד"ר רפ"ח ב' ובדברי הרב בשע"ר הכונות דף ע"ה א' בכוונת מנחת שבת), והנה כ"ז הוא ענין מליחת ופעולת דבחי' הנילוין אור הגדול דהש"כ מ"ה שנתגלה והאיר דרך המלח מבחן אשר הוא רק בבחי' אור מקיף כי הנה הוא אינו מתלבש בכלי כלל וכן אורו הגדול הנמשך ממנו ומתגלה למטה בעת הזכות והרעון, שהוא הרעוא דרעון, הנה הוא ג"כ בלתי התלבשות כלל, כי הנה הוא מאיר ומזכיר לכל סובבים אליו רק בבחי' אור ונשמה לבד מבחן להנוף ובבחי' אור מקיף אלא שמתעלה הנוף על ידו ג"כ ע"י שחוככו מבחן לפנים, אבל הוא עלמו הרי הוא בלתי התלבשות כלל ובבחי' אור ונשמה לבד.

**אמנם** אור הע"ה העיקרי אשר הוא השתתף עם הבין, והם המ"ה ובין הכללים אשר מהם שניהם נבנה ונעשה כל האצילות, הנה הם שניהם, הם נחמדשו וילאו בעת התיקון רק דרך פנימית הא"ק והם רק תולדות היסוד שבו כי הם ילאו מהיסוד דא"ק בסוד החסד דאתגליה בפנימית דאמא ועל ידן הנה נכדשו ועלו כל הנילוין דש"כ ופ"ר ורפ"ח, את הליך מהם לכל המציאות דמעשה בראשית הנה נכדשו ועלו על ידן ביום הראשון ונתקנו כ"א ביומו, אבל עכ"פ כי עיקר דהמ"ה ובין הכללים הם נולדו וילאו מהיסוד דא"ק ביום הראשון דמע"כ ובסוד החסד דאתגליה בפנים אמא, והנה סיבת לידתו הנה הוא עליית הנילוין הראשונים אשר נכדשו ועלו ע"י אור המ"ה דהמלח כנ"ל, והנה היה עלייתם בבחי' עליית מ"ן והתעוררו בהיחוד דהאורא ומ"ס להמשיך משם עוד תוספות אור ובדרכה, אור ומוחין, באור המ"ה העליון הנ"ל אשר ילא ונולד מיוחדם אשר ע"י בקיעת הקד"ח כנ"ל ופ"י הנה נמשך מאותו אור העליון דהמ"ה הנ"ל העומד בגלגלתא דא"ק, תוספות אור ומוחין בהמוחין דהאורא שבא"ק והנה היה אותו התוספת אור ומוחין כלול מאורות רבים היינו אור המ"ה העיקרי והכללי ואור הע"ה דבין וכל אורות המלכים שמימו שהם מהמלכיות דבין והנילוין הראשונים אשר עלו ע"י אור המ"ה דהמלח הנה כל זה היה בהתוספות אור ומוחין הנו' הנמשך ונתוסף בהמוחין דהאורא שבא"ק אשר הם התייחדו עתה ג"כ ביחוד פנים, ע"י הנילוין דאור א"ס שנתגלה עתה עליהם לליך התיקון דמע"כ, בעליית

המין מהבירור דאורות המלכים שמימו והנה ע"י היחוד הראוי דהאורא כנו' הנה נמשך כל אותו התוספת אור ומוחין הנזכר הנחוסף וניתן בהמוחין שלהם הנה נמשכו הם דרך כל פנימיותם בסדר אור מ"ס דקיע וק' דרקאן, ונולדו וילאו מהיסודות דהאורא שבא"ק שהוא כללות היסוד דא"ק וילא אז כל האור הגדול הזה, הכלול מכל האורות רבים הנו' ונולד וילא מהיסוד ולחן ובסוד החסד דאתגליה בפנימית דאמא, והוא המ"ה הכללי והעיקרי שהוא תולדות היסוד דא"ק, ונמשך וילא הוא דרך כל פנימיותו, והוא המ"ה העיקרי אשר על ידו נעשה כל התיקון, ונקרא בשם מ"ה, הנה שהוא כלול מכל הבין הכללי ג"כ כנ"ל, כי כאשר שהם שניהם ביחד נקראת היא על שמו כפ"ס בזה"ק בראשית מ"ט א' ופ' תרומה קל"ח א' וקמ"ז ב' ובכ"ט ועכ"פ הוא כי עיקר אור המ"ה דהתיקון הנה הוא אור המ"ה שהוא תולדות היסוד והוא ג"כ סוד הדעת עלאה רז"א דמתקלא הנמשך מאור א"ס המייחד את הכל והוא תמיד בפנימית כולם הנושא את כולם, ועליו הנה אמר אליהו ז"ל בתפלתו מלגאו איהו יו"ד ה"א וא"ו ה"א דאיהו ארץ אלילות שהוא פנימית האצילות ונשמתו והוא המ"ה דהתיקון ור"ל על אור המ"ה הפנימי שהוא תולדות היסוד כי הוא נמשך וילא דרך כל פנימית ח"ק אבל האור המ"ה דהמלח כנ"ל הנה הוא רק בבחי' אור מקיף ועיקר התיקון הוא לעולם באור הפנימי כנודע, אמנם הוא כי הנה גם אותו אור המ"ה הפנימי הנה גם הוא חור ונגנו תיכף ביום הראשון עלמו ונגיחו הוא ביסוד שאורו העיקרי הנדקק ונתלמס תיכף ונשאר בו גיפה בסוד אור זרוע לנדיק ע' פ' תרומה קס"ז סע"ב וב' פקודי ד"כ ע"ב ובכ"ט והוא ג"כ סוד אמרו לדיק כי טוב (ישעיה ג'), כי בו גנוו האור הראשון הנאמר עליו וירא אלהים את האור כי טוב וכמ"ס בפ' בראשית דף ל' ע"ב.

**וכן** שורשו עמיר ונגנו ג"כ נשמת כל נדיק ולדיק אשר גם בעוה"ז. כמ"ס בזה"ק פ' תרומה קמ"ז א', רז"א דרזין לירעי חכמתא, כד אסתלק ברעוהא דסתרא דכל סתרון, למעבד יקרא ליקריה ור"ל להמציא התלבשות לאור הגנוי, כדי להסתלה על ידו למטה בגילוי כבודו ית"ס) אנשיב רוחא חדא מנקודה עלאה (הוא חכמה אבא, היולא מאורא עלאה אור הגנוי, כמ"ס בפ' בראשית ט"ז ב' ונפת ממנו רוחא חדא, וע"ד שכתוב ויפת באפו כו' והוא כביכול משורש הרוח שנקדשו ית"ס רוח אלהים ח"ס, רוח הקודש והוא אור הגנוי, ע' ספר יצירה פ"א מ"ט בהגר"א שם), ושני תקונים לאתישבא בהאי עלמא כו' שלימו דתקונא דהאי רוחא, דומיון דנדיקא בהאי עלמא כו' הדיד ועשו לי מקדש ושכנתי בתוכם (בהוכו לא נאמר אלא בתוכם) וע' הגר"א בזה בתקונים תיקון ג"ח דף ק"ו סע"ג, ועכ"פ הוא כי נשמת הנדיקים הנה הוא עמיר ונגנו לעולם אור הראשון דמע"כ הנאמר בו וירא אלהים את האור כי טוב, והוא מה שנאמר אמרו לדיק כי טוב אמנם הוא רק נעלם בהם ד"ל בנשמתם ומשתמשים עתה רק בתמלית אורו ולאט לאט לפי ערך מדרגת כל נדיק, וכן הוא בנדיק דלעילא כי עומד עתה גנוי בו ואינו נמשך ממנו רק תמלית הארה דרך נדידי דופני העצרה, והוא החסד שגהנו בו כל הדורות אבל אורו עלמו הנה הוא חור ונגנו בו ביום הראשון גיפה ואמרו בהקדמת זוהר בראשית דף ד' רע"א כי נעל קוב"ה מ"ה ושדי באבר ואחשביד אברהם והוא החסד דאתגליה בפנים אמא ביום הראשון דמעשה בראשית, אבל הוא נגנו תיכף ביום הראשון גיפה וכמ"ס בפ' פקודי ד"כ ע"ב, וההוא נהורא דאברהם, גנוי ליה קוב"ה והיה זה ביום הראשון עלמו וכמו שפירש בתורה וירא אלהים את האור כי טוב ויברל גנוי לנדיקים לעת"ל כנודע וכן הוא בזה"ק תרומה קמ"ט סע"ב וההוא אור לא שמש בעלמא בר יומא קדמא ולבחר אתגנוי ולא שמש יחיד כו' ע"ס והיה זה ביום הראשון גיפה וכמו שפירש בתורה ואינו מאיר מאז ולהלכה אלא רק דרך נדידי דופני העצרה כנו'.

**אמנם** בכל הששת ימי בראשית כולן הנה היה משמש והולך היום הראשון בתוקף אורו אשר הן מאור המ"ה המקיף שהאיר דרך המלח וכן מאור המ"ה הפנימי שהוא תולדות היסוד בסוד החסד



עלמו. ע"ד אור האור שנגזר בהקד"ח ביום הראשון גופה כנ"ל. וכן הוא בזה"ק פ' תרומה קכ"ז א' על פסוק מה רב טובך אשר לפנת. דא חיה יסודא דעלמא דאקרי רב טוב בגין כו'. אור קדמאא אקרי טוב סתם. וסבא כלילין דבר ומוקבא כחדא (לכן נקרא הוא רב טוב). אשר לפנת. דהא אהגניו. כנוונא דאור קדמאא. דאחגניו ואחטמא. ור"ל כי נגזר האור המה העיקרי בזה"ק ואינו מאיר אלא רק דרך דופני העטרה. ע"ד שנגזר אור האורא ואינו מאיר אלא דרך הקד"ח.

**אמנם** הנה הגם כי הם נגזרו שניהם ביום הראשון גופה וכו'. עכ"ז הנה בכל השעת ימי בראשית היה משמש והולך היום הראשון בתוקף אורו אשר מהב' אורות הגדולים שהאירו בו. אחד האור האורא שצקע לו את אור הקד"ח והאיר דרך המלח והשני האור המה העיקרי שהאיר לו דרך היסוד הוא עלמו וכו'. החסד דאחגניו צפומא דאמה וכו'. הנה היה משמש והולך היום הראשון בכל תוקף אורו הגדול עם כל השעת ימי בראשית כולם. ונתקנו ע"ז כל מעשה בראשית באור המה והס' דב"ן. והוא ע"י יום הראשון שהיה משמש והולך עם כולם. וכמ"ס בזה"ק בראשית מ"ז ע"א. הווא יום דנפיק אור קדמאא. אהפשט בכולו יומי כו' יומא קדמאא אזיל עם כולו. וכלו ביה. שגללו כולם זה בזה. וע' הגר"ח בתיקונים דף ע"ה ג'. והנה ע"ז נתקנו ונעשו כל מעשה בראשית כולם. אמנם הנה הגם שהיה אור הראשון משמש עם כולם עכ"ז הנה היה חלוקות שונות באופן שימוש. בין קודם מיעוט הירח לאחר המיעוט. וכן אח"כ בין קודם שגברא אדם הראשון לאחר שגברא. וכמו שגברא בספר הדעיק ח"ב דרוש ד' ענף כ"ה ס"י ד'. וע"ס עוד ענף ט"ו ס"י ג'. וצדק מיעוט הירח אשר בסוף הספר שם. ס"י ה' וכן ע' עוד בדבריו בזה. לעיל כלל ט"ז ע"ז אות א' ע"ס

**[ד] ונחזור** על הדברים בקלרה כי הנה אור המה שהאיר דרך המלח שאמר הרב בשער התיקון פ"ב עם השם מה העיקרי אשר השתקף עם הבין. והם המה ובין הכלליים אשר מהם נבנה כל האצילות. הנה אלו הב' מיני מהם. הנה הגם כי בכללם וצפומאם הנה הם אחד כי הם שניהם מצביעו דאור א"ס אשר בגלגלית דא"ס שצא"ק. הנמשך בו מרדליא שצא"ק. ע' שבי"ח רפ"ו. אמנם הנה בפרטם ובגילויים הנה הם שניים. והם צבחי' שורש וענף. אב ותולדה וישנו ס'בה מיוחדת לכל אחד מהם. וילאו בשני זמנים. ר"ל בקדימה ואחור. וכן נעשה יליאתם משני מקומות. אמנם הנה צוהר אורם ר"ל במציאותם וגילויים שהוא למטה בפעולתם. הנה הם תלויים זה בזה תמיד. כשמתגלה זה מתגלה זה וכשנסתם זה נסתם זה וכפי שצור גילוי של זה כן הוא שצור גילוי של זה. אלא כי אור כ"א הוא לפי ערכו כי הם במעלה ומטה עליון ותחתון אור התחתון הנה הוא עתה ר"ל עד עם התיקון העמיד. ע"י התלבשות בוק וכלי ואור העליון הנה הוא גם עתה בלתי התלבשות והציואר כד'. הרי הוא ע"פ כל דבריו אשר לעיל. כי הנה אור המה שהאיר דרך המלח הנה ס'בתו הוא עליית המין דהאורות העיקריים דהמלכים שמימי אשר אלו האורות הנה הם לא ירדו למטה במקום הבין. ע"י אלא שעלו למעלה כי לא ירדו רק בגילוי כנודע. והנה היה עלייתם לבחי' מין. והתעוררו יחוד למעלה למעלה. עד אורא ובליגא. שהוא אורא ומ"ס דא"ס שצא"ק. והתייחדו שניהם ביחוד עלום עד שצקע האורא את הקד"ח והתייחד הוא עלמו בזה"ס. ומהארה הגדולה הזה האיר דרך המלח וילא האור. לחן ונתפשט בכל קומת א"ק מבחן צבחי' אור מקיף. והוא האור המה שהאיר דרך המלח וצומק הדברים בזה הוא כי הנה האורא ומ"ס הם ע"ב וס"ג. ומיוחדם הנה נולד מזה אור חדש. והוא אור המה שהאיר דרך המלח. ונולד מהע"ב והס"ג דהאורא ומ"ס ובאשר שהא נולד מהיחוד אשר ע"י בקיעת הקד"ח הנה הוא ג"כ מכלל אור הגנוז עלמו. כי אור הגנוז הנה הוא אור אורא שהוא נגזר בהקד"ח. כי הקד"ח הוא מקיפו מכל סביבו. ועומד האורא עמיר וגניו צחך הקד"ח המקיפו מכל סביבו. ועתה אשר נצקע הקד"ח והתייחד האורא עלמו עם המ"ס ונולד מהם האור דשם מ"ס אשר האיר דרך המלח הרי הוא ילא ונולד מאור הגנוז ממש. ולכן הנה הוא ג"כ מכלל אור הגנוז גופה וס'בתו הנה הוא עליית

הרי הם שניהם הנה הם מהמלכיות דהבין שהם המלכים שמימי. אשר עלו מלמטה למעלה למין. בהמוחין דאורא ונחברו שם הם שניהם יחד עם אור המה והס' דבין אשר ירד עליהם מלמעלה למטה מרוא דאור א"ס להמוחין דאורא בפנימיותם ונתייחדו שם כולם יחד לעולם אחד ונתפשט ונמשך דרך פנימיות כל קומת אורא שצא"ק ובסוד אור מ"ס רקיע וילא מהיסודות דהאורא. ע"י יחודם הראוי שנתייחדו עתה וילא כ"ז ונולד מהיסודות שלהם שהוא כללות היסוד דא"ק וכ"ז הוא המלך הדר דהתיקון שהוא כולל דוין הדר ומהיטבאל והם כללות המה ובין הכלליים אשר מהם נבנה כל האצילות והרי נחבאר לנו מכל הנ' כי השם מה הכללי והעיקרי אשר אמר הרב שהוא תולדות היסוד דא"ק הנה הוא אינו אותו האור עלמו אשר האיר דרך המלח אלא שהוא רק תולדתו. וכן נחבאר לנו ג"כ ס'בת יליאת כ"א. ומקומו של כ"א כי זה הוא מבפנים וזה הוא מבחוץ והוא צבחי' אור מקיף וכן נחבאר לנו ג"כ כלל תועלת ותיקונו של כ"א בפרטיות. כי ע"י הארת אור המלח הנה נחבטל ונשחד וכלו כל חוקף הרע והקליפות העיקרים דעולם החסד ונתהפכו ונעשו לאש משפט ולסער מהחולל על ראש רשעים יחול והוא לנרף וללבן כנ"ל אות ב'. וכ"ז נעשה ע"י הארת אור המלח הנ' וכן נתקן על ידו עוד כי נחברו ועלו על ידו בגילויין הראשונים לנורך התיקון דמעשה בראשית אך השם מ"ס העיקרי הנמשך ממנו והוא ילא ונולד מהיסוד הכללי דא"ק וילא עם הבין הכללי יחד הנה הם שניהם. ר"ל אותו המה והבין הם עלמם הנה הם הבין דהאצילות כילו כנודע.

**אמנם** דע כי מה שאמרנו כי השם מה הכללי הוא תולדות אור הגנוז מרוא דאור א"ס אשר בהאורא ומ"ס דא"ק והוא ילא ונולד מהיסוד דא"ק הנה אינו מאיר כילו תמיד כמו שהוא בכל עיקרו. אלא הוא כי עיקרו נשאר לעולם הוא ג"כ רק בהיסוד עלמו ובסוד אור זרוע ללדיק ולא ילא אורו עלמו אלא רק ביום ראשון דמעשה בראשית לבד כי כמו שזכרנו שהוא האור שהאיר דרך המלח הנה היה יליאתו אז ע"י בקיעת הקד"ח כי צקע אז את הקד"ח ונתגלה הוא עלמו והאיר דרך המלח וכנ"ל. והיה זה רק ביום ראשון לבד אבל הוא חזר ונגזר חיקף בהקד"ח הנה כן היה כ"ז ג"כ בתולדתו שהוא אור המה העיקרי אשר נולד מהיסוד הנה בתחילה ילא הוא ג"כ והאיר בעיקר אורו עלמו והוא החסד שנתגלה אז צפומא דאמה שאמרו באד"ר קמ"ב א'. וזהו מאור הגנוז שנתגלה ביום ראשון אבל חיקף הנה חזר ונגזר גם הוא ונשאר בהיסוד עלמו ובסוד אור זרוע ללדיק ואינו מאיר מעתה להנ"ק שהוא המלכות הנעלמת בו. אלא רק דרך דופני העטרה ע' הערת המוחין פ"ט וכו' שצא"ק פ' ב' ל"ה א' ע"ס בהנחות מהרחיז אות ג' ד'. ובזה"ק פ' תרומה קמ"ח סע"ב וקמ"ט רע"א. ושם קס"ו ב' וקס"ז א' כל הענין ופ' פקודי ד"כ ע"ב ופ' אמור פ"ח א' וכו' הוא כי אור המה העיקרי הנה הוא עלמו לא נתגלה ג"כ אלא רק ביום הראשון והוא החסד שנתגלה אז צפומא דאמה אבל הוא חזר ונגזר חיקף ג"כ ביסוד עלמו ונשאר שם ובסוד אור זרוע ללדיק ואינו מאיר מאז ולהלאה אלא רק בהארה לבד דרך דופני העטרה וכ"ז הנה הוא בסוד סירם את הזכר שכתבו לעיל כלל י"ז ענ"ד אותו ע"ס בארובה. וסרי נעשה סוד סירם את הזכר גם בא"ק ובאור המה דהתיקון.

**אמנם** הארתו אשר דרך דופני העטרה הוא ג"כ אינו במלכ אחד לעולם כי לפעמים מתגדל ולפעמים מתמעט. אבל הוא מתפשט בהארתו לעולם עכ"פ. כי רק בזה מתקיים העולם והוא החסד שמהיג את כל הדורות וזן בחסדו כל בשר מקרי דאמים ועד ביני כינים אלא שהוא בהסתר פנים ואין ג'סים נגלים עד לעמיד שאז יתגלה בפום אמה. כמ"ס כ"ז הגר"א בספד"ל פ"א דה"מ ח' לאלף יומין וזי"רין אהגליא ע"ס. אך אינו עומד במלכ אחד לעולם כי לפעמים מתגדל ולפעמים מתמעט כנ"ל. וחולם הארתו בהארת האורא עלאה אשר דרך המלח שהוא הרעוא דרעיון. כי כאשר הרעוא דרעיון משתכח הנה אז נתגלה ג"כ הארת היסוד ציאתו. כי מתגדל הארתו אשר דרך העטרה. אבל עיקר אורו הוא נגזר לעולם בתוך היסוד. ובסוד סירם את הזכר. ונעשה גנייתו ג"כ ביום ראשון



דלא אחתים חכמה עלאה שהימחה אלא שנגז בקדרא ואינו מאיר  
מטהה אלא דרך מסך הקדרא [אור דא דא סתומא] כי הוא מרזא  
דאור אים אשר צדליל דאחוי כהוריה כהי' רישא כמ"ס הרב  
בשער א"ר פ"ד ופ"ו והוא מאדיר קליה ב' שאמר שם והאי  
אורא הוא עמיר דעמירין דעתיק יומין ברוחא דגניז כהי' נוגלהא  
[אחפשטותא דאחפשט ואחבקע מרזא דסתרא דאור עלאה סתומא]  
כי אחפשט אז מאורא ובקע את הקדרא ונתגלה אז הוא עלמו  
ובאיר דרך המלח, אמנם הנה עיקר האור הזה הוא מור ונסתם  
חיקף ע"י הקדרא ביום הראשון גופה ונגז בקדרא והוא אור  
הראשון שנגז ביום הראשון עלמו כמ"ס בויסיק פ' תרומה קמ"ח  
סע"ב ובכ"מ ואינו מאיר מאלו ובלילה אלא רק דרך הקדרא אך  
ביום הראשון הנה נתגלה הוא עלמו ע"י בקיעת הקדרא כנ"ל, והרי  
לנו עכ"פ כי האור שהאיר דרך המלח הנה הוא מאור הגניז עלמו  
והוא מתפשט ומאיר מחזק דרך כל קומת א"ק מראשו עד סוף  
רגליו והסתוותו ויציאתו ויגלויו הנה הוא ע"י עליית המין האורות  
והנשמות המלכים אחר שמינו וכנ"ל אות ב' אמנם השם מ"ה  
העיקרי שהוא השם מ"ה הכללי אשר השתקף עם הבין הכללי והשם  
שניהם נכנה כל האצילות הנה הוא אינו אור הגניז עלמו אלא  
תולדתו והוא נולד ע"י עליית המין דשורשי הניגונים שגברו ועלו  
ע"י הארת אור המלח כנ"ל וסיה עלייתם ג"כ בהמוחין דהאורא  
שבאיק, ונתחברו שם עם האורות העיקריים המלכים אשר עלו  
בהחילה וע"י עליית כל המין הזה בהמוחין דהאורא הנה התעוררו  
בהיחוד דהאורא ומ"ס שהם שרשם דהאורא ועד שם מגיע עליית  
המין דהמוחין שלהם ולכן התעוררו גם בהיחוד דהאורא ומ"ס  
עלון וקבלו חשם תוספות אור וזכרה, והוא האיר דהשם מ"ה  
הכללי הכולל עמו גם העיר דבין וכ"ז הוא תולדות אור הגניז  
אשר מרזא דאור אים אשר בהאורא ומ"ס וגמסך כל אותו  
האור דהמ"ה הכללי בהמוחין דהאורא שבאיק בפנימיותם בסוד  
אור מ"ס רקיע ונתייחדו אז האורא בכל יחודם הראוי ונולד מהם  
כללות האור הזה שהוא אור דכמ"ס ובבין הכלליים אשר מהם  
שניהם נכנה כל האצילות.

**ורוא** מ"ס הרב בשער סדר אצילות בקיטור פ"ב כי מלך הדר  
אשר ילא בעת התיקון הוא תולדות היסוד דא"ק וכן  
אמר בשב"כ פ"ח כי מלך הדר אשר ילא בעת התיקון הוא  
יסוד וסיה כולל מ"ה ובין שהם המים ובין הכלליים וכ"ז הוא  
מובן ע"פ דברינו כי המים הכללי הנה הוא נהסתר עם הבין הכללי  
בהמוחין דהאורא שבאיק בפנימיותם וגמסה כ"ז ע"י עליית המין  
דהאורות והניגונים דהא"ק כי האורות עלו מחילה בעת מיתת  
המלכים והניגונים עלו אח"כ ע"י הארת אור המלח וכנ"ל וע"י  
התעורר ג"כ היחוד בהרשין דהא"ק שבאיק אורא ומ"ס כי הם  
השורשים דהאורא כנודע וגמסך להם ע"י מרזא דאור אים  
שבהאורא האור דהמ"ה הכללי והעיר דבין וגמסו הם ג"כ  
בהמוחין דהאורא בפנימיותם ואח"כ נחשבו ונחפשטו דרך כל  
פנימית קומת אורא בסוד אור מ"ס רקיע עד שטלדו ויגלו  
מהיסודות דהאורא שהוא כללות היסוד דהא"ק וסיה הוא לידת  
האור דשם מ"ה העיקרי שהוא נולד ויגלו מהיסוד הכללי דהא"ק  
וכ"ז הוא נובף על האור שהאיר מחילה דרך המלח כי שם היה  
הניגוי דאור הגניז עלמו והוא התפשט בהארתו דרך כותל המלח  
והתפשט דרך כל קומת א"ק מבחוץ והוא רק צמח' אור מקיף  
והוא שורש דאור המ"ה העיקרי כי השם מ"ה העיקרי הוא רק  
תולדתו ר"ל שהוא תולדות אור הגניז וכן השם מ"ה העיקרי  
הנה התשכחו הוא דרך כל פנימית הא"ק וטלד מהיסוד שבו כנ"ל  
אבל הניגוי דאור הגניז שהוא השורש המ"ה הוא מתפשט דרך  
המלח ומבחוץ וכן הוא עוד כי הניגוי דאור הגניז אשר דרך המלח  
הנה סיבת גילוייו הוא האורות שעלו בעת מיתת המלכים וכנ"ל  
אות ב' אבל יציאת המ"ה העיקרי הנה ביצת יציאתו הוא, עליית  
הניגונים היוצת עליונים והראשונים אשר גברו ועלו ע"י הארת  
אור המלח וכנ"ל, אמנם הנה נתחברו הניגונים עם האורות  
העיקריים המלכים הנה נתחברו הם שניהם בהמוחין דהאורא, כי  
הרי

ע"י אור הגדול אשר האיר ונתגלה דרך המלח הגז נכו כולם  
מאורו ונעקרו ונשמדו כל הקליפות הנוראים שילאו אז ונתכטלו  
כולם, והיא מ"ס הרב בשער הקליפות פ"ג כי בעת התיקון  
דמטעה בראשית הנה היו אז כל הקליפות בתולדות המושט והוא  
כי נתחרצו ונעקרו ע"י האור הגדול דהמלח ולא נשאר מהם  
אנא רק הווימח והריח רע, אך היה רק צמח' ריח רע שאין  
לו עיקר וגם זה היה עומד להתהקן ע"י אדמ"ר, אבל עיקר  
העומחא והרע המחמי ששם כל הקליפות הנוראים שילאו בעולם  
התוכו הם נעקרו ונתכטלו ע"י הארת האור הגדול דהמלח אמנם  
הנה כחם ועלמותם אשר ממנו ילאו הנה מהפך עליהם ונשטה  
לאש חשפט וסער מתחולל על ראש דשעים יחול, כי כן הוא  
לעולם שאחר שילא הרע על תולדות האחרון הנה כלם ונתכטל  
ינתהפך כח וסורם מינאותיו, לאש חשפט והרי לא היה כל מציאות  
הרע שנשטה אז לכתלה כי ממנו הוא כל הפגמים והתלחות  
אשר בעוה"ז וכן בעולם הנשמות שהם כולם לזרף ולנבן את נפש  
החוטאה להביאו להיקון העתיד וכטרע בדברינו בשער הקד"ש  
ובספ"ס דהע"ה ע"ס ח"ב דרוש ב' פנ"ב ודרוש ד' ענף י"ז י"ח  
וכרי נתבאר לנו נודא התועלת והתיקון שהיה נעשה נכנס ע"י  
האור שהאיר דרך המלח כי נתכער וכלם על ידו כל הרע העיקרי  
דעולם התוכו ולא נשאר מהם אלא רק ושהמחם וריחם לבד אך  
שורשי הניגונים והשב"כ אשר לזרף התיקון דהע"ה, הנה הם  
נתכברו לגמרי ע"י אור המלח מזהמחם וריחם ג"כ, ועלו הם  
למעלה וכמו שכתבאר וכ"ז נעשה ונתקן ע"י האור שהאיר דרך  
המלח שהוא מהאור הגניז עלמו וכנ"ל:

**וג' ומעתה** נאמר עוד כי הנה נודע הוא כי כל הניגונים  
דש"כ ופיר' ורפ"ח והשב"כ אחר שנתכברו הנה הם  
השורשים דכל המציאות כולם דכל הדי' פגומות אכ"י, צבילות  
ופרשיות ופרשיות פרטות אשר מעולם ועד עולם, וכן הוא נודע ג"כ  
כי בירור הניגונים ועלייתם היא נעשה לבחי' מין לעורר יחוד למעלה  
למעלה עד רזא דא"ק להמשיך משם תוספות אור וזכרה וגמסך  
התוספות מרובה על העיקר, אורות ומוחין, אורות ונשמות, ומכל  
זה נבנו כל העולמות כולם בכלל וכל המציאות שבהם נפרט וכן  
בפרטי פרטות כנ"ל וכן הוא צבנינו כי הנה כאשר עלו שורשי  
הניגונים והשב"כ את הנורך להתיקון דמטעה בראשית ע"י האור  
שהאיר דרך המלח דא"ק כנ"ל הנה היה עלייתם בהמקום אשר  
משם ילאו הניגונים דהמלכי יושר שהם מהמין דהא"ק שבאיק עלו  
באבא והניגונים דמלכי העולים שהם מהמין דהאורא שבאיק עלו  
בהאומא אמנם היה עלייתם לאט לאט, משתיק עד הנוק'  
כי מחילה נתכברו את הנורך לעתיק ואח"כ נתכברו את הנורך  
לא"ק ואח"כ את הנורך לאורא וכן כו' עד הנוק' וכמ"ס בשער  
התיקון פ"א, וכן במין ומיד דרוש א' ותחילה דרוש ד' ובדרושי  
אכ"י, כה"פ פרקים אחרונים פ' ב' ג' אך עכ"פ הוא כי היה  
עלייתם בהמקום אשר משם ילאו הניגונים דהמלכי יושר עלו בהאבא  
ידמלכי העולים עלו בהאומא והנה נעשה עלייתם ע"י היחוד  
והוויג דהאורא ע"י מוחין דללס פ"ז כי פחה ע"י עליית האורות  
הנ"ל אות ב' הנה נמשך הניגוי דאור אים כנ"לס ומתייחדים ע"י  
כולם ביחוד עולם ועולים ע"י המין דניגונים הגז' והוא ע"י היחוד  
דהאורא והנה הם עולים עד המוחין דהאורא כי שם בהמוחין הוא  
עליית המין וע"י הנה הם מתעוררים בעלייתם יחוד עולם ג"כ  
מהאורא להמ"ס, כי שם הוא השורש דהאורא וכבר נתגלה שם  
אור הגניז כנ"ל אות ב', והנה מקבלים ע"י כל הניגונים העולים שם  
תוספות אור וזכרה מרזא דאור אים עלמו ופיר' נמשך ע"י תוספות  
אור ומוחין בהמין דהאורא בהתוספות מרובה על העיקר מרזא  
דאור אים והנה הוא האור דשם מ"ה היתון וגמסך בהמוחין דהאורא  
שבאיק בפנימיותם והוא אינו איתו האור אשר האיר דרך המלח  
אלא רק תולדתו כי האור אשר נתגלה והאיר דרך המלח הוא  
מאיר הגניז עלמו שנקב את הקדרא ונתגלה והאיר דרך המלח  
וכנ"ל אות ב' ועליו אמרו בויסיק בראשית פ"ז ב' על פסוק  
יהי אור [אור דכבר הוה] כי הוא האור דהאורא עלאה אורא



ענף ח'

[א] הנה אמרנו לעיל ענף א' כי מאחר עולם העקודים שהוא מהאלימות ולמעשה הנה נחלק ההתפשטות הב' בשני חלקים, והחלק הא' הנה הוא כל המלכיות דב"ן והם כל שם מלכי העגולים והיושר שהם מהמלכיות דב"ן והם כל עולם הנקודות, וכמו שבארנו ענינו, את הדרך לענינו מענף א' עד סע"ה, אמנם החלק הב' מההתפשטות הב' אשר להאלימות הנה הוא האור דשם מ"ה והט"ר דב"ן אשר ילא בעת התיקון והנה הוא ילא מתוקן ושלם מכל הח' חסרונות דהיחוד שהיה בעולם הנקודות אשר בארנו לעיל ענ"ב אזה ה', הנה ילא אור המ"ה והט"ר דב"ן מתוקן מכולם ולא עוד כי הנה נחקנו אז ע"י המלכיות דב"ן שהם הנקודות ג"כ, כי אחר מיתתם ושבירתם וירידתם בעולם החסו הנה חזרו ועלו למעלה ע"י הופעת אור המ"ה הנעלם שהופיע עליהם בתחילה מרחוק, והוא זוהר אור המ"ה דאור הגנוז, שהאיר עליהם דרך המלח וכמו שיתבאר לפנינו הענין בדיואר, ואחר עלייתם הנה התיחדו שם עם הט"ר דב"ן, ואור המ"ה העיקרי וחזרו וילאו כולם יחד, מיוחדים באחד מתוקן מכל הח' חסרונות הגו' לגמרי, ומאס שניהם שהוא מכללות הב"ן (הכולל המלכיות דב"ן דהנקודות עם הט"ר דב"ן דהתיקון) ומכללות המ"ה הנה נחקן ונעשה כל האלימות כולו בכללות ופרטות ופרטי פרטות עד שאין שום ניזון קטן שלא יחל כלול ממ"ה וב"ן [והוא בחי' הדו"ן, שר"א הוא כלול מדו"ן, גם בפרטי פרטות וכמ"ס בשבי"כ פ"ו ומאס נכנו כל הפרלופים, ר"ל שמליח כל הפרלופים אשר מעתיק עד הנוק' הנה הם עלמין מליחות כללות ה"י ספי' דהמ"ה והב"ן, כמ"ס בשער עתיק פ"א, וכל אותן כללות כל ה"י ספי' דהמ"ה וב"ן שאתרנו שהם ילאו מתוקנים בעת התיקון, הנה יליחם מתוקנים, הנה הוא החלק הב' דההתפשטות הב' אשר להאלימות, אמנם הרי אמרנו כי היו כלולים מהמלכיות דב"ן ג"כ שהם אשר ילאו בסחלק הא' דההתפשטות הב' כי חזרו ועלו ונחקנו כנו', ושרי היה כלול החלק הב', מהא' ג"כ והיה הוא כללות כל ההתפשטות הב' כולו, ולכן נעשה הוא למליחות כל עולם האלימות כי כן הוא לעולם שההתפשטות הב' הוא עיקר אותה העולם גופה:

[ב] אמנם הנה סיבת יליח ומליחות כל האור דמ"ה והט"ר דב"ן, יליחם ממקורם וגילויים, הנה היה ע"י עשיית האורות והנשמות דמלכים אשר עלו למעלה בעת מיתתם כי הנה עלייתם אז, הרי היה אחר שילא ונפרד מהם כל הש"כ ופ"ר ורפ"ח גילויין שהם שרשי דחוקף הדינין שנפרש מהם וירדו למטה עם השביר כלים והנה ילא שש"כ ופ"ר ורפ"ח הגו', מכל אור ונשמה דכל נקודה פרטי אשר בכל מלך ומלך שנפרטו לפרטים רבים אין קץ כמודע מהורק מהר"ם שרעבי ז"ל, ועי"ז הנה נשאר עיקרן דכל אורות ונשמות שעלו למעלה מהמלכים כולם בעת מיתתם הנה נשאר כולם זכים ובהירים מכל חוקף דינים קשים, והנה עלייתם הנה אשר עלו האורות בעת מיתת המלכים הנה הוא חלק אחר מההסתלקות הב' אשר להאלימות, כי כשם שנחלק ההתפשטות הב' דלהאלימות לשניים, ויליחם הנקודות הוא החלק הא' שבו הנה כמו כן נחלק ג"כ ההסתלקות הב' דלהאלימות ג"כ לשניים, ועליית האורות ונשמות אשר ילאו מהכלים דהנקודות ועלו למעלה בעת מיתתם, הנה הוא החלק הא' דאותה ההסתלקות ועלו למעלה זכים ובהירים כנו', והנה היה העלייה הזה שהוא החלק הא' דההסתלקות הב' הנה היה הוא ג"כ בבחי' עליית מ"ן ע"ד ההסתלקות הא' אשר בארנו לעיל כלל י"ב ולא עוד כי הנה נשתנו כאן

לעילי הרבה כי מאחר שנתברו כל אותן האורות מכלל חוקף דינים קשים דשורשי עולם החסו ולכן הוא כי הנה הגם שאותן האורות עלמין סג"ה הם ג"כ רק גבורות ודינין וכמודע שכל המלכיות דב"ן הם כולם דינין אמנם הנה הם דינין דקודשא המעוררים רחומותא עלאה לאתחברא דא' דא' ובסוד שאלו חתם לראשי כמ"ס בזה"ק ח"א קל"ג ח' רמ"ה א' ובכ"מ ועי"ז הנה היה עליית מ"ן הללו ביחוד עולם מאד ור"ל כי הרי אורות ונשמות הללו שהם האורות דהנקודות אשר עלו למעלה אחר מיתת המלכים הנה היו מב' מיני מלכים אחד מלכי היושר שהם מהמ"ן דאבא שבא"ק ואחד מלכי העגולים שהם המ"ן דאימא שבא"ק, וכמודע בדברינו ובעת ההסתלקות הא' דלהאלימות שהוא ג"כ ענין עליית דב"ן מיני מ"ן הללו הרי לא היה אז עלייתם ביחוד כלל, ועי"ז הנה לא עלו ג"כ שניהם למקום אחד אלא כ"א לשורשם וכל' בארובה לעיל ענ"ב וכן לעיל כלל י"ב אמנם בעליית המ"ן דענינו שהוא ההסתלקות הב' החלק הא' שבו והוא עליית האורות ונשמות דהנקודות שעלו בעת מיתת המלכים והיה עלייתם אז אחר שנתברו מחוקף הדינין שבהם ונעשו לדינין דקודשא הגורם חביבותא ושלכותא דרחמי עלאה והתדבקות רוחא ברוחא להתייחד וב"ז הנה התייחדו אז המ"ן דאבא ואימא שהם האורות דב"ן מיני מלכים הגו' ביחוד עולם למאד ונעשו שניהם לאחד ממש, ועי"ז הנה עלו שניהם ג"כ למקום אחד והוא דהע"ב דהמ"ם דהא"ק אשר בס"י ח' אות א' אשר הוא מיוחד בהקד"א והתשורר עי"ז היחודא עלאה מהאורא לסמ"ס, והוא מה שאמר הרב בשער התיקון רפ"ב כי ע"י עליית מ"ן הגו' שהם האורות הנ"ל הנה נזדווגו כללות המוחין דא"ק אשר הם הע"ב הכללי והם גלגלתא ואיירא וקד"א שהם כולם מכלל הע"ב הכללי העיקרי הנה נזדווגו הם עם המ"ם שהוא הס"ג הכללי לזורך תולדות אור התיקון דהאלימות ומדע הוא כי האלימות הוא מקבל לעולם מהעקודים ע"ד הזו"ן שמקבלים מה"יג ח"ד ולכן הנה נמשך כל אור התיקון דלהאלימות אשר מהזו"ג הגו' דהע"ב הכללי עם הס"ג הכללי עיקרו להס"ג דאות ב' שהוא שורש פנימי דהאח"פ וכדי שיהא כל קבלת האלימות לעולם רק דרך העקודים והנה נולד מהם עי"ז אור חדש והוא האור הגנוז, שהוא גנוז בקד"א הנה ילא אז ונתגלה והאיר דרך המלח והיינו כי הנה בקע את הקד"א ונתגלה אז האור הגנוז עלמו והאיר דרך המלח ועליו נאמר ויאמר אלהים יהי אור והוא האור שהיה נסתר ונעלם ע"י הקד"א ונגנו בו הנה בקע אז את הקד"א ונתגלה והאיר דרך המלח ע"י בספר הדע"ה ח"ב דרוש ד' ענף ב"ה ס"י ד' והנה האיר ונתפשט האור הגדול הזה (הגם שהוא רק הארה בעלמא שהוא רק דרך כותל המלח) מבחוץ להא"ק בכל קומתו עד סוף רגליו, והאיר מרחוק לכל הניזונים דש"ב ופ"ר ורפ"ח ונתבררו עי"ז שורשי הניזונים והש"ב כל הזורך מהם לשורשי המליחות דהר' עולמות אבי"ע בכל שיעורם אשר ילאו במעשה בראשית הנה נתבררו הם אז ע"י האור שהאיר דרך המלח אמנם שאל כל הניזונים והש"ב כולם אשר הם השורשים לכל תולדות המליחות דכל משך ימי עולם הנה הם לא נתבררו אז כי הם ניתנו לאדם הראשון לתקן אותם וכמו שכתבנו בכ"מ מדברינו ולא נתברר ע"י אור המלח אלא רק שורשי הניזונים והש"ב הזורך לתיקון דמעשה בראשית וזהו שנאמר ויבדל אלהים בין האור ובין החושך כי עשה הבדלה והפסק להאור שלא יתפשט בהארצו אלא רק עד שיעור כל הזורך להתיקון דמעשה בראשית לבד.

ידע כי עכ"ז הנה נעשה בחמת ע"י האור המלח הגו' תיקון גדול לכולם ר"ל גם לאותן שלא נתבררו אז, והיינו כי הנה בעת עולם החסו הנה ילא אז העומאה והזוכמא והרע במליחות גדול הרבה מרא מאד ובו נעצבו כל הניזונים והש"ב שנפלו במקום אבי"ע עם כל השרשים הראשונים דכל המליחות כולם שילא בעולם הנקודות וכמודע בדברינו בספר הדע"ה אך



השם מלכים והם לא מיתו ונתקיימו כנודע אך הג' מיני חילוניות דהנהגה, הנה הם השתמשו ונעשו למציאות ההתפשטות הראשונים להג' עולמות ב"ע וכן שכתבו לעיל כלל ז' ע"ש בארבעה ובעת מיתת המלכים הנה מיתו הם ג"כ כמו שכתבו בזה בספר הדפ"ס ח"א דרוש ו' ס"י ג' אות ח' ע"ש וכ"ז הוא נעשה בהמציאות דחלוקת השתיים שהם חמש אשר בהנהגה דא"ק שהם הכלי היסודי והכללי דהנקודות והאילנות ונתחלקה היא ג"כ לחלוקות שונות וכמו שזכרנו לעיל אות ו' והנה עדין הוא ג"כ בהמציאות דשתיים שהם חמש אשר בהכלים הפרטיים דהנקודות אשר ילאו מהענינים דא"ק וישנם בהם ג"כ פנים ואחוריים וככ"א פנימית וחילוניות וכן חילוניות דחילוניות באחוריים וכל אלו הם בחי' הם כולם מיתו ונשברו והם השרשים הראשונים דכל הד' עולמות אבי"ע כנודע בדברינו והנה נתחלקו הם ג"כ ע"ד הגו' כי הפנימית דהפנים והפנימית דהאחוריים הם לאילנות ר"ל כי מהם נעשו כלל כו"ט לכל הו' מיני מלכים שהם עתיק וא"א חו"א וז"ן דאילנות כי הפנימית דהפנים הם לכלל כו"ט דמלכי עתיק וא"א ואב"א והפנימית דהאחוריים הם לכלל כו"ט דמלכי חו"א וז"ן דאילנות וכג' מיני חילוניות דהנקודות שהם החילוניות דהפנים והחילוניות דהאחוריים והחילוניות דחילוניות דהאחוריים הם להשרשים הראשונים דהג' עולמות ב"ע ומ"ש הרב בשב"כ פ"ז כי הפנימית ירדו לבריאה כו' ר"ל על החילוניות דהפנים כי הם פנימית בערך החילוניות דהאחוריים והעיקר הוא כי גם חלקי האילנות אשר הם לקחו את הב' חלקי הפנימית דהפנים והאחוריים כגו' הנה כאשר מיתו ונשברו ונפלו בבי"ע הנה נחצרו הם עם חלקי הבי"ע עלמם ונעשו ונתחלקו ע"ד חלוקת הבי"ע ולג' בחי' ונפלו הפנימית של כולם לבריאה והחילוניות של כולם ליצירה והחילוניות דחילוניות לעשי' אבל שרשם ומציאותם העיקרי אשר מלמעלה הנה כוח חלקי האילנות מהב' פנימית שהם הפנימית דהפנים והפנימית דהאחוריים וחלקי אבי"ע הם מהב' חלקי החילוניות וכגו' אלא שבמיתתם ושבירתם נכללו כולם יחד ע"י גילתם בבי"ע, ומה גם כי הרי למעלה היו ג"כ מיוחדים יחד ולכן בגילתם לבי"ע נכללו ונתחלקו לג' חלוקות לפנימית וחילוניות, וחילוניות דחילוניות, וכשראו לבי"ע, והבן כ"ז.

**והרי** נתבאר מדברינו כי הפנימית דהנהגה דא"ק שהיא מהסתלקות הא' דלהאילנות ע"י לעיל כלל י"ב, הנה השתמש הוא לכלי הכללי והיסודי דהנקודות והאילנות ונעשה ממנה כלי הג' דהנקודות, וכן אותן הפנימית הם אשר נחפשו להשתמשות הא' להעולמות ב"ע וכנ"ל כלל ז', אמנם הכלים העיקריים והפרטיים דהנקודות הנה הם מהאורות דהענינים מהענינות שבהם גופה, ומהם הנה היה כלי כו"ט דהנקודות, אשר מיתו ונשברו בירידתם למקום הבי"ע, ואלו הנה נעשה מהם ג"כ השרשים הראשונים דכל פרטי המציאות שכלל העולמות ב"ע, כי הם נעשו מהשברי כלם, כנודע בדברינו, אך עכ"פ הוא כי כלל הכלים דהנקודות הנה הם מהענינות דהנהגה דא"ק ומהענינות דהאורות הנקודות עומן [והכלים דאילנות, ע"י לעיל אות ח' ב' ג' ד' וכן לעיל ענף ז' אות ד'].

**עד** כאן הגיע דברינו כעת בענין מציאת הכלי דהנקודות והכלים דהנקודות והאילנות, וכל מה שזכרנו בענף זה וכן לעיל ענף ו' בשה"י.

**ועתה** נשוב לענין הראשון דלעיל ענף ח', ונבאר בשה"י את החלק השני דההתפשטות הב' אשר לאילנות שהוא יציאת האור דשם מ"ס אשר ילא בעת התיקון, ונבאר את סדר יציאתו וא"ך שנתקני כולם על ידו, כיד ה' כעובד עלינו למען שמו יתברך ויתעלה לעד אמן ואמן: הנה

היה נתגלה עדין נקודת הפתח כלל ולכן היו כל הכלים רק בבחי' כלי הכתרים וכנ"ל.

**והרי** נתבאר לנו ענין הב' סיבות אשר אמר הרב בהתחוות הכלים דהנקודות כי הם פ"א אשר נעשו ע"י הקמץ פתח ושם פ"ב אשר נעשו ע"י אורות העיקרים אך הנוגה הוא כי ע"י אורות העיקרים נבדלו הענינים לעומן ונעשו ע"י לכלים, אמנם היו עדין רק בבחי' כלי הכתרים לבד אך כאשר ירדו למטה מהעבור ונתגלה אז נקודת החכמה ג"כ שהיא נקודת פתח הנה אז היקטו הקמץ פתח שהם הכתר והחכמה את אשר הח' כלים אשר מהבניה ולמטה שיביו ראויים הם ג"כ להאורות להחלש בהם וכדי ללאת למחשבה עכ"פ אמנם כ"ז הנה הוא רק בהכלים פרטיים דהנקודות שהם האורות אשר ילאו מהענינים ונעשו בהם הכלים פרטיים שהם הכלים העיקרים שבהם וכנ"ל אות ג' אך הכלי הכללי דהנקודות, שהיה ג"כ הכלי הכללי דאילנות הנה בארנו עניינה לעיל אות ו' וכן יתבאר זה עוד למטה בסמוך בשה"י.

**[ח] הכלי** הכללי דהנקודות והאילנות הנה אמרנו לעיל אות ו' כי היא מכללות הנהגה דא"ק אשר מהעבור דא"ק ולמטה אחר שנסתלק כל האור משם ונשאר מהעבור ולמטה ריקן מאור וגם נפרס פרסא להפסיק בין למעלה מהעבור לבין למטה מהעבור וברי נחשך ונתעבה שם הרבה וזאת העניינת בכללה הנה היא הכלי הכללי דהנקודות והאילנות, וכבר אמרנו לעיל אות ח' ב' כי הכלי הכללי הנה הוא הכלי היסודי כי ממנה ובסיבתה נעשו אח"כ הכלים הפרטיים שהם הכלים העיקריים וכן הוא בענייניו כי הרי אמרנו ג"כ לעיל אות ו' כי אותם העניינת הכללי דהנהגה"י הנה ממנה נעשה כלי הג' דהנקודות ומאלו הג' הנה נתקנו כלי כו"ט לאחר התיקון וזהו מ"ס הרב בדרוש נקודות פ"ו כי הכלים דהאחוריים דא"א אשר נפלו בעת מיתת המלכים במקום כו"ט דאילנות הנה מהם נגמירו הכלים דכו' מלכים והכוונה הנה הוא על לאחד התיקון ור"ל כי גפילת האחוריים דא"א במקום כו"ט שפלו בעת הנקודות הנה היה חוצלת לתיקון הכלים דכו"ט בעת התיקון כי הכלים דא"א הנה הם מהעניינת דהנהגה"י דא"ק שהם הכלי היסודי והכללי ולכן נתקן על ידיהם הכלים הפרטיים דכו"ט לאחר התיקון, ועכ"פ הוא כי דברי הרב אשר בדרוש נקודות פ"ו בענין ליור הכלים דכו"ט ע"ש הכוונה שם הוא רק על אחר התיקון ואין ענין זה לסיבת הכלים דהנקודות כלל כי סיבת הכלים דהנקודות הנה הם רק ב' סיבות לבד והם אותן שזכרנו לעיל אות ו'.

**והנה** בענין הכלי הכללי דהנקודות והאילנות אמרנו לעיל אות ו' כי היא נחלק לשתיים שכן ארבע והם פנים ואחוריים ועוד נחלק הפנים לפנימית וחילוניות וכן האחוריים לפנימית וחילוניות, ולא עוד אלא שהחילוניות דהאחוריים נחלק ג"כ לשתיים שהם חילוניות וחילוניות דחילוניות, וברי הם שתיים שהם חמש וכמבואר כ"ז במבוא ש"ס ח"א פ"ג וכן בשפה"ק דף י' רע"א וכ"ז הוא בכלי הכללי והיסודי שהיא מהנהגה"י דא"ק וכנ"ל ועד"ז היה ג"כ בהכלים הפרטיים דהנקודות כי הם נתחלקו ג"כ ע"ד חמש לשתיים שהם חמש וכמ"ס בשער אג"כ שפ"ה וכן הוא הכוונה בשב"כ פ"ז ע"ש והבן והנה מציאות השתיים שהם חמש אשר מהנהגה"י הנה הם נתחלקו באופן זה כי הפנימית דהפנים והפנימית דהאחוריים הנה מהם שניהם נעשו הכלים דהג' דהנקודות כי הרי היו שש מיני מלכים עתיק וא"א חו"א וז"ן ונעשו דהג' דעתיק וא"א ואב"א ר"ל הכלים דהג' דעתיק וא"א ואב"א הנה נעשו הם מספנימית דהפנים דהנהגה"י והכלים דהג' דחומא וז"ן הנה הם נעשו מהפנימית דהאחוריים דהנהגה"י כי בענין הכלים נשחוו הבניה להו"ן וכנ"ל אות ו' והרי היו המציאות דב' הפנימית דהנהגה"י הפנימית דהפנים שלהם והפנימית דהאחוריים שלהם לכלים דהג' דכל



מזה והנחמו במקומן זה תחת זה כ"א לבדו והרי ירדו הכלים מתחילה וכמ"ס הרב בנקודות פ"ד והאורות היו נשארים שם לקבל המתקנה וביסוס כנו' ואח"כ הנה ירדו האורות ג"כ להתלבש בהכלים.

**והנה** היה חילוק בין הכלים להאורות כי האורות היו כולם מיוחדים וכלולים זכ"ז ע"י המתקן וביסוסם והיו כולם כלולים בהכתר משא"כ הכלים אחר שילאו לעצמן הנה נחלקו חיקף ונפרדו זה מזה ונעשו ל"י כלים וירדו למטה מהכבוד כנו' אבל האורות היו עדיין כולם כלולים בהכתר אמנם הנה באשר שהכלים הנה הם רק מהעצמיות והאורות גופה לכן הגם שהם נחלקו ונעשו ל"י עכ"ז הנה היו כולם עדיין רק בבחי' כלי הכתרים לבד כי הרי הם מהאורות שהם כלולים כולם אז באור הכתר והרי היה אז האור כולו רק בבחי' כתר ולכן הנה היה ג"כ כל העצמיות שנפרש ממנו ונעשו ל"י כלים היו כולם ג"כ רק בבחי' כלי הכתרים וע' דברינו עוד בזה בספר הדפ"ה ח"א דרוש ו' ס"י ג' אות ו' וכן בשער מטי' ולא מטי' פ"א אות ט' וי"א.

**והנה** האורות אשר הם היו כולם כלולים בהכתר הגם כאשר ירדו למטה מהכבוד נכנסו הם בכלי הכתר ונזדווג הכתר בהזווג דמיניה וביה והוליד את אור החכמה וכל שאר הח' היו כלולים בו ונכנסו בכלי החכמה והגם שהכלי הרי היה רק בבחי' כלי הכתר וכנו' אך באשר שהחכמה הנה היא קרובה לתכונה הכתר הנה היה הכלי השמות עמה ג"כ וגם ע"י שנכנס בה אור החכמה הנה נשמות עמה ע"י כל האפשרי אמנם שאר הח' כלים אשר מאחר החכמה ולמטה הנה לא היה להם השמות עם האורות כלל שיהיו ראויים להתלבש בהם כי האורות הנה הם ילאו ונולדו הג"ר זה מזה וכן הז"ת מהג"ר ע"י זוג כמבואר בדברי הרב בדרוש נקודות פ"ד וע"י הנה נעשו ה' אורות ל"י ספי' כתיב חג"ה נהי"מ ונעשה כ"א לאיכותה ותכונתה הראוי לה אבל הכלים הרי נאלצו הם מהאורות בהיותן כולם עדיין כלולים בהכתר והרי היו כולם רק בבחי' כלי הכתרים לבד וא"כ הרי לא היה השמות כלל להאורות עם הכלים שיתלבשו בהם והנה נעשה להם התיקון הזה ע"י הכתר והחכמה כי אחר שילא החכמה מהכתר ע"י זוג הכתר דמיניה וביה ונכנסה בהכלי שלה ונשלמה החכמה ג"כ הנה תיקנו הם את כל שאר הח' כלים אשר מהבינה ולמטה שיהיו ראויים גם הם להתלבש האורות בהם והגם שצאמת הנה לא היו כל הכלים דנקודות מתוקנים כלל וכמ"ס הרב בשער העיבורים פ"ד אות ג' עכ"ז הנה היה בהם איזה תיקון קלט עכ"פ דאל"כ לא היה אפשר להם ללכת למלוכה כלל גם באותו הרגע שמלכו והנה נעשה להם התיקון הזה ע"י הכתר והחכמה כנו'.

**וזהו** שאמר הרב בדרוש נקודות פ"ה כי ה' נקודות הראשונים שהם כתר חכמה מהם נעשו כלים אל השאר והם אשר הולידו והולידו כלים לספי' אשר תחתיהן ואין הכוונה על הולדה ממש כי הכלים לא נולדו ע"י זוג כלל אלא הכוונה הוא כי מהם הנה ילא השפע ואור התיקון לתקן את הכלים בהתיקון המוכרח להם לשיעור מלוכתם כרגע, והנה היה להם התיקון דכלי הבינה ג"כ רק ע"י הכתר והחכמה כי בענין הכלים היה שוב הבינה להז"ת והיא נקודת צירי אשר היא נשברה ג"כ וכמ"ס הרב שם ספ"א וכל התיקונה אשר לזורר מלוכתה כרגע הנה קבלה היא ג"כ רק מהנקודות דקמן פתח שהם כתר חכמה כי הבינה היא בולד"ק שורש הגבורות וילא הכלי שלה ג"כ בלא תיקון כלל אבל בענין האורות הנה היה שוב הבינה להכתר חכמה כי כל אורות הז"ת הרי נולדו ממנה ע"י זוגה עם החכמה וזוה"מ בדרוש נקודות פ"ד וכן בשביע"ב פ"א שגם הנקודות נולדו ע"י זוג והכוונה הוא על האורות אבל הכלים דנקודות הנה לא היה במליאותם שום זוג כלל והם נעשים כולם למעלה מהכבוד אשר אז לא היה

בפנ"ע אלא רק אחר הסתלקות הא' ואז הנה נכללים הם ג"כ רק עם ההתפשטות הב' הגם שיעקרב הוא רק מההתפשטות הא' עלמו והרי נשמות ככ"ז הנקודות להעקידים אלא שבהעקידים הנה הוה כל אותו העצמיות רק הכלי היסודי הכלי הכללי כי אין בעקידים כלי אחרת רק זו לבד והוא הכלי אחת דהעקידים וכנ"ל אות ב' משא"כ העצמיות דנקודות הנה הם להכלים הפרטיים העיקריים אבל הכלי היסודי אשר להנקודות והאילנות הנה היא מהתנה"י דא"ק הנעשו ריקן מאור אחר הסתלקות הא' ונעשה כל אותה ההסתלקות ע"י האור הגדול דהס"ג הכללי שהוא קלט את האור הזך אללו והעלהו למעלה וכנ"ל ואותו האור הנה הוא נשאר לעולם למעלה מהכבוד וכמ"ס הרב בדרוש נקודות פ"ב ולא ילא מהענינים ולחן אלא רק המ"ן שהוא תמלית הארה וכה מהבחי' האחרונות שבו ואחר שילאו הנה נעשו למליאות מיוחד בפנ"ע ולפנים חדשות ולכן נחשב יליאתן מהענינים להתפשטות הב' וכן נעשה בהם צליחתן לחן, חשכת ועצמיות כנו' ומהו הוא הכלים הפרטיים והעיקריים והם הכלים דנקודות ובמו' שיתבאר.

**[ז] ועתה** נדבר בענין הכלים הפרטיים דנקודות אחר שילאו מהענינים ונפרדו אז הכלים מהם וירדו מהכבוד ולמטה כמ"ס בדרוש נקודות פ"ד, והנה נדבר עתה בסיבת יליאתן דהעצמיות מן האורות שבהם למליאות בפנ"ע אשר ע"י נעשו לכלים וכנ"ל, והענין הוא כי כאשר ילאו האורות מהענינים הנה באשר שהם מהמ"ן דאח"א שהיא הס"ג דס"ג והרי הם דינין תקיפין ולכן כאשר ילאו לחן ונפרדו ממקורן הנה נעשה בהם חשכת ועצמיות, והנה היה יליאתם לירד למטה ממקומם שהוא למטה מהכבוד, כי באשר שהם מהבחי' אחרונות דהס"ג וכנ"ל הרי מקומם הוא רק ממקום הכבוד עד סוף רגליו והרי בהכרח הוא אינו סובל שום עצמיות כלל ולכן הוא קולט אללו את האור הזך דאורות שילאו מהענינים ומכרר אותו מהעצמיות שנעשה בהם ונפרשו ע"י העצמיות מהאורות ונבדלו זה לעצמן וזה לעצמן ונעשו ע"י לכלים וזהו מ"ס הרב בדרוש נקודות פ"ב שאור הענינים הוא לוקח אור מהעקידים לזורר עשיית הכלים של הנקודות והכוונה הוא כמו שאמרנו כי ע"י ששוכרים דרך העקידים ומתחברים עמם הנה נמשך אור מזה לזה וגחברו ע"י האור הזך דאורות הענינים מהעצמיות שבהם ונבדלו זה לעצמן וזה לעצמן ונעשו ע"י העצמיות לכלים וכן נעשה ע"י עוד תועלת גדול לאורות הענינים כי ע"י שמתחברים עם אורות העקידים ולוקחים אור מהם הנה נמתקו אורות הענינים ע"י מתוקף הגבורות שבהם וילאו ע"י למלוכתם כרגע ובפרט הג"ר דאורות הענינים הם קבלו תועלת גדול ולא נשברו הם ע"י וכמבואר בדברי הרב שם והרי נעשה ב' תועלות לאורות הענינים מאור העקידים, אחד להאורות עצמן כי נמתקו ע"י, ואחד לזורר עשיית הכלים ומבואר שם בדברי הרב כי המתקן האורות הנה היה בג' פנים שהכתר שבהם לקח גם מאור האוזן אבל החו"ב לקחו רק מאורות חוץ פה הז"ת הגם שהם לקחו ג"כ אך לא לקחו מאורם העיקרי אלא רק מההתפשטות אשר למטה משכונת הזקן ולכן היה חילוק גדול בענין הפנים והביטול שבהם אבל עכ"פ הוא כי הז"ת לקחו ג"כ המתקנה וביסוס מאורות העקידים וע"י ילאו למלוכתם אשר מלכו כרגע וכ"ז הוא מה שלקחו לזורר תיקון האורות שיומתקו ויתבסמו אך לקחו עוד שנית והוא לזורר תיקון הכלים והיינו להפריש האור הזך מהעצמיות שיבדלו זה לעצמו וזה לעצמו וע"י נעשו העצמיות לכלים וכ"ז היה צדיותן למעלה שהוא במקום העקידים אך ע"י שילאו לעצמן ונחשבו בעיניו אחר עיניו ונעשו לכלים הנה לא היו יכולים עוד לעמוד במקום גבוה כזו וירדו הם חיקף למטה מהכבוד ונפרדו כ"א לעצמו וירדו זה למטה



דב"ן וזכר אורו מהעצות שנעשה בו והעלה למעלה והרי נמצא כי סיבה הכדלה האור מהעצות ולהפריד זה מזה הנה היה כאן ג"כ ע"י הע"כ והס"ג ע"ד שזכרנו לעיל אות ד' בהעקודים.

**אמנם** הוא כי בעיקר הענין בהסתלקות הא' הנה לכאורה היה כאן משונה הרבה ממה שהיה בהעקודים כי שם הרי נשאר האור כולו למעלה והוא אור עליון נורא מאד והוא כולו, הבחר עליון הפועל תמיד למעלה ומאיר ומבהיר לכל העקודים מלמעלה ובטוה בדבריו, אבל כאן הרי כאשר נסתלק ועלה האור למעלה הרי לא נשאר כולו למעלה אלא שחזר ויאל חלק גדול ממנו והוא כל חלקי המלכיות האור הב"ן שבו הנה הם חזרו ויאלו דרך העינים שהם הנקודות כולם, והם החלק ה' ההפשטות הב' אשר הם מהפשטות הא' עליון, שילאו לחן דרך העינים בהסתלקות הא' והם המ"ן דאומא וכל ענף ה' ב' והם מההפשטות הא' ענמו.

**והענין** בביאור הוא כי הרי נודע הוא בכל דבריו שהאור ההפשטות הא' הוא נשאר כולו למעלה לעולם וכל האור ההפשטות הב' הוא רק תולדותו ובכח"י קי דק ממנו כי הסתלקות הא' נעשה לבחי' עליית מ"ן ונולד ע"י ההפשטות הב' שהיא בכח"י קי דק מהא' אבל כל אורות הנקודות שילאו דרך העינים והם מההפשטות הב' כחלק א' שבו ולא יאלו הם ע"י זוג כלל וכנ"ל ענף ה' ב' הרי הם מההפשטות הא' ענמו והרי כ"ז הוא לכאורה שינוי גדול והוא שלא כדל"ה רך האמת הוא כי בעיקר מציאותם לא היה כאן שינוי כנ"ל אלא שהשינוי היה רק בדרך גילויים ויציאתם והיה נעשה השינוי הזה בהנקודות בכונה ורצון מהמחליל ית"ש ומכוס מוך עולם החסד, והיינו כי הרי נודע הוא בדבריו שכל הנקודות שילאו דרך העינים הנה הם המ"ן דאומא שכל"ק ונודע הוא כי כל מ"ן הוא רק חמלית הארץ וכן והם המלכיות הממלכיות וגמשים מהבחי' ובהם כל המציאות דאומא המ"ן דאומא שהם הנקודות הנה הם נגד מה שנמצא בעולם העקודים כל המציאות דהרשימין אשר אחר הרב דדרושי העקודים פ' ד' ס' ו' וכן במשינוי"מ פ"א והם מאור ההפשטות הא' ענמו ומשחמשים לעיקר גדול ג"כ גם בהפשטות הב' וכן הוא כ"ז ג"כ כל ענין הנקודות אשר בעולם הנקודות וכן כמו שהיה באותן הרשימין הנשאר מאור ההפשטות הא' דלהעקודים הנה היה שם כלול כל העצות אשר נעשית להכלי דהעקודים וכמו שכתבאר במצי' ולא מצי' פ"ג, הנה כן היה ג"כ באורות הנקודות, כי היה כלול בהם גופה, כל העצות כאשר שילאו מהענינים אשר מזה נעשו כל הכלים הפרטיים והנקודות וכמבאר בדרושי נקודות פ"ד וכמו שכתבאר בעה"י למטה בדבריו והרי נמצא כי לא היה בכ"ז שינוי כלל מהנקודות להעקודים כי המציאות והנקודות אשר יאלו מהענינים שהם מההפשטות הא' ענמו ומשחמשים להפשטות הב' ובהם היה כולל העצות שנעשה מזה הכלים הפרטיים והעיקריים הנה כ"ז הוא נגד המציאות דהרשימין אשר בעולם העקודים שהם ג"כ מאור ההפשטות הא' ענמו ומשחמשים לעיקר גדול גם בהפשטות הב' ובהם היה כלול העצות שהם הכלי אחת דהעקודים והרי עכ"פ הוא כי מציאת הנקודות אשר בעולם הנקודות הם נגד הרשימין אשר בעולם העקודים אלא שהנקודות יאלו בסוד אור חסד והם דינוי ודרשימין הם בסוד אור ישר והוא רחמים, ודע וזכור כ"ז.

**אמנם** מה שנוגע לענינינו כי הרי נמצא לפ"ז שכל מה שאמרנו לעיל שנפרשו האורות מהעצות ונשאר מהעצות ולמטה ריקן מאור, ואמרנו שזה נעשה ע"י הס"ג הכללי שהוא קלט את האור הך אללו ועי"ז נבדלו העצות לענמן ונשאר למטה ריקן מאור, הנה כ"ז היה רק בחלקי התנאי

אשר מהעצות ולמטה אבל לא בחלקי המלכיות שבהם, כי העצות אשר בחלקי התנאי הנה היה הכלי היסודי הכלי הכללי והנקודות והאצילות וממנה נעשה אח"כ הכלים דהב"ר דכל נקודה כנ"ל והיא אשר נעשה לבחי' עצות ונפרש ונבדל מהאור שבה סיכך בעת ההסתלקות הא' ע"י הס"ג הכללי כנ"ל העצות אשר בחלק המלכיות הם לא נפרשו אז עדיין כלל אלא שנשאר עדיין כלולים בהאור שבה ועלו למעלה ויאלו דרך העינים כלולים בהאור ואחר יציאתן מהענינים הנה אז נפרשו גם הם ונבדלו לענמן וכמו שכתבאר בעה"י לקמן בארוכה ומאותה העצות דהמלכיות נעשו הכלים דהב"ר דכל נקודה והם הכלים הפרטיים והעיקריים והנקודות והרי לכאורה יפלא כי הרי נודע הוא שהעצות הנה היה נעשה בהאור ע"י ההפשטות ומאחר שכתבאר הנה חי אפשר לו לחזור ולעלות אם לא ע"י סבות שונות שנפרש עי"ז האור מהעצות וכנ"ל בכל דבריו וא"כ הרי ח"ך היה אפשר לכל חלקי המלכיות שיעלו הם למעלה עם העצות הכלול בהם יחד ומה גם כי הרי התנאי שהם למעלה מהם והעצות אשר בהם הרי פשוט הוא שהיה רק עצות רכה עכ"ז הרי אמרנו כי נפרש מהם האור מהעצות ע"י הע"כ והס"ג הכלליים ולא עלה רק האור הך וחלקי המלכיות אשר הם למטה מהם והעצות שבהם הרי פשוט הוא שהם יותר מעוצה עכ"ז הנה עלו הם עם העצות יחד.

**אך** הענין הזה הוא באמת עמוק מאד כי האמת הוא שכל אותן חלקי המלכיות שאמרנו הנה לא נחגלו הם לבחי' מלכיות ולמציאות מיוחד בפנ"ע אלא רק עם יציאתן מהענינים וכן הנה לא נעשה בהם שום בחי' עצות אלא רק אחר שילאו מהענינים והוא כי הרי אמרנו שכל האורות שילאו דרך העינים הנה הם המ"ן דאומא שכל"ק שהעלתה אותן למעלה כדי לקבל שם תוספת אורות ומוחין חדשים ונודע הוא שכל מ"ן העולה הנה הוא באמת רק מהמלכיות דאומא הפרטיות הנמשך ונחמלה מהנה"י שבו והיה מסוד עשרה דכל פרטיות עכ"ז הנה היה רק מהיוחד פנימי שבה והיה רק הארץ וכן לבד המיוחד מכל הפרטיות כולו ולכן היה עולה לבחי' המוח וכנודע כ"ז וא"כ הרי לא נחגלו למציאות מיוחד בפנ"ע ולבחי' מלכיות אלא רק ביציאתן מהענינים אבל קודם יציאתן הנה הם רק מהבחי' אחרות שבו גופה המיוחד מכולו וכן מכש"כ שלא שייך להבחין בהם בחי' עצות קודם יציאתן כי הרי הם אז רק הארץ וכן פנימי לבד אך אחר שילאו מהענינים ולחין ונעשו למציאות בפנ"ע הנה אז נעשה בהם צודאי חשבת ועצות בהיותם בפנ"ע ולחין, והוא ע"י שהם מטיקין רק דינוי ונבדלות ונמצא כי הנה הם מטיקין מאור ההפשטות הא' ענמו והם רק הארץ וכן פנימי לבד אשר עלה למעלה בהסתלקות הא' עכ"ז ע"י יציאתן מהענינים ולחין הנה נשתנו עי"ז ונעשו לפנים חדשות לגמרי ולשם בפנ"ע כי הם עתה המלכיות דהב"ן ונעשו לאורות הנקודות ונקנה ונעשה בהם ג"כ חשבת ועצות אשר נעשה מזה הכלים הפרטיים והעיקריים והנקודות וכן ע"י שנעשו לפנים חדשות ולמציאות בפנ"ע הכלול מאורות וכלים הרי נבחנו עי"ז למציאות ההפשטות הב' הנמשך ונאלל מהא' הנה שטיקרו הוא באמת מהא' גופה אך הרי הוא עתה פנים חדשות ומציאות בפנ"ע והוא יציאתן מהענינים בבחי' ההפשטות הב' וכו' החלק א' שבו וכנ"ל ענף ה' א'.

**וכן** היה עדי"ז בהרשימין אשר בעולם העקודים כי אור הרשימוי והעצות הנשאר מהאור ההפשטות הא' ענמו הנה השתחשו הם לעיקר גדול גם בההפשטות הב' כי העצות הוא כל הכלי אחת דהעקודים והרשימוי הוא ג"כ עיקר גדול גם בהפשטות הב' וכנ"ל בדבריו כלל י' ולא עוד כי בהבחר והבחמה השתמש הרשימוי לאור הוכר שבהם וכמ"ש במצי' ול"מ פ"ג וכן הרי לא נעשו הרשימוי והעצות למציאות מיוחד בפנ"ע



שכל אהן החיוביות הנה הם ירדו למטה במקום העמיד להעלותם ב"ע ונעשו לאור ההתפשטות הראשון דלבי"ע וכן גם הפנימיות והפנימיות דהפנימיות דאחוריים אשר הם לא ירדו הנה נסתלקו גם הם לפרטים שונים אשר שירדו אורות הנקודות שילאו מהעיונים וירדו מהטבור ולמטה ונעשו אז לי נקודות באורות וכלים שהוא יליחם למלכה באותה הרגע שמלכו הנה נסתלק אז גם אותן הפנימיות והפנימיות דאחוריים לפרטים שונים כי נעשה מהם הכלים דהנ"ר דכל נקודה ונקודה וכמו שהבאר בעה"י לקמן בדבריו ועב"פ הוא כי הנה הגם שאותה העציות הרי היא רק מאור ההתפשטות הראשון דלחליות והוא מכללות א"ק עכ"ל הנה היא נעשה לעציות ממש ונסתלקה לפרטים שונים והרי נעשה הרבה מכלי הכללי דהעקידים והוא משוב שהיה כל ההתפשטות הוא רק מהטבור ולמטה אשר שם מסתים עיקרו דהא"ק אך עיקר הסיבה בזה הוא משוב פריסת הפרסא כי בהעקידים הרי לא נפרס פרסא מ"ו אחר הסתלקות האור להפסיק בינו לבין העציות שלו הנשאר למטה ולכן לא ילא אותה העציות ממדרגת הקדמות לגמרי אבל כאן שהוא בהתפשטות הראשון דלחליות הרי נפסק פרסא אחר הסתלקות האור להפסיק בינו לבין העציות הנשאר למטה ולכן ילא אותה העציות ממדרגת הקדמות לגמרי אמנם עכ"ל הנה היא ג"כ רק בבחי' יסוד הכלי ולא הכלי ממש ולכן לא נעשה ממנה רק הכלי להנ"ר אבל עיקר הכלים הרי הם הכלים דהנ"ר וזה לא נעשה להם אלא רק בהתפשטות כז' וכמו שהבאר והכלים דהנ"ר הרי הם אינם כלים ממש והם ג"כ אלא רק בבחי' יסוד ואורם דהכלים, וכן הם ג"כ רק בבחי' כללי אחת וכנודע שהנ"ר הם חסודים כאחד והם כוללים כל הו"ת.

**אמנם** מה שדרך ביאור לכאורה כי הרי מועין המליח דהעציות ויליחן לעלמן בהסתלקות הא' דלעקידים הרי אמרו לעיל אות ד' כי היה פה סיבות וגרמות לזה להבדיל את האור מהעציות ולהפרידם זה מזה שילא העציות לעלמן אבל כאן בהסתלקות הא' אשר לחליות הרי לא נמלא לכאורה בדברי הרב שום סיבה וגרם במה שנבדל האור לעלמו והעציות לעלמו שהיא אפשר ע"י להסתלק האור למטה כי הרי בלתי סיבה המפרידן זה מזה הרי ה' אפשר שיחללה העציות כלל אלא שנעשה האור כולו אור חסוד קצת ע"י התפשטותו וירידתו ולא היה אפשר לו לחזור ולעלות למעלה ע"י שנחסך אלא רק ע"י איזה סיבה וגרם להפריש ולהפריד האור מהעציות זה לעלמו וזה לעלמו, וכאן הרי לא נמלא לכאורה בדברי הרב שום סיבה וגרם לזה.

**אמנם** הוא כי באמת הנה כבר השמיענו הרב הסיבה בזה ג"כ בשער טנ"א פ"א בהמ"ב והוא במה שאמר שם וסנה רזה להויה גם מן מ"ה וכן שלו הפנימיות לחוץ ואז עלו כל בחי' ס"ג הפנימיות כו' ועלו עמם מ"ה וכן הפנימיות כו' וע"ש בדבריו בזה בארובה כי הרי ההתפשטות הנה היה מהם ג' הכללי אשר הוא כולל בבחי' האחרונות שבו את המ"ה וכן הכללים והנה עיקר החשבת והעציות הוא מהב"ן כנודע, ולכן אחר שנעשה בו העציות ע"י התפשטותו וירידתו הנה כאשר עלה אור הס"ג ונסתלק למעלה משום שאין לאורו הגדול שייכות שם כלל, וכל ירידתו שם הנה היה רק כדי להעשות קצת גילוי להשורש דמ"ה וכן הכללים בבחי' האחרונות שבו שמקומם הוא רק מהטבור ולמטה ולכן התפשט הס"ג הכללי ג"כ למטה כדי להעשות הסתלקות גילוי לסמליות דמ"ה וכן, אבל הס"ג עלמו אין לאורו הגדול מקום כלל למטה מהטבור, ובפרט כי בחובו ופנימיותו היה שורש ג"כ הע"ב הכללי, וכן הקו דאור א"ס ית"ש וכנ"ל כלל ה' ו' ולכן כאשר חזר הוא ועלה למעלה, הנה קלט עמו את האור הן דשורש אור הב"ן אשר התחיל גילוי שם וקלט הס"ג אלא את האור הן דהב"ן

דהנקודות כי הכלים הפרטיים דלחליות אשר הם נמשך ואחר כך כל פרטיו ופרטיו האור והכלי ביחד מתחילתם ועד סופם, הנה הם מבואר היטיב בדברי הרב עלמו בכמה דרושים, וכנ"ל אות ד' אך הכלי הכללי דהנקודות והלחיות והכלים הפרטיים דהנקודות זה יתבאר בדבריו עתה בעה"י.

**[ו] ענין** הכלי הכללי דהנקודות והלחיות הנה מליחותה הוא ג"כ מהעציות הנשאר מהאור ההתפשטות הא' דלחליות אשר בארנו ענינו לעיל כלל ה' ו' והוא מ"ש הרב בדרושי נקודות רפ"א ורפ"ב, כי מתחילה היה נתפשט הס"ג הכללי מהטבור דא"ק עד סוף רגליו ואח"כ נתמלס ונסתלק ועלה האור למעלה ונשאר למטה ריקן מאור ובארנו בדבריו לעיל כלל ה' ו' כי כל ההתפשטות הנה אשר היה נתפשט הס"ג למטה מהטבור עד סוף רגליו הנה הוא רק לצורך ההתפשטות הראשון דלחליות, להעשות שורש נעלם אליו כי עיקר א"ק עלמו הוא מסתים באמת רק עד מקום הטבור לבד וכל ההתפשטות שהיה מתפשטת בתחילה מהטבור עד סוף רגליו הנה הוא המקום דלחליות ולכן חזר האור ונסתלק ועלה למעלה כי שם הוא מקומו לעולם והוא שורש עליון דלחליות אך העציות ממנו הוא נשאר למטה והוא מ"ש הרב כי נשאר למטה ריקן מאור והנה אותה העציות שהוא מהאור ההתפשטות הא' הנה היא הכלי היסודי והכללי דהנקודות והלחיות והיא מתחילה להם כי הרי היא נעשית מקודם וכל הנקודות אשר ילאו אח"כ מהעיונים הם ירדו ומתלבשים שם ר"ל באותו המקום דהעציות הנשאר למטה ונעשה אותה העציות לבחי' מקום להם הנושא אותם וכן אח"כ כשנתקן הלחיות הנה הוא ג"כ רק באותו המקום אשר מהטבור ולמטה עד סוף רגליו וכמ"ש בשער התיקון רפ"ג כי שם הוא המקום הנשאר לכל העלמות אצ"ע וכן **אמנם** אותה העציות הנה היא אינה רכס וזכה כ"כ כמו הכלי הכללי דהעקידים הנ"ל בדבריו כי שם הנה היה האור ההתפשטות הראשון מסוד חזון עלאה דהרישין עלאין שבא"ק וכמ"ש בעקידים פ"א ע"ש בדבריו אות ח' ובכ"מ, אבל כאן באור ההתפשטות הראשון אשר לחליות הנה הוא רק מהבחי' האחרונות דהא"ק שבא"ק הכלולים בו מהגרונ עד הטבור וכנ"ל סוף כלל ה' ו' וכלל ו' והרי הוא במדרגת למטה הרבה מאד מהאור ההתפשטות הראשון אשר להעקידים, וב"ל הוא בבחי' האלויות שבו וכן הוא גם בבחי' הכמות שבו, כי הרי הוא היה נמשך ומתפשט למטה מהטבור ששם מסתים עיקרו דהא"ק, ולכן הנה היה העציות הנשאר ממנו אחר הסתלקותו בבחי' עציות מעובא ובהראוי להעשות על ידו הכלים גמורים דלחליות, ולא עוד כי הנה מאותו ההתפשטות הראשון ור"ל מהעציות הנשאר ממנו בעת הסתלקותו הנה נעשה מזה אח"כ ההתפשטות הראשון אשר גם להעלמות ב"ע וכנ"ל בדבריו כלל ו' ועב"פ הוא כי אותה העציות הנה היא היתה בבחי' עציות מעובא ובהראוי להעשות על ידה כלים ממש ור"ל הכלים בלחיות.

**וכן** הוא עוד כי הנה העציות אשר מההתפשטות הא' דלעקידים הנה היא נשאר לעולם רק בבחי' כללי אחת וכנ"ל אבל אותה העציות אשר מההתפשטות הא' דלחליות הנה הגם שבתחילה שהוא כאשר נסתלק האור ממנה ונשאר ריקן בלתי אור וכמ"ש בנקודות רפ"ב, הנה היתה אותה העציות ג"כ רק בבחי' כללי אחת שהוא יסוד הכללי דהכלים אמנם הנה חסוד אחר שנסתלק האור ממנה ונשאר היא למטה לבדה הנה נסתלקה לכמה בחי' היינו לחיוביות ופנימיות ונחלקו חסודיות מספנימיות וכן נסתלקו החיוביות ג"כ לשניים ולשלוש חסודיות דהפנימיות וחליות דהאחוריים ואח"כ חסודיות דחליות דאחוריים ונעשו הם לשרשים נעלמים להב"ע וכנ"ל כלל ו' בארובה מדברי הרב במב"ש ושע"ק



לחלקם ל' ולהתחלם כ"א לשלמו להיות גדל מחבירו אלא היא  
 כולם אז כאשר אחד ארוך ומה שנקראו אז בשם "ספי" ג"כ הם  
 הוא רק על שורש הנעלם שבהם כי בהעלם ובכח הים כל אור  
 כלול מ' אבל באמת הגה לא היה בהם בהתפשטות הא'  
 שום היכר וגילו ל' ספי' כלל אלא שהיו כולם כאשר אחד ארוך  
 וע"ד שאמר הרב במתי' ולימ' פ"א בענין הכללי ע"ש והנה ער'ן  
 הוא ג"כ מ"ש הרב שהיה "כלים באורות האוון ו" כלים באורות  
 החוטם ו" כלים באורות הפה הוא ג"כ ע"ש כלילותם ב'  
 בהעלם ובכח וכן ישנם להם בחי' עציית מיוחד לכל אחד  
 ואחד בכח ובהעלם אשר הוא בחי' כלי' אליו המגבילו והוא  
 במה שאמרנו לעיל כי ע"י יליאתם והתפשטותם נתעצו עי'ן  
 והרי ישנם בחי' עציית בכל אורות האח"פ בכל כלילות ה'  
 שבהם וע"י הסתכלות אור העינים בהם והם קולטים את  
 האור הוך נעשו העציית לבחי' כלים והרי הם "בחי' כלים  
 לכ"א מהאח"פ ג"כ אך כ"ז הוא רק בבחי' שורש הנעלם  
 שבהם אבל באמת הרי לא נתגלו אורות האוון והחוטם  
 בהעקודים כלל כי הם מתלבשים ונכללים באורות הפה ושם  
 נתגלה הכלי בסופו וסיומו שהוא מהחזה עד הטבור כי רק  
 שם הוא כל הצי' לאורות הפה ושם הוא הכלי בהעקודים  
 וסוף רק כלי' אחת ובחובה עולים ויורדים כל ה' אורות  
 שבה ממקום למקום במתי' ולא מתי' ומה שנמלא בדברי' הרב  
 (בעקודים פ"ה וכן בנ"מ) שמוכר ומכנה בעקודים ג"כ שם  
 כלי' לכל ספי' וספי' הגה הוא רק על חלקי הכלי השייך  
 לכל אור ואור העולה ויורד בה ממקום למקום אבל באמת  
 הגה היא רק כלי' אחת כי לא נעשה בעקודים כלים פרטיים  
 כלל ולא היה שם אלא רק כלי' אחת שהוא כלי' היסודי  
 רבה דקה וזכה ובחובה עולים ויורדים כל אור ואור מה'  
 אורות שבה ממקום למקום במתי' ולא מתי' ובג"ל בכל דברינו  
 (וע' דברינו בנ"ז בחלק הביאורים שער מתי' ולימ' פ"א אות ב'  
 ג' כ"ז ובכ"מ שם ותמלא שם יותר מבוחר וע' עוד שם פ"ב  
 אות ח' ס"ד ה' ובשער עקודים פ"א אות ה' ופ"ב אות ו'  
 ע' בכל המקומות הנו' ותמלא טומק דברים ורוב נחת בזה בפה"ש  
**ועכ"פ** הוא כי מה שנמלא בדברי' הרב ג"כ שהיה כלים  
 באורות האוון והחוטם ג"כ ואמר שהיו "כלים  
 בכ"א הכוונה הוא רק על בחי' הכלילות והאורות והכלים  
 אשר בכח ובהעלם כי בהעלם ובכח הרי כלול כ"א מ' הן  
 האורות והן הכלים, אמנם הוא רק על הארת אוון חוטם  
 המתלבשים באורות הפה שהוא מהחזה עד הטבור ושם הרי  
 מהשיימים באמת עיקר אורות האוון והחוטם לגמרי' אלא  
 שהתפשט הארתם ומתלבש באורות הפה אשר מהחזה עד  
 הטבור ושם נעשה כלי' לכולם והיא באמת רק כלי' אחת  
 נכלל ה' אורות כולם כי לא נמלא שם בחי' כלי' לכ"א ואחד  
 להפסיק בין זו לזו אלא שהיא רק מבחין נכולם שבתוכה  
 עומדים כל ה' אורות בלי הפסק מזה לזה וכ"א עולה ויורד  
 בה ממקום למקום במתי' ולא מתי' ואותה הכלי אחת היא  
 הכלי היסודי אשר אמרנו לעיל אות ח' ב' והיא באמת  
 רבה דקה וזכה ובג"ל בדברינו שם ולא עוד אלא שחלקי  
 הכלי אשר להגיד לא עמד להשקות אלא רק ע"י ההתפשטות  
 ה' וכמבואר במתי' ולא מתי' פ"א והנה נקרא אותה הכלי,  
 רק בשם הכלי דכתי' עליון כח"ש במתי' ולימ' פ"א והוא  
 משום כי כאשר שהיא רק מהאור והתפשטות הא' כג"ל אות ח' ואותו  
 האור הרי הוא כשאר עומד לעולם למעלה תמיד והוא בבחי'  
 כתר עליון לכל ההתפשטות ה' כי הוא מחבירו ומקוף עליו  
 למעלה, ומשום שהרי ישנו אור דספי' כתר גם בהאור  
 ההתפשטות ה' עמנו לכך נקרא כל האור הכללי והתפשטות  
 הא' כולו בשם כתר עליון, ולכן הוא כי גם כלי' היסודי  
 ה' אשר הוא רק מחמו, נקרא הוא ג"כ בשם הכלי דכתי'  
 עליון וכח"ש הרב במתי' ולא מתי' פ"א, והנה נחבאר לנו  
 בכ"ז ענין הכלי בהעקודים מליאותה וסיבתה וענינה, ועתה  
 נבאר ענין הכלי הכללי הנקודות והאילות וכן הכלים הפרטיים

(החגית) ואחד בזה"ב עמנו כמ"ט בשער אר"ח ובהולדת  
 אר"ח פ"ג ופ"ה וכן בעיבורים פ"ב, כי משום שחלואות בזה"ב הרי  
 הוא מא"ח ואר"ח ושיקר הנוף וכלי הרי הוא בהפרטו החיון בהנהי'  
 לכן נחשלים בזה"ב החגית בהנהי' כדי להטעות הנוף וכלי בהראות  
 והעיקר בזה מה שנתעלה אז בכולם הנהי' על החגית עד הנהי'  
 דא"ח ונעשה העיבור ראשון בהנהי' דא"ח משא"כ העיבור שני דמוחין  
 שעיקרו הוא באר"ח כמ"ט בעיבורים פ"ב. ואז נכללו אר"ח  
 ביסודות ע' דרושי הללס דרוס ו' ובכ"מ הנה הטעם הוא ע"פ מה  
 שאמרנו לעיל אות ח' כי מוכרח הוא שהכלי יהיה מחקום יותר גבוה  
 מהאור שבו ולכן נעשה פרטוף הנהי' פרטוף החיון שהוא הכלי מהנהי'  
 דא"ח משא"כ העיבור שני דמוחין נעשה עיקרו רק מאר"ח כי עי"ז  
 יש כח להכלי להתגבר על האור שבו לנחלמו ולהגבילו אך עכ"פ הוא  
 כי הנה אנו רואין שלטורך פעולת החסות הכלי דא"ח השתתק בזה  
 א"ח ג"כ ונעשה הכלי שלו עי" ז' למחומים דחגית בנהי' אחד מא"ח  
 ואחד מאר"ח ואחד מזה"ב עמנו וכן היה עדין בענינינו כי לטורך  
 הכלי דהעקודים היה בזה ג' סיבות ופעולות, אחד מהסתכלות העינים  
 שהוא מא"ח ואב"א, ואחד מאור חומר שהוא מא"ח, ואחד מאור מקיף  
 שהוא מאור העקודים עמנו כי עי" ג' אלו נפרד האור מהעצות  
 ונבדלו זה לעצמו וזה לעצמו ועלה האור לעצמה וגשאר העצות  
 למטה לבדו ונעשית עי"ז לבחי' כלי, כי משום שאור העקודים הרי הוא  
 במשך מהא"ח ואב"א שבהמ"ס דא"ק ומא"ח שבהמ"ס דא"ק לכן  
 השתתפו גם הם בסיבת פעולת הכלי כי התגלה כ"א וקלט את  
 האור הזך אשר מחלקו ונבדלו האור לעצמו והעצות לעצמו. והרי  
 נהבאר לנו בזה ענין טורח כל הסיבות שונות אשר נמלא בדברי הרב  
 בענין החסות הכלי דהעקודים וכ"ל ענין כי הם כולם עולים לסיבה  
 אחת שהוא לגילוי העצות ולהבדילו לעצמו ובכל מה שאמרנו וע'  
 דכרינו עוד בזה בשער עקודים פ"ה אות ו' ו':

[ה] **אֲנִי** מִשֶּׁ שָׁטוּ לְרִיבֵי עַדְיָן לִבְאֵר הוּא מִיִּשׁ הָרֵב בְּשַׁעַר  
 אֲחִישׁ פִּי'א וּפִי'ג שְׁעֵי הַסְּתַכְלוֹת הַעֵינִים הֵנָּה נִעְשֶׂה  
 לִי כְלִים " בְּאֻרוֹת הָאֻזֶּן, " בְּאֻרוֹת הַחוּטִם, " בְּאֻרוֹת הַפֶּה,  
 וְהָרִי קֶסֶה בְּשִׁטִּים א' כִּי הָרִי מִבְּאֵר הוּא בְּמִנְתִּיא פִי'א וּפִי'ב כִּי  
 בְּאֻרוֹת הָאֻזֶּן וְהַחוּטִם לֹא נִעְשֶׂה בָּהֶם שׁוֹם כְּלִי כָלָל, ב' כִּי בְּשַׁעַר  
 עֵקֻדִים פִּי'א מִבְּאֵר כִּי כָל הַכְּלִי דַּעְקוּדִים אֲשֶׁר נִעְשֶׂה בְּאֻרוֹת הַפֶּה  
 הֵיָּה גִ'כ רַק כְּלִי אֶחָד וְהוּא מוֹדֵעַ וּמְפֹרֶסֶם מִכְּמָה מְקוּמוֹת שֶׁלֹּא  
 הֵיָּה בְּכָל הָעֵקֻדִים רַק כְּלִי אֶחָד וּבְגִל בְּדַבְרֵינוּ אִיּוֹב א' ב', אֲךָ  
 הַעֵינָן מִיִּשׁ כִּי נִעְשֶׂה בְּאֻרוֹת הָאֻזֶּן וְהַחוּטִם כְּלִים גִּ'כ הֵנָּה הַמְּנוּהָ  
 הוּא רַק בְּסוּפֹם וּבְסִימוֹם וּבְחֻקֹּם שֶׁמִּתְלַבֵּשׁ בְּאֻרוֹת הַפֶּה כִּי הֵם  
 מִתְלַבֵּשִׁים זָבִי' וְהֵם בְּכַח' גִּדִּי' וּכְחִישׁ בְּטַנְתִּיא סְפִיד וּבְאַחֲפִי פִי'ג  
 וּבְסוּם כּוֹלֵם שֶׁהוּא כְּאֶשֶׁר הִגִּיעוּ לְנִבּוֹל הַטְּבוֹר (וְהוּא הַנֶּפֶשׁ שֶׁנִּפְשָׁה  
 שְׁאֵמֶר בְּאַחֲפִי פִי'ג עִי'ג) הֵנָּה שֶׁם נִעְשֶׂה הַכְּלִי לְכוֹלֵם וְהִיא בְּאַחַת  
 רַק כְּלִי הַפֶּה לְבָד, כִּי הָרִי פִּיקֵר הָאֻרוֹת דְּאֻזֶּן חוּטִם הֵם מִסְתַּיִימִים  
 לְמַעֲלָה, אֻרוֹת הָאֻזֶּן בְּשִׁבּוֹלֵת הָאֻזֶּן, וְאֻרוֹת הַחוּטִם בְּהַחֲזֵה, אֲלֹא  
 שֶׁמִּתְלַבֵּשִׁים זָבִי' וּמִתְפַּשֵּׁט הָאֶרֶץ כּוֹלֵם עַד הַטְּבוֹר, אֲבָל הָעֵיקֵר שֶׁם  
 הוּא רַק אֻרוֹת הַפֶּה וְנִקְרָא עַל שְׁמוֹ, וְזִי' הוּא פְּשׁוּט, אֲךָ מִיִּשׁ שֶׁהֵם  
 לִי כְלִים הֵנָּה שְׁמוֹדֵעַ הוּא שֶׁכָּל הָעֵקֻדִים הוּא רַק כְּלִי אֶחָד הַעֵינָן  
 בָּזֶה הוּא, כִּי הָרִי לְבְּאֵרֶה מֵיָּנוּ סְחִירָה עוֹד בְּדַבְרֵי הָרֵב גַּם עֵינָן  
 הָאֻרוֹת כִּי הָרִי בְּשַׁעַר מַטִּי וְלֹא מַטִּי פִי'א מִבְּאֵר כִּי מֵה שֶׁנִּעְשׂוּ  
 בְּעֵקֻדִים גִּ'כ לִי אֻרוֹת הֵנָּה שֶׁכְּלִי הוּא אֶחָד הֵנָּה הוּא רַק  
 בְּהַתְּפַשְׁטוֹת הַב' עִי'ג וְהָרִי לְבְּאֵרֶה קֶסֶה הָרֵב כִּי הָרִי בְּכָל דַּבְרֵי  
 הָרֵב אֲשֶׁר בְּשַׁעַר הָעֵקֻדִים פִּי'ג גִּ' ד' ה' ו' וְכֵן בְּכִי' מִבְּאֵר שֶׁם  
 בְּהַתְּפַשְׁטוֹת הָא' הֵם " אֻרוֹת " סִפִּי' אֲךָ הָאֶחָד הוּא כִּי מֵה שֶׁנִּקְרָאוּ  
 בְּכִי' גַּם בְּהַתְּפַשְׁטוֹת הָא' בְּשֵׁם " סִפִּי' הוּא רַק בְּקֵל מִן הַלֶּשֶׁן  
 וּמִשּׁוֹם שֶׁהָרִי לֹא אִפְשָׁר לְהַשְׁתַּמֵּשׁ וּלְדַבֵּר בָּהֶם אֲלֹא רַק עִי' קְרִיאָה  
 שֶׁם לִכֵּא וְאֶחָד וְנִקְרָאוּ רַק עַל שֶׁם הַעֲחִיד וְכֵן הוּא מוֹיָן מִהַעֵינָן כִּי  
 הֵנָּה מוֹדֵעַ הוּא כִּי כָל גִּילּוּיִים לִי סִפִּי' וּבְשֵׁם הָרָאִי לִכֵּא' וְאֶחָד  
 הֵנָּה הוּא רַק כְּאֶשֶׁר יוֹלָאִים מִלְּמַעֲלָה לְמַטָּה וְכָל חֲחֻזֶּן עִי' עֵלְיוֹן  
 שֶׁעָלָיו וְנוֹלֵד הַחֲכָמָה בְּכִלְיוֹת כָּל הַי' מִהַחֲמַד וְהַבִּינָה בְּכִלְיוֹת כָּל  
 הַי' מִהַחֲכָמָה וְאַחֲכֵי נוֹלְדוּ הַיִּי' מִהַבִּינָה וְנִתְלַמְּלוּ עִי'ז כֵּא' וְאֶחָד  
 לְמַדְרַגְתּוֹ וּמִיֵּאֲלוֹתוֹ וְלִשְׁמוֹ כִּהְרָאִי לֹא אֲבָל בְּהַתְּפַשְׁטוֹת הָא' הָרִי הֵיָּה  
 יוֹיָאֵם מִמַּטָּה לְמַעֲלָה וְהָרִי לֹא הֵיָּה בָּהֶם אִזּוֹ שׁוֹם סִיבָה כְּמָה



מ"ה אבל בעולם הנקודות הנה לא היה כן אלא שם ילאו כ"א לעלמן ויהיה כ"ז בכונה ורלון ממנו ית"ש וכנ"ל.

[ד] **והרי** נחבאר מדברינו כי כל מה שאמרנו שהכלים הם שניים כללי ופרטי והעיקרי הוא הפרטי והכלי הכללי הנה היה מקודם ומתחילה להאור דאורו העולם, אבל הפרטי הנה נמשך ואחר האור עם הכלי יחד ע"י זוג עיבור לידה יניקה קטנות גדלות הנה כ"ז הוא רק בעולה האלילות וכן משם ולמטה והוא אחר התיקון דמעשה בראשית אשר ע"י השם מ"ה אבל בעולם הנקודות הנה ילאו ונעשה גם הפרטי שלא ע"י זוג כלל ומתחילה וקודם להאורות ובעולם העקודים לא היה הכלי הפרטי שהיה הכלי משם הכלי העיקרי דכל ספי' ודכל פרט' הנה לא היה הוא בעולם העקודים כלל והיה משתמש העקודים רק בהכלי הכללי לבד שהיה הכלי אחת דעקודים והיה נעשה באמת ג"כ מתחילה וקודם להאור דעקודים כי הרי היה מהעציות הנשאר מהאור דהתפשטות הא' אחר ההסתלקות, אבל האור דהעקודים הרי הוא רק האור דהתפשטות הא' והוא נכנס בתוך הכלי הנו' והרי הנה הכלי דהעקודים ג"כ מתחילה וקודם להאור שבו.

**ומ"ש** הרב כי בעקודים ילאו האורות תחלה כבר כתבנו בזה לעיל כלל כ"ז ענין ע"ש, אך הענין בפשיטות הוא כי משום שהעקודים לא נבדלו כ"כ האור דהתפשטות הא' מהאור דהתפשטות הב' שהרי הם חוזרים ומתיחדים תמיד ע"י מתי ולא מתי, לכן הוא כי הגם שכל האור דהתפשטות הא' הוא נשאר ועומד תמיד למעלה אחר ההסתלקות ע"י הנה הוא נחשב ג"כ מכלל העקודים ולכן אמר הרב כי בעקודים ילאו האורות מתחילה להכלי כי הכלי הרי הוא נעשה רק מאותו האור אחר ההסתלקות והוא מהעציות שהיה כולל בו אך באמת ובדיוק הרי באשר שאותו האור הרי הוא עומד תמיד למעלה וכל האור העיקרי דהעקודים הוא האור דהתפשטות הב' שהוא רק תולדות האור דהתפשטות הא' והרי נעשה באמת גם בעקודים הכלי מתחילה וקודם להאור שבו כי אותה הכלי הוא הכלי הכללי כלי היסודי והוא בכל עולם מתחילה וקודם להאור שבו ובעולם העקודים היה משתמש הוא להכלי העיקרי שבו והרי נעשה גם בו הכלי מתחילה ועוד נוסף היה בעולם הנקודות כי שם נעשו הכלים הפרטיים גם נמשכים ואחרים עם האורות ביחד הנה הוא רק בעולם האלילות וכן משם ולמטה והוא מאחר התיקון דמעשה בראשית אשר ע"י האור דשם מ"ה.

**והנה** בכל הכלים הפרטיים אשר מאחר התיקון דמעשה בראשית והלאה שהם נמשכים ואחרים עם האורות ביחד מתחילה מליאותם עד סוף תיקונם דלעתיד הנה אין לנו מה לדבר בזה כי הרי מבוחר הוא בדברי הרב בכמה דרושים (בשער עניניא פ"ה ובשער אג"כ ובשער המוחין ובפרלופים ובכל דרוש' הללם ובעיבורים ובכ"מ) אופן וסדר ההווה ונידולם אמנם שהכלים הפרטיים דהנקודות וכן בהכלי הכללי דהנקודות והאלילות וכן בהכלי אחת דהעקודים הנה ככ"ז לריך ביאור גדול בסדר מליאותם ואופן ההווה הנמצא בדברי הרב בזה ונתחיל מן הכלי דעקודים ואמר כי הנה אמרנו לעיל בענף ו' כי נמצא בדברי הרב כמה סיבות באופן וסדר ההווה הכלי דהעקודים והרי לריך ביאור על כל סיבה וסיבה תועלתה וענינה, והענין הוא כי הנה עיקר הכלי עצמוה ומליאותה הוא רק מהעציות דהאור דהתפשטות הא' הנשאר ממנה אחר ההסתלקות וכמ"ש בעקודים פ"ג והנה נעשה כלילת העציות דהאור ע"י יליאותו מהפה ולחון וע"י התפשטותו וריחוקו ממקורו ור"ל כי כאשר ילאו מהפה ולחון הרי היה יליאותו במקום המלואם הראשון שהוא חלל המלואם האמור בענין ע"כ וע"י המלואם שהוא כח המסתיר ומגביל את האור והוא שורש כל חשכת ועציות הנה נעשה ונקנה ע"י בכל אור שמתפשט שם איזה חשכת ועציות והוא ג"כ סוד האמיר הנעשה בטיפת הזוג כי המים רקיע הם העציות הנעשה דהאור וכן היה באור הפה כאשר ילאו מהפה ולחון כי נעשה בו חשכת ועציות מכח המלואם שהוא כח המסתיר ומגביל את האור אשר גלה המאילל א"ס ית"ש את הכח הזה בהסתלקות הראשון דא"ס והוא העציות אשר היה כולל דהאור שאמר הרב בעקודים פ"ג ופי' ור"ל כי נעשה בו

העציות בליאותו מהפה ולחון וע"י ריחוקו ממקורו והתפשטותו מהפה עד הסוד, ואח"כ כאשר חזר האור ונסתלק ועלה בהפה ולפנים הנה לא היה אפשר להעציות לעלות שם ונפרש העציות ונשאר למטה לבדו ונתעבה ע"י עוד בעיבורי אחר עיבורי וזוהו הוא עיקר עלמות ומליאות דכל כלל, והרי לנו כי סיבת ההווה הכלי אשר אמר הרב בעקודים פ"ג הנה הוא רק על עיקר עלמותו ומליאותו אמנם הוא הנה הסיבה הזו לבד עדיין אינו מספיק כלל כי הרי לכאורה אין הכנה להדברים כלל כי הרי מאחר שנתעבה האור ע"י יליאותו והתפשטותו הרי איך נפרש ונבדל העציות ממנו להשאר הוא למטה לבדו והאור הן נבדל ג"כ לבדו וחזר ועלה הלא ה"ך נבדלו זה מזה כי האורך וההכרח הוא כי מאחר שנתעבה האור הרי נשתנה ממנו שהיה כי כלול בו העציות בכולו והוא עתה אור מצובה והרי אי אפשר לו מעתה לחזור ולעלות כלל שם שנתעבה האור גופא והרי אין מספיק הסיבה הנו' להעשות ע"י מליאות כלל אלא ששנתנה האור כולו ונעשה אור חשוך קלת ומצובה, והנה כדי להעשות הכלי והיינו להפריש ולהבדיל את העציות מהאור שיעשה כ"א למליאות בפנינו, האור בפנינו והכלי בפנינו, הנה על זה נמצא בדברי הרב ג' סיבות בזה, אחד הוא מה שאמר באח"פ פ"א ופי' כי נעשה הכלי ע"י ההסתלקות העציות באורות האח"פ ט"ש, והשני הוא מה שאמר בעקודים פ"א כי נעשה הכלי ע"י ההסתלקות האור המקיף דהאור הפנימי, והג' הוא מה שאמר שם פ"ה כי נעשה הכלי ע"י הכאת האור חוזר באור הרשימו ועומק הכוונה בכ"ז הוא כי ע"י אלו הג' סיבות הנה נפרש האור מהעציות ונבדלו זה מזה האור בפנינו והעציות בפנינו, ונעשה העציות למליאות הכלי כי הג' אורות הללו הם כולם נבדלים ונעלים מהאור העיקרי דהתפשטות עצמו ולכן כאשר נמשכו הם על האור דהתפשטות הנה קלטו הם ממנו את האור הן אללם ונבדל ע"י מהעציות שבו ונבדלו ע"י האור הן לעצמו והעציות לעצמו ונתעבה ע"י עוד בעיבורי אחר עיבורי ונעשית ע"י למליאות כלל, כי הנה אור ההסתלקות הנה הוא מהשם ע"כ דהמ"ס שצ"ק שהוא בחי' הא"א והאב"א שצ"ק ע' לקמן ענף י' ס"ב ז' אות ה', והאור חוזר שאמר הרב בעקודים פ"ה כי לעולם אין אור המאילל נפסק אפי' נגע אחת בו והוא משפיע תמיד ע"ש הנה שרשו דאורו האור חוזר הוא מהשם ס"ג דהמ"ס שצ"ק והוא נמשך מהשם ב"ן שבו אשר לקמן ענף י' ס"ב ז' אות ח' אבל ההתפשטות הראשון דאורות הפה עצמו הנה הם מהשם ס"ג דאורו הב"ן אשר שם ב"ה ה' אות י"ח והנה היה ההתפשטות הראשון באור פנימי ואור מקיף והאור הוא יותר גדול כנודע וכמ"ש בעקודים פ"ה והרי לנו כי הג' אורות הללו הם כולם נבדלים ונעלים מאורות הפה עצמו כי אור ההסתלקות הוא מבחי' ח"א ואב"א שבמ"ס והאור חוזר הוא מבחי' אימ"א שבמ"ס וההתפשטות הראשון עצמו דאור הפה הרי הוא רק התולדה שלה כי הוא רק הס"ג דאות י"ח הנולד מהב"ן דאות ח' אשר מהס"ג דאות ז' וכן האור מקיף דאורו ההתפשטות הא' הרי הוא יותר גדול מהאור פנימי שבו והרי הוא כל אלו הג' אורות יותר נבדלים ונעלים מהתפשטות הא' דאור הפה ולכן כאשר באים הם על אור הפה הגם קלטו את האור הן אללם ובידורו אותו מהעציות שבו ונבדל האור לעצמו והעציות לעצמו ונסתלק ועלה האור הן למעלה שהוא ההסתלקות הראשון והעציות נשאר למטה לבדו ונעשית ע"י למליאות כלל כמ"ש הרב בעקודים פ"ג.

**אמנם** מה שצריך ג' סיבות לזה, אור ההסתלקות שהוא מהע"כ דהמ"ס, הא"א והאב"א שבו (ע' שבי"כ רפ"ו) האור חוזר שהוא מהס"ג דהמ"ס, האימ"א שבו, האור מקיף שהוא מהעקודים עצמו, הוא משום שהרי מכל אלו הג' הנה הוא נמשך ויולא, כי אור פנימי הוא נמשך מאור המקיף והוא חלק ממנו, וכן הוא נמשך מהאימ"א שבמ"ס והוא משתתף בו, וכן מהאב"א והא"א שבמ"ס, ולכן כאשר נמשך עליו אור גדול מאלו הג' אשר הוא בא מהם, הנה קולע כ"א את האור הן אשר מחלקו, ונבדל ונפרש האור מהעציות, זה לעצמו וזה לעצמו, והנה הוא ע"י שמלינו כ"א דאלילות כי לצורך עיבור ראשון דז"א שהוא לעשות הנוף והכלי שלו הנה נבדל ונעשה ג' בחי' דתלת כלילין בתלת, חג"ט נבדל, אחד בא"א ואחד בא"י (כי עליו יסודות) שהם הנבדל והלבוש לאורא עלאין שהם



עמנו ונמשך ונארג הארץ עם הכלי יחד מתחילתן ועד סופן והם האורות והכלים העיקריים והפרטיים שכל עולם אמנם כ"ז שאמרנו בהכלים הפרטיים הנה הוא רק בעולם האלילות וכן משם ולמטה אבל בעולם העקודים הנה משום שהוא הממולע בין העולמות דל"ס לעולם האלילות הנה לא נעשה בו כל המליאות דכלים הפרטיים מחומה כלל ואין בו אלא רק הכלי הכללי לבד והיא באמת רכה דקה וזכה וזיה היא הכלי האחד העקודים אמנם האורות הם גם בעקודים י"אורות פרטיים וכן ישנו לבוא בחי' אלם שהוא לבוש הנשמה וכל הי' אורות עם הכלים שלהם הם כולם בחור הכלי אחת והם תמיד זה במצי' ולא מצי' כל אור עם הכלים שלו כי הם שניהם מיוחדים לעולם באחד :

[ג] **אמנם** מה שאמרנו כי בהפרטים הנה נמשך האור עם הכלי יחד והם נארגים שניהם כאחד ומיוחדים זכ"ו מתחילתן ועד סופן והוא בעולם האלילות וכן משם ולמטה ובכלל הנה כ"ז הוא רק משם התיקון דמטעה בראשית אשר ע"י שם מ"ה ומאז ולהלכה אבל בעולם הנקודות הנה לא היה כן כי אז הנה היה הסדר בהכלים הפרטיים ג"כ ע"ד הסדר הכלי היסודי והכללי שנעשו הכלים מתחילה והונחו במקומן ואח"כ ירדו האורות ונכנסו בהם וע"י הנה לא היה גם בהם היחוד דהאורות עם הכלים כהדאיו כלל ולא היה השתוות ביניהם ולכן לא נקיימו ויחיו.

**אמנם** הנה מליאת הכלים והנקודות הנה היה ג"כ רק מהאורות עלמן כי כאשר ילאו האורות דרך העינים ולחן נחשבו ונחשבו, ובדלו אוחן העצבים מהאורות וילאו לפנמן וירדו למטה מהטבור, ונתפשטו מהטבור עד סוף רגליו, כולם זה תחת זה, כ"א לבדו והרי נעשו יתונחו במקומן הכלים מתחילה, כל הי' כלים זה תחת זה ואח"כ ירדו האורות ג"כ ונכנסו בהם, ובמבואר כ"ז בנקודות ש"ד, והרי נעשו בעולם הנקודות הכלים פרטיים, ג"כ מתחילה להאורות, כי האורות היו מתחילה כולם כלולים בהכרח ולא נעשו ל"י אורות אלא רק אח"כ, אחר שירד הכתר ונכנס בהכלי שלו ובמבואר שם אבל הכלים הנה נעשו הם ל"י כלים תיבך ומתחילה, והרי נעשה בעולם הנקודות גם הכלים הפרטיים, ג"כ בפנים וקודם להאורות והנה היה כ"ז לצורך ובכוונה משום לורך המיתה והשכירה אשר רנה המאיל בהם כי ע"י שילאו הכלים לעלמן והאורות לעלמן לא נתייחדו זכ"ו כהדאיו ולא נשתוו זה בזה כי לא היו הכלים לפי מדתן כלל כי הם היו רק צורך עשיריה מהאור כנוצח ולא היה אפשר להם לשבול את האור שנכנס בהם וע"י מיתו ונשכרו משא"כ לאחר התיקון שנמשך ונארג כל האור עם הכלי שלו יחד מתחילת ההשתוות ונמשכים שניהם לאט לאט האור לפי מדת הכלי והכלי לפי מדת האור ומשחווים יחד ומתחידים שניהם ומתקיימים אך בעולם הנקודות אשר לא היה כן הנה לא היה אפשר להם להתקיים כלל ועכ"פ הוא כי בעולם הנקודות הנה ילאו הכלים לעלמן ובתחילה גם בהכלים הפרטיים.

**והנה** הסיבה בזה הנה היה משום שבעולם הנקודות היה כל יליאתן שלא ע"י זיווג וכנ"ל ענין בארובה כי כל מה שנמשך ונארג לאחר התיקון תמיד האור עם הכלי ביחד הנה כ"ז הוא ע"י כל ענין הזווגים כי תיבך בהזיווג הרי יולא כל טפה זרעית מחומר ולידה יחד כמ"ש בטנח"א רפ"ה וכן אח"כ נמשכו ג"כ שניהם יחד תמיד בכל משך ימי עיבור ויעקב וגדלות כמ"ש בשער המוחין מפ"ה והלאה ובשער פרקי הללם ובשער הפרטופים ובפחה דרושים וע"י נמשכים האור והכלי שניהם יחד תמיד כ"א לפי מה ומדת הבני, שהוא אפשר להם לשבול זה את זה, וע"י הם מתקיימים שניהם והשלוש במשגשג משא"כ בעולם הנקודות אשר היה חסר בהם כל הזווגים העיקריים כולם לכן היה חסר בהם השתוות והיחוד מהכלים להאורות גם בהכלים הפרטיים ג"כ והנה כ"י דברי הרב אשר בדרוש נקודות פ"ד מבואר שגם יליאת הנקודות זה מזה היה ג"כ ע"י זיווגים כי מתחילה היו כולם כלולים בכתר ונזדווג הכתר מיניה וזיה כי גם הוא כלול מדרין וכעת הזיווג הוא הליאת לחן בכלי החכמה (כ"ה) בחכמים ש"כ ח"א פ"ו) ואח"כ נהגם החכמה בבינה בסוד זיווג פ"כ והיו כולם בכלי הבינה כ"ו והיו זה בסוד מין כ"י ואח"כ

נזדווגו הא"א יחד ואז פולדה אימא את הוי' מלכים אלו ע"ס ובמבואר שם, והרי היה יליאת הנקודות זה מזה ג"כ רק ע"י זיווגים, אמנם דע כי כל הזווגים אשר היו בהנקודות ג"כ היה רק להאורות ולא לכלים כי הכלים הם ילאו מקודם ומתחילה, והם מהעצבים אשר נפרשו מהאורות תיבך אחר שילאו מהעצבים וילאו הם לעלמן אחר שילאו מהעצבים וירדו והונחו במקומן שהוא למטה מהטבור מקודם ומתחילה וזיה יליאתם שלא ע"י זיווג כלל וכל הזיווג אשר היה בהנקודות ג"כ הוא רק להאורות ולא לכלים וכן הכלים הם לא ילאו זה מזה אלא ילא כ"א לעצמו שהם העצבים הנפרש מהאור וזיה פריסת העצבים מהאור בזהויהם מהטבור ולמשלה אחר שילאו מהעצבים ואח"כ ירדו אחד לאחד למקומן שלא ע"י זיווג כלל.

**והנה** הרב בנקודות פ"א על הקמ"ץ פת"ח שהם הכתר והחכמה והם אשר הולידו והולילו כלים להפ"י אשר סתמין ח"ו הכוונה על פולדה שהיה לכלים עלמן, כי כרי הפת"ח הוא לא טלג מהכתר אלא רק אחר שירד מהטבור ולמטה, אבל מקודם שירד הרי היו כולם כלולים רק בהכרח ולא היה שום גילוי עדיין להפ"ח כלל ובמבואר שם פ"ד, אבל כל הי' כלים הרי הם כבר הובדלו ונעשו כולם גם בזהויהם מהטבור ולמשלה אשר אז לא היה עדיין הפת"ח כלל, אך מ"ש שהקמ"ץ פת"ח הם הולידו כ"ו הכוונה הוא על השפע הנלך לחיובי הכלים אשר היה מוכרח להם גם בעולם הנקודות לצורך מלכתם כרגע הנה השפע הזה נעשה, ונולד להם מהטבור ולמטה מהקמ"ץ פת"ח וכמו שיבאר בפ"י לקמן אות ז' ע"ס אבל למליאת הכלים גופה הנה לא היה להם שום זיווג כלל, וכל בחי' הזיווג אשר אחר הרב בפ"ד הנו' וכן במבואר הנו' שהיה בהנקודות ג"כ אחר שירד הכתר מהטבור ולמטה הנה הוא רק להאורות והנקודות כי הם ילאו מהכתר להכחמה ומתחכמה להבינה ונולדו הז"ה מהבינה ג"כ רק ע"י זיווג ולידה אבל הכלים והנקודות הם לא ילאו ולא נעשו ע"י זיווג מאומה כלל.

**והאמת** הוא כי גם כל הזווגים הנו' אשר היה להאורות הנה היה כ"ז ג"כ רק מעין ובדומה לבד כי לא היה בהנקודות זיווגים משם כלל כי כל הזווגים הרי הוא רק ע"י אור הדעת אשר מרחא דמסקלא ובעולם הנקודות הרי לא היה עדיין סוד המסקלא כלל ומה גם כי כל האורות שילאו דרך העינים הרי היו הם רק אלא מהמין דהאימא לבד שהיה הס"ג דס"ג שבא"ק כנ"ל ענין אמנם כל בחי' הזווגים אשר אחר הרב בדרוש נקודות פ"ד ובפ"ה פ"א שהיו בהנקודות ג"כ הנה הוא רק ע"י בחי' הדעת אשר באוחן המין עלמן כי כ"א הוא כלול מכל הבחי' כטעם אבל הוא רק מהמילונים והמילונים דמילונים והוא רק מעין ובדומה לבד וכ"ז הוא ג"כ רק להאורות ולא לכלים כי יליאת הכלים והנקודות לא היה ע"י זיווג מאומה (ולא כמו שראיתי בספר אחד שאמר שהכלים ילאו ג"כ ע"י זיווג כי לא נמלא וכן לא משמע כן בדברי הרב כלל אלא העיקר הוא כמו שאמרנו) שההשות כלים הנה מהעצבים שהיה כלול באורות הנקודות עלמן, והובדלו העצבים מהאורות בזהויה האורות עדיין למעלה מהטבור שהוא אחר יליאתן מהעצבים ואז הובדלו העצבים מהם (כמו שיבאר לקמן בדבריו) ונעשו ל"י כלים שלא ע"י זיווג כלל וירדו מהטבור ולמטה והונחו במקומן זה תחת זה והאורות היו אז עדיין מהטבור ולמשלה כולם כלולים בהכרח ואח"כ ירד האור ג"כ ונכנס כולו בכלי הכתר ואח"כ ילאו ה"י אורות מהכתר ע"י זיווג הכתר דמינה וזיה ונכנסו בכלי החכמה ע"י זיווג דכלי הכתר וכן היה זיווג מהחכמה להבינה ונולדו הז"ה מהבינה ע"י זיווג אך כ"ז הוא רק להאורות כי יליאת האורות היה ע"י בחי' זיווג אבל הכלים כבר היו שם מתחילה ולא היה יליאתם ע"י זיווג כלל ודע זה, והרי לנו עכ"פ כי בעולם הנקודות הנה לא נמשכו אז יליאת האורות עם הכלים יחד אלא שילאו כ"א בפניע וע"י לא הסתור האורות עם הכלים וע"י לא אחקיימו ומיתו והרי נבאר, כי מה שאמרנו לעיל אות א' ב' שהכלים הפרטיים שהם הכלים העיקריים דכל עולם הנה הם נמשכים ונארגים עם האורות ביחד כ"ז הוא רק מאחר התיקון דמטעה בראשית ומהלכה אחרי שילא האור דשם



הלל פ"א. אבל עיקר הכלי העקודים הנה הוא רק העציות אשר מהאור ההתפשטות הא' לבד ע"י שנשאר למטה לבדו אחר הסתלקותו. וכמ"ס בשער עקודים פ"א. הנה זה היה משתמש להכלי העיקרי העקודים ולכן היה בעקודים רק כלי אחת וגם הייתה זכה ודקה בחכמת הזכות כמ"ס בעקודים רפ"א.

**והרי** נחבאר לנו עכ"פ כי היה חילוק גדול בין העקודים להאצילות בענין הכלים. כי באצילות היה עיקר הכלים רק מההתפשטות הב' והם הכלים פרטיים כג"ל אות א'. ובהם הנה יש השתוות כל אור עם הכלי והם תמיד מיוחדים זכ"ל. אבל בעקודים הנה כל הכלי רק מההתפשטות הא'. והיא רק הכלי הכללי. ואין לה השתוות כ"כ עם האור שבה. כי היא מההתפשטות הא' אשר האור הוא חזר למעלה ונשאר שם לעולם. והאור שבה הוא רק האור ההתפשטות הב' שנכנס בה אח"כ. ע"י לעיל כלל ט"ז ענף ט'. ואין לה השתוות עמו כ"כ ואינם מתייחדים כ"כ. ולכן חזר לה האור תמיד במטי ולא מטי הוא תמיד עולה ויורד בה. ד"ל באותה הכלי הכללי שהיא רק כלי אחת כנו. ממקום למקום וכ"ז הוא משום שהאור הרי הוא מההתפשטות הב' אבל הכלי הרי הוא מההתפשטות הא' ולא נמשכו כאחד ולכן אין מתייחדים הכלי עם האור זכ"ל והנה האור תמיד בה במטי ולא מטי. אמנם כאשר האור הוא עולה ויורד בה הנה הוא עולה ויורד עם גרתיקו עמו. ד"ל עם הלל שהוא לבוש הנשמה אשר היה נמשך עמו. ד"ל עם האור ההתפשטות הב' מתחילת מציאותו. והוא מתייחד בו לעולם כי הוא ממנו עולמו כנו. ולכן הוא תמיד ג"כ במטי ולא מטי עם האור ביחד. כשהאור הוא עולה ויורד הוא עולה ויורד עם אותו הלל כי הוא תמיד מיוחד עמו והם שניהם במטי ולא מטי ממקום למקום בחור הכלי הכללי שהיא הכלי אחת. והיא הכלי העיקרי העקודים כג"ל. ועכ"פ הרי נחבאר לנו החילוק אשר בין העקודים להאצילות בענין הכלי. כי בעקודים היה כל הכלי רק הכלי הכללי. שהיא העציות הנשאר מהאור ההתפשטות הא' אבל באצילות הנה עיקר הכלים רק הכלים הפרטיים אשר הם מההתפשטות הב' אך בעקודים הנה לא נעשה בהתפשטות הב' רק הלל לבד שהיא אינה כלי ממש כלל אלא היא ממוצעת בין האור והכלי. שעל ידה מתלבש האור בהכלי כנודע ולא נעשה בעקודים בהתפשטות הב' כלי ממש כלל. וכל ההסתלקות הב' אשר להעקודים. שהוא עלייתם אשר ע"י מטי ולא מטי כמבואר לקמן כלל כ"א. הנה הנה עלייתם עם בחי' העציות שבהם יחד. ואותה העציות הוא בחי' הלל שאמרנו שהיא ממוצעת בין האור והכלי ועל ידה שורה האור בהכלי שהיא. בעקודים. רק הכלי הכללי כג"ל. והנה נעשה אותה העציות לבחי' ללס בהתפשטות הב' לעקודים. לכל ספי' וספי' שבה צינחא מהעליון שעליה ע"י סדר אמר וק"כ. והבן כ"ז. ואותו הלל הוא נמשך עם האור ביחד מתחילת יציאתו. ולכן היא תמיד מיוחד עמו והיא עולה ויורד עמו בכל מטי ולא מטי כג"ל.

**והרי** נחבאר מכל מה שכתבנו כאן וכן באות א'. כי הכלים שכלל העולמות כולם. אשר כל עיקרם הוא רק מהעציות והאורות עליון כנודע בדברינו. הנה הם משרשם הנעלם. ממדרגה יתר גבוה מהאור. כי הם מסוד הלאום הראשון שהוא מההתפשטות הא' דאור א"ס המקיף. ונסדר במציאת הכלי ב' סדרים אחד כללי ואחד פרטי. והכללי הנה היא רק יסוד ושורש הכלי. והיא נעשה בכל עולם מתחילה וקודם להאור שבו. ואינה מתלקת היא אז לפרטים כלל. אבל הפרטי הנה היא הכלי העיקרי. והיא לכל פרטי' ופרטי' בפני' וכן לכל ספי' וספי' בפני'. ועל ידה נעשה כל פרטי' חלוק מולתו ומיוחד במדרגתו. וכן כל ספי' וספי' מהי' ספי' שכלל פרטי' הנה היא מתגלה במציאותה ופעולתה ע"י הכלי המיוחדת אליה ובה ר"ל בהפרטי' הנה יולא האור עם הכלי ביחד. ונמשך ונארג אור כל ספי' וכל פרטי' עם הכלי שלו ביחד מתחילת יציאתו עד גמר השלמתו. והם תמיד מיוחדים זכ"ל. עד שנעשים שניהם לאחד. אמנם כל ההווה ומציאת כל אותו הכלי הפרטי הנה היא ג"כ רק מהאור עליון. ובהדין קמלא דלבושים מיניה. ונעשים בו. מכל הכלי היסודי שהיא הכלי הכללי כנו' אשר היא בכל עולם מקודם ובתחילה וכאשר יולא האור לכל עולם הוא נמשך ומתפשט רק בה ועל ידה נעשה ההווה דבחי' כלי בהאור עולמו

רק היסוד הכלי והשורש אליה כי ע"י אותו היסוד שהיא ממדרגה יתר גבוה מהאור ההתפשטות הב' וכג"ל הנה ע"י' הנה ניתן כח וגבורה להכלי הנמשך עם האור ההתפשטות הב' שהיא הכלי העיקרי והפרטי דאורו העולם להתגבר על האור שבו ולנצחמו ולהגבילו והעיקר בזה הוא כי כל מציאת הכלי הנעשה בההתפשטות הב' הנה הוא ג"כ רק מסיבת היסוד הכלי הנז' כי הרי נודע בדברינו שמיצאת כל כלי הוא מהעציות הכלל בהאור עליון והנה נעשה כליות העציות בהאור ההתפשטות הב' ע"י שהתפשטותו הנה היה בחור היסוד הכלי הנז' וכנודע שהתפשטות הב' הוא מתפשט וכנסם בהעציות ההתפשטות הא' וע"י הנה נעשה חשכת ועציות בהאור ההתפשטות הב' ג"כ.

**ועומה** הענין הוא מסוד הלאום הראשון האמור בפני' ע"כ כי הוא סוד חשכת ועציות אשר נעשה מהסתלקות הראשון דא"ס י"ח והיה הלאום במקום העמיד להעולמות כולם ולכל עולם ועולם כהראוי לו ומזה נעשה בכל ההתפשטות אשר לכל עולם אשר היה לכל אחד ואחד ההתפשטות בפני' הנה היה נעשה ונקנס בו חשכת ועציות שהוא יסוד הכלי כהראוי לכל עולם ועולם והוא ענין מ"ס הרב בסדר אבי"ע פ"א כי כל ההתפשטות מורה התעבות כי נחשבה ע"י ריחוקו ממקורו וכן הוא ג"כ בשער טנת"א פ"א ע"ש כי ע"י הלאום אשר הוא מהסתלקות האור דא"ס והוא בבחי' חשכת ועציות שהוא רחוק ממדרגת אור א"ס הוא הגילוי הראשון דסוד חשכת ועציות אשר גילה המאלי ית"ש בהסתלקות הראשון דא"ס שהוא הלאום הראשון הנה נעשה ונקלה ע"י סוד חשכת ועציות בכל אור שמתפשט שם והוא ג"כ ענין ההסתלקות דסוד אמר וק"כ הנעשה בכל אור שמתפשט שהוא הכלי העיקרי וכל ההתפשטות והסתלקות ראשון אשר לכל עולם הוא בבחי' הלאום הראשון אשר לאותו העולם שממנו הוא היסוד הכלי שהוא הכלי הכללי והיא נעשה בבחי' יסוד כללי אחת שהוא בבחי' כלי אחת כי היא אינה מתחלקת לפרטים ואח"כ בא ההתפשטות השני והוא לכל פרטי' ופרטי' בפני' ובזמן זמנים ובפעולות שונות לכ"א ובו נעשה ונגמר עיקר הכלי אשר לכל פרטי' ועכ"פ הוא כי עיקר הכלי הוא נעשה רק בהתפשטות הב' והוא לכל פרטי' ופרטי' בפני' והם הכלים הפרטיים והעיקריים. אמנם כ"ז הוא רק באצילות אבל בעולם העקודים לא היה כן כי שם היה כל הכלי רק העציות הנחגלה ונעשה ע"י ההסתלקות הראשון באור ההתפשטות הראשון והוא היסוד הכלי שהוא הכלי הכללי שאמרנו והוא היה משתמש בעולם העקודים להכלי העיקרי שבו והגם שהיא באמת רק זכה ודקה אך לא היה בעקודים זולתה כלי אחרת כלל והיתה משתמשת היא להכלי העיקרי שבו והוא מ"ס הרב כי בעקודים הוא רק כלי אחת והוא כמו שאמרנו שהיא. רק בבחי' כלי כללי שאינה מתחלקת לפרטים וכן נקרא אותה הכלי רק בשם כלי הכתר משום שהרי היא מהאור ההתפשטות הא' העומד למעלה ומקיף ומאיר לכל ההתפשטות הב' שהוא המציאות העיקרי דאורו העולם וההתפשטות הא' הוא השורש העליון אליו והוא כולו בכללו הכתר להסתפשטות הב' וע' עיקר הדברים בזה ציבור היטיב ובארכוס בדברינו שער מטי ולא מטי פ"א ועכ"פ הוא כי בעולם העקודים היה כל הכלי רק העציות הנשאר מהאור ההתפשטות הא' לבד שהוא הכלי הכללי שאמרנו אבל ההתפשטות הב' הנה הגם שנעשו אז לי' אורות וכמבואר במטי ול"מ פ"א ובכל אור שיוצא ממקורו ומתפשט למטה הנה נעשה בו עציות ע"י. ההתפשטות כנו' והוא הכלי אליו אך כאשר שמיצאת כל אור ההתפשטות הב' אשר להעקודים הוא אינו נפרד ממקורו כי הוא חוזר אליו תמיד במטי ולא מטי והרי לא יולא גם מתחילה להיות למדרגה בפני' ממש חלוק מהעליון וכן לא נסדר במציאת יוצאת כל ספי' פרטי שבו כל סדר זמנים דעיבור ז' ע' י"ב ויניקה קטנות גדולות ע"ד שהוא באצילות הנה לא נסדר כ"ז בעקודים כלל. ולכן לא נעשה שם בהתפשטות הב' כלי ממש כלל. והיה כל בחי' כלי אשר מהעציות ההתפשטות הב' לעקודים. רק בבחי' מציאת הלל. שהוא לבוש הנשמה. הוא בחי' ממוצעת בין הנשמה להנף. וכמ"ס' בשער



ואימו וכן אח"כ בימי העיבור וניקה עד סוף תכלית גידולו כנודע וכנ"ל והוא בחי' הפרטי שאמרנו כי הרי לאחר התיקון הנה נעשה וגבר כל פרטי' ופרטי' בפני' ובמ"ש בדרוש' מ"ן ומ"ד דרוש' א' ובכ"מ וכנודע והרי נמצא כי בבחי' כללי שהוא ביציאת העולם בכלל ביציאתו מן הכח אל הפועל מהעולם העליון שעליו הנה יצא הכלי מתחילה ר"ל שהיה התחלתו מהכלי אבל בבחי' פרטי' שהוא ביציאת ומציאת כל פרטי' ופרטי' הנה נמשך וגארג כ"א האור עם הכלי ביחד וכמבואר בשער המוחין מפ"ה והלאה וכן בכל שער הפרטופים.

**והנה** סיבת הדבר ושם הדבר בשינויים אשר בין הכללי להפרטי שאמרנו הנה הוא כי כאשר שרצה המאזיל ית"ש להמציא עולמות אין חקר במדרגות שונות רבות כל תחתון למטה מהעליון וכדי להעלותם אח"כ מעיני' לעיניו לייחדם זכ"ו ולתקנם בכל הג' תיקונים שאמרנו לעיל כלל ט"ו וי"ז (וכן בספר הדע"ס ח"ב דרוש' ג' ענף ה' ו' ז') כי רק בזה יהיה ניכר חסדו ועוזו ית"ש ורק בזה יהיה נרגש כל הנוטע ועונג וכו' והוא דלעמיד כי אין האור ניכר אלא מתוך החושך ואין עלייה אלא מתוך ירידה כמ"ש במדרש תרומה וכנודע ולכן ירדו העולמות מתחילה בירידה אחר ירידה וכדי להעלותם, וכל ירידה מדרגה הנה הוא רק ע"י העצבים והגוף וכל עלייה ותיקון הנה הוא ע"י האור והנשמה ולכן נסדר בהתחלה יציאת כל עולם שיבא התחלתו מהגוף וכלי כי עי"ז ירד כל עולם תחתון במדרגה הרבה למטה מהעליון אבל אח"כ הנה נסדר שיבא יציאת ומציאת כל פרט שבו האור והכלי יחד דוקא כדי שיתייחדו הנשמה והגוף זכ"ו שיוצרך הגוף ע"י הנשמה שבו כדי להתקן אח"כ כנ"ל כי רק על זה היה כוונתו ית"ש בכל בריאת עולמו.

**והנה** נעשה יסוד הכלי בהתחלה שהוא הכלי הכללי שאמרנו במדרגה יותר גבוה מהאור כי הרי הוא מהעצבים דאור ההתפשטות הא' אשר הוא עומד לעולם למעלה, והוא רק השורש עליון דאורו העולם ממנו הוא נשאר העצבים למטה ליסוד הכלי דאורו העולם והרי נעשה היסוד הכלי שהוא הכלי הכללי מהשורש עליון דאורו העולם והרי הוא ממדרגה יותר גבוהה הרבה מהאור דאורו העולם שהוא האור ההתפשטות הב' שהוא רק תולדות האור דהא' ובו ר"ל בהתפשטות הב' הנה נמשך וגארג האור וכלי ביחד תמיד בכל פרטי' ופרטי' שהוא הכלים הפרטיים והעיקריים והנה הם נמשכים מייסוד הכלי בהתחלה כמו שיתבאר בעה"י למטה בדברינו והרי נמצא כי יסוד הכלים הוא ממדרגה יותר גבוה מהאור והוא מטעם כי אילו לא היה יכול להתגבר על האור ללמלאו ולהגבילו ושומק הטעם הוא משום כי הרי רק עליו היה עיקר הכוונה כי ע"י הכלי שהיה מכת הספסר והדיניץ והעצבים הנה מזה הוא סוד הכחירה וכל ההנכסה דעוה"י וכדי לתקן ולהעלות כנ"ל עי"ז ותיקונו הוא מוכרח שיהיה רק לאט לאט וכדי כמו שיכול לסבול והוא ע"י אור הממוטט הניתן לו להתקן על ידו אמנם הוא כי ניתוסף לו תמיד אור על אור לפי זכותו ומעשיו כל מה שאפשר לו לקבל כי עיני המאזיל ית"ש עליו המיד להשפיע בו לפי כמו אבל עכ"פ הוא כי שורש כל כלי בהתחלה הוא ממדרגה יותר גבוה ודע כ"ז :

[ב] **הנה** כענין הכלים הפרטיים שאמרנו היה חילוק גדול בזה בין העיקרים להאזילות כי בעולם האזילות אשר נעשה בו כל פרטי' ופרטי' ע"י כמה סיבות ופעולות שונות שהם עיבור וניקה קצוות גדולות וכ"א הוא נמשך בזמן זמנים כי העיבורים הם ג' אחד דו' ואחד דט' ואחד י"ב ואח"כ ב' שנים דיניקה ואח"כ הקטניות עד י"ג שנים והגדלות עד כ' שנה והרי לא נשלם בהאור והמוחין כהראוי אלא רק בזמן זמנים וכ"ו הוא בהתפשטות הב' ונמשך ההתפשטות הב' מהתחלתו עד גמר תשלומו זמן זמנים ונעשה ונשלם ע"י פעולות שונות שהם עיבור וניקה ושיעור שני דמוחין וכ"ו הוא מסיבת הכלי כדי שיושלם ויתחזק הכלי כהראוי ולכן נמשך בזה האור רק לאט לאט ובפעולות שונות כדי שישמחו האור עם הכלי זכ"ו בכל האפשרי ולא נעשה ולא נגמר הכלי אלא רק בהתפשטות הב' אבל מה שנעשה מההתפשטות הא' הנה הוא רק

[ו] **אמנם** מה שאמרנו לעיל אות ד' כי עיקר הכלים הם יצאו מתחילה לבדן ובפני' והם משורשם ממדרגה יותר גבוה מהאורות, כי מזה הוא כל סוד הכחירה וכנ"ל הנה הוא משום שהרי עיקרו דכל עולם הנה הוא נעשה רק בהאור ההתפשטות הב' אבל האור ההתפשטות הא' הוא נשאר למעלה לעולם אחר ההסתלקותו וההתפשטות הב' הוא רק תולדתו והרי הנה האור והנשמה אשר בכל עולם רק מהאור תולד מחדש משא"כ שורש הכלים דכל עולם הנה הם מואתן העצבים עצמו הנשאר מההתפשטות הא' אחר ההסתלקותו, והרי יצא ונעשה שורש ועיקר הכלים דכל עולם מתחילה וקודם להאור שלו והיו בכל אותה הפע' אשר מהסתלקות הא' עד ההתפשטות הב' לבדן ובפני' והם מההתפשטות הא' אשר היו במדרגה יותר גבוהה הרבה, ומה גם כי הנה כל בחי' אמ"ר וק"ב אשר אמרנו שיהיה גם המציאות דכל ההתפשטות הא' מיוסד עליו הנה אין מהם סיכור ולא גילוי כלל להתפשטות הב' כי הוא נעלם ממנו לגמרי כי כל אור עולם עליון הוא בבחי' א"ס להתחתון וכמ"ס במכ"ס שפ"ב ח"ג פ"ה וכן הוא בשפ"ק דף ע"ה עמוד ד' והרי נעלם לגמרי כל בחי' הוי"ו והסדר דאמ"ר וק"ב אשר ממנו יצא ובו נתייחדו המציאות ההתפשטות הא' הנה הוא נעלם לגמרי מהאור ההתפשטות הב' כי כל ההתפשטות הא' הוא בבחי' אור פשוט בעצמו ואין להבחין בו בחי' כלל מלכות וא"כ הרי העצבים שנשאר ממנו אחר ההסתלקותו ונעשה לבחי' כלל להאור שנכנס בו אח"כ בהתפשטות הב' הרי נמצא כי הכלי נעשית מתחילה כי הרי היא נעשית אז מתחילה וקודם להאור שבו והיא היתה אז (שהוא קודם שנכנס בזה האור ההתפשטות הב') לבדה ובפני' ובכל מה שאמרנו בזה לעיל אות ד' והרי נתבאר כי הגם שהאמת הוא כי בסוד ובהעלם הנה הנה ההתפשטות הא' ג"כ רק בבחי' אור וכלי כי לעולם הוא שאין אור בלא כלי ולא כלי בלא אור והם נארגים ונמחשים כאחד וכנ"ל אות ה' עכ"ו הנה הוא במציאות כל עולם תחתון במציאותו העיקרי שבו אשר האור שבו הוא רק מההתפשטות הב' אבל שורש הכלים שלו הנה הוא מהעצבים הנשאר מההתפשטות הא' הנה הוא נמצא כי יצא ונעשה שורש הכלים מתחילה וקודם, ולבדן ובפני' ובנ"ל אות ד' והנה בזה היה נלרך כל הסיבות שונות כענין עשייתו ובנ"ל אות ג' אמנם בכל הכלים דאזילות אשר אחד יציאת השם מ"ה הנה הם חזרו ונתייחדו עם האורות באחד ממש ונתקצו ונמחו כאחד והם מיוחדים עם האורות מתחילתן ועד סופן ולא נעשה שום פעולה להם בלא זה וכנ"ל בזה ד' והנה כדי לבאר הענין הזה בדיוק ובפרטיות הנה ייחד לזה ענף בפני' ובו יתבאר הכל באר היטיב למען שמו יתברך ויתעלה :

## ענה ו' אות א'.

**ונתחיל** וגאמר כי הנה נסדר המציאות דגוף וכלים אשר בכל עולם הנה היסוד בו המאזיל ית"ש שני סדרים אחד כללי ואחד פרטי כי בהתחלה יציאת כלל כל עולם מן הכח אל הפועל מהעליון שעליו הנה נהוו ונעשו בו הכלי מתחילה והוא ע"ד שכתוב וי"ר ה' אלה"ם את האדם עפר מן האדמה ואח"כ ויפח באפיו נשמה חיים אבל אח"כ שהוא בנמר תיקונו והשלמתו הנה נמשך וגארג לעולם האור עם הכלי ביחד והנה הראשונה הוא כללי והשניה הוא פרטי והיינו הוא כי הנה העצבים הנשאר מאור ההתפשטות הא' אחר ההסתלקות הא' והנה הוא השורש דכל גוף וכלי לכל האור ההתפשטות הב' שנכנס בו אח"כ הנה אותה העצבים הוא בבחי' הכלי הכללי כי ממנה ועל ידה הנה נמשך אח"כ כל הנופות והכלים פרטיים דכל הפרטופים דאורו העולם אשר בכל זמן קיומו והרי נמצא כי לעולם בכלל הנה נתייחד הכלי מתחילה כי העצבים הנו' הוא יסוד כל הכלים והוא קודם להאור העיקרי שבו שהוא יולא רק בהתפשטות הב' אבל לאחר התיקון הנה נמשך וגארג האור עם הכלי יחד בכל פרטוף ופרטוף בפני' ונתקצו ונמחו שניהם יחד בכל פרטוף מתחילה יצירתו כטיפת המ"ד ומ"ן דאזינו



**אמנם** כל הכלים דאילנות אשר אחר יליאת השם מ"ה, הנה בהם לא נעשה שום פעולה מיוחדת ובפנ"ע לעשיית הכלים כי בכל האילנות אשר אחר יליאת השם מ"ה הנה בהם נעשו הכלים דכל פרטות עם האורות ביחד לעולם, כי הם נארגים יחד ונמחמים באחד מחילתן ועד סופן ולא נעשה פעולה מיוחדת לכ"א בפנ"ע בלל, והוא ע"ד כל המליצית דהעוה"ז שכ"א הוא מיוחד בחומר ולורה ואין חומר בלא לורה ולא לורה בלא חומר גוף, ונשמה אור זכאי ואין קדומה לאחד על חבירו ונעשים שניהם בפעולה אחת וכן עומדים שניהם ביחד לעולם ר"ל כל עת מליאותם וע"מנ"א רפ"ה.

## והענין

בזה מה שנתייחד מהמאילן ית"ש שיואל שורש דהכלים מחילה לבדן ובפנ"ע הענין בזה הוא כי הנה הוא ע"פ עומק סוד הדברים אשר אחר הרב בפנימיות וחילוניות דרוש ד' כי בסוד עומק הנעלם הנה הוא החילוניות דכל פרטות יוחד גדול מהפנימיות שבו וכן יתעלה לעתיד לבוא החילוניות על הפנימיות ועד"ו הוא ג"כ בהכלים עם האור כי לפי עומק סוד הנעלם הנה הוא הכלים ממדרגה יותר גבוה מהאור כי ע"ז הנה יש כח בכל גוף לזמנא את הנשמה שבו לעשות את כל פעולותיו רק בגבול ומדה והוא ע"י שהגוף הוא משורש יותר גבוה מהנשמה שבו והוא ע"פ דבריו הנ"ל כי עיקר שורש כל הכלים דכל עולם ועולם מהעולמות בולם הנה הוא מהאור דהתפשטות הא' אשר לכל עולם אבל האור והנשמה דכל עולם עיקרו הוא רק מהאור דהתפשטות הב' אשר הוא רק בבחי' אור קו דק מהתפשטות הא' כמדת דדבריו והרי גלקחו הכלים ממקום יותר גבוה מהאורות שבהם וכ"ז הנה הוא בהכלים דהעולמות כולם הן דהעקידים והאילנות ודעולמות ב"ע כי שורש הכלים של כולם הוא מהעצמיות דאור התפשטות הא' הנשאר ממנו אחר הסתלקותו אשר אותו האור הוא לא ירד עוד למטה כלל כי הוא נשאר למעלה לעולם כי שם הוא מקומו כמדת דדבריו וא"כ נמצא שהעצמיות הנשאר מאותו האור הנה הוא מהעולם שלמעלה, והרי הוא שורש כלים ממדרגה יותר גבוה מהאור העיקרי שבו כי האור העיקרי שבו הוא רק האור דהתפשטות הב' שהוא רק אור קו דק מהא' אבל שורש הכלים הנה הם ע"י מה שנשאר מהתפשטות הא' עלמנו והרי גלקחו הם ממדרגה יותר גבוה ולכן יש כח לכל כלי להחבר על האור וללמנמו על כל פעולותיו ועניניו וכנ"ו.

## אמנם

כ"ז הוא רק קודם התפשטות הב' ואחר הסתלקות הא'. וכן בעולם הנקידות שאז ילאו הכלים לבדן וכנ"ל נאכל בעת החיקון אשר ע"י השם מ"ה הנה חזרו כל הכלים ועלו למעלה ע' שער החיקון פ"א ואנ"כ פ"א בסוד עיבור וע"ז הנה הם נארגים ונמחמים עם האורות ביחד והם מיוחדים זכ"ו בכל עניניהם לעולם ר"ל בכל עת מליאותם באותו העולם וכנ"ל והטעם הוא כי ע"ז הנה מורכבים הכלים ממיד ע"י האורות ומתקנים על ידיהם אמנם היקונם הוא לאט לאט משום שעלמותם הוא ממקום יותר גבוה כנ"ל ואין כח להאורות לשלוט עליהם ולכבוש אותם מכל וכל אלא רק לאט לאט.

## ועומה

הענין בכ"ז הנה הוא משום סוד הנחירה אשר על זה היה כוונת כל הכריאה וזוה חלוי חיקון הכל ותכלית הכל כמדת ולכן ילא ונעשה השכחה ועצמיות מחילה ובכח יותר גדול, כי אלוהא זה היה מתבטל הכלי להאור (וכמ"ש בטגו"י סענ"ג ע"ש). ולא היה כח הנחירה כלל וזוה חלוי כל החיקון לתקן את השכחה ועצמיות מכל סוג ופסולת שנעשה בהם אחר שירדו למטה ומטה מטה לתקנם מכל סוג ופסולת, ילזך אותם ולחזור ולהעלותם מעלה מעלה למקורם הראשון אשר בקירש קידש הקדשים ותיקונם וזיכובם ויחודם בהאורות אשר אמרנו הנה הוא ע"י התורה והמלצה וכן ע"י כל המאורעות כולם וע"ז הנה הם מתקנים ממיד עד שלבסוף הנה יתעלו ויעלו לאור מחלבתם, בעליו שאין לה תכלית ואז ישמח ה' במעשיו בב"א וסבן הדברים ודע זה:

## אמנם

הוא כי הנה הם שאמרנו שהכלים הראשונים הנה הם נעשו מחילה לעלמן וילאו לבדן כי הם מהעצמיות הנשאר מאור התפשטות הא' אחר הסתלקותו וכנ"ל בכל דבריו

הנה האמת והעיקר הוא כי הנה מעולם לא נעשו שום בחי' כלים לבדן כלל כי הם שיליאתם וגילויים הרי היה לבדן שהם העצמיות הנו' אבל התהוותם העיקרי אשר משרשם הנעלם הנה הוא באמת ג"כ רק ע"י שהם נארגים ומתחברים עם האורות יחד דוקא והוא ע"פ מה שאמר הרב במכו"ש שע"כ ח"א פ"ו כי א"אפשר להתחדש שום אור אלא בכח זיווג והרי ילא גם כל אור התפשטות הא' עלמנו אלא רק ע"י זיווג דוקא ע' לעיל כלל ד' ו' וגודע הוא כי כל זיווג הנה הוא באמ"ר וק"כ שהם בבחי' אור וכלי כי האור מתלבש במים רקיע שהוא הכלי ע' זוה"ק פ' תרומה קס"ו סע"א והרי היה כל התפשטות הראשון עלמנו ג"כ בבחי' אור וכלי והם נארגים ונמחמים ביחד כי כל מה שהוא ע"י זיווג הנה נכללים החומר ולורה זכ"ו ונמשכים באחד כמ"ש הרב בטנט"א רפ"ה והוא מה שאמרנו לעיל כמה פעמים בדבריו כי היה נכלל העצמיות גם באור התפשטות הא' עלמנו ועומק הכוונה הוא על בחי' הכלי אשר נתהווה עם האור ביחד מחילת מליאותו וככל גוף ונשמה שהם נתרקמו כאחד מחילת הזיווג והלידה והרי ילא התפשטות הא' עלמנו ג"כ כלול מאור וכלי אך בהסתלקות הא' שצלה האור למעלה ונסתלק ונשאר הכלי למטה לבדו הנה נתעבה ע"ז ביותר ונעשית ע"ז לגוף וכלי להאור דהתפשטות הב' שנכנס בו אח"כ וכמ"ש בעקידים פ"ג וכן בפ' ה' ו' והוא מה שאמר הרב שם פ"ה כי עליית האורות אשר נסתלקו ועלו למעלה ונשארו הכלים לבדן למטה הוא כעין ביטול המלכים והוא ע"פ מה שאמרנו כי הרי מקודם הנה היו אור וכלי גוף ונשמה וכאשר נסתלק האור והנשמה הרי הוא כעין מיתת המלכים ח"א אמנם פכ"ז הנה לא היה שם באמת בבחי' מיתת כלל כי הכלים הרי לא ירדו ממקומם ח"ו ונשאר במקום העקידים שהוא מהטבור ולמעלה אשר שם חוקק האור דא"ס לעולם ר"ל גם אחר פריסת הפרסא אשר נסתלק האור מטבורו ולמטה אבל למעלה מהטבור הנה שם הוא חוקק האור לעולם ולכן העצמיות דעקידים אשר נשארו שם לא נחשב להם למיתת כלל וכן הוא ג"כ בהעצמיות אשר נעשה לשורש הכלים דהד' עולמות אבי"ע כאשר נשארו למטה אחר שנסתלק מהם האור דהתפשטות הא' וכנ"ל כלל י"ג הנה לא נחשב גם בהם לבחי' מיתת כלל ומהטעם שאמרנו בספר דע"ה ח"א דרוש ו' ס' ג' אור ז' ע"ש, אך עכ"פ כי האמת והעיקר הוא כי מעולם הנה לא נעשו שום בחי' כלים בשרשם לבדן ובפני"ע אלא שהם נמחמים ומתקמים עם האורות ביחד כי הם שניהם נמשכים ובאים לעולם בסוד אמ"ר וק"כ וכנ"ל והרי היה כל אותן העצמיות אשר הם נשארים למטה לבדן אחר ההסתלקות והם נעשו לכלים לכל האורות דהתפשטות הב' הנה כבר היו הם עלמם ג"כ לכלים מחילה גם להאור דהתפשטות הא' אלא משום דכל כלל התפשטות הא' הנה הוא מדרגה יותר גבוה הרבה לכן לא נחשב הכלי שלו לבחי' כלי ועצמיות לאור התפשטות הב' אלא רק אחר שנתעבית ביותר ע"י שנשארה למטה לבדה אחר ההסתלקות אבל באמת כי גם בערך עלמותם הקדומות, ובערך מדרגתו הגדולה דאור התפשטות הא', הנה היה אותה העצמיות גם כמו שהיא מחילה ג"כ בבחי' כלי ממש להאור דהתפשטות הא' כי הם נתהוו שניהם בסדר אמ"ר וק"כ שהוא אור וכלי וכנ"ו והרי נמצא כי התהוות הכלים הנה הם משרשם ג"כ ע"י שנתרקמו עם האורות יחד כי אלוהא הכלים לא היה גילוי לשום אור והוא מה שאמרנו (הרמב"ם ב"סודי התורה פ"ד ס' ז' והגר"א בספר יצירה פ"א משנה ד' אופן ב') כי מעולם לא היה חומר בלא לורה ולורה בלא חומר וזכ"ו החומר בצורה וכן כח הלורה בחומר כי אין מליאות לזה בלא זה ומתחברים ומתגלים זה ע"י זה והוא ע"י שכל מליאות הוא נעשה ע"י אמ"ר וק"כ וכנ"ל והוא סוד עשרה מאמרות דמעשה בראשית שנאמר בכ"א מהם ויאמ"ר אלהי"ם שהוא גימטריא אמ"ר וק"כ כי רק בזה ר"ל ע"י אמ"ר וק"כ נעשו כל מעשה בראשית כולם וכן כל העולמות כולם בכלל ובפרט כנ"ו והרי לנו עכ"פ כי כל הגילויים כולם אשר נתגלו בהם מאמתתו הנעלמה ית"ש הנה הם כולם בבחי' אור וכלי:



הוא כי הכלים הנם הוא מהעצמיות הנשאר אחר ההסתלקות. אמנם הנם לעיל כלל י"ב ענף א' אמרנו שם כי העצמיות אשר מהאור ההסתלקות הא' הנם לא נעשה אלא רק הכלים דהנ"ר אבל הכלים דהנ"ר הנם הם לא נעשו אלא בהתפשטות דהנ"ר דוקא.

**וכן** נמלא באמת בדברי הרב זל"ה ג"כ כמה סיבות וגרמות עוד בענין ההטוות דהכלים דהעקודים והנקודות אשר הם לריכוס ביאור כי בשער אח"פ פ' א' ב' מובאר שהכלים דהעקודים הנם הם נעשו מאור ההסתלקות וגם מובאר שם שהיה כלים גם בהעקודים וסוף סוף למען שנוע כי בעולם העקודים הוא רק כלי אחת כח"ש בעקודים פ"א ובמצי' ול"מ פ"א וכן עד"ז בענין הכלים דהנקודות הנם מובאר הוא ג"כ שם פ"ב וכן רפ"ד וספ"ה כי נעשה הכלים מאור ההסתלקות דהעצמים והוא לבאורה המורה מאד הן על העקודים והן על הנקודות כי נודע הוא שאור הראיה הנם הוא מבחי' נשמה לנשמה והוא זך ודק מאד למעלה הרבה מהאורות דהאח"פ וכמ"ס באח"פ פ"א ופ"ב איך אפשר שמהאור ההסתלקות דהעצמים יעשה כלים ועצמיות לאורות דהאח"פ ומכ"ס"כ להנקודות שיעקרום הם רק מהנה"י דא"ק כנודע.

**וכן** אמר הרב עוד סיבה להסתוות הכלי דעקודים כי הנה היא נעשית ע"י בעיטת אור הפנימי באור המקיף וכמ"ס בעקודים פ"א ע"ש והוא לר"ך ג"כ ביאור והסבר איך נעשה הכלי ע"י וכן גם בענין הכלים דהנקודות הנם אמר הרב עוד סיבה להם שם בנקודות פ"א כי הנם הם נעשו ע"י ב' נקודות הראשונים שהם כתר חכמה של הנקודות והם נקודות דקמן פתח הנה מהם נעשו הכלים אל כולם ע"ש והוא ג"כ לר"ך ביאור ע"ד הנו"י כי איך אפשר שמהאורות היותר גדולים שהם זכים ובסירים הנה מהם יעשו הכלים שהם העצמיות והנוף לכולם וכן הנה נמלא עוד בדברי הרב גרמות וסיבות שונים בענין ההטוות הכלים דהעקודים והנקודות וכולם לריכוס הבנה וביאור וכמו שזכר ויתבאר בעה"י למטה כל אחת בנתימקה ופעמיה וכבר כתבנו קצת מזה בספר הדע"ה ח"א דרוש ו' ה' ג' אות ו' וכן גם בחלק הביאורים באיזה מקומות אמנם לפנינו כאן הנה יתבאר הכל בביאור וארוכה ומסודר בעה"ה.

**[ג] אמנם** דע כי האמת הוא כמו שאמרנו לעיל כי עיקרן דכל בחי' כלים הנה הוא מהעצמיות הנשאר למטה אחר הסתלקותו ע"ד שכתב הרב בעקודים פ"ג ע"ש אמנם הנה אותו העצמיות הנם הוא נעשה כהאור בהתפשטות הא' עלמנו כי ע"י ההפשטות וירידתו וירחוקו ממקורו הנה נחשבה האור כמ"ס הרב בענתי"א פ"א ובסדר אבי"ע פ"א ואח"כ כאשר נסתלק האור ועולה למעלה שהוא ההסתלקות הא' הנה אי אפשר להעצמיות לעלות עמו ג"כ ונפרד הוא מהאור ונשאר הוא למטה לעלמנו וע"י"ז הנה נחשבה הוא עוד ביותר ע"י שנשאר למטה לבדו בלתי אור וזה העצמיות הנה הוא השורש דכל בחי' הכלים דכל עולם כי ההתפשטות והסתלקות הנה הם יסגם בכל עולם ועולם כנודע בדברינו והנה זהו ג"כ סוד הלמנוס הראשון דא"ס האמור בענו"י ענ"ב וסוד ענין הכלים שאמר שם ספני"ג כי הרי נודע בדברינו שגם בחי' א"ס הנה הוא ג"כ רק מנילוי"י ית"ש והוא כ"ז בבחי' התפשטות וכנ"ל כלל ב' ע"ש וכל ענין הלמנוס הוא בחי' ההסתלקות וכנ"ל כלל י' וא"כ הרי מתבאר כ"ז ע"פ מה שאמרנו והכן הדברים בשמקא דליבא והוא ית"ש יכפר ויסלח ועכ"פ הוא כי שורש הכלים הנם הם מהאורות עלמנו ע"י יליאתם ממקורן והתפשטותם וירידתם כי ע"י נעשה בהם חשכת ועצמיות כנו"י ואותן העצמיות הנה הם נעשו לבחי' נוף וכלי להאור שמתפשט בהם אח"כ בהתפשטות דהנ"ר אמנם הוא הרי מובן דבר כי הנה לר"ך על זה איזה גרם וסיבה להפריד האור מהעצמיות שיולא העצמיות לעלמנו וכדי שיוכל האור הו"ך להסתלק ולעלות למקומו למעלה וישאר העצמיות למטה לבדו כדי להשקות לבחי' כלי וכן הנה מובן הדבר עוד כי היות שכל כלי אשר לכל אור הנה הוא כמו נוף לנשמה ושניהם הם בבחי' פרטוף אדם (בכל עולם ועולם לפי

ערבנו) וא"כ הרי נל"ך העצמיות שהיא נעשית לנוף וכלי לפעולה ומעשה לזי"ר אותה ולנחה בה כל ניותה תואר ולייור פרטוף אדם כהראוי לכל אדם ואדם לשימוש ולפעולתו כי העצמיות בעלמה כאשר נפרד האור ממנה הרי היא רק כגולמי כלים בלי תואר ולייור כלל ולר"ך על זה פעולה ומעשה מוולתה על כל חלק וחלק ממנה לזי"ר אותה לזי"ר הראוי לכל אדם ובהלורך לכל בחי' פרטוף, וכן הוא עוד כי היות שכל כלי ואור הנה הם מתאחדים ונעשים שניהם לאחד ממם וכמו הנשמה עם הנוף שמתאחדים יחד ונעשה הנוף כולו חי ע"י שהנשמה ממלא אותו בכל מלווא והרי לר"ך כל כלי שסודך ב"כ שהיה ראוי להתאחד עם האור להטעות עמו לאחד כי מאחר שנפרד מתחילה לעלמה וי"ל מהאור ונתחשבה ונחשבה ונעשית למליאות בפנ"ע שהוא מליאות העצמיות הרי אין לה מעשה השתוות כלל עם האור להתאחד עמו כלל והיא לריכוס מעשה להכשר וזי"ך שהיה מוכשר לקבל אה האור בתוכה ולהתאחד עמו להיות לאחד ממם.

**והרי** על כל זה הרי נל"ך כל כלי לגרמות וסיבות שונים להשלים אותה על כל תיקונים כהראוי לבחי' פרטוף אדם שלם וזהו מה שאנו נו"ין בדברי הרב שכתב כמה סיבות בהתחוות הכלים דהעקודים והנקודות ממנה נעשו ואיך נעשו היינו כי באח"פ פ"א ופ"ג שם אמר כי נעשו הכלים מהסתלקות העצמים דהאח"פ ובעקודים פ"א אמר כי נעשו ע"י בעיטת אור הפנימי באור המקיף ושם רפ"ג וספ"ו אמר כי נעשו מהעצמיות אשר ע"י ההסתלקות הא' ושם פ"ה אמר כי נעשו ע"י הכאה ובעיטת האורות דאור ישר ואור חוזר ומבואר שם ג"כ וכן ברפ"ג ופ"ו כי הכלים היו בכת גם בהאורות עלמנו (והוא כמ"ס בענתי"א פ"א כי ע"י ההתפשטות וירידתם וירחוקם ממקורם נתחשבו ונחשבו וכנ"ל) אלא שאח"כ ילאו הן הכח אל הפועל ע"ש ובמצי' ול"מ פ"ג מובאר שם כי אין הכלי נגמר גם להנ"ר אלא רק בהתפשטות דהנ"ר דוקא ובמבואר שם הסיבה בזה ע"ש וכ"ז הוא בעולם העקודים ששם הוא רק כלי אחת והאורות הם " וכל ה"י אורות הם שם בכלי אחת וכוונת וכן באורות הנקודות שהם " כלים הנה נמלא ג"כ בדברי הרב כמה סיבות בענין ההטוות הכלים שלהם כי בנקודות פ"א אמר כי נעשו ע"י ב' נקודות הראשונים דקמן פתח ושם פ"ב אמר כי נעשו הכלים שלהם ע"י אורות האח"פ בעצמם דרך הם וע"י ההסתלקות העצמים דהאח"פ ע"ש וכן שם ספ"ה ושם פ"ו מובאר כי נעשו הכלים שלהם ע"י האמור"ים דא"א ע"ש והרי מובאר כמה סיבות בהתחוות הכלים הן דהעקודים והן דהנקודות אך כ"ז הנה הוא על תיקוניהם לתקנם בכל הראוי לבחי' פרטוף וכנ"ל וכמו שיתבאר כ"ז בעה"י לקמן בדברינו באר היטיב אבל עיקרן דהכלים גופם עלמנותם ומליאותם הנה הם כולם באמת רק מהעצמיות דהאורות עלמנו אחר שנפרדו מהם וילאו לעלמנו וכנ"ל וכמו שיתבאר עיקר הדברים בזה למטה.

**[ד] אמנם** דע כי ענין כל הסיבות שונות אשר נל"ך לתיקוני הכלים וכמו שאמרנו הנה הוא רק לכל מליאות הכלים אשר ילאו מתחילה לעלמנו והיו איזה שעה לעלמנו ולבדן בלתי אורות וכמו הכלי דהעקודים אשר מובאר שם פ"ג כי אחר ההסתלקות הא' היו העצמיות לבדן עם ההתפשטות השני וכן בהכלים דהנקודות שילאו מתחילה וירדו למקומם ועמדו שם לבדן עד אח"כ שנכנסו האורות בהם וכמבואר בנקודות פ"ד וכן עד"ז בהכלים הראשונים הכללים דהאורות שהם מהעצמיות דהנה"י דא"ק אחר ההסתלקות האורות משם ועלו למעלה מהסביר וכמבואר בנקודות פ"ב וכנ"ל כ"ז בדברינו כלל י"ב ושם כלל י"א וע' עוד לקמן ענ"ז הנה בכל מליאת הכלים הללו אשר עשייתם אשר נעשו לבחי' כלי הנה הוא ע"י שהיה מתחילה העצמיות לבדן בלתי אור והרי הם רק בבחי' גולמי כלים לבד ולכן הנה נל"ך להם עוד סיבות שונות לתיקוניהם וכנ"ל.



ועל סוד אחדות הנעלם כי כל מקריו ומאורעות שבו הוא הכל לכוונה אחת ולתכלית אחד כי עיני גיפה יתעלה ויעלה לבסוף כל מליאותו עליו ג"כ לסיד האחדות הנעלם בו ולכלית גבול ותכלית והרי נמצא כי כל אותו המליאות הגבולי עליו עם כל מקריו והמאורעות שונות שעובר עליו הוא נשוא לעולם באמת רק על סוד האחדות הנעלם ומתחבב רק עליו ובהיות הכל הוא בכל כי כ"ז הוה מיסוד הראשון דהמליאות שהתקשר בהנהגתו על בחי' שני הפכים בנושא אחד וכנ"ל והבן הדברים:

**[ג] ומעתה** נבוא לפענחנו כי כ"ז שאמרנו בענין היסוד הראשון הכללי אשר לכל המליאות בכלל שהוא המלכות דא"ס אשר בה נעשה המלכות ואמרנו כי הנה עומד גילוי שם על בחי' שני הפכים בנושא אחד שהוא בחי' א"ס ובחי' למאוס כן הוא גילוי ית"ש עד"ז ג"כ בהמ"ס דא"ק לכל מה שנוגע להמליאות דהר' עולמות אבי"ע. ולכל הנהגתו כי הנה עומד גילוי שם ג"כ בד' הבחי' כי מלך עליו ית"ש הנה הוא בהמ"ס ג"כ רק בבחי' אור א"ס ובחי' בתיקונים קמ"א ע"כ מוחא סתימאה אחרי אין סוף והוא הנשוא לכל המליאות כולו תמיד מן העולם ועד העולם ובמ"ס בספד"ל פ"א ביה סניקו וביה סלקן דלא הוה והוה ויהוין ע"ש במאמרי רשב"י דף כ"ב ע"ד וכן בהר"א שם ומשם הוא סוד אור הגנוז שבו נברא העולם והוא בעיני דא"ק אספקלריה המאירה והוא בהמ"ס דהמ"ס אשר במערכה הא' אות א' והוא סוד האשגחא פקוחא דלא נא"ס ונעיר הדירא וע"ש בהר"א על מלת תדירא בסוף דה"מ תרין נוקבין שהוא מרומז גם על עולם הנקודות שילא מהענינים שהיה ג"כ רק מהאשגחא פקוחא שהוא בהשגחתו והנהגתו ית"ש ור"ל על הכוונה התכליתית שבה וכו' שאמרנו לעיל בסמוך כי הכל הוא לכוונה אחת ולתכלית אחד והוא מלך א"ס אשר בהיות הכל הוא בכל ולא נעקק האחדות הנעלם אשר בכולם לעולם כי הכל נשוא רק עליו והוא מלך א"ס אשר בהמ"ס.

**אמנם** מלך המליאות אשר הוא בגבול ומדה והוא כולו ג"כ רק מהמ"ס כי כל התיקונים כולם היו"ט ימין היו"ט ארצין היו"ט ה"ד שהוא התעלמות האור בלבושין ושינוא רק ע"י ליטור דקין. אשר עי"ז לא נעשה כל המליאות כולו בגבול ומדה כנודע הרי הוה כל התיקונים רק מהמ"ס (שהוא מוחא חדא דכליל תלת ומזה הוא כל הג' מיני י"ג הנז') והנה הוה כ"ז רק מלך המלכות אשר בהמ"ס ומלך זה הנה הוא ג"כ כי נבדל כביכול המ"ס מה"ס רישין עלאין בבחי' מסך ומחילה ביניהם וכמ"ס בזה"ק פ' נח ס"ה א' וכן בפ' פקודי רס"ח ב' חד פרישו אתפריס והוא הקד"א המפסיק בין אורא להמ"ס ואינו מקבל המ"ס ממנו אלא רק בדרך מטי ולא מטי רוא וסב והנה נעשה עי"ז המ"ס לבד"ק שורש כל הדינין כי בו גנוז גבורה דרדל"א כנודע וכ"ז הנה הוא מלך המלכות אשר בהמ"ס ומלך זה הנה הוא מה שאמרנו כי נעשה המ"ס לשורש לעולם הנקודות ולכל תולדותיהם ובסוד כך עלה במחשבה לפני. וזה כל אותן המערכות כולם אשר מס' ו' עד סוף ס"י י"ג שהם התפשטות הארת המ"ס לבחי' נשמה לנשמה ולשורש לכל אורות הנקודות והתקון וכ"ז הוא רק מלך המלכות אשר בהמ"ס כי מלך זה הנה הוא נבדל כביכול מהאורא ע"י הקד"א המפסיק ביניהם ואינו מקבל מהאורא אלא רק דרך הקד"א וגם רק בדרך מטי ולא מטי והנה היה חסר עי"ז היחוד הראוי מהאורא להמ"ס בכל מה שהיה נוגע לצורך תולדות מליאת עולם הנקודות וכנ"ל ע"כ אות ה' והיה כל ההתפשטות הא' אשר לזה וכן כל תולדות שרשי הנקודות הכל רק מהמ"ס לבד בלתי היחוד הראוי דהאורא ועי"ז הנה היה עומד המ"ס בבחי' בולד"ק שורש הדינין ונעשה האפשרות עי"ז בהתפשטות אורה להעשות לבחי' נשמה לנשמה בכל הנקודות כולם וכנ"ל ע"ד

**אמנם** הב' רישין עלאין דא"ק וכן המ"ס עליו ג"כ מלך א"ס שבו הנה הם נחלמו מלך מלכהתהק בהנקודות מאומה והוא מ"ס האר"ל במאמרי רשב"י ה"ל אות א' כי לא היה להם שורש ואחיה בעתיקא קדישא ור"ל בהגילוי דאור א"ס שבו כי התעלם אור א"ס מאד בכל מה שנוגע לתולדות מליאת עולם הנקודות וכנודע בדברינו, הגם שהכל הוא באמת לעולם רק ממנו ית"ש אך היה בהם בהעלם גדול והוא מה שאמרנו כי גילוי ית"ש בהמ"ס

הוא בבחי' שני הפכים בנושא אחד והוא ע"ד כל סוד המלכות שהוא בהמלכות דא"ס. כן הוא כל ענין שרשי הנקודות אשר בהתפשטות הארת המ"ס דא"ק שהוא מהמערכה ה' שבו ולהלכה וכנ"ל ע"ד והרי יש להם רמז רשום דק גם בהמ"ס עליו ג"כ ע"כ"פ ובפרט המלכי יוסר וכנ"ל ע"כ"פ אות ג' אך הכוונה בכ"ז הנה הוא רק מלך המלכות שבהמ"ס ובכל מה שאמרנו כי מלך זה הנה הוא בבחי' בולד"ק והוא שורש השרשים ג"כ לכל הנקודות אבל מלך אור א"ס שבו הנה אין להנקודות שורש ואחיה בו כלל כי אור א"ס התעלם מהם וריחק אותם מעל פניו הגם שהכל הוא ממנו והרי עומד המ"ס דא"ק לכל המליאות כולו שילא ממנו בבחי' שני הפכים בנושא אחד וכנ"ל. ודי בזה. וה"י יכפר.

## ענף ו' אות א'

**הנה** אחד שזכרנו תהלי"ס"ש את ענין יציאת הנקודות שהם החלק הראשון בהתפשטות הב' אשר להאצילות את מליאותם ושורשם וסיבתם והכוונה בהם ובכל מה שאמרנו מתחילת ענ"א עד סוף ענ"ה והנה נבאר מדברינו כי כל חסרון השלימות מה שנסדרו הנקודות ללאת מתחילה מחוסרי שלימות דוקא הנה הוא כדי שיהיו הם השורשים לכל ההנהגה של עתה שהוא הסיבה לתיקון העתיד וילאו הם מחוסרי שלימות כדי להמליא מהם ועל ידיהם את כל אותו ההנהגה באצילות שיהיה ההנהגה האצילות בכל מליאות העולמות ב"ע דדינין וגבורות ובעבי"ת וחומרות ובכל תהלכותיהם כמו שהם עתה כי כן גורר רצונו ית"ש שרק זה יהיה הסיבה לכל תיקון העתיד וכנודע בדברינו בכ"מ ונעשה כ"ז רק ע"י חסרון השלימות דהנקודות כי עי"ז הנה מיהו ונשברו וירדו השברי כלים עם הש"כ ופ"ר ורפ"ח נלווין למטה במקום העתיד להב"ע וקודם שירדו שהוא צעת מלכותם היו במקום העתיד לאצילות ונעשו שם לשרשי האצילות וע"י חסרון השלימות שבהם הנה נעשו שרשי האצילות ג"כ רק על פי מה שראוי מהם לאצילא את כל העולמות ב"ע על ידיהם בכל תהלכותיהם כמו שהם עתה והנה נעשה כ"ז רק ע"י הכלים דהנקודות כי הם שורש כל העבי"ת והדינין וכמ"ס בהר"א בספד"ל פ"ג דה"מ כה"ב ויאמר. אמנם כל ענין הכלים והעבי"ת שבהם הנה הוא ג"כ רק ע"י חסרון השלימות שבהנקודות. והאמת הוא כי הנה השורש דכל בחי' כלים הנה הוא למעלה למעלה כי שרשם הראשון הנה הוא מהמלכות שבה"ס וכמ"ס הרב בעג"י בענ"ג ולכן ישנו בחי' כלי ג"כ בעקודים כנודע וכן הוא בכל העולמות כולם כמה בחי' כלים כי ע"י הכלים הנה נחלמו ההנהגה עם כל המליאות עליו דכל עולם בכל תהלכותיו שגבול ומדה שבו. בכל עולם ועולם לפי ערכו ועומד המלכות בהם עד עת התיקון העתיד וכנ"ל כלל י"ז בארובה כי המלכות עליו אשר בכ"א מהם הוא עליו סבת תיקונו ותכליתו כנ"ל ולכן נתיישרו כל בחי' הכלים כי הם עיקר הסיבה להתכלית ולזאת הנה ראוי בעה"ת"ש לדבר בענין מליאות הכלים וסידרם כי הנה נמצא בזה לכאורה כמה מצובות בדברי הרב בענין סיבתם ומליאותם ולכן נבאר בזה בכל האפשרי כי ה' העולם עליו למען שמו יתברך ויתעלה.

**[ב] ונבדלים** ונאמר כי הנה לפי דברינו בכל הדיונים הקודמים שבספר הזה וכן בכמה מקומות אשר שאבנו אותם כולם מדברי הרב זל"ה הנה מהבאר כי עיקרן דכל בחי' כלים הם נעשה בכל עולם מההסתלקות הא' והוא מהעבי"ת הנשאר אחר ההסתלקותו וע"ד שכתב הרב בעקודים רפ"ג וע"ש פ' ה' ו' וכן היה בהעלם נורא גם בהמלכות הראשון דא"ס וכמבואר בעג"י בענ"ג וכן הוא מבואר בדברי הרב ג"כ בענין הכלים האצילות בשער סדר אבי"ע פ"א ע"ש ובפרט במ"ס שם חזר לעלות בסוד אור חוזר למעלה למקומו ולא נגמר עולם האצילות בבחי' הכלים מ' וכנ"ל כלל ה' ע"ש ועכ"פ הוא



עיקר הכוונה הוא רק על המ"ס דא"ק הרישא תליתאה שבו כי המ"ס הוא עיקר הא"א (כי כ"ד רישין קדמאין הם נקראים בשם א"יין ואפ"ם ועיקר גילוי הא"א ושמו הוא רק בהמ"ס) והוא ג"כ עיקרו מכלל הע"צ הכללי ע"י דבריו בספר הדעיה ח"א דרוש א' ה"י ד' אות י' וכן בדבריו בחל"ק הביאורים בשער טנח"א פ"א שהעליו שם ושם כי בעומק ובדיוק הנה גם בא"ק כל הרישין כולן עד סוף העקודים (שהוא בבחי' ה"י ת"ד שבו) הכל רק בהע"צ הכללי ועיקר הע"צ הכללי הנה הוא גם בא"ק רק מהנרין עד הטבור שהוא באו"א שבו אבל המ"ס דא"ק שהוא הא"א שבו עם כל העקודים טולו הנה הוא ג"כ מכלל הע"צ הכללי בערך האו"א העיקרים שבו ובפרט בערך האלילות וכל מה שאמרנו בכל דבריו לעיל כי היה ההתפשטות הא"א אשר להאלילות וכן אח"כ גם השתתפו בהקודות מהא"א שבא"ק ומהע"צ הכללי שבו הכוונה הוא בעומק ובדיוק רק על התפשטות והארת האור המ"ס לבד שבו כי עד ההתפשטות הב' שהוא הגילוי האור המ"ס אשר נתגלה בעת התקיון דמעשה בראשית הנה היה כל גילוייו ית"ש אשר הם לנורף עולם הנקודים הכל רק מאור המ"ס לבד שבא"ק והגם שאמרנו לעיל עני"ב ובכ"מ שהאבה שבא"ק הנה היא התעורר בעליותו גם בהק"א והאוי"א ומכש"כ המ"ס גופה שהוא עיקר הא"א עלמו אשר היא השתתף ג"כ בכל ההתפשטות דהאוי"א ובעליותו והיה בהם לנשמה לנשמה בכל עניינם וכנ"ל הרי מכש"כ הוא שהוא התעורר עוד למעלה למעלה עד רוא דאור א"ס ממנו והמשך אור גם משם ומה גם כי הרי המ"ס הוא מוחא חדא דכליל הלת כמ"ס באר"ר ק"מ ע"א והרי מניע עלמותו גופה גם עד רישא קדמאה כי ה"י רישין הרי הם ה"י מוחין שבו והמ"ס הוא כולל כולם והרי נמשך ומיוחד אור המ"ס באור א"ס עלמו וגילוייו. ואיך אפשר לייחס עליו ר"ל על התפשטות אור המ"ס שבא"ק מענין המלכים ומאורעותיהם ח"ו.

**אך** דע והבן כי כ"י הנה הוא באמת מעומק סוד המלכות והרי היה כל סוד המלכות בתוך אור א"ס עלמו באמליותו כנודע וטנין באמליותו הוא כביכול בחוקף איכותו דבחי' א"ס הנה בו עלמו נעשה המלכות שהוא הפכו כביכול ונעשה המלכות בא"ס עלמו וכן עומד בו לעולם והוא כביכול ע"ד שני הפכים בנושא אחד כי כ"י גופה הנה הוא באמת ג"כ רק מבחי' א"ס שאין מניע לפניו ועומד לעולם כח הגבוה ובלתי גבול בהמליות יחד ע' לעיל כלל ב' והוא בחי' שני הפכים בנושא אחד אמנם כ"י הנה הוא רק מלך עלמו ית"ש שהוא ברננו אשר להמליות ע' והוא המלכות דא"ס כי שם הוא רצונו הטעם את המליות ע' דבריו בספר הקדו"ש שער הפונה קדים פ"ג ושם הוא כל גילוייו בבחי' המלכות והנהגה שם ברננו על שני הפכים בנושא אחד ועומד לעולם ברננו הזה בכל המליות טולו אך איך שהוא ומה שהוא הרי הוא גלוי וידוע רק אליו לבד וזהו שאמרנו כי הוא רק מלך עלמו ית"ש. כי הוא ית"ש הנה עומד בהמליות בב' הכח"ג גבול ובבלתי גבול והוא המלכות דא"ס שהיא הממולצת בין כח הגבול לבבלתי גבול והיא כלולה משניהם ע' דרושי אב"ע פ"א והמלכות דא"ס היא עלמותו ית"ש.

**אמנם** מה שנוגע להמליות גופה הרי אינו מושג ואינו ניכר בו אלא רק כח הגבול לבד אבל הכח דבלתי גבול הנה הוא נעלם בו מאד ואינו משיג אותו מאומה כלל הגם שבאמת הנה הוא נשוא לעולם רק עליו אך הוא נעלם בו ואינו ניכר בהמליות רק כח הגבול שבו כי הרי ע"י כח הגבול שבו הנה ילא כריבוים שונים שהוא בפרטים רבים. כי כ"א הוא נגבול גבול וכן ילא ע"י ג"כ במדרגות רבות. נבדל כ"א במדור בפני"ב בבחי' מסך ומחילה ביניהם ובמדע מענין המסכים אשר בין כל עולם ועולם וכן הוא גם בכל פרט"ף ב' פרנודין אחד בין ג' ראשונות להזית והוא הקרום שתחת המוח ואחד בין החג"מ להג"מ. שהוא הפרסא (ע' הגר"א ספר יצירה פ"א משנה י' בהגר"א דה"מ שלש אמות ושם מ"א אופיה) והרי נבדל כל תקוון משליו הן בכמות והוא בהמסכים שביניהם וכן באיכות. כי כל תחנות הוא במדרגה למעט מהשליו וכ"ז הוא מלך המליות ומחיתו שהוא בננו ומיוסד בגבול. הן בכמות שהוא במליותו גופה וכן באיכותו שהוא בכל מקדיו ומאורעיו שתחתלך בו בכל עת אמנם מלך המליל ית"ש. הנה גשוא המליות לעולם על בלתי גבול ועל

ה"י"ג מערכות כולם אשר גם מה"י ו' והללה הנה הם הן בא"א וכן בהאוי"א ואורות הנקודות והתקיון כי הנה הא"א הוא השורש לכולם והוא בפנימית כולם ונשתלשלו בו כל אותן ה"י"ג מערכות בכל תהליכותיהם ועניניהם אשר בארנו בכל אחד ואחד בבחי' שורש והעלם ומכל מערכה ומערכה שבו אשר מהמערכה דס"י ו' ולהללה הנה יולא מהם אח"כ תליתאותם וגילויים ממש בהאוי"א ובאורות הנקודות והתקיון ור"ל של מערכה ומערכה שבו אשר מהמערכה דס"י ו' ולהללה הנה הוא מולא אח"כ מן הכח לפועל ומהעלם לגילוי שהוא למליות ממש את המערכה שכנגדו אשר להאוי"א בא"א ובכל עניניהם. ואשר להנקודות בהנקודות ובכל עניניהם. ואשר לאורות התקיון באורות התקיון ובכל עניניהם. אך בא"א גופה הנה הוא כל ה"י"ג מערכות כולם כי משום שהוא השורש לכולם ופנימי לכולם ולכן ישנם בו כל אלו ה"י"ג מערכות כולם אלא שהם בו כונס רק בשורש ובהעלם והוא מולא אח"כ את כל מערכה ומערכה לגילוי ונמליותו ממש לכל אחד ואחד מה ששייך אליו. המערכות דהאוי"א (שהם מערכה ה' וס"י) בהאוי"א והמערכות דהנקודות כולם (שהם מערכה ה' וס"י) בהנקודות. והמערכות דאורות התקיון (שהם מערכה ה' וס"י וס"י וס"י) בהאורות התקיון. כי בא"א הנה ישנם בו כל ה"י"ג מערכות כולם משום שהוא השורש לכולם אך הוא הנה הוא ממשיך לכל אחד ואחד רק את השייך אליו ובכל תהליכותיו כהראוי לו.

**והרי** יולא לנו מדבריו כי כל אלו ה"י"ג מערכות אשר מה"י ו' ולהללה הנה הם באמת בשני בחי' ממש והם כפולים אחד הוא מה שהם כולם בא"א ושם הם בבחי' שורש והעלם ובבחי' פנימית ואחד הוא מה שהם יולאים אח"כ במליות ממש וגילויים והוא בהמליות דהאוי"א שבא"ק ובהמליות דאורות הנקודות והתקיון והרי הם כפולים אבל הם ישנם בבחי' ע"כ"פ בכל תהליכותיהם ועניניהם אלא שבהם הם בבחי' פנימית ובהם הם בבחי' חנוניות ובמו שגארתו כ"ז בספר הדעיה ח"א דרוש ד' את כל ה"י"ג מערכות בא"א כה"י"ג סימנים הראשונים ואח"כ כס"י י"ד את כל מוגהיהם צפופות אשר גם בהאוי"א ובאורות הנקודות והתקיון ע"ש וכן יתבאר עוד לפנינו בארכוס בעש"י לקמן כלל ח"י ענ"י כס"י י"ד וע"ז ע"ש ותמצא ודי בזה בעת.

## ענה ה' אות א'

**אמנם** מה שגריך לבאורה ביאור לפי דבריו הנ"ל כי מאחר שאמרנו שכל אלו ה"י"ג מערכות כולם הנה הם בא"א שבא"ק ג"כ כי הוא השורש לכולם והרי ישנם שורש לכל מלכי העולמים והיושר בהא"א שבא"ק והוא מערכה ה' וס"י אשר בו ג"כ ובנ"ל א"כ הרי יס"ה קשה מאד כמה שנמצא בדברי האר"ז"ל במאמרי רשב"י פ' תרומה בפירושו לספד"ל דף כ"ב ע"ב שאמר שם כי סוכה מותת המלכים הנה היא משום שלא היה להם שורש ואח"כ בעתיקא קדישא וע' דבריו בארכוס בזה בספר הדעיה ח"א דרוש א' ה"י א' אות ד' ה' ושם עוד דרוש ב' ה"י א' אות ב' שהעליו שם שהכוונה הוא על עתיק שבא"ק ע"ש בארכוס והרי כמה שאמרנו עתה הרי נסתר לבאורה כל דבריו שם כי הרי היה להם שורש גדול גם בעתיקא קדישא דא"ק ואדרבא הוא כי שם הוא שורש כולם ומשם נמשכו ובנ"ל ועוד כי הרי לעיל עני"ב אמרנו כי האוי"א שבא"ק שהם הע"ב שס"ג והס"ג שס"ג אשר מהם הוא המלכי יושר ועגולים הנה משום ששורש אבא הוא ברישא חגיגת קד"א לכן הנה נשמו ע"י המלכי יושר לעילויא הרבה מהמלכי עגולים ובמו שגארתו שם וכן בדע"ה ח"א דרוש ב' ג' בארכוס וא"כ הרי הא"א שבא"ק שהוא הע"ב הכללי שבו הגבול כל ה"י רישין כולן דא"ק ועולה גם עד רדל"א דא"ק אשר בו הוא עיקר היחוד והגילוי האור א"ס ית"ש הרי איך שייך לכוונת שם מליות המלכים ועניניהם תלילה ותלילה.

**אמנם** הוא כי הנה דע והבן כי כל מה שאמרנו שהא"א שבא"ק והע"ב הכללי שבו הגם ששתתף הוא ג"כ בכל המליות דהנקודות כולם וממנו הוא שורש כולם ובנ"ל. הנה



הא"ח שבא"ק אשר לנשמה נשמה בהמלכי עגולים הוא ה' שמות  
עסמ"ב אשר במערכה ה"א ה' י"א כי כל אלו ה"ג מערכות הנה  
הם באות רק מא"ח עלמו ר"ל התפשטות אורו אשר התפשט לבחי'  
נשמה לנשמה בכולם והוא שורש; עלם לכולם וכולל את כולם ע"ד  
הא"ח דאצילות לכל האצילות:

[ב] **אמנם** מליאותם דנקודות ושורשם אשר בהלוי'א שבא'ק  
הנה הם אינם באמת באותן ה"י' מערכות עלמן  
אלא רק שנאללים מהם ונובעים משם וע"ד הלוי'א גופה והנה הוא  
ממש ע"ד הלוי'א שבהלילות שמליאותם הוא משפעת אור ה"י'  
ח"ד דהל"א ור"ל ע"י סיווקים מהם וכמ"ס בהולדת הלוי'א פ"ד  
ופ"ו ובכ"מ וכן כל שפעת הו"ן הנמשך מהל"א הוא ג"כ לעולם  
רק ע"י יניקת הלוי'א מהמולין וכמ"ס. במאמרי רשב"י כ"ה רע"ג  
שו"א אינו מקבל שפע הל"א עלמו רק ע"י הלוי'א כו' וכן הוא בע"מ  
שער הל"א פ"ו כי אין יורד לו השפע רק דרך הלוי'א (וע' עוד בשער הל"א  
דף ל"ה סע"א) ובדברינו לעיל כלל ח' עי"ב) וכן הוא  
בצינינו כי מה שאמרנו לעיל בכל דברינו שאלוי'א שבא'ק הנה הם  
הב' שמות ס"ג הכלליים הסי' דס"ו ו' אות כ"ב והס"ג דס"ו ע'  
אות ל"ד הנה אין הכוונה שהם עלמן. אלא הכוונה שהם גלגלים  
משם ויונקים מהם אבל עיקר אלו הב' שמות ס"ג הנה הם רק  
בהל"א עלמו שבא'ק אלא שהם בו רק לזורך אורו וגילוייו אשר  
נבטלה להיות שורש ללוי'א ומשתתף ומחלצם בהם. ומה שאמרנו  
לעיל על אלו ב' שמות ס"ג דאות כ"ב ול"ד שהם הלוי'א שבא'ק

הנה עומק הכוונה בדיוק הוא רק שהם שורש אור"ח אשר ברא"ח שבא"ק  
אשר הוא מתפשט ומתלבש בהם בזה"אור"ח שבא"קלבחי" נשמה לנשמה  
הפנימית שבהם וכן הוא עדין בכל מה שאמרנו בזהבני מלואים  
שבחילת הספר בענין המ"ה וב"ן הכלליים שהם אשר בם" ו'  
ובם" י' וכן בכל תולדותיהם ופרטיהם אשר בכל אורות הנקודות  
כולם שהם אשר בכל הס" ח' וי"א וכן בכל אורות המיקון כולם  
דהדר ומיטבאל שהם אשר בם" ו' י' י"ב י"ג הנה כ"ז הוא  
באמת רק על שרשיהם הפנימיים אשר בזה"אור"ח שבא"ק אך משום  
כי משם הם נאללים ומשם הם נהוו ונתגלו וכן משם הוא כל  
קיומם לעולם כי משם הם יונקים ומשם הוא כל הנהגתם תמיד  
ר"ל כי כל התהוות ומציאת האור"ח שבא"ק עם כל אורות הנקודות  
והמיקון הנה הוא הכל משרשם שבא"ח דא"ק שהם כל אותן הי"ג  
מערכות הנו' ומשם כ"ז הנה הם מכוונים ג"כ על שם אותן המערכות  
כולם ועל שם כל אותן העסמ"ב שבהם. אבל עיקר כל אותן הי"ג  
מערכות כולם הנה הם באמת רק בזה"אור"ח עלמנו שבא"ק שרשם  
הנעלם שבו ותלייתם שבו ועל שם שרשם ותלייתם הנה מכוונים הם  
ג"כ בכל אותן השמות כולם.

אמן מה שנראה לי עוד בזה והוא העיקר כי מאחר שכל  
אלו היצ משרכות אשר בא"ח עלמו הם באמת כולם  
גשמיים וכמדוע שא"ח עלמו הנה הוא נקרא בשם אין ע"ם גדול  
העלמו והוא עלמו הנה אין לו גילוי בשום שם בלל וכמ"ס ברע"מ  
פינחס רנ"ח סע"א דכתב אין סוף אחקרי וע' עוד בפ'  
בראשית ל"א רע"ב וכמדוע וכל גילויי דהכתב הנה הוא רק  
ע"י ההכמה וע"י כל הע' ספ' ההתחונים כי עיקר גילוי השמות  
הוא רק בזה כי השם הו"ה צ"ה הרי הוא רק מההכמה ולמטה  
ספ' הוא חכמה וכן כל השמות דעסמ"ב הם רק מההכמה ולמטה  
כי רק שם הם מתגלים אבל לא למעלה כי למעלה הוא רק שרשם  
ותלויים אבל לא גילויים כלל. וכן הוא בענינינו ג"כ כי הנה השם  
שכל עלמות אור דכל אלו היצ משרכות כולם הנה הם נביטין  
מבטין מהי"ג ח"ד דא"ק והם רק ההתפשטות דהא"ח עלמו שבא"ק  
יכיל. עכ"ז הנה במקומן אין להם גילוי כלל וכל גילויים הוא רק  
בהא"ח שבא"ק ובכל תולדותיהם שהוא בכל אורות הנקודות כולם  
יכל אורות התיקון כולם אבל בא"ח עלמו הם רק צב"ח כח  
יוצאים מן הכח לפועל בהא"ח ובהאורות הנקודות והתיקון. כי  
בא"ח הוא רק שורשם והם כולם שם בהעלם גדול אבל בא"ח  
ובהאורות הנקודות והתיקון הנה שם הוא מציאותם וגילויים ונעשה  
בזה כ"ז משורשם שבא"ח אשר הוא בפנימיותם והנה הם צב"ח  
פנימית וחיצונית והרי עכ"פ הוא כי הם ככולם ר"ל כי כל אותן  
הי"ג

ושרשם אשר בעולם העקידים ושרשם האומא אשר שם ולכן הם מקבלים הארה מהעקידים ג"כ בעצמם דרך שם ובגיל והס"ג דאות מ"ב הנה הוא שרשם אשר בהעיקרית דהאומא הכללי עלמה שהוא בהע"ב והס"ג שבה והמ"ה דאות מ"ג הנה הוא שרשם אשר בהמ"ה ובין הפרטיים אשר בהע"ב וס"ג עלמו שהוא ההתפשטות הא' אשר חזר וגסתלק והוא היסודות הפרטיים לכל הנקודות והאלולות כג"ל ענ"ב ושם הוא שורש העיקרי דהנקודות אשר נשאר בהחזה שאמר הרב בנקודות פ"ב ואותו שורש דהנקודות אשר נשאר בהחזה שהוא בהמ"ה ובין הפרטיים הנו' הנה אותו שורשם הוא השם מ"ה אשר בסי' י"א אות מ"ג והבין דאות מ"ד הנה הוא כללות כל מלכי העגולים עלמן אשר ילאו מהעניים ולחזק וירדו והלבישו מהטבור ולמטה אשר מהם הוא כל עולם הנקודות כי עיקר הנקודות הנה הם אותן אשר ילאו מהעניים כמודע והנה הם כלולים כולם בהסם ג"ן אשר בסי' י"א אות מ"ד ור"ל כי אותו הבין הוא עלמו כללות כל הנקודות שילאו מהעניים וירדו והלבישו מהטבור ולמטה.

**והרי** לנו עכ"פ כי הד' שמות עסמ"ב אשר בכל הד' י"א הנה הם על המלאות והנקודות שיאלו מהענינים שהם מלכי העגולים מדרגם הראשון וכל ההפצטות עד כוף מלאותם וכל גילויים העיקרי ועל כל זה הנה הוא הוראות פרטות הד' שמות עסמ"ב שבס' י"א אות מ"א מ"ב מ"ג מ"ד אך כלילותם בכלל הנה הוא בהמילונים דהצ"ן אשר בס' ע' אות ל"ו ובכל מה שאמרנו וע' עוד הענין בדיוק למטה בהמוך :

ענף ד'

א] הנה בארנו על מלכי יושר ועגולים שהם מהא"ח שבא"ק  
 את מקומם במערכת השמות דעסמ"ב וכנ"ל בכל דברינו.  
 אמנם הנה אמרנו כי כל המלכי יושר ועגולים שהם הנקודות כולם  
 הנה הם החלק ראשון מהתפשטות. הב' אשר להאזינו וכו' אמרנו  
 כי ההתפשטות הנה היא הן מהא"ח שהם הע"ב שבסמ"ג והס"ג  
 שבסמ"ג והן מהא"ח שבא"ק שהוא הע"ב הכללי והא"ח הנה הוא  
 צפנימית כל ההתפשטות והסתלקות ולכל עניינם כי הוא הנשמה  
 לנשמה לכולם. והנה נבאר עתה ג"כ את התפשטות הא"ח בחלקי  
 הנקודות את מקומם ושמותם באיזה מערכות שהם.

**והנה** לאחר צוה כי הנה ראוי לרעה מאד כי האמת הוא שכל  
המערכות כולם אשר הם מסודרים כ"א מד' שמות עש"ב  
והם י"ג מערכות אשר מסודר ב"א מד' שמות עש"ב הנה  
האמת והעיקר הוא כי הם כולם רק צבאות דה"ק והם מבחי'  
הי"ג תיקוני דיקנא שבו אמנם אין כוונתי שהם צבחי' הי"ג ת"ד  
שבו ממש כי הי"ג ת"ד דה"א שצ"ק הנה הם רק האורות דה"פ  
שהם הם מערכות הראשונים שהם כל עולם העקודים שהוא כולו רק  
למעלה מהצבור כנודע אלא כוונתי הוא כי אלו הי"ג מערכות ור"ל  
גם כל אותן אשר מס' ו' עד סוף ס' י"ג הנה הם כולם רק  
מצי"ן מצוטין דנפקין מבחי' הי"ג ת"ד דה"א שצ"ק ולכן הם  
י"ג מערכות אשר מסודר כ"א מד' שמות עש"ב כי הם כולם  
מהתפשטות ה"א שצ"ק המתגלה בעקודים וגילויי שם הוא מבחי'  
י"ג ת"ד ממש ומשם הוא מאיר ומתפשט בצניעות ה"א שצ"ק  
ובכל הולדותיהם שהוא כל ההתפשטות ה"א אשר להאילנות וכן בהב'  
חלקי התפשטות הב' אשר להאילנות שהוא כל אורות הנקודות  
והתיקון אשר ה"א שצ"ק הוא בצניעות כולם והוא לעולם צבחי'  
נשמה לגשמה ולכל ענייניהם והוא ע"י המצוטין דנפקין מבחי'  
הי"ג ת"ד שבו ומתפשט כולם והם אותן הי"ג מערכות אשר מסודר  
כ"א מד' שמות עש"ב כי הם כולם המצוטין המתפשטים מבחי' הי"ג  
ת"ד שבו לבחי' נשמה לגשמה לכולם. והרי עכ"פ הוא כי כל אלו הי"ג  
מערכות כולם הנה הם באמת עיקרם רק מההתפשטות ה"א שצ"ק וכל  
מה שאמרנו במערכה ה' והי"א כי מערכה ה' הוא על המלכי יוסר  
ומערכה הי"א הוא על המלכי ענולים וזכ"ל כ"ו. הנה עיקר הכוונה  
בכ"ו הוא רק על התפשטות ה"א שצ"ק אשר בבחי' נשמה לגשמה  
בהם כי התפשטות ה"א שצ"ק אשר לגשמה נשמה בהמלכי יוסר  
הוא כד' שמות עש"ב אשר במערכה ה' ס' ח' והתפשטות



עליון העקודים ובע"פ והס"ג דהאבא עלמו ובעמ"ה ובין דהאבא עלמו.

**והנה** כל אלו הנ"ל כולם אשר בהם נשלמו המין דהאבא ונעשה ע"י להמלכי יושר הנקודות הנה הם הם הד' שמות עסמ"ב שהוא מערכה ה' דס" ח' הנרשם עליהם אות כ"ט ל' ל"א ל"ב, כי הע"ב דאות כ"ט הוא כלילתם בעקודים, והס"ג דאות ל' הוא כלילתם בעמ"ב וס"ג שהם עיקר האבא הכללי עלמו שהוא אור"א עליון, והמ"ה דאות ל"א הוא כלילתם בבחי' האו"ן דהאבא הכללי שהם המ"ה ובין הפרטיים דהע"ב והס"ג שבו (והם ג"כ בבחי' האור"א הפרטיים הנ"ל עמ"ב אות ב') והבין דאות ל"ב הוא כל המציאות דהמלכי יושר גופה אחר שילאו מהטבור והיסוד, ועכ"פ הוא כי הד' שמות עסמ"ב אשר בהם מערכה ה' הנה הם כל בחי' המלכי יושר דהנקודות וכל המעכסה והתפשטותם מהסתלקת ראשית שרשם העליון עד מציאותם ונילוים העיקרי אחר שילאו לחן.

**והנה** כל אלו המערכה ה' הנה הוא החלק ראשון דהתפשטות הב' מהאבא הכללי שבא"ק אשר להאילנות כי התפשטות הא' שבו אשר להאילנות הנה הוא המ"ה ובין הפרטיים עלמן דהע"ב והס"ג שבו וכנ"ל עמ"ב וכן לעיל כלל ו' אך התפשטות הב' אשר להאילנות הנה הוא המ"ה ובין הכלליים דהאבא שבא"ק והם המ"ה ובין אשר בהם מערכה ה' שס" ו' אות כ"ג כ"ד ובעת התפשטות הא' הנה לא נחגלו הם ולא ילאו עדיין כלל כי הם ילאו רק בעת התפשטות הב' ור"ל שהם התפשטות הב' עלמו הבין דאות כ"ד הוא החלק א' דהתפשטות הב' והוא אשר ילא בעולם הנקודות כי הוא המין דהאבא וממנו הוא המלכי יושר דהנקודות והמ"ה דאות כ"ג הוא אשר ילא בעת התיקון שהוא אור המ"ה דהתיקון אשר מהאבא הכללי והוא החלק ב' דהתפשטות הב'.

**אמנם** מה שאמרנו כי הבין דאות כ"ד הוא אשר ילא בעולם הנקודות הנה האמת הוא שגם הוא לא ילא אז כולו וכמודע שלא ילא בעולם הנקודות רק המלכיות לבד דהבין אכל הע' ראשונות דהבין הם לא ילאו ג"כ אלא רק בעת התיקון והוא המהיטבאל אשר ילא עם מלך דהר ביחד ור"ל חלק דהר ומהיטבאל אשר מהאבא הכללי והם המ"ה דאות כ"ג והע"ב דבין דאות כ"ד ולא ילא בעולם הנקודות אלא רק המלכיות לבד דהבין דאות כ"ד והמלכיות הוא החיטיות דהבין והוא אשר ילא בעולם הנקודות ואותן המלכיות הנה שורשם והתפשטותם ומציאותם העיקרי הם הם הד' שמות עסמ"ב אשר בכל המערכה ה' שאמרנו כי כל אותה המערכה ה' הוא מהחיטיות דהבין דאות כ"ד והם המלכי יושר דהנקודות כנ"ל ועכ"פ הרי נבאר לנו על המלכי יושר דהנקודות שורשם ומציאותם במערכה השמות דעסמ"ב כי הנה הם העסמ"ב הפרטיים דכל מערכה ה' שהוא כל הס" ח' וכלילתם הוא בהחיטיות דהבין אשר בס" ו' אות כ"ד, ודי בזה כעת וע' ע"י בענין זה בדיוק לקמן ענף ד' ע"ש.

**ג) ומעתה** נבאר עדין ג"כ למלכי הענולים את שורשם והתפשטותם ומציאותם באיזה מערכה שהם והנם שהרי כבר נבאר מכל דברינו לעיל כי הם לא נשלמו בבחי' אור מים רקיע כלל כי הנה הם מוכמין דהאומא שבא"ק אשר הם לא חזרו לירד דרך פנימית פרטופה כלל אלא שהם ילאו מהמקום שעלו משם גופה ולחן והוא יציאתם דרך העינים וא"כ הרי מאחר שאין להם שום שלימות כלל הרי היה נראה לכאורה שאין להם שום גילוי ומציאות בשמות העסמ"ב כלל, אמנם הוא כי הנם שהאמת הוא שבדרך אוריות התיקון אשר מהאור דמ"ה והע"ב דבין לא נחשבו הנקודות לאוריות כלל כי כל מציאותם הוא רק בקרני חגבים וכמודע אך בבחי' עלמותם גופה הנה הוא כחם גדול מאד ואיכותם רב מאד והכוונתם והכוונה בהם הוא חזק ותיקוף ורב כל כך עד שהכחות כל ההנהגה כולה אשר מן העולם ועד העולם הוא רק בשבילם להוציא כחם לפועל ולהשלים אותם ולהאיר אור יחודו בהם והם לעולם שורש הכל ועלמותם הוא נובע וגומש מסוד המחשבה העליונה מחשבה הנעלמה והם סיבת כל גילויי יח"ש אשר בשבילם נחגלה ולכן ילאו הם בתחילה כי הם

סיבת הכל והיה יציאתם בקרני חגבים כי היה הכוונה לחקנם ולשלימותם רק ע"י מעשי בני אדם וע"י מאורעות בני אדם ועפ"י הנה הוא פעולת כל ההנהגה תמיד וכדי לחקנם ולעשותם לאורן לבנון וכמודע ומוכן כ"ז לכל חכם ומבין מדעתו, והנה בשביל עלמותם וכחם שגדול ורב כל כך, הנה על זה הוא יחס כל השמות דהעסמ"ב אשר מתייחסים עליהם כל הנקודות ג"כ, הנם שכל מציאותם אז היו רק בקרני חגבים.

**והנה** יחס השמות דעסמ"ב על מלכי הענולים שהם המין דאומא הנה הם באותו הסדר ממש ע"ד סדר העסמ"ב אשר בהמלכי יושר שהם מהמין דהאבא, והנם שהמין דאומא הם לא חזרו לירד דרך פנימיותה כלל אך משין ובדוגמא הנה היה בבחי' דאומא כל אותן הסדרות ג"כ כמו המין דהאבא והיינו כי הרי כאשר שילאו מהעינים לירד מהטבור ולמטה הרי עברו דרך העקודים וקבלו הארה משם וכמ"ש הרב בדרוש' נקודות פ"ב והנה היה קבלתם מבחי' המול תחתון שבהעקודים אשר בו כלול אומא וכן הנה כחבנו בספר הדע"ה ח"א דרוש ג' ס" ה' אות י"א כי קבלו הארה גם משרשם הראשון שהוא האורות העיקריים שלהם הנשאר בהחוס דא"ק ע' נקודות פ"ב וכן קבלו הארה גם מהע"ב דהמ"ס אשר הוציא אותם דרך העינים כנ"ל וכן קבלו אור ג"כ מכללות האומא כולה מהחיטיותה כאשר עברו דרך עליה מהעינים דא"ק לירד ולהלביש מהטבור ולמטה שבה. והנה מבי' הנה היה למלכי הענולים ג"כ משין ובדוגמא דבחי' אור מים רקיע אשר להמלכי יושר וע"י הנה היו המלכי ענולים ג"כ בבחי' הגילוי שמות דעסמ"ב כמו המלכי יושר והנה הם הד' שמות דעסמ"ב אשר כתבנו בהאבני מלואים שבתחילת הספר בס" י"א שם הנרשם עליהם אות מ"א מ"ב מ"ג מ"ד.

**והיינו** כי הנה כללות האומא שבא"ק הרי נבאר בדברינו לעיל כי הנה היא השם ס"ג אשר בס" ט' אות ל"ד והיא כלולה בהמול תחתון שבהעקודים שהוא השם ע"ב אשר שם אות. ל"ג כי שם הוא שורשם והנה אותו הס"ג הוא כלול ג"כ מוד' שמות עסמ"ב שהם בחי' יסודיות וזו"ן שבה כי כל פרטוף הוא כלול מכולם כמודע ויסודיות הוא הע"ב והס"ג שבה שהם עיקר עלמותם והמ"ה ובין הם הזו"ן שבה שהם למטה מהטבור והם לבד מגופה והם אותן השמות דמ"ה ובין אשר שם בס" ט' ג"כ הנרשם עליהם אות ל"ה ל"ו והנה אותן המ"ה ובין דאות ל"ה ל"ו הנה הם המ"ה ובין הכלליים דהאומא שבא"ק שהם הזו"ן הכלליים שבה ובעת התפשטות הא' אשר להאילנות הנה לא נחגלו הם ולא ילאו הם עדיין כלל וכמו שכתבנו לעיל כלל ו' וכלל י"ב שכל התפשטות הא' הנה היה רק המ"ה ובין הפרטיים דהע"ב והס"ג שהם יסודיות המ"ה ובין אשר בהם עלמן אכל המ"ה ובין הכלליים שהם המ"ה ובין דאות ל"ה ל"ו הנה הם לא ילאו עדיין בעת התפשטות הא' מאומה כלל כי הנה הם לא נחגלו אלא רק בהתפשטות הב' דוקא.

**והיינו** כי הרי אמרנו לעיל עמ"ב שהתפשטות הב' אשר להאילנות הנה הוא נחלק בשני חלקים. חלק אחד הוא מציאת כל עולם הנקודות והנה הוא הבין דאות ל"ו והחלק השני הוא השם מ"ה דהתיקון והנה הוא השם מ"ה דאות ל"ה ועכ"פ הוא כי כל אותן הב' שמות דמ"ה ובין דאות ל"ה ול"ו הנה הם הב' חלקי דהתפשטות הב' ולא ילאו הם מקודם והבין דאות ל"ו הנה הוא הבין אשר ילא בעולם הנקודות.

**אמנם** טרע הוא כי כל הבין דהנקודות הנה הוא רק המלכיות דהבין אכל הע"ב דהבין הם ילאו ג"כ רק אלא בעת התיקון כי הם המהיטבאל דמלך אומא אשר ילא עם מלך דהר שהוא המ"ה אשר מלך אומא ולא ילאו בעולם הנקודות אלא רק המלכיות לבד דהבין שהם החיטיות דהבין (וכמ"ש בשער פרטי ע"י פ"ג סמוך לסופו ע"ש ובאור"א פ"ט סמוך לסופו וכן הוא בכ"מ) ומאותן החיטיות דהבין אשר בס" ט' אות ל"ו הנה הם כל הו' מיני מלכים דעתיק א"א אור"א זו"ן שהם כל מלכי הענולים אשר ילאו מהעינים והנה הם הם כללות הד' שמות עסמ"ב אשר בהם י"א הנרשם עליהם אות מ"א מ"ב מ"ג מ"ד כי השם ע"ב, דאות מ"א הנה הוא כלילתם ושורשם



חסרונות דהיחודים שחשבו למעלה.

**ובאמת** הנה הוא חסרון הראשון והעיקרי כי בסיבת חסרון היחוד הזה דב' רישין דא"ק אשר היה לזורך הולאות מליאת עולם הנקידות ומשום יסוד הבחירה וכנ"ל אות א' ב' וכן לעיל ענ"א הנה מזה נמשך כל החסרונות דהיחודים כולן אשר חשבו בזה אחר זה והראשון לכולם הנה הוא חסרון היחוד דב' רישין אשר היה לזורך ובכונה כנ"ל והוא היה הראשון לכולם וסיבה לכולם ומה שחשבו חותם ממטה למעלה הוא משום כי אנו למדנו אותם מהמאחר אל הקודם והעלינו מסיבה לסיבה עד גם עומק סוד הסיבה ראשונה שהוא חסרון היחוד השלם והראוי אשר היה חסר גם מהאוי"א עם המים כי שם הנה היה הכוונה והריון על הכל וכנ"ל תחילת אות ב' ובסוד כך עלה במחשבה לפני וכנ"ל אות א'.

**אמנם** גם אחר כ"ז הנה ראוי לדעת מאד כי הגם שאמרנו שהם אז חסרון היחוד ככולם עכ"ז הנה מעין ובמקלם האירו כולם יזה לזה וקבלו הארה וביסוס זה מזה דל"כ לא היה אפשר לכל הנקידות ללאת מלכותם אף כרגע כי כל מלכותם וכן גם מיתתם ושבירתם וכל מאורעותיהם הוא הכל ממנו ית"ש בהשגחתו והנהגתו וכמ"ס בספד"ל פ"א ביה סליקו וביה סלקן דלא היו והיו ויהיו וכן שאלתו שהכל הוא בכלל מ"ס כך עלה במחשבה לפני והוא המ"ס דא"ק שהכל הוא ממנו והמ"ס הוא מוחא חדא דכליל תלת [אד"ק ק"מ ע"א] והרי הוא כלול עכ"פ מכל הרישין כולן בלגלגת ואיירא ומ"ס אלא שיחודם בו הוא בהפסל מאד אבל עכ"פ הוא כי הכל הוא בהנהגתו הנעלמה ית"ש כי אפס זולתו ופשוט הוא והוא ע"פ מה שאמרנו כי כן הם נתייחדו כולם מהמאיל ית"ש שיאירו ויתבססו זה מזה באיזה הארה וביסוס עכ"פ גם בעולם הנקידות וע' במאמרי רש"י בדפוס"ת תרנ"ח דף כ"ב ע"ד בסופו וכן בספר הדע"ה ח"א דרוש ב' ס' ד' אות ג' ע"ש:

## ענף ג'

**[א] ומעתה** נחזור לענין ראשון לדברינו אשר לעיל ענ"א בענין הנקידות כולם שאמרנו כי הם ההתפשטות דב' אשר להאצילות אלא הוא כי כל התפשטות דב' אשר לה' עולמות אצ"ע הנה נחלק כ"א בשני חלקים וכל הנקידות כולם הנה הם החלק א' מההתפשטות דב' אשר להאצילות וכנ"ל ענ"א והנה נבאר עתה על כל הנקידות כולם את מקומן ושמותם במערכת השמות אשר בהאצ"ו מלואים שבתחילת הספר וע"ד שזאמרנו לעיל כלל ע"ו בהתפשטות דב' אשר להעקודים וכן לעיל כלל ו' בהתפשטות הא' דלאצילות וכלל ד' בהתפשטות הא' אשר להעקודים כי בזה הנה יתבאר לנו היטיב על כל הנקידות כולם ר"ל הן המלבי עגולים והן המלבי יושר מי שהם וכן שורשם וכל השתלשלותם אשר מלעיל לעיל עד סוף כל מליחותם אשר למטה.

**והענין** הוא כי הנה כבר אמרנו לעיל ענ"ב אות ב' כי האו"א הפרטיים שזא"ק אשר לכל האצילות כולו ור"ל הן לאורות הנקידות והן לאורות התיקון הנה הוא ההתפשטות הא' אשר להאצילות כי הוא אשר עלה למעלה בהסתלקות הא' ועומד שם לעולם דבחי' שורש עליון להאצילות והנה היה ההתפשטות הא' מספ"ג הכללי הכלול מע"ב שבס"ג וס"ג שבס"ג והם דב' שמות ס"ג אשר דב' ו' אות כ"ב ובס"י ע' אות ל"ד והם האו"א הכלליים שזא"ק הכלול כ"א מד' שמות עסמ"ב והמ"ה ובין שבהם הם ההתפשטות הא' אשר ילאו ונתפשטו מהטבור דא"ק עד סוף רגליו ואח"כ חזרו ונתלקו ועלו למעלה ונשארו שם לעולם לשרשי כל הנקידות וכן לכל אורות התיקון והם האו"א הפרטיים שזא"ק שהם לעולם האו"א לכל האצילות כולו אמנם כי בחוכם ובפנימיותם הנה הוא ג"ב המ"ה ובין מהע"ב הכללי שהוא הא"א שזא"ק שהוא היה בפנימיותם בהתפשטות הא' וכן הוא בפנימיותם תמיד אחר שעלו בהסתלקות הא' והנה הוא

הא"א שזא"ק אשר לכל האצילות כולו ועומד לעולם תמיד בפנימיות ההסתלקות הא' דהאו"א הפרטיים אחר שעלו מהטבור ולמעלה והנה בחי' הא"א שאמרנו אשר הוא בפנימיות האו"א הנה הוא מרומד דב' שמות ע"ב אשר דב' ו' אות כ"א ואשר דב' ע' אות ל"ג כי אותן ה' שמות ע"ב הנה כלול כ"א ג"כ מד' שמות עסמ"ב והמ"ה ובין שבהם הם בפנימיות האו"א הפרטיים הנו' לבחי' א"א לכלל האצילות והרי לנו עכ"פ כי הא"א והאו"א הפרטיים אשר לכלל האצילות שהוא אורות הנקידות ובהתיקון הנה הוא כל בחי' המ"ה ובין אשר בהשמות ע"ב וס"ג דס"י אות כ"א כ"ב ודס"י ע' אות ל"ג ל"ד.

**ורנה** המ"ה ובין אשר דבס"ג דס"י ו' אות כ"ב הנה הם דבחי' או"א עליון הפרטיים אשר להאצילות והמ"ה ובין אשר דבס"ג דס"י ע' אות ל"ד הנה הם דבחי' יססו"ת הפרטיים אשר להאצילות והנה באו"א עליון הפרטיים הנו' הנה בהם היה בחי' זוג גם בעולם הנקידות כי מהם נולד האור חדש אשר אחר הרב נקידות פ"ב אבל ביססו"ת הפרטיים הנו' הנה בהם לא היה כוח זוג כלל בעולם הנקידות והוא כמו שאמרנו לעיל ענ"ב כי עליית המ"ן דהאצ"א אשר בהסתלקות הא' הנה היה מגיע ההתעוררות גם בהרישא תנייג אשר שם הוא הגילוי דאור א"ס לעולם ולכן הנה קבל הוא תוספות אור וברכה וחזרו המ"ן שלו עם התוספות אור ומוחין שקבלו וירדו הוך כל קומה פרטוף האצ"א עלמו ונעשה בו עי"ז בחי' זוג מנייה וביה והוא הזוג דאו"א עליון שאמרנו ונולד מזה האור חדש שהם המלכ' יושר כנ"ל ענ"ב משא"כ האימא שזא"ק אשר שרשה הוא רק דבסמ"ס בולד"ק הנה לא קבלו המ"ן שלה בעלייתם שום תוספות אור ומוחין כלל ולכן לא חזרו הם לירד הוך קומת פרטופה ולא היה נעשה גם שום זוג דמנייה וביה שהוא ביססו"ת שבה אלא שילאו המ"ן מאותו המקום שעלו בו שהוא דבס"ב דהמ"ס והוא"א אותן הע"ב ממקומו ולחוך והוא יליאתן דרך העינים וילאו וירדו והלבישו מהטבור ולמטה עד סוף רגליו ושם היה מלכותם וכל מליאת עולם הנקידות אמנם כאשר ילאו מהעינים לירד למקומם הנה עברו דרך העקודים וקבלו משם איזה הארה עכ"פ וכן קבלו ג"כ הארה מכל פרטוף האימא אשר עברו דרך עליה מבחין והרי נמצא כי הגם שלא זכו ללאת דרך פנימיות כל הפרטופים ולקבל מפנימיותם אף הארה מבחין הנה קבלו גם הם מכולם ועי"ז הנה זכו ללאת למלכותם אשר כרגע.

**[ב] והנה** מליחותם אשר במערכת השמות דעסמ"ב הנה הוא כי המלכ' יושר אשר הם מהאצ"א הנה הם מליאת כל דב' שמות עסמ"ב אשר בכל הס"י ח' כי הם ירדו דרך כל פנימיות פרטוף אצ"א ונולדו ממנו ע"י בחי' זוג דמנייה וביה ונמשכו מרישא דאצ"א מהמוחין שבו עד היסוד שבו הכל דרך פנימיותו ובסוד אור מים רקיע ויודע הוא כי אצ"א הוא כלול במול עליון ומקבל משם וכן הוא אצ"א שזא"ק כי הוא כלול בהמול עליון שבהעקודים ומקבל משם והאצ"א עלמו שהוא הס"ג אשר דב' ו' אות כ"ב והנה הוא כלול מעסמ"ב וכנ"ל הרי כאשר נמשכו בו המ"ן שלו בכל פנימיותו דרך חזרתם ובסוד אור מים רקיע הנה נשרשו ונכללו ג"כ באור המול עליון דהעקודים וקבלו הארה משם ואח"כ בחזרתם דרך הע"ב והס"ג שבו שהוא עיקר האצ"א עלמו הנה נשרשו ונכללו שם וקבלו הארה משם וכן נשרשו ונכללו אח"כ ג"כ בידידתם בהמ"ה ובין שבו וקבלו הארה גם משם והוא כל ענין אור מים רקיע הנעשה בכל טיפת מ"ן אחר עלייתם בחזרתם דרך פנימיות הפרטוף והוא ע"י ההארה שמקבל מכל מדרגה ומדרגה בחזרתם דרך עלייתם וכן הוא בענייניו כי המ"ן דהאצ"א הנה ע"י שבו לירד דרך פנימיותו הנה היה המשתכחם דרך עליו הכל ע"י בחי' זוג דמנייה וביה היינו מתחילה ע"י בחי' זוג דהע"ב וס"ג שבו וקבלו הארה משם ואח"כ ע"י בחי' זוג מהמ"ה ובין שבו וקבלו הארה משם ומכל זה הנה נשלם המ"ן שלו בכל דבחי' דאור מים רקיע והוא יליאתם ולידתם מהטבור והיסוד שבו והיו שלמים בכל דבחי' אור מים רקיע וכן היו כלולים ומושרשים בכל המקומות שעברו דרך עלייתם היינו בהמול עליון



**חסרון** ד' דחיית הכס הוא מה שלא נדונו הא"א שח"ק להוציא את הנקודות משניהם יחד ע"י זוג אלא ש"א המ"ד ומ"ן דכ"א מכ"א בפנ"ע והרי ילאו הנקודות שהם החלק ראשון והתפשטות הכ' מהא"א הפרטיים (הג"ל אות ב') בלא זוג כלל כי הרי הנה הם לא נדונו יחד לזורך מולאות המלבי יוסר והעגולים כלל כי הרי ע"י הנה הם חסרון היחוד דהמ"ד ומ"ן שחמנו כי ילאו מכ"א בפנ"ע והיו בבחי' טפ"ק כנ"ל ולא בלו הא"א בזה לסדר סווג כלל כי כל מה שהיה לזורך להעשות לטיפת מ"ן בסיסוד דהאימא הנה הם ילאו דרך הצינים והטיפת מ"ד דהאבא הנה הוא ילאו מהעבור והיסוד שבו בבחי' טפ"ק ממס ועכ"פ הוא כי לא באו הא"א לכלל זוג כלל לזורך מולאות כל הנקודות וילא מולדות דכ"א ממקיס בפנ"ע כי לא נדונו כלל והוא חסרון הד'.

**ורגם** כי בדיוק הנה הוא עלמו חסרון דחיית המ"ד להמ"ן שהוא חסרון הא' כנ"ל עכ"ז הנה חשבנו אותו לשניים כי הם בסיבה ומסובב וסם שניים בפרטיות והסיבה הוא כי לא נדונו הא"א שח"ק לזורך הנקודות, והחסרון הזה הוא בא"א שח"ק עלמס כי הם לא נדונו זה עם זה והמסובב הוא כי ע"י הנה נחלקו המ"ד ומ"ן לשני חלקים ונעשו לשני מיני מלכים שהם מלכי העגולים ומלכי היוסר, והחסרון הזה הוא בהמלכים והרי הם בפרטות שני חסרונות והחסרון אשר היה בא"א הוא החסרון ד' דעניינו והחסרון אשר נעשה בהמלכים ר"ל בכללות המ"ד ומ"ן הוא חסרון הא' ה"ל.

**חסרון** ה' הוא בהסתלקות הא' שחזרו ועלו כל האורות דהנה"י דהא"א שח"ק אשר נמפסנו מהעבור ולמטה וסוף ההתפשטות הראשון שלהם הנה חזרו ועלו כל אותן האורות דהנה"י למעלה ונעשה עלייתם שם לבחי' מ"ן והנה היה עלייתם אז ג"כ בלא יחוד כלל שעה כ"א לעלמו וההעורר רק בשורשו, וע"י הנה לא קבלו למעלה תוספות אור וברכה ולא נשלמו כלל, וע"י הנה ילאו המ"ן דהאימא דרך הצינים וילאו אותן המ"ן עלמן כמו שעלו נקודות קטנות בקרני חגבים והם כל הנקודות והיה כ"ז משום שהיה עלייתם בלא יחוד וכנ"ל אות ב' ע"פ.

**חסרון** ו' הנה הוא בא"א הפרטיים והכלליים שלא התייחדו אז זכ"ל כנ"ל אות ב', הכלליים הוא הכ' מיני ס"ג אשר בהבחי' מולאות שבחילת הספר ב"ס ו' אות כ"ב ושכ"ס ט' אות ל"ד ור"ל כנ"ל וס"ג שבהם שהוא עיקר עלמאות וסם לא התייחדו זכ"ל לזורך לידת ההתפשטות הא' דלהאצלות שהוא סמ"ס וב"ן שבהם וע"י הנה ילאו ההתפשטות הא' דכ"א בפנ"ע ולא התייחדו הם ג"כ זכ"ל ואותן ההתפשטות הא' הנה הם הא"א הפרטיים שח"ק הא"א לכל האצלות תמיד, והרי היה חסר אז שהוא בעת לזורך מולאות עולם הנקודות [שהוא החלק הא' מההתפשטות הכ' אשר להאצלות והוא ילאו מולאות ההתפשטות הא' אשר בהסתלקותם בהסתלקות הא' וכנ"ל ככל דברינו] הנה היה חסר אז סוד היחוד בהא"א שח"ק סן בכלליים וסן בפרטיים וכנ"ל אות ב' והנה הוא חסרון ה' וה' דעניינו.

**חסרון** ח' הוא ההעלם דאור א"ס אשר נעשה אז גם למעלה למעלה שהוא גם ברישין דא"ק בעת לזורך מולאות מליאת עולם הנקודות וע"י הנה לא נשתלם אז היחוד הראוי גם מאוירא לכוניא שהוא המ"ס ולא נתייחדו גם הם בהיחוד הראוי להם כלל בהזורך להמשיך שפעת דאור א"ס כדורא דמחקלא שהוא הדעת עלאכ סוד המרין מולין שבהעקדים כי כל העקדים סנה הוא בא"ק בבחי' ה"ג חיקוני דיקנא אשר בא"א דאצלות וישנם בעקדים ג"כ בחי' ב' מולין המקבלים מאוירא וכוניא שח"ק והם המייחדים את הא"א שח"ק אשר מהם נמשך כל השפע לזורך מולאות כל העולמות כולם, ונמשך השפע בהמולין דהעקדים ע"י היחוד דאוירא וכוניא שח"ק מהגילוי דאור א"ס אשר שם אך לזורך מולאות עולם הנקודות הנה נשתלם שם הגילוי דאור א"ס לוס ונשתלם ג"כ הגילוי אור בהמולין דהעקדים אשר לזורך היחוד הא"א שח"ק ולא נתייחדו גם הם שהוא חסרון ד' ו' סנ"ל בסמוך ועכ"פ הוא כי היה חסר אז ג"כ היחוד השלם והראוי גם בבחי' רישין דא"ק שהם אוירא וסמ"ס והוא חסרון ח' דעניינו מהמ' חסרונות

ז"ן שהם ה' פרטופים הנקודות שילאו מהענינים שהם העגולים וסן עד"ז הוא ג"כ ו' פרטופים - עתיק א"א א"א ז"ן בסמלכי יוסר שמהאבא שהם כללות טיפת המ"ד אשר ילאו מהעבור והיסוד והרי היה ראוי שתייחדו אלו הכ' טיפין דמ"ד ומ"ן הכלליים בבטן אימא ע"י זוג דא"א ויפשו בם משניהם יחד מליאות אחת הנוגד ממנה והוא יהיה כלול מו' פרטופים עתיק א"א א"א ז"ן, והיה כ"א כלול מהמ"ד ומ"ן דהא"א שהוא מהיוסר והעגולים יחד כן היה ראוי לפי תיקון סמיתיו חמנס הרי לא היה כן כי המלבי עגולים שהם המה"ן דהאימא הם ילאו בפנ"ע והם כל הנקודות שילאו דרך הצינים ומלכי היוסר שהם מהמ"ד דאבא הרי הם ילאו בפנ"ע והוא מהעבור והיסוד והרי לא נתייחדו היוסר והעגולים ולא נעשו לאחד כלל וכלל והחסרון הזה הוא אינו מכלל החסרון הזה דוויגים אלא הוא חסרון דחיית ממס שהוא חסרון יותר גדול כי הרי מהראוי היה שיעשו שניהם המ"ד דאבא עם המ"ן דהאימא לאחד ממס, וכמו כל מ"ד ומ"ן שנעשים לאחד כי משניהם יחד נעשה כל וכל חבל כאן הרי לא היה כן אלא ילאו כ"א לעלמו ונחלקו לשני מליאות והוא מה שחמנו כי היה יליאתם בבחי' טפ"ק המ"ן דהאימא שח"ק ילאו בבחי' טפ"ק מהע"ב דהמ"ס והיה יליאתם דרך הצינים והמ"ד דהאבא שח"ק ילאו בבחי' טפ"ק מהאבא עלמו והיה יליאתם דרך העבור והיסוד שבו והרי כל החסרון הזה אשר היה בלחות המ"ד ומ"ן עלמן הוא אינו מהחסרון דוויגים אלא מהחסרון דחיית כי המ"ד ומ"ן עלמן הם אינם מודוויגים אלא מהייתדים ובאן היה חסר בהם היחוד וילא כ"א לעלמו בבחי' טפ"ק והוא חסרון יותר גדול.

**אמנם** הנה היה בזה ב' חסרונות דוויגים ג"כ כי הרי מאחר שילאו כ"א לעלמו והיו לשני מליאות שהם מלכי יוסר שהם בחי' זכרים והם כללות הו"א בעולם הנקודות ומלכי העגולים הם נוקבין והם כללות הנוק' בעולם הנקודות והנה היה ראוי שידונו הם אח"כ בבחי' זוג אחנס הנה לא זכו גם לוס אלא הוא כי הנה כל השפע אשר היה ראוי שיפיעו מלכי היוסר למלכי העגולים בבחי' זוג הנה ילאו אותו השפע מהמלכי יוסר ג"כ רק בבחי' טפ"ק אחנס לא היו טפ"ק ממס כי הנה שלטו בעלמס ונחלקו שלא להוציא בשפע ובטפ"ק ממס אלא שילא מהם רק בבחי' כח והארה לכד ודרך הלפ"ג והוא אורות הלפ"ג שחמנו הרב בדרוש נקודות פ"ג וכוונה הוא כי הם מהלפ"ג דהמלכי יוסר עלמן כי השפע אשר היה ראוי שיפיעו מהמלכי יוסר להעגולים בבחי' זוג הנה הוצילו רק בבחי' טפ"ק אחנס לא היה טפ"ק ממס אלא רק דרך הלפ"ג שלהם שהוא רק כח והארה בעלמא ומאחר הנה הנה האירו המלכי יוסר להמלכי העגולים לזורך מלכותם כדגש.

**ורגה** אותן האורות דלפ"ג הם ג"כ מליאות בפנ"ע והם אשר מיחו וירדו בבי"ע ר"ל הטיטלין שלהם ש"ך וש"ד ורפ"ח וסן השכרי כלים שלהם והם העיקר מהמלכי יוסר שירדו בבי"ע אבל האורות העיקריים אשר ילאו מהעבור והיסוד הנה הם עלמן לא ירדו בבי"ע אלא שנשארו למעלה במקום האצלות כמו הג"ר דהעגולים והנה האורות דלפ"ג אשר חמנו שהם נעשים ג"כ למליאות בפנ"ע והם המלכי יוסר שחמנו ומיחו הנה גם הם לא נדונו ג"כ עם מלכי העגולים אלא האירו להם רק באורה הארה לכד גם בעת מלכותם והרי נמלא כי חסרון סווג מהמלכי יוסר להעגולים הנה הוא א' שהוא ב' והא' הוא בהאורות העיקרים שבהם שהם האורות אשר ילאו מהעבור והיסוד שהם כללות האורות אשר ילאו מהאבא שח"ק הנה לא נדונו הם עם האורות שילאו מהאימא שח"ק והב' הוא שסם המלכי יוסר הפרטיים שילאו אח"כ מהם עלמן והם האורות דלפ"ג הנה לא נדונו גם הם עם מלכי העגולים כלל והרי ישנם כאן ב' חסרונות דוויגים אשר היה חסר מהמלכי יוסר להעגולים ועם החסרון דחיית הכללי מהמ"ד ומ"ן שחמנו לעיל הרי הוא ג' חסרונות דחידים שהיה חסר מהמלכי יוסר להעגולים.



אור ומוחין ואח"כ הנה הם מוריס ויורדים בחותו הפרלוק  
עלמו דרך כל הקומה שלו בבחי' אור מים רקיע ויולאים  
בבחי' לידה מהיסוד שבו בעת הזוג וכ"ז הן בבחי' דהאימא  
וכן בבחי' דהאבא שהוא מ"ד וע"י הזוג הנה מתייחדים  
המ"ן דהאימא והמ"ד דהאבא בבטן האם ושם הנה נעשה  
ונגמר מהם שניהם כל מליאות הולד אמנם כאן בענינינו  
שהוא בבחי' דהאימא שבא"ק כאשר עלו למעלה הנה משום  
שהיה כל ההתפשטות הא' וכל ההסתלקות הא' בלא יחוד  
כלל ובכ"ל אות א' ב' והיו כל המ"ן דהאימא רק מסוד  
המ"ס לבד שהיה בולד"ק שורש כל הדינין הנה היו חסר  
בפעולת עליית המ"ן דהאימא כל הד' בחי' הנו' והיינו  
כי הם לא התעוררו למעלה שם זוג כלל והוא א'  
וממילא שלא קבלו שם חוספות אור ומוחין והוא ב' וכן  
כי הנה הם לא חזרו לירד בהפריק אימא לסוד אור  
מים רקיע בהיסוד שבה אלא כי הנה המ"ס עלמה הוליא  
אותן ממקומו גופה לחון והוא יליאתן דרך העינים והוא ג'  
וממילא הוא כי לא התייחדו הם עם המ"ד דהאבא בהיסוד  
שבה אחר שלא חזרו הם לירד למטה כלל כנו' וכן כי  
הרי היה חסר אז הזוג בהם לגמרי כנ"ל וא"כ הרי  
לא נעשה כאן היחוד דמ"ד ומ"ן כלל והוא ד' והרי נשכחה  
בבחי' דהאימא שבא"ק אשר לנורך עולם הנקודות כל סדרי  
בראשית אשר בדרכי הנהגת המ"ן מכלל וכל כי היה חסר  
בהם אז כל הד' בחי' הנו' משא"ל המ"ן דהאבא שבא"ק  
שהוא המ"ד הנה בהם לא היה חסר מכל הד' בחי' הנו'  
אלא רק בחי' אחת לבד כי הרי הם התעוררו בעלייתם  
זוג למעלה והם קבלו משם חוספות אור ומוחין והם חזרו  
לירד בהאבא עלמו עד היסוד שבו בבחי' אור מים רקיע  
וילאו הם מהטבור והיסוד שבו והרי נעשה בהם הג' בחי'  
הנו' מסדרי דרכי המ"ן והגם כי באמת הנה לא היו  
גם הם בשלימות כלל כי הרי כל הזוג אשר התעוררו  
למעלה הרי לא היה הזוג הגמור מהאירא ממש וכנ"ל  
אות ג' והרי ממילא הוא שהחוספות אור ומוחין שקבלו  
הנה לא היו ג"כ בבחי' מוחין עיקריים ולא היה גם בהם  
האור מים רקיע העיקריים וכמו שגודע שגם המלבי יושר  
שהם מהאבא שבא"ק הנה לא היו הם ג"כ אלא רק המלכיות  
לבד והרי לא היה נעשה אותן הג' בחי' גם בבחי' דהאבא  
ככל הראוי כלל אך עכ"ל הנה מעין ובמקלם הנה היה  
נעשה בבחי' דהאבא מאותן הג' בחי' עכ"ל ולא היה חסר  
בהם אלא רק בבחי' הד' שהוא היחוד דמ"ד ומ"ן בהיסוד  
דהאימא כי בבחי' הנה היה חסר מכלל וכל כי לא הזדווגו  
אור"ל כלל וכ"ז ומה גם כי הרי לא חזרו לירד המ"ן  
דהאימא בהיסוד שלה כלל וכנ"ל והרי היה חסר כל הבחי'  
ד' בבחי' דהאבא ג"כ ולכן ילאו כל אותן המ"ן דהאבא ג"כ רק  
בבחי' טפ"ק והוא יליאתן דרך הטבור ויסוד ולא היה אפשר להם  
ג"כ להחזיק כלל כי לא היו מליאות גמורים אלא בבחי'  
טפ"ק לבד אמנם עכ"ל הוא כי הם היו יתר בשלימות  
הרבה מהמ"ן דהאימא כי הרי בהם היה חסר כל הד' בחי'  
כולם וילאו הם מהעינים שהוא המקום אשר עלו בו למ"ן  
כי סוד הראייה הוא מהתבטא והוא הט"ב דהמ"ס ושם  
הוא עליית כל המ"ן ובאשר עלו בו המ"ן דהאימא לקבל  
שם חוספות אור ובככה הנה לא השפיע בו מאומה  
והוליא אותן הע"ב דהמ"ס ממקומו גופה לחון והוא יליאתן  
דרך העינים והם ג"כ בבחי' טפ"ק מהע"ב דהמ"ס כי  
ילאו ממנו בלא זוג עם המ"ג שבו שהוא המ"ג דאות ב'  
אלא הע"ב דאות א' הוליא אותן ממקומו ולחון בבחי' טפ"ק  
ממנו וקם הנקודות שילאו דרך העינים והם מלבי העגולים  
והרי נחלקו ונשתנו מלבי העגולים מהמלבי יושר בחלקות  
שונות הרבה ולכן הנה לא נתייחדו גם הם וכ"ז כלל

בבחי' זוג אלא כל השפע אשר היה ראוי שישפיעו המלבי  
יושר להמלבי העגולים בבחי' זוג הנה ילא מהמלבי יושר  
ג"כ רק בבחי' טפ"ק אמנם הנה לא ילא מהם בבחי'  
טפ"ק ממש מהיסוד שבהם כי שלטו בעלמם ונתחזקו להחזק  
שלא להוליא שפע ממש מהיסוד ונתחזקו להוליא רק מהטפ"ק  
שבהם שהוא רק הארה בעלמא וזה האירו להמלבי העגולים  
וקבלו העגולים תועלת מזה ללאות למלכותם כרגע והנם אותן  
ההארות אשר ילאו מהטפ"ק דהמלבי דהאבא הם עיקר המלבי  
יושר אשר הם מימו ג"כ ונפלו ונשברו וירדו למטה עם  
העגולים יחד אבל עיקרן דהמלבי עלמן דהאבא אשר ילאו  
מהטבור והיסוד הנה הם נשארנו לעולם במקום האלימות  
ט"ד הג' דהעגולים אמנם הנה הם לא נתקנו בחזקתן  
דשם מ"ה כמו מלבי העגולים כי היה חסר חזקת חזקת  
אחרת וכמו שבארנו כ"ז בספר הדעיה ח"ב דרוש ד' ענף  
כ"ג סי' ב' וע"ל עוד דרוש ג' ענף י"ט אך עכ"ל  
הוא כי עיקר המלבי יושר שנפלו הם האורות דלפ"ק וגם  
הם בעת מלכותם הנה לא התייחד עם מלבי העגולים  
בבחי' זוג ממש אלא האירו להם בהארה בעלמא לנורך  
מלכותם כרגע ואח"כ הנה נפלו וירדו ונשברו גם הם עם  
מלבי העגולים ביחד ר"ל שירדו ונפלו הנילוין והטפ"ק  
מהאורות דלפ"ק דהמלבי יושר עם הנילוין והטפ"ק דהמלבי  
עגולים יחד אך בענין חזקתם יש חילוק כי הנילוין והטפ"ק  
דהמלבי עגולים אשר הם מאימא הנה כל מה שהיה נוגע  
מהם למעשה בראשית הנה הם נתקנו ע"י הקב"ה בעלמו  
ע"י השם מ"ה אך מהנילוין והטפ"ק דהמלבי יושר אשר הם  
מאבא כנ"ל הנה כל מה שנוגע לחזקתם נשמות בני אדם  
הנה הם אינם מתחזקים בעלמם אלא רק ע"י מעשה האדם  
דוקא וכמו שמואר כ"ז בספר הדעיה שם וע"ל ובספר  
העגולים פ"ז.

**אמנם** ע"י ההארה שהאירו המלבי יושר להעגולים בעת  
מלכותם הנה ע"י נתקנו ממילא כל מעשה בראשית  
כולם מאורות היושר ג"כ לעולם הגם שצ"ק חזקתם דהיושרים  
הוא חלו במעשה בני אדם ושלימות החזקתם דכל היושרים  
הוא רק לעתיד לבוא וכמו שבארנו בספר הדעיה שם  
אך מהארת היושרים שהאירו בהעגולים בעולם הנקודות  
כמ"ל בדרושי נקודות פ"ב הנה ישנו מחזקת היושרים ג"כ בכל  
הבריאה כולה לעולם עכ"ל אבל בבחי' יחוד ממש הנה לא  
נתייחדו ולא נזדווגו המלבי יושר עם המלבי עגולים כלל וכנ"ל.

**[ה] והנה** נחבאר לנו מכל דברינו אשר עד כה כי  
בפרעיות הנה היה חסר בעולם הנקודות ח'  
מיני יחודים ונבאר אותם ממטה למעלה יחוד אחד הוא  
במלבי היושר עם מלבי העגולים כי מלבי היושר אשר הם  
מאבא שבא"ק הרי הם בחי' זכר שהוא ז"ל ומלבי העגולים  
שהם מהאימא שבא"ק הרי הם בחי' נקבה והם הנוק'  
דז"ל ולפי החזקת האמית הרי היה ראוי שיתייחדו אלו הב'  
מיני מלכים ויעשו שניהם לאחד ממש והיינו כי המלבי  
יושר הרי הם מהמ"ן דהאבא ר"ל המ"ן שהעלה האבא  
שבא"ק בהמ"ן דא"ק וקבלו שם חוספות אור ומוחין  
וחזרו לירד בהאבא עלמו בסוד אמ"ר וק"כ עד היסוד  
שבו והם כללות טיפת הורע דהאבא שבא"ק שהוא מ"ד  
ועד"ז היה ראוי שיעשה כן בבחי' שהעלה האימא  
שבא"ק כי הרי כפי הראוי היה לירד שיחזרו המ"ן  
דהאימא ג"כ לירד בכל קומתם בסוד אמ"ר וק"כ עד היסוד שבה  
והם כללות טיפת הורע דהאימא שהוא מ"ן והרי היה ראוי  
לפי חזקת האמית שבעת הזוג דהא"ל יתייחדו אלו המ"ד  
ומ"ן בבטן אימא ויעשו שניהם לאחד ממש בכל פרלוק  
ופרלוק מהו פרלופים שבכ"ל מהם ר"ל כי הרי המ"ן  
דהאימא הם כלולים מו' פרלופים עתיק א"ל אור"ל



**[ג] אמנם** הוא כי הגם שאמרנו שהמין דהאבא הנה גרמו בעלייתם בחי' זוג מהאורא להמ"ם הנה האמת הוא כי לא היה אז עדיין בבחי' זוג העיקרי שבהם כלל כי משום שהא"ל היו אז בלתי יחוד וכן העלו המין כ"א לעלמו ובג"ל הנה לא נשלם עדיין היחוד למעלה ג"כ וכמ"ס בתו"ח ט"ו ע"ד ועילת על כל עלאין לא נחית עליה יחודיה עד דאפיק ליה בת זוגיה כלילא מעשר ספירן וכל זמן שחמר היחוד למטה לא נשלם היחוד ג"כ למעלה אך מה שאמרנו שעליית המין דהאבא גרמו היחוד למעלה הנה סיה באמת רק מעין ובמקלה לבד ומ"ס הרב בנקודות פ"ד כי נדונו הע"כ שנגלגלה עם בחי' הס"ג הנה הע"כ שאמר עיקר הכוונה הוא על השם ע"כ אשר כתבנו בהאבני מלואים שבחילת הספר בס"י ח' אות ח' והנה הוא האמת רק הע"כ דהמ"ם עלמו אלא שהוא מיוחד לעולם בהקד"א כמו שכתבנו בספר הדעיה ח"א דרוש ד' ס"י ח' ע"ס והוא הע"כ שנגלגלה שאמר אמנם השתתף עמו אור האורא ג"כ משום שהוא שורש האבא בג"ל אבל עיקר סווג שהיה אז הנה היה רק מהע"כ והס"ג שבהמ"ם עלמו משא"כ הווג אשר בעת התיקון לנורך האור דשם מ"ה הנה שם היה הווג מהאורא עלמו ממע וזהו אשר אמר הרב בתיקון רפ"ב בהווג דהע"כ אשר לנורך האור דהשם מ"ה הנה הוסף שם הרב ואמר אשר הם כללית בחי' המוחין דא"ק כו' ע"ס כי שם הנה היה הווג מכל המוחין כולם שהוא גם מהאורא עלאה עלמו שהזווג הוא עם המ"ם לנורך תולדות אור המ"ם דהתיקון וכן הוא בזה"ק בראשית ט"ז ב' בפסוק ויאהר אלהים יחי אור, אמר שם דא רזא סתימא, אהפסותא דאפשטת ואחנקה מרזא דהארץ דאור עלאה סתימא, בקע בקדמיהא כו' וע' דברינו בספר הדעיה ח"ב דרוש ד' ענף כ"ה ס"י ד' שהכונה הוא על אורא עלאה שבקע את הקד"א והתייחד הוא עלמו בהמ"ם בלתי מסך כלל ונעשה היחוד הנורא הזה ביום ראשון דהע"כ לנורך הגילוי דאור המ"ם ומ"ס אהפסותא דאפשטת ר"ל שהוא התפשט ונמשך מרדל"א כמ"ס הרב בשער ח"א פ"ד ופ"ו ע"ס והוא מאד"ר קל"ס ב' והאי אורא הוא עמיד דעמירין דעסיק יומין ברוחא דגניז בהאי גולגלתא ור"ל שהוא נמשך מרדל"א ומבואר שם באד"ר ג"כ כי היחוד דאורא ונילולא שהוא האורא עם המ"ם הנה היה רק בעת התיקון אשר לנורך השם מ"ה ובמ"ס בזה"ק בראשית הנו' שהוא מה שאמר הכתוב ויאהר אלהים יחי אור שהוא בעת התיקון כעודע ועכ"פ הרי מוכח מזה כי מ"ס הרב בנקודות פ"ב בענין הווג דהע"כ שנגלגלה אשר לנורך האור חדש שהוא המלכי יושר הנה לא היה אותו סווג בהאורא ממע כי הווג דהאורא ממע הנה לא היה אלא רק אח"כ לנורך לידת האור דהשם מ"ה אלא הווג דהע"כ שאמר בנקודות פ"ב הנה הכוונה הוא רק על הע"כ דהמ"ם גופא והוא הע"כ אשר בס"י ח' אות ח' אמנם הוא מיוחד בהקד"א והשתתף בו האורא באיזה הארע ג"כ משום שהוא שורש אבא והתעורר בו המין דאבא להשתתף גם הוא באיזה הארע עכ"ס אבל עיקר הווג אז הנה היה רק בהע"כ דהמ"ם גופא ודע זה.

**[ד] ונחזור** לפענין כי הנה היה חילוק גדול בין עליית המין דהאבא לעליית המין דהאימא כי המין דהאימא הנה הם לא פעלו בעלייתם מאומה כי לא התעורר על ידם שום זוג למעלה ולכן לא קבלו הם שום תוספות אור ומוחין כלל ולכן ילאו הם מהמקום שעלו משם גופה ולחן ור"ל כי המין דהאימא אחר שעלו למעלה הנה נשתנה עליהם סדרי בראשית מכל וכל, כי הרי מדרך כל מין הוא שהם מעוררים בעלייתם זוג למעלה ומקבלים עי"ז תוספות אור

בספר"ל פ"א כי שורש אבא הוא בהאורא וקד"א רישא הנייבא, ושורש האימא הוא בזולגא שהוא המ"ם רישא תלימאה והנה היה עליית המין דכ"א ג"כ רק בשורשו ובצר אמרנו כי לנורך תולדות עולם הנקודות וכל לאלהיה הנה נשעלם היחוד גם בהאורא ומ"ם ולכן כאשר עלו המין דהאימא בהמ"ם לא התעוררו בהאורא והקד"א מאומה ועי"ז הנה לא קבלו המין דהאימא בעלייתם שום תוספות אור ומוחין כלל כי עיקר התוספות אור ומוחין הוא לעולם מרזא דגניזו דאור ח"ס המתגלה ונמשך בהיחוד דהאורא ובזולגא וכאן אשר היה חסר אותו היחוד כנו' הנה לא קבלו המין דהאימא בעלייתם להמ"ם שום תוספות אור ומוחין כלל, ועי"ז הנה ילאו משם גופא ולחן, ור"ל כי המ"ם עלמו אחר שעלו בו הנה הוליא אותן ממקומו גופה ולחן והוא ענין יליאהם דרך העינים, כי העינים ר"ל ראיות העינים הוא מביד מוח החכמה כמ"ס הרב באח"פ פ"א ובפניניו הוא המ"ם דא"ק רישא תלימאה שבו ובאשר עלו בו המין דהאימא לקבל שם תוספות אור ומוחין הנה ע"י חסרון היחוד כנו' הוליא אותן המ"ם ממקומו גופא לחן והוא יליאתן דרך העינים ולכן היו רק נקודות קטנות וקברני חגבים משים שלא קבלו שם שום תוספות אור אלא שילאו אותן המין עלמן כמו שעלו בו והנה הם הנקודות שילאו מהעינים שהם מלכי העגולים והם כולם רק מהמין דהאימא שבה"ק.

**אמנם** המין דהאבא שבא"ק אשר שורשו הוא בהאורא רישא הנייבא ששם הוא לעולם הגילוי דאור ח"ס ע' שער ח"א פ"ד ופ"ו וכלם המין שלו עד האורא והתעורר גם שם והנה קבלו משם סיניב תוספות אור ומוחין להוליא תולדות והוא לידת אור חדש שאמר הרב בנקודות פ"ב שבקע וירד, דרך הפרסא ונקרא אור חדש משום שהוא נתחדש בתוספות אור ומוחין ונעשה עי"ז לפנים חדשות וירד דרך האבא עלמו וילא מהעבור והיסוד כמ"ס שם פ"ג ומהם ילא אח"כ האור דלפ"ג שהם המלכי יושר כמו שיתבאר והם מהמין דאבא כי משום ששורש אבא הוא בהאורא אשר שם הוא היחוד דאור ח"ס לכן כאשר עלה המין שלו עד שם הנה גרם הוא יחוד וזוג מהאורא להמ"ם והוא מ"ס הרב בנקודות פ"ב כי ע"י המין אלו העולין שם הנה נדונו הע"כ שנגלגלה עם הס"ג שבו ונמשך אור חדש למעלה מן הווג הזה ובקע וירד דרך הפרסא כו' ור"ל על תוספות אור ומוחין אשר קבלו המין דאבא בעלייתם שם ע"י הווג דהאורא והמ"ם, והיה כ"ז משום ששורש אבא הוא באורא אשר שם הוא היחוד דאור ח"ס לכן גרם המין שלו זוג למעלה וקבלו משם תוספות אור ומוחין ונעשה מזה האור חדש משא"כ המין דהאימא אשר שרשה הוא בהמ"ם הרישא תלימאה בולד-ק הנה לא גרם המין שלה שום זוג בעלייתם שם ולא קבלו המין דהאימא בעלייתם למעלה שום תוספות אור ומוחין והוליא אותן המ"ם ממקומו גופא לחן והוא יליאתן דרך העינים כנו' והם מלכי העגולים שהם מהמין דהאימא והם בלא תוספות אור ומוחין כלל אלא שהם אותן המין עלמן שילאו כמו שעלו משא"כ המין דאבא אשר הם קבלו תוספות אור ומוחין הנה נתחדש אורם בפנים חדשות וחזרו וירדו דרך האבא עלמו ובקעו את הפרסא וילאו דרך העבור ויסוד בבחי' לידת מהאבא עלמו והוא האור חדש שאמר הרב ומתו ילאו אח"כ האורות דלפ"ג והם המלכי יושר שהם בחי' וצר משום שהם מהאבא אבל האורות שילאו מהעינים שהם בלא זוג כלל ובלא תוספות אור ומוחין כלל אלא רק המין דהאימא לבד כמו שעלו הנה הם מלכי העגולים והם בחי' נוק' אמנם הנה קבלו הם הארע וביסוס קנה מהמלכי יושר שהם הוצר לנורך מלכותם כרגע וכעודע.



ע ליהם מטובו ולהמשיך בהם תוספות אור וברכה אלא שחולא אותם ממקום שעלו בו ממש גופא לחוך והוא ענין ילידתם דרך העינים וילאו ממש אותן המין עלמם כמו שעלו והוא ענין הנקודות שילאו מהעינים והיו רק בקרני חגבים לבד וכמו שבארנו כ"ז בספר הדעה ח"א דרוש ב' ג' וכנודע בדברינו והיה כ"ז מסיבת חסרון היחוד אשר הן בהסתלקות הא' והן בהתפשטות הא' וכן למעלה למעלה שהוא בהאורא ובזיגא כנ"ו והרי נתבאר לנו כי סוד ענין כל הנקודות וכל מאורעותיהם הנה נעשה היסוד וההכנה לזה בכל המאורעות העליונים עד המים דא"ק עלמו והוא סוד מים כך עלה במחשבה לפני וכנודע כ"ז בדברינו בספר הדעה:

**[ב] אמנם** עכ"ז הנה לריכים אנו לדעת מאד כי כל מה שאמרנו שנעשה הכנה לעניני הנקודות גם למעלה הנה היה כ"ז באמת רק בהעלם גדול מאד כי עד פריסת הפרסא הרי היה נקרא גם מהטבור ולמטה הכל רק ע"ש הס"ג הכללי ענמו והיה ההתפשטות הראשון ע"ש הקו דא"ס ג"כ וכנ"ל כלל ה' ו' והרי היה אז הגילוי דאור א"ס עד למטה מרגליו וא"כ הרי היה עדיין היחוד אז ע"ס למאד אלא כל מה שאמרנו בענין ההסתלקות הראשון ובפרט בהתפשטות הראשון שהיה מכ"א בפנ"ע מהאבא בפנ"ע ומהאימא בפנ"ע ומכש"כ דכש"כ מה שאמרנו כי לא היה היחוד הראוי גם מהאורא עלאה לבזיגא עלאה הנה כ"ז הוא רק בבחי' כוונה ורצון לבד כי היה הכוונה ורצון על מציאות הנקודות ובל עיניהם גם צעת היחוד דאורא ובזיגא עלאין צעת שתייחדו לנורך לידת המציאות דכל ההתפשטות הא' אשר להאיליות וכן ילא אח"כ באמת כל ההתפשטות הא' רק ע"פ כוונה זה וכן היה ההסתלקות הא' אבל היה כ"ז רק בבחי' כוונה ורצון לבד שהוא בהעלם גדול וגילויים בפועל היה רק צעת ילידת הנקודות ממש כי אז הנה נתחלקו לשניים וילאו מאבא בפנ"ע והם המלכי יושר ומהאימא בפנ"ע והם המלכי עגולים וגם הם ר"ל היושרים והעגולים לא התייחדו זכ"ל כלל וכן היה חסר בהם עוד כמה מיני יחודים עד שיילאו כולם נפרדות זה מזה כמו שיבאר וכנודע אך לא נעשה ולא נתגלה כל החסרונות הללו בפועל ממש אלא רק צעת ילידת הנקודות לבד אבל קודם לזה שהוא צעת ההסתלקות ומכש"כ צעת ההתפשטות ומכש"כ דכש"כ בהאורא ובזיגא עלאין הנה כל חסרון היחוד שאמרנו שהיה בהם הנה הוא רק בבחי' כוונה ורצון לבד בלא גילוי כלל כי עד פריסת הפרסא שהוא אחר ההסתלקות הנה היה נקרא כנ"ו ע"ש ס"ג לבד כי היה צילוי דאור הקי דא"ס המתפשט בו עד סוף רגליו והרי היה היחוד בו ע"ס למאד אמנם הכוונה ורצון הנה היה בכלום שיתעורר כ"א לעצמו הן בהתפשטות והן בהסתלקות וכן להעלים היחוד הראוי גם מהאורא לבזיגא והוא מה שאמרנו כי בהעלם הנה היה חסר שלימות היחוד בכלום והנה נעשה הכנה ויסוד לכל עניני הנקודות גם בהתפשטות הראשון עלמו וכן גם בשורש ההתפשטות הראשון אשר בהאורא ובזיגא כי היה עיקר גילויי רק מהמים לחוד שהוא צולדיק ובנ"ל ודי צוה והבן.

**ומעתה** נאמר עוד כי מה שאמרנו כי היה חסר אז היחוד הראוי בהאורא שבא"ק והיה ההתפשטות הראשון מכ"א בפנ"ע הענין ציבור הוא כי הנה כבר אמרנו לעיל כלל ו' (ע"ש ענ"ג) כי הנה מלידת אורא שבא"ק אשר במערכת השמות דעסמ"ב שבאבני מלואים שבתחילת הספר הנה הם הב' מיני שמות ס"ג אשר בס"י ו' אות כ"ב שהוא כללות האבא שבא"ק ואשר בס"י ע' אות ל"ד שהוא כללות האימא שבא"ק והנה אותן הב' מיני ס"ג הם כלולים כ"א ג"כ מדי שמות עסמ"ב כללים ופרטיים והע"ב וס"ג הכללים שבהם הנה הוא עיקר עלמותם גופה והוא מהטבור ולמעלה דכ"א מהם והמ"ה ובין הכללים שבהם הנה הם הדי שמות מ"ה ובין אשר בס"י

ו' אות כ"ג כ"ד והם המ"ה ובין הכללים דהאבא שבא"ק והמ"ה ובין שבס"י ע' אות ל"ה ל"ו והם המ"ה ובין הכללים דהאימא שבא"ק והנה הם מהטבור ולמטה הכללי שבג"א מהם והם לא נעשו ולא ילאו אלא רק בהב' חלקי דההתפשטות הב' אשר להאיליות אך ההתפשטות הא' אשר להאיליות הנה היה רק המ"ה ובין הפרטיים אשר בהע"ב והס"ג (הכלליים) עלמן כי כ"א הוא כלול מדי כנודע וילאו המ"ה ובין הפרטיים דהע"ב והס"ג שבהב' מיני ס"ג הנו' והתפשטו מהטבור ולמטה דכ"א לנורך ההתפשטות הראשון להאיליות והם אשר חזרו ועלו וגסתלקו בהסתלקות הא' מהטבור ולמעלה כי שם הוא מקומם ונשאר שם לעולם והם השורשים העיקריים לכל מלכי הנקודות והיושר וכן לכל אורות התיקון שהוא לכל האיליות כולו והרי נמצא כי אותן המ"ה ובין הפרטיים הנו' שהם ההתפשטות הא' כנ"ו הנה הם בבחי' אורא האחרונים אשר מהם ילא כל האיליות שהוא הב' חלקי התפשטות הב' דלהאיליות כי כל הב' חלקי התפשטות הב' דלהאיליות שהם אורות הנקודות והתיקון הנה הם ילאו (וכן הם נמשכים ויולאים תמיד רק מהם ר"ל) מאותן המ"ה ובין הפרטיים הנו' והרי הו' אותן המ"ה ובין הפרטיים בבחי' האורא האחרונים לכל תולדות האיליות כולו אמנם לא נעשו לבחי' אורא להאיליות אלא רק ע"י ההתפשטות הא' כי ע"י ר"ל ע"י ירידתם מהטבור ולמטה ולמקום העמיד להאיליות הנה נתמלמו ונתגלו לבחי' שרשי האיליות ואח"כ ע"י ההסתלקות הא' והיה עלייתם בבחי' מין וכנודע הנה קבלו ע"י תוספות אור ומוחין וילאו ונולד מהם כל האיליות כולו והם לעולם בבחי' אורא להאיליות ור"ל אורא הפרטיים אשר מהם ילא ונולד כל האיליות כולו והרי לנו ב' בחי' אורא אחד כלליים ור"ל כללות האורא שבא"ק והם הב' מיני ס"ג אשר בס"י ו' אות כ"ב ואשר בס"י ע' אות ל"ד ור"ל הע"ב וס"ג שבהם ואחד פרטיים והם המ"ה ובין הפרטיים שבאותן הע"ב וס"ג עלמן והנה על אלו ב' הבחי' אורא הנה על שניהם הוא סוד מה שאמרנו בספר פ"א כי עד דלא הו' מתקלף לא היו משגיחין אפין באפין וענין המתקלף הוא הדעת עלאה המיוחד את אורא וכנודע שם מהגורא ובהאיליות הנה הוא הב' מזלין הכלליים כל ה"ג ח"ד ובדברינו הנה הוא הב' שמות ע"ב אשר בס"י ו' אות כ"א ואשר בס"י ע' אות ל"ד ור"ל הע"ב וס"ג (וע' דברינו בשער עקודים פ"ג אות מ' ס"י ה' ובמטי' ולי"ח פ"ד אות כ' נוראות צוה ע"ש) כי אלו הב' מיני ע"ב הם נובעים וגמשים מאורא ובזיגא עלאין הב' רישין שבגלגלתא שהוא הא"א שבא"ק ואותן הב' מיני ע"ב שהם בעקודים הם בבחי' הב' מזלין רזא דמתקלף שבא"ק הדעת עלאה שבו המיוחד את האורא שבו אך לנורך תולדות עולם הנקודות ואלא היה הנה לא נתגלה הרזא דמתקלף הנו' בהאורא ור"ל גם בהאורא הכלליים הנו' בסמוך ולא נתייחדו זכ"ל כהראוי וזהו שאמר הספד"ל דעד דלא הו' מתקלף לא הו' משגיחין אפין באפין וע"י הנה ילא המ"ה ובין הפרטיים דכ"א מהם שהוא ההתפשטות הראשון אשר להאיליות הנה ילאו הם ג"כ כ"א לעצמו ולא התייחדו גם הם זכ"ל וכבר אמרנו כי הם האורא הפרטיים והרי היה חסר היחוד הן בהאורא הכלליים והן בהאורא הפרטיים וכ"ז הוא מבוס חסרון המתקלף שהוא ע"י גילוי היחוד דהאורא ובזיגא שהיה חסר אז ג"כ כי המתקלף הוא נמשך משפעת יחודם וע"י שהיה חסר גילויי היחוד גם בהם הרי היה חסר אז הנביעו דאור המתקלף ולכן היה חסר היחוד בהאורא הן הכלליים והן הפרטיים.

**והנה** כ"ז גרם חסרון עוד כי הנה כאשר חזרו וגסתלקו אח"כ שהוא ההסתלקות הא' שחזרו ועלו מהטבור ולמעלה ונעשו שם לבחי' מ"ן כמ"ש הרב בדרוש נקודות פ"ב הנה היה עליית המין דכ"א ג"כ מכ"א בפנ"ע מהאבא בפנ"ע ומהאימא בפנ"ע ועלה כ"א לשורשו והתעורר רק בשורשו לבד בלתי יחוד כלל והיינו כי הרי נודע מדברי הגר"א בספר



חלק האחד הוא יציאת השם ב"ן שהוא עולם הנקודות וחלק השני הוא יציאת השם ח"ה דהתיקון והיה כ"ז משום לורך יסוד הבחירה ובכך ושגשג וכדי שיושלם המציאות כולו ותיקונו ע"י האדם עלמנו ע"י ספר הדפיה ח"ב דרוס ב' ענין וס' דרוס ה' ענין ס' ב' ובכ"מ שם לכן נתחלק ההתפשטות השני בב' חלקים וילא מתחילה הב"ן בפנינו כי ממנו נתייחד ונעשה כל סוד יסוד הבחירה בח"ס בשער המלכים פ"ה ובשער הכללים פ"ב וכגודע ונתייחד יסוד הבחירה מוסד עולם הנקודות שהם השרשים דכל הד' עולמות אצ"ע כי מציאותם תמיד הוא מה שנתברר מהנקודות אחר נפילתם בעולם התורה ובגיל כדי שיעשה כל ענין העולמות עלמנו ג"כ רק ע"י מעשה האדם והוא מה שנאמר ישפיע נ"א ואשים דברי בפ"ד לנעוץ שמים וליסד ארץ והבן ודע כ"ז.

**אמנם** הנה לעיל כלל ה' ו' אמרנו כי השרשים הראשונים והאצילות הוא ההתפשטות הראשון אשר להאצילות וכלן אמרנו כי הנקודות שהם החלק ה' מההתפשטות הב' הנה הם השרשים א"ך דע כי שניהם אחת ושניהם ישנם כי ההתפשטות הראשון אשר אמרנו לעיל כלל ה' ו' הנה הם השרשים העליונים והאצילות העומדים למעלה שהוא בא"ק עלמנו ולכן הנה חזרו הם ונסתלקו ועלו למעלה מהעבור ונשארו שם לעולם להיות שרשי האצילות אשר בא"ק ובגיל כלל י"ב ע"ס אבל הנקודות שהם מההתפשטות הב' הנה הם שרשי האצילות אשר באצילות גופה ובמו חורשים וגרעיו פירי שהם שורשי הדשאים והאילן אשר בהעוה"ז גופה ואלו השרשים הם ג"כ רק מההתפשטות הב' שהוא עיקר המציאות דאיתו העולם עלמנו אלא שהוא נחלק לשניים הב"ן ומ"ה והם ילאו בשני זמנים שהם הנקודות והתיקון והיו הנקודות החלק הראשון מההתפשטות הב' וילאו אז רק השרשים לבד והמ"ה הוא החלק הב' ואז נשלמו, ושלם האצילות ועכ"פ דרי נתבאר לנו כי עולם הנקודות הנה הוא מההתפשטות הב' אשר להאצילות החלק הראשון שבו ובכ"ז אמרנו כי מה שנתקן ההתפשטות הב' אשר להאצילות לשניים וילא מתחילה הנקודות שהם רק השרשים אשר בבחי' קרני חגבים לבד הנה הוא משום לורך עולם התורה ומשום יסוד הבחירה ובגיל ודע כ"ז.

ענה ב' אות א'

**ודע** עוד כי הנה יסוד וסיוע כל ענין הנקודות מציאותם אשר ילאו רק בקרני חגבים ותשגשג שהם גבורות ודינין ונעשו הם הסיבה לכל עולם התורה ומשום יסוד הבחירה בגיל ובמדות, הנה האמת והעיקר הוא כי כ"ז הנה היה נמשך ובא להם מסוד סדר ההתפשטות הראשון עלמנו והמשכחו אשר למעלה למעלה ונעשה ההכנה והיסוד לכל עניני הנקודות ומאורעותיהם גם בהתפשטות הראשון עלמנו אשר להאצילות וכן למעלה למעלה ושפע והבן עומק הדברים ותבין בזה סוד מתארים ז"ל מנחה כ"ט ב' שאמר הקב"ה למרדכי'ה שהוק כך עלה במחשבה לשני וכחבנו בכ"מ מדברינו שהכונה הוא על כל סוד עולם הנקודות וכל מאורעותיהם שהוא ילא ממשכתו הנעלמה אשר לעילא לעילא שהוא המ"ס דא"ק והנה הגם כי באמת הנה כבר בארנו כ"ז בכ"מ בספר הדפיה בארובה אמנם הוא הנה יסוד כל הדברים מקורם הוא ממה שהעלינו בחיבורינו זה אשר הוא מיוסד על סדר השתלשלות העולמות זה מזה וארצותם זכ"ו ומתבאר כאן כי נתייחד מעלה מעלה יסוד כל הדברים אשר נהווה ונעשה משה משה וכח"ס סוף מעשה במחשבה תחילה ובאמת הנה באו כל הדברים אשר בכל החיבורים שחננו ה' משולבים זכ"ו ומתבאר בכ"א לפי ענין המדובר בו והם בכ"א בשנים חדשות ובגורה מיוחדת בגוויין מיוחדים המאירים ומזהירים זה על זה והם כולם בכלל מה שנאמר והמשכילים יזכירו כוזה הרקיע.

**והענין** הוא כי הנה אמרנו לעיל כלל ד' ה' ו' ובכ"מ כי כל ההתפשטות הראשונים אשר לכל העולמות כולם הנה שורשם הוא בסוד לובן העליון הנתגלה וילא מאורא ובזיגא עלאין שהם הב' והג' אשר בכללות הכתר דא"ק

וההתפשטות הראשון אשר להאצילות הנה הוא נמשך ג"פ רק משם ובגיל כלל ו' כי משם נמשך כל לידת המציאות דא"ק אשר מעבורו ולמטה שהוא עלמנו רק ללורך ענין ההתפשטות הראשון אשר להאצילות והנה הוא כלול מג' בחי' נה"י שהם כללות הנה"י דא"ק אשר מעבורו ולמטה והם נמשך מהג' פרטופים שבו שהם א"א ואו"א שבו כי הנה הם מציאות הנה"י דכ"א אשר מעבורו ולמטה סוף רגליו דכ"א והנה הוא בחי' המ"ה וב"ן (הנכללים בהיסוד ומלכות, דכ"א) הנולדים ויוצאים מהע"צ והס"א דכ"א והיה לידת הנה"י דכ"א ע"י אור ומוחין הנמשך להם מהעקודים והנה לידת ומציאת כל אותן הג' בחי' נה"י דה"א והא"א שבא"ק אשר נולדו וילאו ונתפשטו בו מהעבור עד סוף רגליו הנה כ"ז הנה הוא ההתפשטות הראשון אשר להאצילות שהוא שרשי האצילות הפנימיים אשר בא"ק עלמנו ולכן חזר כל אותו ההתפשטות וחזר ועלה ונסתלק למעלה מהעבור שבו שהוא בעיקר הא"ק עלמנו ושאר שם לעולם ובגיל כלל י"ב ואינה נעשה באמת הכנה ויסוד לכל עניני הנקודות ומאורעותיהם גם בסדר ההתפשטות הראשון עלמנו וכן גם בסיד לובן העליון עלמנו אשר אותו ההתפשטות הראשון ילא ממנו והיינו כי הנה הלובן העליון אשר ילא ונתגלה מאורא"א ובזיגא דא"ק קד"א ומ"ס ללורך לידת האור ההתפשטות הראשון אשר להאצילות ובגיל כלל ו' ענין הנה לא היה נעשה כ"ז ביחוד הראוי אשר בבחי' פצ"פ העיקרי מהאורא"א עם בזיגא אלא רק בבחי' היחוד דהכ"א לבד ועי"ז הנה ילא אותו הלובן העליון אשר לההתפשטות הראשון דלאצילות עיקרו רק בגילוי אור דהמ"ס לבד שהיא בזיג"ק שורש השרשים והגבורות ועי"ז הנה היה חסר בה"א שבו סוד המתקלא ובהא"א שבו היה חסר סוד השגחת אפ"ן באפ"ן וכן הנה לא נעשה כל לידת אותו ההתפשטות הראשון דלאצילות שהוא ההתפשטות הנה"י יציאת ולידת המ"ה וב"ן אשר מה"א"א ואו"א שבא"ק שנוולדו ונתפשטו וילאו בכ"א מהעבור ולמטה שבו עד סוף רגליו שבו שהם כללות הנה"י דא"ק הנה לא היה לידתם ג"כ ביחוד הראוי שבהם שהוא היחוד דפצ"פ אלא ג"כ רק בבחי' היחוד דאכ"א והוא סוד מה שאמרנו בפצ"פ פ"א לא הוו משגיחין אפ"ן באפ"ן ועומק הבונה הוא על אורא שבא"ק כי לא הפייתו אז ביחוד דפצ"פ והנה עי"ז הנה נתחלק מציאת ההתפשטות הראשון אשר להאצילות בג' חלקים כי היה ההתפשטות דהנה"י אשר מה"א"א ואו"א כמ' מכ"א בפנינו והיו בג' חלקים [אמנם העיקר הוא כי היו רק בג' חלקים מהאכ"א בפנינו ומהא"א בפנינו, אבל ההתפשטות הנה"י דכ"א שהוא הע"צ הכללי הנה הוא רק לבחי' היחוד דאור א"ס שבהם והוא רק בפנימיותם ובגיל כלל ו' ובכ"מ א"ך משום שלא היה גילוי יחודו בהם כהראוי דא"ס היה יחודו בהם כהראוי גם הם מיוחדים זכ"ו ומשום שלא היה יחודו בהם כהראוי לכן אמרנו כי הוא בג' חלקים אבל באמת הנה היה רק בג' חלקים מהאכ"א בפנינו ומהא"א בפנינו כי א"א הוא רק בפנימיות שניהם ופשוט הוא א"ך עכ"ס הוא כי היה ההתפשטות מהאכ"א בפנינו ומהא"א בפנינו וגם היו מבחי' גבורות משום חסרון היחוד הראוי אשר גם בהאורא"א ובזיגא והיה גילויים רק מאור המ"ס לבד ובגיל בסמוך והנה כ"ז גרם להם ג"כ עוד חסרון שלישי והוא בענין ההסתלקות כי היה ההסתלקות ג"כ מכ"א בפנינו ומדע הוא בדברינו לעיל כלל י"ב כי ההסתלקות הנה היה בבחי' עליית מין לקבל שם תוספות אור, ובכ"מ וכאשר שהיה ההסתלקות שהוא עליית המין מכ"א בפנינו והיה הן ההתפשטות והן ההסתלקות בלתי יחוד הנה עי"ז לא נעשה בהם אז גם היחוד דא"ס כהראוי כלל ובמ"ס בחי' פ"ו ד' ועילת על כל עלאין לא נחית עליה יחודים עד דאפיק ליה בת זוגיה ולא השתתף בהם אור א"ס בעלייתם למין לה עלי



[illegible]

דא"א הם לשורשי הא"א דב"ע והחילוניות דהתנה"י דאבא לשורשי האבא דהב"ע והחילוניות דהתנה"י דאימא לשורשי האימא דהב"ע) ומשום שכל עיקר עלמות ופנימיות הב"ע הוא מהשם ב"ן לכן עמדו כולם ג"כ רק אחורי העגולים דהנקודות אשר הם ג"כ רק מהשם ב"ן כדי להתחזק על ידם ג"כ בכל בחי' הארת הב"ן הנלמד להעולמות ב"ע אשר הם שורשים להם אבל אם היה עלייתם אחורי הנקודות דהיורד וכמו שהם מעיקרם היו נכללים בהאור דשם מ"ה והיו מתבטלים מלהיות שורש להב"ע שכל עלמותם הוא רק מהב"ן ולכך עמדו כולם אחורי העגולים שהם ג"כ רק מהשם ב"ן ואכלס בהם ע"ז כל כוונת ירידתם שהוא להתממש להיות שורש להעולמות ב"ע וכנ"ל.

**והרי** נחבאר לנו עכ"פ כי האמת והעיקר הוא שירדו כל החילוניות כולם ר"ל הן דא"א והן דהאבא והן דהאימא

בדלד ח"י

ענה א

**והנה** היו שיטור הנקודות בשיטור כל פרטי המליצית כולם אשר  
בכל משך ימי עולם כולו ובשיטור כל כחותיהם אשר בכל  
רגע ורגע מרגעי הזמן כולו כי כל מליצות פרטי וכל כח התחזותו  
וקיומו אשר בכל רגע פרטי הנה הוא הכל מאור קדושתו ית"ש אשר  
מאיר ומתגלה ע"י בירורי הפרטיים שמתברר מהם בכל רגע והוא  
רב טוב הפזון שניתנו ונכללו בהנקודות בעת ילידתם מהעוים  
דא"ק ומהמ"ם דא"ק, ובסוד כך עלה במחשבה לפני כבודו בדבריו  
בספר הדע"ה וגמל"ה כי מליצת ושלטת הנקודות הנה הוא באמת  
גם עתה חמוד כי הם היסוד לכל הד' עולמות אבי"ע והזרע זרוע  
לכל מליצותם ומקריהם. ומאורעותיהם אשר מעת החיזוק דמעה  
בראשית עד ימות המשיח ור"ל עד עת תחיית המתים כי אז יושלם  
הבירור לגמרי ולא יהיו אז עוד בבחי' נקודות כלל שהם רק בבחי'  
זרעים וכקרני חבדים כי יושלמו כל הנקודות ויחזקו כולם ויתגדלו  
כאדני לבנון ע' וזה"ק בראשית ל"ה ב' וב"ר ר"פ ע"ו.

**וְהָרִי עִיפִי** הוא כי הנקודות עם כל ה' עולמות אבי"ע אחד הם אמנם קודם כל התקון דמעשה בראשית בעת שילחו מהענינים דא"ק ובעת מלכותם הנה אז היו נקראים בשם עולם הנקודות כי לא היו אז עדיין העולמות אבי"ע כלל ולא היה אז אלא הנקודות לבד שהם השרשים לבד והיו כולם רק כקרני חגבים לבד ולא היה אז עדיין שום מציאות בשלימות כלל ולכך היה נקרא אז רק בשם עולם הנקודות שהם רק השורשים לבד הפרטיים ופרטי פרטיים דכל המציאות כולם שכל העולמות כולם אבל לא היו אז כולם אלא רק שרשים קטנים וכקרני חגבים לבד וכנז'.

**ויהי** מה שמדע כי לא היה מהנקודות גם הבין כולו אלא רק המלכיות לבד דהבין ע' שביה"ב פ"ח והם הם הפרטים הראשונים אשר נחננו היום אבל שבה המצאנים חלם אשר דבר

ה'ר"ח שנת ה'תש"ח. כקדמי חברים נכבדים המהמרים נכבדו חתמי: בשר  
הד' עולמות אבי"ע אמנם בכל עת מלכותם הנה היו כולם רק בבחי'  
אלימות לבד אך אחד שמיתו וגשברו ויירדו השבתי כלים עם הגילולין  
דש"ך ופ"ר ורפ"ח למטה מרגלי א"ק שהוא במקום העתיד להבי"ע  
הנה אז נעשה ונחגלו להיות שורשים הראשונים לכל פרטי המליאית  
דהבי"ע ג"כ אבל בכל עת מלכותם שטמדו אז רק במקום העתיד  
להאלימות שהוא מהטבור עד סוף רגליו הנה לא נהגלה בהם אז  
עדיין מבחי' הבי"ע מאומה והיו רק בבחי' שורשים להאלימות לבד.

**והנה** יראתם מהעמים וכל עם מלובתם אשר ירדו ועמדו מהטבור דא"ק עד סוף רגליו הנה זה היה ההתפשטות השני אשר ירדו ועמדו מהטבור דא"ק עד סוף רגליו הנה זה היה ההתפשטות השני אשר להאזילות כי הנה יאלו אז השרשים כולם לכל המזליות דהאזילות ומשם שהיו רק השרשים לבד אבל המזליות השיקרי דהאזילות הוא יאל וגעסה רק אח"כ והוא בהשם מ"ה דהמיקון לכן אמרנו כי נחלק ההתפשטות השני אשר להאזילות בשני חלקים כי חלק

**ועתה** נשוב לסדר הדברים בענין התפשטות השני אשר לכל  
עולם אשר התחלנו בו בכלל י"ד... ובארנו שם ענין  
ההתפשטות השני אשר בהאור דא"ש שהוא הקו אשר נתפשט  
בהשגות ואח"כ בכלל ט"ו הנה בארנו שם ענין ההתפשטות  
השני אשר להעקידים ונמשך לנו הדברים מענין לענין עד כה  
ומעתה נבאר ג"כ ענין ההתפשטות השני אשר להאגילות בעזרת  
השם למען שמו יתברך ויתעלה.

**אמנם** דע כי בענין ההתפשטות השני אשר מהאלימות ולמטה שהוא בכל הד' עולמות אצ"ע הנה נעשה בהם שינוי גדול מחדר ההתפשטות השני אשר בכל העולמות שלמעלה והיינו כי בהם הנה נתחלק ההתפשטות השני אשר להם בשני חלקים שהוא בשני זמנים אמנם לא נדבר עתה מהעולמות ב"ע כי זה יתבאר בעה"י לקמן ונדבר עתה רק מהאלימות:

**הנה** ההתפשטות השני אשר להאלימות שממנו נעשה המליחיות  
העיקרי דכל האלימות הנה הוא בחלק לשניים חלק אחד  
הוא כל האורות והכלים והנקודות אשר הוא נקרא דבריו הארזי"ל  
בשם עולם הנקודות והוא מהצ"ן הכללי דא"ק וחלק השני הוא  
השם מ"ה אשר ילא אח"כ בעת התיקון דמעשה בראשית והוא  
המ"ה הכללי דא"ק והרי הם שני חלקים אשר ילאו בשני זמנים  
הלא כי בעת התיקון הנה נהחברו שניהם ונתייחדו וצ"ל  
ונעשו לאחד והוא עולם האלימות כי בחיבורם ויחודם יחד הנה  
נעשו לפנים חדשות ונחדש להם השם והעורה דמליחות עולם  
האלימות ע' ספר עתיק פ"א במה שאמר שם ואל תעשה בו'  
בשציה"כ רפ"ז במ"ש שם כלל הדברים בו' והוא פשוט ונדוע.

**ומה** שנקרא עולם הנקודות בשם עולם אֵין הכוונה שהוא עומד גם  
עמה במליאות עולם בפני"ע וזאת העולמות אבי"ע, חלילה  
וחלילה, כי הנקודות עם העולמות אבי"ע הנה הם רק ע"ד כל זרע  
זרוע אשר יזרע וממנו הוא כל פרי עץ מאכל אֲמנם הזרע עלֹמו הוא  
בלה ונרקב ולא נקח ממנו אלא רק שוממנו וכחו שהוא תמליה הטוב  
העמוק בו בפנימיותו הנה זה לעד אשר נקח ממנה וממנו נעשה  
כל פריה ועוצה אבל הזרע עלמה מליאותה ועצמותה הנה הוא  
בלה ונפסד, כן הוא הנקודות עם כל הד' עולמות אבי"ע, כי כל  
הנקודות הנה הם רק בנחי' הזרע זרוע לכולם והיו מעורבים  
בסגים ופסולת הרבה אֲמנם רצ טוב היה לפון בהם, והוא שרשי  
המליאות דהד' עולמות אבי"ע אשר נחזקרו וילא מהם, וכן הם  
מהזרעים תמיד, ומתחדש מהם בכל יום תמיד מטעם בראשית  
בהמליאות דכל הד' עולמות אבי"ע, ומה שגשאר אחר הבירור שהם  
הסגים, הנה הם כלים ומחזקלים.



החיות והפנים והאחר דהנהי' דא"ק אשר ירדו למטה מרגליו  
אחר ההסתלקות הראשון ולהאילנות והיה ירידתם במקום העתיד  
להבי' וכדי להעשות שורש להבי' וכ"ז הנה הוא ההתפשטות  
הראשון אשר להבי' וכמו שבארנו שם בארוכה ע"ש וא"כ הרי  
באותן התנהי' דא"ק הנה הפלנו לעיל בכל דברינו כי בפרטות  
כל פרטיו שבו הנה היו בקו אחד אבל בכללות כולם יחד הנה  
הם ב' קוים התנהי' דהאבא שבא"ק בימין והתנהי' דהאימא  
שבא"ק בשמאל ודא"ק שבא"ק באמצע וא"כ כאשר ירדו החיות  
הכל אותן התנהי' למטה מרגליו לדרך ההתפשטות הראשון דב"ע  
הנה פשוט הדבר שהיה ירידתם ע"ד שהם למעלה התנהי' דכ"א  
בפני' הם בקו אחד אך בכללות כולם יחד הם ב' קוים והיה  
ההתפשטות הראשון להבי' ע"ד ההתפשטות הראשון ולהאילנות  
וכנ"ל ר"ש עני' והיה כל ההתפשטות הא' אשר לכל ה' עולמות  
אבי' כולם שוים כי היה חילוק בהם בין פרטות לכללות כי  
בפרטות היו בקו אחד ובכללות היו ב' קוים וכמו שהוא בא"ק  
והעקודים וכנ"ל עני' וכן היה הסדר ג"כ בכל הנקודות וכנ"ל  
עני' אות ד' אלא שבהנקודות היו נפרדות זה מזה ולא היו מקושרים  
יחד כהראי' גם בהגדר שלהם בין היותם בקו אחד אשר בפרטות  
ובין היותם ב' קוין אשר בכללות משא"כ בא"ק והעקודים וכנ"ל  
ההתפשטות הא' הנה היו מיוחדים וכ"ז לעולם אבל עכ"פ הוא  
כ' היו כולם בסדר אחד ור"ל כי א"ק והעקודים וכל ההתפשטות  
הא' אשר לכל ה' עולמות אבי' וכן הנקודות כולם הנה הם  
כולם היו בסדר אחד בזה כי בפרטות ה' ספי' דכל פרטות  
הנה היו בקו אחד ובכללות ר"ל בירוק כולם יחד היו ב' קוין  
אבל ההתפשטות ה' לכל ה' עולמות אבי' שהם המלאות  
העיקרי' שהם הנה הם ב' קוין ממש בכל ר"ל כן בכללות וכן  
בפרטות אמנם העולמות דא"ס אשר למעלה מא"ק הנה בהם הוא  
הסדר להיפך כי הם כולם רק בקו אחד לעולם וכמו הקו דא"ס.  
**והרי** נכון כלל המלאות כולו ב' התחנות העולמות דא"ס  
הם רק בקו אחד לעולם והעולמות אבי' משה התיקון  
דמשה בראשית אשר ע"י שם מ"ה הנה הם ב' קוין נגמרי  
והא"ק והעקודים וההתפשטות הא' אשר להאבי' וכן עולם  
הנקודות הנה בהם הוא החילוק בין הפרטות לכללות כי בפרטות  
הם בקו אחד ובכללות הם ב' קוין.

**אמנם** כ"ז הנה הוא ג"כ רק בבחי' הכמות שהוא בנינויים  
ותליאותם אבל בבחי' האיכות שהוא בטוה ורעון הנה  
מיוחדים כולם באמת על ב' הסכומות יחד כי גם הקו דא"ס הנה  
שהוא כולו רק קו אחד עכ"ז הנה מיוחד גם הוא על תכונה  
שורה דג' קוין ג"כ להיות שורש השרשים לכל ה' עולמות אבי' ע  
שהם רק ב' קוין כי ע"י הנה יא' ונעשה כל הבחי' דריבוי  
נגד היפך תמורות אשר על ידם הוא כל הבחירה וסדר ועונם  
כי עליהם הוא כל התורה והמנהג ובהם הוא כל ההנהגה כולם  
של עתה עד עם התיקון דמות המשיח ותחיית המתים וכן כל  
העולמות אבי' הנה הנה שכל גילויים ותליאותם הוא על הבחי'  
דג' קוין עכ"ז הנה כלול בהם התכונה דבחי' קו אחד ג"כ כי  
הוא השורש להאור דתיקון העתיד המיוחד ושומד ככולם בהעלם  
לעולם כי לבסוף יחזרו כולם להיחוד והעילוי דקו אחד לבד  
שיתייחדו ויחזרו כולם באור פני מלך חיים בהעילוי ויחוד דאור  
א"ס ויתייחדו כולם כי ישר ומכוון בלי נטייה להקטנות כלל ר"ל  
שיתבטל אז כל בחי' הקטנות והגבול ויאר' ככולם רק אור א"ס  
לבד ויעמדו אז כולם רק בהעילוי דקו אחד ובבחי' הקו דאור  
א"ס וכמו שכתבנו כ"ז בהנה מקומות לעיל ועכ"פ הוא כי  
אלו ב' התכונות דקו אחד ודג' קוין הם עומדים בהעלם שניהם  
יחד בכל העולמות כולם אשר מראשית הקו דא"ס ית' עד סוף  
כל העולמות אבי' אמנם בנינויים ותליאותם הנה נכתבו ב' ב'  
הכתות וכמו' וזכור ודע כ"ז

**[ב] הנה** אמרנו כי בכללות הנה היה גם ההתפשטות הראשון  
אשר להבי' ב' קוין התנהי' דהאבא שבא"ק  
בימין והתנהי' דהאימא שבא"ק בשמאל התנהי' דהא"ק שבא"ק  
באמצע ור"ל על החיות והפנים והאחר שבהם אשר ירדו

למטה וכנ"ל והנה יסוד דבריו כ"ז הוא מדברי הרב אשר בע"ח  
בדרושי נקודות פ"ב ובמבוא ש"צ ח"א פ"ג שאמר שם ושם  
כי אחר המלכות שבא"ק שנסתלקו כל האורות והתנהי' למעלה  
מהטבור הנה נשאר למטה ריקן מאור והושטו חיותותם מאד  
וירדו למטה כי כו' ע"ש וכבר אמרנו בספר הדפ"ה ח"א דרוש  
א' ס' ד' כי כללות א"ק הנה נכון בו ג"כ כל בחי' הפרטות  
כמו האילנות אך א"ק שם האילנות יחד הנה נמשך א"ק לע"ב  
וס"ג שהם הגר' א"א וא"א וכל האילנות הוא המ"ה וב"ן שהם  
הי"ת וז"ן וא"כ הרי התנהי' דא"ק שאמר הרב הנה בטוה  
הוא על התנהי' דכל פרטות ופרטות שבו דהא"א ודאבא ודאימא  
שירדו החיות והתנהי' דכ"א מהם למטה אחר שעלו כל האורות  
שהטבור ולמטה דכ"א למעלה מהטבור דכ"א אך עכ"פ הוא  
כי עלו האורות של כולם למעלה כי הרי אחר שגשאר למטה  
ריקן מאור וא"כ הרי מה שאמר והושטו חיותותם וירדו  
למטה מרגליו ובמקום הבי' הכוונה הוא על החיותות של  
כולם ר"ל הן דא"א והן דאבא והן דאימא וכאשר ירדו למטה  
הרי פשוט הוא שהיה עמידתם שם באותו הסדר אשר הם  
למעלה אבא בימין אימא בשמאל א"א באמצע וזו אשר אמרנו  
כי בכללות הנה היה ההתפשטות הראשון אשר להבי' ג"כ ב' ב'  
קוין הנה שכל התנהי' דכ"א בפני' הוא רק בקו אחד.

**אמנם** מה שיש להרהר בזה כי לכאורה הנה מדברי הרב  
במבוא שם לא משמע כן כלל כי הנה אחר שם כי  
א"כ שהוא אחר טיולו האורות והנקודות שהוא הנקודות  
העגולים מהענינים הנה ירדו הנקודות למטה אל אותן החיותות  
הנו' והעלו אותם למעלה ועמדו כל החיותות באחורי העגולים  
הנקודות ע"ש בארוכה בזה ונדע הוא בדברינו כי הנקודות  
אשר יאלו מהענינים שהם נקודות העגולים הנה הם רק מהתנהי'  
דהאימא שבא"ק כי מהאבא שבא"ק הנה הוא רק הנקודות  
הסופר אשר יאלו מהלפ"ג וכנודע בדברינו בספר הדפ"ה ח"א  
דרוש ב' ג' וא"כ הרי משמע מדברי הרב אשר במבוא הנו' שכל  
אותן החיותות שירדו הנה הם רק מהתנהי' דהאימא לבד  
והם בפני' הנה הם רק בקו אחד וכנ"ל בכל דברינו כי באם  
שנאמר שירדו החיותות והתנהי' דהאבא ג"כ הרי מה שיכונה  
לשם לעמוד באחורי הנקודות העגולים אשר הם מהאימא אלא  
שכיה להם לעמוד באחורי הנקודות הסופר שהם מאבא.

**אמנם** דע כי העיקר הוא כמו שאמרנו שירדו כל החיותות  
כולם וכמו שזכרנו מדברי הרב שאמר שהיה ירידתם  
ע"י שנשאר ריקן מאור והושטו כו' וכנ"ל וא"כ הרי ע"כ הוא  
הוא שירדו החיותות והתנהי' דהאבא ג"כ וכן דהא"א ג"כ  
והיה כלילותם ב' קוין וכנ"ל אך מה שאמר שעמדו כל החיותות  
כולם אחר שעלו באחורי העגולים הנה הענין הוא כי הרי  
אמרנו שכל אלו החיותות שירדו הנה הם ההתפשטות הראשון  
אשר להעולמות ב"ע שהוא שרשי העליונים והעולמות ב"ע  
העומדים באילנות ולבך חזרו ועלו למעלה ע"י הנקודות העגולים  
שהעלו אותם וכמו' ונשארו שם להיות שרשי העליונים להבי' ע  
ונודע הוא כי האילנות וב"ע הנה עלמותם ועיקרם הוא מהמ"ה  
מהמ"ה וב"ן בכללים כי א"ק והעקודים הוא ע"ב וס"ג והאילנות  
הוא מ"ה כמ"ס אליהו ז"ל מלגאו איבו יו"ד ה"א וא"ז ה"א דא"ה  
ארה אילנות ר"ל שכל אילנות סובב עליו כי הוא עלמות האילנות  
ונשמתו העיקרי שבו אבל העולמות ב"ע כל עלמותם הוא השם  
ב"ן כי הם בסוד בהמ"ה גימ' ב"ן ע' דברינו בספר הדפ"ה  
ח"ב דרוש ד' ענף י"ב ס' ג' וכן משם ולפלאה בכת' והנה  
טדע הוא בדברינו בספר הדפ"ה ח"א דרוש ד' כי המלכי  
יושר והעגולים הנה הם בנחי' מ"ה וב"ן כי שרשם הוא מהמ"ה  
וב"ן שבהמ"ס רא"ק ע' לעיל באבני מלואים שבתחלת הספר  
ס' א' אות ג' ד' ושם ס' ת' וכן שם ס' י"א וזהו מה שעמדו  
כל החיותות והתנהי' אחר שעלו הנה עמדו כולם ר"ל גם  
החיותות והתנהי' דאבא וא"א הנה עמדו כולם באחורי הנקודות  
העגולים שהם רק מאימא הנה הוא משום כי מאחר שנתמלאת  
ע"י ירידתם להיות לשרשי הבי' (כי החיותות והתנהי'  
דא"א



והרי יהיה הקושיא על השרשים ע"ד שהקשינו לעיל על מליחותם.  
**אך** הענין בזה הנה הוא באמת עמוק מאד, ושמוע והבן כי הנה עומק הענין מה שהנהי' דא"ק הגם שהם מסודרים בקו אחד זה למטה מזה ועכ"ז הנה נעשו הג' פרקי דנלח שורש לחח"ן והג' פרקי דההוד שורש לבג"ה והג' פרקי דהיסוד שורש לדת"י הגם שכ"ז הנה הוא רק ע"פ התכונה דג' קיין אבל כאשר שהם כולם בקו אחד הרי אינם בחח"ן לבג"ה דת"י אלא בחב"ד חג"תנהי' זה למטה מזה אך הענין הוא ע"פ מה שאמרנו לעיל ענף ה' אות ב' שתכונה ג' קיים הנה הוא באמת מיוחד בהם גם בהיותם בקו אחד ונעשה מליחותם בעולם וראשונה מיוחד על ב' התכונות יחד ובג"ל ענ"ה אות ב' ע"ש וא"כ הרי ניחא מה שהג' פרקי נלח הם שורש לחח"ן והג' פרקי הוד הם שורש לבג"ה והג' פרקי יסוד הם שורש לדת"י כי כ"ז הוא מהתכונה הג' קיין אשר מיוחד בהם גם בהיותם בקו אחד ואינם סותרים זה לזה כלל כי נתייחדו מחילה על אלו ב' התכונות כנו'.

**ואחר** כ"ז הנה נאמר עוד כי הנה פשוט הדבר מה שהנלח הוא שורש לחח"ן והוד לבג"ה ויסוד לדת"י הנה הוא משום כי בתכונה ג' קיים המיוחד בהם כנו' הרי נמלא כי הנלח הוא ענף החסד והחסד הוא מתפשט מהחכמה ועי"ז הרי כלול הנלח מהחסד והחכמה ולכן נעשה הנלח דהעליון שורש לכל החח"ן דהתחתון ועד"ז הוא דההוד שהוא ענף הגבורה והגבורה הוא מתפשט מהבינה ועי"ז הנה כלול ההוד מהגבורה והבינה ולכן נעשה ההוד דהעליון שורש לכל הבג"ה דהתחתון וכן הוא בהיסוד שהוא ענף הת"ת והדעת והוא עולה עד הדעת והדעת מתגלה בו (ע' שבי"כ פ"ג ונסירה ספ"ג ושם פ"ח) והרי כלול היסוד מהת"ת והדעת ולכן הוה היסוד דהעליון שורש לכל דת"י דהתחתון.

**והרי** לנו מכ"ז כי כל מה שהפרק האמצעי דהנלח העליון הוא שורש להחסד דהתחתון הנה הוא רק משום החסד דהעליון הכלול בו וכן מה שהפרק עליון דההוד הוא השורש להבינה דהתחתון הנה הוא רק משום הבינה דהעליון הכלול בו והרי נמלא כי עיקר השורש להחסד דהתחתון הנה הוא באמת רק החסד דהעליון עליו ועיקר השורש להבינה דהתחתון הנה הוא באמת רק הבינה דהעליון עליו ועד"ז כדלכא נחא כי הנה פשוט על הנהי' דא"ק אשר הם בקו אחד והם השורש לה' ספי' דהנקודות, וא"כ הרי יהיה השורש דהחסד למעלה מהשורש דהבינה והדעת, והשורש דהנלח למעלה מהשורש דהבינה והדעת והגבורה והת"ת וכן כו' וכמו שהארכנו להקשות בזה לעיל אבל לפי דברינו עתה הרי הוא ניחא כי עיקר השורש לכל ספי' וספי' דהתחתון הנה הוא באמת רק אותה הספי' ממש אשר כנגדה בהעליון והרי הוה העליון שבעליון השורש להעליון שבהתחתון והתחתון שבהעליון השורש להתחתון שבתחתון ומה שאמר הרב שה' פרקין דהנהי' דהעליון הם השורשים לכל הנקודות הכוונה הוא רק משום שבהם נכללים כל ה' ספי' דהעליון כנ"ל והם מתפשטים ומתגלים לאורך התחתון רק ע"י ה' פרקין דהנהי' אבל הכחיד חג"ת עליון דהעליון הם נעלמים מהתחתון, ע' פרקי הלל ספ"א. אבל באמת הנה עיקר השורש דכל ספי' וספי' דהתחתון הנה הוא רק אותה הספי' שכנגדה בהעליון העליון להעליון. והתחתון להתחתון ומתפשט בהם ונמשך תמלית הארה מהם ויולא מהכח לפועל בטיפת הזרע המתהווה מהנהי' ושם נכללים כולם באחד בטיפת המ"ד שמאבא וצטיפת המ"ן שמאמא ובענייניו שהוא בעולם הנקודות הנה ילאו המ"ד ומ"ן כ"א לעצמו כדודע בדברינו הספר הדע"ה ח"א דרוש ב' ג' אבל עכ"פ הוא כי בטיפת מ"ד ומ"ן הולא מהנהי' בתמלית הארה ובה מכל ה' פרקין שבהם הנה שם נכללים באמת גם כל התמלית הארה מכל ה' ספי' כולם דהעליון בהעלם גדול כולם יחד ומה נעשה כל ה' ספי' דהתחתון ונעשה כ"א מהכח ושורש דכל ספי' עליונה שכנגדה אשר בהעליון והרי ניחא היטיב כל מה שהקשינו ודי בזה והבן.

**והאמת** הוא כי בדברינו הנה יש בזה עוד פנים ליישב את קושייתנו ג"כ נכון היטיב ביותר פשוט והיינו כי הרי כל קושייתנו הנה בענין השורשים כי הם מההפכים מעליון לתחתון ומתחתון לעליון. הנה הוא רק על היותם בקו אחד ובג"ל. אבל מאחר שהעליון כי מה שהג' פרקי דהנלח הם השורש להתחתון והג' פרקי דההוד הם השורש לבג"ה והג' פרקי דהיסוד הם השורש לדת"י והג' פרקי דהיסוד הם השורש לדת"י הגם שכ"ז הנה הוא רק באמת רק בהיותם בקו דוקא אמנם הוא משום כי אלו ב' התכונות דקו אחד ודג' קיין הנה ישנם בהי' ספי' לעולם שניהם יחד כי גם בהעלמותם שלמעלה אשר שם הם גילוי דקו אחד הנה נתייחד בהם בהעלם תכונה דג' קיין ג"כ משום לורך כד' עולמות אצ"ע ולכל ההנהגה של עתה וכן בעולם האלילות אשר הוא בג' קיין הנה נתייחד בו בהעלם תכונה דקו אחד ג"כ (כי כן הם בשורשים שהוא בעולם הנקודות) והוא לאורך תיקון העמיד ובג"ל ענ"ה אך עכ"פ הוא כי שרשי החח"ן דהנקודות אשר הם בהנלח דא"ק ושרשי הבג"ה שהם דההוד דא"ק ושרשי דת"י שהם דהיסוד דא"ק הנה כ"ז הוא רק ע"י התכונה דג' קיין אשר ישנם גם בהנהי' דא"ק לעולם ג"כ עכ"פ ובתכונה דג' קיין הרי הוה באמת החסד למטה ונמשך מכנגד הדעת והבינה והנלח הוא למטה ונמשך מכנגד הבינה והגבורה והדעת והת"ת וכן ההוד הוא למטה ונמשך מכנגד הדעת והת"ת ועד"ז הוא ג"כ בשורשים דהנקודות הנמשך מהחב"ד חג"ת העיקריים בהי' פרקין דהנהי' ע"פ התכונה דג' קיין הרי הוה הפרק האמצעי דהנלח שהוא שורש החסד הנה הוא כנגדה הפרק האמצעי דההוד שהוא למטה מהפרק עליון דההוד שהוא שורש הבינה והרי הוה שורש הבינה למעלה מהשורש החסד, וכן הוא הפרק האמצעי דהנלח ג"כ רק כנגד הפרק האמצעי דהיסוד שהוא למטה מהפרק עליון דהיסוד (כי התחלת היסוד הנה הוא מהעבור על ב' הכליות כמ"ש הגר"א בתיקונים תיקון כ"א דף כ' סע"ד) שהוא שורש הדעת והרי הוה בזה שורש החסד למטה משורש הדעת וכן הפרק תחתון דנלח דא"ק שהוא שורש הנלח דהנקודות הנה ע"פ תכונה דג' קיין הרי הוא כנגד הפרק תחתון דהיסוד שהוא למטה מהפרק האמצעי והעליון דהיסוד שהם שורש הבינה והגבורה והת"ת וכן הפרק תחתון דהוד דא"ק שהוא שורש הסוד דנקודות הנה ע"פ תכונה דג' קיין הרי הוא כנגד הפרק תחתון דהיסוד שהוא למטה מהפרק האמצעי והעליון שבו שהם שורש הדעת והת"ת והרי הוה שורש ההוד למטה משורש הדעת והת"ת וכ"ז הנה הוא ע"ד הסדר דכל פרטיו האלילות אשר הנהי' דהעליון הוא השורש לכל ה' ספי' דהתחתון (כמ"ש בדרושי נקודות פ"ב) ושם הנה הוא הכל מכוונים היטיב כ"ז מאחר שהם שם כ"א בג' קיין הרי הוה השורשים מכוונים עם הענפים העליון להעליון והתחתון להתחתון וכן הוא ג"כ בענייניו כי הנה הגם שהנהי' אשר בכל פרטיו פרטי שבהי' הנה הם בקו אחד זה למטה מזה אך עכ"ז הנה מיוחד בכ"א התכונה דג' קיין ג"כ וכל מה שאמר הרב שהג' פרקי דהנלח הוא השורש להחח"ן והג' פרקי הוד לבג"ה והג' פרקי יסוד לדת"י הנה הוא רק ע"פ תכונה דג' קיין הכלול ומיוחד בהם ג"כ וע"ז הנה מכוונים באמת השורשים עם הענפים היטיב העליון להעליון והתחתון להתחתון ובג"ל ניחא בזה קושייתנו הנ"ל פשוט היטיב:

ענה ו' אות א'

**ומעתה** נשלים דברינו בענין ההתפשטות הראשון אשר להעולמות ביי'ע אם שהיה בקו אחד או בג' קיין אם בכללות אם בפרטות ובג"ל ריש ענינו. ונאמר בזה כי הנה בארנו לעיל כלל ו' שההתפשטות הראשון אשר להעולמות ביי'ע הנה היה החלוציות







בפרטות כל הנקודות כי הגם שציקרם הוא מהנה"י דהאימא שבא"ק אשר הם בקו אחד אך הג"ר שבכ"א אשר שורשם הנעלם הוא בהג"ר הכלליים דהא"ק אשר הם בג' קוים בכללם ולכן כאשר לקחו הם מאור האון שהוא מהג"ר (כי אור האון הוא מהבינה שבהנגלתא כנודע) הנה התעורר בהם ע"יו השייכות והיחס אשר יש להם בהג"ר הכלליים וגמחק ונטה כ"א ללד שורשו הנעלם, הכתר דכ"א נמשך ללד הא"א הכללי שהוא באמצע והתחמה דכ"א נמשך ללד האבא הכללי שהוא בימין והבינה דכ"א נשאר בהנה"י דהאימא עמה שהיא בשמאל וזוה היה נמצא שהג"ר דכל נקודה היו בג' קוים הגם שציקר יציאתם הנה היו כולם מהנה"י דהאימא שבא"ק שהם בקו אחד וכנ"ל לזה היו הג"ר דכ"א בג' קוים כי ע"י קבלתם מאור האון הנה נתעורר ונמלה בהם היחס אשר להם בהג"ר הכלליים אשר בכללם והם בג' קוים כנ"ל ענ"א ונטה כ"א מהג"ר שבהנקודות ללד שורשו הנעלם אשר בהג"ר הכלליים ועמדו ע"יו ג"כ בג' קוים והיו שאמר הרב הג"ר דנקודות היו בג' קוים:

[ד] והנה ע"פ דברינו הנזכרות ב' ג' הנה יהיה הענין דבחי' ג' קיים אשר היה הנקודות ג' ב' על ג' פנים אחד בכללי כללות ואחד בכללות, ובאלו ב' הפנים לא היה חילוק בין הג' לטו"ת, ואחד בפדמות ב"א אשר הן בהכללי כללות, (ד"ל בפדמות הכללות אשר בהם ג' ובדרך הכללי כללות הנם הוא בחי' פרטי פדמות), ואשר הן בהכללות, ובזה הנה היה החילוק בין הג' לטו"ת **הפנים** הא' אשר בכללי כללות הנם הוא מה שאמרנו לעיל אות ב' כי הנה היו הנקודות משותפים מכל הג' פרטים הכלליים שבא"ק שהם א"א ואו"א שבו ובכללות כולם יחד הנה הם הג' קיים שבו ימין ושמאל ואמצע והנה הם מיוחדים בו באחד והוא כללות א"ק שהוא אחד כי כל א"א הכללי שבו הנה הוא בחי' כדמ"ס שבו וכל א"א הכללי הוא בחי' חס"ן שבו וכל חימא הכללי היא בחי' בג"ס שבו וכן עד"ז הנקודות אשר מכללים כולם יחד ויאלו מהנה"י אשר מעבירו ולמטה דכללות ומעגלים ומלבישים עליהם הנה יהיו כל ה' נקודות אשר מבחי' א"א בבחי' כדמ"ס הנקודות והם מלבישים על השלים מחסון דמ"ס הכללות אשר מעביר עד סוף הנוק' ועל היסוד ועמדה דכללות והרי הם באמצע וכל הנקודות אשר משאכל הנה יהיו הם בבחי' החס"ן והנקודות והם מלבישים על הג' פרקי הנוק' דכללות והרי הם בימין וכל הנקודות אשר מהאימא הנה הם בבחי' בג"ס הנקודות והם מלבישים על הג' פרקי הוד והכללות והרי הם בשמאל והרי לנו כי כל הנקודות בכללות הנם הם בג' קיים ימין ושמאל ואמצע ואין חילוק בזה בין הג' לטו"ת כלל וכ"ז הוא בבחי' הנקודות הכללי כללות שהרי הם מכל הג' פרטים הכלליים שבא"ק בכללות כולם יחד והם כולם אחד.

**הפנים** הם אשר כללות הנח הוא ג"כ ע"פ דרכיו לטע  
אות ב' כי היה כללות הנקודות אשר מכל פרט  
ופרט הכללי מו' מיני מלכים שם עתיק א"א א"א וז"ן והנה  
היה כל ה' נקודות העתיק והא"א שכל פרטו באמצע וכל  
ה' נקודות האבא שכל פרטו בימין וכל ה' נקודות האמא  
שכל פרטו בשמאל וכל הנקודות דכו"ן שכל פרטו [שם  
שניהם מהמלכות (הכולל בחוכה כל הנח"י) והם מלכוסים על  
טענת היסוד והרי הם ג"כ באמצע והרי הם כללות הו' מיני  
מלכים שכל פרטן הכללי ג"כ בבחי' ג' קיים ואין חילוק בהם  
בין הנ"ל לכו"ת כי הרי כל ה' נקודות העתיק והא"א היו  
באמצע וכל ה' נקודות האבא היו בימין וכל ה' נקודות  
האמא היו בשמאל וכו'.

**אמנם** בפרשות ה' נקודות אשר בכל מלך ומלך מהו' מתי  
מלכים הנו' בפרשות ה' נקודות שבכ"א גופה הנה  
בהם הים המלוק בין הנה' להנה' שאמר הכתב במצו"ס הנה'  
אום. ג' י"י הנה' דגל מלך הים הנה' שומרים בו ג"כ כג' וקיים  
וכנ"ל

שפי' דהאבא שבו בימין ויהי' שפי' דהאימא שבו בשמאל ויהי' שפי' דהאי' שבו בשמאל כי הם השורש למציאות העיקרי דבחי' הג' קוין אשר באילנות ובג' ענף' אלה כן היה עד'ו במשכס' בהג' דהנקודות ג' כ' [אמנם הג' אשר בכל הפרטופים עלמן דהא' ק' הנה הם היו בג' רק בקו אחד ע' לעיל ענף' אות ח' אך הג' דהנקודות הנה הם היו בג' קוין ור'ל על הג' הכלליים שבהם כי הרי היו הנקודות מו' מיני מלכים מעתיק וא' ואי' וזו' וכנ' והנה היה המלכים דעתיק ואי' בשמאל והס' היו מעגלים ומקפים על הגה' דהא' הכללי דא' כי יש להם יחס' בהא' הכללי ובג'ל' והמלכים דהאבא הם בימין והם מעגלים ומקפים על הגה' דהאבא הכללי שבא' כי יש להם יחס' עם האבא הכללי, והמלכים דהאימא הם בשמאל ומעגלים ומקפים על הגה' דהאימא הכללי עלמה ויהיה הכוונה והענין ג' ע' ד' שחמרכו לעיל בהנקודות דהא' ואבא ואימא הכלליים ובג'ל' כן יהיה עד'ו ממש בהנקודות דעתיק ואי' ואו' וזו' הפרטיים אשר מהו' מיני מלכים אשר בהנקודות דהעגולים גופה, כי המלכים דעתיק ואי' העגולים הם בבחי' דת' בכללות העגולים כולו והם מקפים על הגה' דהא' הכללי אשר אותן הגה' הנה הם בכללות כל הפרטופים הכלליים יחד שבא' רק בבחי' שלש החתחות דת' ויסוד והמלכים דהאבא דהעגולים הם בבחי' חח' בכללות העגולים כולן והם מעגלים ומקפים על הגה' דפרטוף אבא הכללי שבא' ק' אשר אותן הגה' הם בכללות כל הפרטופים הכלליים שבא' ק' רק בבחי' נח' והמלכים דהאימא שבהעגולים הם בבחי' בג' דכללות העגולים כולן והם מעגלים ומקפים על הגה' דפרטוף האימא הכללי אשר אותן הגה' הנה הם בכללות כל הפרטופים הכלליים יחד שבא' ק' רק בבחי' הוד והמלכים דהזו' דהעגולים הנה הם שניהם רק בבחי' המלכות דהעגולים והם מקפים על עטרת היסוד דהא' הכללי וזהו שאמר הרב בדרוש' נקודות פ' ג' כי הכתר דהנקודות הוא על השלש חתשות דת' וחב' דהנקודות על הג' פרקין עלאין דהנה' וחג' דנקודות על הג' פרקין האמצעין דהנה' והנה' דהנקודות על הג' פרקין תחתין דהנה' ויהיה כוונה הרב על הנקודות דהעגולים עלמן שהם הנקודות אשר מהאימא הכללי לצד שהם מעגלים ומקפים על הגה' דהא' הכללי אשר מהעבור ולמטה שבו וכמ' ש' ג' בדרוש' נקודות פ' א' בהמ' ב' ש' ע' ש'.

**[ג] הנה** מה שאחרנו שהנקודות בכללם היו ג"כ בג' קיים הרי  
 נחבאר כטוונתיו שהכוונה הוא על ה' מיני מלכים  
 אשר אמר הרב בשב"כ פ"ו כי היה ו' מיני מלכים מעתיק וא"א  
 ואו"א וזו"ן וע"ז אמרנו כי כל המלכים דעתיק וא"א היו באמצע  
 וכל המלכים דהאבא היו בימין וכל המלכים דהאימא היו בשמאל  
 והרי הוא בג' קיים, אמנם כל המלכים דעתיק עלמו אשר באמצע  
 הנם הם היו באמת רק בקו אחד וזה למטה מזה וכן כל המלכים  
 דהאבא עלמו אשר בימין הנם היו ג"כ כולם רק זה למטה מזה  
 ובקו אחד וכן כל המלכים דהאימא עלמו אשר בשמאל היו ג"כ  
 כולם רק זה למטה מזה וכולם בקו אחד ועד"ז המלכים דהזו"ן  
 והוא מה שגורע שהנקודות היו כולם בקו אחד.

**אמנם** זמבז'ס שע"כ ח"א פ"ו וכן שם ח"ב פ"א מזבאר שם  
 כי גם בהמלכים דכ"א עלמו היה ג"כ חילוק בין הג"ר  
 להז"ת כי הג"ר היו גב' קיים וכו"ם היו בקו אחד וכן הוא ג"כ  
 בע"ת שער המלכים ספ"ה ולכאורה קשה כי הרי אמרנו לעיל  
 חזק א"י כי סיבת ילידתם בקו אחד הוא משורשם אשר משם יצאו  
 זכנ"ל ע"ש ח"ב הרי אין חילוק בזה בין הג"ר להז"ת ובאזה  
 סיבה נשתנו הג"ר מהבנות העיקרי שבשורשם העליון וגסדרו  
 הם גב' קיים וזמבז'ס שם פ"ו אמר העצם כי הוא משום ע"י  
 שהג"ר לקחו מאורות האו"ן ע' דרוש נקודות פ"ב אמנם לפי דברינו  
 לעיל עכ"ל הרי היו אורות האו"ן כפרטות ג"כ רק בקו אחד.

**א** הענין בזה הוא ש"ס דבריו לעיל אות ב' כי עומק שורש  
הנ"ל אשר בכ"א הנה הוא בהג"ר הכלליים דהא"ק (ע'  
ספר דרוש אבי"ע בזה' פרקים אחרונים בפ"ב שם) וכן הוא גם



ספי' שבכ"ח מהם כנה הם ג"כ דרך בקו אחד אך כללות הפרטות  
יחד הם ג' קוין הי' ספי' דא"ח שבא"ק הוא באמצע הי' ספי'  
דאבא שבא"ק הוא בימין הי' ספי' דהאימא שבא"ק הוא בשמאל  
ובכר בארנו מהלכות"ש בספר הדע"ה ח"א דרוש ד' (ע"ס סי' א'  
ח"ד) כי היו הנקודות משותפים מכל אלו הנ' פרטות הכללים  
שבא"ק כי מהאימא שבא"ק הם מלבי העגולים ומהאבא שבא"ק  
הם מלבי היושר וכתוך שיהם בפנימיותם הנה היה הארת הא"ח  
שבא"ק כי רק: ממנו ומשפטו היה נפשו כל מה שנעשה וכמ"ס  
בספד"ג פ"א ביה סליק וביה סלקן ללא הוו והוו ויהוין וע'  
בדברי האר"י ז"ל במאמרי רשב"י דף כ"ב סע"ד (מדפוס"ח  
גרנ"ח) דה"מ או יאמר ע"ס והכי עכ"פ הוא כי היו הנקודות  
משותפים מכל הנ' פרטות שבא"ק שהם ח"א ואו"ח אשר בכללות  
כולם הם ג' קוים ח"א באמצע אבא בימין אימא בשמאל ובנו'  
וכן עד"ו הנה הם ג"כ כללות כל הנקודות יחד אשר מכל אלו  
הנ' פרטות כולם הם ג"כ ג' קוים כי הנקודות דאימא הם בשמאל  
וסנקודות אשר מהאבא הם בימין ודא"ח הם באמצע ובהעריך אותם  
זה בערך זה הנס הוא כל הנקודות אשר מאימא בבחי' ג'ה"ה  
שהוא קו שמאל וכל הנקודות שמאבא בבחי' מח"ן שהוא קו ימין  
ואשר מא"ח שהוא גשמהם ופנימיותם בבחי' קו האמצעי דה"ה  
והנה הם מלבישים על כללות דה"ה דא"ק שמטבור ולמטה (ובאמרו)  
כללות ר"ל הכולל ח"א ואו"ח) החצ"ד דנקודות על הנ' פקדי  
קדמאין דהנה"י והחצ"ה דנקודות על הנ' פקדין האמצעין דהנה"י  
והנה"י דנקודות על הנ' פקדין תמאין דהנה"י והחצ"ד דנקודות  
מהצ"ד ולמטה דהא"ק עד סוף הגוף שבו וכמ"ס הרב בדרכי  
נקודות פ"ג והכוונה הוא ע"פ מה שאמרנו על כללות הנקודות  
אשר מא"ח ואו"ח יחד שכל הנקודות שמאימא הם בבחי' ג'ה"ה  
וכל הנקודות שמאבא הם בבחי' מח"ן וכל הנקודות שמא"ח הם  
בבחי' דה"ה כי הנה כללות כל הנקודות אשר מא"ח ואו"ח יחד  
הנה הם ג"כ ג' קוין והם מלבישים על כללות ח"ק על הנה"י  
דכללות שמטבור ולמטה אשר הם ג"כ בבחי' ג' קוין והוא בבחי'  
הכללים דא"ח ואו"ח שבו יחד כי כזה הנה נקרא כל הנה"י דאבא  
שבו בשם נלח וכל הנה"י דהאימא שבו בשם סוד וכל הנה"י דהא"ח  
שבו בשם ח"ח (ור"ל השליש התחתון דה"ה) ויסוד אבל פרטות  
הנה"י דהאבא עצמו הנה הם באמת רק זה למטה מזה ובקו אחד  
וכן כל הנקודות שמאבא בפני"ע המלבישים עליו ר"ל על הנה"י  
שבו הם ג"כ רק בקו אחד והוא בקו ימין ופרטות הנה"י דהאימא  
עצמה הנה הם רק זה למטה מזה ובקו אחד וכן כל הנקודות  
שמהאימא בפני"ע המלבישים על הנה"י שבה הם ג"כ רק בקו אחד  
והוא בקו שמאל אך דברי הרב אשר בנקודות פ"ג הנה הוא רק  
כללות כי בכללות הנה הם ג"כ ג' קוין הן הנה"י דכללות והן  
הנקודות דכללות וכמו שאמרנו והרי ניחא כזה דברי הרב היטה.  
**אמנם** הנה יש להעמיד דברי הרב ג"כ על הנקודות אשר  
מהאימא לבד מהם מלבי העגולים והוא צמה שגורע כי  
היו ו' מיני מלכים היינו משיח וא"ח ואו"ח וזו"ן והנה עתיק  
וא"ח שבהנקודות העגולים שהם כללות הכתר מכלל הנקודות  
דהאימא הרי פסוק הוא כי יש להם ייחוס עם הכתר הכללי שבא"ק.  
שהוא הא"ח שבו וכן האבא שבהנקודות העגולים הנה יש לו ייחוס  
עם האבא הכללי שבא"ק כי מה שהיו הנקודות דהאימא הכללי  
שבא"ק שהם הנקודות העגולים הנה היו ו' מיני מלכים עתיק וא"ח  
או"ח וזו"ן הרי הוא משום שהאימא עצמה הנה היא כלולה מכולם  
ובולם כלולים בה ובגורע שהם כולם כלולים זכ"ו ומויתרים זכ"ו ולכן  
לאו הנקודות ג"כ בו' מיני מלכים שהם עתיק וא"ח או"ח וזו"ן ופשוט  
הוא והרי עכ"פ הוא כי המלכים דעתיק וא"ח הנה יש להם ייחוס  
עם הא"ח הכללי שבא"ק וכן המלכים דהאבא שבהעגולים הנה יש  
להם ייחוס עם האבא הכללי שבא"ק וכן לריכוס אנו לדעת עוד כי  
שאמרנו כי היה חילוק בא"ק בין פרטות הי' ספי' שכלל פרטות  
ופרטות' ענינו לבין כללות הפרטות כי פרטות הי' ספי' שבכ"ח  
היו בקו אחד אבל כללות הפרטות שבו הנה היו ג' קוין הי' ספי'

הכל ההתפשטות הראשון אשר להם שהיא נשאר למעלה ושיקרו  
הוא על תיקון העתיד, שאז יוחזק המלימות דכל עולם אליו, עד  
ההתפשטות הראשון אשר לא"ם ובנ"ל בענ"ד ובתיקון העתיד הרי  
המרנו כי יתקנו אז כולם בתיקון דקו אחד וא"כ הרי גריבים  
הנו לדעת על ההתפשטות הראשון עלמו אשר להשולמות אבי"ע  
א"ך שהיו אז הם בקו אחד או בג' קוין.

**אמנם** הוא הרי לשי דברינו לעיל כלל ה' ו' בשנין ההתפשטות הראשון אשר להאלימות כי הנה הוא מנ' בחי' נהי"מ, שהם ג' בחי' מ"ס ב"ן דהאימא שבח"ק והאבא שבח"ק והא"א שבח"ק כי הנהי"מ דהאימא שבח"ק הנה הם היו ההתפשטות הראשון שהוא השורש הראשון להעגולים והיושר דכנ"ן הכללי והנהי"מ דהאבא שבח"ק הנה הם היו ההתפשטות הראשון שהוא השורש נעלם להעגולים והיושר דמח"ס הכללי והנהי"מ דהא"א שבח"ק הם היו ההתפשטות הראשון להגילוי דאור ח"ס שבאלימות ע' כ"ו בדברינו שם בארוכה וכבר אמרנו לעיל ענף ח' כי ה' ספי' הפרטיים אשר בכל פרקוץ ופרטו' שבח"ק הנה הם כולם רק זה למטה מזה וכולם בקו אחד אלף בלידוף כולם יחד הם בג' קוים כי ה" ספי' דאבא הם בינין והי' ספי' דאימא הם בשמאל ודא"א הם באמצע חבל הי' ספי' דכ"א בשנ"ע הנה הם זה למטה מזה וכולם בקו אחד וח"כ הרי ההתפשטות הראשון דלהאלימות אשר הם הנהי"מ דכ"א, וח"ל כי יציאת ומציאת הנהי"מ דהא"א והא"א שבח"ק הם ענמן הנה הם ההתפשטות הראשון דלהאלימות וכמו שכתבנו לעיל כלל ה' ו' בארוכה ע"ס והרי היה כל ההתפשטות הראשון אשר להאלימות ג"כ רק בהסדר דקו אחד אמנם הוא רק בפרטות ולא בכללות כי בכללות כולם יחד הנה היה ההתפשטות הראשון אשר להאלימות ג"כ בבחי' ג' קוין והוא ממש ע"ד שהוא בהעקודים והא"א ענמו וכנ"ל ענ"א. **וזהו** סיבת הענין ג"כ מה שילאו הי' ספי' הנקודות כולם בקו אחד והוא משום שהרי יציאת כל הנקודות הנה היה מאותן הנהי"מ ענמן דכ"א אשר שנסתלקו האורות מהם ועלו למעלה בסוד מין וזולתם אח"כ הע"ב הכללי דרך העינים וכן מהעבור והיושר ומהם ילאו אח"כ מהלפ"ג כטוע כ"ו בדברינו בספר הדע"ה ח"א דרושי בג"ד ומאחד שאותן הנהי"מ אשר ממש ילאו הנקודות כולם והם שורשם הנה הם רק זה למטה מזה ובקי אחד הנה היו עי"ז תולדותיהם ג"כ כולא בהם ולכן ילאו כל הנקודות ג"כ רק זה למטה מזה ובקי אחד אך משום שהיו דינין וגבורות כטוע לכן ילאו הם נפרדים זה מזה אך יציאתם בקו אחד הנה היה מסיבת שורשם כנו' אמנם בשורשם שהוא בהנהי"מ דא"א ענמו שם הוא הסדר דקו אחד לשבח ומעלה גדולה כנ"ל בכל דברינו אבל הנקודות אשר מציאותם ויציאתם הנה היה רק בהעלם גדול מאוד ח"ס ואחר פריסת הפרסא וכל יציאתם היה בסוד טפ"ק כטוע בדברינו בספר הדע"ה ויתבאר בזה"י עוד לקמן כלל י"ח ענף ח' ב' הנה בהם היה יציאתם בקו אחד לחסרון גדול כי ע"י כל הנו' היו כולם בבחי' גבורות ודינין גדולים וכאשר ילאו בקו אחד הנה נחרקו ונפרדו זה מזה ולא נסת"עו כ"א ע"י זולתו ויצי' כ"א בכל כמו בשנ"ע ונעשה עי"ז כל הקנקולים כטוע בספר הדע"ה ח"א דרוש ו' אך עכ"ס הוא כי ענין יציאתם או בקו אחד הוא משום כי בן הם משורשם אשר למעלה למעלה וכנו' **[ב] וזהנה** בדברינו הנו' נקל לנו ליישב דברי הרב מ"ס בדרושי נקודות פ"א ישם פ"ג כי הנקודות הם מעגלים ומקיפים על הנהי"מ דא"א מעבור עד סוף רגליו פ"ד הו"ן המלכים לא"א ואמר שם פ"ג כי הח"ב דהנקודות הם בג' פרקין קדמאין דהנהי"מ דא"א והחג"ה דהנקודות הם בהג' פרקין אמצעין דהנהי"מ דא"א והנהי"מ דהנקודות הם בהג' פרקין תתאין דהנהי"מ דא"א ובהנ"ל הנקודות הוא מהעבור עד סוף הגוף ע"ס והרי מובאר מכ"ו כי הנקודות היו ג"כ בג' קוין ממש ולבאורה יפלא כי הרי נודע הוא שהנקודות היו רק בקו אחד זה למטה מזה כמ"ס בשפיע"ב פ"ג ושם פ"ד ובחיקון פ"ה ובמלכים ספ"ה אך בדברינו הנ"ל יש ליישב כ"ו בנקל כי הנה אמרנו כי הנס שכל הפרטות שבח"ק הנה היו



הם למטה מהפרסא. ומשום לורך מלכ סדר העולמות והנהגתם אשר עתה. אבל עיקרן דאורא ומקומם הראוי להם. הנה הוא באמת ג"כ רק בהח"ב דא"א. אשר הם רק בקו אחד וכנ"ל. וכמבואר בדברי הרב בשער רפ"ח פ"ב ובשער הפרסופים ריש דרוס ב'. וא"כ הרי בתיקון העתיד שיתעלו אז הזו"ן בעילוי דלמעלה מהפרסא וכנ"ל ענ"ד אות י'. הרי יתעלו אז אורא ג"כ במקומם הראוי להם שהוא בהח"ב דא"א אשר שם הוא הכל רק בבחי' קו אחד לבד והרי נמצא כי הג"ר הכלליים שהם א"א ואורא הנה עיקר מקומם ושלמותם הוא להיות בקו אחד וכן יתוקן הכל לכ"ז בתיקון העתיד והרי עכ"פ הוא כי לעת קץ תיקון העתיד שהוא אחר שיחדש העולם מאלף הו' ולהלכה. הנה יתוקן הכל מאז רק בתיקון היחוד דקו אחד לבד.

**וב' אמנם** הנה ראינו לורך לבאר הענין בביאור. כי איך יסודרו ה' ספי' כח"ב חג"ט נה"מ זה אחר זה בהיותם בקו אחד. הרי הוא אינו לפי סדר גילויים ומליאותם. כי הרי גילויים ומליאותם הוא שהבינה הוא סמוך להכתר וקרוב אליו כמו החכמה ממש. אבל בהיותם בקו אחד הרי מפסיק החכמה ביניהם בהפסק גמור. וכן עדין בהחסד כי לפי גילויים ומליאותם הנה הוה החסד ענף החכמה בלי הפסק ספירה ביניהם. אבל בהיותם בקו אחד הרי מפסיק הבינה ביניהם בהפסק גמור. ועדין הנלח עם החסד כי לפי גילויים ומליאותם הרי הוה הנלח ענף החסד ומקבל ממנו בלי הפסק ספי' ביניהם. אבל בהיותם בקו אחד הרי מפסיק ביניהם ב' ספי' שהם גבורה ת"ת. וכן עדין הנה גהרצה ההפסק וההרחק בכולם. (לבד החכמה) בהיותם בקו אחד מגילויים ומליאותם של עתה אשר הם בג' קוים אמנם האמת הוא כי אין הקושיא על סדרם בהיותם בקו אחד כי כן הוא באמת תולדתם ויציאתם זה מזה והוה הבינה ה' והחסד הדי' והגבורה הו' וכן כו' כו' כמבואר בעגו"י ענ"ב ובמע"י ול"מ פ"ב ובנקודות פ"ד וא"כ הרי הוה כל תחתון בהפסק יותר ובהרחק יותר ממקורו העליון ע"י כל העליונים שעלו ואין בזה קושיא כלל כי הרי כן הוא תולדתם ויציאתם זה מזה והוא אחר זה אך הקושיא הוא רק על הסדר דג' קוין כי הרי איך נתעלה הבינה להיות בשוה עם החכמה מאחר שהיא תולדתו וכן עדין בכולם כי הרי בסדרן אשר בג' קוין הנה נתעלה כל תחתון שלא בסדר תולדתו כלל וכל מי שהוא יותר תחתון הוא נתעלה בעילוי עוד יותר וכנ"ל ענ"ב ומה גם כי הרי אנו רואין בדברי הרב בשער מע"י ול"מ פ"ג אשר נעשה שם עלייה לכל ספי' רק בשיעור מקום אחד לבד הנה הקשה שם הרב ג"כ ואמר כי א"כ הרי העולמות נהפכו ע"ש ומכש"כ בעניינינו בענין העלויות אשר בהסדר דג' קוין שנתעלו כ"כ בעליונים גדולים שלא כסדר תולדתם ויציאתם זה מזה והרי נתהפכו לבחורה עי"ז מעלמותם העיקרי לגמרי והרי לורך ביאור להשוות את מליאותם ועילויים אשר ע"פ הסדר דג' קוין עם עלמותם העיקרי אשר ע"פ תולדתם ויציאתם זה מזה. שהם ממקורם רק כולם בקו אחד וזה למטה מזה. אך האמת והעיקר הוא כי שניהם ישנם. ור"ל שכל ספי' תחתונה היא מיוחדת בכח העלייה והירידה. שלפעמים היא יורדת ממדרגה עליונה שעליה וכן יורדת עוד ממדרגה למטה ממדרגה. ולפעמים היא עולה והיא שוה בשוה עם העליונה. וכן מתחלק כ"א מחסד לדין ומדין לחסד. ע"י ש"א הוא כלול מכולם. וכ"ז הוא בכ"א גם משיקר עלמותם גופה.

**והענין** הוא כי האמת הוא כי ענין עילויים אשר בהסדר דג' קוים הרי כבר נתבאר מכל דברינו לעיל כי כל עלייתם אשר בהסדר דג' קוין הוא באמת אינו שבת ומעלה להם כלל. מאחר שעלייתם הוא ע"י נטיה להקלות הנה הוה כל העלייה הזה בבחי' ירידה להם. כי הרי נטו ממול פניו ית"ש. ונעשו עי"ז לשורש לכל בחי' ריבוי נגד היפך תמורות. וכנ"ל בכל דברינו. אמנם כי הנה נקטה ונעשה להם התכונה הזו ג"כ רק ממקורם הראשון שהוא מקור דא"ס גופה. והוא ע"פ מה שכתב הרב בעגו"י ענ"ב. כי נתייחד הקו על כל בחי' סדיק. פנים ואחור ימין ושמאל מעלה ומטה. והרי לכאורה יפלא כי בשלמא המעלה ומטה הוא ניחא והוא ע"י שיש בהקו ראש וסוף. כמבואר שם. אבל הפנים ואחור ימין ושמאל הרי

מבינן נהווה בו. וכבחנו בדברינו שם. כי הנה הם כולם מכתה העלמות הקודם להקו. כי כאשר נעשה העלמות ע"י ההסתלקות דאור א"ס. וכל ההסתלקות הנה הוא מבחי' דין. והרי נהגה ונאלל ע"י ההסתלקות בחי' דין (ובל דין הוא נותן גבול ומדד וממנו הוא כל בחי' עביות וכלים) והנה נעשה ע"י אותו בחי' דין. בחי' מסך ופרגוד לפני אור א"ס המקיף. שלא יתפשט אורו בהחלל העלמות. ואח"כ ע"י הקו הנה נפתח ונעשה כעין פתח וחלון בתוך אותו המסך ונתפשט אור הקו. אמנם הנה היה התפשטותו. עם המסך ג"כ ונתפשט האור ונרחקו עמו. ועי"ז הנה היה הקו בבחי' אור וכלי כמדוע בדברינו. והנה ע"י כ"ז הנה נעשה בהאור שנתפשט בחי' פנים ואחור ימין ושמאל. כי מקום פתיחת הפתח והחלון הנה הוא בחי' פנים. כי שם הרי פנה את עלמו להאיר בהעלמות. וע"י הכלי המלביש ומסתיר את אור פניו. הנה הוא בחי' אחוריים. שהוא היפך הפנים. וע"י שהוא הוא רק בבחי' קו דק והוא מלומלש ע"י הכלי המלביש. הנה נקטה בהאור עלמו ג"כ כח ותכונת העלמות שהוא בחי' דין וגבורות. והרי ישנו בהאור. בחי' תכונת פנים ואחור. שהוא מזרח ומערב. ובחי' חסד וגבורה שהם ימין ושמאל. דרום וצפון. וכ"ז הרי הוא שורש השרשים לכל תכונות הו"ק. מעלה ומטה. מזרח ומערב. דרום וצפון. והם מושרשים בהעלם באור הקו גופה. והרי לנו כי גם בשורש דה"י ספי' אשר הם רק בבחי' קו אחד. הנה ישנם בהם בהעלם ג"כ כל תכונות הו"ק. אשר הם בבחי' ג' קוין. **ובאשר** נעמיק להתבונן בזה. אנו רואין כי באותו הדרך עלמו אשר הוכחנו לדעת כי תכונת הו"ק הנה הם מופיעים ג"כ משרשם העליון עלמו אשר שם הם רק בתכונת קו אחד. הנה ע"פ אותו הדרך עלמו. נקל לנו להבין כי גם שורש דכל ספי' וספי' עלמה הנה הוא מיוחד ג"כ על תכונת הו"ק כולם. כי הרי התפשטות אור הקו כולו. הנה הוא כולו על אותו הכוונה דמעלה ומטה פנים ואחור ימין ושמאל. ועי"ז הנה ישנו בהעלם בכל חלק וחלק ממנו. כל שורש תכונת הו"ק כולם. כי אין בחי' פנים אלא ע"י בחי' אחוריים. ואין מעלה בלא מטה. ולא ימין בלא שמאל. וא"כ הרי ישנו בהכרח בכ"א. הוראת הפכו. וזה נמצא כי מיוחד כ"א מתכונת הו"ק כולם. ומיוחד כל ספי' בבחי' פנים ואחור. ד"ל כי לפעמים היא בהארת פנים ולפעמים היא בהסתת פנים. וכן ישנו בכ"א בחי' עלייה וירידה שהוא המעלה ומטה אשר כל ספי' הוא כלול מאלו ב' הבחי' ועי"ז הנה יש בכ"א כח העלייה והירידה כי לפעמים היא עולה ולפעמים היא יורדת וכן לפעמים היא בגילוי החסד ולפעמים בגילוי דין והוא ע"י שכלול כ"א מחו"ג. וכ"ז הוא גם בשורשם אשר בקו אחד. והרי לנו כי כל תכונת הג' קוין הנה הם מופיעים ויוצאים משורשם אשר בקו אחד עלמו. ואינם כותדים זה לזה כלל כי נתייחדו מתחילה על אלו ב' התכונות. והם אחד. לורך המליאות והנהגת העולמות אשר עתה. ועומדים עתה בהסדר דג' קוין. ואחד. לורך תיקון העתיד. אשר אז יתקנו כולם בתיקון דקו אחד לבד. כי יתייחדו אז תכונת הו"ק כולם זכ"ז ביחוד עלום. ולא יסיה לא מעלה ולא מטה לא פנים ולא אחור לא ימין ולא שמאל. ע"י הגילוי דאור א"ס שיתגלה בכולם. ויהיו כולם מכוונים ישר נגד אור פני מלך חיים ומיוחדים בו באור קו אחד ישר בגילוי דאור א"ס ית"ש שיאר ויתגלה בכולם. ודי בזה לכל חכם ומבין לישב בזה את כל מה שהערינו. נכון היטיב. כי הם נתייחדו מתחילה על אלו ב' התכונות ואינם כותדים זה לזה כלל.

## ענה ו' אות א'

**והנה** נשאר לנו לבאר המסך הדברים אשר התחלנו בזה לעיל תחילת ענף א' ויעדנו שם לבאר ג"כ בענין ההתפשטות הראשון אשר להאלימות וכן ההתפשטות הראשון אשר להעולמות צ"ע איך שילאו שם סדר ה' ספי' שבהם א"ס בקו אחד א"ס בג' קוין. כי ההתפשטות השני שבהם שהוא עיקר המליאות דכל הדי' עולמות אצ"ע. הנה שם הוא כל הסדר העיקרי דג' קוין. שהם השורש לכל המליאות דריבוי נגד היפך תמורות וכנ"ל בכל דברינו. אבל



זהו שהוא התפשטות הראשון דלור איש הנ"ל כלל ב' ויעמדו  
כולם בחור הנורא הזה במוסע ז'ו כבוד ה' דרר אליהו שיחלה  
כל המליאות עלמו אשר משולם ועד עולם הנה יתעלה גי"כ לסיד  
האחדות הנורא הזה והרי יולא אותו סוד האחדות גופה מהעלם  
לגילוי כי יתגלה ויאר לכל המליאות כולו שיחלה זו והרי יולא  
מהעלם לגילוי. והוא עילוי גדול מאד כי אור איש עלמו יהי  
הנעלם בחכמית העולם והוא פחה נעלם גם מאיך הנה יתגלה  
ויאר אז כלל גילוי האפשרי והוא לבדו ימליך מרא ור"ל סיבה  
אז רק גילוי אחדותו לבד.

**אבות** הנה הענין הזה איך שיהיה ומה שיהיה הוא באמת נעלם עתה גם מכל הנאלצים העליונים כולם כי הרי הוא עתה רק בבחי' אי"ם המקיף אשר הוא למעלה ונעלם גם מהקו ולמעלה ובחי' ולכן קראנו אותו בדברינו תמיד בשם כבוד האחדות הנעלם כי הרי הוא עתה הנעלם מהכל אך בתכלית האחרון שיחזור ההתפשטות כמקדם הנה יתגלה מאד כי יהיה אז רק גילוי ווארו לבד וכל מה שלמטה יוכלל הכל בו והרי יאיר ויתגלה והנה אז יושלם כוונתו ההכליתית ית"ם בכל המליחות כולו והוא במה שיגיע גילוי דהמליחות לשמחות אור יחודו גופה בלי שום מחך והעלם כלל והוא לבדו ימלוך נורא ככולם והבן הדברים והוא ית"ם יספר על דברינו כי"ב כי כל כוונתנו הוא רק למען שמו ותורתו כי כ"ז הוא רלוט ית"ם בסירטניו הקדושה אשר נתן לנו לבאר ולפרש את תכלית גילוייו ופעולתיו ית"ם אשר מן העולם ועד העולם איך שהכל ילא ונתהווה ונעשה רק ממנו לבד ואיך שכולם תולים ושימדים רק עליו לבד תמיד ואיך שהכל ישובו לבסוף רק אליו עמנו כי רק זהו הכוונה ההכליתית בכל המליחות כולו שישובו הכל אליו וכמו שהעמיק בזה גם הדמכים זללה"ה במורה ח"א פ' ס"ט וח"ג פ' י"ג

**והנה** יהיה עליהם אליו בסדר כל גילוייו אשר נתגלה בהם  
מחילה לדרך מליחותם אלא שבתחילה הזה היה כל  
גילוייו ימים לדרך ירידת המדרגות ונעשו כל פליון נעלם מהסתחון  
אבל לבסוף שהיה בתגלית הזה יחזרו לפלות ולהתעלה במדרגה  
למדרגה ויכלל כל תחתון בהעליון ויאר ויתגלה אליו  
עד שיתגלה כל תחתון בהעליון דהעליון עמו ע"י כליחותו  
ויחידו בו ויהיה עליהם ועליונים ממדרגה למדרגה ע"פ  
חיותו הסדר עמו שנתגלה מחילה והיינו כי הדי סדר גילוייו  
הכלליים הזה הם ההתפשטות הראשון דאור א"ם שבתחילה  
שהיה רק אור א"ם פשוט בכל מקום בהשואה אחת (שהוא ג"כ רק  
מכלל הגילויים כערע בדבריו ובג"ל כלל ב') ואח"כ הקו  
וממנו ואח"כ א"ק ומשם להג' רישון דא"א ומשם לאורא ומשם  
לזו"ן ומשם לירידת דכל העולמות הנפרדים כן עדין הזה יהיה  
עליהם ועליונים ג"כ רק בסדר זה ממדרגה למדרגה כי בימות המשיח  
בסופם הזה יתעלו בהו"ן. והוא מה שאמרו ב"ב ע"ה ב' עה"ר  
גדקים הנקראין על שמו של הקב"ה שאמר כל הנקרא בשמי ב'י  
ב'י וע"ס ברשעים דה"מ נקראו שאמר שיהא שם ה'

## הנהגה

[illegible]

עבדל והוא פיי עילויים ביתעלו  
בהוין וזה יסיה במוס המשיח  
בסוף | ע' ספר הדעיה ח"ב דרום  
ג' עניה שהוא בסוף חלק השני פיי  
הסדר דאחגליא בפוס אמה שהוא  
עשרה היסוד והוא הסיקין דהוין  
אשר באלף השני בסופי ובח"ס  
בספר"ג פ"א חד לאלף יומין ועירין  
אחגליא ואו יתעלה כל המליחות בהעילוי  
דהוין ואחר ימות המשיח שהוא בחי'  
העולם הבא הנה יתעלה המליחות  
עוד בהעילוי דהגדר נ"ב מעילוי לעילוי  
באלף ה' כסדיס באלף הח' בהחמה  
באלף הע' בהדעה עליון והוא בהמולין  
וה"ג ת"ד שהם החפשות הכתר  
ופנימיות כל הע' ספ"י שמהמס ולמטה  
הוא הדעת עליון ואח"כ באלף העשרי

בהבטת פלגו שהוא ח"א ובה"ר רישן  
סבו וב"ז הוא בהעילוי והמזליות  
סימטלה מעילוי לעילוי ב"ר ה"י  
למזלות אשר נתייחד שליטתם בנח"י  
ע"ת וזמן והוא עד סוף חלק העשירי  
כנ"י חמס אחר ככלות הכל הנה  
יתעלה עוד כל המזליות כולו שהם  
כלל ה"י פולמות ח"י"ע בהעילוי  
הפולמות ד"י"ם שהוא למעלה  
מזמן - פולס הנגמי והיינו בהעילוי  
העקידים והח"ק וכן גם בהעילוי  
דקוי ולמזום ובהאור קיו פלגו עד  
סימטלה גם אור הקי גופה ויתפשט  
אורי בהמזום כלו מקלה לקלה עד  
בידך ויתבטל כל נח"י הזמזום לגמרי  
כי יודך המך והפגוד אשר מח"ס  
המקוי להמזום ויתבטל מח"י מך  
כלל ועי"ז יתבטל כל הזמזום

ויבטחתו מידו"ל שם ועל זה  
 בדבר הדמיון ב" וישלח ל"ב  
 ד' וכן הוא בקאנטי פ' וישלח  
 ע" שם ושם וזבין וע"ל  
 הוא ב' מה שקרא הקמ"ק  
 לעקב אל תוא מעין תקינן  
 העתד ב' כל מה שהיה  
 לעתד הוא נמצא עתה ג"כ  
 לפרקים וזה ג"כ מה שאמרו  
 בזה"ק פ' בא ל"ח א' טאן  
 פנ הארץ ה' דא רשמי" ב'  
 הוא מעין העתד שנקראו  
 הצדיקים בשם ה' כמ"ש  
 דש"ס ימנו וע' דה"א  
 בתקנים תקינן כ"א בתחלתו  
 דין מ"ב ע"ב סמך לטובה  
 ע"כ דנהה

מלמדותו ויחזור כל ההתפשטות דלור א"ס פשוט במקדש ואליו ישובו כל הקו וכל מה שנמשך ויאל ונהיה זה חזונו אשר מעולם ועד עולם כי יאלו מא"ס וישובו לא"ס ובכונתו העמוקה ית"ש אשר כוון מתחילה בכל המציאות כולו והוא תכלית כל התכליות שישובו הכל לאור ההתפשטות הראשון דלור א"ס אשר בתחילה והדיו ע"פ הוא כי סדר כל העולות והתיקונים הנה הוא ג"כ ע"פ סדר כל גילויי שבתחילה עד ההתפשטות הראשון דלור א"ס שהוא ג"כ מכלל הנילוים כנ"ו והנה עד כאן י"ס לנו רשות לדבר בסדר העולות אשר בהתכלית האחרון שהוא עד התחלת ראשית גילויי ית"ש אשר נהגלה בתחילה לצורך המציאות אבל למעלה מגילויי ית"ש כלום פ"ך מלדבר ולבד מלהרהר כי נשלל חס"ס כל רעיון ותפיסה וכל מחשבת זולתו יתבדק ויתעלה שמו לעד ולעולמי עולמים אמן ואמן .

ענף ה' אות א'

ונחזור

**ונחזור** להדברים בענין החקירה דמלך הספ"י וסדרן בני קוין אשר פעלונו בזה לשלל עמק א' ב' ובשקף ד' עד סוף אות ג' כי יש חילוק בזה בין העולמות וכן בין קודם התיקון לאחר התיקון כי לפעם קד' תיקון האחרון יתקנו כולם בבחי' קו אחד לבד כי יהיו כולם רק בבחי' הקו האמצעי של עתה אשר בו הוא עיקר היתוד דאור א"ס המיוחד את הכל כי כן הוא הטיב והשכל והמעלה שלא לנצות לקצוות כלל אלא לעמוד ישר מבין נגד הקו דא"ס לקבל אור פני מלך חיים חמוד ישר ומבין דוקא, ומה שנעשה עתה כל עיקר תיקון האצילות ורק ע"י הסדר דג' קוין הנה הוא רק משום לורך העולמות ב"ע וכל ההנהגה של עתה דוקא, אבל באמת הנה הוא יותר שבה ומעלה להם כשהם מיוחדים בקו אחד דוקא ובניל בכל דבריו וכן יהיו בתיקון העתיד, וזהו ג"כ מה שאנו רואין כי ה' רישין עלאין. דל"א ואורא ומ"ס. הנה הם דא' לעילא מן דא' ודא' לנו מן דא' ובח"ס בשער א"א פ"ג. והוא באד"ז רפ"ח סע"א, ואלו ה' רישין הם בבחי' כח"ב כמורט. וכן בעיקר א"א עליון שהוא מהמ"ס ולמטה. הנה מיוחד בדברי הרב בשער א"א פ"ח ובמלכים פ"ג כי הכח"ב דא"א הם זה על גב זה ובבחי' קו אחד. ולא עוד אלא גם בחי' החג"ת דא"א. אשר ישנם גם בו בהעלם עבים. ובח"ס. הרב בא"א פ"ז. הנה אחר הגד"א בספר"ל פ"א. בדו"ס מתקלא קאים בגופים. שכל בחי' המתקלא אשר הם. שהוא הענין דג' קוין. הנה אין בא"א עליון. אלא רק ע"י התלבשות אורא. שהם המתקלא שבו ע"י העולין כמורט. והרי לנו מכו"ז כי עיקר השכל והמעלה. הנה הוא רק כאשר שהם כלולים וכו' ומיוחדים בקו אחד דוקא. וכן יהיה לאחר התיקון. ודע עוד כי גם א"א דאצילות המלבישים על התבנה דא"א. אשר מהם הוא עיקר התחלת יצונו דהמתקלא וכו' מדברי הגד"א. הנה הוא באמת ג"כ רק עתה. כי הנה ירדו ממקומם ללורך חו"ן. אשר

הם



הוא רמז על יום שבו יושב שבת והרי נמצא כי מה שניתן להמלכות זמן מיוחד הוא רק עתה שהוא אחר שנתצמצמה המלכות דא"ס להיות כל גילוייה עתה רק במדרגת המציאות דה"ט ספ' העליונים והם גם הם נצמצמו ג"כ להיות כל גילויים עתה רק בח"ק ובכח"י גילויים ושליטתם דה"ק אשר בהשגת אלפים שנה דהעוה"ז לכן ניתן עתה זמן מיוחד לשליטת המלכות דאצילות ג"כ והוא יום השבת להיות רמז גם עתה על תכלית כולם אשר בהמלכות דא"ס וכנ"ל משיא"כ לעת"ל שהוא אחר שיתוקנו כל ח"ק בקדושת אור תיקונים אשר בימות המשיח ויתנוצץ אז אור המלכות דא"ס לצאת ולהתגלה ותתפשט מצמצומה ומהתלבשותה והעלמתה לאט לאט מעת התיקון דימות המשיח עד סוף אלף העשירי הנה לא ניתן אז אלף מיוחד לשליטת המלכות דאצילות אחרי שעיקרה היא מעצמות אור המלכות דא"ס עצמו אשר כל התיקונים אשר מעת ימות המשיח והלואה הם יסובבו כולם על גילוייה ושליטתה שתתפשט בהם מגילוי לגילוי עד גילוייה ושליטתה העיקרי שהוא לבדו ישלך גורא וכנ"ל והרי ימשך מעת התיקון דימות המשיח והלואה הכל רק עד שליטת המלכות דא"ס ולכן חלילה ליתן אז זמן מיוחד שהוא אלף מיוחד לשליטת המלכות כי הוא נראה ח"ו לקיצוץ ולפירוד ח"ו שמפרידה מעצמותה העיקרי שהוא המלכות דא"ס ית"ש לצאת בגילוי בפני"ח ח"ו ולכן לא נמצא אז אלף מיוחד לשליטת המלכות דאצילות כי נמשך גילוייה ושליטתה בשליטת המלכות דא"ס עצמו ית"ש ודי בזה.

**וכמה** שהענינו לעיל עיד בענין מה שניתן אז אלף מיוחד לשליטת הדעת והרי יתגלה אז הדעת ג"כ בגילוי ממש משיא"כ עתה הנה הדעת נעלם תמיד וכמ"ש במותין דעלם ס"ה ס' ד' ובכ"ט ובנועד הנה הענין הוא לאמרה פשוט כי מה שהדעת הוא עתה נעלם הוא משום המסכים ולבושים והוא רק אור הפנימי ואינו כדאי להעולם עתה להשגשום בו אבל לעת"ל שיתפשט קיב"ה מכל כנויין ומדרגות דלתתא ויורדכו כל המסכים והלבושים וכמ"ש ישעיה ל' ולא יבנה עוד מזדך והי עניך רואת את מזדך וכן שם נ"ב כי עין בעין יראו בשוב ה' את ציון והרי יתגלה אז כל אור פנימי בגילוי ממש ג"כ ובפריט אחר שיגיע העת דאלף ה' שהוא למעלה משליטת החכמה הנה יאר יתגלה אז כל האורות דהמולין וכל ח"צ ת"ד בכל תוקף אורם והוא באלף ה' שהוא שליטת אור הדעת עלאה הנמשך מהמ"ס דא"א שהוא יאר וישלש בעת אלף ה' ויתעלו אז כל העולמות במדרגתו וכנ"ל בדברינו והרי לנו כי מה שנתיהר אלף ה' לשליטת אור הדעת הגם שהדעת הוא נעלם כי כל מה שהוא נעלם הוא רק עתה ע"י שעומד עתה כל המציאות כולה במסכים ולבושים ואין גילוי עתה לאור הפנימי כלל אבל לעת"ל כשיורדכו כל המסכים הנה יתגלה אור הפנימי היסוד ולכן יהיה אז אלף מיוחד לשליטת אור הדעת ג"כ והוא אלף ה' שאז יהיה שליטת אור המולין וה"גת"ד שהם הדעת עלאה (ע' כללי ה"ג כלל מ"ו ונסדרה ספ"ג דרושי מ"ו וס"ד דר"י ומאמרי רשב"י דף ג"א ריש ע"א) ובו יתגלה אז כל המציאות כולה כנ"ל.

**אמנם** הוא כי האמת והעיקר הוא כמי שזעזעתי לגיל כלל ח' ענף א' ב' כי עיקר המולין וכלל כל ח"צ ת"ד הנה כל שימושם הוא לעולם רק לבחי' מקיפים וזה שנקראים בשם דעת שהוא לעולם רק אור הפנימי הנה הוא משום שכן הוא הסדר לעולם בכל המקיפים שמשלחים את אורם תמיד בפנימיות כל פריצוף להתיהר עם אור הפנימי העיקרי שבו כי המקיפים הנה מתחדש אורם תמיד למעלה וכן הם משלחים את אורם תמיד בפנימיות כל פריצוף והרי מר"פם מקיפים לפנימיות ומתחדשים אורות המקיפים באורות חדשים תמיד וכן הוא כ"ז בענין המולין עם א"א כי עיקר המולין הנה הם אורות מקיפין וא"א מתבסין בהן כי אורם בתם תמיד וע"י הנה מקבל אבא את אור מזה דדעת שבו מהמול עליון ואמא מקבלת את אור מזה הדעת שבא מהמול תחתון ועל שם זה הנה נקראו המולין בשם דעת כי מהם היא הדעת דא"א וכן הם נמשכים מהדעת דרדל"א והם מקיפים על א"א בבחי' ל' ס' דעלם והם והדעת המיוחדים ר"ל כי מהם נמשכים אור הדעת הן לאבא והן לאימא ומתחדשים ע"י אותו אור הדעת הנמשך להם ובהם מאור המולין ומשמש אור המולין בא"א למציאות הדעת נב' בחי' פרימית לאור הדעת לאבא עצמו ולאימא עצמה ולאור הדעת המיוחדם אך עכ"פ הוא כי עיקר אור המולין הנה הם אורות מקיפים והם בגילויים תמיד אלא שמשתמשים ג"כ לבחי' דעת לא"א כנ"ל והוא מה שנטען כי המולין עם א"א הם בבחי' החב"ד הכלליים דאצילות אבל עיקרם הם באמת רק אורות מקיפים והם בגילויים תמיד וא"כ הרי לעת"ל לעת קץ התיקון האחרון והוא אחר הזמן דאלף ה' וה' שהם שליטת אור הבינה ואור החכמה אחר שיתעלו גם הם עוד למעלה שהוא שליטת אור המולין עצמן והוא כאשר יגיע אלף ה' הרי לא יהיה נצרך אז עוד להשימוש דאור הדעת בא"א מאחר שיתעלו אז כל א"א גופה לאור המולין עצמן שהם אורות מקיפים וגלויים והוא אור העיקרי עצמו שהוא עוד למעלה מבחי' הדעת ומה שאמרנו לעיל כי אלף ה' הוא לשליטת אור הדעת עומק המונה הוא רק משום שהמולין הנה הם מהדעת דרדל"א וכנ"ל אבל שימושם אשר מא"א ולמטה הנה הוא עיקרם רק לאורות מקיפים אלא ישעיה הנה הם משמשים ג"כ לאור הדעת דא"א וכנ"ל אך באלף ה' שיתעלו גם א"א לעיקר אור המולין גופה הנה ישמשו אז רק בבחי' המקיפים שבהם לבד שהוא למעלה במדרגתו מכל האצילות אשר מתחת הדישן דא"א ולמטה ובהם הנה יעלה אז כל האצילות כולו וכל המציאות כולה.

**דהנה** יצא לנו מזה ג"כ כי הנה ישמשו אז כל המציאות רכל העולמות הן בכלל והן בפרט הכל רק באורות המקיפים לבד כי עתה הנה משתמש בא"א ע"י שניהם ועיקר הוא האור הפנימי אבל מאלף ה' והלואה הנה יתחיל כל ההשתמשות רק באור המקיף וכן ע"ז הנה יתגלה המציאות כולו בטקף למקף עד האור דא"ס המקיף ויחזור כל המציאות כולו אליו עצמו ית"ש וכמו שכתבנו בפנים ודי בזה (ס"ב אבני סלואים)

המשיך הקו ממנו להיות מקור להמציאות והוא אור א"ס המקיף אשר ממנו נמשך הקו, אמנם הוא הרי מה שהוא בבחי' אור א"ס המקיף הרי הוא רק עתה ר"ל מאחר הגמולם ולהלכה אבל קודם הגמולם הרי היה ההתפשטות דאור א"ס בכל מקום בהשוואה אחת כנודע והנה אמרנו לעיל בדברינו כלל ב' כי הנה היה כ"ז ג"כ רק מכלל הגילויים שהוא הגילוי הראשון מאחיתו הנעלמה ית"ש. אשר שם הוא הסוד הדבור וההרהור בו ונשלל שם מכל מחשבת זולתו והנה היה גילוי הראשון משם בבחי' אור א"ס פשוט והוא אור א"ס אשר היה מתפשט בתחילה בהשוואה אחת בכל מקום והיה התפשטותו בבחי' ההתפשטות הראשון לאור א"ס לכל העולמות כולם והוא גילוי הרצון אשר להם והוא בחי' רצון הנעלם אשר בעצמותו עלמו ית"ש והוא שורש השרשים לכל המציאות כולו אשר הוא בא"ס עלמו ית"ש והוא שורש העיקרי אשר עליו הם תלויים תמיד לעולם בכל מציאותם וקיומם והנהגתם תמיד בכלל ובפרט וכנ"ל כלל ב' כ"ז והנה כ"ז הוא עומד עתה ר"ל מאחר הגמולם ולהלכה בבחי' אור א"ס המקיף ושם הוא עומד הרצון הנעלם ושורש הנעלם והעיקרי לכל מה שהיה וזהו אשר מעולם ועד עולם וכנ"ל והנה כאשר יגיע המציאות לגילוי היותר עליון שהוא לאור הקו עלמו דא"ס והוא עלייתו וכניסתו למקורו הראשון והעליון אשר יא' משם. הנה יתעלה ויעלה עוד להתייחד גם עם אותו הרצון הנעלם עלמו והיה כי הנה יתבטל אז כל בחי' הגמולם ויחזור כולו לא"ס כמקדם ואז הנה יתעלה כל המציאות כולו להעילוי דהתפשטות הראשון דא"ס והוא הוא עליית כל המציאות לסוד האחדות הנעלם שהוא תכלית כל התכלית שהמרנו בכמה מקומות מדברינו והוא אחר שיתוקן כל הג' מיושבים שסוד סודם את הזכר והרג את הנקבה הנמשך ונעשה גם בהקו והגמולם אחר ההסתלקות הראשון דאור א"ס וכנ"ל אור ו' ח' (ע' עליהם) והבן כי הם עתיקים) והנה אז יחזור ההתפשטות הראשון דאור א"ס כמקדם אמנם אז הנה ית"ש כ"ז עוד ביותר גילוי לאין מקר. כי הרי בתחילה הנה היה כל ההתפשטות הזה רק לבחי' רצון ולשורש השרשים לבד ולא היה שום מציאות זולתו כלל אבל אחר תכלית כל התיקונים וכל העולמים אשר בכל הנ"ל הרי יהיה אז כל ההתפשטות הזה לגילוי ורצון כבוד הלבנון הדר הכרמל והשרון (ישעיה ל"ה ב') ור"ל לכל המציאות העולמות כולם אשר המציאות הראשון הנעלם שורש השרשים הנו' שיתעלה הכל באור ההתפשטות הנורא הזה

וא"א מתבסין בהן כי המולין הם חופפים עליהם ומשלחים את אורם בתם תמיד וע"י הנה מקבל אבא את אור מזה דדעת שבו מהמול עליון ואמא מקבלת את אור מזה הדעת שבא מהמול תחתון ועל שם זה הנה נקראו המולין בשם דעת כי מהם היא הדעת דא"א וכן הם נמשכים מהדעת דרדל"א והם מקיפים על א"א בבחי' ל' ס' דעלם והם והדעת המיוחדים ר"ל כי מהם נמשכים אור הדעת הן לאבא והן לאימא ומתחדשים ע"י אותו אור הדעת הנמשך להם ובהם מאור המולין ומשמש אור המולין בא"א למציאות הדעת נב' בחי' פרימית לאור הדעת לאבא עצמו ולאימא עצמה ולאור הדעת המיוחדם אך עכ"פ הוא כי עיקר אור המולין הנה הם אורות מקיפים והם בגילויים תמיד אלא שמשתמשים ג"כ לבחי' דעת לא"א כנ"ל והוא מה שנטען כי המולין עם א"א הם בבחי' החב"ד הכלליים דאצילות אבל עיקרם הם באמת רק אורות מקיפים והם בגילויים תמיד וא"כ הרי לעת"ל לעת קץ התיקון האחרון והוא אחר הזמן דאלף ה' וה' שהם שליטת אור הבינה ואור החכמה אחר שיתעלו גם הם עוד למעלה שהוא שליטת אור המולין עצמן והוא כאשר יגיע אלף ה' הרי לא יהיה נצרך אז עוד להשימוש דאור הדעת בא"א מאחר שיתעלו אז כל א"א גופה לאור המולין עצמן שהם אורות מקיפים וגלויים והוא אור העיקרי עצמו שהוא עוד למעלה מבחי' הדעת ומה שאמרנו לעיל כי אלף ה' הוא לשליטת אור הדעת עומק המונה הוא רק משום שהמולין הנה הם מהדעת דרדל"א וכנ"ל אבל שימושם אשר מא"א ולמטה הנה הוא עיקרם רק לאורות מקיפים אלא ישעיה הנה הם משמשים ג"כ לאור הדעת דא"א וכנ"ל אך באלף ה' שיתעלו גם א"א לעיקר אור המולין גופה הנה ישמשו אז רק בבחי' המקיפים שבהם לבד שהוא למעלה במדרגתו מכל האצילות אשר מתחת הדישן דא"א ולמטה ובהם הנה יעלה אז כל האצילות כולו וכל המציאות כולה.

**דהנה** יצא לנו מזה ג"כ כי הנה ישמשו אז כל המציאות רכל העולמות הן בכלל והן בפרט הכל רק באורות המקיפים לבד כי עתה הנה משתמש בא"א ע"י שניהם ועיקר הוא האור הפנימי אבל מאלף ה' והלואה הנה יתחיל כל ההשתמשות רק באור המקיף וכן ע"ז הנה יתגלה המציאות כולו בטקף למקף עד האור דא"ס המקיף ויחזור כל המציאות כולו אליו עצמו ית"ש וכמו שכתבנו בפנים ודי בזה (ס"ב אבני סלואים)



קדושת כל המועדים והוא אור קדושת דספ' נצח אשר תתגלה ותאיר ביום ד' דכל שבוע ויום ה' דכל שבוע יאר או בנועם קדושת דתג הסוכות שהוא קדושת אור דספ' הוד יהיה ענף דגבורה אשר רשפה רשפי אור שלדבת י"ה שלדובין דרדונו ולכן הוא זמן שמתקנו והוא מאור דספ' הוד שתתגלה ותאיר אז בכל יום ה' דכל שבוע יאר בנועם זו קדושת אור דשמיני עצרת שהוא הגל בפניו כלל כל המועדים והוא מאור קדושת כס' יסוד הנקרא כל כנודע והוא תתגלה ותאיר אז ביום ד' דכל שבוע וכל זה הוא בימות המשיח ימים עדיין רק בקדושת אור דה"ק, אחר שיתקנו בדרור כל הציצין שלום והם ה' ספ' ה'נ"ה נה"י שיתגלו ויאירו בכל תוקף אור קדושתם באלף השישי בסופו שהוא בכל ימות המשיח ותתגלו ויאירו הם בכל שבוע כ"א ביומו בנועם זו אור הקדושת הרגל הנמשך טענו והם ג"כ ו' מועדים סמיים שיתגלו הם אז ג"כ בכל שבוע כ"א ביומו והרי יהיו כל ימות המשיח הם שכולו טוב כי ישמשו ותתגלו אז בכל שבוע כל ה' מועדים כולם ולכן נקרא ימות המשיח כלשון רבים כי יתחלק אז בכל יום הנועם והנוג' והיו כל יום בפנים חדשות שהוא כל יום כגל המיוחד אליו כנוג' וזהו מה שנקטו לומר ג"כ דהחטן הוא יבנו לימות המשיח ולבאורה היה ראוי ביותר לומר הנוסח לזמן המשיח או ליעודי המשיח ומה צריך להוכיח בזה ולרמז בזה על ריבוי הימים ועל חלוקת הימים שמתחלק כל יום מולדתו אך הכוונה הוא כמו שאמרנו משום שיתחלק אז נועם קדושת כל יום בפנים חדשות בכל יום ואורו ומה שתיקנו לומר יתחלצו יום שכולו טוב ואח"כ עוד יבנו לימות המשיח הרי לפי דברינו דבר אחר הוא אך הלשון יתחלצו הוראתו הוא על נחלה וירושה כי הוא לנו נחלה וירושה מסוד ביות אבות כי הרי אנו בטוחים על כל העושים לימות המשיח בין שנחיה זכאים לזה או לאו ח"ו ובמ"ש אין בן דוד בא אלא בדר שכולו זכאי או בדר כו' ומאחר שאנו במיחים ע"ז בין כך ובין כך אנן מבקשים שנזכה על זה בימינו ובקרוב ואח"כ אנן אושרים עוד דהחטן הוא יבנו והתפילה הוא שנזכה לזה גם בזכות זולת חבתו וע"ד שאמרנו (במדרש שהוא בתה"א) חייב אדם לומר מתי יצונו מעשי למעשי אביהם יצחק ויעקב.

**ועכ"פ** הרי נתבאר לנו כי ס"ש יתחלצו יום שכולו טוב הכוונה על ימות המשיח שאז יהיה הזמן דיום שכולו טוב אבל יום שכולו טוב הוא רק לעוה"ב והם ימי זמנים מיוחדים זה אחר זה כי העושים דעוה"ב יתחלצו רק סאלף השביעי והלאה וכמבואר בכל דברינו אשר לפנינו אמנם ס"ש יום שכולו איך יום ישעדיקים וישיבים כ"ו ב"ו הכוונה על יום השביעי עצמו כי הוא היום שאין בו לא יום ולא לילה, יום ידוע לה' כו' והוא היום שכולו איך ועליו אמרו כנחדיין ג"כ יע"כ אותן הימים ישעדי הקב"ה לחדש בהם את עולמו שנאמר וישננו ה' לבדו ביום ההוא צדיקים מה הם עושים כ"ו יע"כ וס"ש עוד יום ישעדיקים וישיבים ונעוה"הם בראשיתם כי הוא בחודשי העולם שאחר אלף השביעי והוא ע"ס מאשים ו"ל ברכת דף י"ז א העו"כ אין בו לא אכילה ולא ישתה ולא כו' ע"ס וע"כ הרי נתבאר לנו כל מה שידענו בזה כי גם מה שידענו לעיל כי מה חלוק הוא כהחוקן העתיד בענין הימים והעונג בין יום שכולו טוב לבין יום שכולו שבת הרי מאחר שאמרנו כי היום שכולו טוב הוא על ימות המשיח והיום שכולו שבת הוא על ה' העו"כ הרי החלוק שיש ע"ס מאשים ו"ל ברכת ג"כ א' כל הנביאים כולן לא נתבארו אלא לימות המשיח אבל העו"כ עין לא ראתה כו' ודי בזה מה שנתגלו לנו הדברים בזה בדרך אנב ישעיה נחזיר לענינו בענין אלף השביעי שהוא היום שכולו שבת והוא זמן שלישת הבנה אשר עליו נאמר וישננו ה' לבדו ביום ההוא כ"ש בספר צ"א וכווננו ודי נמצא כי אין זמן לשלישית הטלכות כלל וכו' צריך באור כנ"ו:

**ויא** אך הענין בזה הוא גם ע"ס מה שאמרנו לעיל כי האמת הוא שכל גילוי ית"ש אשר מן העולם ועד העולם הן המציאות והאורות עצמן אשר מתחללת דקו ונעצנים עד סוף הטלכות האצילות בכל גילוייה אשר בתעולותם כ"ע יין גילוי ית"ש אשר בדומן דשלישית כל האורות הנו' ימים היו אלפים שנה דעוה"ב וה' אלפים אשר כתיבין דלעזרה וכו'ל הנה כולם הם מאמת רק עצמות אור הטלכות לבד, והוא הטלכות האור א"ס אשר נתגלה בכל אותן הגילויים לעיני הסוכה יתחלצו דכל המציאות והעולמות כולם ולכן הנה חזרה לבסוף ונתגלה בגילוי מלכות כמבין והוא באור הטלכות האצילות לזהות שיקר הוא לבדו והוא מראש ועד סוף והוא אחר במהם וכו'ל ישעשעוהם הוא אחר ולכן אין אלף מיוחד לשלישית הטלכות אחר שכולם הם רק הוא לבד שכולם הם רק גילוייה ופעילותיה ושלישית הוא מן העולם ועד העולם ששלישית ה"ק אשר בששת אלפים שנה דעוה"ב וכל קדושת אור תקנים אשר יתקנו וישלמו בהם בימות המשיח ע"י החסד האתגלי בסופה האמת וכן כל שלישי' ה' ראשונות כחב"ד אשר בה' אלפים התיקן העתיד יהיה תשלום מונחי ית"ש בתכלית כל המציאות הנה כ"ו הוא הכל רק מאור הטלכות הא"ס אשר מאד ומתגלה כנ"ו והרי עומד שלישי' אור הטלכות מן העולם ועד העולם.

**אמנם** מה שישנו זמן מיוחד לגילוי משיח הטלכות האצילות בכל שבוע ושבוע והוא ביום חשבת הנה כ"ו הוא רק אחר שנתעצמה אור הטלכות הא"ס עתה יהיה בכל זמן החשבת אלפים שנה דעוה"ב ויהיה מדרגה למדרגה כנ"ל ועומד כל גילוייה עתה רק בבחי' סוכה לכל השתלשלות המדרגות כולם והרי נתקלה כנ"א עד שלא יביר עצמותה כלל ושטעם זה הנה חזרה ונתגלה לבסוף בבחי' מלכות שהוא הטלכות האצילות לזהות שיקר הוא מעולם ועד עולם כנו' אבל הרי נתעלמה ע"כ עד שלא נבירה כלל הרי הענין ג"כ מה שהטלכות הנה הוא לית לה גילוי מיוחד ולית לה עתה מביטה כלום כנ"ש בזה"ק בראשית ג"כ ב' וישם ינו' ב' והוא טעם כי הרי כל עיקרה הוא מעצמות הטלכות הא"ס אשר נתעצמה עתה רק לגילוייה דה"ס כנ"י ונתלשטה בהם ואין לה עתה גילוי וילתם כלל ולכן הטלכות אשר הוא נתגלה בה בסוף האצילות הוא עתה אספקלריא דלא נהרא כי הרי אור העצמות שבה הוא נעלם עתה מאד ואינה מאירה רק אלא ע"י ה' ספ' העלונים כי כל אור עצמותה העיקרי שהוא הטלכות הא"ס אינה מתגלה עתה אלא רק בהם ועל ידיהם ולכן הוא עתה כל אור הטלכות האצילות רק מהם וע"ס גילוייה אבל הוא עצמה הוא אספקלריא דלא נהרא אמנם באשר שכל מציאותה הנה הוא לזהות שיקר הוא הוא מעולם ועד עולם ותחזור לאור לבסוף כי רק היא התכלית של כולם ואז יהיו כל ה' ספ' העלונים ג"כ אלה שיאירו כולם מאור הטלכות הא"ס והוא לבדו וסוף. נהרא ולכן הנה ניתן לה עתה ג"כ זמן מיוחד לשלישית והוא יום השבת שהוא תכלית כל המעשים והוא ירמז על שלישית בתכלית הכל שאז תהיה כולם לשלישית לבד ובגלל שיום השבת הוא

סירידה והפחיתות אשר בכל חתונן מהעליון אשר אמרנו שזה עלמו הנה הוא הסיבה להכונה התכליתות כנו' הרי אמרנו ג"כ שכו' נעשה ע"י סוד סירס את הזכר והרג את הנקבה שנתווסד בכל עליון כי ע"י הנה נתמעט האור מכל עליון להתחזקן במיעוט אחר מיעוט וע"י נעשו כל הירידות כולם שהם עלמם הסיבה לכל תיקונים ועלייתם אחר כוונתו התכליתית ית"ש וכו' וא"כ הרי לעת קץ הימין שיושלם כל הסיבה בכל די העורך להתכלית הרי יתוקן אז כל סוד סירס את הזכר וסרג את הנקבה אשר מכל עליון להתחזקן ויחזרו להתעלה ולעלות מירידתם שבתחילה, ויעלו מעלה מעלה מעליו לעליו וכו'ל בכל דברינו עד מקורם הראשון דענינינו שהוא כהקו דא"ס.

**והנה** אז יתוקן גם שם כל סוד סירס את הזכר וסרג את הנקבה וינינו כי יתפשט הקו בהמלכות מקלה לקלה ולא יתה' אז בחי' מעלה ומטה כלל, והוא עליו המלכות מירידתם שיתבטל כל בחי' ירידה כי לא יתה' אז בחי' מטה כלל כי הרי יתה' נמשך האור דא"ס דרך ב' הקויות ויכו' שניהם כנח"י ראשית שוים זה לזה כמ"ס הרב בענ"י ע"כ וסרי לא יתה' בחי' מעלה ומטה כלל והוא עליו המלכות בעליו שאין למעלה מזה כי הרי יתה' גם כל העשים בדרגה דהרד דא"ק עלמו וסוד יתה' למעלה שהוא כאלו העיקרי דהקו עלמו אשר יתה' אז מיוחד כחור א"ס המקור מ' הקויות כמ'.

**אמנם** הוא כי הנה אחר שיניע העליו המלכות כולו להעליו הגדול כזה שהוא העליו דאור הקו עצמו, והרי יניע המלכות למקורו הראשון שילא ממנו הנה אז יתעלה עוד לעלות גם להרלון עצמו אשר רלה. ככו' ור"ל להרלון הגעלם עלמו אשר

ישיבים כ"ו ב"ו הכוונה על יום השביעי עצמו כי הוא היום שאין בו לא יום ולא לילה, יום ידוע לה' כו' והוא היום שכולו איך ועליו אמרו כנחדיין ג"כ יע"כ אותן הימים ישעדי הקב"ה לחדש בהם את עולמו שנאמר וישננו ה' לבדו ביום ההוא צדיקים מה הם עושים כ"ו יע"כ וס"ש עוד יום ישעדיקים וישיבים ונעוה"הם בראשיתם כי הוא בחודשי העולם שאחר אלף השביעי והוא ע"ס מאשים ו"ל ברכת דף י"ז א העו"כ אין בו לא אכילה ולא ישתה ולא כו' ע"ס וע"כ הרי נתבאר לנו כל מה שידענו בזה כי גם מה שידענו לעיל כי מה חלוק הוא כהחוקן העתיד בענין הימים והעונג בין יום שכולו טוב לבין יום שכולו שבת הרי מאחר שאמרנו כי היום שכולו טוב הוא על ימות המשיח והיום שכולו שבת הוא על ה' העו"כ הרי החלוק שיש ע"ס מאשים ו"ל ברכת ג"כ א' כל הנביאים כולן לא נתבארו אלא לימות המשיח אבל העו"כ עין לא ראתה כו' ודי בזה מה שנתגלו לנו הדברים בזה בדרך אנב ישעיה נחזיר לענינו בענין אלף השביעי שהוא היום שכולו שבת והוא זמן שלישת הבנה אשר עליו נאמר וישננו ה' לבדו ביום ההוא כ"ש בספר צ"א וכווננו ודי נמצא כי אין זמן לשלישית הטלכות כלל וכו' צריך באור כנ"ו:

**ויא** אך הענין בזה הוא גם ע"ס מה שאמרנו לעיל כי האמת הוא שכל גילוי ית"ש אשר מן העולם ועד העולם הן המציאות והאורות עצמן אשר מתחללת דקו ונעצנים עד סוף הטלכות האצילות בכל גילוייה אשר בתעולותם כ"ע יין גילוי ית"ש אשר בדומן דשלישית כל האורות הנו' ימים היו אלפים שנה דעוה"ב וה' אלפים אשר כתיבין דלעזרה וכו'ל הנה כולם הם מאמת רק עצמות אור הטלכות לבד, והוא הטלכות האור א"ס אשר נתגלה בכל אותן הגילויים לעיני הסוכה יתחלצו דכל המציאות והעולמות כולם ולכן הנה חזרה לבסוף ונתגלה בגילוי מלכות כמבין והוא באור הטלכות האצילות לזהות שיקר הוא לבדו והוא מראש ועד סוף והוא אחר במהם וכו'ל ישעשעוהם הוא אחר ולכן אין אלף מיוחד לשלישית הטלכות אחר שכולם הם רק הוא לבד שכולם הם רק גילוייה ופעילותיה ושלישית הוא מן העולם ועד העולם ששלישית ה"ק אשר בששת אלפים שנה דעוה"ב וכל קדושת אור תקנים אשר יתקנו וישלמו בהם בימות המשיח ע"י החסד האתגלי בסופה האמת וכן כל שלישי' ה' ראשונות כחב"ד אשר בה' אלפים התיקן העתיד יהיה תשלום מונחי ית"ש בתכלית כל המציאות הנה כ"ו הוא הכל רק מאור הטלכות הא"ס אשר מאד ומתגלה כנ"ו והרי עומד שלישי' אור הטלכות מן העולם ועד העולם.

**אמנם** מה שישנו זמן מיוחד לגילוי משיח הטלכות האצילות בכל שבוע ושבוע והוא ביום חשבת הנה כ"ו הוא רק אחר שנתעצמה אור הטלכות הא"ס עתה יהיה בכל זמן החשבת אלפים שנה דעוה"ב ויהיה מדרגה למדרגה כנ"ל ועומד כל גילוייה עתה רק בבחי' סוכה לכל השתלשלות המדרגות כולם והרי נתקלה כנ"א עד שלא יביר עצמותה כלל ושטעם זה הנה חזרה ונתגלה לבסוף בבחי' מלכות שהוא הטלכות האצילות לזהות שיקר הוא מעולם ועד עולם כנו' אבל הרי נתעלמה ע"כ עד שלא נבירה כלל הרי הענין ג"כ מה שהטלכות הנה הוא לית לה גילוי מיוחד ולית לה עתה מביטה כלום כנ"ש בזה"ק בראשית ג"כ ב' וישם ינו' ב' והוא טעם כי הרי כל עיקרה הוא מעצמות הטלכות הא"ס אשר נתעצמה עתה רק לגילוייה דה"ס כנ"י ונתלשטה בהם ואין לה עתה גילוי וילתם כלל ולכן הטלכות אשר הוא נתגלה בה בסוף האצילות הוא עתה אספקלריא דלא נהרא כי הרי אור העצמות שבה הוא נעלם עתה מאד ואינה מאירה רק אלא ע"י ה' ספ' העלונים כי כל אור עצמותה העיקרי שהוא הטלכות הא"ס אינה מתגלה עתה אלא רק בהם ועל ידיהם ולכן הוא עתה כל אור הטלכות האצילות רק מהם וע"ס גילוייה אבל הוא עצמה הוא אספקלריא דלא נהרא אמנם באשר שכל מציאותה הנה הוא לזהות שיקר הוא הוא מעולם ועד עולם ותחזור לאור לבסוף כי רק היא התכלית של כולם ואז יהיו כל ה' ספ' העלונים ג"כ אלה שיאירו כולם מאור הטלכות הא"ס והוא לבדו וסוף. נהרא ולכן הנה ניתן לה עתה ג"כ זמן מיוחד לשלישית והוא יום השבת שהוא תכלית כל המעשים והוא ירמז על שלישית בתכלית הכל שאז תהיה כולם לשלישית לבד ובגלל שיום השבת הוא



כי בחלק העשירי לא יוכל האדם לדעת מה שיהיה. והנה עד כאן הוא מה שיגיע המליחות בהעילוי היותר גדול לעת קץ תיקון האחרון שהוא בזמן סוף חלק העשירי והוא בהקדש העליון דהקדשה הנבדל הכללי דעשר ספי' הכללים דאילנות שהוא כדל"ח דאילנות שהוא הקדש העליון דהכתר הכללי דאילנות וכנ"ל אמנם כ"ז הנה הוא בחמ"ג נ"ב הכל עדיין רק מבבל התיקון דסוד הכליות אשר אמרנו לעיל כלל מ"ו ענ"י כי יוכלו כל העולמות כולם זכ"ז ויעלו זכ"ז כל תחתון למדרגת העליון ויעלו מעילוי לעילוי עד כללות כל הא"י עם רדל"ח שהוא הכתר הכללי דאילנות כנ"ל וכ"ז הוא הכל עדיין, בבחי' עת וזמן, שהוא עד סוף חלק העשירי כמו שאמרנו והוא סיום הקדש העליון דאילנות אמנם אח"כ הנה יתחיל הגילוי אור דתכלית תיקון האחרון שהוא התיקון דסוד האחרות, והוא בעולמות דא"ס ושם אין זמן כלל כי הוא למעלה מהזמן, והוא התיקון הנגמל והנה הוא העליון והעילוי שיעלה המליחות כולו למעלה מהעבור דא"ס והוא כהא"י דהא"ק ובעולם העקודים שהוא האורות דהא"ס אשר הם בבחי' ה"ג תיקוני דיקנא דא"ס ושם יעלה ויתעלה כל המליחות כולו בהתיקון הנגמל אמנם הכוונה הוא ג"כ ע"ד שאמרנו לעיל, בהתיקון דחלק ה' והט' שאין הכוונה על עליית מקום אלא על עליית מדרגה ומעלה כי הנה יורדך הפרסא דא"ק ויתבטל מבחי' מסך כלל ויהיה אז כל הבחי' אשר למטה מהעבור בהעילוי אשר למעלה מהעבור וע"ז הנה יתעלו כל העולמות כולם ג"כ אשר הם כולם למטה מהעבור דא"ק הנה יתעלו כולם בהעילוי דלמעלה מהעבור שבו כי לא יהיה אז הפחיתות דלכך מנופח ולמטה מהעבור כלל וכ"ז הוא בהתיקון הנגמל אשר למעלה מהזמן שהוא אחר חלק העשירי שיתעלו אז כל העולמות כולם שמהלילות ולמטה בהעילוי דמדרגת העקודים שהוא מהעולמות דא"ס כמורע וכן יעלו ויתעלו עדי"ג עוד למעלה למעלה עד כללות הכתר דא"ק שהוא בחי' ה' רישון שבו ג"כ כמורע בדברינו.

**והנה** הכתר דא"ק הנה הוא מיוחד בהעילוי דהקו דא"ס והרי יעלה ויתעלה אז כל המליחות כולו בהעילוי דהקו דא"ס שהוא שרשם ומקורם הראשון והעליון אשר ממנו ילדו מאחר הלמנוס ולמטה וכמורע שכל מליחת העולמות כולם הנה כל מליחותם וקיומם הוא עתה עיקר רק מהשפעת דהקו אמנם הוא הרי כבר אמרנו לעיל אות' ו' ח' כי הענין מה שנמשך עתה עיקר השפעת רק מהקו ולא מא"ס המקיף וגם ישנו בחי' מסך ופגור להפסיק בין אור א"ס המקיף להלמנוס וע"ז הנה נשאר כל הלמנוס לשורש הנבדלות לבד כי גם אור הקו הוא אינו מתפשט בכל הלמנוס כולו מקדש לקדש אלא שנפסק באמצע הנה כ"ז הוא הכל רק מעומק סוד השרשים לנגיזת אור הראשון ולסוד סירם את הזכר והנה את הנקבה אשר נתייחד ענין הזה בכל המליחות כולו בכלל ובפרט משום אורך השתלשלות המדרגות וירידתם זה מזה אשר ראש ראונו יח"ס להמליח גם מדרגות רבות שהם בבחי' ירידה כי עד גס מליחת העוה"ז אשר הוא מולד עלמו חסר מכל סוב וגם נפלא בו אור קדושתו יח"ס והוא תוהו ובוהו וחושך וע"ז הנה נתייחד בו כח הצחירה עם השכר והעונש אשר ראש ראונו יח"ס להיות כ"ז נוסף הסיבה לעיקר הכוונה התכליתית שכוון בזה בכל המליחות כולו כמורע בדברינו והנה נעשה כ"ז ע"י התחלשות דריבוי המדרגות וירידתם זה מזה וכל

מזה ג"כ לעיל כלל מ' ע"ש וכן בספר הקדו"ש ודי בזה. **והנה** שהענין בענין המלכות מה שלא נבדל אלא מיוחד לשלישת המלכות אלא שהדעת משלים לעשר ובפרט כי הרי בשלישת המלכות אשר בימי השבוע הנה ישנו יום מיוחד לשלישת המלכות ג"כ והוא יום השבת וביותר קשה כי הרי נודע הוא שיום השבת הזה הוא רמז ליום שכולו שבת וכמ"ש בגמרא דה"ש ל"א א' והוא אלא ה' כמ"ש בגמרא שם וא"כ הרי מאחר שיום השבת הוא שלישת המלכות הרי צריך שיהיה אלא מיוחד כנגדה ג"כ כמו שיש אלא מיוחד לנ"א מהו"ק השולטים בה' ימי השבוע והם הישבת אלפים שנה דהעוה"ז כן הרי צריך שיהיה אלא ה' שהוא נגד יום השבת האלא המיוחד רק לשלישת המלכות והיה צריך שיהיה היום שכולו שבת ג"כ רק בשלישת המלכות וע' דברינו בספר הדע"ה ח"ב דרוש ד' ענף י"ב ס' י' שאמרנו שם כי ה' ימי השבוע שהם מהו"ק הנ"ל הנה הם ישמשו בהתיקון דימות המשיח באור קדושת ה' מועדים שהם ססח ראש השנה שבועות ראש חדש (דאק"ר ג"כ מועד כמ"ש שבועות דף י') סוכות שמ"י עצרת והוא היום שכולו טוב, שהוא בימות המשיח שהוא אור קדושת התיקון דהק"ר שהם השורש דה' מועדים הנ"ל והיה בימות המשיח יום שכולו מועד אבל אלא ה' שהוא נגד יום השבת הנה יהיה הוא יום שכולו שבת שהוא קדושת אור המלכות וא"כ הרי צריך שיהיה כל אלא ה' רק לשלישת אור המלכות.

**והנה** בדברינו הללו יתבאר לנו דרך אנב ענין אחר והוא במה שתיקנו לנו הקדמונים בין סוף ברכת המזון לומר הרחמן הוא יתחילנו יום שכולו שבת וביו"ט הרחמן הוא יתחילנו יום שכולו טוב והרי צריך ביאור כי בעוה"ז הנה הוה שבת וי"ט בשני זמנים מיוחדים וחלוק השבת וי"ט בזמן מיוחד לנ"א אבל בהתיקון דלעתיד איזהו הזמן והיום שהוא כולו שבת ואיזהו היום שהוא כולו טוב וכן בעוה"ז הנה הוה כל יו"ט בזמן מיוחד אבל בהתיקון דלעתיד איזהו הזמן מיוחד אשר לכל יו"ט בפנ"ע וכן בעוה"ז הנה יש חילוק ג"כ בין שבת ליו"ט בענין הגאות ותענוגי בני אדם והוא בסלמכת איכל נפש ישמור ביו"ט וכן בשמחת התג המהריב ביו"ט כמ"ש בפסחים ק"ט א' אבל בתיקון דלעתיד איזה חילוק יהיה אז בין שבת ליו"ט בענין הנעים והעונג הננוע להנאת האדם אך הענין כנ"ל הנה יובן לנו דומתק לנו ע"ש כל דברינו הנ"ל כי הנה כל הישבת אלפים שנה דומן קיום העולם דהעוה"ז הנה יסודם הוא הישבת ימי בראשית אשר הם מתגלגלים ג"כ בכל שבוע שהם מהו"ק ה' ספי' חג"ת נה"י שהם השולטים בכל הישבת אלפים שנה ומהם הוא כל הנרגות דהעוה"ז וכמ"ש בספד"צ ס"ה שחא אלפי שנים תלין בשחא קדמאי וכן ביאת המשיח עם כל היעודים דימות המשיח שהוא תחית המתים והג' סעודות דסוד לרחן ובהמות בהר"י אלא וזו ישרי יהיה הכל רק באותן הישבת אלפים שנה עצמן באלף הישבי בסופו וכמ"ש בספד"צ ס"א חד לאלף יומין ועירן אתגליא ע"ש בדנ"א ובדברינו בזה בביאור וארכוב בספי' הדע"ה ח"ב וכן בהספר שלפנינו בכמה מקומות רומשנו ימות המשיח עד תשלום אלא השייך כי אח"כ הנה יתחיל כל התיקונים דהעוה"ב שהוא מאלף הישבי והלאה נודע הוא מאמרים ד"ל ברכות ל"ד ב' כל הנביאים לא נתנבאו אלא לימות המשיח אבל לעוה"ב עין לא ראתה.

**וכן** בימות המשיח מאחר תחית המתים והלאה הנה יתגלה מאז כל סוד מעשי תורה והמצוה ויאירו ויתגלו ויתקיימו אז כולם רק בסוד שכתן לבד שהוא בסוד הבחנה שבהם (וע"ש מה שאמרנו שבר מצוה מצוה) ובסוד תכליתן שהוא באמת בלי תכלית כלל ועיקר אור תכליתן הוא יאר ויתגלה רק לעוה"ב אשר עליו נאמר עין לא ראתה כו' אמנם עיקר הגילוי אשר לימות המשיח משכתן דהמצוות שהם עצמן כל היעודים דימות המשיח הנה הוא רק בסוד מעמן ושכתן דכל המעשים הנאמר בתורה שהם בפרשות ישנה מועדים כנ"ל והם כולם מאור קדושתו ה' ספי' חג"ת נה"י אשר יאירו ויתגלו הם בימות המשיח שהוא הכל עדיין ג"כ רק משלימת חו"ק כי כל ימות המשיח הם כולם רק באלף הישבי בסופו ויתגלה אז כל אור קדושת ה' ספי' חג"ת נה"י בכל תוקף אורם והוא אחר שיתקנו בבירור כל הנצוצין אשר מהם והם עצמם ג"כ הישבת ימי בראשית אשר יתחדשו בימות המשיח ויתגלו אז בכל נועם ויוהר ויאירו בכל קדושת אורם בכל משך זמן דימות המשיח ויתגלו ויאירו הם כולם בכל שבוע ושבוע כ"א בזמן יום א' חסד יום ב' נבונה יום ג' ת"ת יום ד' נצח יום ה' הוד יום ו' יסוד יום ז' מלכות שהוא כלל כולם (ועיקרה הוא על עולם הבא שהוא יום שכולו שבת כמ"ש שיתבאר) והם עצמן אור קדושת כל המעשים שהם בפרשות ישנה כי חסד הוא אור חג הססח והוא יאר ויתגלה ביום ראשון דכל שבוע ונבונה הוא אור קדושת רח"ש והוא יאר ויתגלה ביום שני דכל שבוע וח"ת הוא אור קדושת חג השבועות והוא יאר ויתגלה ביום ג' דכל שבוע ולכן הוא יום שנכפל בו כי טוב כי הוא זמן מתן תורתנו ונצח הוא אור קדושת ראש הודש שנקרא ג"כ מועד כנ"ל כי אחר שתתקון כל מינות הלבושה הנה יהיה ראש הודש מועד נמור כמו כל המעשים והוא תתגלה ותאיר ביום ד' דכל שבוע כי אז הרי נתלו המאורות ויהיה אז קדושת ראש חדש כמ"ד קדושת



**אך** הענין ב"ו הוא כי הנה האמת והעיקר הוא כי הנה כל שליטה ה"ק אשר בכללות שהם השיות אלפס שנה דהעו"ו וכן אשר בפירות שהם ה"ו ישי שביע שהם מהו"ת כנ"ל וכן גם כל שליטה ה"ק אשר לעת"ל באלף ה"ו וה"ח וה"ט וה"י שהם שליטה בנה הכמה דעת כתר כנ"ל הנה כולם הם באמת רק כללות גילוי אור המלכות לבד אשר הוא נתגלה בכל אותן הגילויים כולם אשר מן העולם ועד העולם וי"ל שהם כולם גילויי המלכות דא"ס אשר נתגלה בהם להיות סיבה ותכלית לכל המציאות העולמית כולם ע"י לעיל כלל מ"ו ענף י"א והנה גילוי ית"ש אשר בבחי' סיבה הנה היה גילויי בדרך ירידה שהוא שלטעלה למטה מכתר עד המלכות ונעשה בהם ההסתלקות לכל העולמות כולם במדרגה למטה מדרגה עד המלכות דאצילות ובה ועל דה הנה נבדא ונצור ונעשה כל העולמות הנפרדים שהם העולמות ב"ע וה"ו היה גילוי ית"ש אשר בבחי' ירידה שהוא מכתר עד המלכות בבחי' סיבה לכל המציאות אמנם כל אותן הגילויים כולם הנה עצמיתם הוא באמת רק אחד שהוא אור המלכות דא"ס אלא שנתצמצמה ירידה מגילוי לגילוי והיה כל גילוי לפי צורך הסבה שגורה רצוני עלאה להיות סיבה אליו אמנם לבסוף הנה היה הצמצום האחרון שהוא הגילוי האחרון בבחי' סיבה זו אשר הוא גילויי כבוד מלכותו ית"ש לבד ויהי גילויי ית"ש אשר בהמלכות דאצילות ישיש נתגלה שהוא טלף עולם ועד והוא סיבת הכל ע"י לעיל כלל ד' ענף וכלל ו' ענף וכן הוא עצמו ב"ב המלכות הכל והוא שבאנו מכתר מציאות שגילויי כבוד מלכותו יתבדק הנה הוא עצמו תכלית כל התכליות והנה היה סוף כל הגילויים בהמלכות ע"י שכתוב ישעיה מ"ד אני ראשון ואני אחרון אני ראשון בהמלכות דא"ס ואני אחרון בהמלכות דאצילות ולכן חזר ונתגלה בסוף כולם ב"ב בהמלכות לתחית שהוא הוא ואין בלעדיו ובכל הגילויים הנה הוא רק הוא עצמו ובנ"ל ישעמית כולם הוא אחד אלא שנתצמצם בנ"א להיות סיבה לכל הפעולות שיצא ממנו כנ"ל אמנם ב"ו הנה הוא רק בבחי' גילויי בהם אשר לצורך סיבה כי לזה הנה היה כל גילויי בדרך ירידה כנ"ל אבל מאחר שנשתתס ירידתו בכל פעולותיו שרצה בהם כמותו ית"ש בהסיבה הנה יחזור להאיר ולהתגלה בכל אותן הפעולות עצמן את כמותו ית"ש בהם בהתכלית אמנם הנה גילויי בוח ר"ל בהתכלית הנה יהיה כל גילויי רק בדרך עליה שהוא מלכותו למעלה והיינו כי אותו אור העצמות שהוא המלכות דא"ס אשר ירידה בתחילה ונתצמצמה מגילוי לגילוי מכתר עד המלכות ונעשה ע"י ר"ל ע"י הירידה והצמצום לסיבה בנ"א לרוציא את פעולתו עד שנעשה מגילוי המלכות דאצילות לסיבה ב"ב לפעולות הנפרדים שהם העולמות ב"ע הנה תחזור או להתגלה ולהתפשט מצמצומה שבנ"א לזכך את פעולתה שרצה מטנא עד שתחת האור להתחדד עשה כל פעולה בני שרצה מטנא וכן תתפשט ב"ב מצמצומה אשר ע"י ירידתה לעלות מגילוי לגילוי באותו הסדר עצמו שירדה מתחלה ותחזור עם כ"א ועם פעולת כ"א לעלות מעלה מעלה עד עצמותה העיקרית שהיא המלכות דא"ס ותתגלה בכלם והתחדד עם כולם והוא התכלית כל התכליות אשר לכולם שהוא תכלית האחרון לכל העולמות כולם לאור באור א"ס ולתתחדד עמו כנודע בדברינו.

**והנה** גילוי פעולותיו ית"ש אשר בהסיבה דנה היה כנ"א בחלק שבו ע"י המלכות שבו כי הפעולה דכ"א הוא כהו"ת כי שם הוא הנקד וכלים ובהם הוא עיקר הגילוי כנודע וכן העולמות ב"ע הנה הם מהו"ת הכלליים דאצילות כי הם מהמלכות ע"י יתדא כנ"א כנודע אבל תיקנם ועליהם הנה הוא לעולם ע"י ה"י ונודע גם עתה חסד בחד הקטנת והדלות וכן היה ע"י לעת"ל בענין התיקון דלעתיד שהוא רק ע"י המלכות הכללית וה"ו לזו כי הנה כל גילויי ית"ש אשר בבחי' כל המציאות שהוא בדרך ירידה הנה היה בחלק ע"י המלכות ולכן נכדחו הם ר"ל גילויים כמותן המציאות ב"ב רק מהמקרה למטה שהוא בדרך ירידה כי בבחי' הנה ירידה כל המציאות כולה על תכלית ירידה אשר נורה גימט עליה אבל כשיגיע עת התיקון שהוא מאלף ה"ו והלאה והוא להתגלה בכל המציאות כולה באור כמות התכלית שבה והוא נעשה ע"י סדר העליה ששלטטה למעלה הנה יסדר או חסן ב"ב שהוא עת האמת לתקנים ולתכלית ב"ב רק בסדר הדרך עליה שהוא שלטטה למעלה והוא אלף ה"ו אשר ישיש או שליטת הבית ואלף ה"ו שליטת החכמה ואלף ה"ו שליטת הדעת וי"ל הדעת ע"י אשר למעלה מהח"ב כנ"ל ואלף ה"ו שליטת הכתר כי על ידה יתעלה כל המציאות כולה לאש לאש באופן שיכולים לקבל וידבדבו ויעלו מעלה מעלה עד תשלום תכליתם האחרון שאין לו תכלית והוא לבד ולתתחדד באור א"ס עצמו ית"ש לעיל.

**אמנם** הנה הענין מה שסדר המאציל ית"ש את אלו ב' הגילויים שהם גילויי ית"ש אשר בהסיבה גילויי ית"ש אשר בהתכלית שהם בסדרים הפוכים זה למעלה למטה זה שלטטה למעלה וזה הענין הוא כי ע"י הנה עשה בכל המציאות כולה את האמת לאור התכלית הכל רק ע"י האדם עצמו והוא סיבה גדולה יתד גילויי האדם ית"ש שבאנו בארצה הנה בספר הדע"ה ח"ב וכן הוא לקצת מזה

כי התפשטות המולין הוא לשולם רק במדרגה והעילוי אשר מהטבור ולמעלה חמסם אז. הנס לא יהיה עוד בחמה כל ענין הפחיתות דלמטה מהטבור כלל וכלל כי יהיה למטה ג"כ בכל האור והעילוי אשר למעלה ולא יהיה עוד המדרגה דלמטה מהטבור כלל וכלל העילוי הזה הנס יהיה זה מכבר שהוא גם מהתחלה חלק ה"ו כי מזה הנה יתעלה כל המציאות במדרגה אורא שהוא העילוי דלמעלה מהטבור ולא יהיה מזה עוד בחי' למטה מהטבור כלל וא"כ הרי באלף ה"ו שיפסדו המול ענין בכל השיעור המול תחתיו יעלה ויתעלה כל המציאות במדרגתם ויוכל כל המציאות בהמולין הרי יהיה התפשטות המולין עד סוף כל המציאות כולה שהוא עד סוף כל העולמות כולם של עשה כי הרי יהיו כולם מכבר שהוא גם מהתחלה חלק ה"ו בכל העילוי דמהטבור ולמעלה חלק שאז באלף ה"ו יהיו במדרגת אורא אך באלף ה"ו הנה יתעלה גם בהמולין ענין חבל עכ"פ הוא כי יהיה אז התפשטות המולין עד סוף כל העולמות כולם של עשה כי יהיה אז כל המקום כולו בכל העולמות כולם העילוי אשר מהטבור ולמעלה מכבר שהוא מהתחלה חלק ה"ו וכו' ודי בזה.

**ומעתה** נבאר ע"ד כל כנ"ל את העילויים אשר באלף העשירי ג"כ שהוא עת שליטה הא"ס ענינו שהוא הכתר הכללי והענין הוא כי הנה הנס שחמטו כנ"מ מדברינו כי עיקר ח"ה הנזכר בכל מקום הנה הוא המ"ס רישא הליטאה כי ה"ב רישון העליונים הם הא"ס ואין והם למעלה מהכתר כי הקד"ח מפסיק ביניהם חמסם כ"ו הנה הוא רק עתה עד עת הפיקון האחרון והוא כי הנה הפסק בדרך"א אשר מפסיק בין אורא למ"ס ולא נמשך להמ"ס אלא המ"ס הארה דרך הקד"ח הנה כ"ו הוא ג"כ רק משומק סוד סודם את סוד כנ"ו וי"ו הנה נבאר המ"ס בבחי' בילד"ק סודם הנצורות שהוא ג"כ משומק סוד, הנה את הנקבה וי"ו כ"ז הנה נתגלמו ג"כ כל אורות החורא והענין וכן השיעור נהודין וי"ו ח"ד, הנה נתגלמו הם כולם עתה ג"כ כי החורא הנס כל גילויים עתה הוא ע"י הענין והנחם ברוח שבהם הוא עתה חטב חטב גילויי יגיו כמ"ס בספר"י פ"ה וי"ו ח"ו מתגלה הוא ענינו עתה כלל, וכן הנחם שיקלחן הנה הוא נוסח נבאר ג"כ שיקרו למעלה והענין הנה הם ח"ס מתגלים חלק כנ"ו וכן דרך פתח הד"ס והח"ד הנה המול ענין הוא ח"ו מהפסד עתה חלק עד החורא והכ"ע נהודין הנה הפסד דכמותם הם נהודין וא"ס מתגלים עתה כלל והכ"ע הנה המתגלית הם מתפשטין למטה לקין וי"ו הוא הכל מסוד סודם את סודם והנה את הנקבה אשר בהרשין דח"ה וכן אשר גם למעלה למעלה וכנ"ל ח"ה ו' ע"ס.

**אמנם** נבאר יע"ש חלק הפסירי שהוא זמן שליטה הכתר הנה אז יוסקן כל הנזכר ויסייגו כי ידרך הקד"ח מבחי' מסך ויוכלל עם האורא לחד ולא יהיה אז הפסק כלל בין החורא להמ"ס ע"י דברינו בספר הדע"ה ח"ב דרוס ד' ענף כ"ה כ"ו ג' ד' וזו הנה יוכללו כל כנ"י רישון וכו' ויהיו לאחר ממש וע"י הנה יוסקו ממילא כל הנזמזמים הנ"ל אשר החורא והענין וי"ו נהודין וי"ו וי"ו כולם בכל תוקף אורם למטה עד שיתעלה ע"י כל המציאות כולה וכל העולמות כולם למדרגת ח"ה ענינו בכל כללות ה"ו רישון עד דרלי"ח וי"ל כי הנה יהיה אז ח"ה ודל"ח לאחר וי"ו התחלתו דרלי"ח ולכ"ז הנה יתעלה אז כל המציאות כולה ג"כ ומשום שדרל"ח הנה הוא מבחי' מדרגת אור א"ס לכן אחר הדבריה מלומה בהקדמה



ידה, כי ע"י ההשמות הרי יעשה שינוי גדולים גם בעיקר בנין ומציאות הפרטות כמובן ממילא ובפרט א"ח ואב"ח, הנה הם יעשו ע"י ההשמות כנ"ל, בפנים חדשות לגמרי, וזה אי אפשר רק ע"י סוד עיבור ולידה והוא ע"י חזרתן לשרשן אשר באלק השביעי כנ"ל.

**יוד והנה** ע"י התיקון והשמות המ"ה ובין אשר יתקון בזה כל פרטו ופרטו, הנה יתקון ע"י ג"כ כל הענין דסוד סירס את הזכר והרג את הנקבה אשר ישנו עתה כנ"ל כדברינו, כי הנה אמרנו נצ"ל אות ו' שהענין דסוד סירס זה הוא והרג את הנק' הוא נתיסד על ג' מיעוטים, אחד הוא מה שיקר אור הזכר הוא נפסק באמצע ואינו מתפשט בכל מוסך הנוק' שלו, ב' מוסך הפרסא שמתסיק ביניהם, ג' הוא בהשפעת שממשיך בה, כי נשאר עיקר האור גמ' בהיסוד שלו ולא נמשך בה אלא הארה לבד דרך ג' דדי דופני הטמרה והנה כל אלו הג' מיעוטים, הנה כולם הם צדיקה החסרון מה שלא נשאו עתה המ"ה ובין בשום פרטו ופרטו והוא באשר כי נודע הוא שיקרו דהזכר הוא מהמ"ה ושיקרו דהנוק' הוא מהבין וכל התיקון דהבין הנה הוא מהמ"ה כי הוא תולדות אור הגמ' ע"י לעיל כלל ט"ו ענין אות א', ולכן כל זמן שלא נשאו המ"ה ובין בכל פרטו, הנה נהמט אור הנוק' בכל הג' מיעוטים הנ' והנה תולה התיקון אשר בסוד סירס את ה' והרג את הנק', בהתיקון והשמות המ"ה ובין ולכן הוא כי מיומת המ"ה והלאה אשר אז יתחיל להאיר התיקון והשמות המ"ה ובין כנ"ל הנה יתחיל אז ג"כ התיקון אשר בסוד סירס את הזכר והרג את הנק' וכנ"ל אות ח'.

**אמנם** עיקר אלו ב' התיקונים הנה הם יתקנו רק ע"י חזרתן לשרשן אשר באלק השביעי ואח"כ הנה יחזרו ללכת כ"ח ואחד מחוקן לגמרי בחידוש העולם אשר אחר אלק השביעי כנ"ל, כי באלק הח' שהוא זמן שליטת החכמה שהוא כללות אב"ח, אור"ח עלאין, ויתחדש אז כל בנינו ומציאותו בפנים חדשות כי יהיה הוא מהחכמה כולו דמ"ה ומהחכמה כולו דבין והרי ישנו צו המ"ה ובין והנה יתקון צו א' ג"כ כל הג' מיעוטים דסוד סירס את ה' והרג את הנק' והיינו כי יודרך הפרסא שבו ויתבטל מוצאי מוסך והפסק כלל ויהא בסוד אשר העלינו בספר הדעים ח"ב דרום ג' ענף י"ח כ', כי לעת"ל הנה יתבטל כל לורך סוד אביה דמלמטה למעלה וישתמשו כל העולמות אז רק בסוד האביה אשר מלמטה למטה ע"ש וא"כ הרי לא יהיה נדרך אז לפרסא כלל ואדרבא הוא כי הפרסא שהוא הפסק הוא אז הפסד וחסרון ולכן יתבטל אז כל בחי' מוסך ופרסא, והבן הדברים מאד כי עתיקים הם וכן יומשך ויתפשט אז עיקר האור דאב"ח עלאה ג"כ עד הטבור דא"ח שהוא בכל מוסך, אימא וכן גם בהשפעת אשר ממנו לאימא הנה יהיה בנינו החכם בפומא דא"ח ויהיה כל זיווג צווגא דלא פסיק גם צווגא שלים תמיד ור"ל בבחי' הצווגא שלים אשר צדוק מעלתם של אלו וזוהי ישתמשו העולמות כולם באלק הח' שהוא עת שליטת החכמה.

**וכן** הוא עדין אח"כ באלק הג' שהוא עת שליטת המולין וכל הי"ג תיד שהם הדעת עלאה הדעת הכללי דאצילות כנ"ל כלל ח' ענין ו' ויתחמש כל אלק הג' בשליטת הדעת עלאה אשר הוא השני להבנה והוא למעלה מהר"ב הכלליים דאצילות שהם אור"ח כי הוא מהדעת דרדל"א (כי הי"ג חזרתה והי"ג נימין והי"ג תיד שרשם הוא מתבד' דרדל"א כדודע בדברינו) ויהיה כל אלק הג' עת שליטת הדעת ר"ל הדעת עלאה הדעת הכללי.

**והנה** יתקון אז צדק כל סוד סירס את הזכר והרג את הנקבה אשר ישנו עתה צדק ג"כ כנ"ל אות ו' ויתפשט מאז ולהלאה המול עליון ג"כ עד צבורא דנופא שהוא גם בכל מוסך האימא כולל והנה תקבל אז האימא ג"כ את אור דהב' מולין בנינו גמור כמו אב"ח כי הנה אז יעמדו לעולם אב"ח עלאה עם ישי' לחד וכן אימא

שהא אלפי שנים תליין בשתא קדמאי ואלף הו' הוא בינה כנ"ל ואלף הח' הוא חכמה וחט' הוא דעת והי' הוא בחר והרי אין אלק מיוחד להמלכות אלא שהדעת משלים במקומה שהוא אלק הג' כנ"ל אמנם בחושים, בהו' ימי שבוע הנה הישית ימי המעשה הם נגד ה"ק וכמ"ש בזה"ק בראשית ל"א ע"א ויום שבת הוא נגד המלכות וע' התיקונים תיקון ט' ותיקון מ"ח ורע"ט פנחס רמ"ג ב' ורנ"ז א' וכמ"ש הרב ביער המצוות פ' בחר וע' בחג"א ספד"צ פ"א דה"ט שביעאה עליה, החילוק שבין שבת ליום"ט ע"ש, ויכ"ט הוא כי בהו' ימי השבוע הנה ישנו יום מיוחד להמלכות ג"כ והוא יום השבת משיא"כ במשך זמן המציאות אשר מן העולם ועד העולם שהם עשר אלפים שנה אשר הם הזמן דשלישית ה' ספ' הנה אין אלק מיוחד להמלכות כלל, אלא הדעת משלים לעשר שהוא אלק הג' כנ"ל וכן צריך ביאור עוד כי בהו' ימי השבוע עם שבת שהם הו"ת הנה הם מסודרים מלמעלה למטה כהדר עד המלכות כי יום א' הוא חסד יום ב' גבורה יום ג' ת"ת וכן כו' עד שבת שהוא המלכות וכמ"ש במאמרי רשב"י פ' וקחל והוא מרע"ט פנחס רמ"ז ע"א וכן הוא בזה"ק ח"א בהשגות פ"י כ"ד דף רנ"ז סע"ב ע"ש כל הענין (אלא שיש מסדר יסוד והמלכות קודם נצח הו' וכולל ה"ת ויסוד ביום ג' ע"ש) וכן הששת אלפים שנה דזמן העוה"ז שהם מה"ק כנ"ל הנה הם ג"כ צ"ל סדרם מלמעלה למטה כמ"ש בזה"ק דף ס"ט דע"ג כי אלק קדמא שולטנותיה דהב' בארץ תנינא שולטנותיה גביה יבן כו' כו' ע"ש אבל מעת התחלת התיקון שהוא מאלק ה' והלאה הנה הם מסודרים מלמעלה למטה כי אלק הו' הוא שליטת הבינה ואלף הח' הוא שליטת החכמה ואלף הט' הוא דעת ר"ל הדעת עלאה אשר למעלה מחו"ב כנ"ל ואלף העשירי הוא בחר וכנ"ל והרי יהיה מסודר שליטתם או ממש למעלה

אך

עלאה עם תבונה לחד, והרי יתקנו אור"ח הכלליים להיות בבחי' פרטות אחד כי תתעלה אימא הכללית למדרגת אב"ח הכללי ויעשו שניהם לחד והרי תקבל אימא את אור הב' מולין בהדיא כמו אב"ח כי הנה יעשו אור"ח הכלליים כאור"ח עלאין, מעת אלק הח' ובאלף הט' הנה יתעלו הם עם כל המציאות כולו במדרגת אור המולין וכל הי"ג תיד **והאמת** והעיקר הוא כי מאחר שאמרנו כי מעת אלק הח' הנה יתעלה כל המציאות במעלה מדרגת אור"ח והרי יתעלה אז כל המציאות למעלה מטבורא דא"ח ואין כוונתי על בחי' עליית מקום אלא הכוונה הוא על עליית מדרגה ומעלה כי הנה יתבטל מאז כל בחי' מוסך ופרסא כנ"ל והרי יתעלה ממילא כל המציאות כולו בהעילוי אשר למעלה מהטבור כי יתעלו הגמ' בהעילוי דהגמ' (וא"כ הנה לא יהיה אז עוד ענין הפחיתות דלבר מנופא כלל כי לא יזלזלם שם השפעת מעלה מאומה (ע' הגר"א ספד"ל פ"ג דה"מ כתיב ויאמר והבן הדברים מאד וע' לעיל כלל ח' ענף ג') וכל העילוי הזה הנה הוא יתחיל מתחילת אלק הח' תיקא, כי אז הנה יתעלה כל המציאות כולו שהוא מהמ"ה להעילוי דלמעלה מהטבור שהוא למדרגת אור"ח והוא ע"י זיכור וביטול הפרסא כנ"ל אמנם עכ"ז הנה הוא עדיין רק בבחי' החגית לבד כי שם הוא המקום דאור"ח בבחי' דא"ח שהוא רק בחי' גופא דא"ח, אבל באלק הט' יתעלו כולם אז בהעילוי דהמולין וכל הי"ג תיד ואמרנו כי אז הנה יתפשט המול עליון בכל שיטת המול תחתון ויתפשטו שניהם בשיטת סוד וכנ"ל והנה יהיה התפשטותם אז באמת עד סוף כל המציאות כולו שהוא עד סוף כל העולמות כולם של עתה שהם ממדרגת הגמ' שהרי אמרנו שבאלף יח' הנה יתעלה מאז כל המציאות כולו בהעילוי דהחגית הכלליים דא"ח כי יתבטל אז כל האמצע והטבית אב"ח צדקה ויתעלה הכל צעילוי והאור דלמעלה מהטבור של עתה וכנ"ל בדברינו וא"כ הרי באלק הט' שהוא שליטת דוהר אור המולין אשר גילויים ואורם הוא בכל החגית דא"ח הרי נמצא כי הם יתפשטו אז באמת עד סוף כל העולמות כולם כי הרי יתעלו אז כולם בהעילוי דהחגית.

כ



אור העליון העולה הוה, שהוא הדעת עלאה הכללי דאילות, שהוא המולין וכללות כל הי"ג חיד, והוא השני במעלה לאח' ענמו, ובאלף הפעירי שהוא שליטת הא"ח ענמו, הנה יתעלה אז המזלות כולו למדרגת א"ח.

**והנה** בכל עליית מדרגה ומדרגה הנה יתקן הענין דסוד סודים את הזכר והרנ את הנקבה אשר היה בה, וכנ"ל אות ו' כי הענין דסוד סודים את הזכר והרנ את הנקבה הוא נתייחד בכל המדרגות כולם מלפילא לעילא עד סוף כל האילות הן בכל וכן בפרט, אך לעתיד שהוא כאשר יגיע עד התיקון, הנה בכל עלייה ועלייה הנה יתקן הענין דסודים את הזכר והרנ את הנקבה אשר באותה המדרגה כי בימות המשיח שהוא עת שליטת דמלך דהר, עטרה כיסוד שאז יתגלה חסד בפס אמה כעוד בספד"ל פ"א, הנה אז יתקן הענין דסודים את הזכר והרנ את הנקבה אשר בהו"ן דאילות והוא מ"ש בספד"ל שם חד לאלק יומין ועידן אחנלי"א, ע"ש בהגרי"א וכן בדבריו שם דה"מ מלך השמיני דהר, וכן ממילא הוא שיתקן אז ג"כ ענין גמיות אור הראשון אשר הוא גם בהיסוד דהטוק, שאחרנו לעיל אות ו'. ע"ש שפ"ו הנה ילאו כל המזלות הב"ע בכל עביותם שהם עתה, אבל בימות המשיח כאשר יתגלה החסד בפס אמה דז"א הנה יתגלה אז החסד בפומא דהיסוד, שלה ג"כ (ע') שפ"כ דף ק"א ע"ג ודף ק"ו ע"ב וכן בהגרי"א בספד"ל פ"ג דה"מ וי"ה) ופ"ו יתקן ויודע בימות המשיח כל העביות דהב"ע ובסוד מ"ש יסע"ה ג"א כי שמים כענן נחלמו והארץ כנגד תבלה נ', וס' ס"ה כי הנני בורא שמים חדשים וארץ חדשה כו' ולמ"ש בספר הדע"ה ח"ב דרוש ד' ענף י"ב ע"ש מה"ז ו' והלאה וכן שם דרוש ג' ענ"ה, וכ"ז יהיה ע"י החסד שיתגלה אז גם בפומא דהיסוד דהטוק שהוא ג"כ מכלל האור הראשון שננו כנ"ל אות ו'.

**ודע** עוד כי מה שאחרנו לעיל אות ו' שגמיות אור הראשון אשר היה בהיסוד דהטוק דאילות ואחרנו שם כי זהו הסוד ג"כ מ"ש במדרש שמות רבה ר"פ ל"ה שהאור הראשון נגזו בגן עדן, כי היסוד דהטוק דאילות הוא נקרא ג"ע, הנה האמת בדיוק הוא, כי כוונה המדרש הוא גם על הג"ע התחתון ממש, כי הג"ע התחתון הוא האילות דהעש"ה ור"ל ג"כ על היסוד דהמלכות דע"ה, כמ"ש הרב בשפ"כ דף נ"ד ע"ב והוא ע"פ דבריו לעיל אות ו' כי ענין גמיות האור הנה היה הן בכללות וכן בפרטיות, כי כל מה שקיבל כל שר"ק התחתון מהעליון שעליו, הנה לא השפיע הוא לפרטוף אשר למטה הימנו אלא ג"כ רק תמלית האדרס מהאור העיקרי שבו, כי הוא נשאר בו נופה בהיסוד שבו ונגזו שם, והנה ער"ז הוא גם בהמלכות דהעש"ה כי גם מה שמקבלת מז"א דע"ה (אחר שנגזו גם בו והיא מקבלת תמלית האדרס ממנו) דרך דופני העטרה שבו וכנ"ל בדבריו הנה נשאר עיקר אותו האור בה ענמה ונגזו בהיסוד שבה והוא גמיות האור שנגזו עדן שאחר המדרש והוא חטנו הנדקים שנגזו עדן כי הם מתעננים באותו האור הננו שם כי הוא נשאר שם והוא גמ"ז וטמיר מכל העו"ז כולו ולקד עומד העו"ז כולו עתה תמיד בדניס קב"ש כי אין להגבורות שבה צמה להסתלק, וכמ"ש האריז"ל במחמרי רש"י דף ד' ע"ג ע"ש וז"ל הוא עד ימות המשיח כי אז הנה יתגלה חסד בפומא דאמה דז"א וכן בפומא דהיסוד דהטוק וכנ"ל והוא הנלוו דאור הננו שיתגלה לעתיד לבא ויתהפכו ע"ז כל הגבורות שבה לטהובין דרחימו והוא מ"ש במדרש הנעלה פי' הולדות קל"ה רע"א עתיד הקב"ה לשמות באותו זמן עם הנדקים ולהשרות שכינתו עמם, ויהי מזיו השכינה והכל ישמחו באותה שמחה ישמח ה' במעשיו וכן נגילה ונשמחה בך והוא תקויתו אשר לימות המשיח יפי רלון שניהם גם אחרנו מהנזכרים.

**[מ] ונתחזר** להענין כי בכל עלייה ועלייה אשר מימות המשיח והלאה הנה יתקן הענין דסוד סודים את הזכר והרנ את הנקבה אשר באותו העלייה, כי בימות המשיח ענמו שהוא בסוף אלף השני שהוא עדיין בשליטת הו"ן הנה יתקן אז כל ענין דסודים את הזכר והרנ את הנקבה אשר מהו"ן דאילות ולמטה, שהוא בכל וז"ן דאב"ע והוא החסד שיתגלה בפומא דאמה הן בז"א וכן בהטוק שכל עולם ועולם מהד' עולמות אב"ע והם כל הפונג והענינוגים בכל היעורים דימות המשיח אשר בארנו בספר הדע"ה ח"ב דרוש

ד' ע"ש ער"ז וענף י"ב בארובה, ובאלף הו' שהוא שליטת הב"ע הנה יתקן אז סוד סודים את הזכר והרנ את הנקבה אשר בישראל, שבא ותבונה, והנה יושלש אז הסודות במוחין פנימים ותעלה עד הב"ע ויהיה הו' שבאות ה' ראשונה אשר הוא טהה ו' קטעיה בלתי ראש, הנה יהיה אז ו' שלם עם ראש ע' וזו"ג פ"ד, וכן יושלש ג"כ הו' שבה שניה ע"י שתעלה אז באימה כנ"ל ויעלו אז הו"ן בלתי דיה"ה שאחר בוה"ק ויקהל רע"ז ב', ע' דבריו דדרוש ספיקות ענולים ויושר ס' ב' אות ח' הגדשם בסוף ספר הדע"ה ע"ש, וכ"ז הוא מענין התיקון דסוד סודים הזכר והרנ את הנקבה אשר הוא. עתה גם ב"ש"ס ותבונה שיתקן כ"ז באלף הו' שהוא עת שליטת הב"ע.

**והאמת** הוא כי בימות המשיח והלאה הנה יתחיל אז עוד ענין, תיקון נפלא וטורא והוא צפנין השתוות כל האורות הפרטיים דמ"ה וז"ן, כי עתה הרי אינם משתווים יחד בשום פרטוף שפתיק לקח כל הכתר דמ"ה וז"ן ראשונות דכתר דז"ן וג"ר דחכמה דז"ן וד"ר דבינה דז"ן והכתרים דז"ס דז"ן וא"א לקח חכמה דמ"ה וז"ן החטונות דכתר דז"ן וא"א לקח הח"י בינה דמ"ה וז"ס דחכמה דז"ן וא"א לקח הח"י שניה דבינה דמ"ה וז"ס דז"ן וז"א לקח ה"ק דמ"ה וז"ס דז"ן חוץ מהכתרים והטוק לקח המלכות דמ"ה והמלכות דז"ן חוץ מן הכתר והרי אין משתווים המ"ה וז"ן בשום אחד מהם כי מן הראוי היה שפתיק וא"א שהם כללות הכתר ג"ר וז"ס יקחו שניהם כל הכתר דמ"ה וז"ן עתק הג"ר שבכ"א וא"א הז"ס שבכ"א, וא"א יקח כל החכמה דמ"ה וכל החכמה דז"ן, וא"א כל הבינה דמ"ה וכל הבינה דז"ן, וז"א כל הו"ק דמ"ה וכל הו"ק דז"ן, והטוק כל המלכות דמ"ה וכל המלכות דז"ן, אבל עתה הרי אינם משתווים המ"ה וז"ן בשום אחד מהם וכ"ז הוא משום חסרון הבידור כמ"ש הרב בשפ"כ ספ"ו וכן באר"כ ספ"א ולכן גם אלו שנתכררו לא עלו במקומם סר"א להם בהשם מ"ה ולא נשתוו יחד.

**והנה** כ"ז הוא ג"כ הענין דסוד חזרתן לשרשן באלף השביעי שהוא חזרת העולם לחוה וז"ו, שאחרנו בספד"ל פ"א וכן שם ספ"ה וכולא תיבין לאתרייכו כי יהיה חזרתם מדרגא לדרגא, עד הבינה דא"ק והוא ע"ד שאחר הרב בתיקון פ"א צפנין עלייתם למ"ן אשר ללורך התיקון דמעשה בראשית הן יהיה ער"ז ג"כ סדר עלייתן וחזרתם לשרשן אשר באלף השביעי ללורך התיקון הננו כי יעלו מדרגא לדרגא עד הבינה דא"ק ויתחדשו שם גם כל הפרטוף דאילות בפנים חדשות כי ישנו כב"א המ"ה וז"ן כהר"א והוא עיקר הענין דחידוש העולם אשר אמרו רז"ל בסנהדרין י"ב רע"ב שעתיד הקב"ה לחדש את עולמו וכן שם י"ז ב' ואין הקב"ה מחדש את עולמו אלא לאחר שצפת אלפים שנה, כי יהיה החידוש לעולם האילות ג"כ שיתחדשו אז כל הפרטופים כולם בהשתוות דמ"ה וז"ן ע"ד הנו' ויהיו כולם בפנים חדשות לנמרי והרי יהיה סוד עלייתן וחזרתן לשרשן אשר באלף השביעי ללורך חידוש האילות ג"כ כי יהיה עלייתן מדרגא לדרגא עד שיעלה ויחזור כל הא"י בהבינה דא"ק וכמו צפת התיקון אשר ללורך מעשה בראשית וזהו שאחר הספד"ל בספ"ה וכולא תיבין לאתרייכו [ומ"ש שם פ"א שביעאה עלייהו דאתתקף בלחודי עומק הכוונה הוא על הבינה דא"ק כי מדבר למטה ומרמו למעלה, ומ"ש תלסר יקום לון ברחמי עומק הכוונה הוא על עולם העקורים שהוא צח"י הי"ג חיד דא"ק ומ"ש וקמו כל איטן שחא עומק הכוונה הוא על כל האילות בכלל שהוא צח"י ויק להא"ק כמ"ש הרב הכלל צוה בסדר א"י בק"י ספ"ג כי כל ה' פרטופים שכל עולם הם צח"י ויק לעולם העליון ודע כ"ז.

**אמנם** נראה כי הנס שפיקר תיקון השתוות דמ"ה וז"ן יחד אשר בכל הפרטופים כולם הנה יעשו ויתקן רק ע"י חזרתן לשרשן באלף השביעי כנ"ז הנה צח"י האדרס ואור יומשך ויאר המ"ה להבין והבין להמ"ה כל חלק דמ"ה עם החלק שנגזו בהבין, ויאירו זה לזה צח"י הראוי להשתוות יחד גם בימות המשיח, כי הן מצויר בדבריו הרב בשפ"כ ספ"ו כי התיקון דהשתוות המ"ה וז"ן יתחיל בב"א המשיח ע"ש אמנם התיקון העיקרי אשר צוה הנה ששט הוא שז' אי אפשר אלא רק ע"י סוד עיבור ולירע



עד אז רק בכת' אור א"ס והוא התיקון דסוד האחדות הנעלם העמיד אשר אמרנו בכמה מקומות מדברינו והוא ע"י שתיית אחד בתי' אור א"ס המוקף שהוא הקו דאור א"ס לאור א"ס המוקף, מבי הדדים ויחוקן חז' ע"י כל המלאות כולו בהתיקון דסוד האחדות הנעלם שיאירו כולם באור דא"ס ואמנם גם כל התיקון הזה מה שיחפשו הקו דא"ס יח"ש עד למטה כולו הנה הוא לדברינו הנ"ל ג"כ רק בתי' התיקון אשר מסוד סירם את הזכר.

**אמנם** הוא כי הנס יחוקן אז באמת ג"כ גם התיקון השני אשר מסוד הרג את הנקבה והוא באמת התיקון היותר גדול והיותר אחרון אשר אין למעלה מזה והנה הוא מה שאמרנו לעיל אות ג' בסוד הכתוב ישעיה מ"א י"ח אפתח על שפיים נהרות ובתוך בקעות מעינות אשים מדבר לחגם מים וארץ ליה למלאי מים והיינו כי יודרך השפה והפרגוד אשר ישנו מצפנים להחלל דהלמלים לעבד האור דא"ס כנודע הנה יודרך הוא מכת' מסך ופרגוד כלל ויחזור להאיר שם אור א"ס כדבראשונה, כמו בהתפשטות הא' דאור א"ס אשר בארנו לעיל כלל ב' והרי יתבטל אז כל הלמלים ממלומי ויאיר רק א"ס לבד גם בכל מקום דעולמות כולם ור"ל שיתעלה הכל להתייחד באור א"ס ית"ש אמנם יעשה כ"ז רק לאט לאט והוא מה שכתוב אפתח על שפיים נהרות כ"י כי יודרך הלמלים וכל כלל המלאות שבו רק לאט להט, כדי שיוכלו לקבל את האור הנורא להתייחד עמו ועל אותו העת הנה יסדו ואמרו ואחרי ככלות הכל לבדו ימליך נורא כי יהיה אז כל הגילוי רק אור המלכות דא"ס לבד.

**והנה** התחלת התיקונים הללו הוא מאלף ה' והלאה כי אז באלף ה' שהוא החד חרוב הנה יתחיל התיקון דהמלאות להתייחד באור אלהות ית"ש כי ע"י כל התיקונים דימות המשיח ותחיית המתים שיבטל אז כל הרשעה כולה וכל הזוהמה כולה וכן יודרך אח"כ כל החומרים והעצמים דהגופות כולם ע"י הג' סעודות דליתן וז"ל שדי ובהמות צהרי אלק, הנה יודכנו ויחוקנו ע"י שדי רואים להתייחד באור אלהות ית"ש ויחזרו אז כולם לשרשן בקודש פנימה שהוא בהמלכות דאלימות והמלכות תעלה אז עמהם תיקף לשרשן בקודש הקדשים שהוא בבינה דאלימות [כי עלמות דהמלכות הוא מהבחר אג"י ראשון ואג"י אחרון אלא שנתמלמה וירדה בסוף כ"א והיא בסוף כל עליין להיות שורש לכל תחומן (כמו הכתר שהוא שורש כולם) ולכן היא העטרה בכ"א וכן היא העטרה הכללית דהוק' ולכן אחר הששת אלפים שנה שהוא גמר שליטת הוי"ק הנה היא חזרת לאימא בעטרה דאימא, כמ"ש הספד' צ' בסופ' קרן ציבולא אהעטר עשיראה באימא, ותעלה היא עם כל המלאות כולו שהיא שרשם, צבטן אימא בהיסוד שבה והוא החד חרוב שהם כולם צעיבור צמעי' סבינם ומתחלקים שם להיחוד דאלהות כמו האלימות של עתה,

**והוא** עומק התיקון דסוד הכליות שאמרנו לעיל כלל ע"י ענ"י ובכ"מ כי יוכלנו כולם צמד להתייחד באור אלהות ית"ש, והוא הכנה והתחלה להתיקון דסוד האחדות הנעלם ויתחיל מאלף ה' ויומשיך לאט לאט עד סוף אלף העשירי כי התיקון דימות המשיח הוא הכנה והתחלה להתיקון העיקרי דסוד הכליות שהוא באלף ה' ומאז והלאה הוא הכנה והתחלה להתיקון דסוד האחדות הנעלם אשר מסוף אלף העשירי ולסלאה אף עיקר התחלה הוא ית"ש מאלף ה' שהוא שליטת החכמה כי בהחכמה הוא התחלה הגילוי דאור א"ס כמ"ש בסוף שער השמות ובכ"מ (וע' בספר הדפ"ה ח"ב דרוש ד' ענף כ"ד ס' ז') וע"ש עוד מה שנוגע לענייניו בדרוש ג' ענף ז') כי באלף ה' שהוא שליטת הבינה אשר אז תעלה המלכות עם כל צבאים בבינה והוא יחוד שבינהא תחלה בעילאם הנה אז יתעלה כל המלאות כולו למדרגת הבינה ואלף ה' שהוא שליטת החכמה הנה יתעלה אז כל המלאות כולו למדרגת החכמה ואלף ה' הנה יתגלה אז כל זוהר' הוקף אור דהי"ג תיקוני דיקנה שהם הדעת עלאה הדעת הכללי דאלימות וישתמש כל אלף ה' בשליטת הדעת שהוא אור המקיף לכל האלימות ע' לעיל כלל ח' ענ"א ויתעלה אז כל המלאות כולו למדרגת הוקף אור

דא"ס אשר הוא נפסק באמצע ואמרנו שהוא בסוד סירם ובכ"מ עכ"ז הרי משפיע הוא הרבה כי הרי ממנו הוא מלאות הא"ק והאלימות וכל העולמות כולם וכן כל קיומם והנהגתם תמיד, כמ"ש הרב בענ"י ענף ב' ג' ובנודע, משפ"כ אור המקיף אשר הוא אינו משפיע עתה אור ממש מאומה, והוא בסוד הרג את הנקבה כנ"ל, הנה כל גילוי ופעולתו עתה הנה הוא רק בהלמלים לבד שבו כי הלמלים הוא צו עלמו וממנו עלמו והוא החלל והאיר שבו הנושא בחוכו את כל העולמות כולם, שנעשו משפעת הקי, ע' לעיל כלל י' וי"א, והלמלים הנה הוא בתי' גבורות לבד כנודע ואין לנו עתה גילוי אחר מכת' א"ס המקיף אלא רק הלמלים שבו כי אינו משפיע עתה האור המקיף, איר ושפע ממש מאומה והנה כ"ז הוא בסוד הרג את הנקבה כנ"ל, כי כל אור ושפעת חסד שמקבל הלמלים הנה הוא עתה ג"כ רק דרך הקו לבד כנודע כ"ז, והרי לנו כי כ"ז הנה הוא בסוד סירם את הזכר והרג את הנקבה והוא בסוד אור א"ס המקיף והמוקף מה שמאור א"ס המקיף אין לנו עתה שום גילוי ממנו אלא רק הלמלים שבו לבד ואור א"ס המקיף הוא נפסק באמצע כי הם בסוד שורש השרשים הנעלם לבתי' דו"ן, סוד נחש בריח ונחש עקלתון, וככל מה שאמרנו, והבן הדברים וה"י יכפר.

**והגם** כי הרי מלאות הנחש בריח והנחש עקלתון אשר בחזרתא דא"ס הנה עובר הנחש בריח בהנחש עקלתון כולו מעבר אל עבר, אך כבר אמרנו לעיל אות ד' ואות ו' כי בברית והעקלתון אשר בהחזרתא דא"ס הנה הם אינם בסוד דו"ן העיקריים אלא הם רק בסוד דו"ן שכל פרלף גופה, ודו"ן שכל פרנו' עלמו הנה הם מסתיימים באמת בשום אלא שהזכר הוא לעולם יותר נעלם, ולא עוד כי ענין בברית והעקלתון אשר הן בהחזרתא וכן בהנימין הנס הם באמת רק בסוד יסוד ועטרה, ר"ל חלק היסוד שבתוך העטרה המקיפה וזהו מס שהברית הוא בתוך כל העקלתון, אבל בתי' דו"ן העיקריים הנס נפסק לעולם עיקר אור הזכר באמצע, וע"י הנה אין בהנוק' אלא גבורות לבד, כי הוא בסוד סירם את הזכר והרג את הנקבה אשר נעשה הענין הזה עתה בכל דו"ן וד"ן וכנ"ל בארובה וכן הוא הענין הזה גם למעלה למעלה אלא ששם הוא בהעלם גדול נורא מאד וכנ"ל, ודי בזה וה"י יכפר.

**[ה] ואחר** כ"ז הרי דעת לבבון נקל כי כל הענינים הללו דסוד סירם את הזכר והרג את הנקבה אשר נתייחד עתה בכל דו"ן ודו"ן והוא מסוד שורש השרשים אשר למעלה למעלה כנ"ל, הנה כ"ז הוא רק לזורך שעה בלבד והיינו לזורך מלאות כל הבריות אשר ראש רעונות ית"ש להמלאות בתחילה על לך המיעוט היותר אפשרי ובכח הקלקול והחסרון שנתייסד בהם אשר כ"ז הוא משום יסוד הבחירה אשר שולט בהבריות בכל משך אהו הזמן דהפס"ז של עתה עד עת התיקון האחרון אבל כאשר יגיע עת התיקון להשלים את כל החסרונות והמיעוטים ולהסיר את כל המסכים להאיר את כל המלאות באור פני מלך חיים ית"ש הרי יפתחו אז כל שערי אורה אשר מלמעלה למעלה לזכר את כל המלאות ולהחזירה לסוד האחדות הנעלם והנה יעשה כ"ז ע"י שיחוקן מתחילה כל המיעוטים אשר בסוד סירם את הזכר וכל החסרונות אשר בסוד הרג את הנקבה ויהגלו שניהם בכל תוקף אורם בזוהר אור הגנוז ברוח עוז והדר עד אין קץ,

**והענין** הוא כי הנה הרב אחר בענ"י ענ"ב בסיבת העטם מה שנפסק הקו באמצע ואינו מגיע לאור א"ס המקיף אשר למטה כי באה שהיה מגיע עד למטה והיה מאיר בו א"ס דרך צ' הקלות הרי הים צ' הקלות בתי' ראשים שוים זה לזה, ולא הים אז בתי' מעלה ומטה כלל כי הרי הים חוזר לאור א"ס כבתחילה כן אחר הרב שם בסיבת טעם מה שנפסק הקו באמצע ואמנם לעת התיקון האחרון דסוד האחדות הנעלם אשר יחוקן אז באמת כל המלאות כולו לחזור לאור א"ס הנה יתפשט אז הקו ויומשיך עד למטה כולו ויגיע עד אור א"ס המקיף אשר למטה ויולא מא"ס ויחזור לא"ס ויאירו אז כל הגילויים כולם אשר מעת מעשה בראשית



דבתי' השלישית בג"ל שהוא ענין מישוט השפך אשר בסוד סירס  
הוא הזכר והוא מה שהתפשטות הב' שהוא הקו דה"ס אשר מתפשט  
בהלכות, סנה חזו מתפשט בכל הלכות, כולל חלל הוא נפסק  
באמצע ושיקף התפשטותו עתה הגה הוא רק עד הסוף  
דה"ק שהוא למעלה מהפרסא דה"ק, ומפסיק הפרסא ביני לבין  
כל העולמות אבי"ע ובג"ל כלל וז"ב וכלל ה' ו' כביאור וארוכה  
והרי מקבלים כל העולמות אבי"ע, מהקו דה"ס חלל רק הארץ  
בעלמא דהך מסך הפרסא שבה"ק ובז"ב בנה הוא בסוד סירס  
הוא הזכר ובג"ל והרי נעשה בכלל העולמות ג"כ ענין המישוט בנ'  
בתי' סיני רימוק והפסק, וקבלת השפך דהך מסך,

**אמנם** הוא כי הגה כל האלילות בולו אשר עם הא"ק בנתי'  
כללות פרטו אחד חלל שמעבורו ולמעלה הוא נקרא בשם  
ה"ק ומעבורו ולמטה הוא נקרא בשם אלילות, אבל הם רק כללות  
פרטו אחד ונודע בדברינו, ולכן הנה הנה שמפסיק הפרסא בין  
שיקף הא"ק שהוא מאיר בנינו אור הקו דה"ס, לבין האלילות,  
שכ"י הנה מקבל האלילות באמת אורות רבים גם מאור הקו  
שכפנימיותו ג"כ והוא ע"י אורות הא"ס שהוא העקרונים המקיף  
על האלילות ונודע ועוד כמה אורות רבים במ"ס בדברינו במתי'  
וג"מ פ"ה אות י"ח ע"ס.

**אמנם** השלמות ב"ע, שהם מהלכות האלילות כמ"ס בזה"ק  
בראשית כ"ב ה' כ"ט ב' וס' כולם בנתי' נקרא כמ"ס  
בזה"ק פ' יח רמז הע"ב הנה בהם נחשבים אור הקו דה"ס למתי'  
ע"י המסך אשר בין אלילות לביראה כנודע, ונחשבתו ויאלו הם  
ע"י גם ממדרגת אלילות כלל כי כל העולמות ב"ע הרי הם כולם רק  
נבחרים נבחרים נעשים ואינם אלירות כלל כנודע וס' נחשבתו  
ונחשבתו וסנה החשבת והבחינת שנעשה בהם הנה הוא בסוד הרג  
הם הנקבה כי כולם עלמין דנקא כנו' ונמלא כי ענין הפסק  
הנינו העיקרי דהקו דה"ס ית"ס מה שפסק האלילות ע"י הפרסא  
דה"ק בג"ל, הנה הוא בסוד סירס את הזכר וההפסק ממדרגת  
אלירות אשר נפסק מהתח. אלילות ולמטה ונתמלא אור אלירותו  
ית"ס מהתח האלילות ונעשה שם ע"י כל בחשבתו והבחינת  
דכני"ע הנה הוא בסוד את הנקבה.

**והרי** נתבאר לנו שכ"ס כי עומק הענין מה שיקו דה"ס  
ית"ס הוא נפסק באמצע ואינו מתפשט בהלל העולמות  
מזה אל זה הנה הוא בסוד סירס את הזכר וסנה את הנקבה, כי  
הנה הקו והלכות הנה בסוד דו"ק, והפסקו באמצע, הוא בסוד  
סירס את הזכר והסתלקות האור אשר מהלל העולמות אשר  
למטה ונשאר העולמות שם ריקן מהאור למתי'. הנה הוא בסוד הרג  
את הנקבה, כי רק ע"י הנה נעשה התפשטות להלכות ולהלכות  
הם כל האלילות כולו בכל ענינו שהוא עתה,

**אמנם** כי הנה בהם שכתבנו לעיל כלל כי ענ"א כי אור ה"ס  
המקיף וסמוקף סנה הם בסוד הנמשך בריח והנמשך  
עקלתון, והם סוד שורש השמים הנשלים דבתי' דו"ק העיקריים,  
הנה כולו הענין עוד יותר עמוק, והוא מה שאמר האר"ל בעניני'  
ענ"ב כי מא"ס המקיף לא נמשך עתה אור חלל רק בנתי' הארץ  
ממזעזע לבד, ע"ס ענ"ג והרי נחלמים אור המקיף שלא להשפיע  
ממנו עתה משיקף אורו מאומה, וסנה כ"ז הוא בסוד הרג את  
הנקבה, וזה שא"ס הקו שהוא אור ה"ס המקיף הוא נפסק באמצע  
הנה הוא בסוד סירס את הזכר.

**והענין** כביאור הוא כי הרי אמרנו לעיל אות ו' כי החילוק שבין  
סירס לביראה הוא כי הסירס הוא רק על שיקף רוחמות  
מעלה אורו הגדול שהוא נשאר נעלם לגמרי ועכ"ז סנה משפיע  
הוא המיד עכ"ס מעין הולדות אורו העיקרי, והוא החסד שמנהיג  
את כל בורותיו וזון נחשבו כל בשר מקדני ראמים עד ביני בניי,  
אבל ענין היראה הוא שלא ניתן בה אור החסד שלה כלל, ויהא רק  
נבורות לבד, וכל החסד שמשפיע הוא רק מה שמקבלת ממנו  
מאחר הסירוס הנו אכל הוא מעלמה אין לה אור החסד כלל,  
והוא מס שטועד להיות לה מנהגה בלוב ויהא אספקלריא דלא נכרלה  
כמ"ס בזה"ק בראשית ל"ג ב' וכן הוא ב"ז בענינינו, כי קו  
דא"ס

הראוי לכל פרטו ונהגלה אליו כמה המקיף דמטעה בראשית, הנה  
הוא חסד ונסתלק ונגנו בג"ל (וכמובאר בדברינו בספר הדעת)  
ח"ב דרוש ד' ענף כ"ס ופ"ס עוד ענף ע"ג ס' ג' ובדברינו הרב  
בספר הכוונות דרוש ב' דעמידה בקוה הכל דף ל"ב ע"א, ובמאמרי  
השב"ד דף ג' ע"ג ודף ד' ע"ג ודף ט' ע"ה, מדפוס תרנ"ח,  
וע' עוד בדרוש מ"ן ומ"ד דרוש ה' ודרוש ח' וסנה הנה ענין  
אור הראשון שנגנו הן בכלל וכן בפדע וע' עוד לקמן כלל ח"י  
ענ"ח סוף א"ג, והכן כל הדברים הללו אשר העלינו בכללותם וז'  
והכתוב בהם ויאירו עיניך בזה"ס :

**וזו ומעתה** הנה נבוא לשיקף עומק הדברים אשר הערינו  
לעיל בהחלת אות ד' בענין אור ה"ס ית"ס בנתי'  
המקיף והמוקף שהוא הקו דה"ס, מה שהוא נפסק באמצע ואינו  
מתפשט עוד אור ה"ס המקיף אשר לגד מטה, הנה עומק הענין  
בזה הוא ע"ס עוד כל דברינו בג"ל, כי הרי כבר אמרנו לעיל כלל  
ב' כי אור ה"ס המקיף והמוקף הנה הם בסוד הב' התפשטות הא'  
וס' דאור ה"ס, שהתפשט בהם מאחמתו הנעלמה להיות שורש  
השמים לכלל העולמות כולם, וס' ע"ד התפשטות ה' וב' אשר  
לכל עולם ועולם שהתפשטות הא' הוא ע"ס ונסתלק, ונשאר הוא  
לעולם למעלה ובסוד הסתלקות הא', ואח"כ הנה תחז והתפשט  
ממנו אור ממועט ובנתי' אור קו דה"ק, והוא שהתפשטות הב' וממנו  
הוא עיקרו דכל עולם וכמו שכתבנו בזה לעיל כלל ב' הדברים  
כביאור, ונודע בדברינו בכל הספר הזה, וא"כ הרי מאחר שהעלינו  
לעיל בסמוך, כי ענין הסתלקות הא', הנה הוא ענינו הענין דאור  
הראשון שנגנו, כי נתיסד מהמאיל וית"ס הענין דאור הראשון  
שנגנו בכל עולם ועולם, והוא הן בכלל וכן בפדע, שהוא ככל  
פרטו ופרטו בכל דו"ק ודו"ק כי כ"ז הנה הוא בסוד סירס את  
הזכר והרג את הנקבה, כי ע"י הנה נחשבת האור מכל עליון  
להסתלק, ומהלכו העולמות והפרטות ע"י ממדרגת למדרגה  
בכל שיעור ריבוי המדרגות שהם המאיל וית"ס בהם עוד דרוש  
להמחיות דעוה"י הסתלקות והנה נבאר מדברינו לעיל כי ענין  
גמית האור הראשון שהוא ג"כ סיד סירס את הזכר והרג את הנקבה  
הנה נתיסד על ג' בתי' אחד, כי עיקרו דכל זכר הנה הוא נפסק  
באמצע ואינו מתפשט למטה בכל הענף שלו סנה כי הנה נעשו  
גם הפסק להפסיק ביניהם שהוא מליאת הפרסא כי כל נוק' הנה  
היא למטה מהפרסא שבו וסנה הם שני בתי' כי הרי מליאת כל  
נוק' הנה הוא מהס' של הזכר והרי נפסק שיקף אור הזכר באמצע  
כי הנה"י הרי הם רק לבד מניפה, וכן הרי נעשה גם הפרסא להפסיק  
ביניהם וב"ז הנה הוא מה שנוגע לשיקף האלילות גופה דהנוק'  
שלישית הוא כי גם השפך אשר משפיע בה כמה חוזק הנה נשאר  
שיקף האור בסיסוד שבו ונגנו שם ואינו משפיע לננוק' חלל הארץ  
בעלמא דהך גרדי דופי העטרה בג"ל והנה כ"ז הוא בפדעיות כל  
דו"ק כי הנה נתיסד ענין אור הראשון שנגנו בכל דו"ק ודו"ק בכל  
זכר מהנוק' שלו ובסוד סירס את הזכר והרג את הנקבה על ג'  
בתי' כי נחשבת אור הזכר ע"י ונעשה הענין דסוד סירס את  
הזכר בנ' מישוטים וע"י נעשה מחילת ג"כ הענין דהרג את הנקבה  
שאור החסד שלה הראוי לה לא ניתן בה עתה כלל, ואינה משפעת  
למטה חלל רק מהתמליח הארץ אשר מקבלת ממנו וכ"ז הוא בפדעיות  
והנה כן הוא כ"ז עדי"ג ב"כ בענין גמיות אור הראשון וסיד סירס  
את הזכר והרג את הנקבה אשר ישנו בכלל כל עולם ג"כ כנו', כי  
הנה שהתפשטות הראשון דה"ס אשר הוא ע"ס ונסתלק למעלה ונשאר  
שם לעולם הרי נגנו כל שיקף אור הראשון למעלה וכן נעשה  
ג"כ בתי' שפה ופרטות שהוא בתי' מתק להפסיק בין אור העליון  
שנסתלק, וכמו שכתבנו בספר הקדו"ש שפה שאינה קדים פ"ה ע"ס  
וכן בדברינו בחלק הביאורים בעניני' ענ"ב אור כ"א וב"ז הרי  
הוא כמו שהוא בפדעיות כל פרטות, שנפסק סרסא להפסיק בין  
שיקף אור הזכר להנוק' שלו, שהוא ענין גמיות אור העליון אור  
הראשון שנגנו והעולם מלמטה ונעשה גמיות בנתי' בתי' אחד  
מה שנפסק אור הזכר באמצע והרי נחשבת עומד למעלה שנה  
הפסק הפרסא שנעשה ביניהם, וכן הנה היה כאן ג"כ גם המישוט







החורטין ג"כ רק ע"י הנימין, כי ע"י הנימין מתפרסין האחרת, ור"ל כי ע"י שנתלמדות ע"י הנימין שבתוכם ע"י נעשה להם האפשרות להתפשט ולהתגלה, ודבר נמלה כי גילויי הכחמה הוא לעולם רק ע"י הכינה אבל הוא עלמו הנה הוא עמיר ונעלם, וכן כל עיקרן ההחורטת הנה הם מהמ"ב דרדל"א המאירים בגלגלתא דא"ה (פ' שער א"ה פ"ו ובשער דוקא"ו בהיחוד דיו"ן וי"ן ושם בסופו) ומתפשטים החורטת לש"ע רבוא נהורין, וישנם ש"ע מלד החכמה וש"ע מלד הכינה ואותן אשר מלד החכמה הם עמירין, וש"ע המהגלים הוא רק מלד הכינה כמ"ס בא"ה ר"ס י"ד. והעיקר הוא כי הנה החורטת והנימין הנם שהם מתפשטים שניהם בשוה עכ"ל הנה החורטת הוא חינו מהגלה עתה כמעט כלל וכל גילויי הוא רק לעתיד בסוד חסד המהגלה בשמאל דלמה וכמ"ס הספר"ל פ"א חד לאלק יומין ועירין אלהיית ע"ס כל הענין בהגד"ה משא"כ הנימין הנה הם מהגלים גם עתה ומתפשטים בה"ג ח"ד שהם ה"יג מדינת הרחמים שבהם מתגלה העולם ע"י דבריו בספר הקדו"ש בליקוטים ליקוט א' אות י"א משא"כ החורטת הנה ח"יגם מהגלים הם עלמם עתה כלל והרי לנו כי הו"ן שכל פרט"י הנה הנם שהם שניהם מתפשטים בשוה עכ"ל הנם בח' הזכר הוא לעולם גניו ועמיר יתיר וכן הוא ג"כ בענין הנחש בריח והנחש עקלקון שהנחש שהבריח הנה הוא מתפשט בחוד העקלקון כולו מעבר אל עבר עכ"ל הנה התפשטות כל החורטין הנה הוא רק מהעקלקון ונבדע בדבריו בספר הקדו"ש בליקוטים ליקוט א', כי סברית חינו מהגלה עתה עד לעתיד לבוא והרי לנו מל"ז כי גם הדו"ן שכל פרט"י הנם שהם מתפשטים שניהם בשוה עכ"ל הנה בח' הזכר הנם הוא עמיר וגניו וכל סגליו הוא רק ע"י בח' הנק' שבו, ובפרט בכל דו"ן שהם פרטופים גמורים הנה המתפשט למטה הוא רק הנק' אבל הזכר הוא נפסק באמצע כנ"ל, וכ"ז הנה הוא בסוד סידם את הזכר שאמרנו ואורש הדברים הנה הוא מ"ס הספר"ל על האחרת דפלטות שהוא הנחש בריח, אעבר ויעיר לגיל וגניו, שהוא יורד ומתפשט מהגלגלתא דא"ה דרך חו"ה והוא שאמר אעבר וגמך בז"ה, ושם נחלמם ומתקטן זו, והוא שאמר, וזו"ה, כי נחמט בז"ה, מן ש"ע רובא לק"ג רבוא כמ"ס הרב בשער א"ה פ' י"ד והוא מאד"ר קל"ס סע"כ, כי מליתן הק"ג הנה נבדענו ונחלמם הו"ק שלו בשפע עלאה מא"ה ונכלם ע"י צ"ה תיקונין, וע"י ע"י ו' הוא ע"י, והוא ענין הקין אמוס ו"ה עלמו הנם הוא נכלם, ומאיר בו אותו השפע דק"ג רבוא נהורין בכל קומתו כולו גילויי גמור, והוא מהחורטת דא"ה שהוא האור הראשון שהאדם מסתכל בו מסוף העולם ועד סופו אך כאשר מניע אותו האור בהיסוד שבו, הנה הוא נשאר שם ואינו יולא משם ולמטה והוא ענין אור הראשון שנגנו, כי נגנו בהיסוד ונשאר שם והוא גניו והוא סוד אור זרוע ללדק כמ"ס בזה"ק ח"א ל"ב רע"ה וח"כ ל"ה א' קס"ו ב' ר"כ ב', והוא ג"כ סוד אמרו לדיק כי טוב ישעיה ג' ור"ל כי בו נגנו האור הראשון הנאמר בו וירא אלה"ם את האור כי טוב, וכמ"ס בזה"ק בראשית ל' ע"ב וסנה נשאר עיקר האור בהיסוד, ואינו נאמך להנוק' אלא רק תמית הארה דרך דופני העטרה כמ"ס הרב בשער הארת המוחין פ"ט וע' בהגד"ה בתיקונים תיקון מ' דף פ"ט ע"ג וזהו סוד סידם את הזכר וסרג את הנקבה כי הרי נשאר עיקר האור בהיסוד שבו, ואינה מקבלת הנק' מאותו האור העיקרי עלמו מאותה וע' כל הענין בזה"ק תרומה דף קס"ו בארובה והיא ג"כ מ"ס בזה"ק בראשית בתימלתו דף א' ע"ה, אור דאחברי ואהגניו ואהכלל בברית כ"י והבוא זרע קיומא באות ברית ממש וע"ס בדברי הרב במאמרי דשכ"י וכן בדברי הרב בשער הפיונות דף ל"ב ע"ה ע"ס והרי לס' מל"ז כי נשאר נגנו בהיסוד הזכר

**אבות** ככמה מקומות מדברינו אמרנו כי גניוהו סיס בהיסוד הנק' וכן הוא בזה"ק תרומה קס"ו ע"ב, הרי אור זרע ליה קוב"ס בנגחא דעמנו בגן עדן וכן הוא במדרש שמות דב"ה פ' ל"ס ס"ה א', האור שברא הקב"ס ביום ראשון ע"י עמל וגנו

כו' והיכן גנו, בגן עדן, והוא בהיסוד דהנוק' כמ"ס בשעה"כ דף נ"ד פ"ב, והוא ה' דאדני"י ו' עירא שהוא מהי דהו"ה כי כמו שהוא בז"ה, י' אלהי צפונם דלמה והוא מאור הגניו, כן הוא בה' ע' הגד"ה ספר"ל פ"ג דה"מ וי"ה ובפ"ה דה"מ כמה דה', ועכ"פ הוא כי האור שנגנו הוא בהיסוד דהנוק' ומשם הוא ג"כ כל שורש נשמת ישראל וכמו שאמרנו בפ' בראשית י"ג סע"ה.

**א** הענין בזה כי האמת הוא שהאור הראשון שנגנו הנה עיקר גניוהו הוא רק מהעולמות צי"ע ורק מאחר החטא דעהד"ע ולהלאה אבל בעולם האלילות הנה הוא משתמש ומאיר לעולם והוא עד סוף האלילות כולו ונגנו בהיסוד דהנוק' וכמו. אמנם הנה גם באלילות הנה הוא נחלק ונבחן לבחי' שונות רבות אין חקר, ומה שמאיר ומתגלה בהעליון הוא נחלם ונגנו מהסתחין ונדון גילויי וגניוהו הכל בערכין כי מה שנחשכ לגילוי ואור בכל תחתין הנה הוא חינו נחשכ לאור כלל בכל עליון ונגנו מדרגת האור דכל עליון בהיסוד שבו, כי נעשה בכל דו"ן ודו"ן שכל פרט"י סוד סידם את הזכר, ואינו מאיר להנוק' שלו, מנודל רוס מעלת האור הגדול שבו אלא רק תמית הארה ממנו דרך לדדי דופני העטרה שבו, וכ"ז הוא בכל דו"ן ודו"ן מכל זכר להנוק' שלו, אמנם אותו התמית הארה אשר הנוק' דכל עליון מקבל ממש הנה הוא נחשכ בה ג"כ לאור גדול כי הרי הוא עדין מאור הראשון עלמו, והנה יורד עד"ז מדרגת לדרגת עד סוף כל האלילות כולו והוא עד היסוד דהמלכות דאלילות כי עד שם הוא הכל רק מעלמות אור הראשון גופה והוא כאשר כי הרי נודע הוא שגם כל הכלים דאלילות הם ג"כ אלהות גמור ולכן לא נחשבו כלי דופני העטרה באמת להפסק כלל והרי משתמש ומאיר האור הראשון בכל האלילות עד סופו כולו ונגנו בהיסוד דהנוק' וכן אמר הרב ג"כ במאמרי דשכ"י דף ד' ע"ג וע"ס דף ג' ע"ג ודף ט' סע"ד כי משם ולמטה הוא כלים גמורים ונפסק האור משם מאחר החטא דעהד"ע ולהלאה, אמנם באלילות עלמו אשר שם נחשבו בח' כלי דופני העטרה לכלים ממש, הרי נחשכ גניוהו האור אשר נשאר בהיסוד דהזכר שכל דו"ן ואינו מאיר להנוק' שלו רק דרך לדדי דופני העטרה, הנה נחשבו שם דופני העטרה להפסק ממש והרי נשאר נגנו האור בהיסוד שאינו יולא משם ולמטה והוא סוד סידם את הזכר וסרג את הנקבה כי הרי ה' ה' אינה מקבלת מאותו האור עלמו מאותה וכן הוא מכל דו"ן עליון לדו"ן תחתון, כי הכל בערכין כנ"ל.

**ו** מה שחלמא בדברינו בכמה מקומות ג"כ שהאור הראשון הנה הוא נשאר ונגנו בהקד"ה דא"ה ע' דברינו בספר דרע"ה ח"ב דרוס ד' ענף כ"ה מסומן ג' והלאה ע"ס וע' עוד דברינו בספר הקדו"ש שער הפונס קדים פ"ל, בהאור הראשון הנה הוא נגנו למעלה למעלה, בסוד עולם המלכות במרכז י"ה אשר בהיסוד דעולם המלכות ע"ס, והרי נראים הדברים בסותרים זה את זה בענין המקום דגניוהו האור היכן שנגנו, אך באמת אין סתירה כלל, כי אור הראשון העליון אשר בהעולמות דא"ס הוא נגנו בהיסוד דעולם המלכות, ואור הראשון אשר נחלה לנורך התיקון דמעשה בראשית בהרדל"ה דאלילות, אשר הוא באמת רק תמית הארה מהאור הגנו אשר בהיסוד דעולם המלכות, הנה גם הוא נשאר עיקרו ונגנו בהקד"ה דא"ה ואינו יולא ממנו ולמטה, אלא ג"כ רק תמית הארה ממנו לבד, ואותו התמית הארה הנה ממנו הוא כל אורות הנפלאים והנוראים דה"ג חורטת וי"ג גימין וי"ג ח"ה הנמשכין ויולאין מהמ"ס כנ"ל אות ד' ה', והנה הם כולם כלל אור הראשון אשר נחלה מהמ"ס דא"ה לנורך התיקון דמעשה בראשית דכל האלילות שהוא כללות ד' פרטופים וא"ה וי"ן, אשר הם נקטו ונעשו ע"י אלו הני מיני י"ג הני כמודע, והנה ישנם באכ"ה מאלו הני מיני י"ג, ג"כ בח' דו"ן בזה"ק מהם, והוא הנחש בריח והנחש עקלקון אשר בהחורטת, והנחש בריח והנחש עקלקון אשר בהנימין ועד"ו, הנם ישנם בח' דו"ן בה"ג ח"ד, והם סב' מולין נולד ונקם שהם דו"ן כמודע, והנה כללות אור הראשון אשר בהמ"ס דא"ה כנ"ל, הנה נמשך עיקרו בהזכר דכ"ה מאלו הני מיני דו"ן, ובהגניע בהיסוד שבו הנם הוא נשאר נגנו שם ואינו נמשך



ונכנס בפנימית הלב עלמו שבו ומתייחד עם אורות הלב ומאירים זה לזה, ועי"ז הנה נעשה הלב השני להמוח. ומתייחד המוח עם הלב לעולם. ולכן כלול ג"כ אצב שהוא חכמה. בהמול עליון אשר הוא עד הלב. ומהם הנה הוא החכמה והמחשבה שכלב, אמנם צ"ח אשר הוא למטה מהפרסא דא"ח, וכל הע' תיקונין שבו, הוא מה שנמשך בו מהי"ג ת"ד דא"ח. וכמ"ס בספד"ל פ"ג. תיקונין דדיקנא בתליכר אשתכחון דהיא עלאה, בתחאה בתשעה אחתיו. וכן שם רפ"ב תשעה אשקין לגיגתא, שהוא ז"ח, כמ"ס הגר"ח שם, הנה אינו נמשך בו האור דהמול עליון שבו בהלב עלמו בפנימיותו, אלא רק בהחוה שהוא בחלונית הלב ולכן אמר עליו הספד"ל פ"ג, בתיקון ו' שהוא בחי' המול עליון שבו. בחד חוטא תליין אובחין תקיפין עד חדיו ולא אמר עד ליבא כי אין נכנס האור בפנימית הלב שבו אלא רק מה שמאיר עליו מבחוץ וגם אין נקרא בו בשם מולא כלל משום שאין נמשך בו השפע העיקרי מהמול עליון דא"ח אלא רק הארתו וכל אורו העיקרי דהלב שבו אשר עי"ז נעשה גם הוא השני להמוח, ושורה בו אור החכמה הנה הוא רק מתנה"י דבינה המתלבש בו ומסתים היסוד והעטרה שבה. בהלב דז"ח, ויולאים שם העטרת דחויג שהוא הדעת ע' דרושי הלל דרוש ב' בדרושי חסדים וגבורות בתחלתו בהמ"ק שם ושם בסדר ירדת חו"ג בהמ"ב, ע' שם ושם היטיב והמלא מבואר כי פי היסוד דאימא, הנה הוא נפתח בהלב דז"ח ויולאים שם האורות ומאירים ומתגלים בו, ועי"ז הנה נעשה הלב שבו השני למוח, אבל בחי' המולין שבו שם תיקון ו' ותיקון ט' שבו אינם מאירים הם בהלב שבו בעיקר אורם אלא רק בהארתם וזהו שאמר עד חדיו ולא אמר עד ליבא וכנ"ל. ולכן הנה עומד ז"ח לעולם בבחי' גבורות בערך א"ח והוא ג"כ ענין הוי"ה אלהים, שמה שלם אשר הוא ע"י א"ח וז"ח וכוונת בספד"ל פ"ב ופ"ג וזהו שאמר הספד"ל ג"כ על התיקון ו' שבו, שהוא בחי' המול עליון שבו בחד חוטא תליין אובחין תקיפין עד חדיו כי הוא לעולם בבחי' גבורות בערך המול עליון דא"ח, הגם שמלד עלמו הוא ז"ח ג"כ רק חסד כמ"ס באד"ר קמ"א ח' ע"ש אבל בענין משך המקום הו' שניהם ר"ל המול עליון דא"ח והמול העליון דז"ח שניהם במקום אחד שהוא עד הלב והחוה דכ"ח, כי הלב והחוה גבול אחד לשניהם אלא שהלב הוא מצפנים והחוה הוא מבחוץ. וכנ"ל שם בבחי' פנימית וחלונית.

**והנה** נתבאר לנו ממילא מדברינו כי בענין מה שהלב הוא השני למוח במעלה הנה יש חילוק בזה בין א"ח לז"ח כי בא"ח הסיבה הוא מה שהמול עליון שהוא מהנבישו דהמ"ס הנה הוא מתפשט בהלב ומאיר בו, וכן אצב ששורשו הוא מאירא רישא חנינא, והוא חכמה הכללי דאצילות וכלול במול עליון והוא נכלל ג"כ בהלב ועי"ז כ"ז הנה נעשה הלב השני במעלה להמוח אך צ"ח הנה הסיבה הוא, מה שהיסוד דבינה שהיא מהג"ר והיא כללות כל הג"ר הנה מתפשט העטרה שבה עד הלב של ז"ח ושם נפתח פיה ומאירים ומתגלים בו כל האורות שבה ועי"ז נעשה הלב השני במעלה להג"ר ולכל המוחין שבראש. וע' מדרש משלי פרשה ח' על הפסוק והחכמה מאין תמלא (איוב כ"ח ב') פלוגתא ר' אליעזר ור' יהושע היכן החכמה מנייה (ר"ל מהיכן היא מתגלה ויולאת מן הכח אל הפועל) ר' אליעזר אומר בראש ר' יהושע אומר בלב כו' עיי"ש ובסדרת ר' אליעזר הוא שגם גילוייה ויולאתה מהכח לפועל הוא ג"כ התחלתו מראש. ומתפשטת מנילוי לגילוי עד הלב אך התחלתו הוא ג"כ מראש אבל בסדרת ר' יהושע הוא כי יולאתה מהכח לפועל הוא רק בלב אבל בראש אין גילוי לה כלל כי שם עומד החכמה רק בכח לבד ובאמת הם שניהם דברי א"ח כי בערך עיקר גילוייה שכלב הוה התחלת גילוייה שבראש רק בבחי' כח לבד

**וכן** הוא ג"כ כי דברי ר' אליעזר הוא מתקיים בא"ח כי ע"י המול עליון כנ"ל הנה נעשה בו המ"ס עם בחי' הלב שבו נעשו עי"ז שניהם לאחד והוה התחלת אור החכמה בראש ומסתיים בלב ודברי ר' יהושע הוא מתקיים צ"ח כי בחי' המוחין שבו הרי הם צ"ח רק מבחי' הגדלות שהוא למעלה ממדרגתו והוא נעלם כי הג"ר הם רק מהנסתרות כוונת והוה הגילוי דאור החכמה שבו רק בלב

והגם שהלב הוא ג"כ מכלל הגדלות ומכלל הנסתרות וכמו שאמר אליהו זל"ט חכמה מוחא איהו מחשבה מלגו בינה ליבא בה הלב מבין ועל אלון תרין כתבי הנסתרות לה' אלהינו וכן ברע"מ פ' נשוא קב"ג ב' אמר ג"כ רישא וגופא מלבד מוחא וליבא מלגאו. עכ"ז הנה יש חילוק כי המוחין שבראש עיקרן הוא ע"י עלייתן למעלה ובסוד מה שאמרו בפ' אחריות ס"ה ב' בטר דינקא להוה איהי מהעברת מינייהו ע"ש והכוונה הוא על עיבור שני דמוחין והוא נעשה ע"י עליית ז"ן דהו"ן שעולים למעלה וכמ"ס בחאמרי רשב"י דף ג"ג סע"ב ורע"ג ובדף נ"ח סע"ד וג"ט רע"א וכן בע"ח שער הנסירה פ"ג ונעשים המוחין שבראש ע"י עליית מ"ן שהוא עיבור שני דמוחין אבל המוחין שכלב הנה הם נעשים בו רק ע"י התלבשות נה"י דבינה שמתלבשים בו וע"י פתיחת פי היסוד שבה שנפתח בהלב דז"ח ונכנסים שם ומאירים ומתגלים בו כנ"ל ולכן הוא כי הנה הגם שהמוחין עלמן הם הגדלות והם מהנסתרות לעולם אך עכ"ז הם מתגלים ומאירים בו עכ"פ בנינו ממש משא"כ המוחין שבראש אשר הם רק ע"י עלייתן למעלה וע"י עיבור שני דמוחין הנה הם לעולם נעלמים והוה המוחין שבראש רק בבחי' כח לבד ויולאתם מהכח לפועל עיקרן הוא רק בהלב וכנ"ל וזהו ג"כ מה שאמר אליהו זל"ט חכמה מוחא איהו מחשבה מלגו בינה ליבא בה הלב מבין והרי אמר על המוחין שבראש שהם מלגו והוא משום שהם נעשים ע"י עליית הו"ן למעלה בעיבור שני דמוחין והרי הם נעלמים. ועל הלב אמר בינה ליבא כו' וקורא הלב דשם בינה והוא משום שכל המוחין שכלב הוא מהיסוד דבינה ע"י התפשטותה וגילוייה בהלב וכמו שאמרנו, ובה נשלם מה שראינו לורך גדול לבאר בזה בענין השיעור והמקום דהמשך המולין והאוי"ה הכלולים בהם שיעור התפשטותם בדיוק אשר נראה לכאורה מבוכה רבה בזה בדברי הרב ז"ל ובדברינו הרי נתבררו הדברים הכל על נכון בעה"ת"ס.

**והנמעתה** נחזור לפנינו אשר לעיל אות ד' בענין הצחנת התפשטות כל דו"ן ואמרנו כי יש חילוק בזה כי דו"ן שכל פרטו עלמו הנה הם מתפשטים ומסתיימים בשוה כי החוורתא והנימין שם דו"ן כי הם מחו"ב דהמ"ס אמנם הם רק בבחי' דו"ן שכל פרטו עלמו לכן הם מסתיימים שניהם בשוה ומכש"כ הנחב ברית והנחש עלקתון שכל"ח מהם ר"ל אשר הן בהחבורתא והן בהנימין שם בבחי' יסוד ועטרה שכל"ח מהם (ר"ל חלק היסוד שבתוך העטרה) הנה הם מתפשטים ומסתיימים שניהם בשוה וכן א"ח עלאין הרי הם כחדא נפקין וכחדא שריין והם שניהם עד החוה ועד"ז ישסו"ת מן החוה עד הטבור אבל הדו"ן אשר כ"ח הוא פרטו בפני"ע הנה מתפשט הנוק' הרבה יותר למטה ולכן אורות האח"פ שם בבחי' בינה וזו"ן הנה מתפשטים אורות החוטם עד החוה ואורות הפה עד הטבור וכן האוירא והמ"ס שם הדו"ן העיקרים ברישא דא"ח הנה מגיע האוירה רק עד הקד"א והמ"ס היא מתפשט עד הגרון וכן המולין עם או"ח הנה מגיע המול עליון עד האצב הכלול בו עד החוה והמול תחתון עם אימא הכלול בו הם עד הטבור וכן זו"ן דאצילות הנה מתפשטת היא גם בהיכל ק"ק דהבריאה ע' שער כסא הכבוד פ"ב ושם הפ"ה וסרי לנו כי כל דו"ן שם פרופים גמורים הנה אינו מתפשט הזכר עד סוף הנוק' שבו אלא שהוא נפסק באמצע.

**אמנם** הנה עומק הענין בזה הוא באמת סוד נורא מאד. כי הנה הוא צדור סירם את הזכר והרג את הנקבה שאמרו רז"ל ב"ב ע"ד ב' כי דע והבן שהגם שאמרנו שהדו"ן אשר בכל פרטו עלמו הנה הם מתפשטים בשוה וכנ"ל עכ"ז הנה באמת הנה יש חילוק גדול ביניהם ג"כ כי גם או"ח עלאין אשר הם כחדא נפקין וכחדא שריין וכן ישסו"ת וכנ"ל עכ"ז הנה הוא לעולם אצב טמיר וגניז יתיר [ע' א"ח פ' י"ג וזו"גים ספ"ב ופ"ה א"כ פ"ה ובדברינו מטי ולא מטי פ"ג אות י"ב העלינו שם כי יש חילוק בזה בין האורות לבין הכלים כי בהאורות הוא לעולם אצב כלול באימא ואצב טמיר וגניז יתיר אבל בכלים הנה נכללה אימא עלאה שהיא הו' ד' דמילוי יו"ד בהכלי דאצב עלאה שהוא ה"י פשוט וכן בהחבורתא והנימין שם מהחוי"ב דהמ"ס והם בבחי' דו"ן שברלו' אחד ומתפשטים שניהם בשיעור שוה הנה מהגלים ומתפשטים החוורתא



ימאחר שהעבורא דליבא הוא בסיוס הלכ והחזק ממש שהוא  
הכלי עליון דהית, איכ הרי אין שם רק המליחות דאבא לבד  
אין שם מקום למליחות אומא כלל, והוא קוביא גדולה שאין עליה  
תשובה, כי, הוא, כי מאחר שהוכחנו לדעת מדברי האד"ר ק"ל  
שע"כ, שמה שאמר הספד"ל פ"ב, מולא דבולא תליא עד ליבא,  
הכוונה הוא על עבורה דליבא ובנו, איכ הרי באס שגאמר  
שמוקם העבורא דליבא הוא כסברתינו לדעת הגר"א, שהוא  
בגומה הלכ, והוא בסיוס השליש עליון דהית, שהוא בסיוס הלכ  
והחזק ממש, אשר שם חוקף מתחיל הספד"ל והמע"ס (שהוא  
ברס, בית הכוכות, החסם, קיבה, דקין), איכ יהיה קשה מה  
שהקטני לעיל בלשון הספד"ל, כי בפ"ב אמר מולא דבולא תליא  
עד ליבא, ובפ"ג שהוא דו"א אמר שם, תליין עד חדוין, ואמרו  
על זה, באד"ר קל"ט ח' וקמ"א ח', שהוא עד רישא דמשוי,  
התחלת המשיים, ובאס שגאמר שטבורא דליבא הוא כסברתינו,  
ועל זה הוא מה שאמר הספד"ל פ"ב מולא דבולא תליא עד  
ליבא, ובנו, איכ מפני מה שינה הספד"ל בלשנו, כי בפ"ב,  
בהמולא דח"א, אמר עד לביה, ובפ"ג, בהמולא דח"א, אמר עד  
חדוין, והרי שניהם שיעור אחד הם, שהוא בסוף הלכ והחזק  
אשר שם הוא התחלת המשיים, והוא ג"כ קוביא גדולה לכאורה.

**והנה** מחמת חומר אלו ב' הקטיות, המליח מן קודם  
הקדמים הארז"ל סברא לנפשים לומר, כי טבורא  
דליבא הוא אינו בגומה הלכ שהוא בסוף שלים העליון דהחזק  
אלא הוא, באמנע הית ממש, ומה שנקרא בשם טבורא דליבא,  
הוא מעט, כי הית דח"א נקרא לב, ולכן נקודא מחליטו נקרא  
לב, ובנו"ס בא"א פס בכללים כלל ח', והנה עד שם מניעים  
ומסתמים ה' מולין עם כל כללות א"א הכלולים בהם, ובה  
הרי יבא כל המעקשים למישר, כי הרי ישנו מקום היטיב  
לאומא הכללית, והוא מתחת החזה, סוף שלים העליון דהית  
עד חני הית, והוא אומא הכללית שלים מהאבא הכללי, כי  
הוא מעטור ולמטה, וכן יהיה נוחא לפי ג"כ לשון הספד"ל,  
כי מ"ס בפ"ב, עד ליבא, ר"ל עד חני הית, שהוא טבורא  
דליבא, ומ"ס בפ"ג, עד חדוין, הרי הוא רק עד סוף שלים הית,  
**ובזה** שקשה לפי כי הרי נב"מ מבורא שכללות אומא שהוא  
יסודית הנה הוא מסתים בטבורא דח"א ממש שהוא  
בסוף ב' שלים הית, הנה גם זה יש לתרץ בנקל כי הרי  
מבורא הוא בא"א פ"ג כי מה יסודית מהפשיים עד טבורא  
דח"א ממש הוא רק בבחי' הירבין שלהם, וטוען כי הירבין  
הם לבד מנופא, ואיכ הרי יש לומר, כי מ"ס בכל כללות  
א"א הם כלליין בהמולין והם מסתמים כולם בחני הית,  
הכוונה הוא על עיקרן דיסודית כי הם מסתמים ג"כ בחני  
הית ממש אומא הירבין שהם לבד מנופא, הנה הם מהפשיים  
עד טבורא, והנה הם באמת למטה מהמולין, כי המולין הם  
מסתמים בחני הית ממש כנו, כי הוא לשיטת הארז"ל אשר  
בא"א פ"ה בכללים כלל ח' ובסולדת א"א פ"ד ובפ"י.

**אמנם** כבר אמרנו, מה שקשה לפי זה, כי איכ הרי הוה  
אומא כלולה ג"כ במול עליון כמו אבא, ועוד כי איכ  
למה לרדף להענין דכפופת הראש לסודיר את כל המול עליון  
עד סוף ההתחין, כמ"ס בסולדת א"א פ"ד מאחר שלפי שיטה  
הנו, הרי מהפשיים מחילה ומסתמים שתי המולין בזה, ועוד  
כי מ"ס על טבורא דליבא שהוא באמנע הית ממש, הוא דחוק  
יחד כי באמנע הית כבר התחיל שם המשיים ולא שייך לקרא  
שם בשם לב כלל, גם הוא דחוק גדול מה שאמרנו לעיל לשיטת  
הארז"ל הנו בגומה הספד"ל, כי מ"ס שם פ"ב בהמול עליון  
דח"א, תליא עד ליבא יהיה שם הטינה שם למטה ימחק, ממה  
שאמר שם פ"ג בהמולא דח"א, שהוא עד חדוין, ור"ל עד רישא  
דמשוי בג"ל מאד"ר ואין הלשון סובל זה כלל, שלשון עד לביה  
יהיה למטה ומחק מלשון עד רישא דמשוי, שהוא סוף הלכ והסתלק  
המשיים, וכ"ז הוא דחוק גדול, וכבר כתבנו לעיל שיטה הגר"א בזה.

**אמנם** הוא כי הנה באמת כבר עמד והרגיש הארז"ל עלמו  
על כל הדוחקים הנו, וכן עמד הארז"ל עמו ג"כ על

כל סברת הגר"א ז"ל בזה, והוא במאמרי רש"י בציואורי  
לספד"ל פ"ב, דף ל' סע"ב ולי"א רע"א אמר שם הארז"ל, כי  
הנה לשון הספד"ל פ"ב, אשר אמר על המול עליון שהוא עד ליבא  
לבד, אך באד"ר קל"א ע"א אמר, על הב' מולין, כי הם  
שניהם עד טבורא, ושם ק"ל סע"ב אמר ג"כ, עד טבורא דליבא,  
ולא ידעתי מהו ולי"ע עכ"ל והרי נשאר בלי"ע ואמר ולא ידעתי  
מהו ע"ס, והרי לנו מכ"ז כי היה גם כפניו דחוק גדול להוליח  
את לשון הספד"ל, מ"ס עד ליבא, מפשיית, וכן היה כפניו  
דחוק גדול ג"כ להעמיס בלשון האד"ר, מ"ס טבורא דליבא,  
שהכוונה הוא על אמנע הית, וכדי להשוות את הלשונות דטבורא  
התם עם טבורא דליבא, כי טבורא דליבא, הנה הוא רק  
בסיוס הלכ והחזק ממש שהוא בגומה הלכ כנו, והרי אי  
אפשר להשוותו עם הלשון דטבורא התם, שהוא רק בסוף ב' שלים  
דהית, ולכן נשאר שם הארז"ל בכ"ז בלי"ע, ואמר ולא ידעתי מהו,  
**וכן** גם כפניו הדברים אס שהב' מולין מסתמים בזה או  
לא הנה גם בזה מבורא שם דעת הארז"ל כי יש חילוק  
ביניהם, כי המול תחתון הוא באמת לעולם עד טבורא דנופא  
סוף ב' שלים דהית, אבל המול עליון עיקרו הוא באמת רק  
עד הלכ והחזק, והוא ממש כסברת הגר"א ובג"ל, אלא שהארז"ל  
אמר שם, כי לפעמים הנה יורד המול עליון ג"כ ומניע עד  
טבורא, בשם פס המול תחתון, והוא ע"י הענין דכפופת הראש  
הנ"ל, ע"ס במאמרי רש"י דף ל' סע"ד, ודף כ"ב ע"א ע"ס  
(וזהו אשר אמרנו לעיל, שהארז"ל עלמו העיר בזה מהענין  
דכפופת הראש), ועכ"פ הרי לנו מדברי הארז"ל עמו, אשר  
במאמרי ל' סע"ד ולי"א רע"א וי"א ע"א, ג"כ ככל שיטת הגר"א  
ממש, שהמול עליון הוא עד החזה ובו כלול אבא, ומול תחתון  
הוא עד הטבור ובו כלול אומא, ומ"ס הספד"ל פ"ב על המול  
עליון דח"א, עד ליבא, הכוונה הוא עד סוף הלכ והחזק שהוא  
סוף שלים עליון דהית, והוא המקום דגומת הלכ, והוא הנקרא  
בשם טבורא דליבא, ועליו כוון ג"כ האד"ר דף ק"ל סע"א,  
מ"ס שם, דקרא דח"א תליא בשעריו עד טבורא דליבא, והכוונה  
שם הוא רק על המול עליון, ומ"ס שם באד"ר קל"א ח',  
היקוצא תמינחא בו עד טבורא, ר"ל טבורא דליבא, כמ"ס לעיל  
ק"ל סע"א, ומ"ס שם עור, תקוצא תמינחא בו עד טבורא, שם  
הוא הכוונה, על טבורא דנופא, כמ"ס הגר"א כ"ז בספד"ל פ"ב  
דהית מולא, בהנה שם ע"ס, וכן הוא כ"ז ג"כ שיטת הארז"ל  
אשר במאמרי רש"י הנו, אבל על שיטתו האחרת, הרי נשאר  
הארז"ל עלמו בלי"ע ובג"ל, והבן כ"ז היטיב.

**אמנם** מה שנשאר לנו לבאר, הוא דברי הספד"ל, מ"ס  
פ"ב על המול עליון דח"א שהוא עד ליבא, ובפ"ג  
בהמולא דח"א אמר שהוא עד חדוין ואמרו ע"ז באד"ר קל"ט  
ח' שהוא עד רישא דמשוי ובג"ל, והרי לרדף ביאור, כי מאחר  
שאמרנו שהכוונה במ"ס בפ"ב, עד ליבא, הוא ג"כ עד סוף הלכ  
והחזק, והוא המקום דגומת הלכ שהוא סוף שלים העליון דהית  
ובג"ל, איכ מפני מה שינה הלשון, ואמר בא"א עד ליבא ובז"א  
אמר עד חדוין, הלא שניהם שיעור אחד הם.

**אך** דע כי ענין שינוי הלשון דספד"ל מ"ס בא"א עד ליבא  
ובז"א עד חדוין, הנה אין הכוונה על שינויים בכמות שהוא  
בשיעור המקום, כי באמת שניהם מקום אחד הוא, אלא  
הכוונה הוא רק להורות על שינויים באיכות, כי הנה הלכ  
והחזק הנה הם בבחי' פנימית ומיננית, הלכ הוא מצפנים  
והחזק הוא מצחוק, ובהלכ הנה בו מתקבץ הארת כל המוחין  
דחייב, עד שהוא שני להמות, פי שפר פרטופי וזין פ"ד ופנת"א  
פ"ה, בדבריו שם אות כ"ז ב"ח, ובהגר"א ספר יצירה תחילת פ"ו  
משא"כ החזה הנה אין זה עצמה הארת שום מוח כלל, אלא זה הוא  
ההתפתחות יסוד דבינה, ונמשך חיקף כל אורותיה בהלכ.

**והנה** המול העליון דח"א ששורשו הוא מהדעת דח"א שהוא  
מהדעת דרד"א, הנה נמשך ומהנלה אירו בהלכ עלמו  
ולכן אמר עליו הספד"ל בפ"ב בתיוקן ח' שם, שהוא המול עליון  
מולא דבולא תליא עד ליבא בו ולהורות שנמשך האור ממנו  
וגכנס



בענין ה"ג ת"ד דה"מ מולא בהנהגה שם. אמר ג"כ כי המול עליון הוא עד טבורא דליבא. והמול תחתון הוא עד טבורא דגופא ע"ש. וזהו אשר כהבנו בכמה מקומות מדברינו כי טבורא דליבא הוא הגומא שתחת הלב. בין שתי ללעות הלב ושם הוא סיוס החזה והתחלת הפרסא והמעיים. וכמו שיתבאר עוד כ"ז למטה מלשון הספד"ל והזוה"ק.

**ועכ"פ** הוא כי דעת הגר"א בענין סיוס המולין והזוה"א. הוא לא כשיטת האר"ז אשר בא"א פ"ה בכללים כלל א"י וכן בהולדת או"א פ"ו. אלא כשיטת האר"ז אשר באו"א פ"א ח' ב' ג' ובהולדת או"א פ"ג (ובזו"א פ"א ובדרושי הללס דרוש ה' ועוד בכמה וכמה מקומות) כי או"א עלאין מסתיימים בחזה דא"א. ר"ל בסוף החזה שהוא סוף שלש עליון דת"ת. ושם מסתיים ג"כ המול עליון. ואימא הכללים. שהוא יסודות. הוא מנעם עד הטבור ר"ל טבורא דגופא שהוא סוף ב' שלש דת"ת. ועד שם מגיע ג"כ המול תחתון. והוא שיטת הנכונה והעיקרית כי בזה יבוא הכל על נכון.

**אמנם** מה שגרס למרן קודם הקדשים האר"ז לטענות את סברתו. אשר אמר בא"א פ"ה בכללים כלל א"י כי ה"ב מולין מסתיימים בשיעור שזה והם עם או"א הכלולים בהם מסתיימים כולם בחצי ת"ת דא"א ושם הוא הטבורא דליבא. הנה מה שגרס לו להעלות כ"ז בסברתו. הוא דברי האדרא רבא קדישא. וכן דברי הרשב"י באדר"ז עם הספד"ל. אשר הם לבאורה תמוהים מאד להשוות יחד.

**כי** הנה הספד"ל פ"ב בענין המול עליון דא"א אמר שם. מולא דכולא תליא עד ליבא כו'. ושם פ"ג בענין תיקון ו' דז"א. שהוא ג"כ בחי המולין שבו כנודע. אמר שם הספד"ל כי הוא תליין עד חדווי. והרי נראה בעליל כי יש חילוק בין זה לזה. כי בא"א אמר עד ליבא ובזו"א אמר עד החזה. והרי גר"ך להבין כי הרי הלב והחזה שניהם הם במקום אחד אלא שהלב הוא מצפנים והחזה הוא מבחוץ אבל הם שניהם במקום אחד שהוא בשלש עליון דת"ת. ושם נס כי הרי באדר"ר דף קל"ט ע"א אמר שם בענין תיקון ו' דז"א. שהוא תליין עד רישא דמעו ע"ש. והוא בהגומא שתחת הלב. כי שם הוא התחלת המעיים. והרי הוא בסיוס הלב ממש וכן הוא בסיוס החזה ממש. וא"כ מפני מה מחלק הספד"ל ואמר בא"א שהוא עד ליבא ובזו"א אמר עד חדווי. הרי שניהם הוא מקום אחד.

**שנית** הוא. כי הנה באדר"ר ק"ל ע"א אמרו שם. דיקנא דהיא תליא בשעריו עד טבורא דליבא עכ"ל. והרי אין חילוק בזה בין מול עליון להתחתון אלא שניהם הוא עד טבורא דליבא. וכן שם ק"א ע"א אמרו. תיקנא תמינא נפיק חד חוטא כו' ותליין בשיקולא עד טבורא. עוד שם תיקנא תלינא דתליין שערן בתחת דיקנא כו' מחפין עד טבורא עכ"ל. וכן אמרו ג"כ שם קל"ד א"י ב' ע"ש. והנה על ברחינו לריבוי אנו לומר כי מה שאמרו עד טבורא. הכוונה הוא עד טבורא דליבא. וכ"כ שם קל"י ובזו"א חך עכ"פ הוא כי ב' המולין הם מסתיימים בזה והם שניהם עד טבורא דליבא. ובאדר"ז רפ"ט ב' אמר. כי או"א הם במולא תליין. והתכלילן ביה. וכן שם ר"א א"י כי או"א חינון סתיימן במולא קדישא. וכן הוא ג"כ שם ר"ב א"י ובנודע. והרי לנו מכ"ז כי התרין מולין עם או"א הכלולים בהם הם כולם מסתיימים בזה והם כולם עד טבורא דליבא ולפי כ"ז הרי מוכרחים אנו לומר. כי מ"ש הספד"ל פ"ב הג"ל מולא דכולא תליא עד ליבא הכוונה הוא ג"כ על טבורא דליבא. וא"כ הרי אם נאמר שמקום הטבורא דליבא הוא כמו שאמרנו שהוא בגומא שתחת הלב והוא בהסיוס הלב והחזה ממש. שהוא סוף השלש עליון דת"ת ובג"ל בדברינו לשיטת הגר"א. הרי יהיה קשה בשמים. א"י כי א"כ הרי היכן הוא המקום לאימא הכללים. ר"ל יסודות כי הרי השלש עליון דת"ת שם הוא המקום דאבא הכללי ר"ל או"א עלאין. ואין באן מציאת מקום לאימא כלל. והרי הוא קושיא ובתורה מביא וביה. כי הרי אנו אומרים שכל כללות או"א עם ה"ב מולין הם כולם מסתיימים בזה שהוא בטבורא דליבא. ומאחר

דנחש בריח ועקלתון אשר הן בהחורתא וכן בהנימין. כי הם רק שיעור חלק היסוד שבחך העטרה. עם העטרה שסביבו. ולכן הוא שם סוד הכרית. כמ"ש בספר הקדוש בליקוטים ליקוט א"י. וסוד החורתא. הוא הסוד המתגלה בפומה דאמא. וסוד הנימין הוא השערות שסביבו כדי להעלים ולכסות. כמ"ש באדר"ר קכ"ט א"י. ונמשכים שניהם מהחוצ' שבהמ"ס כנז'. והנימין הם מהבניה. כי הם בסוד החשמל (ע' א"א פ' י"ד) שהוא מצינה. וכדי להלביש ולכסות. כי כן חשמל גימ' מלבזם כנודע.

**ועכ"פ** הרי נבחר לנו כי מענין ב' התנינים שהם הנחש בריח ונחש עקלתון. מה שהכרית הוא טובר בחך כל העקלתון כולו. הוא מבוס כי הם רק בבחי' פרעית הדוין שבכ"א גופה. אבל כל מה שהוא בבחי' דוין כלליים. הנה מתפשט לעולם הנוק'. יותר למטה מהזכר. כי כן הוא גם באורות אח"פ. שהמ"ס הם ז"ן. הנה מתפשטים אורות החוטם עד החזה. ואורות הפה עד הטבור. וכן האו"א והמ"ס שהם הדוין העיקרים ברישא דא"א כנז' הרי מתחיל האו"א למעלה מהמ"ס ומסתיים המ"ס למטה מהאו"א כי ה' ספ"י דהמ"ס הם מסתיימים בהגרין. כש"ש במ"ן ומ"ד דרוש י"ד. וע' שער א"א פ"ח. וכן ה"ב מולין עם או"א הכלולים בהם. הנה מסתיים המול עליון עם כללות אבא הכלול בו. עד החזה דא"א. והמול תחתון עם כללות אימא (ר"ל יסודות) הכלול בו הוא מסתיים בהטבור דא"א. וכמ"ש באו"א פ"א ח' ב' ג' כי אבא הכלול במול עליון כנודע הוא עד החזה. ואימא הכלולה במול תחתון הוא עד הטבור.

**[ה] אמנם** גם בזה יש להעיר. כי הרי בשער א"א בכללים כלל א"י וכן בהולדת או"א פ"ד ופ"ו מבואר שם. כי ה"ב מולין הם שניהם מסתיימים בשום. והוא עד חצי ת"ת דא"א. ואמר שם כי חצי ת"ת הוא נקרא בשם טבורא דליבא. והוא לבאורה שלא כדברינו כי אנחנו כהבנו בכמה מקומות. שטבורא דליבא הוא הגומא שתחת הלב. והוא סוף החזה והוא רק השלש עליון דת"ת. ושם מסתיים אבא עם המול עליון. הכלול בו. וכמ"ש באו"א פ"א ח' ב' ג' ובהולדת או"א פ"ג. וכן הוא ג"כ בספד"ל פ"ב שאמרו שם על המול עליון. מולא דכולא תליא עד ליבא. ואמר שם הגר"א בהנהגה שהכוונה הוא על טבורא דליבא. וכן הוא באדר"ר ק"ל סע"ב. ולכן כתבתי בכ"מ שהוא עד סוף החזה. כי הרי שם מסתיים אבא כנז'. אשר הוא כלול בהמול עליון. והחזה הוא נקרא ג"כ בשם לב. כמ"ש במשנה אהלות ספ"א. ששה במפתח של לב. ופירשו שם הרמב"ם והרא"ש וכל המפרשים. שהוא החזה. וע' בהפא"י שם שהוא עלמות החזה שסוגרים תחתם את הלב מג' רוחות ע"ש ומשום כ"ז כתבתי. בכ"מ. שטבורא דליבא. אשר שם מגיע המול. עליון אשר בו כלול אבא. הוא הגומא שתחת הלב. שהוא ג"כ המקום דסוף החזה. והוא ג"כ הסיוס דשלש עליון דת"ת אשר שם מסתיים אבא ר"ל או"א עלאין. אמנם הרי כ"ז הוא שלא כדברי הרב אשר בא"א פ"ה ובהולדת או"א פ"ו. ובכ"מ שאמר שה"ב מולין מסתיימים בשום והם עד סוף כל כללות או"א ר"ל גם עד סוף כל יסודות. ואמר שהם כולם מסתיימים בחצי ת"ת וכן אמר ג"כ בא"א פ"ו. ובזה הוא סותר את עצמו ממה שאמר בכ"מ הג"ל שכללות או"א מסתיימים בטבורא דגופא שהוא ב' שלש דת"ת. וכן מ"ש שטבורא דליבא הוא חצי ת"ת. גם זהו דוחק גדול כי בחצי ת"ת הרי כבר התחיל המעיים ואין שייך לקרוא שם בשם לב. גם קשה כי אם נאמר שה"ב מולין הם שניהם תליין בשיקולא ר"ל שהם מסתיימים שניהם בזה. א"כ הרי כלולה אימא ג"כ בהמול עליון כמו אבא. וכן יהיה קשה עוד כי א"כ למה גר"ך להענין דכפיפת ראש אשר אמר בהולדת או"א פ"ד. עש"ה ותבין. אמנם כבר הרגיש האר"ז על זה במאמרי רשב"י דף ג"ב ע"א. עש"ה ותמלא.

**אמנם** הנה דעת הגר"א בכ"ז הוא אינו כן. וכמ"ש בספד"ל פ"א דה"ע אבא יתיב. ע"ש כל הענין. ואמר שם. זה לשונו. ומול העליון עד החזה. ובו נכלל אבא. ומול התחתון עד טבורו ובו נכלל אימא. שאבא מגיע עד החזה ומשם מתחלת אימא ומגיע עד טיבורו ובמולא תליין עכ"ל שם. וכן שם בספד"ל פ"ב



כוד שורש דהנחש עקלתון הכי ידוע הוא שהנחש צריך שהוא החורטא דפלטא, הנה הוא מתפשט וגמך מעצר אל עבר כל הנחש עקלתון, ועובר בכל הראש כולו מלד זה ללד זה, כי החלתו הוא מלד העורף, והולך וגמך עד לר הפנים ממש, ומשם מתפשט ומתעקל חילך וחילך להמליחות דנחש עקלתון כולו עד שחזור ונכיה לרישיה שהוא ללד העורף, וכמ"ס בספד"ל פ"א, גלופי דגלופין כחיו דחייא, אריך ותעשאן לכאן ולכאן, ונכא ברישיה, רישא מחזיר אכתפין כו', וע' בנדר"א שם וצדכריו בסוף ספר הקדושים בליקושים ליקוט א' דף נ"ט ע"א צהלור שם, ע"ס ותמלא, והרי לנו כי הנחש צריך הוא עובר באמצע כל הראש ובכל העקלתון כולו מעצר אל עבר, מהפנים עד סוף העורף, וא"כ הרי לריך צענינו ג"כ, שהקו דא"ס יומך ויתפשט עד למטה כולו ויגיע עד אור א"ס המקיף שכלד מטה.

**ובן** עד"י יהיה קשה ג"כ, צענין ב' המולין, נוגד וקנה, שם בנח" נחש צריך ונחש עקלתון, ובסוד דו"ן, כמ"ס הנר"א בספד"ל שם, ונכ"ז הנה חינו מתפשט המול עלין עד סוף כל המול תחתון כולו, אלא הוא, כי המול עלין הוא רק עד סוף החזה שהוא עד עזרובא דליבא, והמול תחתון הוא עד עזרובא דנופא, וכמ"ס הנר"א בספד"ל דה"מ מולא, בהנהגה שם ובפ"א דה"מ אבא ימיב (והארז"ל במאמרי רשב"י, דף ל' סע"ד ול"א רע"א נשאר בל"ע, בזה, אבל הנר"א הכריע כהנ"י, וע' למטה בחרובה). והרי קשה ג"כ כי מאחר שהב' מולין הם בבחי' הנחש צריך והנחש עקלתון, א"כ הרי לריך שיתפשט המול עלין ג"כ בכל משך המול תחתון כולו, שהוא עד עזרובא דנופא, וע"ד הנחש צריך שמתפשט בכל הנחש עקלתון כולו.

**אמנם** ראיתי כי מב' התנינים שבראש שהם הנחש צריך והנחש עקלתון אין קושיא כלל, כי הנה חלו ב' התנינים אינם בבחי' דו"ן העיקריים, אלא שהם רק, בבחי' דו"ן אשר בכל פרטיו עלמו, ובמו או"א עלאין אשר הם שניהם מהגרין עד עזרובא דליבא שהוא החזה וכן ישו"ת אשר הם שניהם מהחזק עד העזרובא ועד"ן הוא הב' תנינים שבראש, כי הם בבחי' או"א עלאין אשר כחדא נפקין וכחדא שריין, וכן הוא לעולם כי הדו"ן שכלל פרטיו עלמו הנה מתפשט הו"ב עד סוף העזרובא שבו כולו, ולכן מתפשט הנחש צריך והנחש עקלתון מעצר אל עבר.

**והאמת** הוא כי כאן הוא הענין עוד יותר עמוק, כי הרי מודע הוא, שיבא ב' צחי', חורטא, ונימין, והנה העליון בזה צחי', כי החורטא הם מסוד החכמה, והנימין הם מסוד הבינה והדיקנא הוא מסוד הדעת וכולם הם מהמ"ס, כמ"ס הנר"א בספד"ל פ"א, וכן נמלא סברא זו גם בדברי הארז"ל ג"כ, בפירושו לספד"ל, במאמרי, כ"ז ע"א (וע"ס כ"ז רע"א מה שמתקן בזה, והדברים הם ארז"ל), כי המ"ס היא מוחא חדא דכליל תלת, חב"ד, ומהם הוא הג' מיני תיקונים הגו', הי"ג חורטא מהחכמה שבה, הי"ג נימין מהבינה שבה, הי"ג חב"ד מהדעת שבה, והנה הו"ב החורטא והנימין שהם מהחב"ד והמ"ס, הנה הו"ב הם בבחי' דו"ן שכלל פרטיו גופה ע"ד או"א עלאין וע"ד ישו"ת, ולכן מתפשטים החורטא והנימין שניהם בשיעור אחד ובשוק, ע' שער א"א פ"ה ופ"ו, כי הם שניהם רק בבחי' דו"ן שכלל פרטיו גופה (ובספר הקדושים בליקושים ליקוט א' אות י"א, ד' ג"ח תחילת ע"ג, בהמוסגר שם, רמזתי על הנימין כי הם בבחי' ישו"ת, אבל החורטא הם בבחי' או"א עלאין, הנוונה הוא רק על שרשם בהעלם, אבל באמת הנה הם שניהם רק בבחי' דו"ן שכלל פרטיו עלמו, ולכן מתפשטים שניהם בשיעור שוהן אבל הדו"ן העיקרים שברישיה דא"א, הנה הוא רק או"א ומ"ס, כי או"א הוא שורש אבא, ר"ל או"א עלאין, והמ"ס הוא שורש אימא, ר"ל ישו"ת, ועומד האו"א עם המ"ס ג"כ האו"א למעלה, והמ"ס למטה ובכל צחי' דו"ן העיקריים אבל החורטא והנימין הנה הם כחדא נפקין וכחדא שריין, כי החורטא והנימין הנה הם שניהם רק בבחי' דו"ן שכלל פרטיו גופה אמנם הנה הנחש צריך והנחש עקלתון אשר הן בהחורטא וכן בהנימין, הנה הם רק בסוד יסוד ועטרה, שיבא ב' כ"א גופה בפרטות והרי נמשך היסוד עד סוף כל העטרה שבהביו, והוא עומק סוד דנחש

קוין כדי לקבדם וליחדם עכ"פ, ועכ"ז הנה נתגלו עי"ז באמת להיות שורש לכל ענין דריבוי נגד סיפך תמורות אשר נעשה וינא אח"כ בעולמות ב"ע, אשר מזה הוא כל ההסדרות והקלקולים שנעשו עתה בהפס"ז ובנ"ל, וא"כ הרי דעת לנכון נקל כי לעת קץ תיקון האחרון הנה יחזור הדבר לקדמותו, ויתוקן כולם בהיחוד האמיתי והעיקרי, היינו להתייחד ולהאיר ולהתגלה רק בסדר דקו אחד לבד, כי הנה אז הרי יתגלה אור היחוד גם למטה בכל העולמות ב"ע ויתבטלו כל התמורות והפכים והעדרים וכן יתוקנו כל הריבויים, כי יוכלו כולם יחד להשבות לאחד, ע"י שיובר כל העצמות והמסכים שמפרידם, ויתעלה ויתייחד אז, כל המליחות, דכ"ע באילנות, חד בכלל דאחרת משהבאח, בהמה בכלל דאדם, כמ"ס בספד"ל רפ"ה, ע"ס בנדר"א, וכן כל הספי' האילנות יתעלו אז להאיר באור א"ס ממש, והנה יעמדו אז כלם רק בקו אחד לבד, כי תהיה כל ספי' תחתונה מיוחד עם העליונה שעליה שהוא שורשה אשר ינא ממנה, ביחוד עומם ואז הוא יתאר שבה ומעלה להם כשהם כולם בקו אחד, כי עי"ז הם עומדים כולם מכוונים נגד מקורם הראשון שהוא הקו דא"ס ימ"ס, ויתייחדו כולם בו והוא עמדם כולם בקו אחד כי יוכלו כולם בו, בבחי' פנימית וחיצונית, ויהיו כולם נקראים על שמו ואז הנה יאר ויתגלה הוא ג"כ עד סוף כל המליחות של עתה, ואירי כולם באור הקו דא"ס כי יוכלו כולם בו, ולא עוד אלא גם הוא עצמו הנה יתבדק גם הוא בתוספות אור מאור א"ס המקיף, ויתגדל אורו בתוספות מרובה על העיקר לאין סוף ותכלית.

**והוא** סוד הכתוב, ויפיה מ"א י"ח, אפתח על שפיים נהרות ובתוך בקעות משינות, אשים מדבר לאדם מים וארץ ליה למולאי מים, ומים שפיים ר"ל על פתיחת החלון אשר בראשית הקו שהוא שתי רק חלק קמן לקו דק אבל אז הנה אפתח על שפיים נהרות, וכן הוא הכוונה על סוד השפה שנעשה למשך ופרגוד לפני אור א"ס המקיף, שלא יתפשט בתוך החלל והנמלט, ע' דברינו בספר הקדושים שעה הפונה קדים פ"ה, ומ"ס בקעות, הכוונה על סוד טעמי אור הנמשכים דרך בקיעת הלינורות מכל הביו דהמסך והפרגוד, ע"ד שאמר הרב בנקודות פ"א בסוד הכתוב, חיו"ב י"ט כ"י, ואחר שירי נקפו, ובשד"ט, ועל זה אמר הכתוב כי לעת תיקון האחרון אפתח על שפיים נהרות, ור"ל כי עתה הנה עומד השפה למשך ופרגוד לפני אור א"ס המקיף ולא נמשך ממנו אלא רק קו דק לבד, אבל לעת תיקון האחרון הנה יתגדל ויתעלה הקו, למקום נהדים יאורים רחבי ידים משפעת אור א"ס המקיף, וכן עתה הנה נמשך דרך בקיעת הלינורות דהמסך והפרגוד, רק ניולו אורות דקות לבד, אבל לעת תיקון האחרון יהיה בתוך בקעות משינות, כי יפתחו דרך כל הביו, משינות תהיה דבה, משינות נכדי מים, מאור א"ס המקיף והוא מ"ס עוד אשים מדבר לאדם מים, ור"ל על סוד הנמלט, שיהיה שם פלגים יפלי מים מאור א"ס המקיף, ועי"ז הנה יהיה הנמלט גופה אשר הוא עתה בבחי' ארץ ליה, וכל השפה הנה נמשך עתה רק דרך הקו, אבל אז הנה יהיה גם הנמלט עלמו למולאי מים, אך כ"ז הנה יהיה רק אחד תשלום תיקון כולם שהוא אחר שיחלה כל המליחות כולו לכלל באילנות, שיהיון סוד בהמה להכלל בכלל דאדם, ויתוקן אז כל האילנות בהתיקון דקו אחד ובנ"ל, ואז אח"כ הנה יתוקן גם הקו דא"ס מדקומו וכן כל הנמלט מנמלטו והעלמותו, ר"ל מהעלם אור א"ס שבו ובכל הנו", וה"י יפער, וע' עיקר עומק הדברים בזה למטה כי שם יתבאר הכל בעומק וארוכה בעינינו:

**[ד] והנה** עתה עת דודים להעלות בזה ענין מרע אשר האיר הקב"ה את עיני, בערב יום הכיפורים דשנת ה'תשנ"א, בהתבוננתי אז, בהענין אשר כתבתי לעיל כלל ב' סוף ענף א' צענין אור א"ס המקיף והמקיף כי הם סוד שורש דנחש צריך ונחש עקלתון ע"ס, ונתתי את לבי להבין עפ"ז, את דברי הארז"ל מה שאמר בעניני עניב, שהקו דא"ס הוא אינו מגיע לאור דא"ס המקיף אשר לאטה, וכנודע, הרי לכאורה יפלא, כי מאחר שהקו הוא סוד שורש דנחש צריך והאור דא"ס המקיף הוא



הנה הוא היסוד לכל הרגיש ותמורות שבתחילה וכן כל סוד תיקונים  
לדעתו. אמנם כ"ז הנה הוא רק בהאילות ומשום שהוא שורש  
לכל פעולת הביציע של עתה ולכל תיקונים דלעתיד והוא באילות  
הסדר דג' קוין ללורך ולתיקון משא"כ בא"ק עם העקודים הכלול  
בו אשר כל פעולתם הוא בפועל האילות שהוא עולם היחוד, הנה  
שם הוא אדרבה שיותר טובה ומעלה ושבה להם כשהם בקו אחד  
כי בזה הם כולם מכונים נגד מקורם. ומקבל כל תחתון מהעליון  
שעליו את שפעו ממקורו ישר ומכוון ולכן הנה שם ה"י ספי'  
הפרטיים שכל פרטו ופרטו רק בקו אחד. ומה שנקראו בשם  
פרטופים. הוא רק מעין ובדוגמא. ועל שם שהם השורש לפרטופי  
דהאילות. אבל באמת אין בהם ענין פרטופים ממש כלל. כי הם  
בקו אחד. אמנם כללות הפרטופים יחד. הם גם בא"ק והעקודים בג'  
קוין. אלא באמצע ואורח וזוין. בימין ושמאל. כי הם השורש להג'  
קוין דהאילות. וכ"ז הוא בא"ק והעקודים והאילות. אבל בפועל  
הנקודות שהיו שם ג"כ בקו אחד זה למטה מזה והיה בהם כ"ז  
לחסרון וקלקול גדול הנה עיקר הסיבה שם הוא משום שהיו כולם  
בהעלם גדול מאור א"ס והיו נפרדות זו מזו וא"כ מה יועיל להם  
הקו אחד מאחר שנפרדו ממקורן וגם נפרדות זו מזו וכלא כדרי  
כלל. ולכן נעשה להם כל תיקונים רק אחר שנסדרו בג' קוין  
דוקא ונתקשרו וכ"ז ונתחידו ע"י היחוד דקו אמצעי הנמשך ונתגלה  
מרוח דאור א"ס שהוא אור דהמ"ה אשר ילא להם בעת התיקון  
דמעשה בראשית.

**והרי** לנו כי ענין היחס בקו אחד או בג' קוין, הנה הוא חילוק  
בזה בין העולמות, כי בהעולם דקי' ונמלם וכן בכל  
העולמות דא"ס, ע' עגו"י רענ"ה, שם הוא הכל רק בבחי' קו  
אחד, ונעלם שם הבחי' דג' קוין לגמרי, כי בהיותם בקו אחד הם  
יותר מיוחדים וז"ל באשר שהם עומדים כ"א ע"פ סדר תולדות  
ומקבלים שפעת אור שלמעלה דרך מקורו, אך בא"ק והעקודים  
שהם הממוצע בין העולמות דא"ס להאילות, הנה שם הוא הסדר  
דג' קוין ג"כ, אך רק בכללות ולא בפרטות, ולא נעשה הסדר דג'  
קוין ממש אלא רק באילות וכדי לחקן את החסרון והקלקול  
דהנקודות, כי כל ענין הסדר דג' קוין הנה הוא רק לקרב את  
המרוחקים כי ע"י הסדר דג' קוין הם נקשרו בזרוע ונתקשרו  
וז"ל ומתייחדים עכ"פ, ועכ"ל הרי נעשו בזה עכ"פ ג"כ לשורש  
לכל הבחי' דריבוי נגד היפך תמורות.

**אמנם** כל עיקר הסיבה מה שנעשו לשורש להרגיש ותמורות  
הוא משום שהם למטה מהפרסא ומפסיק הפרסא בין  
הגילוי העיקרי דא"ס לבין האילות, אך עכ"פ הוא כי רק בהסדר  
דג' קוין הנה נעשו לשורש להרגיש ותמורות, ולא היה הסדר דג'  
קוין ללורך ולתיקון, אלא רק לערך עולם הנקודות אשר ילא  
בתחילה, וא"כ הרי בהעולמות שלמעלה אשר שם הוא היחוד עולם  
מאד והם מיוחדים ממילא, הרי אין לריך לסדרם בג' קוין כלל  
ויותר טובה ומעלה להם כשהם רק בקו אחד כי בזה הם כולם  
מכוונים נגד מקורם וכנ"ל, והרי נמצא כי בכל מקום שהיחוד הוא  
יותר עולם הנה שם נתמזג בהם הבחנת הסדר דג' קוין, והוא רק  
בערבין, בכל עולם לפי ערכו ר"ל לפי ערך הגילוי דאור א"ס  
שבו, ובכל עולם היותר עליון אשר הגילוי דאור א"ס שבו הוא  
יותר עולם הנה נתמזג שם הבחנת הסדר דג' קוין, ובכל עולם  
היותר תחתון שנתעלם שם גילוי דאור א"ס ית"ש ללורך פעולתו  
בהתחונים שהם בגבול ומדע הנה מתטנן שם הבחנת הסדר דג'  
קוין ללורך ולתיקון כנ"ל והם מתגלים ויוצאים בגילוי אחר גילוי עד  
האילות כי שם הנה נעשה כל הבחנת הסדר דג' קוין ללורך  
ולתיקון לכל פעולת והנהגת העולמות ב"ע ש"א ונעשה מהאילות  
ובכל מה שאמרנו, והבן ודע כ"ז.

**[ג] ובעתה** הנה נאמר, כי מאחר שהעליון שכל ענין הסדר  
דג' קוין שנתייסד באילות הנה היה כ"ז רק  
ללורך ולתיקון, ר"ל ללורך הביציע ולתיקון הנקודות. והיינו, כי  
מחמת המיטות דאור א"ס ית"ש שנתמזג, ר"ל שנתעלם, בפועל  
הנקודות יע"י נפרדו ונחפרו, והיה הסדרת לסדרם אח"כ בג'  
להיות

רצוני יח"ש להוילא מתחילה את קו הנקודות לבד והוא כל ה"י  
ספי' העולם הנקודות שהיו טלם רק גבורות ודינן והיו היות  
שבהם בקו אחד נפרדות זו מזו, כי נתעלם אז אור א"ס מהם  
בהעלם גדול והם היו יסוד כל ההנהגה של עתה כנודע בדבריו  
בספר בדע"ה.

**אמנם** אח"כ הנה ילא אור החסד ובהגילוי והיחוד דאור א"ס, ונסדרו  
בג' קוין קו החסד בימין וקו הנקודות בשמאל, והגילוי והיחוד  
דאור א"ס באמצע, ונתקנו ונעשו ע"י כל מפשה בראשית, וכן  
בהם הוא כל תהלוכות ההנהגה אשר בכל משך זמן דהעולם  
הזה ודימות המשיח ודמי העולם הזה עד אלה העשירי, העוה"ז  
הוא עיקרו בכליטת הנקודות, וקו החסד וקו האמצעי הוא עתה  
פנימית. ופנימית לפנימית ודימות המשיח הוא בשליטת הקו החסד  
עם הגבורה ביחד ויתגלה החסד ע"י הגבורה ברשפי אש שלבנת  
י"ה שלהובין דרחימו ע"י היחוד דאור א"ס אשר בקו האמצעי,  
ודמי העוה"ז הוא בשליטת הקו האמצעי ור"ל כי יעמדו אז כולם  
בקו אחד והיו כולם בבחי' הקו האמצעי של עתה ויתגלה אז  
יחודו ית"ש כולם שהם כי יתגלה יחודו ית"ש בכל פעולות החסד  
והגבורה אשר נעשה מהם, ועליו נאמר זכריה י"ד והיה יום אחד  
הוא יודע לה'. (והוא שליטת דקו האמצעי, הגילוי דאור יחודו  
ית"ש) לא יום ולא לילה, הם קו החסד והגבורה שהם יום ולילה,  
כי בגילוי דאור יחודו לא ניכרו לבחי' שונות כלל והיו כולם  
בבחי' הקו האמצעי ועל גילוי נאמר אורך על כי נוראות  
נפלאות, וכמ"ס באדר קליד סע"ב.

**והרי** נמצא לנו כי הגילוי דג' קוין שבהאילות הנה הוא ללורך  
פעולתם שבהעולמות ב"ע כי נתייחד ונתחיד זמן מיוחד  
לעיקר שליטת כ"א וכנ"ל. ומה גם כי בהעלם הנה שולטים באמת  
כולם גם עתה תמיד. כי הכל הוא לעולם רק על רוח דמהקלא  
ובגיל מדברי הגר"ח בספד"ל בתחילתו. ומשום כ"ז הנה נתייחד כל  
האילות הן בכללן והן בפרטיו הכל בסדר ג' קוין וכמ"ס התיקונים  
דלית ספי' דלא אתקריאת אדם וכנ"ל.

**אמנם** אדם קדמאית וכן עולם העקודים אשר כל גילויים ופעולתם  
הוא רק באילות. הנה נסדר בהם הסדר דג' קוין רק  
בכלל ולא בפרט וכנ"ל ע"כ. וכמו שמצאנו בעגו"י ע"כ בענין ה"י  
ספי' דא"ק. ובשער מטי' ולא מטי' ע"כ בענין ה"י ספי' דהעקודים  
ע"ס דבריו אורח י"ד. כי משום שפעולת הא"ק והעקודים הנה הוא  
בפועל האילות שהוא עולם היחוד. כי בו מתייחד אור א"ס ית"ש.  
וכל האילות הוא כולו אחד. לכן הנה פרטי ה"י ספי' שבא"ק  
והעקודים רק בקו אחד. כי כן הוא תכונת היחוד שלא להתחלק  
לקצוות ולגבולים. אלא להיות בקו אחד גילוי ישר. ע"ד הקו דא"ס.  
ועומדים כולם כ"א נגד מקורו. ומקבל כ"א את שפעו ממקורו  
ישר ומכוון כל תחתון מהעליון שעליו משא"כ כשהם בג' קוין הרי  
אין עומד נגד מקורו אלא הקו האמצעי לבד. אבל הב' קוין ימין  
ושמאל הרי פנה כ"א ממקורו ונוטה להגד. ולכן הנה בא"ק  
והעקודים אשר כל פעולתם הוא בפועל האילות שהוא עולם היחוד  
הנה הוא כל ה"י ספי' הפרטיים אשר בכל פרטו ופרטו עולמו רק  
בקו אחד לבד. אמנם הפרטופים בכלל הנה עומדים גם בהם  
בבחי' ג' קוין. כי הוא השורש להג' קוין דהאילות. והוא א"ק  
עם העקודים הכלול בו. בבחי' ממוצע. בין הקו דא"ס להאילות.

**והרי** נמצא לנו כי ענין יסוד וסדר דהג' קוין הנה הוא בכל  
עולם לפי ערך ולורך פעולתו הנמשך ונעשה ממנו, כי  
האילות אשר פעולתו הוא בהעולמות ב"ע שהם מסודרים בריבוי  
נגד היפך תמורה. הנה מיוסד כל האילות בהסדר דג' קוין דוקא.  
כי הם היסוד לכל בחי' רגיש ותמורות ובגיל כלל ע"ז. וכן הנה יש  
בהסדר דג' קוין כח היחוד והתיקון ג"כ. כי ע"י שהב' קוין ימין  
ושמאל הם מיוחדים בהקו האמצעי הרי הם מתקרבים בזרוע.  
ומתייחדים הב' קוין ימין ושמאל זכ"ו. וכ"ז הוא שורש התיקון לקרב  
את המרוחקים ולייחד את הנפרדים. וע"י הנה הם מתקנים תמיד  
את כל בחי' הריבוי נגד היפך ש"א מהם בתחילה. ומחזירים ועולים  
בהם ומתקנים ע"י היחוד דקו האמצעי. ויתקנו כולם ע"י בכל  
תיקון סוד היחוד דלעתיד. והרי נמצא כי הסדר דג' קוין שבהאילות.



אחר פילוי ג"כ ע"י הסדר דג' קוין עממן והוא ע"י הצח' דשח' ומעלה שבהם כי הדי' גם הנגה וכן ההוד וכן המלכות אשר מהם הוא כל הדיבור והתמורות הנה הם נחשלו ע"י הסדר דג' קוין בעילוי רב, ונחשלו הנגה והוד לקבל גם מהבחר רק בהפסק ספי' אחת והמלכות בהפסק ב' ספי' ובג"ל ע"כ ולא עוד אלא שפולה המלכות גם עד הבחר עממו כמ"ס הרב בשבי"כ ספ"ג, וע' טנחא ספ"ו ובדבריו שם ובזוה"ק ח"א דף כ"ד א' ב', ולכן הוא כי ע"י עליית המלכות אשר נתייחד זה אפשרית העלייה להבחר ע"י הסדר דג' קוין וכנ"ל הנה יתקון ויתעלה לעתיד כל המליאות ג"כ כי כל המליאות כולם הנה הוא יא' ונעשה מהמלכות וכמ"ס בזוה"ק ח"א כ"ב א' וכו' ב' וכנודע ולכן בעלייתו, אשר בסוד אכן מאסו הכונים היותם לראש פינה הנה יתעלה ע"י כל המליאות כולם ג"כ עד אין סוף ותכלית.

**והרי** לנו כי ע"י הצח' דשח' ומעלה אשר בהסדר דג' קוין הנה יתעלה ע"י כל המליאות כולם אשר בהתקון לעתיד וברי נמצא כי הן ירדת המליאות אשר בכל הירידות של עתה, וכן תיקונה ועלייתה אשר בכל התיקונים לעתיד הנה הוא הכל ע"י הסדר דג' קוין, ע"י ב' הצח' דירידה ועלייה שנתייסד בהם כמ"ס והירידות עממן הוא סיבת עלייתו, כי ע"י הנילוי דהקטנות שילאו החורג כ"א על תכונתו, הנה נעשה ע"י מקום ומליאות לקבל אורו ונילוי ית"ס הנמשך ומתפשט ע"י קו האמצעי, כי ע"י יציאת החורג מהכח אל הפועל בכל תכונתו הנה נעשה ע"י כל המליאות כולם ובג"ל וברי ישנו מעשה מקום ומליאות לקבל אורו ונילוי ית"ס המאיר ומשך ע"י קו האמצעי וכן סיבת גילוי דאורו ונילוי ית"ס אשר בקו האמצעי הנה הוא ג"כ רק ע"י יציאת תכונתו דהקטנות כי על ידיהם הוא ההתעוררות לכל הגילויים ולהמשכה כל טובו, ועכ"פ הוא כי הן כל הירידות של עתה והן כל העליות לעתיד הנה הוא הכל ע"י הסדר דג' קוין והוא ע"י ב' הצח' שבהם וככל מה שאמרנו:

**[ב] והרי** נחבאר מכל דבריו כי עיקר הכוונה בהסדר דג' קוין הנה הוא כדי להוליד את כחות החורג כ"א על תכונתו, כי בהם ועל ידיהם יוצא אור א"ס שבקו האמצעי, מהעלם לנילוי ומדטון לפעולה ונשלט רגשו ית"ס תמיד רק על ידיהם, כי כל המליאות בכלל, וכל הפעולות בפרט, הנה נעשה הכל תמיד ע"י החורג, מאור רגשו ית"ס המתלבש בהם ומתייחד עמהם ומתגלה על ידיהם בכל פעולותיו ית"ס, והוא ענין הסדר דג' קוין, שהוא יציאת החורג כ"א על תכונתו כמ"ס קוין ימין ושמאל, ויחודם באור א"ס המתגלה ומתייחד בהם ע"י הקו האמצעי.

**והנה** נעשה ענין הסדר דג' קוין בכל עולם, לפי אורך ענין הפעולה שילא מהם, כי עולם האצילות אשר בו נתגלה המאזל א"ס ית"ס להיות שורש לפעולת כל הבייע ולכל ההנהגה שבה אשר מעולם ועד עולם בכללות ופרטות ופרטי פרטות, הנה נעשה באצילות הסדר דג' קוין, בכל פרטיו שבו ג"כ, וכמו שאמרנו בתיקונים ריש תיקון ע', דלית ספירה דלא אתקריאה אדם, וכמו שהאריך בזה הגר"א בספד"ל בתחילתו, שכולם נתייבדו על רוח דמתקלא, שהוא בתלת חלה כי הם שורש לכל המליאות והנהגה הפרטית אשר בכל העולמות ביע', אשר כולם הם רק מהסדר דג' קוין, ובג"ל ע"כ אור ד' ה' ולא עוד אלא הוא כי באשר שראה רגשו ית"ס לייסד בתחילה את המליאות דבייע, וכל הנהגתו, על שומק הדיון והמשפט, בראשית ברא אלהים, ומתנהג עתה העולם כולו עד עת התיקון, רק בהנילוי דשליטת הגבורות, ואור החסד הוא עתה בה רק בהעלם גדול, וכמ"ס והאריך היותו סודו כו' שהוא רחו' על כל המאורעות הגוראות שבהם ע"י, וכמ"ס ב"ר פ"ב ע"ס ובטורט, והאור הראשון אשר בו נתקן כל מעשה בראשית הרי הוא נגזר ואינו משמש עתה אלא בהעלם גדול, כמ"ס ב"ר תרומה קמ"ט רע"א ומתנהג עתה ע"ס סדר דעולם היותו כמ"ס בתו"ת דף כ"ז, ומהו הוא כל הדיבות וכל הקלקולים אשר בכל משך זמן דהעו"ב וכ"ז הרי הוא ממה שראה רגשו ית"ס לייסד מתחילה את כל ההנהגה רק בהנילוי דשליטת הגבורות, ומשום כי הם עממן סיבת כל התיקונים לעתיד כנודע בדבריו ובג"ל, לכן הנה ראש רגשו

הוא נעשה כל הבריות, וכמ"ס בספר יצירה רפ"א, וברא את עולמו בשלשה ספרים בספר וספר וסיפור, שהם חב"ד ע"ס בהגרי"א, וכן בזה נמשך כל ההנהגה כמ"ס הגר"א בספד"ל בתחילתו, והנה כ"ז הוא עממן הג' אותיות א"מ"ס, חכמה מ"ס, בינה א"ס, דעת אור, והם כף זכות וכף חובה, ומכריע, כמ"ס בספר יצירה רפ"ב, ולכן נבחרו הג' אותיות א"מ"ס בהג' ישרי הרוחב, כי הם כלם רק דבר אחד, כי הרוחב הרי הוא ע"י הג' קוין דוקא כנ"ל, והג' קוין הם עממן הג' אותיות א"מ"ס, כף זכות וכף חובה ומכריע כנ"ל, ולכן הוא הג' אותיות א"מ"ס בהג' ישרי הרוחב, כי כל הג' ישרי הרוחב הוא רק מהם, וכן הוא ע"י הג' אותיות בנדרפ"ת הם בהג' ישרי האורך, כי הם ג"כ דבר אחד, כי בנדרפ"ת הם כו' תחתונות שהם כולם פרטי אחד הנמשך ומתפשט באורך, והם בפולות, כי הם הזו"ן, ע' טנחא פ"ז, שבי"א הוא פרטי בפניע הנמשך ומתפשט באורך, ולכן הוא הג' אותיות בנדרפ"ת בהג' ישרי האורך, אבל הי"ב פשוטות הנה הם בהי"ב אלכסוניים, כי הם שורש הי"ב גבולי אלכסון אשר בכלל העולם, והם יסוד העולם, המקשר ומייחד כל הפרטים בהכלל, ועל ידיהם נמשכים כולם זה מזה וכן חודרים זה לזה יעשים הכל אחד, ע' ספר יצירה פ"ה, ובדבריו הרב טנחא פ"ז יבדבריו שם בטומק וארובה, ובה הנה נשלט דבריו בענין זה הנהגה לאל ית"ס, ומעשה נחזה לעניינו הראשון דלעיל ע"כ, בטומק בפניע, נמשך שמו יתבאר ויתעלה לעד אמן ואמן.

## ענה ד' אות א'

**הנה** אמרנו לעיל סעי' כי ע"י הסדר דג' קוין הנה נעשה להם נגד אחד שבת ומעלה ונגד אחד נעשה להם ע"י קלקול יחסרון וכמו שצארו שם, אמנם כל החסרון שנעשה בהם הרי אמרנו כי ה"ה כ"ז כדי להמליא ע"י את העולמות הנפרדים אשר הם מייסד בכל הצח' דריצוי נגד היסד ותמורות שבו יא' נעשה רק ע"י הסדר דג' קוין דוקא ובג"ל כלל ע"י, ובג"ל הוא ע"ד שאמר האריז"ל בשבי"כ פ"ב כי התעלמות האור וביסיון הוא מליאת תיקוני כי ע"י נעשה האפשרית שיתגלה למטה, והוא ע"ד שאמרנו כי מחמת חכמת של ישראל נאמס שבינתו בין שני דבי הארון וספרא פ"א, ב"ר פ"ד ס' ד', שהסיר פ"א פסוק י"ד ס' (י) קן הוא בעניניו כי התעלה את אור אחריות הפסוקים ית"ס אשר בבורש ה"י ספי' צח"ה היותם בקו אחד, ובדרש בג' קוין כדי להוליד מהם ע"י את העולמות ביע' בכל הצח' דריצוי ותמורות שראה רגשו בהם, אמנם ע"י הנה האמת והטיקור הוא כי גם כל העולם והחסרון אשר נעשה בהג' ספי' ע"י הסדר דג' קוין וכן הקלקול אשר יא' מזה בכל הצח' דריצוי נגד היסד ותמורות הנה פשוט ונודע הוא כי נעשה כ"ז גם מתחילה רק צח"ה מקלקל על מנת לתקן, ולא עוד אלא הוא כי נתייבדו ממנו ית"ס בכל הקלקולים נופה יהיו הם עממן סיבת התיקונים ורי"ל כי לצד מה בתיקוני מכל הקלקולים עממן שבהם, אלא שתיקוני להתעלה ג"כ בעילוי רב גם מכל עיקר עלמותם שבתחילה ויתעלו בעילוי אחר עילוי באין סוף ותכלית, וכ"ז יהיה ג"כ רק בסיבת יסוד כל הקלקולים של עתה וכמו שמתבאר טומק הדברים בזה בספר הקדו"ש שער י' ובספר הדע"ה ככ"ח ובאשר תכונתו בכל דבריו שם בזה תבין כי כל טומק הטעם אשר יסד המאזל ית"ס שהקלקולים עממן יהיו הם סיבת תיקונים ופילויים הנה הוא מטעם כדי שיסיה כל פילויים רק מסיבת הנכבדים עממן אשר הם מלך עממן פחותי ערך וריק וכל טובה וזכר הדברים מחד ועכ"פ הרי לנו כי הנה יסד המאזל ית"ס את המליאות כולם, בקלקול ותיקון, ובצח"ה מקלקל על מנת לתקן ועל מנת להתעלה בעילוי אחר עילוי ושיעשה כל התיקונים ופילויים בסיבת הקלקולים עממן וכנ"ל.

**והנה** חלונות כל הענינים הללו טלן, הנה נמשך כ"ז מייסד כ"ז צח"ה אשר נתייחד בהסדר דג' קוין, אחד שבת ומעלה ואחד צח"ה קלקול וחסרון כי ע"י הרי יא' ונעשה כל הצח' דריצוי נגד היסד ותמורות ובג"ל, והנה עתיד להתקן כ"ז ולהתעלה בעילוי



מליאת הגבורות ויילתם מזה לפועל. הנה נתייחדו מהמאליל ית"ש בשני פנים, היינו בטוב ורע. וכשהם ברעה אין רעה למטה מהם וכשהם בטובה אין טובה למעלה מהם. וכמ"ס הספר ילירה פ"ב אין בטובה למעלה מעגן ואין ברעה למטה מנגע. וכן מהם הוא כל התמורות שאמר בספר ילירה פ"ד וכל הכ"ח עתים דקהלת ג' והנה נעשה כ"ז רק ע"י הסדר דג' קוין. כי הרי בזה הנה ילאו החסדים לעגמן ובכל תכונתן וכן הגבורות לעגמן ובכל תכונתן. אמנם הם מתנהגים ע"י הקו האמצעי שהוא המכריע ומכריע פעמים לכאן ופעמים לכאן לפי הזכות והמעשים. וכן נכלל על ידו שמאלא בימינא וימינא בשמאלא (ע' זוה"ק בראשית ע"ז ב' ע"ש כל הענין) והוא ג"כ בשני פנים אחד לטובה ואחד לרעה. וכשהוא לטובה הנה מתבסמן הגבורות בחסדים ונמחקין ונעשים לרשפי אש שלהבת י"ה שלהבין דרחימו ובסוד שמאלו הנה לראשי וימינו תחבקי. וכמ"ס זוה"ק ויחי רמ"ה א' ופ' קדושים פ"ד א', ואלו הם מליאות הגבורות וגילויים, בטובה שאין למעלה מהם, כי אז הוא התכללות שמאלא בימינא וימינא בשמאלא (ע' רע"מ פ' עקב רע"א א' ב' ופ' תרומה קנ"ט ב') בבחי' ההפכות דינא לרחמי. ע"ד שאמרנו ב"ר פ' ל"ג ס"ו ג' וברע"מ פינחס רמ"ח א'. כי הגבורות בעלמם נעשו לטובה שאין למעלה מהם כנ"ל. כי מהם הוא כל טוב הנשון כמודע בדבריו.

**והנה** זהו הענין מ"ס בספר ילירה פ"ג, כי ראש נברא מאש ובטן נברא ממים והקשינו לעיל הלא המוחין הוא חכמה שורש החסדים, י' שבשם והוא מ' דאמ"ס. ולריך שיהא הוא בראש. אבל ה' שהוא אש. גבורה ודין. לריך שיהא הוא בבטן, שהוא נה"י. שהם דינין, אך הענין הוא כי הגם שציקרן דהכח"ב הם חסדים וציקרן דנה"י הם דינין (כמודע בסוד ערבי נחל ב' פ' לו ל"א ב' ופ"ש עוד ב"ר ב' ודבריו הרב ב"א פ' ה' ו' ובכ"מ) אך ע"י התכללות שמאלא בימינא וימינא בשמאלא שנעשה בעת התיקון דמעשה בראשית, כמ"ס זוה"ק בראשית ט"ז ב' וי"א א', הנה עלה ע"י ה' למעלה ונכלל בהמוחין. ונחבד הוא בגילוי, כי משום שהוא שורש הגבורות לכן מתגבר הוא על החסדים. כי כן הוא לדרך לעולם כמ"ס צברית מנוחה ונברא הראש מהם' הגם שציקרו דהראש שהוא המוחין הנה הוא מה' שבשם והוא המ' דאמ"ס אך ע"י התכללות שמאלא בימינא ועלה ה' למעלה להתמחק ולהתבסס, הנה נעשה שם לרשפי אש שלהבת י"ה ונחבד הוא בגילוי ונברא הראש - ממנו. והוא שאמר הספר ילירה כי ראש נברא מאש. וכן נמשך מזה למטה להיפך הכל ג"כ רק על אד הטוב ובגילוי החסדים כי ע"י התכללות ימינא בשמאלא, הנה נברא הבטן ממים, והוא המ' דאמ"ס שנתגלה פעולתה בנה"י. כי ע"י המתקן הגבורות למעלה. הנה נתהפכו הנה"י לרחמים ונמשך מהם שפע דחסדים, והוא המ"ד ומין שמתגלים בנה"י. להמשיך דב צרכה מנדיק לנדק. ממשה רבות קודשא דלעילא, והוא שאמר בספר ילירה ובטן נברא ממים. שהוא המ' דאמ"ס. כי ע"י התכללות ימינא בשמאלא ושמאלא בימינא אשר בהתיקון דמעשה בראשית, ועלה ה' למעלה בראש ונמחק ונתבסס. הנה נמשך זנתגלה שפעת המ' בבטן. שהוא הנה"י. ונעשו לבאר מים חיים במיין ללילין מיין דכין מיין מהוקין. והנה נעשה כ"ז רק ע"י הסדר דג' קוין כי ע"י הנה ילאו החו"ג מתחילה כ"א על תכונתו מן הכח לפועל ומהעלם לגילוי וכנ"ל ולכן כאשר חוזרים החסדים ונכללים וצ"י ימינא בשמאלא ושמאלא בימינא ונמחקו הגבורות ונתבסמו. הנה ילא ע"י כל התיקון דמעשה בראשית על שלימותו. וכמו שחתם עליה התורה ואמר וירא הלהים את כל אשר עשה והנה טוב מאד.

**אמנם** כ"ז הוא בבחי' גילוי הגבורות על תכונתן בפעולת הטוב שבהם אך כבר אמרנו כי נתייחד גילויים מהמאליל ית"ש על שני פנים היינו בטוב ורע. ושיהם נתייחדו בהצריאה וכמ"ס זוה"ק ח"א פ' ע"א. אית אשא קדישא ואית אשא נוכראה אש זרה. וכן ב' נח ס"ו א'. אית מיין מתוקין ואית מיין מרינן אית מיין ללילין ואית מיין עכירן אית מיין שלם ואית מיין קטטו. ושני מיני דינין הם אחד דינין דקודשא יראת ה' והוא שלהבא דרחימותא.

וכל התמורות והשמות ושכר העוה"ב וכל מוצה הכל שם. וכמ"ס מה רב טובך אשר לפנת. בלפון. תערוך שולחן לפני כו'. והוא בלפון, והוא יין המשומר בענביו המשמח כו'. עיין לא ראש כו'. ויש יראה רעה רעוה בישא דינא דמשאבותא על ראש רשעים יחול (הגרי"א בתיקונים מ"ז). וכן התכללות ימינא בשמאלא ושמאלא בימינא הוא ג"כ על שני פנים אחד לטובה וכנ"ל. ואחד לרעה רח"ל. וכמ"ס ב' ויקרא כ"ד ע"א. כל זמנא דבר נש חטי קמיה דקב"ה כו' אוסיף למחיי כו' כיון דאחתיקן ימינא לקבליה ואסתכס עליה כיון שגרס החטא עד שגם ספי' החסד מסכים עליה לדינא, הא שמאלא זמינא לאסתכסא בימינא ולאסתכלא ביה. כיון דשמאלא אסתכס בימינא כדן לא תליא בתשובה. ע' ראש השנה י"ז ב' י"ח א' והרי לנו כי ישנו בחי' התכללות ימינא בשמאלא ושמאלא בימינא. לרעה ג"כ רח"ל. והוא בסוד שאמר ב"ר פ' ל"ג ס"ו ג'. א"י להם לרשעים שהם הופכים מדת רחמים למדת הדין וכן הוא זוה"ק פ' לו ל' ע"ב ופ' אחרי ס"ה א'. והרי ישנו התכללות ימינא בשמאלא ושמאלא בימינא על שני פנים. כי הם ע"פ הזכות והמעשים כנ"ל. וע' פ' שמיי ט"ל ב' ופ' וארא כ"ז ב'. ונתייחדו שני הפנים בהצריאה בכלל וכן בפדרוף אדם בפרט. שהוא עולם קטן. ועל אלו ב' הפנים הוא מ"ס הספר ילירה, ראש נברא מאש ובטן נברא ממים והפנים אחד שהוא על הזכות והטובה הרי בארנו בסמוך וכנ"ל. ועד"ז הוא הפנים השני שהוא לרעה ולעונש רח"ל. והוא ע"י הרשעים שהופכים מדת הרחמים למדת הדין ואז הנה נמשך ונעשה גילוי הגבורות ויילתם מן הכח לפועל. לדינין קשים. ועולה ה' שהוא אש למעלה בראש לאשא נוכראה אש זרה רח"ל, ויורד המ' שהוא מים למטה בבטן. בנה"י. ונמשך מים מיין מרינן מיין עכירן. ש"ז הוא דינין דמשאבותא רח"ל. וכ"ז הוא ע"פ מה שאמרנו כי נתייחדו הגבורות ויילתם מן הכח לפועל וגילויים על תכונתן. על שני פנים אחד לטובה ואחד לרעה. ונתייחדו שניהם בהצריאה, והוא מ"ס הספר ילירה ראש נברא מאש ובטן נברא ממים. שהוא על יילתם מן הכח לפועל, וגילויים ופעולתם ואותן האש ומים אשר בראש ובטן הם על שני פנים כנ"ל. והם לפי הזכות והמעשים שהגילו דאש ומים אשר בראש ובטן דכל פרטו ופרטו הנה הם על שני הפנים שאמרנו והם בכל אחד ואחד לפי זכותו ומעשיו וכן הם מתחלפים בו בכל עת הכל לפי הזכות והמעשים. והכן.

**וקרי** נחבדאר לנו באר היטיב הענין מה שה' דאמ"ס הוא בראש והמ' הוא בבטן. נה"י. הגם שציקרן דכח"ב ונה"י הם להיפך. אך הוא ע"פ הגילוי דהגבורות אשר שילאו בכל גילויים ע"י הסדר דג' קוין וע"י התכללות שמאלא בימינא וימינא בשמאלא הנה מתגלים הגבורות ביותר מהחסדים כי ע"י שהם גבורות הם מתגברים בגילויים ועומדים הם החסדים מצפנים והגבורות מנחמן ונעשים כל הפעולות מהם ועל ידיהם. ע' ספר הדפ"ה ח"א דרוש א' ס"ו ב'. והוא מה שהראש נברא מאש שהוא. ש' גבורות. הגם שציקר הכח"ב הם חסדים שהוא. מ'. אך מאחר שהגבורות נכללו שם ע"י התכללות כנ"ל הנה מתגברים הם בגילויים ונברא הראש מאש. ובטן נברא ממים. שהוא מ'. חסדים. הגם שפעולת הנה"י הם גבורות אך גם כל פעולת החסדים הם מתגלים ויולאים ג"כ רק ע"י הגבורות כי רק על ידיהם נעשה כל פעולה ורק על ידיהם הוא יליאת כל שפע, ומשום שפעולת הנה"י הם גבורות, הנה יולאים שם כל ידיהם שפעת המים, שהם חסדים ונברא הבטן ממים כי שם הם גילויים, ומשם יולא שפעת כל המ"ד ומין והוא ע"י פנימיות הנה"י ופעולתן הפיקרי שהוא גבורות, והכן וד' בזה.

**וזהו** הענין ג"כ מה שנסדרו הג' אותיות אמ"ס בנה"י קוין דיושרי הרוחב וכנ"ל אות ד', כי מליאת הרוחב שבהם, הנה הוא רק בהסדר דג' קוין דוקא. כי בסיומת בקו אחד לבד הרי אין בהם הבחנה תכונת הרוחב כלל, ובכך אמרנו כי ענין היותם בג' קוין. הנה הוא כדי להוילא את החסדים וגבורות מן הכח לפועל כ"א על תכונתו ואח"כ לייחדם וצ"י על ידי הקו האמצעי המכריע, ולהכריע בהם פעמים לכאן ופעמים לכאן, כי בסדר



בכמות וכן בלחות, ושינויים בכמות הוא במקומו, ושינויים בלחות  
הוא בתוכו, ומלוי זה בזה, כי ע"י שינויים בכמות שנתחלפו  
מקומן נשתנו בלחותן שנעשה להם ע"י תכונות שונות ג"כ, כי  
מקורם, ד"ל משרשם ומקורם הראשון אשר צהקו דל"ם, הרי הם  
כולם רק בבחי' קו האמצעי, והגם שהם מעיקרם ג"כ בבחי' חסדים  
וגבורות, כי מליחותם הוא ע"י האמצע והקו שהוא שורש חו"ג  
כמדע. עכ"ז הרי הם בשרשם מיוחדים וצ"ו וכלולים בלחם, כי  
הקו עם האמצע הגם הם נעשים לאחד, והם רק ע"ד הקו  
האמצעי, דק"י, הכלול מחו"ג ומכריע, וגם זה רק בבחי' שורש  
נעלם לבחי' חו"ג כמדע, ועכ"פ הוא כי בלחותם בקו אחד, היינו  
בכל בחי' פרטופים הפרטיים שבא"ק ובגיל ענ"ב, הגם אין גילוי  
שם לבחי' חסדים וגבורות כלל, שגם הספ"י דחדש גבורה שבהם,  
הוא תכונתם שם רק בבחי' לבד, אמצע ע"י הסדר דג' קוין  
שנעקרו החסין ובג"ה ממקומן ונעשו לקו ימין ושמאל, הגם ע"י  
ז"א ב"ה מן הבה אל הפועל ומן הפעלם אל הגילוי, והנהגה  
החדשים על תכונתן והגבורות על תכונתן, ולא עוד כי נתפלו  
ע"י הגבורות כולם להיות ב"ה שוב בשום עם החדש שלו, וד"ל  
כי הרי הם משרשם ה' חסדים וס' גבורות, ובגיל כלל ע"י  
סג"ה, וכל גבורה הוא למטה מהחדש שלה, כי בשרשם אשר  
בין אחד, הרי הוא הבניה תולדת החכמה ולמטה ממנו (כי הוא  
מכה האמצע הכלול צהקו, ובגיל שהם כלולים בלחם, והאמצע  
הרי הוא משרשו תולדת דל"ם ודל"ם האמצע הימני, וכן הוא כל  
גבורה מהחדש שלו, וסב"ן) וספ"י הגבורה היא תולדת דספ"י החדש  
ולמטה ממנו, וכן ההוד הוא תולדת הנגה ולמטה ממנו, אבל  
ע"י הסדר דג' קוין הגם נתעלה הבניה להיות שוב בשום עם  
החכמה, והגבורה היא שוב בשום עם החדש, וההוד הוא שוב בשום  
עם הנגה והרי נתעלה, ע"י הסדר דג' קוין, כל גבורה להיות שוב  
בשום עם החדש שלו, וכן נתפלו עוד, ע"י הסדר דג' קוין,  
להתקרב אל הכתר, אמצע בזה הגם נתפלו החדשים ג"כ, ומתקרב  
ע"י ב"ה על תכונתן, ובגיל ענ"ב ב"ו.

**אמנם** ענין שלימים אל הכתר הוא אינו בהם שבה ומעלה תמיד. והוא כי מאחר שנשדרו ב' קוין ועומדים הסהדים וגבורות בבה' ימין ושמאל, והרי נשו מאל פניו אל הדרין הנה הוא מעשה כל קבלתם מהכתר אשר ע"י שלימים. רק מהפנות הקטנות לבד להסגבר כ"א על תכונתו וזה אינו מעלה החלטי כלל כמו שיתבאר ואינם מקבלים מעשה שפע הפיקרי דרזא דמחקלא מהכתר. וכן מלמעלה למעלה, רק דרך הקו האמצעי. דמ"י. וכנס שינס לגורות ג"כ מהכתר אל חכמה ומהחכמה אל ההסד וכן מהכתר אל הכינה ומהכינה אל הצורה, אך קבלתם מהגבורות סללו הוא ג"כ הכל רק השפע דימין ושמאל לבד והוא אינו עדיין שלימות אחת כלל כי כזה הוא אדרבה שמתגבר כ"א על תכונתו והוא אינו עדיין שלימות כלל כגודש ועיקר השלימות כלל כגודש ועיקר השלימות הרי הוא רק מה שמקבלים מהקו האמצעי המכריע. וזה מקבל הסהד גבורה רק ע"י הדעת והנלח הוד רק ע"י החי'ת, משא"כ בדיעות כולם בקו אחד הרי היה כל קבלתם זה מזה כל תחתון מהעליון שעליו הכל רק בחי' השפע דקו האמצעי לבד, ולזה הטעם ג"כ הנה נסדר מעשה בהחוצ' הכלליים שהם אור'א. ובהכתר הכללי שהוא א"א. הנה עומדים אור'א כלולים בהמולין. שהם הדעת עלאה הדעת הכללי. והמולין מכסים עליהם ונכנסים בהם ובתוכם. ע' לפיל כלל ח' עקף א' ב' המוך לסופו. והרי הנה כל קבלת אור'א ג"כ רק מהדעת והוא נמשך בצפנימיותם. וכ"ז הוא ג"כ מהטעם הנו'. כי מאחר שנשדרו ב' קוין ועומדים הכ"כ כעין סגולתא והרי נשו אור'א מאת פני א"א קלת זה לימין וזה לשמאל. לכן נסדר שיהיו כלולים בהמולין שהם הדעת עלאה הדעת הכללי, והוא נמשך בתוך אור'א בצפנימיותם, והרי הם מקבלים ע"י שפע דקו האמצעי ג"כ ומיוחדים תמיד ברזא דמחקלא, אמנם עמידתם בגימ' קלת מאת פני א"א ממש זה לימין וזה לשמאל הרי נחייסדו כזה עכ"פ להיות שורש לגילוי תכונות דהחוצ'ג. כף זכות וקף חובה. והוא ירדת מדרגה ומעלה הרבה מהיותם בקו אחד. אמנם הוא כי כבר נתבאר בדברינו בכמה מקומות. כי ענין

**זמנה** שלא נמא, להדעת, צסקן האמנשי דהינד שבאוקר. לנור  
 מיוחד אליו נים, הפעם צום הזה הוא כי באשר שש  
 סרי הוא תגליו דלור הכתר, ובמקום הכתר חץ נילוי לאור  
 סדעה כלל, והם מניהם אחד כנודע, וע' מוחין דלס פית.

[illegible]

**אמנם** מה בדרך ביאור. על הסדר ד'י' אלויות אחים שהם מסודרים כאן שלא בסדרן כלל. כי ה' ה' הוא מסודר כאן בראש כולם כי הוא בנקו יושר שבדוחב אשר מהחכמה לבניה שהוא יושר שבדוחב הראשון והעליון. והמ' הוא בנקו כולם שהוא בנקו יושר שבדוחב אשר מהגלה להוד. שהוא יושר שבדוחב ההתחון. וטעם הוא מספר יורה פ"ב. כי המ' הוא אחד והס' הוא דין. מ' דומתה מ' שדקתה ט"ס בהגדיל. וכן הם פ"ג כי האלויות אחים הם איור ומים ואש. וע' טעמא פ"ג. והוא מדע ופשוט. וא"כ הרי' לך להיות בהיפך. המ' למעלה שהוא בנקו יושר שבדוחב העליון אשר מהחכמה לבניה. ובטעם י"ב שה' הוא חכמה והוא המ' דאמ"ש. והס' ה"ב לך להיות בנקו יושר שבדוחב ההתחון אשר מגלה להוד שהם דינין וכולהו ה' דאמ"ש.

**אמנם** הוא הרי מודע נכבד כבוד יורה פני כי ראש (שהוא כח"כ) הוא נכבד מאד. שהוא הכי דאמ"ש. ובכן (שהוא נה"י) הוא נכבד ממזל. שהוא הכי דאמ"ש. וכן הוא בדברי הרב בענין ה' פ"ו. והרי הוא הכי למעלה והכי למטה. וא"כ הרי נוחל לכבודו פשוט הדרך אשר לפניו. שהם הוא צדקו הישר שברוח הפליון אשר מהחכמה להכניס. כי כ"ז הוא הראש שהוא נכבד מאד. שהוא ה' דאמ"ש. והכי הגד הוא צדקו הישר שברוח החסון אשר מהנלח להוד. כי הוא הבטן שהוא נכבד ממזל שהוא הכי דאמ"ש.

אך באמת הנה עיקר הדבר עדין נרדף ביחוד גדול כי מאחר שהם' דאמי'ם הוא מהי' הדב'ם הוי"ה ב"ה והוא חכמה. מהי' נרדף ב"הא הוא בראש. אבל הם' שהוא דין. ה' שורקת. ה' שיהא הוא בבטן שהוא נהי' מהם' דיוקן. וכן אמר באמת הרב בפ'מית וחילוני'ם סוף דרוש י"ב כי האותיות אמי'ם הם בחיות לב בבה, כי א' הוא אור והוא בחיות כללות הנבר. והמ' הוא בלב כללות החיות וכן גם הלב הוא בבחי' חכמה. ובמי'ם. חשלי יד ל"ג. בלב נבון חנוח חכמה. וכתב גם בהנחיה כי החכמה אף שהיא בחיות מי'ם לא שריא אלא בליבא. וידע כי גם הוא גילוי'ם, והוא פיו הבניה שהיא בלב ובמי'ם אליהו זליש בעה' ליבא) כי הבניה הוא הכלי של החכמה ומתגלה החכמה פיו הבניה, פ"ס בהנחיה. ולכן אמר הרב כי המ' הוא בלבן. והמ' אמר הרב שם. שהוא בבבד שהוא כללות נהי' פ"ס, וכיו' הרי הוא שלא בדברי הספר יצירה וכן בדברי הרב ג"כ אמר בטעמא פיו ובני'. וכן נמצא עוד בדברי הרב בשער פרקי הלל'ם פיה בחוך לסיפ' אמר שם כי האותיות אמי'ם הנה המ' הוא בקו ימין. שהוא חכמה חסידים, והמ' הוא בקו שמאל. בינה גבורות. וא' הוא בקו אמצעי חויר. וכיו' הוא בהיפך מדברי הספר יצירה שהמ' הוא בראש, בחיב. והמ' הוא בבטן, נהי'. אמנם הוא כי בדר הארבעו בזה בדבריו בטעמא פיו. פ"ס אות יא י"ב י"ג, אך עכ"ז הנה נדבר כאן ג"כ בזה, ובבני'ם אמר מזה שאמר שם, כי כמה פנים לחורה, והוא פ"ס דבריו לשיל עני'ם בטען היסוד דני' קיין אשר נתיסד בכל הד' עולמות אביע' וע"ס היסוד הזה הנה הוא הסדר דנ' אותיות אמי'ם בהסדר שלפנינו.

ה' ענין ה' אומות אח"כ אשר הם נכדו בנה' קרין דיושרי  
הרוחב, ובסדר ה' בקו יושר הרוחב אשר מהחכמה  
לבינה והמ' בקו יושר הרוחב אשר מנגח לסוד ואמרת לעיל כי  
הוא ע"פ מ"ס בספר יצירה פי' ראש נכרא מאש ובסוף נכרא  
ממים, הענין בזה הוא, ע"פ מה שאמרנו לעיל ע"כ כי ע"י  
הסוד דג' קרין הנה נעשה שינוים שונות בכל הכסף' כולן כן



כללי התפשטות וחסתלקות כלל י"ז ענף ג' אות ד'

וזה ציורו עם כל אות ואות בהצינור המתייחס אליו.

ד. הוא בהאלכסון אשר מהכתר להחכמה.  
ו. הוא בהאלכסון אשר מהכתר לבינה.  
ב. הוא בהיושר אשר מהכתר לח"ת.  
ש. הוא בהיושר שברוח, אשר מהחכמה להבינה.  
ז. הוא בהאלכסון אשר מהחכמה לדעת.  
ח. הוא בהאלכסון אשר מבינה לדעת.  
ג. הוא בהיושר אשר מהחכמה לחסד.  
ד. הוא בהיושר אשר מבינה לגבורה.  
ט. הוא בהאלכסון אשר מדעת לגבורה.  
י. הוא בהאלכסון אשר מדעת לגבורה.  
א. הוא בהיושר שברוח, אשר מחסד לגבורה.  
ל. הוא בהאלכסון אשר מחסד לתפארת.  
ג. הוא בהאלכסון אשר מגבורה לתפארת.  
ה. הוא בהיושר אשר מחסד לגלות.  
פ. הוא בהיושר אשר מגבורה להוד.  
ס. הוא בהאלכסון אשר מת"ת לגלות.  
ע. הוא בהאלכסון אשר מת"ת להוד.  
ך. הוא בהיושר הכולך מת"ת ליסוד.  
כו. הוא בהיושר הרוחב, אשר מגלות להוד.  
צ. הוא בהאלכסון אשר מגלות ליסוד.  
ק. הוא בהאלכסון אשר מהוד ליסוד.  
ת. הוא בהיושר אשר מיסוד להמלכות.  
(ומ"ש שם בהליור הנדפס בספר יצירה דף כ"ו ע"ב אות  
מ, פעם ב' סמוך לסופו שם, הוא ט"ס ומיותר, ואולי הוא ר"ת  
מלכות, אך גם זה הוא מיותר, כי הוא מובן ממילא),  
**אמנם** ראיתי לחזור ולסדר אותם ג"כ ע"פ הסדר דאמותיות,  
א' ב' כסדרן כדי להיות בטוח מן הטעות :  
א. הוא בהיושר שברוח, אשר מחסד לגבורה.  
ב. הוא בהיושר שבאורך אשר מהכתר לח"ת.  
ג. הוא בהיושר שבאורך אשר מהחכמה להחסד.  
ד. הוא בהיושר שבאורך אשר מהבינה לגבורה.  
ה. הוא בהאלכסון אשר מהכתר להחכמה.  
ו. הוא בהאלכסון אשר מהכתר להבינה.  
ז. הוא בהאלכסון אשר מהחכמה לדעת.  
ח. הוא בהאלכסון אשר מהבינה לדעת.  
ט. הוא בהאלכסון אשר מהדעת להחסד.  
י. הוא בהאלכסון אשר מהדעת להגבורה.  
כ. הוא בהיושר שבאורך אשר מהחסד להגלות.  
ל. הוא בהאלכסון אשר מהחסד לתפארת.  
מ. הוא בהיושר שברוח, אשר מגלות להוד.  
נ. הוא בהאלכסון אשר מגבורה לתפארת.  
ס. הוא בהאלכסון אשר מתפארת לגלות.  
ע. הוא בהאלכסון אשר מתפארת להוד.  
פ. הוא בהיושר שבאורך אשר מגבורה להוד.  
צ. הוא בהאלכסון אשר מגלות להיסוד.  
ק. הוא בהאלכסון אשר מהוד להיסוד.  
ך. הוא בהיושר שבאורך הכולך מתפארת להיסוד.  
ש. הוא בהיושר שברוח, אשר מהחכמה להבינה.  
ת. הוא בהיושר אשר מהיסוד להמלכות :





ואחד לת"ת, כמו להרמ"ק, ב' בחכמה, אחד לבינה ואחד לחסד, א"י  
בבינה והוא מבינה לגבורה, ד' בהדעת, אחד מחכמה לדעת ואחד  
מבינה לדעת, וכן אחד מהדעת להחסד ואחד מהדעת להגבורה,  
והרי הם עשרה לטורות בכחב"ד, אמנם בזה' דחג"ה וזה' דנה"י  
הנה בכ"ז הוא להגרי"א כמו להרמ"ק וכנ"ל.

**עוד** זאת הפליא הגרי"א ללמדנו שם, התחלקות הכ"ב לטורות  
על הכ"ב אותיות, והיינו כי לטורות הם נבחינים ונחלקים  
בג' בחי', כי יש בהם עשרה יושרים, ג' יושרים הם ברוחב, וז'  
יושרים הם באורך, וכן יש בהם י"ב אלכסונים, והנה הם מיוחדים  
על חלוקת הכ"ב אותיות, שהם ג' אותיות א"מ"ש וז' כפולות וי"ב  
פשוטות, כי האותיות א"מ"ש הם בג' יושרי הרוחב וז' כפולות  
בגדכפרי"ת הם בז' יושרי האורך, והי"ב פשוטות הוי"ו ח"ט"י ל"ג"ס  
ע"ז"ק, הנה הם כהי"ב אלכסונים, כי הם סוד הי"ב גבולי אלכסון  
כמ"ש הספר יצירה פ"ה.

**וריינו** כי בג' יושרי הרוחב הם מחכמה לבינה א"י, מחסד  
לגבורה ב', מנלח להוד ג' והם מהג' אותיות א"מ"ש  
ו"י יושרי האורך הם, מכתר לת"ת א"י, מחכמה לחסד ב' מבינה  
לגבורה ג' מחסד לנלח ד' מגבורה להוד ה' מת"ת ליסוד ו' מהיסוד  
להמלכות ז' ובהם הו"ו אותיות ב'נ"ד/כ"פ"ר'ת כסדרן, והי"ב  
אלכסונים הם, מכתר לחכמה א"י מכתר לבינה ב' מחכמה לדעת ג'  
מבינה לדעת ד' מדעת לחסד ה' מדעת לגבורה ו' מחסד לת"ת ז'  
מגבורה לת"ת ח' מת"ת לנלח ט' מת"ת להוד י' מנלח ליסוד י"א  
מהוד ליסוד י"ב, ובהם הוא הי"ב אותיות הפשוטות שהם, הוי"ו  
ח"ט"י ל"ג"ס ע"ז"ק כסדרן ע' ב"ז בהליו"ר להגרי"א הנדפס בסוף  
ספר יצירה להגרי"א ברוך ב"ז ע"ב מדפוס ווארשא תרמ"ד ע"ש  
וכשהדקדק תמלא, אמנם באשר שאותו הליו"ר כפי הנדפס שם הוא  
קשה ההבנה קצת לכן ראיתי לסדר את אותו הליו"ר עלנו באופן  
שיהיה נקל להבין לכל, למען שמו יתברך ויעלה לעד אמן ואמן,  
ואיחד אליו אות בפנינו :

**(ד) וזה** לשון הספר שם ליו"ר הכ"ב אותיות ג' א"מ"ש וז' כפולות  
בג"ד כפרי"ת וי"ב פשוטות הוי"ו ח"ט"י ל"ג"ס ע"ז"ק א"ך  
הם בקי' הספירות ואלכסונים לפי דעת הגרי"א ז"ל בפירושו בפ"ה  
מ"ב עכ"ל :

נמשך מנה"י ד' לטורות, ב' מנלח ואחד מהוד ואחד מיסוד, והרי  
הם כה"ה כ"ב לטורות, עשרה מהגרי"א, וז' מחג"ה, וז' מנה"י,  
כ"ז הוא לשיטת הרמ"ק ז"ל, ע"י דבריו בספר אור נערב, כי  
בפרסם שם, לא נתבאר בדבריו דבר ברור, ע"ש בדברי המנה"י  
ספ"א, וגם בהליו"ר שם ספ"א, בדפוס לבוב אשר תחת ידי, יש  
שם ע"ש וחסר שם ב' לטורות, אחד מחכמה לבינה ואחד מחסד  
לגבורה,

**והנה** אין להקשות בענין הלטורות אשר מחסד לת"ת ומגבורה  
לת"ת וכן מת"ת לנה"י, הרי מודע שכל הוי"ק הם מיוחדים  
בת"ת והם כולם אחד עמו, וא"כ מה צורך לטורות לחסד א"י  
החסד עם הת"ת והגבורה עם הת"ת, וכן הת"ת עם הנה"י  
הרי הם קבוצים ממילא ומיוחדים כולם עם הת"ת גם זולת  
הלטורות א"ך לא קשה כלל כי הגם שהוי"ק הם כולם אחד בת"ת  
עכ"ז הגם יש לה"א כלי בפנינו ג"כ, וכמו שמואר בשער  
התיקון פ"ה כי הוי"ק הם ו' כלים גמורים ע"ש מפורש, וכן בשער  
הגלגל רפ"ב שכל פירו' הוא י' כלים, וכן בשער הפרטופים בתחילתו  
ובבית רבו מלספר והוא מודע ופשוט, וא"כ הרי גם שהוי"ק עם  
הת"ת הנה מפסיק מכת הכלי דכ"א בין כל אחד ואחד, ולכן צריך  
הלטורות גם מהת"ת לכל הוי"ק, כדי להמשיך שפעת אור הפנימי  
מכ"א לחבירו, כי הלימוד שבכ"א הוא בבחי' חלון בהכלי שלו להאיר  
דרך בו לזולתו :

**ג) הנה** כ"ז שאמרנו הוא שיטת הרמ"ק ז"ל, אמנם הגרי"א  
בליקוטיו בסוף ספר יצירה, חולק בזה קצת על הרמ"ק  
היינו כי הב' לטורות אשר חושב הרמ"ק מחכמה לגבורה ומבינה  
לחסד, הנה בזה מלאן הגרי"א לגמרי, וכן הב' לטורות אשר חושב  
הרמ"ק מחכמה לת"ת ומבינה לת"ת הנה גם על זה חולק הגרי"א  
ג"כ, והרי חולק על ד' לטורות דהרמ"ק אלא שחושב הגרי"א תחתיו  
ד' לטורות בהדעת, והיינו מהחכמה לדעת ומבינה לדעת, כי הדעת  
הוא המיוחד את החו"ב והוא המכריע ביניהם כמודע, ולכן חינו  
חושב הגרי"א לטורות מחו"ב לת"ת אלא מחו"ב להדעת, עוד חושב  
ב' לטורות ג"כ מהדעת להחוי"ג, אחד לחסד ואחד לגבורה, והרי  
ממלא כי העשרה לטורות אשר בהכח"ב להרמ"ק ז"ל וכנ"ל, הנה  
להגרי"א ז"ל הם בכחב"ד, ג' בהכתר אחד לחכמה ואחד לבינה



# לשם שבו כללי החפשות והחלקות כלל י"ז ענף ב' ענף ג' אות א' ב' ואחלמה

היהוד מהכנה צהפסק ו' ספ"י. חכמה בינה חג"ת נלח. ומהחכמה  
ה' ספ"י, ומהבינה ד' ספ"י. ומהחכמה ג' ספ"י, גבורה ח"ת נלח.  
ומהגבורה ב' ספ"י, ומהח"ת ספ"י אחת, כי הנלח הוא  
מפסיק ביניהם, משא"כ כאשר שהם מסודרים בג' קוין הרי  
הוא ההוד כמו הנלח. ר"ל שההוד הוא ענף הגבורה, ומקבל  
ממנו בלי שום הפסק ספ"י כלל. כמו הנלח מהחכמה וכן הם שוים  
זה לזה בקבלתם מהג"ר, שאין הפסק ביניהם רק ספ"י אחת.  
ומהח"ת מקבלים שניהם במכוון בלי הפסק כלל וכנ"ל. והרי  
מתעלה ההוד ג"כ ע"י הסדר דג' קוין כמו הנלח ובעוד יותר, כי  
כל ספ"י שהיא יותר תחתונה הנה נעשה בה ע"י הסדר דג' קוין  
העילוי ביותר, כמו שמופן ממילא סדר קרבותם דכ"א זה לזה ע"י  
היותם בג' קוין וכן סדר קבלתם זה מזה דרך הליטות אשר ע"י  
הסדר דג' קוין, ואין כוונתי כי נה"י נעשו ועלו יותר מחג"ת,  
אלא כוונתי הוא כי לפי ערכם אשר הם יותר למטה, הנה הם  
לכם תועלת יותר בענין עלייתם אשר ע"י הסדר דג' קוין. יותר  
מהתועלת בענין העלייה אשר קבלו החג"ת ע"י, אך העטם מה  
ססידר המאיל ית"ש שיקבלו הנה"י לפי ערכם יותר תועלת, הוא  
משום כי הם לבד מגופא וכל מליחותם הוא רק לזולתם (ע' לעיל  
כלל ח' ע"ה) לתקן את אשר למטה. לייחדם בהעליון, וכן להוליד  
אורות וגשמות חדשות. כי הם השחקים ששוחקים מ"ן ללדיקים.  
ללדיק ולדק (כמ"ש בזה"ק ס"פ ויקרא, כ"ו רע"א, וכנודע) וכל  
אורות וגשמות חדשות הנה נמשך מלמעלה למעלה עד רום המעלות,  
וזן אור תיקון היסוד, לייחד את כל המדרגות זכ"י. שהוא נעשה  
ג"כ ע"י נה"י דכל עליון, הנה הוא נמשך ג"כ מלמעלה למעלה עד  
רוח דאור א"ס ית"ש, ולכן הנה נעשו הנה"י. בעילוי רב יותר  
מערכם, כי כן הוא הדרך להם תמיד לדרך פעולתם. לקבל אור  
מרום המעלות.

**וזהו** העטם ג"כ להעילוי דקו האמלעי. שהוא דח"מ, שהם נעשו  
ג"כ הרבה ע"י הסדר דג' קוין וכנ"ל. כי הקו האמלעי  
הנה הוא העיקר בזה לקבלת אור העליון אשר מלעילא לעילא, כי  
הוא הצריך התיכון המצריח מן הקלה אל הקשה וכל התיקונים  
הוא נמשך לעולם רק ע"י הקו האמלעי כנודע. ולכן נעשה הוא  
ג"כ בעילוי רב. כי כן הוא הדרך אליו לפעולתו וכן הוא הראוי לו.  
**אמנם** הוא. כי הגם שאמרנו, שנעשה הנלח הוד ע"י הסדר דג'  
קוין עילוי הרבה, עכ"ז הנה בלד אחד נעשה להם ע"י  
חסרון ג"כ, והוא כי ע"י נטייתם להקלות זה לימין זה, לשמאל,  
הרי נטיה כ"א לקלה אחד יותר מדאי, והוא חסרון גדול, וכנ"ל  
בענין החסד והגבורה, שנעשו ע"י לשורש תכונת הנגד. והרי יאלו  
בזה מתכונת האחדות. והוא חסרון גדול, ובפרט הנלח הוד שהם  
יותר למטה, וגם הם למטה מהפרסא ונתמטע האור מהם. הנה  
נעשו הם ע"י הסדר דג' קוין. גם לשורש תכונת ההיפך. וכנ"ל  
כלל ע"ז. והוא יליאת מתכונת האחדות עוד יותר, והוא חסרון גדול.  
**והרי** נמלא כי ע"י הסדר דג' קוין. הנה נעשה להם בלד אחד  
שבה וטובה. ובלד אחד הנה נעשה להם קלקול וחסרון.  
כי ע"י הרי נעשה בהם שורש לכל הכח"י דריבוי נגד היפך. שכ"ז  
הוא יליאת מתכונת האחדות, משא"כ לפי יסודם הראשון, שכולם  
בקו אחד. הנה הם מיוחדים כולם על תכונת האחדות והם עומדים  
כולם ישר ומכוון נגד מקורם העליון לקבל אורו ביושר תמיד,  
וע"י הם מיוחדים עמו תמיד והם כולם אחד באור א"ס. והוא  
שבה ומעלה וטובה שאין למעלה מזה, והרי נמלא כי ע"י הסדר  
דג' קוין הנה נעשה בלד אחד שבה וטובה ובלד אחד הוא קלקול  
וחסרון. ויתבאר בזה עוד למטה, והרי נבאר לנו עכ"פ ההבדל  
הנעשה בכ"א מה"י ספ"י בין היותם בקו אחד להיותם בג' קוין.

## ענף ג' אות א'

**והנה** רח"ו עתה לדבר קצת בענין הליטות אשר ישנם בה"י  
ספ"י מזה לזה שהוכרנו אותם לעיל, ואח"כ נשוב לענינינו  
בעיית"ש. אמנם דע כי ענין הליטות צפוינות, הנה הם עומקים  
מאד, ואין בלד אנושי לעמוד על פרטיהם כי הם מתרבים לריבוי

**אמנם** דע כי כל ענין הליטות הנה לא נמלא בדברי הוה"ק  
וכן בדברי האר"ז"ל מהם מאומה. אלא עיקרם הם רק  
בקבלת הראשונים, והוא קצת מדבריהם, בהפרדם להרמ"ק שער  
הנזירות. ובספר פלח הרמון להרמ"ע מפאנו ז"ל שער ז', ע' שם  
ושם, אמנם בענין הכ"צ לנורות שהם הכללים. הנה נמלא גם  
להגרי"א ז"ל בספר ילידה פ"ה מ"ב וכן בליקוטיו שם דף כ"ו ע"ב  
מדרום. וזאת תרמ"ד, שמדבר שם ג"כ בזה ופליג קצת על  
הרמ"ק בזה, ולזאת נביא ונעתיק את קוטב הדברים דהרמ"ק  
ז"ל וכן את דברי הגרי"א ז"ל בזה, אמנם באשר שהם לריבוי  
קצת הזנה לעיני, ולכן אעתיק אותם בסגנון אחר קצת, ע"פ  
הביאור הגר"א ל', והשם יתברך יעזור לי למען שמו יתברך ויתעלה.  
[ב] **הנה** הסדר דהכ"צ לנורות אשר ע"פ דעת הרמ"ק ז"ל:  
בספר הפרדס שער ז' ובספר אור נערב חלק ו'  
פ"ב אות י"א, הנה הוא, כי הרי נודע הוא שהעשר ספ"י הם בג'  
קוין, חס"ג בימין, בג"ה בשמאל, כה"י"מ באמצע, והג"ר שהם  
כחד, הם כעין סגולתא, ותחתיהם חג"ת כעין סגול, ותחתיהם נה"י  
סגול שני ותחתיהם המלכות באמצע תחת היסוד, והנה סדר  
הכ"צ לנורות לדעת הרמ"ק הוא בדרך זה כי מבאר נמשך ג'  
לנורות, אחד לימין והוא לחכמה ואחד לשמאל והוא לבינה ואחד  
באמצע והוא לח"ת, ומחכמה הנה נמשך ד' לנורות, שנים ביושר אחד  
באורך לימין והוא לחסד, ואחד ברוחב לשמאל והוא לבינה, ושנים  
באלכסון אחד מחכמה לח"ת ואחד מחכמה לגבורה, ומבינה הנה  
נמשך ג' לנורות אחד לגבורה והוא ביושר ושנים באלכסון אחד  
לח"ת ואחד לחסד, והרי נמשך מהג"ר עשרה לנורות, ג' מבאר  
ד' מחכמה ג' מבינה, ומחכמה הנה נמשך ג' לנורות אחד לנלח  
ואחד לגבורה ואחד לח"ת, ומסגבורה הנה נמשך ב' לנורות, אחד  
להוד ואחד לח"ת, ומח"ת הנה נמשך ג' לנורות אחד  
לנלח ואחד להוד ואחד ליסוד, והרי נמשך מהחג"ת ח' לנורות, ג'  
מחכמה, ב' מגבורה ג' מח"ת, וממנה הנה נמשך ב' לנורות, אחד  
להוד ואחד ליסוד, ומזה נמשך רק ליסוד אחד שהוא מהוד ליסוד  
ומהיסוד הוא ג"כ רק ליסוד אחד והוא מהיסוד להמלכות, והרי  
נמשך



הרי הוא בחי' ירידה אללו, וכן נעשה לו באמת בחי' ירידה ג"כ  
בבחי' אחת גם מאור הכתר והנס שהוא עתה יותר קרוב אללו  
כנו, עכ"ז הרי לפי יסודם הראשון אשר הם זה למטה מזה  
והנס אז הרי מקבל כל תחתון מהעליון מתכונתו כולו, היינו  
אורות דחסדים וגבורות ביחד, ובתכונת דקו האמצעי, ועתה כאשר  
נעשה להלך ונקבע לו מקום בימין, הרי אינו מקבל אלא רק  
החסדים לבד, והוא חסרון בודאי, כי בתכונה אחת אינו נקרא  
שום כלל, ולדרך לעזר מולתו, שהוא מאורות הגבורות ג"כ, כי  
בתכונה אחת אי אפשר לשלוט ולפעול מולתו, וכמו שבארנו  
בדפ"ה ח"א דרוס א', וכן אי אפשר להמליאות להשתמש בו  
ולהתקיים בזה, ובמקום שישוה הפעלה עליהם רוב טובה אינם יכולים  
לקבל ובגודל, והנס שכפי מה שמבואר בפרדס בשער הליטורות  
פ"ה ופערט בשער אור-נערב חלק ו' פ"ב אות י"א, כי יש ב'  
ליטורות אחד הכולל מחכמה לגבורה ואחד הכולל מבינה להחסד,  
וא"כ הרי מקבל החסד מהבינה ג"כ גם עתה, והרי יש בהחסד  
מאורות הגבורות ג"כ [אמנם הנר"א זל"ה אינו מסכים על זה  
כלל, וכמו שמבואר בדבריו בסוף ספר יצירה, כדי כ"ו ע"ב,  
באמר שם, ח"ל למה שנדחק הרמ"ק והסיק (ב' ליטורות) מחכמה  
לגבורה ומבינה לחסד כ"ו ע"ב, אך אפי' לפי דעת הרמ"ק זל"ה  
הנה פשוט הדבר כי מכיון שנעשה ספ"י החסד כמקור אל החכמה  
ונקבע מקומו להיות תחתיו ובלד בימין, וכן נחקר ע"ז להבאר  
ג"כ ונעשה קרוב אליו לגד החסדים שבו, אי"כ הרי כל מה  
שמקבל מהליטור הבינה את בחי' הגבורות ג"כ עכ"פ, הנה הוא  
רק במיעוט היותו אפשרי שהרי נדחק ממנה, ועוד כי הרי לפי  
מה במע"ד שם הרמ"ק ז"ל את הליטור דהליטורות הנה אנו רואין  
שאותו הליטור הכולל מהבינה להחסד, הוא נחשבת עם הליטור  
הכולל מהחכמה להת"ם ועם הליטור הנמשך מהבאר להת"ם לבחי'  
קו האמצעי, וא"כ הרי לנו שמה שמקבל החסד מהבינה את בחי'  
הגבורות, הנה הוא רק אחד שמתערבים עם החסדים שבכתר  
ובבחינה, ובזה נמלא כי ספ"י החסד עומד עתה לעולם רק  
בתכונות אורות החסדים לבד, וא"כ נמלא כי נעשה בזה ירידה וחסרון  
לספ"י החסד בנטייתו לימין, דהרי ע"ז הוא מיוסד על תכונה  
אחת, ולכן נעשה באמת רק מבחי' הנגד כנ"ל כלל ע"ז.

**ובן** הוא עדין בספ"י הגבורה, כי ע"י הסדר דג' קוין הנה  
נתעלה ב' עליו, אחד מה שנעשה כמקור וקרוב לספ"י הבינה  
כי לפי יסודם הראשון אשר הם זה למטה מזה, הרי היה ספ"י  
החסד מפסיק בין הבינה להגבורה ועתה הרי הוא כמקור וקרוב  
לבינה והוא ענף הבינה ע"י הליטור הכולל ישר ומכיון מהבינה  
להגבורה, וכן נתעלה עוד עליו אחת גדולה ע"י הסדר דג' קוין  
כי הרי נעשה בזה קרוב הרבה גם לספ"י הכתר, כי הרי לפי  
יסודם העיקרי אשר הם זה למטה מזה הרי זה מפסיק בין הכתר  
להגבורה, כי ספ"י שהם חכמה בינה חסד, ועתה כשהם מסודרים  
בג' קוין, אין בין הכתר להגבורה אלא רק ספ"י הבינה לבד, אבל  
נגד זה, הנה ישנם בהגבורה ב' ירידות ג"כ, אחת מה שנתרחק  
מהחכמה ונעשה לענף הבינה ועומד בשמאל, והשני שגם אור  
הכסד אינו מקבל עתה אלא רק אור דתכונה אחת לבד, שהוא  
אור דגבורות אשר מלך השמאל דהכתר, וגם מה שמקבל הגבורה  
מהליטור דהחכמה [לפי דעת הרמ"ק ז"ל כנ"ל] הרי הוא ג"כ  
רק אחד שנחשבת באורות הגבורות דהבינה, בהליטור הנמשך  
מהבינה להת"ם, כמבואר בליטור הליטורות בפרדס שם, וע"י כ"ז  
הנה נתייחד ספ"י הגבורות רק על תכונה אחת דאור הגבורות  
לבד, ונעשה ספ"י הגבורה ע"ז לבחי' הנגד, וכנ"ל בחדר

**והאמת** הוא שהב' העליון שאמרנו שנעשה לספ"י החסד  
וסגדו, הוא ע"ז ענף הירידות ג"כ, כי הרי  
הכל הוא רק לבנה ולכונה אחת, והיינו כי מה שנחשבה ספ"י  
החסד להיות ענף החכמה הנה הוא כדי להתגדל ולשלוט באורות  
החסדים לבד, וכן כל מה שנחקר ג"כ לספ"י הכתר הוא הכל רק  
לגד הימין שבו, וכדי שיהא קרוב לאור ממונו מאורות החסדים  
שבו, וכן ע"ז מה שנחשבה ספ"י הגבורה להיות ענף הבינה, הנה  
הוא כדי לאור ולשלוט באורות דגבורות לבד, ומשום זה נחקר

ג"כ לספ"י הכתר, והיינו לגד שמאל שבו, וכדי להתחזק ולעמוד  
על תכונה, אור דגבורות לבד, והרי היה כל עליו, כדי  
להאיר ולהתגדל כ"א על תכונתו, אשר זהו באמת רק בחי'  
ירידה וחסרון, כי תכונה אחת אינו שלימות כלל, ולדרך כ"א  
לסיוע מולתו, דהרי בבב"א זה נעשו החו"ג ע"ז לבחי' הנגד  
וכנ"ל, ואלו שהיה עליהם ע"ד עליית הקו האמצעי, וכנ"ל שנחשלו  
ונחקרבו למעלה לקבל האור העליון מיותר קרוב, וקבלו את  
האורות דחסדים וגבורות ביחד ממקום יותר עליון אשר שם הם  
מיוחדים באחד והם שולטים ומאירים בזה למטה, הנה הוא בודאי  
עליוה ומעלה גדולה הרבה, אבל בספ"י החסד והגבורה אשר  
נחשלו ע"י עלייתם, להיות כ"א רק על תכונתו לבד, הנה אין  
זה להם גופה באמת עדיין מעלה כלל, ואדרבא הוא כי נעשו  
ע"ז לשורש הנגד והפירוד, ולדרך המליאות דבי"ע ש"א מהם,  
ולכן לריבים הם באמת תמיד אור ומיקון, מהקו האמצעי, להכריע  
ביניהם ולבסחם לקשרם וליחדם, וע"י האור דקו האמצעי אשר  
על ידו יתייחדו לבסוף גם הם להעשות ב' הקלוות לאחד ממש  
הנה אז יתגלה חושלתם מעליוה שנעשה בהם ע"י הסדר דג'  
קוין וכנ"ל, והיינו כי גם כל האורות הגדולים ותכונתם החזקה  
אשר קבל כ"א ונתחזק על תכונתו ע"י עליוה בסדר ג' קוין  
יתייחדו גם הם להיות לאחד בשלהובין דרחימו מזה לזה, אבל כל  
זמן שלא נעשה ולא נתגלה בהם היחוד העצום אשר מזה לזה  
הרי לא נרחה עלייתם לשבח ולמעלה כלל, אלא אדרבא הוא כי  
רק ע"ז ילא ונתהווה כל בחי' הנגד והפירוד אשר בהבי"ע  
וכנ"ל כלל ע"ז, ונמלא כי להספ"י שבהקו האמצעי, היה הסדר  
דג' קוין לשבח ומעלה, כי נתעלו הם בעצמם וכן יתעלו ויתקנו  
על ידיהם כל האורות כולם וכל המליאות כולם, אבל להספ"י שבקוין  
הגדלים דמין ושמאל לא היה עתה עדיין הסדר דג' קוין לחושלת עליוה  
כלל, אלא רק לדרך המליאות דהבי"ע לבד, אשר לא נראה עדיין  
חושלתם כלל, ולא נתגלה חושלתם אלא רק לבסוף שהוא בתיקון  
האחרון אבל עד התיקון הנה אדרבא הוא שולאים כל קו הקלוות  
בכל חוקם ומתחזק כ"א על תכונתו וכמו הניחן לו, ובפרט הקו  
הגבורה שהוא שוגט בכל עזו, כי עיקר כח הנגד והפירוד הוא  
ממנו, וכן הוא עיקר סבת המליאות וההנהגה של עתה, ובו חלוי  
ג"כ כל התיקון העתיד כמו שבארנו בדפ"ה ח"ב בארכוס בזה,  
והרי נחבאר עכ"פ כי עליית דהחסד והגבורה אשר ע"י הסדר  
דג' קוין, לא נחשב להם עתה לגלוי כלל, אמנם להספ"י שבקוין  
האמצעי ששם, ת"ת יסוד מלכות הנה הם נתעלו בודאי ע"י הסדר  
דג' קוין וכנ"ל.

**ונשלים** דבריו גם בענין הנגל וההוד, כי הנה הם נתעלו  
ג"כ הרבה ע"י הסדר דג' קוין, כי הרי לפי יסודם  
הראשון אשר הם כולם זה למטה מזה, הנה היה ספ"י הנגל, רחוק  
מהג"ר ג' ספ"י, כי התג"ת הם מפסיקים בין הבינה  
לנגל, ומתחכמה היה הנגל רחוק ד' ספ"י, בינה תג"ת, אבל  
כאשר הם בג' קוין הרי אין מפסיק בין החכמה לנגל אלא רק  
ספ"י החסד לבד, וכן מהכתר לנגל אין הפסק רק ב' ספ"י,  
חכמה חסד, וכן מתקרב הנגל לבינה ג"כ רק בהפסק ספירה  
אחת, והוא ע"י מליאת הליטורות, אשר דרך הם, משפיע כל ספ"י  
לחברתא ומתייחדים הספ"י זה בזה, וכנודע מדברי הרמ"ק ז"ל  
בשער הליטורות, ויש לומר מבינה לת"ת ומת"ת לנגל, כמבואר  
בפרדס שם פ"ב, והרי מקבל הנגל מהבינה ג"כ רק בהפסק ספ"י  
אחת, וכן ע"י הליטורות, הנה מקבל הנגל מהכתר ג"כ רק בהפסק  
ספ"י אחת, כי הרי יש לומר מהכתר לת"ת ומת"ת לנגל, וקרי' יש  
להנגל עליו רב כאשר שם בג' קוין ממה ששם בקו אחד, כי  
כשהם בקו אחד הרי יש הפסק בהכתר לנגל, ה' ספ"י, חכמה  
בינה תג"ת, ומתחכמה ד', ומתבינה ג', ומתחסד ב', אבל כשהם  
בג' קוין אין להנגל הפסק מהג"ר אלא רק ספ"י אחת כנו'  
ומתחסד אין לה הפסק ספ"י כלל, והרי יש להנגל ע"י הסדר דג'  
קוין עליו רב.

**ובן** הוא עדין במשכ"ס ובכבוד יותר בהוד, כי הרי לפי יסודם  
העיקרי אשר הם כולם בקו אחד וזה למטה מזה, הנה רחוק  
ההוד



בהפליין. בכל משך הזמן אשר נפסק עד שנאלץ וגשלים התחנן. וכל למנוס הוא בחי' גבורות. המוליד עציית ומסך. ועיני הנה ילא כל החנן מעלין מלובש בעציית ומסך בפני' ע. שהוא בחי' נוק וכלי. ור"ל כה המגביל את האור. כי ממנו הוא בחי' כל עציית והבן. ונעשה כ"ז ע"י שילאו לאט לאט ובהפסק זמן בין כ"ה ואחר. והרי נחשדש ונעשה לכ"ה כה המגביל את האור. ע"י שהיה יליאחה בסילוק והפסק לאור דספ"י העליונה ואותו הכה המגביל את האור הנה הוא הכני אשר נעשה לכל ספ"י וספ"י. כי מהלכש בחוכה ומגבילה בכל סביבה והוא הפציית והמסך ועיני הנה ילא כ"ה חלוק מהעליונה שעליה ובכל מדרגתה הראויה לה. ונעשים י"ס. מיוחד כ"ה באורו בפני' וכ"ז שאמרנו הנה הוא בדרך כלל. אבל פרטית הענין דינאחה לאט לאט. וענין התחוות הכלים והתלכשותם בהם. הנה הוא עמוק גורא מאד. והם עמוקים ורחבים מיני ים כאשר בארנו תכליתם בחלק הביאורים בכת"מ. ועי' עוד לעיל מכלל י' עד כלל י"ד ממה שחננו הקצ"ה לעמוד קלה על הענין הנורא בזה ע"ש.

**ומעתה** נבוא לעינינו וגאמה. כי הנה אחר שילאו השורש דכל ספ"י כולם בקו אחד וזה למטה מזה. וכמו שיבאר לקמן ענין. הנה חזר המאלי י"ס. ושינה את מקומם וסידר אותם ע"פ סדר והכונת דג' קוין. ושהיה תכונת דריבוי נגד היסד. כגיל כלל ע"ז וכל מה שהוא מתכונת דריבוי הוא נתייחד בקו האמצעי ועיני הנה נתעלה הת"ת להיות עולה ע"י הדעה ישר ומכוון עד הכתר וכן נתעלה היסוד להיות קרוב וסמוך אל הת"ת. וגמלא כי נתעלה הת"ת בחילוניותו. שיעור מקום דב' ספ"י שלימים כי מליאותו וליאותו הראשונה [ר"ל לפי יסודו ומקורו אשר הם ילאו זה מזה והם כולם רק זה למטה מזה] הרי היה יליאחה הת"ת רק מספ"י הנבזרה ולמטה הימנו ופתה. עלה ומניע עד הדעת ממש. שהוא במקום שהיה שם מתחלה ספ"י החסד ולקה הת"ת את מקומו. והרי נתעלה הת"ת שיעור מקום דב' ספ"י גמורים אך בפנימיותו שהוא עולה ע"י הדעת עד הכתר ממש הרי נתעלה שיעור מקום דד' ספ"י. כי הרי לקח בזה גם המקום דחכמה ובינה וכן עד"ז נתעלה היסוד ג"כ שיעור מקום דב' ספ"י גמורים בחילוניותו שהרי מליאותו וליאותו אשר ע"פ יסודם ומקורם. שהם ילאו זה מזה והם כולם רק זה למטה מזה. והרי ילא ספ"י היסוד רק מספ"י ההוד והוא למטה ממנו. ועתה נתעלה היסוד ומניע עד הת"ת ממש. ולקה את מקום דהנלח והרי נתעלה שיעור מקום דב' ספ"י גמורים. אבל בפנימיותו אשר ע"י הדעה. הנה נתעלה היסוד ו' ספ"י. כי הוא עולה ג"כ ע"י הדעת עד הכתר. וכמ"ס הרצ בשב"ס"כ פ"ג מדברי הוה"ק בספ"ה דמספ"י ד' ק"י.

**והאמת** הוא כי מה שאמרנו שנתעלה היסוד בחילוניותו רק ב' ספ"י לבד הנה הוא רק בעילוי אשר במדרגת הו"ק. אבל למדרגת הג"ר הרי נתעלה היסוד גם בחילוניותו שיעור מקום דד' ספ"י. כי הרי לפי שרשם הפנימי ויסודם העיקרי אשר הם זה למטה מזה. הרי היה ההפסק אשר בינו להג"ר ה' ספ"י. שהם חג"ת כ"ה אבל לפי מלכס של עתה אשר הם בג' קוים. הרי אינו מפסיק בינו להג"ר אלא רק ספ"י הת"ת לבד. וכן הוא ג"כ בהת"ת כי מה שאמרנו שנתעלה בחילוניותו רק ב' ספ"י. שהם חסד וגבורה הנה הוא רק עילוי אשר במדרגת הו"ק עלמן אבל למדרגת הכתר. הרי נתעלה הת"ת גם בחילוניותו ג' ספ"י. כי הרי לפי שרשם הפנימי אשר הם כולם רק זה למטה מזה הרי היה ההפסק אשר בינו להכתר ד' ספ"י היינו חו"ב וחסד וגבורה אבל לפי מלכס של עתה הרי אין הפסק ביניהם אלא רק שיעור ספ"י אחת לבד. כי הרי החכמה ובינה הם עומדים עתה זה כנגד זה. והם כחדא שריין. ואין לשניהם באורך הפרז' אלא רק שיעור מקום דספ"י אחת והוא אשר מפסיק בין הכתר להת"ת והרי נתעלה עתה הת"ת גם בחילוניותו. בעילוי דג' ספ"י. וכן נתעלה היסוד בעילוי אשר למדרגת הכתר. שיעור ה' ספ"י גם בחילוניותו. כי הרי לפי יסודם הראשון היה מפסיק בין הכתר להיסוד ו' ספ"י. שהם חג"ת גלח הוד ועתה אין הפסק בין הכתר להיסוד אלא רק שיעור ב' ספ"י לבד. כי חכמה ובינה הם כחדא שריין ואין חופסים באורך רק שיעור ספ"י אחת לבד והשני הוא ספ"י הת"ת. ואין בין הכתר

להיסוד אלא רק השיעור דב' ספ"י לבד. גם בחילוניותו והרי נתעלה בזה בעילוי דה' ספ"י. וגמלא כי במדרגת הו"ק נתעלה הת"ת רק ב' ספ"י. ולמדרגת הכתר נתעלה ג' ספ"י. וכן היסוד הנה במדרגת הו"ק נתעלה גם הוא רק ב' ספ"י. ולמדרגת הג"ר נתעלה ד' ספ"י. ולמדרגת הכתר נתעלה ה' ספ"י. וכ"ז בחילוניותם אבל בפנימיותם שלהם אשר עולים ע"י הדעת עד הכתר ממש. הנה נתעלה הת"ת ד' ספ"י. והיסוד נתעלה ו' ספ"י. וסימך בהת"ת **בג"ר**. ובהיסוד **ברד"ה**. כי במדרגת הו"ק נתעלה הת"ת והיסוד רק ב' ספ"י. ולהיח"ב נתעלה היסוד ד' ספ"י. ולהכתר הנה נתעלה הת"ת ג' ספ"י. והיסוד נתעלה ה' ספ"י. ובפנימיותם אשר עולים ע"י הדעת הנה נתעלה הת"ת ד' ספ"י. והיסוד ו' ספ"י. וזהו מה שאנו רואין בענין הכ"ב לימורות אשר ים בהי"ס מזה לזה הנה יש לגור אחד ישר ומכוון מהכתר לת"ת ומת"ת להיסוד. וכמו שמבואר בפרדס שער הלימורות פ"א. וכן בהגד"ל בספר יצירה פ"ה משנה ב' הובא דברינו למטה ענין איה ד' ע"ש. והוא בבחי' בפנימיותם אשר עולים ע"י הדעת עד הכתר ממש כנו' והנה נעשה בהם כ"ז ע"י שנסדרו בנ' קוין. וכנו'.

**ובן** עד"ז. הנה עלתה המלכות בכל העלויות הללו ג"כ כי למדרגת הו"ק הנה עלתה בחילוניותה ב' ספ"י. כי לפי יסודם הראשון אשר הם ילאו זה מזה. והם כולם רק זה למטה מזה. הרי רחוק המלכות מהת"ת ג' ספ"י. היינו גלח הוד יסוד שהיו מפסיקים בין הת"ת והמלכו'. אבל לפי מלכס של עתה אשר הם בג' קוין הרי אינה רחוקה המלכו' מהת"ת אלא רק בהפסק היסוד לבד ולמדרגת הג"ר הנה עלתה בחילוניותה ד' ספ"י. שהרי לפי יסודם העיקרי אשר הם זה למטה מזה הנה מפסיק בין המלכות להג"ר ו' ספ"י. שהם חג"ת נהי ועתה אין הפסק ביניהם אלא רק הת"ת והיסוד לבד ולמדרגת הכתר. עלתה בחילוניותה. ה' ספ"י. שהרי לפי יסודם הראשון הוב ההפסק בין הכתר להמלכו' ח' ספ"י. שהם חג"ב חג"ת נהי ועתה אין הפסק בין הכתר להמלכו' אלא רק ג' ספ"י. שהם חכמה ובינה אשר כחדא שריין. והם שניהם רק אחת לבד וכנ"ל והשני הוא חג"ת והשלישי הוא יסוד. וכ"ז הוא בחילוניותה. אבל בפנימיותה הנה עלתה ו' ספ"י. כי גם המלכות עולה ע"י הדעת עד הכתר ממש. וכמו שאנו רואין ג"כ בהלימורות. שיש לגור אחד הכולך ישר ומכוון מהכתר לת"ת ומת"ת ליסוד. והיסוד להמלכות. ועולה בפנימיותה אשר ע"י הדעת להכתר ממש. והיינו שמקבלת מהכתר עלמו. ע"י הת"ת והיסוד. והרי נתעלית בפנימיותה. ו' ספ"י. וגמלא כי הסימן בהמלכו' הוא ג"כ **ברד"ה** כמו בהיסוד. כי שיעור דכל עליית המלכות הוא כזה ממש כמו בהיסוד. כי היא מיוחדת עמו והיא עולה על ידו חמיד והם שניהם שוים במדרגת העלויות. וסימן אחד לשניהם.

**והנה** כ"ז שאמרנו הוא רק בקו האמצעי. והיינו בהת"ת ויסוד ומלכו' כי הם נתעלו כולם ע"י הסדר דג' קוין. וכנו' אמנם בקוי הגדלים שהם חתין בגינה. הנה יש מהם שנתעלו ע"י הסדר דג' קוין ויש מהם שירדו עיני כי הרי ספ"י. החכמה. אשר ע"פ יסודם. שהם כולם רק זה למטה מזה. והיה ספ"י החכמה בקו אחד עם הכתר סמוך אליו. ולאור א"ס שבו. ועתה כאשר פנה את עלמו ונטה לגד ימין. הרי הוא לכאורה ירידה אליו. כי הרי מקודם היה ישר ומכוון כנגדו לקבל ממנו שפע מחקורו מכוון. ועתה הרי נחרק את עלמו ונטה לגדדין. אמנם הבינה אשר אליותה וליאחה הוא רק מהחכמה. ועתה עלתה סמוך להכתר ממש וכנגד הגד שמאל שלו. הרי הוא זה עילוי אלה. והרי נתעלתה עיני להיות שוב בשוה עם החכמה. וכן עד"ז בספ"י החסד והגנו' כי הרי לפי יסודם הראשון אשר הם זה למטה מזה וילא החסד מהבינה. וגבורה מהחסד. הרי היה הפסק בין החסד להכתר. ב' ספ"י שהם חו"ב וכן היה מפסיק ספ"י הבינה בין החכמה להחסד. ועתה נתעלה החסד שאין בינו להכתר אלא רק ספ"י החכמה לבד. ונעשה הוא ענק החכמה. ע"י הליגור אשר בין החכמה להחסד. כמבואר בפרדס שער הלימורות. וא"כ הרי נתעלה החסד בנ' עליות. היינו אחד להכתר ואחד להחכמה. אמנם מספ"י הבינה נחרק שהרי הוא שומד עתה רק בקו ימין ולמטה מהחכמה. וזהו הרי



האנשים כולם וכולם יאלו רק ממנו כי האמת הוא. כי לאדסהר הם  
השם אדם לשם פרטי ג'כ אשר הוא שייך רק אליו כי רק הוא אשר  
ללקח מן האדמה מתשן אך בדבריו הכל הרי יחא היטיב. כי הרי כל  
שם אשר לכל עולם הוא לפי תכונתו ומעלתו, שהשם אשר  
נקרא בו, הוא מורה על מדרגתו אשר נבדל בו מוולתו, ועל זה  
הוא ג'כ אדם דאדם קדמון, אשר הוא על עולמו כולו בכלל, כי  
הוא מורה, שלא נמצא בו תכונה אדם, אלא רק בכללותו דוקא  
והיינו כאשר נגדק את כל חלקי עולמו כולו, כל חלקיו זה עש  
זה, אז דוקא, הנה נמצא בו בכללות כולם יחד תכונה אדם  
שלא, אבל זולה כללות כולם יחד, לא נמצא בו מהות אדם  
מאומה, והוא ע"ד שאנו רואין בעצמו, שכל העולם בכלל הוא  
אדם שלם, ובמי שביאר הרמזים ז"ל במורה ח"א פ' ע"ב וכן  
ר' שבתי דומ"ל ז"ל בהפך החכמוני אשר על ספר יצירה, והרי  
פשוט הוא כי כל העולם אדם שבעולם הזה, הנה הוא רק  
בכללות כל חלקיו שבו, כאשר נלפת יחד, אז הנה הם כולם יחד  
כדמות אדם שלם אבל לא בפרטי שבו, וכן ה'א ע"ד ז' בענינינו  
בעולם דאדם קדמון, כי אין בו בחי' אדם, אלא רק בכללות  
העולם כולו, בלידוק כל חלקיו שבו כולם יחד דוקא, ולכך נקרא  
כל עולמו בכלל רק בשם אדם, כי הוא מורה על תכונתו, ששם  
אדם נעשה בו, רק ע"י עולמו כולו בכלל דוקא, משא"כ שאר  
כל העולמות כולם, הנה ישנם בכ"א בחי' אדם בפרטי ג'כ, שכל  
אור פרטי הוא בחי' אדם ובמי שתיקונים ר"ש חיקון פ' דף  
קל"ה ע"א דלית ספירה דלא אתקריאת אדם וכן כל אור ואור  
אשר מאילנות ולמטה כי הם שורש האיסים הפרטיים שבעולם,  
וכ"ז הוא ע"פ שאמרנו, כי כל בחי' הפרטיות שבעולם דאדם,  
הנה מסדר בו כל בחי' היים שביא רק בקו אחד לבד, אשר  
אין זה ליד אדם כלל, ולא נקרא בו כל פרטי פרטי שבו בשם אדם  
מאומה, אמנם סידור עמידת כל הפרטיות כולם זה עם זה, הנה מסודרים  
הם גם בא"ק רק בג' קוין א"א באמצע, וא"א וז"ן בימין ובשמאל  
וה' הם ג' קוין בלידוק כולם יחד דוקא, והוא ענין בחי' ליד אדם  
וג' קוין אשר אחד הרב בענין ע"ב וכנ"ל, ולכך נקרא עולמו  
כילו רק בשם אדם, להורות שאין בו בחי' אדם אלא רק על כללות עולמו  
כולו דוקא.

## ענה ב

**והנה** ראינו לבאר עתה החילוק וההבדל הנעשה בכל ספי' וספיו  
מדיים. בין היותם בקו אחד להיותם בג' קוין, ובאשר בפרטיים.  
ונקדים ונאמר, כי הרי נודע הוא שאלילת היים. הנה' היה כדי  
להתגלה על ידיהם בבחי' גבול, ומדה, ובמי ש' הרב בענין ע"ב.  
מזה"ק פתח רנ"ז בג' דכל ספי' אית לה שם ידע ומדה וגבול  
ותחום בו' ע"ש. וכן אחר עוד הרב בדרוש' אביע רפ"ב כי היים  
הם עשר מדות כי יש בהם גבול ומדה, בו' [והכוונה בג"ז] הוא.  
כי יש בהם הכח דגבול ומדה להוית על ידיהם כל מלאות הגבוליים  
אשר בהביע' וע' בזה בדברי רבינו עזריאל בהפך דרך חמורה  
בתחלתו בכו' ג' וכו' הנה היה ע"י שהיה יליאתם זה למטה מזה,  
וילא כל ספי' מחברתה. למטה ממנה ומתחתיה, והרי מפסיק העליונה  
בינה לבין המאיל ית"ש שהוא האור דא"ס, וע"ז יש אפשרות  
שילא כל החסון בכח גבול ומדה ובמדרגה הראויה לה לכ"א בפניע  
חומם הוא כי בהם הזה לבד מה שילא זה למטה מזה. הנה א"ט  
מפסיק עדיין ליהן גבול ומדה לכל ספי' בפניע שהיה חלוק ב"א  
במדרגה בפניע. כי הרי מאחר שנמשכו זה מזה בלי הפסק בנתיים  
כלל, איך הרי הם כולם רק כדמיון אור אחד ארוך הנמשך מעילא  
לתתא וכוא כולו רק מדרגה אחת לבד ולא היה טעם עליהם שם  
י"ם כלל כי הוא רק ספי' אחת לבד הילא מלמעלה וממשך עד  
למטה, אך היה בזה עוד סבה אחת וגדולה מה שהיה גורם להם  
להיותם י"ם, וחלוק ב"א בפניע והיינו כי הנה היה יליאתם רק לאר  
לאר, ובבחי' הפסק זמן לכ"א, ובזה נמצא כי היה בחי' למעלה וסילוק  
ג"א ואחר בפניע. כי הרי נסתלק ונפסק השפעת האור הנמשך  
בהעליון

חומם, ונעשים שם בבחי' קו האמצעי העקודים, הנה הוא בכח  
א"א שנגלגלח דא"ק אשר הוא שם כולם בפנימותם ובאמצעם  
[וממנו הוא אורות הפה שהוא כללות המלכו' כנודע וילא מל"א  
בסוד מניד מראשית אחרית ובנודע], וכן הוא ע"ד ה' פרטופים  
שביא מהאורות הא"ס, הימינים והשמאליים, אשר כללות אותן  
ה' פרטופים עומדים בכ"א בג' קוין ע"י ירופס יחד וכנ"ל,  
הנה היה ג'כ אופן תכונות דה' קוין שבהם, ע"י הא"א וילא  
שנגלגלח דא"ק אשר הם על שורש ג' קוין בלידוקם וכנ"ל, אמנם  
הי"ם הפרטיים שביא מפרטופי הא"ס, אשר הם כולם רק בקו  
אחד לבד וכנ"ל, הנה הוא ג'כ, מאופן הא"א וילא אשר שנגלגלח  
דא"ק שהם שורשי הא"ס ומסודר גם בהם הי"ם הפרטיים שביא  
רק בקו אחד ומוזג נמשך לכל הי"ם הפרטיים שכל פרטופי  
הא"ס בידי ג'כ רק בקו אחד, וכ"ז הוא משום שכל העקודים  
הוא קרוב במעלה לא"ק עולמו ונקרא על שמו, לכך ישנם בהם  
הסדר דקו אחד ג'כ ע"כ בהי"ם הפרטיים שבהם וכמו בא"ק.  
**אמנם** שורש הסדר דג' קוין הנמצא בא"ק ג'כ, בכללות ה' פרטופים שבו ע"י ירופס יחד וכנ"ל, הנה הוא נמשך  
גם זה, רק מהקי דא"ס ית"ש בעולמו, והוא כמו שביארנו בדברינו  
בענינים וישר טק"ז ב', שהנה הם שכל בחי' שורש הי"ם אשר  
בהקי דא"ס ית"ש הנה הוא באמת כולם שם רק זה למטה מזה  
ובקו אחד לבד, עכ"ז הנה כח ותכונה דשורש ימין ושמאל ואמצע,  
הנה ישנם גם שם בהפסל עכ"פ, מאחר שכל יל"א רק משם,  
וכמו שביארנו שם בארוכה ע"פ, ומוזג יל"א א"ס בא"ק תכונות  
דג' קוין ממש בכללות ה' פרטופים שבו עכ"פ והיינו כי א"א  
שביא הוא נמשך מאור הפנים דהקו, וא"א שביא הוא נמשך  
מבחי' הימין דהקו, וא"א שביא הוא נמשך מבחי' השמאל דהקו  
ומשום שבהקי הנה נבחן שם הי"ם רק זה למטה מזה, לכן כאשר  
המשיך הקו מבחי' הפנים שבו הי"ם דא"א שביא, המשיכים  
ג'כ, ע"פ תנועתו, דהיינו זה למטה מזה וכלם בקו אחד, וכן  
כאשר המשיך את הי"ם דא"א שביא מבחי' הימין שבו, הנה המשיכים ג'כ  
ע"פ תכונתו, שהוא רק זה למטה מזה, וכן עדי' בהי"ם דא"א שביא  
אשר מהשאל שבו אך משום שהם נמשכים מהפנים ומימין, והשמאל,  
שביארנו עדי' בא"ק ג'כ, הי"ם דא"א באמצע, והי"ם דא"א מימין  
והי"ם דא"א שמאל, ונעשה בכללות כולם, ג' קוין בא"ק וממלא כי  
הבחי' דתכונות ג' קוין יל"א ג'כ לארש מהפסל לגילוי ומגילוי  
לגילוי עד האילנות, כי הבחי' דג' קוין עם הבחי' דהי"ם י"ם,  
הוא דבר אחד ובהקי לא היה עדיין הי"ם י"ם כלל ומבחי' ד  
הי"ם דג' קוין כלל, ובא"ק נהגלה הי"ם דהי"ם וכן הי"ם  
דג' קוין, רק בכללות ולא בפרטיות, וכן היה בעקודים ג'כ, משום  
שהוא למעלה מעברו והוא קרוב למדרגת א"ק, במעלתו ובהפלתו,  
חומם משום שהיה הוא קרוב למטה ממנו עכ"פ, לכן נהגלה  
בעקודים הי"ם דהי"ם וג' קוין אשר בכללותם, בכללים, כי הרי  
אור האזניים הוא בינה הכולל כל הג' כנודע, ואור החומם הוא  
הי"ם ואור הפה מלכו', כנודע כ"ז והם בג' קוין כנ"ל, וכן בהי"ם  
פרטופים שביא מהם ובמי, וידוע הוא כי עיקר העקודים הוא  
רק יריות הפה, אבל אורות האזניים והחומם הם רק למעלה ופנימית  
העקודים והם רק שורש וממלא כי מחליל בעקודים הי"ם דהי"ם  
והי"ם דג' קוין תיבך עם שרשם הראשון אבל בא"ק עולמו אינו  
מחליל בו הי"ם דהי"ם וג' קוין אלא רק בעיקר עולמו גופה  
אבל לא בשורשו כלל.

**והנה** בדברינו הללו יומתק לנו מאד, להבין העשם על השם  
דאדם קדמון, שהוא רק שם כללי לבד, ולא נמצא עליו  
שם פרטי כלל, והרי ידוע הוא שהוא עולם מלא ושם בפניע עכ"ז  
לא נמצא על עולמו שום שם פרטי כלל, כי שם אדם, הרי נקרא  
בו כל עולם ועולם, שכל העולמות כולם, כגון אדם דאילנות, ואדם  
דבריאה, ואדם דיצירה וכן אדם דעשים, כנודע וכמי ש' בתיקונים דף  
קל"ג ובדף קל"ה וקצ"ה וקצ"ז, ועכ"ז הרי יש לכל עולם ועולם שם  
המיוחד לו בפניע, כגון אילנות, בריאה, יצירה, עשים, משא"כ העולם  
דא"ק אין לו שם מיוחד כלל [ואין לומר כי הוא ע"ד אדסהר שנקרא  
בשם אדם, שהם שהוא ג'כ רק שם כללי ומשום שהוא הכולל לכל



קו האור להתפשט שם כו' והוא ספי' הכתר. ואח"כ נתפשט עוד הקו הזה וגמשה מעט כו' והוא ספי' החכמה עוד מתפשט יוטר למטה כו' והוא ספי' הבינה. ועד"ז היה הולך ומתפשט כו' ע"ש ומכ"ז משמע שכל הי"ם דהקו הם רק זה למטה מזה והגם שהיה גם כדל"י עכ"פ התכונה דהימין ושמאל ואמלע וכמו שבארנו בדברינו שם וכנ"ל אך פשוט הדבר כי לא היו אלא רק בבחי' כח לבד ולא בפועל כלל ח"ו וכן גם בהתהוות אדם קדמאה הנעשה ע"י הקו אשר בארנו בדברינו בעגולים ויושר ענף ד' אות כ"ה שהוא באמת עולם בפני עצמו למטה לגמרי ממדרגת הקו. הנה הגם שאמר שם הרב דברושי עגולים ויושר בפירוש שהוא מווי"ד בנ' קוין ואמר שם כו' י' ב' ב' ח"י א"א וא"א וו"ן אך עכ"ז הנה מסדר התפשטותו והתהוותו של כל אותו הא"ק שמבאר הרב שם משמע ומוכח מדבריו שמסודר הי"ם שבו ג"כ רק בזה למטה מזה. כי הרי מרכיב שם הרב כמה פעמים בדבריו (שם עני"ב ועני"ד) את ההתהוות דא"ק עם ההתהוות דהקו עלמא אשר כל הי"ם שבו הם רק זה למטה מזה וכמו' ומפני הרכבת דברים אשר מרכיב שם הרב את ההתהוות דא"ק עם ההתהוות דהקו טעו רבים והבינו שהקו עם הא"ק הוא דבר אחד אך החמת לא כן הוא. כי הקו והעגולים הוא עולם בפני עצמו. עליון גורא למעלה כולו מא"ק וכן אמר ג"כ הרב דבריו שלם ז"ל. ע' בדבריו ב'ד' ג' ע"ב ד"ה יקשה. ובד' ר"ב עני"ב שם ע"ש] ואינו מתחיל א"ק אלא רק מס' ומו דהקו ולמטה ע"ד כל העגולים כולם שכל תחתון מתחיל רק מאחר סיומו דהעליון. אלא שהרב ז"ל כ"ה אינו רוצה לסתור בענין הקו מתחת גודל העלמא ומקצר ועולם בו ומה שמרכיב הרב את ההתהוות הקו עם ההתהוות דא"ק. הוא משים שהקו בקלה התחתון שבו הוא נשמה דא"ק ובמ"ש בעני"ד עני"ד סמוך לסופו שהקו דא"ק הוא מתפשט (ר"ל מתפשט מחקומו) ויורד ומתלבש תוך פנימיות א"ק וא"ק הוא הראשון הקרוב אליו במדרגה ונתאלל א"ק בכל ופרטוף ופרטוף שבו ג"כ רק בסדר דאלימות דהקו ור"ל כי הגם שא"ק הוא עולם מלא ושלם ומסודר ג"כ בחמשה פרטופים שהם א"א א"א ז"ן וכנ"ל מדברי הרב בעני"ד עני"ב בהמ"ה שם וכ"ה בשב"ה"ב פ"ו ועומד א"א שבו באמלעו. וא"א שבו מימיו ומשמאלו. וכן עד"ז הו"ן שבו מעבורו ולמטה וכנודע. (ע' בדברינו לעיל כלל ה' ו' ובכ"מ) וא"כ הרי הוא מסודר בנ' קוין ע"ד האלימות. אך עכ"ז הנה הי"ם אשר בנג' פרטוף ופרטוף שבו בפני עצמו הם אינם בנ' קוין וע"ד שהוא באלימות. אלא רק שהי"ם דכל פרטוף שבו הם רק זה למטה מזה. וכולם רק בקו אחד. והוא ע"ד שהם מסודרים בהקו דא"ק. ולכך מרכיב הרב את סדר ההתהוות הי"ם דהקו עם ההתהוות דא"ק ביחד כי סדר אחד לשניהם וזהו מה שתרצה בכל סגנון לשון הרב שם עני"ב שמתחיל את דבריו מהקו ומסיים בא"ק ועושה כל עיקר דברו רק ממנו. כי מהקו אינו רוצה לדבר כ"כ מחמת גודל העלמא כנ"ל ומכאן שהתהוות הי"ם אשר בשניהם היה בסדר אחד היינו בזה נמטה מזה וכולם בקו אחד. לכך אמר דיבור אחד על שניהם יחד ומה שמבאר שם. פעמיים ושלש. שא"ק הוא בליור ג' קוין ובהתהוות אדם. הנה הוא רק בליור כל ה' פרטופים שבו ביחד. כי פרטוף א"א שבו הוא הקו האמלעי שבו ופרטופי א"א שבו הם בנ' קוין דמין ושמאל שבו והם בסי' ג' קוין. אבל הי"ם דכל אחד הם באמת רק בקו אחד וזה למטה מזה וכמו' וכמו' שיבאר הטעם בזה לקמן עני"ד.

**וכן** הוא עד"ז ג"כ בעולם העקודים אשר הוא למעלה מעבורו ונקרא על שמו. הנה מסודר שם ג"כ כל הסדר אשר בא"ק ממש. והיינו כי הנה הוא ג"כ עולם מלא ושלם. וכמו ששמו מוכיח עליו שנקרא בשם עולם העקודים. (וכמ"ש בדבריו הרב בשער עקודים פ' ג' ה' ו'). וישנם בו כל החמשה פרטופים א"א א"א ז"ן וכן שם בשער עקודים פ"ג ופ"ו. והנה הוא מסודר ג"כ ע"ד א"ק כי פרטוף א"א שבו הוא באמלעו. ופרטופי א"א שבו הם בימיו ומשמאלו. וכן עד"ז הו"ן שבו. והרי הם ג' קוין. אמנם הי"ם אשר בכל פרטוף ופרטוף גופה. הם רק בקו אחד וזה למטה מזה. וכמו' שמבאר בדבריו הרב בשער עקודים פ"ג. וכן שם פ' ה' ו' וכן בשער מטי' ול"מ פ' א' ב'. ע"ש ותרצה מבואר. שכל סדר התפשטות

הי"ם שבהם. הן בהתפשטות הראשון אשר להעקודים. אשר הוא בשער עקודים פ' ג' ו'. והן בהתפשטות השני אשר בהעקודים. אשר הוא בשער מטי' ול"מ פ' א' ב'. הנה היה כל סדר הי"ם שבהם רק זה למטה מזה וכולם בקו אחד. ועכ"ז הנה תמצא שאמר שם הרב ג"כ. בעקודים פ"ג סמוך לסופו. כי הו"ן היו פכ"פ. וא"א היו אב"א. וכן אמר ג"כ שם פ"ו סמוך לסופו ע"ש. וכן אמר עוד בשער מטי' ול"מ פ"ב. כי בהתפשטות הב' הנה היו אז א"א פכ"פ והם כחדא נפקין וכחדא שריין. והרי מבואר מכ"ז שם בנ' קוין. ועומדים א"א והו"ן דמין ושמאל. וע' בספר שמן ששון בעקודים פ"ג אות ח"י. ופ"ו אות ח' שנשאר בזה בחימה. וע' עוד בדבריו בזה במטי' ול"מ פ"ב אות ד'. אך האמת הוא כי מה שמבאר מדבריו הרב שהי"ם דהעקודים היה כולם זה למטה מזה וכולם בקו אחד. הוא רק הי"ם אשר בכל פרטוף ופרטוף עלמא. שהם כולם רק בקו אחד. ע"ד הקו דא"ק ית"ש. אבל הפרטופים בכללם. הם עומדים בנ' קוין וע"ד שהוא האלימות. א"א באמלע וא"א וו"ן מימין ומשמאל. כי א"ק והעקודים הם הממולע. בין הקו דא"ק ית"ש. ובין עולם האלימות. לכן יש בהם ב' הסדרים שפרטופים שבהם גופה. הם בקו אחד ע"ד הקו דא"ק ית"ש. אבל הפרטופים בכללם הם עומדים בנ' קוין ובמראה אדם ע"ד שהוא באלימות ובמ"ש שיבאר לקמן ענף ג' בעני"ד עיקר הענין בזה. ולא עוד אלא משום שהעקודים הרי הוא יותר קרוב לאלימות ורחוק קלה מהקו דא"ק ית"ש מעיקר א"ק עלמא. הנה היה בעקודים עוד ענין נוסף בזה. והיינו כי הו"ן בנ' ח"י הנ' קוין בפעלים. והוא במה שידוע כי העקודים הנה הם האורות דא"ק. והם ג"כ רק בנ' קוין. כי האורות דב' האזניים וכן מב' נקבי הא"ק הרי הם ב' קוין דמין ושמאל. ובמ"ש הרב באח"פ פ"א ובעני"ה פ' א' ב' ובעקודים פ"א. ואח"כ הם מתחברים יחד באורות הפה. בבחי' קו אמלעי. וכמו' שמבאר שם כנודע. והרי הם ג' קוין. והנה היה הסדר בכ"א מהם ע"ד הנ"ל. כי החמשה פרטופים אשר באורות החושים הימניים והשמאליים. וכן החמשה פרטופים אשר באורות הפה. הנה הם עומדים בכ"א בנ' קוין כנ"ל. אבל הי"ם הפרטיים אשר בכל פרטוף ופרטוף מהם פרטופים דב"א. הן אשר בהאזניים והן אשר בהחושם והן אשר בהפה. הנה הם כולם רק בקו אחד וזה למטה מזה. ונמצא כי בעקודים הנה מסודר שם הסדר דג' קוין בפעלים. היינו הן בהג' אורות הכלליים שהם האח"פ. אשר בליור כולם. הרי הם עומדים בצורת ג' קוין ימין ושמאל ואמלע. וכן בכללות ה' פרטופים דהימין ושמאל שבכ"א מהם. הנה הם מסודרים ג"כ בנ' קוין. היינו בליור כל ה' פרטופים יחד. ואין בהם הסדר דקו אחד אלא רק בהי"ם הפרטיים אשר בכל פרטוף ופרטוף גופה. מהם פרטופים אשר הן בהאזניים והן בהחושם והן בהפה וכמו'.

**והנה** יציאת סדר הנ' קוין אשר בכללות האורות דא"ק בליורם. וכן אשר בכללות ה' פרטופים שבכ"א בליורם. הנה היה כל יציאת סדר הנ' קוין שבהם ע"י הנ' קוין אשר בכללות ה' פרטופים שבכ"א וכנ"ל. כי הרי יציאת כל העקודים הנה הוא מהגלגלתא דא"ק (וכנ"ל כלל ד' וכלל ט"ו בענפים הראשונים שם) ומבחי' שורש ה' פרטופים אשר שם. ומכאן שעומדים בו ג"כ ה' פרטופים בכללם. רק בחכמה. בנ' קוין כנ"ל. הנה ע"ז ילאו כללות האורות דא"ק וכן כללות ה' פרטופים שבהם. ג"כ בסדר ג' קוין. כי בחי' א"א אשר בגלגלתא דא"ק. שהם עומדים גם כן על תכונה ב' קוין ימין ושמאל שיהיו זה כנגד זה. הנה מהם ילאו ה' קוין ימניים ושמאליים דהאח"פ. והיינו כן האורות שבאזן ימין ובהחושם ימין הם ילאו מאצה שבהגלגלתא דא"ק. אשר כל הי"ם שבו ואשר הם בקו אחד עומדים שם ג"כ גולם רק בתכונה בחי' ימין שבו. והאזניות שבאזן שמאל והחושם שמאל. הנה הם ילאו מהאימא שבהגלגלתא דא"ק. אשר כל הי"ם שבהם [שהם בקו אחד עומדים שם כולם. רק על תכונה שמאל שבו. והאורות הפה שהם האמלעיים. ובהם מתחברים גם האורות דמין



המקרה שנאמר יהוה הוא האלהים וכמ"ס בזה"ק תרומה קס"א ב' ואז נשגב ה' לבדו ביום ההוא בזה"א:

כלל י"ז ענף א'.

**וביעתה** לדיכין אתו לחקור ולדעת על כל העולמות שלמעלה מהאלימות כגון העקודים וא"כ וכן למעלה למעלה, וכן בזה"ס דהתפשטות הא' אשר להאלימות נוסה, אם ילאו גם הם מחודרים בני קוין או לא, כי לכאורה יש פנים לכאן ולכאן, כי הרי לפי מה שבארנו בכלל ט"ז שכל ענין דה"ס הזה הם בזה"ק ריבוי נגד היפך כי עלמות דה"ס הוא חסדים וגבורות, ויורו החו"ט מגילוי לגילוי מהג"ר להו"ק ומהו"ק להמלכו' שהוא מרובי' לנגד ומגד' להיפך, וזכו עלמו הוא הענין דה"ק קוין וכנ"ל בארובה, א"כ הרי ממקום שמתחיל הגילוי דה"ס משם הוא מתחיל הכחנה דג' קוין, ומה גם כי הרי הענין דה"ק קוין הוא הוראת דתכונה פרטו' אדם, וכמ"ס הרב בענינים יוסר ע"כ וכן שם עניד', וא"כ הרי מתחיל ענין דה"ק קוין תיכף מאדם קדמא' דלכך נקרא בשם אדם קדמא' משם שהוא מסודר בג' קוין וכמו שמואר בכל דברי הרב שם, וכן בכל עולם העקודים שהם האורות האחרים הרי הם מיוסדים ג"כ רק בתכונה ג' קוין (וכמו שמואר באחרים פ"א ופנתי"א פ' א' ב' ובעקודים ספ"א ונקודות ספ"ב ובכ"מ) ולא עוד אלא גם בעקודים ית"ש בארנו ג"כ בדבריו בחלק הביאורים בדרושי עגולים ויושר ענף ב' אות כ"ב דגם שם הוא נבחן בתכונה ימין ושמאל ואחלפ' ע"ש דברים עמוקים וא"כ הרי נמצא לפ"ז כי נבחן תכונה ג' קוים תיכף מהתנלות אור הראשון אשר מאחר א"ס ולמעט וצ' בדברי הרב בעגולים ויושר ענף ב' שומר שם דגם ב"ס דהעגולים נבחן שם ג"כ בזה"ק ימין ושמאל ואחלפ' ע"ש, וא"כ הרי אין בוס מקום בכל הגלגלים כולם אשר מאחר א"ס, ולמעשה שלא יתא' נבחן בג' קוין אמונם הוא כי הרי כל ענין דה"ק קוין בכלל הוא כי הנה ראה ראונו ית"ש ליתן מקום וגילוי להחסדים בפנינו ולהגבורות בפנינו ושיהגלה כ"א בכוחותיו בפנינו וכדי שימשך מהם תולדותיהן כיוצא בהם מכ"א ואחד בפנינו, וכמ"ס גם את זה לעומת זה עשה האלה"ס אך באשר שהוא לבדו ית"ש שליט על הכל ומנהיג את הכל תמיד לכן נתן ג"כ מקום ומעון לשכינתו וצונו יתברך להנהיג את שניהם ולפעול בהם כרצונו והם הם הג' קוין החסדים ציומן והגבורות משמאל ואורו ית"ש השולט על שניהם ומנהיגם הוא באחלפ' ובחוכם ודרי פשוט הדבר שכל עולם היותר עליון היותר קרוב לאור א"ס ית"ש מתחמט בהם הגילוי דה"ק קטות ימין ושמאל כי נתמטט הריחוק שביניהם במישוט היותר אפשרי הן מחמת עלמותם נוסה משום שהם קרובים לחקור אשר משם ילאו שניהם ביחד וכן ע"י תוקף האור דא"ס ית"ש אשר בתוכם ומייתדם, ואינו ניכר כ"כ כ"א לכה בפנינו והם קרובים זה לזה בתכונותיהם ומייתדים שניהם עם הקו האמצעי שבתוכם בכל האפשרי עד שבהעולם היותר עליון אינם ניכרים שהם ג' קוין כלל ועומדים כולם רק בגילוי קו אחד לבד ובשורש ג' תכונות ימין ושמאל ומכריע וא"כ נמצא שהגילוי דג' קוין הוא ידון בערכין ולפי גבהות המקום שכל עולם עליון נגד נחשב התחתון נחשב הוא בכל הג' קוין שבו רק לקו אחד לבד והסתתן בערך העליון הוא בזה"ק ג' קוין נגדו.

**אמנם** עדיין לא יאלט ידי חובת הביאור על דבריו כלל כי הרי אין החקירה שלנו עתה על העולמות שלמעלה מהאלימות אלא הם בתכונה ג' קוין או לא כי זה פשוט הוא שכל הכחנה תכונה ג' קוין וכן כל הכחנה הפרטופים והכחנה דהכלים וכן בזה"ק חלוקתם ל"ש הנה כ"ז הוא ידון בערכין ולפי גבהות המקום אלא כל חקירתנו עתה הנה הוא על סדרם איך שמסודר מליאת ה"ס אשר בכל העולמות שלמעלה מהאלימות בכל אחד ואחד לפי ערטו, אם שם מסודרים ג"כ כמו שהוא בא"י חתין ציומן ובג"ס בשמאל ובת"י באחלפ' והוא בסדר ג' קוין או שם מסודרים שם כולם רק זה למטה מזה, חכמה למטה מהכחנה, ובינה למטה מהכחמה, וחסד למטה מהבינה וגבורה למטה מהחסד, וכן כו' כו', שהוא רק בקו אחד כי הנה מסדר ההתפשטות וההסתלקות דה"ס הראשונים, אשר מאחר הרב בעגולים ויושר ענף ב' חכמה ומבנה שם שאינם אלא רק בקו אחד לבד וזה למטה מזה שהרי אחר שם התחיל

שבגבורה, כי מה שהוא למעלה גבורה שבחסד וגבורה שבגבורה נחשבים זה לחסד, שבחסד ולחסד שבגבורה, ומה גם כי הגלגל והוד הנה הם הסתקים שמוקדים מין ונחשבים בהם השפע לזורך הויון גם מהג"ר, ולכן נחשבים אלו זה לחסד שבחסד ולחסד שבגבורה, אמנם יחודם בהמלכו', הנה הוא ע"י היסוד ולוקח אלו היסוד מכל ה"ס כולם ומשפיע להמלכו' ועיקר קבלתם הוא הגבורות כטופע, ועומד זה היסוד בזה"ק הגבורה שבחסד, והמלכו' עלמה היא הגבורה שבגבורה, כי כשיורדים זה האורות דחסדים וגבורות מכל ה"ס כולם, הנה מתגלה זה הגבורה עוד ביותר ונחשבים כולם זה לבחי' גבורה שבגבורה בערך דה"א, דהרי לכך מתגלה זה הגבורה בזה"ק דהיפך ג"כ וכנ"ל.

**והנה** הרי לנו מכ"ז כי בסעריך כל הג' בזה"ק ריבוי זה מול זה, וה' הכתר חסד נלח בגילוי אחת לפי מדרגת כ"א, כי הכתר הוא חסד שבחסד בשורש הדיכוי וספ"י החסד הוא חסד שבחסד בשורש הנגד והנגה הוא החסד שבחסד בשורש ההיפך, וכן עדין עומדים הבינה גבורה-הוד בגילוי אחת, שכולם הם חסד שבגבורה, אלא שזה בהריבוי וזה בהנגד וזה בהיפך, וכן עדין חכמה נלח (בהנגד) יסוד הם כולם, גבורה שבחסד זה בהריבוי וזה בהנגד וזה בהיפך וכן עדין הדעת ה"ה הוד (בהנגד) מלכו' הם כולם, גבורה שבגבורה, וכנ"ל, ואין כוונתי בהחית הוא גבורה שבגבורות בהנגד, כי הגבורה שבגבורות בהנגד, הוא רק ההוד לבד, אך כוונתי בהחית הוא כי הוא אשר לוקח בתוכו את הדעת שהוא הגבורה שבגבורות מהג"ר ועל ידו מתקיימים ועומדים כל הו"ק על תכונתם וכנ"ל וכן ונבדרינו הללו יומתק לט' מ"ס הרב בשער תיקון ה"ה פ"ה ענין הדעת וההוד ש"ס להם השמות זכ"ל בסוד הכתוב משפטי ה' אחת לדקי יחדיו וזה ש"ס יחד בגילוי הגבורות שבהם, כי הם שניהם בזה"ק הגבורה שבגבורות כנו' וע"ש ג"כ ענין החית שמתחמטם צו ג"כ רק הגבורות ושלם עלידם, ע"ד שהוא בזה"ק פ"ש, ומה שהנלח והוד הם נחשבים בשניהם היינו הן בהו"ק וכן בהמלכו' והם מתחלפים כי הרי בהו"ק נחשבים הם לגבורה שבחסד ולגבורה שבגבורה ובהמלכו' הם נחשבים לחסד שבחסד ולחסד שבגבורה הנה הוא מהטעם שאמרנו לעיל ע"ה כי הם הממולגים בין הנגד להיפך ולכן נחשבים הם לכאן ולכאן אלא שבהנגד נחשב הנלח רק לגבורה שבחסד יעומד בהנגד בערך מדרגת החכמה שבהריבוי אלא בהיפך נחשב הנלח לחסד שבחסד ובמדרגת ספ"י חסד שבהנגד והכתר שבהריבוי, וכן עדין זהוד כי נחשב לכאן ולכאן ועומד בהנגד לגבורה שבגבורה ובמדרגת הדעת שבהריבוי, אלא בהיפך עומד ההוד לחסד שבגבורה ובמדרגת ספ"י הגבורה שבהנגד והבינה שבהריבוי, אך היסוד הנס שהוא ג"כ ממולג בין הנגד להיפך ובג"ל ע"ה ע"ז אין לו אלא רק הכחנה אחת, והיינו הגבורה שבחסד אשר בהיפך והוא מהטעם שאמרנו לעיל כי בהו"ק שהוא בזה"ק הנגד אין לו שם אור מיוחד כלל וכל שפעת וגילוי אורו דהיסוד הוא רק כשנכנס בהמלכות שהיא שורש לבחי' ההיפך ולכן אין גם להיסוד אלא רק הכחנה אור אחד כמו המלכות משפ"ה בזה"ק הנס שהם ג"כ ידוע כטופע עכ"ל יש להם אור מיוחד בהו"ק ג"כ וכנ"ל.

**ודקרי** נחלפה מכל דבריו ענין תכונת ה"ס ושינויים אשר מהג"ר להו"ק ומהו"ק להמלכות וענין יליאתם ותיקונם בג' קוין כי ב"ז הוא נלך להתהוות העולמות דה"ס"ע להמליאם בהתכונות דריבוי נגד היפך ובכל התמורות שבהם, וכמו שהם מסודרים לפנינו, והנם שכל ה"ס דאלימות הנה הם מיוחדים באחת באחדות נגמור, והם נאללו מאור האחדות שבא"ס ית"ש אך הוא יתברך שמו הנה מגלה את היחוד לבחי' טוהט ומייתד את השונים לאחדות נגמור, ומהי"ס דה"ס כל שרשי תכונות הללו הנס שהם מיוחדים באחדות נגמור ולבסוף יתקנו וימייתדו גם כל העולמות צ"ע, הנס שהם נפרדים ע"י הג' סדרי התיקונים שבארנו לעיל כלל ט"ז ענף י"י אשר ב"ז הוא ע"י האור דשם מ"ה ש"א צפת התיקון דמעשה בראשית ועל ידו יתאזרו ויתקנו כולם ר"ל גם כל העולמות צ"ע לאחדות השלימה צפת תיקון האחרון וכמ"ס מ"ה שהיה הוא שיהיה ומ"ה שנעשה הוא שיעשה כי מחט יצא הט"ל של תחיה, כמ"ס בתיקונים ב"ו הקדמה ש"ס וישובו כולם על ידו לשוד האחדות ואז יתראה ויתגלה



בין קומת ספי' המלכות שהיא השורש לכל בחי' ההיפך ג"כ. והרי לנו עכ"פ כי כל בחי' הריבוי והנגד וההיפך. הנה הוא הכל רק מהגילוי דהחסדים והגבורות ע"י שהיו הולכים ומתגלים בהי"ס מגילוי לגילוי עד המלכות :

**והנה** הם בדרך זה, כי הג"ר אשר שם הוא עיקר הגילוי דהחסדים וגבורות רק לשורש הריבוי. הנה הם בסדר זה, כי הכתר הוא עומד בבחי' החסד שבחסד והתקנה בבחי' הגבורה שבחסד (ע' שער א"א פ"ו) ובינה בבחי' החסד שבגבורה. והדעת בבחי' הגבורה שבגבורה. וב"ז הוא הגילוי דחסדים וגבורות שבהג"ר, אשר הם רק בהגילוי דשורש הריבוי לבד. וישנם באמת חו"ג ככ"א אלא שבכל מי שהוא יותר עליון מתראה בו החסדים ביותר. וכל מי שהוא יותר תחתון מתראה בו הגבורות ביותר. אבל עכ"פ הוא כי כל הגבורות שבהם הוא רק לבחי' שורש הריבוי לבד. אמנם בהו"ק הנה שם נתגלה החו"ג בגילוי יותר גדולה ועומדים שם בבחי' שורש הנגד. שהוא בתכונת הריחוק ג"כ. והם בסדר זה, כי ספי' החסד הוא עומד בהנגד בבחי' חסד שבחסד. וספי' הנגל הוא גבורה שבחסד. כי הנגל מקבל מספי' החסד את הגבורות שבו והוא גבורה שבחסד. וספי' הגבורה (משום שהוא עדיין סמוך להג"ר) הוא החסד שבגבורה. והסוד מקבל ממנו את הגבורות שבו והוא הגבורה שבגבורה (ע' שער תיקון הירח פ"ה) אמנם הנה"ה הרי אמרנו לעיל ע"ה כי ענינו הוא שהוא נמשך ומתפשט מבחי' הריבוי שבהג"ר. להוציא את בחי' הנגד שבו"ק. ולכן לקח הוא את חלקו מהג"ר. והיינו את הדעת אשר הוא בחי' הגבורה שבגבורה מהג"ר כנז', הנה הוא אשר מתפשט מהג"ר ונכנס ומתלבש בהת"ת, ונודע שהדעת הוא פנימית הו"ק ועיקרו הוא בת"ת, דעת מלגאו וח"ת מלבר, וגשאר הדעת לעולם נעלם שהוא אינו בחשבון הו"ק ספי' כנודע, כי ע"ז אמרנו בספר יצירה, עשר ולא אחד עשר, וכל גילוי הוא רק בת"ת, ולקח אותו הת"ת לחלקו והוציא על ידו את הכ' קוין דבחי' שורש הנגד שבו"ק, שהם חסד נגל, וגבורה הוד, וגמלא כי הת"ת והדעת אחד הוא, זה מלגאו וזה מלבר, ולקח הת"ת את חלקו רק מהגבורה שבגבורה דהג"ר, אך ספי' היסוד הנה נודע הוא שהוא אין לו באמת אור בפנ"ע כלל ובמ"ש בשער עקודים פ"ג ובנקודות פ"ה ובשבי"ב פ"א ובכ"מ. [והטעם הוא כי אם היה לו אור בפנ"ע, היה פעולתו בלי הפסק. וזה אי אפשר עתה. ואינו מודווג אלא לפרקים. ועוד כי מאחר שכל פעולתו הוא רק להוליד אור ונשמה חדש, וכל אור חדש הנה הוא רק מה שלוקח מכל העליונים כולם. ולכן אין בהיסוד אור בפנ"ע אלא שניתן בו לעת הלוך מכל הקומה כולה. ואינו מיוחד בו אור בפנ"ע כלל (כי הוא אינו נכדל מלמעלה מאומה להיות לו חלק בפנ"ע) ולכן אין לו בהו"ק שהוא בבחי' הנגד, אור מיוחד כלל, אמנם לעת הלוך שהוא הווג, הנה לוקח הוא ג"כ עיקר שפע, מהדעת אשר בפנימית הת"ת, ולוקח ממנו הן מכתר העיקרי שבו שהוא מהג"ר ומתגבורה שבגבורות דהג"ר כנ"ל שהוא מהשורש דבחי' הריבוי, והן מבחי' אשר התפשט בהו"ק והמלאי שם את השורש דבחי' הנגד בהב' קוין דימין ושמאל, הנה מכ"ז לוקח היסוד ממנו לסשפיע וליתן להמלכות בעת הווג, נמצא שלוקח היסוד מהדעת שבת"ת הן את האור דכל שורש בחינות הריבוי שבהג"ר, והן את האור דכל שורש בחי' הנגד שבו"ק, אלא שהאור דהג"ר הוא בפנימיותו ואור הנוגה שבהו"ק הוא בחינותיו, אבל עכ"פ הוא כי לוקח היסוד מכל הג"ל עליונים כולם ויש בו מכל בחי' הריבוי ומכל בחי' הנגד. וכאשר נמשך בו. הנה מתגלס בו החסדים וגבורות עיד ביותר. היינו להתחלק ולהתפשט בשינוי החלטי מקלה לקלה גם במציאות אחת. ובכל תכונת ההיפך שבארנו לעיל ע"ג. וממשיך הוא את כל אורות הללו בתכונת גילוי ההיפך בהמלכיות. ונתגלה בה כל שורש דבחי' ההיפך ג"כ ובכל הראוי להמציאות דבי"ע. והיינו כי ע"י כ"ז הנה ישנם בה כל השרשי דהג' בחי' כולם. שהם שורש הריבוי אשר מהג"ר ושורש הנגד שמהו"ק ושורש גילוי ההיפך אשר נחוסף בהם ע"י ירידתם בתיסוד, וע"י יציאתם אשר מהיסוד להמלכו', וידוע הוא שהמלכו' הנה מקומה הוא נגד נכ"י והם מאירים בה תמיד. והנה נעשה בה אור הנגל להחסד שבחסד והסוד הוא החסד

גם בפרטי פרטות הנה נעשה כ"ז ר"ל כל הסדר דג' קוין אשר ככולם כי הוא היסוד בכל מה שנעשה תחת השמש בהנהגה של עתה, אשר הוא עלמו הנה הוא הסיבה לכל תכלית העתיד והוא בבחי' סוף מעשה במחשבה תחילה. כי כ"ז הוא ממה שראה ראונו ית"ש במחשבתו הקדומה והנעלמה וכוון וגור על כ"ז מאז ומקדם ומנהיג תמיד ע"פ כוונה זו ועל זה אנו אומרים עליו ית"ש בכל יום תמיד בדרך גור ומקיים. כי כולם הם רק פעולת וסיבובים לתכלית האחרון וכמו שראה ראונו ית"ש על כ"ז בתחילה, וכן מסבב על זה הכל תמיד לכוונת התכלית ומעת שהתנוון להעשות בחפלו כול עד אחרי כמות הכל הוא לעולם הכל רק גילוי ראונו ית"ש מה שיוצא מהעלם לגילוי, והולך ומאיר בלי הפסק כלל, עד שיאירו בכ"ז כל קדושו עמו בהתקין דסיד האחדות הנורא, יתברך ויתעלה שמו על גילוי היות גדול העלה ורצ העלילה להאיר ולהאיר בנועמו וחיוו הנלחית אשר באחדותו הפשיטה לכל הדברים בו.

## ענף ו'.

**והנה** נאמר עוד, כי הנה כל ענין דריבוי נגד היפך שאמרנו אשר כ"א הרי הוא רק ע"י שניים דוקא ובכ"ל ע"ג הנה כל המקור והשורש דהשניים הוא בחי' דהחסדים והגבורות, אשר ישנם בכל ספי' וספי' מראשית חילוחם אשר בעולם הנקודות, כי עלמדם דכל ספי' הוא לעולם רק מחו"ג. אשר הם ג"כ בחי' מ"ה וב"ן, והיה כ"ז גם בעולם הנקודות עכ"פ. וכמו שבארנו כ"ז בדע"ה ח"א דרוש ד' בס' ח' אות ל"ב ובס' ט"ו אות נ"ט ע"ש, אלא דהמ"ה דהנקודות הוא נחשב ונקרא לאחר התיקון רק בשם גבורות וב"ן, וכמו שבארנו שם. אבל עכ"פ הוא כי היה בחי' חו"ג בכל ספי' גם בעולם הנקודות ג"כ, כי רק זהו עלמדם המציאות דכל ספי'. והנה כל הריבוי הוא מלך הגבורות, כי אור החסד הוא מתפשט באורו בלי גבול כלל. ואי אפשר שיתראה שום ריבוי על ידו. מאחר שהוא נמשך בלי הפסק, אי"כ הרי כל מה שמתפשט ויורד הוא הכל אחד, אך מלך הגבורות שהוא הנותן מדה וכל לכל אור, אי"כ כאשר מתגבר החסד ומתפשט עוד הנה נתרלו ע"י לשניים ע"י הפסק והגבול אשר לב"ה, מלך הגבורות שבו. ומזה הוא כל בחי' הריבוי, ומכש"כ בחי' הנגד וההיפך, הרי פשוט הוא שכ"ז הוא רק ע"י בחי' הגבורות. דוקא כי מזה הוא הריחוק והשינוי אשר מקלה לקלה והם ימין ושמאל זכות וחובה כנודע. והנה כלולים החו"ג בכל ספי' וספי' אלא שכל ספי' שהוא יותר תחתונה מתגלה בה הגבורות ביותר. אך משום שכולם ילאו ממקור אחד לכן אפשר להם להכלל ביחד וכן לבסוף יחזרו וישובו כולם לאחד ולמקורן. ותחלת גילוי הגבורות היה ע"י הנמלים דאור ח"ס כנודע, וכאשר נאלל אח"כ ספי' הכתר מאחר הנמלים ולמטה. הרי היה כלול ע"י מחו"ג. ומשם שנאלל רק ע"י הנמלים. אמנם משום גודל קרבותו אל המללית ית"ש היה ביו בחי' הגבורות שבו במושט היותר אפשרי. והיו בו החו"ג שבו רק להסתולל שורש לבחי' גילוי הריבוי לבד. אבל לא לגילוי הנגד וההיפך כלל ח"ו. ואח"כ הנה ילאו החב"ד מהבכר ונתגלה בהם שורש לבחי' הריבוי ממנו. אבל היה כ"ז עדיין ג"כ רק בבחי' גילוי שורש להריבוי לבד. אבל לא להנגד וההיפך כלל. כי אין בהם הרחקה עדיין ובכ"ל ע"ה. וכנודע שכל סג"ר הם אחד חשיבין. ולכן אין סג"ר באמת רק שורש והריבוי לבד. ואח"כ כאשר מתפשט הדעת עוד למטה מהג"ר, ונתפשט במקום הו"ק. הנה נתגלה בו החו"ג עוד ביותר וילאו החסד וגבורה ממנו בבחי' הרחקה ג"כ, כי הרי הת"ת מפסיק ביניהם ואז נתגלו ונעשו הם שורש לבחי' הנגד, והוא בספי' החסד וגבורה, וכן נעשו ג"כ שורש השרשים לההיפך והוא בספי' הנגל והסוד, כי ע"י שנתפשט וירד הדעת בהת"ת [הדעת מלגאו, והת"ת מלבר] עוד למטה מהסוד. הנה נתגלה בהם החסדים וגבורות עוד ביותר וסמליו שורש השרשים לההיפך ג"כ. והוא ספי' הנגל והסוד שהם שורש השרשים לההיפך. ואח"כ כאשר נתפשט וירד הדעת עוד למטה גם בהיסוד, הדעת מלגאו והיסוד מלבר. הנה נתגלה בהם החסדים וגבורות עוד ביותר. והמלאי הם את כל



לפעול בזה או בזה. אז נקראת להט החרב המתהפכת (וכן ע"ד הדעת טו"ר) וכמו שאמרנו לעיל ענין שכל ענין הסיפק הוא משתמש בהתמורות. והיינו צירייתה לבי"ט. וכמ"ס בתיקונים. ס"ז כע"כ ועל התמורה. דא שכינתא תתאה דאיהי תמורה בהוא דאתמר ביה אל תמירני זו וכנ"ל

**וכן** ע"פ כל הדברים שאמרנו הנה יש לנו לומר עוד. כי הני קוין שבהספי' שהם כה"י חח"ן בג"ס שהם ימין ושמאל ואמצע. הנה כל קו האמצעי הוא שורש לבחי' הריבוי. כי אין רבים פחות משלשה והוא ה' ספי' דקי האמצעי והיה נמשך התגלות הריבוי לאט לאט. בתחלה בהג' רישין אשר עם דל"א ואח"כ בהג' רישין אשר בא"א עלמו וכמ"ס בשער א"א פ' בגיד ואח"כ בדח"י וסב' קוין דימין ושמאל הם שורש לבחי' הנגד ומתחיל הוראת הנגד להקטין בהחכמה ובינה ונמנר בהסדר נגלה ובגבורה הוד. כי יליאת כל בחי' הוא רק לאט לאט כנודע. והמלכו' הוא שורש לבחי' הסיפק. והנלח והוד הם האמצעים לזה. כי בכ"א יש בחי' ממוצע וכנ"ל והתמורות הם בבי"ט והמלכו' צירייתה שם היא האמצעיית לזה. שכל ידה ובכחה ילאו בהבי"ט כל התמורות דעוב ורע. וילאו ג"כ לאט לאט מצד ילידה ומלידה לעשיה. כי עיקר מליאותם דכל התמורות הוא בטעיה כנודע:

**והרי** נחבאר לנו מכל דברינו אשר עד כה כי הנס שיעקר כל הבחי' דריבוי נגד הסיפק הנה הם רק בהעלמות ב"ע אך שורשם הנה הוא באלימות עכ"פ כי כל ענין הג' קוין דהיי"ס הנה הם לצורך המליאות דד"ע אשר הם מיוסדים על ג' וד' תכונות שהם ריבוי נגד הסיפק והתמורות. וילאו הי"ס בתיקון סדר ג' קוין כדי להעשות שורש לב"ז. והוא בד' אופנים כמו שבארנו. א' כי הוי"ק הם רג"ה. והמלכו' בה ועל ידה הם התמורות, ב' בהגיד והדעת כי הגיד הם רג"ה והדעת הנה על ידו הוא התמורות, ג' כי הגיד הם הריבוי. והוי"ק הם הנגד והמלכו' בה הוא הסיפק והתמורות הוא בבי"ט. ד' כי כל הקו האמצעי. כה"י הוא הריבוי. והסב' קוין דחח"ן בג"ס הם הנגד, והמלכו' בה הסיפק. והתמורות הוא בבי"ט. וכל אלו הם ד' אופנים הנה ענין אחד לכולם. שהי"ס בכלל הנה יש בהם השורש דרג"ה והתמורות ונכלל ב"א מכל התכונות. וילאו לגילוי העיקרי אשר לזה עיי' שנסדרו בג' קוין. וזהו ענין התיקון דג' קוין שנעשה ע"י השם מ"ה לייסד את כל הסדר דרג"ה והתמורות. שיל"א כ"א בסדר נכון מסודר במקומו ובזמנו ככל הראוי להנהיג דהמליאות. כי הנה ראה רג"ה ית"ש לייסד את הבריאה כולה בן מליאותה וכן הנהיגה בכל משך זמן דהעו"ז עד עת קץ תיקון האחרון. רק ע"פ הסדר דרג"ה ותמורות, כי רק בזה הנה נעשה כל השיטות והתחלפות כל הפעולות והמעשים בכל אשר נעשה תחת השמש, ורק בהם ועל ידיהם הנה הוא כל הכיח עתים דקהלת, וכל התמורות אשר בספר יצירה פ"ד ובמסכת תמורה. כי רק על ידיהם נעשה הטוב והרע והשכר והעונש, וכן מזה הרי נמשך ג"כ כל ענין הבחירה הגיחן להאדם, והנה יסד הקצ"ס כ"ז לסדר בהם את תהלוכות הנהיגה דהמליאות כילו בכל משך זמן דהעו"ז והוא ממחשבתו הקדומה והנעלמה אשר אין שום בריה יכול לעמוד עליה. וכמ"ס שחוק כך עלה במחשבה לפני. והוא גזרה נכונה מלפניו ית"ש בכוונה כל הבריאה אשר הוא לצורך תכלית האחרון לייסד את כל סיבתה, ר"ל סיבת התכלית, רק ע"י ההנהגה הזו דוקא אשר בכל משך זמן דהעו"ז. וכמו שבארנו כ"ז בדברינו בספר הדע"ה ובכ"מ וכנודע, וגזרה רג"ה ית"ש להעשות כ"ז רק ע"פ יסוד דהמליאות אשר נתיסדה ברג"ה ותמורות, וכ"ז הנה נעשה ע"י הסדר דג' קוין אשר בה"י ספי', דאלימות. שהם שורשי דכל העולמות ב"ע בכל מליאותם והנהיגתם. ונעשה הסדר דג' קוין אשר בה"י ספי', היסוד למליאה כל הכחות דרג"ה ותמורות. והיסוד דרג"ה ותמורות אשר בהם הוא כל ההנהגה דהעו"ז. הנה הוא הסיבה לכל תכלית העתיד אשר בהעו"ז. וכנ"ל. וכ"ז הנה הוא מהנהיגו הנוראה והנעלמה מעיני כל ח' והרי נחבאר. כי הסדר דג' קוין אשר נתיסד בהספירות. נעם התיקון דמעשה בראשית. ונתקנו בזה כל הנקודות מולט אשר מהם. עלמם. אחר שנתבררו. הנה הוא התחלת ארבעת דכל העולמות כולם. בכל מליאותם אשר

הגיד הוא שורש הריבוי דלכך נבחנוס בג' בחי' דאין רבים פחות משלשה ומה שנבחנוס הם בג' מדרגות ג"כ וכנודע שאבא הוא למטה במדרגה מא"א וכן אימא היא למטה מאבא הנה הוא רק ממש שהם השורש דהוי"ק ומלכו' היוצאים מהם שהם הנגד וההיפך אשר הם זה למטה מזה לכך כלול שרשם בהגיד ג"כ כי ע"כ הוא שכל תכונה הענין ישנו בהשורש וכלול בכ"א מכל הבחי' וכמ"ס לעיל. אבל מנד עלמן הו' כל הגיד במדרגה אחת. וכנודע שהם אחד חשיבין ועיקר שורש הנגד הוא רק בהוי"ק כי הרי מתכונות הנגד הוא סיביו שני מליאות ובלאו ריחוק בינתיים דוקא וכנ"ל ענין זהו רק בהוי"ק לבד. אשר ה"ס מפסיק בין הסדר להגבורה וכן היסוד הוא מפסיק בין הנלח להוד והוא סב' קוין דימין ושמאל שהם הנגדיים מרוחק זה מזה. משא"כ בהח"ב הרי הם תרין רישין דלא מפרשין כנודע וכמ"ס בא"א ספי' והם לעולם פכ"פ שאין בהם בחי' אב"א כלל [וכמ"ס בשער השמות פ"ז בהמ"ס שם ע"ס] משא"כ בהב' קוין דהוי"ק שהם חסד נלח בגבורה הוד הרי הם לעולם מרוחקים זה מזה ע"י ת"ס ויסוד המפסיק ביניהם ועי"ז הנה עומדים סב' קוין בבחי' נגד ממש אמנם ה"ס ויסוד שהוא הקו האמצעי אשר ביניהם הנה הוא משורש הריבוי שבהגיד להמליא ולהוליא מהם את כל בחי' הנגד בהוי"ק. וכמו שאמרנו לעיל ענין כי הנגד הוא יולא מהריבוי והוא אחריו שהריבוי הוא קודם אליו וממנו ילד הנגד ועל זה נתפשט וילא הקו האמצעי שבת"ס ויסוד שהוא בחי' הריבוי להוליא את הנגד על מליאותו הראוי לו ובמקומו הראוי לו והוא הב' קוין דימין ושמאל חסד נלח בגבורה הוד, שהם הנגד העיקרי, ומה שילאו ב' בחי' שהם חג"ת נה"י ולא הספיק בחג"ת לבד. הנה הוא ממש כי הנה"י הנה הוא הממוצע בין הנגד וההיפך אשר הוא בהמלכו'. וילאו הנה"י להמליא ולהוליא את בחי' הסיפק שבהמלכו' מהנגד שבהחג"ת.

**ודע** והבן כי בכל ב' מדרגות הנהיגתם לעולם ב' בחי' אמצעים ביניהם אחד במקום העליון שהוא סופו דהעליון. ואחד במקום התחתון שהוא ראשו דהתחתון. וכן היה כאלו כי הגיד שהוא שורש הריבוי, והוי"ק שהוא שורש הנגד, הנה ישנם ב' אמצעים ביניהם אחד במקום הגיד עלמו ובסופא דילהון, והוא בחי' ישו"ס, כי הם הממוצע בין הריבוי והנגד, והוא במה שנודע כי הוונג דישו"ס הוא אינו הדירי דלומגין מתפרשין. וכמ"ס בא"א רפ"ח ובמוחין פ"י ובכ"מ והרי יש ביניהם איזה בחי' ריחוק ג"כ, אשר הוא מתכונות הנגד, וזהו הם שנייה שהוא מתכונות הריבוי, והרי הם הממוצע בין הריבוי והנגד, והם במקום הגיד עלמו ובסופא דילהון, והממוצע השני הנה הוא הקו האמצעי שהוא הדעת המתפשט בת"ס ויסוד, והאמצעי הזה הוא במקום התחתון עלמו, שהוא במקום הוי"ק וברישא דילהון. כי מהדעת המתפשט מהגיד שורש הריבוי, יולא ומלא סב' קוין דימין ושמאל תכונות הנגד, וכן הוא ע"ז בין הנגד להסיפק שהוא בין הוי"ק להמלכו', הנה ישנם ג"כ ב' אמצעים ביניהם אחד הוא הנלח והוד שהם מתכונות הנגד שבהוי"ק ובסופא דילהון שהרי הם סוף של הב' קוין דימין ושמאל, ויש בהם ג"כ מתכונות הסיפק וכנ"ל בדברינו והם האמצעי בין הוי"ק להמלכו', אבל הם עומדים לעולם במקום הוי"ק עלמן, והאמצעי השני הנה הוא היסוד. בשני הבחי' יסוד זעירה שבו, והנה הוא נקרא. כ"ל. הכולל ה"ס והג', וכשהוא עומד בז"א הרי נכלל בו ה"ס שז"א וכנודע שהוא כללות דהי"ס אבל הוא נכנס לפעמים בהמלכו' והרי הוא אז במקום המלכו' עלמה ומשפיע בה אז גם ההג' כנודע. והנה מתהפך היסוד בהשפעתו, כי לפעמים משפיע חסדים ולפעמים משפיע גבורות, והוא מבחי' ההפך כי ממנו נמשך הסיפק שבהמלכו'. והוא הממוצע בין הוי"ק להמלכו'. והוא יושא דילה. וכמ"ס הנרי"א בסדרל פ"א בריה מלך השמיני ועי' בתיקונים ר' תי' י"ט אך עיקר הסיפק הוא רק בהמלכו' וכנ"ל שהיא נקרא להט החרב המתהפכת מדינא לרחמי ומרחמי לדינא. וכן בהתמטטה וירידתה בבי"ט נקראת ע"ן הדעת טו"ר. כמ"ס הרב בשער ליוור עולמות בהקדמה והרי לנו כי הג' מדרגות דהגיד ווי"ק ומלכו', הנה הם הג' בחי' דריבוי נגד הסיפק אמנם התמורות הנה הם רק בהעלמות ב"ע עלמן. כי רק שם הוא עיקר הטוב והרע וילא שם כ"א על מליאותו ממש. וכשהמלכו' משתמש בהם



דאיהי התחלת תמורה בזה הוא דאחמור בזה אל תמירנו בו. ואינון ה' ה' שהם בינה ומלכו ויהם הגאולה והתמורה (כס"מ ס"ס) וע' עוד ס"ס בתי" כ"ז ע"ט ס"ע"ב. וכן הוא ברע"מ פ' תל"ד רפ"א ע"א על התמורה שכונתה תחלה. באן אחר התמורה בעולמא דילה מט"ט כ"ז ע"ט. וע' בפרדס שער חב"ע פ"ד ובשער הירוק פ"ה. אך מה שנוגע לענינינו הוא, מ"ש ב"ס קהלת יעקב ערך תמורה שטנין מה שהמלכו נקרא תמורה משום כי הוא סוד להט החרב המתהפכת. (וכמ"ס ב"פ ואר"ד כ"ז ס"ע"ב) כי היא מתהפכת מרחמי לדיוט ומדינא לרחמי כפי קבלתה מלמעלה וכולא בידה מסירין וכמ"ס ב"פ בשלה ד' כ"א ע"א. אפקיד מלכא בידה כל זינין דיליה. כל אינון מארי מגיחי קרבא. כל אינון אבנין יקירין דמלכא. כל גמייא דמלכא כ"ז כ"ז ע"ט. וכן ב"פ אחרי מות ע"ד ס"ע"א והנה ממנה הוא כל התמורות. החיים והמות העושר והעוני. השלום ומלחמה. וכן כולם. כי כל הוי"ק חגי' נה"י שהם שורש דריבוי נגד היפך. כנ"ל הם כולם משתמשים בה כי הוא קודם לכל ואחרון לכל כנ"ל ע"ב. ובה ועל ידו מולא כ"א את כמו לפועל שממנה הוא כל הריבויים והנגדיים וההפכים אשר בה"ע. כי היא ראשית לנצחיים שכולם הם נצחיים. ועל ידו נעשית הכל. וכן אח"כ יחזרו הכל אליה. וישבו כולם על ידו לאחדותם ולשרשם הראשון. ויתייחדו גם כל הוי"ק כולם ג"כ על ידו. משום שהיא שורש הכל וסבת הכל ותכלית הכל כנ"ל ע"ב.

**ואחמור** עוד. כי הנה הנס שאמרנו לעיל ע"ג. שאלו הג' בחי' ריבוי נגד היפך שבהמליאות הנה יש להם בהכרח קדימה זה על זה. כי מקודם הוא הריבוי ואחריו הנגד ואחריו ההיפך. והם ג' בחי' מיוחדים שהרי אפשר להיות ריבוי בלתי נגד. וריבוי ונגד בלתי היפך. אמנם בשרשים העליונים. שהם הוי"ק חגי' נה"י. שם הוא אינו כן. כי הם נכללו כולם זכ"ז. וישנם כל הג' בחי' זכ"א מהם וכשילא שורש הריבוי ילא כלול משורש הנגד וההיפך ג"כ. והיינו כי הנה היה יליאת הריבוי ב"י מדרגות שאינם שוים וזהו יליאתם זה מזה וזמה שילאו בלתי שוים הנה זהו התחלת שורש, להרחיקו והנגד, שהם התמורות, וזמה שילאו זה מזה והולא הראשון את השני לו בהכונת הרחוק והשינוי וא"כ הרי יש בזה הראשון עלמו להתחלק וללהשנה וא"כ הרי זה ג"כ התחלת שורש להיפך והיינו כי הרי חס"ת והיסוד אשר הם שורש הריבוי. וילא היסוד מהח"ת. הנה ידוע הוא כי הם אינם שוים במדרגה. כי חס"ת נטפה לימין ויסוד. לשמאל ותת' ו' רבתי. ויסוד ו' זעירא. (כמ"ס בזהר אחרי מות ד' ע"ד ע"ב) וא"כ הרי יש בהם הבחנת השינוי והרחיקו שהוא שורש הנגד וההיפך כמו. וכ"ז הוא הן בחס"ת והן ביסוד, כי מאחר שילא היסוד מהח"ת א"כ הרי כל התכונות שינסם בהח"ת ישנם בהיסוד ג"כ כי תכונת הענף והשורש שוים לעולם. וכן הוא במכש"כ בהסוד וגבורה אשר הם שניים שהוא ריבוי והם הנגד. כי הרי הם הנגדיים עלמין ושניהם ילאו ממקור אחד שהרי הם שניהם מהדעת המתפשט מהבינה והרי יש בהדעת הכח להתחלק מקלה לקלה שהוא בחי' ההיפך, וכל התכונה והכח אשר בהמקור והשורש הנה ישנו ג"כ בהתולדה והענף, וא"כ הרי יש בהסוד והגבורה כח ההיפך ג"כ זכ"א מהם. ומכש"כ בהנלח והסוד אשר בהם הוא בחי' ההיפך כנ"ל הנה הוא כלול בע"כ מכל הריבוי והנגד, שכל היפך הרי הוא רק ע"י הנגדיים, שהם שניים, שהוא ריבוי שהרי כל שימוש של ההיפך הוא רק על ידיהם כנ"ל ע"ג. וא"כ נמלא כי כל הוי"ק כולם הנה כלול כ"א מכל הג' בחי' דריבוי נגד היפך, אלא שהגילוי העיקרי שבהם הוא זכ"א בפני"ע, ויש לכ"א מקום מיוחד כי בחס"ת ויסוד הוא הגילוי העיקרי דהריבוי. ובחוי"ג הוא הגילוי העיקרי דהנגד, ובנו"ה הוא הגילוי העיקרי דההיפך. אבל באמת הנה כלול כ"א מכולם. וכ"ז הוא משום שכולם ילאו ממקור אחד שהוא מהדעת המתפשט מהבינה, אשר שם הוא השורש של כולם ונתייחד שם השורש לכל הג' בחי', רג"ה, כשכיל לורך תולדות כל המליאות דבי"ע. שהם רק הריבוי נגד היפך אשר הם ילאו ע"י הוי"ק חגי' נה"י. ומשום שכולם ילאו משורש אחד לכך כלול כ"א מכולם.

**אמנם** דע כי בעומק הענין הנה ישנם אלו הג' בחי'. ר' נ' ה' ג'ם בהג"ר ג"כ וכמו שזרע שכל מה שיש למטה ישנם ג"כ למעלה בהעלם. כי בהוי"ק נתגלה אלו הג' בחי' שם. בבחי' כח ויכולת. ובהג"ר הנה הם שם בבחי' רלון ומחשבה. אבל עכ"פ הוא כי כל מה שנתגלה בהוי"ק בהכח והיכולת. הרי זה ילאו רק מהמתחשבה והרלון שבהג"ר. והרי ישנם שם עכ"פ.

**והנה** הוא בדרך זה. כי ה' בחי' שכתב שהם איין וא"א הנה הוא שורש השרשים להריבוי אשר בחס"ת ויסוד. וה' בחי' שכתבמה שהם אי"א עלאין. הם שורש השרשים להנגד אשר בהחוי"ג וה' בחי' שכתבמה שהם יסודות שם שורש השרשים להיפך אשר בנו"ה. וכן הדעת הנה הוא שורש השרשים להתמורות שבמלכו. וכן אמר האריז"ל בפירושו לסד"ל בזהר הקי"ע ד' קכ"א ע"א. כי הכתר בה' רישין שבו הוא בבחי' חס"ת והיסוד והסכמה הכלול מאב"א ויש"ס, הוא בבחי' הסוד והנלח, והבינה הכלולה מאימ"א עלאה ותבונה, היא בבחי' הגבורה וסוד, וע"ס בארובה בזה אמנם משום גודל ההעלם אשר בכת"ב נכללו שם בחלת, כי חס"ת והיסוד אשר בהוי"ק הם שניים, דאין ריבוי פחות משניים, הנה בהג"ר הם אחד, והוא הכתר הכולל איין וא"א, והחוי"ג אשר בהוי"ק הם שניים משום דאין נגד אלא ע"י שניים דוקא, אבל בהג"ר הוא אחד, והוא חכמה הכולל אי"א, עלאין, והנלח והסוד אשר בהוי"ק נתחלקו בפנימיותם לשניים ע"י התפשטות החוי"ג שבהם, ומתהפכים לפעמים שניהם לחסד ולפעמים שניהם לדין ולפעמים אחד לחסד ואחד לדין כן הם מתחלפים מנלח להוד ומחוד לנלח, והיינו כשהם אחר באחר והם בענימיותם שניים עכ"פ אבל בהג"ר הוא כלול באחד. והוא בינה הכולל יסודות באחד אבל בהעלם הרי הוא בהג"ר ג"כ ו' בחי' כי הם שורש השרשים דהג' בחי' רג"ה אשר כ"א הוא רק ע"י שניים דוקא.

**והוא** בדרך זה כי הרי ה' רישין דא"א. מאחר שנכתבו ל' בחי'. והקד"א הרי הוא מפסיק בין האוירא עלאה להמ"ס אי"כ הרי הוא שורש השרשים לבחי' הריבוי בודאי ומה גם כי הרי נודע הוא שבהפרעות הם ג' רישין והם נגד דעת חס"ת ויסוד, כי הראש העליון הוא בפנימיותם. ע"ד הדעת שהוא פנימית הוי"ק אבל עכ"פ הוא כי הם נכתבו בג'. וא"כ הרי הוא בחי' ריבוי בודאי. שרדלי"א שהוא אחד הנה נפשט ממנו עוד ב' רישין. והוא שורש השרשים לכל בחי' הריבויים. אבל חוי"א עלאין הנה הם בבחי' נגד. כי הרי הם זה מול זה זה מימין וזה משמאל והם שורש הסוד וגבורה כנודע והרי הם שורש השרשים לבחי' הנגד. אך יסודות הנה הם בבחי' ההיפך כמו הנלח והסוד והוא בזה שזרע כי עיקרן דיסודות הם מאחוריים דא"א עלאין. שהם ע"ב וקס"א. נימ' זכור' ומאחוריים שלהם שהוא קפ"ד ותקמ"ד גי'מ תשכ"ח וזוהי נעשה הפנים דיסודות. והרי נתהפך ביסודות מזכור' לתשכ"ח ומשם הוא שורש השכחה. וכן אותן הקפ"ד ותקמ"ד אשר הם בא"א עלאין בחי' האחוריים נעשים הם ביסודות לבחי' מקד"ס וקד"מ שהוא הסודות דפנים בפנים (וכמ"ס הרב כ"ז בזווגים פ"ו ובמז"ס דרדושי א"א פ"ג ע"ס) והרי נתהפך ביסודות מאחור' לפנים והם שורש השרשים לבחי' ההיפך כי מהם נמשך בחי' שורש ההיפך אשר בהוי"ק שהוא בהנלח והוד כנ"ל. וכן הדעת עלאה שהוא המולין הנה הוא שורש השרשים להתמורות אשר מהמלכות. וכמ"ס הגר"א ז"ל ב"ס יפ"א אור בהיכלות בראשית היכל ו' בד' י"ט ע"ד. בשורה ל"א. דיקנא כ"ז ע"ט ווע' עוד בדבריו בסד"ל פ"א בד"ה זכ"א ברישיה בהנהה שם בסופן והרי לנו עכ"פ כי כל אלו הג' בחי'. ריבוי נגד היפך. (וכן שורש כל התמורות) הנה הם מושרשים כולם בהג"ר ג"כ אלא ששם נכללו בחלת כי משום גודל ההעלם וגודל האחדות אשר שם. נכלל כל שניים מהם באחד וכנ"ל. אבל הם כלולים שם בהעלם עכ"פ.

**ובאשר** נכתבון בזה נאמר עוד. כי כל ה"ם כולם אשר הם נכתבים בג' מדרגות. היינו הג"ר מדרגה אחת והוי"ק מדרגה שניה. ומלכו מדרגה שלישית הנה אלו הג' מדרגות, הם הם הג' בחי' דריבוי נגד היפך והבחי' ד' שהוא התמורות הולא מהם הנה הוא באמת רק בהעלמות בי"ע לבד. והיינו גי' הנה



זה בזה מאחר שהם שני הפנים כף זכות וכף חובה לך הוא הכל רק מסכת שרשם הראשון שבעולם ההוה, אשר אז היו הנלח והוד בסיפך משהם עתה [ובזה תראה כי נחסיים ג"כ עכ"פ דברי הקדוש הרמ"ק ז"ל במ"ש שנו"ס נחלפי וכנ"ל כי הסתכל עינו העמוקה בשרשם הראשון ונגע בשורש הדברים בהשגתו הגדולה חלל משום שהיה חסר לו כל תורת הארז"ל לא עמד בזה על דורסין ולכן הוא כי בעת שהם בהקטנות והדינין וסם אחור באחור אשר הוא ג"כ רק מסכת הדינין דעולם ההוה כגודע הנה יס להם השתוות וצ"ז כי כן הוא מדה נ"ה שהם מתהפכים מרחמי לדיני ומדיני לרחמי, ולכן הוא כי בעת שהיה יעקב וז"ל עם רחל אביא לא הניח הנלח שלהם על הוד שלה לדמות את החיזונים משם כי גם הנלח עומד אז בכחי' הדינין ולכן נפגם הוד רחל וגם הנלח דיעקב, וכן נפגם ג"כ הפדק החתין דנלח דז"ל ג"כ וכמ"ש בשער מאמרי רשב"י ד' י"ג ע"כ ובשער הפסוקים וכן בלק"ה פ' וישלח בפסוק וירא כי לא יכול לו ואחר שם דלכך נהג גיד הנסה בירך ימין ושמאל, משום דהיה הפגם בימין דיעקב ובשמאל דרחל וזהו מ"ש הוה"ק הנ"ל בעל חוקפא כו' בדיוק חקופא ור"ל מכת הגבורות והדינין דעולם ההוה, וכמו שצארכו בדבריו בדע"ה ח"ב דרוש ה' עקב ד' ה' ופשוט כי עיקר סבת המחורע הלו שביעקב אבינו ע"ה היה מהחטא דע"ה' אשר בסבת עולם ההוה בארונה וסרי נהבאר כי עיקר הנגיפה אשר בקב ירכו, הנה היה בזהוד דעוק ובהנלח דיעקב.

**אמנם** מ"ש הרב בשער תיקון הירח פ"ה כי הנגיפה היתה בזהוד דיעקב וכן הוא ג"כ בזהר בראשית כ"ז ע"ב כבר כתב הרב בעל שמן ששון ז"ל שכוונה הוא על רחל נוק' שהיא נקראת בשם יעקב וכן כתב הרב עלמו בשער הקדמות ד' כ"א סע"ג ע"ש. כי רחל נקראת ג"כ בשם יעקב בזה"ק ח"א ק"ג ע"א ורס"ז סע"ב. ובח"ב דף ב' סע"ב וכן הוא בדברי הרב בשער יעקב ולאח ספיג ובספר שער הפסוקים פ' ויגש ס"י מ"ז ויותר נראה לי לומר (אם נחא קמוה דקוב"ה) כי כשם ש"ס בחי' יעקב ברחל, וכמ"ש בנביה"כ כפ"ב וכן בשער הכוונות בכוונת פורים ע"ש. והגם דשם מבוחר דזה דוקא בעת שמקבלת הטק' המומין שלה ע"י ז"א. אך עכ"ז הנה בעת שהיה יעקב אבינו ע"ה בעולם, היה מעמיד את אוחו האהבה ברחל תמיד, וע"ד שכתב הרב שם בכוונת פורים באור דמרדכי, כן נראה לי לז"א, ולאח יעקב שברחל הרי הוא עומד עמה ג"כ אחור בפנים כמו יעקב שבז"א וסוה הבוד דיעקב (שברחל) בזהוד דרחל וזהו מ"ש בזהר בראשית כ"ז ב' כי נגע בזהוד דיעקב בשוקא שמאלא והכונה הוא על בחי' יעקב שברחל, כן נראה לעיני דלומר ובוה נחא הכל בפשטות היטב.

## ענה ה'

**והנה** י"א לנו מדבריו עכ"פ כי נלח והוד הנה יס בהם כת הסיפך, שהם מתהפכים מרחמי לדיני ומדיני לרחמי, שהרי שרשם הראשון שבעולם הנקודות היו הפוכים משהם עתה וכנ"ל. וכן כשעומדים כו"ן אחור באחור דבוקים בכותל אחד, הוה הנלח דידים בזהוד דידים, והסוד דידים בהנלח דידים, והרי מתהפכים מנלח לזהוד ומזהוד לנלח וכן מתחלף בהם תמיד ההשפעה למטה לפי הוטה והמעשים, לפעמים נמשך מכל הגהי טולס רק דינין לבד, וכידוע שבהי' נכללו כל הכתרון תח"ן שהוא כל הע"ם דיליון, וכמ"ש באד"ר קמ"ג א' ובאחרי מות ד' ס' ע"ב, וע' בהגרי"א סד"ל פ"א בדיה מלך החמישי וכן בדבריו שם פ"ג בדיה כתיב ויאמר, ולפעמים נמשך מהם כולם חסדים גדולים, כי כל הודאה ומודים הוא בזהוד, וכמ"ש הרב בתכונת מודים, וע' בזהר תרומה קס"ח ב' וכמו שידוע ג"כ מכוונת על הנסים, שנו"ה נקרא נסים, וכמ"ש בחיקויים ת"י י"ג, והרי לנו כי נו"ס הם מתהפכים ומזה הוא כל ענין הסיפך שבהכריאה וסרי נבבאר לו שכל הבחנת, ריבוי, נגד, הסיפך, אשר אנו מולאין בהכריאה הנה שרשם ויסודם הוא, מהזיק חגי' נה"י, כי תחת וסיווד הנה הם שורש להריבוי והחסד וגבורה הוא שורש להסגד והנלח והסוד הוא שורש להסיפך.

**אך** ענין התמורות הנה הוא בהמלכו' וכמ"ש בחיקויים ת"י כ"א בדי' ס"ז ע"ב, ועל התמורה דא שכינתא תחא (מלכו') דאחי

למלך אחד אך שיטת הנ"א ז"ל שבעולם הנקודות שיצאו כולם נפרדות הנה נסידו הנ"ה ג"כ ויצאו לשני מלכים כ"א לעצמו אלא שיצא הנצח בסטרא דדינא והוד בסטרא דרחמי כי כללות הגבורות שבת"ל נברו הם לצאת בתחילה ונכנסו הם בסוף הנצח הנס שהוא סוד הימין שבת"ל ואח"כ נתפשטו כללות החסדים שבת"ל ונכנסו הם בסוף ההוד הנס שהוא סוד השמאל שבת"ל ויצא הוא בסטרא דרחמי וז"ל הוא משום שבעצמות הנצח והוד הם בעיקר, ג"כ רק התפשטות הנ"ה, שכלל משניהם ולכן יש בהם האפשרות להתחלף ואפשר להנצח לקבל את הגבורות ג"כ ולתוד לקבל את החסד ג"כ וזה שנקבע הנצח לאחר התיקון אשר נתיסדו כזו בני קוין ונקבע הנצח בקו הימין לעלם הוא משום כי כן הוא מעיקרו ג"כ שהוא סוד הימין דת"ל וכן נעשה הוא לאחר התיקון לענף החסד ואתקשר הנצח בחסד ומאירים ומתפשטים בו החסדים לעולם כי כן הוא הראוי לו סוד עצמותו שהוא התפשטות מנצמות הימין דת"ל ננו ולכן נעשו החסדים בו בבחי' סקרה דבוק לעצם וכן נקבע ההוד לאחר התיקון לצד שמאל ונעשה לענף הגבורה והוא משום כי כן הוא מעיקרו ג"כ שהוא סוד שמאל דת"ל ומתפשטים בו הגבורות לעולם ובבחי' סקרה דבוק לעצמו, כי דרי כן הוא הראוי לו סוד עצמותו שיצא התפשטות סוד שמאל דת"ל, ועכ"פ הוא כי התפשטות החסדים בנצח והגבורות ובתוד אשר נעשה בהם כ"ו לאחר התיקון, ומאז ולעולם הנה הוא ב"ם כ"ו רק בבחי' סקרה דבוק לעצם משא"ל החסדים וגבורות אשר בספ"י החסד וגבורה הנה הוא ב"ם בנצח כי רק זה הוא כל מציאותם ועצמותם.

**אמנם** הנה בעיקר הדברים אשר אמיתי בדברי רבינו הגרא"ל כי מה שאמר שבתחילה יצא הנצח בסטרא דדינא והוד בסטרא דרחמי כיוונתו הוא רק על יציאת המלכים הנצח והוד אשר בעולם הנקודות הנה באמת אינו מבוחר כ"ו בדבריו כלל ואולי הוא באמת כוונתו בדעת הרמ"ק ז"ל שהוא כ"ו גם לאחר התיקון שכן נתיסדו שושנות י"ז בראשית ויהא ינקת הנצח משמאל והוד הימין משום סודת המדות כנ"ל סדכרי הרמ"ק בהספד"ס, והנה כ"ו עד המאורע דצליעת יעקב, ומאז נישתנה ונתירסד שתהא ינקת הנצח הימין והתוד משמאל וע"ז הנה נעשה ינקתם מאז בלא מנוח והסתקפה והוא פגם גדול כי גם הנצח אעפ"י שנתקשר בימין עכ"ז דרי נעשה פגם ע"י נגיעת הש"ס בירך יעקב שהוא סוד הנצח, וע"ז לא היה נמשך אורו למטה עד דאחא שמאל והקין אותו קצת והוא מה שאמר וגם נצח ישראל לו ישקר ואח"כ נשלח התיקון ע"י הוד והוא שאמר נעשיות ביטניך נצח וכמו שכתבתי כ"ו בפנים סדכרי הרמ"ק ועל כ"ו יורה כוונת הגרא"ל ג"כ במה שאמר כי מתחילה יצא הנצח בסטרא דדינא והוד בסטרא דרחמי והנה כוונתו גם על מציאותם אשר משיטת י"ז בראשית ובדברי הרמ"ק דל והגם שלדעתי הם דברים תמימים מאד וכמו שכתבתי בפנים, אך מה אני ומה דעתי:

**אמנם** הנה בדברי הגרא"ל לא נמצא שום רמז בשום מקום לזה לומר שבתחילה נתחלפו הנ"ה סטורות הראו להם ויצא הנצח מתחילה בסטרא דדינא והוד בסטרא דרחמי ודעת הגרא"ל בענין המאורע דצליעת יעקב הוא פשוט כי הנה ע"י היראה והתבונה שהראה יעקב לפני עשו באמרו מה אשר עבדך יעקב ובהתלאבים והנחת שישלח לו הנה ע"ז ניתן רשות ובה לשירי של עשיו להאבק עמו ולפגוע בו, וגם ע"ז יד יעקב שהוא סוד הנצח וכן נעשה פגם בזהוד ג"כ במ"ש בזה"ק בראשית כ"א ב' וב"ז ב' (ות' טישטום ק"א ב' תרומה קס"ח סע"ב סיטחם ה"א א' ה"ג א' ה"ד א') וספרים הארז"ל דברי הוה"ק בראשית הנו בעומק נסלא, ובנ"ל בפנים והם דברים יקרים מסו ומשגשגים ומתקנים סדכים וגופת ציפים ואין מן הצורך כלל לומר שנתחלפו הנצח והוד בשם פגם מתכוונתן הראוי להם ואולי לא ראה הגרא"ל ולח"ה את דברי הגרא"ל בזה כי בימי עדין לא נדפסו והיו כולם בכתובים ועיקרן היו בארץ ישראל וכמו שכתב הרב הקדוש בעל השל"ה כי אחרי הסתלקות הרמ"ז דל היה חסם מחמשי ארץ ישראל שלא להוציא הכתבים לחוץ עד מאה שנה כ"ו נראה לדעתי והושי"ש בזהר יכסר, וע' דבריו עוד בענין המאורע דיעקב אבינו ע"ה בשער דרע"ה ח"ב דרוש ה' ענף ד' ס' ד' ה' ע"ש בארונה ותמצא נחת בעה"ש, ע"כ הנה.

וזהו כל ענין דעמידתם כו"ן אכ"א ונכלל אז הנלח דז"ל בזהוד דעוק' והסוד דז"ל בהנלח דעוק' ולבאורה איך יכולים להכליל ולהשתוות



דבריו בזה אלא רק אותן הב' מאמרים הנז' לבד ולענ"ד אין שום ראיה גם מהם כלל דהרי בחיובים שם תי' ל'. הרי אמר שם כ"ז בדרש הפסוק ויקרא אלהים לאור יום ולחשך קרא לילה. כי נלח והוד הט יום וילח (איהו בנלח ואיהו בהוד שהם ז"ל יום וילח כנודע) וחמד וגבורה הם אור וחשך, ואמר הכתוב ויקרא אלהים לאור יום כ"ז. ור"ל כי התקשר נלח בחמד והוד וגבורה. ע"ש בביאור הגר"א. וא"כ הרי אדרבה הוא כי משם ראיה להיפך כי הרי הכתוב בשפת ימי בראשית מדבר ואמר שמתחלת אלילותם התקשר נלח בחמד והוד וגבורה. וכן משמע ג"כ בחיובים שם סו' תיקון כ"ז. שאמר שם קם סבא ואלילואמאי התקשר נלח עם חמד כו' וכן הוד עם גבורה כו' [וכן גוף וברית כו'] אלא בגין דדרועא ימינא לא חית בה אלא ג' פרקין וכן בשמאלא ובגין דא התקשר שוקא ימינא דחית בה חלת פרקין עם דרועא ימינא. כדי לשריא ביה ה"א (שהוא מספר ו') וכן דרועא שמאלא עם שוקא שמאלא לשריא ביה ה"א וכן גוף וברית חיוני ו' ו' ושריא בסוף ח' דאיהי אומא ואמתבדיו י"ג וא"ו. יו"ד שריא בעשר אלבעאן כו' כו' ע"ש והרי לנו דכל ההתקשרות אשר מהנלח עם החמד, וההוד עם הגבורה הוא אינו מהמאורע דליתע יעקב אלא שהיה כן מתחילת אלילותם וכדי להתלבש בסוף ה' אותיות דהשם מ"ה וכמ"ש שם ג"כ בלוחם הענין מקודם לזה לבושא דיו"ד חמד, לבושא דה"א גבורה, לבושא דוא"ו ח' לבושא דה"א מלכו'. נלח קשורא דיליה חמד דה"ה נעיונות בימינך נלח, הוד קשורא דיליה גבורה, לדיק קשורא דיליה עד"א, דגוף וברית חשבינך חד, מלכו' שלימו כו', והרי לנו דאמר לשון קשורא וכן הסבא אשר בזה על נלח והוד עם החו"ג כמו על היסוד עם הח"ת. כי בלחם כולם נתיסדו בסדר הזה תיכף מתחילת תיקונם שהוא ביציאת השם מ"ה שאז נתקשרו כולם יחד להיות בקומה אחת ופרט' אחד ומה שדקדק הרמיק ז"ל כי לשון התקשר, משמע שנקשר אח"כ, מה דלא הוה הכי מקדמת דנא. הנה עומק כוונתם בזה הוא, כי משום שבעולם ההוא ילאו מפורדים זה מזה כנודע ולא נתקשרו אחד אלא רק אח"כ ביציאת השם מ"ה לכן אמרו לשון התקשרו, הן על גויה עם החו"ג, והן על היסוד עם הח"ת.

**והאמת** הוא כי על נלח והוד עם החו"ג יש עוד טעם פשוט מ"ש עליהם לשון התקשר והוא משום כי הרי מלך עלמם הרי הם רחוקים זה מזה כי הרי יש הפרש והפסק דריחוק מקום בין יד לרגל, לכך נופל עליהם הטיב לשון התקשר, ור"ל שהם שהנלח והחמד וכן ההוד והגבו' הנה הם מלך עלמם רחוקים זה מזה, עכ"ז נתקשרו יחד להיות אחד, וכמ"ש הגר"א בתי' ל' (בד"ה ויהי ערב) בד' פ"ב ר"י ע"כ והוא לשון התקשר שאמרו [והקישור הנה הוא ע"י הליטורות] אשר נתיסד מהחמד להנלח ומהגבורה לההוד אכל האמת הוא כי כל הקשר שבהם הנה הוא נעשה להם בתחלה מעת ששת ימי בראשית כי כ"ז הנה הוא מהתיקון דשם מ"ה וגסדר וגתיסד מלך ומקדם להיות הנלח יונק וקשור בהחמד, וכמו שהוא במציאותו בימין וכדרכו כי הוא ענף החמד וכן ההוד הוא לעולם יונק וקשור בהשמאל וכדרכו שהוא ענף הגבורה, אבל לא כמו שכתב בזה רבינו הקדוש הרמיק ז"ל.

**אמנם** הנה בעיקר הענין דליתע יעקב. אם שהיה בנלח או בהוד, כי בזהו בראשית כ"א. ע"כ מובאר שהיה בנלח, אך שם כ"ז וכן ברע"מ פנחס רמ"ג ע"א מובאר שהיה בהוד הנה יש לרבינו קודם הקדשים מכן האריו"ל דרך אחר בכל זה, וכמו שמובאר בשער מאמרי רשב"י צפ' בראשית ד' י"ג ע"כ וע' בשער הקדמות ד' ג"א סע"ג ובפע"ח פ"א דתפילין, ועיקר הענין בקיפוף הוא ע"פ מ"ש בשער מיעוט הירח פ"ב כי מהזמן דאברהם אבינו ע"ה מעת גורת הגלות אשר בברית בין הבתרים, אשר זה היה לנרף את כל הנשמות שנבלעו בחור הקליפות ע"י הורע לבטלה שהיו לא אלהיה בקל"ל שנה שפירש מחוס, וכמ"ש בשער הקדמות ד' ס"ט ע"ה ובפע"ח חג המנו' פ"א הנה היה אז המלכו' עם ז"א אחור באחור מקחם שלו ולמטה שהוא בתנה"י

הנה ה :

**והענין** מה שבהמלכין דחמד וגבורה אמר הגר"א בספר"צ פ"א שם כי משום שכל העולם הנקודות היו כולם בסטרא דדינא לכן יצא שם מלך הגבורה קודם למלך החמד (וכמ"ש ג"כ האריו"ל בספר הליקושים פ' וישלח) אבל במלכין דנצח הוד אשר לשיטת הגר"א ז"ל בספר"צ פ"א שם הנה הם ג"כ שני מלכים, לא אמר הגר"א שיצא מלך הוד מקדם, אלא אמר שנתחלפו הגו"ה עצמן. ויצא הנצח בסטרא דדינא והוד בסטרא דרחמי הענין הוא כי בהמלכין דחמד וגבורה הנה הוה החסדים וגבורות. עצמות בהם ואי אפשר שיתחלפו כי כשיתחלפו יתבטלו ממצאותם משא"כ הגו"ה הנה אין החו"ג עצמות בהם ר"ל שאין הנצח חסד בעצם ואין ההוד גבורה בעצם אלא החמד בנצח הוא רק מקרה דבוק בו. וזה נעשה בו רק לאחר התיקון. וכן הגבורה בהוד הוא רק מקרה דבוק בו. והוא נעשה בו רק לאחר התיקון אבל עצמות מציאותם דנצח והוד הוא רק התפשטות מעצמות הת"ת שהוא ממוג מחמד וגבורה וכלול משניהם ונצח הוד הם התפשטות ממנו. ולכן הם תרי פלגי גויה (במציאותן) ולכן אמר האר"ל שהם שניהם יצאו רק למלך



בראשית, לפי דברי הפרדס הנה היה תכונת החסדים וגבורות שבהם אשר בתחלה ג"כ רק בדרך הממולע לבד שהוא ע"י המהקת ומוציאת המדות וכמו שמבואר בפרדס שם וכנ"ל, וא"כ כאשר שנתהפכו אח"כ להיות יניקת הנלח מימין והוד משמאל הרי לא נעשה בהם שינוי החלטי אשר מקלה לקלה אלא רק שנשגבה יניקתם מהאמצעי להקלות ולא נקרא זה בשם היפך כלל ועוד כי מאחר שכל ההיפך הזה אשר נעשה בהם הוא רק ע"י המאורע דלליעת יעקב אח"כ מאן ומאין היה נמשך כל עניני ההיפך שבהכרחיה אשר מעת שעת ימי בראשית עד אותה המאורע דיעקב אבינו ע"ה,

**אמנם** הוא כי הנה עיקר הדברים מה שכתבתי לעיל ע"פ דרכו של רבינו הרמ"ק ז"ל בענין המאורע דנליעת כף ירך יעקב איך שנפגש ע"י שהיה מקורס יניקת הנלח משמאל וההוד מימין והסבה אשר משום זה היפך אח"כ המהליל ית"ש שיהא יניקתם כסדרן וכמו שמבואר כ"ז בדבריו ז"ל בשער ירך יעקב ובדברי הרמ"ע מפאנו ז"ל שם ע"ש ושם, הנה כ"ז לריך עדיין לענ"ד מלת ותכלין הרבה ובאמת הנה כתב שם הרמ"ע מפאנו ז"ל כי בשער אור יקר כתב שם הרמ"ק ז"ל בעלמו עוד דרך אחר ככ"ז ועוד כי גם עיקר סדרת הרמ"ק ז"ל מה שאמר כי בתחלה שהוא בעת שעת ימי בראשית ובאילנות הראשון הנה נתייסד שיהא סדר יניקת הנלח משמאל וההוד מימין הנה כ"ז הוא לענ"ד קשה מאד לומר כן והגם שהאמת הוא כי המערכת השפעה הוא עשוי להשתנות תמיד לפי הזכות והמעשים כי כשהרחמים מהגברים נכללו כולם בימין ומשפיעים כולם מאלו החסד שבהם כי כ"א כלול מכולם ומיוחדים באחד ומסכימים כולם תמיד לרעת אחת להכלל בימין או בשמאל, וכן הוא נודע ג"כ שהי"ס הם מסודרים בכ"ב ליטורות, ובהקי האמצעי המכריע, ומקבלין דין מן דין ונוטים לפעמים לזכות ולפעמים לחובה ולפי מעשי התחתיים או ג"פ ככשי דרחמנא שהוא בהנהגתו הנעלמה שבהם, וכמו שבארנו בכ"מ מדברינו, אבל לומר שנתייסד בתחלה סדר המערכת השפעה שהנלח יקבל מהשמאל, הגם שהוא ענף החסד והוד יקבל מימין הגם שהוא ענף הגבורה והיה נמצא לפ"ז שהכ"ב ליטורות אשר הם הולכים עתה במישור מחסד נלח ומגבורה להוד (וכמבואר בפרדס שער הליטורות) הנה היו מסודרים בתחלה באלכסון מחסד להוד ומגבו' לנלח וע"י המאורע דלליעת יעקב נהספך מליאותם ונתייסדו במישור, הנה כל זה הוא דבר זר מאד לענ"ד לומר כן [מעלמו באין מקיס מפורש בזוה"ק על זה ודברי הזוהר בראשית כ"א ע"כ הם יאפרשו ע"פ עומק דברי האר"ז ומבוארים המה ע"פ דבריו יותר היטב וכמו שאכתוב למטה], ומ"ש הרמ"ק ז"ל דלכך נסדרו מתחלה יניקת הנלח משמאל וההוד מימין משום המהקת ומוציאת המדות הלא פשוט הוא דגם עתה הם נמתקים ונתמזגו היטב מלד המלח ע"י הקו האמצעי שהוא ת"ת המכריע בין החסד להגבורה, והנלח הוד מקבלים ממנו, וכן ע"י הליטור אשר מהנלח להוד, וכן גם אח"כ הרי נכלל כל השפע בהיסוד שנקרא מערב, על שבו מתערבים כל הכחות כולם כנודע, וכמו שכתב הרמ"ק ז"ל בעלמו בשער הליטורות ובשער המדריעין וא"כ הרי נמתק ונתמזג כל השפע היטיב.

**ומה** שמביא שם הרמ"ק ז"ל ראיה לדבריו מב' לשונות מהתיקונים והיינו אחד ממה שאמרו בהז"ח ד' ט' ע"ב שאמרו שם דהוד חקשך בגבורה ונלח בחסד כו'. והשני מה שאמרו ג"כ בתיקונים ח' ל' ד' פ"ב ע"א שאמר שם, זה לשוני, דכמה דנלח חקשך בימינא סבי הוד חקשך בשמאלא כו'. וכתב על זה הרמ"ק ז"ל (שם בספ"ד) כי הלשון הזה הוא מורה באלכס שנקשר אח"כ. משום מעשה שהיה, מה דלא הוה הכי מקדמת דנא עכ"ל הרמ"ק ז"ל ע"ש. ומשמע מכ"ז ג"כ שלא נמצא בשום מקום אחר בזוה"ק איזה ראיה לדבריו כלל כי אילולא זה היה מביאים שהרי כל שערי זוה"ק היו פתוחים לפנינו כנודע מרוממת מעלת קדושת הנורא הוה, וא"כ הרי לנו כי לא נמצא לשון בזוה"ק המורה על דבריו

בהגר"א תי' ג"ו ק"ה ע"א ותי' י"ט מ"א ע"א) כי ביעקב אבינו ע"ה. הרי היה זה באונם גדול וע"י שנגע בכף ירכו ממש כנ"ל והיה טרוד יעקב אז בכל כמו מאד להתחזק כנגד הס"מ אשר רלה להרגו ממש. כי אלהבם הס"מ בגופא דהאי עלמא כנ"ל וכן היה טרוד במחשבתו להרחיק את עלמו מכל מחשבת פיגול שהטיל בו. ועמד בכל כחותיו ומחשבותיו דבוק בהקב"ה בלי שום הט"ה כלל ח"ו ומסר את כל גיפיו ונפשו רק לסמס יתבדך לבד וע"י שהיה טרוד בכ"ז בכל כחותיו ומחשבותיו, הנה נשתה בגבורתו ותשש חיליה בעת שנגע בכף ירכו פתאום, וגלחו אותו ונכשל בזה. והיה באונם גדול כנ"ל.

**וזהו** מה שאמרה החורה ותקע כף ירך יעקב בהאבקו עמו. ולכאורה הרי אלו הב' תבות בהאבקו עמו שפת יתר הוא אך החורה העידה בזה על יעקב ע"ה. שלא היה לו אשמה בזה כלל שאירע לו המקרה הרע הזה באונם גדול והיינו ע"י האבקו עמו והיה טרוד במחשבתו לעמוד נגדו בכל כחותיו, ועי"ז כאשר נגע בו באחר דא פתאום תשש חיליה ונלחו לו בזה ומשום שהיה כ"ז באונם גדול לא נחשב לו לעון ח"ו ולכן כתיב אחריו ויזרח לו השמש, שנתרפא מלפעתו, וכמו שפ' רש"י ז"ל שם, והוא ממדרש רבא בראשית פ' ע"ח סי' ה' וכן כתיב ויבא יעקב שלם, ואמרו בתיקונים ח' ס"ט קל"א ע"א, דאשתלם י' בעקב ואשתבדי יעקב וכן זכר מל' לשם ישראל ואמרו בזוהר תרומה קכ"ו ע"ב, כיון דאשלים ואקרי ישראל כו' נטיל לעילא ונטיל לתתא ואשתלים בכלא, כי ישראל הוא בחי' דעת המברית מן הקלה אל הקלה, כמ"ש הרב באר"ך פ"ט, וע' בתיקונים ח' ס"ט קי"ח ע"ב, שאמרו שם יעקב בגין דהיהו כליל תרומתו חוץ לתמור ביה ישראל פלה במחשבה, בכתר עליון, דהיהו מחשבה סתומה ע"ש וכ"ז הוא ע"י שעמד בכל הנסיון הגדול הזה ונלח להם"ת, ונשאר כל מחשבתו ולבו קודש לה' דבוק ביחדו של עולם ב"ה, וכשם שנשאר הוא קודש לה', ולא רוח הס"מ ממנו אלא מה שפגם אותו במעשה ובאונם גדול, כן הוא סימן לבניו שגרם להם עי"ז כל הגלות והגזרות, וכמ"ש בד"ר פ' ע"ז סי' ג', אבל עכ"ז הנה הם דנקים בהקב"ה לעולם ונאמר עליהם קודש ישראל לה' הנה זהו שורש הענין דמאורע שביעקב אבינו ע"ה י"ש בזה עוד דברים עמוקים למאד ויתבאר במ"א בעה"י, ונחזור להענין לתשלים דבר הרמ"ע מפאנו ז"ל אשר בא למלואו אחר דברי הרמ"ק ז"ל הג"ל בריש דבריו ואמר שם בפלח הרמון בשער ירך יעקב, כי זהו הענין מה שנמצא בקלת מדרשים (בילקוט ובתנחומא רש"י ויטלח סי' ז' וע' פרדר"א פ' ל', ובכ"ד פ' ע"ז ריש סי' ג' ופ' ע"ח סי' ח' וסי' ג'). וכרע"מ פ' בא ד' מ"א ע"ב) שמיכל מלאך החסד הוא היה העונע בכף ירך יעקב, כי זה וזה איתא כי מאחר שגם החסד הסכים לדחות מלוא את יניקת ההוד ממנו שלא יתמזג דינוי אח"כ הרי הלך הס"מ ועשה את מה שעשה בכת ושליוות מלאך החסד ג"כ וכדי להתם פשע וכלות רשע בכל הדינים ועונשים אשר נעשה בחולדות בני יעקב ע"י נגיפת הס"ס בירכו וסנה מזה היה ג"כ כמו של ס"מ במה שהגשיל את ישראל גם בימי משה רב"ה בכל העשרה נסיונות שנסו אבותינו להקב"ה, והיה כ"ז ע"י פעיו של נחש מהחטא דעהד"ע וכמו שכתבנו כ"ז בדע"ה ח"ב דרוש ה' בארוכה בזה ובארנו שם ג"כ עיקר הסבה מה שגרם כ"ז ליעקב אבינו ע"ה ע"ש.

**ומעתה** נבוא לעניינינו ונאמר, כי הנה לפי דברי הרמ"ק ז"ל הג"ל שהנלח וההוד היו מסודרים משעת ימי בראשית להיות יניקת הנלח מהשמאל וההוד מימין ומעטם המהקת ומוציאת המדות הנה אין לנו עדיין מזה יסוד לדברינו לומר שהבנת ההיפך אשר בהכרחיה הוא נמשך מהנלח והוד, ע"י שנתהפכו אח"כ בהמעשה דלליעת יעקב וכנ"ל, דהרי בארנו לעיל בדברי ההיפך הוא שישנה מליאות אחת בשינוי החלטי מקלה לקלה ובאין בהנלח והוד הרי לא היה בהם שינוי החלטי כלל כי הרי יניקת הנלח אשר משמאל וההוד מימין אשר היו מסודרים כן משעת ימי



משום שהוא כלל המהקה ולא יחוקן בשלימות אלא רק לעתיד לבוא וכמ"ש כל היום דו"ה וע' כ"ז בזה"ק בראשית כ"א ע"ב ובפ' משפטים ק"א ע"ב.

**הנה** כ"ז הוא ע"פ דרכו של הפרדס ז"ל בשער ירך יעקב ע"ש וע' עוד בספר פנים רמונים ופלא הרמון להרמ"ע מפלנו ז"ל. שהיוסף לבאר בזה. כי התיקון היה בזה שנתמרק הדין בימי שמואל על הכהנים בני עלי. וזה נתמרק הדין דפנס הנלח שבמין. ועל שאל ועל ביתו במעשה דעמלק ימ"ש, וזה נתמרק הדין אשר מלך הנבזרות שבשמואל. כי מלכות שאל היה מלך ההוד. והוא סוד מ"ש וימלך שאל מרחובות הנהר. וכמ"ש הגר"א בספר"ל פ"א ב"ה מלך השם ע"ש ונתמרק הדין בזה ע"י שגטל השר של עשו את שלו, בעונש של הדיקים הללו אשר כ"ז היה ע"י נגיעתו בדרך יעקב. ורווח וינק משם ונגע בו ובחולדותיו. וכמ"ש במדרש רבה וישלח ס"פ ע"ז.

**אמנם** סוד הנגיעה ברמו ובקליור נמרץ. הנה הוא כי הרי אמרו רז"ל חולין פ"ט ע"ב. גיד הנשה נוג בדרך של ימין ובדרך של שמאל וגודע הוא כי הנה התרין ירכין הם השחקים ששחקים מין. שהוא טפת הזרע להכריח. וזהו מה שרווח אז הס"מ מיעקב אבינו ע"ה. וכמ"ש התיקונים תיקון ג' ד' ק"ה רע"א. ויותר יעקב לבדו. ובהוא זמנא נלח ליה סמ'. ויגע בכף ירכו. באן אחר כו' ע"ש ובקליור הגר"א וכן בדבריו בתיקון י"ט ב' מ"א ע"א. וכן הוא ג"כ בתיקון י"ח ד' ל"ה ע"א. ותקצ קף ירך יעקב בגיד הנשה דלחיו לדיק כו' ע"ש.

**והענין** הוא כי הנה ירד הסמ' ונתלבש בגופא. דהאי עלמא. כמ"ש בזה"ק תולדות קמ"ד ע"א. ונגע בו ממש ואמרו עוד צפ' וישלח ק"ט ע"ב. מיד תשש חיליה דיעקב כו'. אלמלא לא אחלש חיליה דאחר דא יעקב. אחקיים יעקב לגביה. ואחזר חיליה דעשו לעילא ותתא. ואמר קס עור. והוא לולע על ירכו אתכאב ולעיר גרמיה על מה דעבר ע"ש כל הענין בקס"ט ב' וק"ע וקע"א. **ומה** שלא אסרה התורה גם את עלם האבר עלמו. הוא משום כי הרי עיקר סבת הנגיעה הרי היה לזורך אבר חי ולא באבר מת וכשהוא חי הנה הוא נמשך מהירכין שהם השחקים כנודע. ועוד כי הרי הוא נלך לבדיתא לקיום העולם ולא נכדל הוא להיות מחלק הסמ' ח"ו.

**והנה** מובאר בזה"ק פ' וישלח שס. כי היה מלחמת הסמ' עם יעקב אבינו ע"ה. בכל רמ"ח אבריו וס"ה גידיו הן ברוחני הן בגשמי כי נתחזק עליו הס"מ בכל כחו והעיל בו כל מיני מחשבות רעות מכל תאוה ומחשבת עב"ז. ובא עליו בכחו של הנחש הקדמוני וכמו שצא על אדם הראשון בעת המעשה דעץ הדעת. והיה החטא של אדה"ר הן במחשבה והן במעשה. וכמ"ש בסנהדרין ל"ח ע"ב כופר בעיקר היה מושך בערלתו היה. ושניהם הוא באות י'. כי המחשבה הרי הוא באות י'. חכמה מוחא. וכן חטא הכרית הוא ג"כ באות י'. כי הזרע הוא טפה דיו"ד (הנמשך מהמות) וכנודע כ"ז והוא האות י' דיעקב י' דישאל י' דאדני י' דהוי"ה י' דשד"י והוא נקודת ה' דקו"ו של ד' דאחר. וכמ"ש כ"ז בתיקונים ת"י ס"ט ק"ח ר"י ע"ב. ובריש תיקון כ"א מ"ב ע"א וק"ה א' בהגר"א שס ע"ש.

**אמנם** ככ"ז היה מתגבר עליו יעקב אבינו ע"ה. ולא היה יכול לו הס"מ כלל. ועמד יעקב אבינו ע"ה בכולם. וכמ"ש בתי' ס"ט שס ק"ח ב'. מלך לבסוף דא אברהם. וכו' לזהב דא יחזק. ובוחן לבות ה' דא יעקב. ואמרו שס עוד בענין אדם הראשון אשר חטא במחשבה ובמעשה. ונתקן בהג' אבות. כד אתא אדם בגלגול באברהם. אתגסי ביה בעשר גסיונין (ונתקן בו החטא דמחשבה שהוא ה' וכנ"ל. והוא ה' דהוי"ה דאדני וקו"ו של ד' דאחר) כד אתגלגל ביחזק אתגסי ביה במעשה באברהם במחשבה. וביחזק במעשה. יעקב כליל תרומתו כו'. ובוחן לבות ה' דא יעקב כו' ע"ש והוא בעת שצאק הס"מ עמו. והעיל בו כל מיני תאוות ומחשבות עב"ז. ובכולם לא היה יכול לו ונתגבר עליו יעקב אבינו ע"ה. עד דנגע בכף ירכו וזהו נלח לו וכנ"ל. והגם שהחטא הזה הרי הוא במעשה ונכשל בזה עכ"פ. אך עכ"ז הנה לא היה ביעקב ח"ו ע"ד שהיה באד"ר וכמ"ש אדה"ר מושך בערלתו היה (ע' בהגר"א

מהת"ת שהוא נוף אחד. ונמשכין עמו כאחת אלא שנחלקו לשניים ונחשב כאלו שהגוף דת"ת עלמו נחלק למטה לשניים. והם תרי פלגא גופא דת"ת. אך זהו רק בבחי' החילוניות והאמלעית שבהם. אבל בבחי' הפנימית שהוא המוחין, הנה מקבלים הנו"ה את האורות דחוי"ג לזורך טפה הזרעית. כי הם השחקים ששחקים מין כנודע. וזה הם נחשבים לשניים ממש. כי הרי החוי"ג הם ב' תכונות מיוחדים כ"א לעלמו זה חסד וזה דין. מ"ה. ובין. זכר ונקב'. והנה נלח ענף החסד והדין ענף הגבורה וא"כ הרי הם שניים בפנימיותם. אך בעיקר מליאותם הם אחד. שהם נמשכים עם הת"ת כאחת כנ"ל. וכ"ז הוא רק בספ"י הנלח וההוד אכל ספ"י החסד והגבורה הנה עיקר מליאותם הוא רק תכונות האורות דחוי"ג. אשר הם כלולים בהדעת אחד הנה הם יולאים ומתגלים כ"א לעלמו זה לימין בספ"י החסד וזה לשמאל בספ"י הגבורה. ועל זה הוא עיקר המליאות דספ"י חסד וגבו'. שנתגלה בהם החסדים וגבורות. לשניים. ולכן הו' ספ"י החוי"ג שניים מעיקרן. משא"כ הנו"ה שהם מעיקרן רק אחד, ומה שנחלקין לשניים הוא משום כי הרי עיקר לורך מליאותם הנה הוא רק לקשר על ידם את העולם התחתון בהעליון וכדי לתקן את התחתון להעלותו למעלה וכמו שצארנו לעיל כלל ח' ע"ה. והו' הנו"ה הממוצע בין העליון להתחתון ונודע הוא שכל תחתון בערך העליון הוא בבחי' פירוד וריבוי. כי כל עליון הוא יותר מיוחד. ונחשב כולו לאחד נגד התחתון. ומשום שהנלח והוד הם הממוצעים ביניהם לקשר אותם יחד והם הממוצעים בין היחוד והפירוד שהוא בין האחד והשניים. לכן יש בהם ב' תכונות שהוא השתוות עם שניהם. היינו שהם מעיקרן אחד ונחלקין לשניים לזורך התחתון והרי לנו עכ"פ כי הנלח והוד עיקרן הם מליאות אחת **והנה** כתב הרמ"ק ז"ל בשער ירך יעקב פ' ב' ג'. כי הנלח והוד הם נהפכו, כי מחילה היה יניקת הנלח משמאל וההוד ממימין ואח"כ נהפכו להיות יניקת נלח ממימין וההוד משמאל. ע"ש בסו' פ"ד. וכן אמר הגר"א ז"ל בספר"ל פ"א ב"ה מלך השם כי בתחלה ילא נלח בסטרא דדינא והוד בסטרא דרחמי. והרי לנו כי נ"ה נהפכו מחסד לדין ומדין לחסד. וא"כ הרי לנו לכאורה לימוד מזה לעניינינו בפשיטות. שהיפך הוא בנו"ה ומה נמשך כל ענין ההיפך אשר בהמליאות דהבוי"ע

**אמנם** הוא כי מדברי הרמ"ק ז"ל מובאר שס. כי מה שסידר המליל ית"ש. שהיה יניקת הנלח מהשמאל וההוד ממימין הגם שהנלח הוא ענף החסד והוד הוא ענף הגבורה הנה הוא מטעם המתקת ומזיגת המידות. כי אם שהיה יניקת הנלח ממימין והוד משמאל וכמו שהם מסודרים ממליאותם נלח הוא ענף החסד והוד הוא ענף הגבורה הנה היה נטע כ"א לקלח יותר מדא. אבל כאשר יונק כ"א מהשורש שכנגדו. הנלח משמאל והוד ממימין. אז נמתק עי"ז המדות בהם היטיב ויבוא מהם השפע בדרך המומלצ.

**והנה** מתבאר מדברי הרמ"ק ז"ל שס כי היה נוגע הענין זה מששת ימי בראשית עד המאורע דיעקב אבינו ע"ה. בהאבק א"ש עמו ויגע בכף ירכו. והיה הנגיעה. מלך גבורות שנגלח שהיה יונק מהשמאל. וזהו הכח היה אפשר לו ליגע שס. כי החילונים יונקים מן הגבורות כנודע. ועי"ז נפנס הנלח ונתבטל המיזוג. ולא היה אפשר להשפיע מעתה דינים קדושים כלל ובסדר המזוג והמתקה כמו שהיה והנה חזר המליל ית"ש מאז ולהלכה. והפך את המדות וקשר את הנלח בשורשו וההוד בשורשו. שהיה יניקת הנלח ממימין וההוד משמאל. וכמו שהם במליאותם. ועי"ז הנה נשפעים מעתה הדינים מההוד יותר מדא. משום שהוא כלל המתקה והמזוג המדות. ומושפעים עי"ז החילונים משם. וכמ"ש והוד"י נהפך עלי למשחית וכן גאמר כל היום דו"ה. וכן הנלח הגם שנתקשר בימין אך משום שנפנס ע"י נגיעת הס"מ. הנה נשאר חשך ופגום ולא היה נמשך אורו למטה ולא היה אפשר להיות יניקת הכביאים משם. עד דאתא שמואל ותיקן אותו קלח ואתגבא מתמן. וזהו מ"ש שמואל וגם נלח ישראל לא יסקר להאחו ח"ו בסטרא דשקר (הגר"א בספר"ל פ"א ב"ה מלך השם) ולהיות איזה נגיעה להס"מ משם ח"ו אמנם לא נגמר תיקונו בשלימות אלא רק ע"י דוד המלך ע"ה ע"י שירותיו וזמירותיו וכמ"ש נעימות בימיו נלח ונתקדש מאז שפעת הנלח ויונק ומשפיע מסימין. אבל שפעת ההוד שיונק רק מהשמאל נפנס השפעתו



מהיסוד אך דע שהיתרון אשר יש להתייחס על היסוד והיסוד הוא גרוע ממנו במעלה. הוא אינו מסבך עצמותו. אלא רק מסבך הב' קוין ימין ושמאל. שהם חסד נלח וגבורה הוד אשר הם השורש והנגד וההיפך. כמו שיתבאר. ובאשר שכל הוי"ק כולם הם כלולים זה מזה. ובפרט הקו האמצעי. אשר רק מהם ילאו הכל ומוכרח הוא שיהיו התייחסות כלולים מתכונת הב' קוין ג"כ. ולכן משום זה. הנה ניתן בהתייחסות והיסוד גם תכונת המצב והגרוע והמעלה והחסרון. כדי להוסיף מהם את כל שורש הנגדיים וההפכיים. שהם הב' קלוות דחסד נלח. גבורה הוד אצל מלך התייחסות והיסוד עלמון לא היה בהם שום הבחנה דמיון וגרוע כלל. אשר הוא רק מתכונת הנגד וההיפך אלא שהיו שניהם שוים במעלה אחת כזה ע"ז. ולא היה בהם אלא רק הבחנה דתכונות. שניים לבד. שהוא רק שורש הריבוי לבד. כי מלך עלמון העיקרי הנה היה האור דא"ס בשניהם שוה. והיו משתמשים שניהם בכח אחד. ולא היה נבחן בהם המצב והגרוע כלל אלא רק תכונת שניים לבד. והיו מה שאנו רואין שגם עתה הנה עולה היסוד עד הדעת ולוקח משם וכח"ש בסבא. משפטים ד' ק"י. וכח"ש הרב בשניה"כ פ"ג וכן בנסירה ספ"ג. ואמר עוד בדרוש מ"ן דרוש ה'. זה לשוני. ודע הקדמה אחת שמה שמוסף יסוד מלמטה אינו מתעבה ומחלש כלל. וזה כוד אור של מע"ב שהיה מאיר מבוך העולם ועד סופו (ור"ל בכל מקום במדרגה אחת) ואעפ"י שיוצר האור הזה ממדרגה אינו מתעבה ומחלש כלל. וכמו כן גדולה הארתה למטה כמו למעלה. משא"כ בשאר הספי" כו' ע"ש וע' בדברי הגר"א בחיקויים תי"ז מ' ד' פ"ט ע"ג. הרי לנו כי פחיתת היסוד מהתייחסות הוא אינו מסבך עצמו כלל. כי מלך עצמו הנה יש בו כח לקבל כמו התייחסות. ומה שאמרנו (בחיקויים חיקון י"ג דריה תשיעלה דריה. ד' ל' ע"א. וכן בחי" כ"א נ"ז סע"א) כי תיה נעיל לימין ויסוד לשמאל. ושומר היסוד במדרגה למטה מהתייחסות. הנה הוא רק מסבך שכל קו האמצעי הוא כלול מקוין הקלוות ג"כ עכ"פ. ובסבתם נשתנה וירד מעלה היסוד מהתייחסות. ואינו נמשך בו האור הראוי לו. אלא רק לשפכים. והרי נתבאר כי בחי" התייחסות והיסוד הוא אינו לבחי" הנגד וההיפך. אלא רק לבחי" הריבוי לבד. כי צמה שאלו לשניים והם שני ספי" מיוחדים הנה מזה ילא בחי" תכונת הריבוי בעולם ור"ל בהעולמות בי"ע כנודע.

**אמנם** החסד והגבורה אשר הם קוין הקלוות ואינם מחוברים יחד אלא רק ע"י התייחסות. הנה הם בחי" הנגדיים. כי זה פונה לימין וזה פונה לשמאל. ואלולא הקו האמצעי המחברם היה נטיה כ"א עד קצה האחרון וכמו שהיה כן באמת בעולם ההווה ופגיל ע"א. והוא משום כי מלך עלמות העיקרי הם אינם שוות ורחוקים הם זה מזה הרבה. והיו מה שניתוסף בהם הבחנה נוספת על הבחנה הריבוי. והוא הבחנה השינויים כי הרי הם נשתנו זה מזה. מהיפך אל היפך זה חסד וזה דין ולכן נתייחס מליאות העיקרי בריחוק מקום מזה לזה. שהרי תיה מפסיק ביניהם. כי כ"ז מורה שנתרחק תכונתם זה מזה מקצה לקצה. משא"כ התייחסות והיסוד אשר הם רק לתכונת הריבוי לבד אצל שניהם שוים מלך עצמם וכנ"ל. לכן אין שום הפסק ביניהם כלל. אצל החסד והגבורה אשר הם לתכונת השינויים הם רחוקים זה מזה והם עומדים זה כנגד זה. כי זה נטיה עד תכלית. קו הדומי לימין. וזה עד תכלית קו הפגיל לשמאל. והם זה מול זה. ומהם הוא כל תכונת הנגדיים שבהתייחסות. אמנם ע"י התייחסות המחברים. הנה יש בהם לד הקירוב ג"כ. כי ע"י נחמזוג ונתבסמו כל תכונותיהם. שהם האפשר להם ג"כ להתקרב עמם זה לזה עכ"פ וכשמהנבד להאיר בהם. אור הקו האמצעי שבהתייחסות. הנה הם מתייחדים זה בזה בכל האפשרי. והוא תכונת הנגד אשר על לד הקירוב. כנ"ל. כי הם מסתכלים זה מול זה להתקרב את עצמם זה לזה בכל האפשרי. והוא אחר שמקבלים המחקה וביסוס. ע"י התייחסות. אז הם פונים זה לזה בשלסובין דרחמו לייחד את עצמם ובייחוד הוא משום כי הרי משרשם הנה הם באמת מיוחדים באחד אלא שנתרחקו בתכונותם ונשתנו ע"י הריחוק מקום. וע"י הסילוק דאור א"ס. מהם צמה עולם ההווה וכנ"ל ע"א ולכן כאשר שמקבלים המחקה וביסוס מהם מ"ה ע"י התייחסות הנה נחשור בהם שורש. היסוד שמשרשם. והם פונים

זה לזה להתייחד את עצמם בכל כחם ומזה נמשך כל תכונת הנגד אשר על לד הקירוב שבהתייחסות כנ"ל כי הרי צוה חלוי כל התייחסות וכל כוונת תכלית האחרון. שהיא כ"א פונה ומטה את עצמו כלפי שורשו לעלות בקידש לשורש היסוד הנמור כנודע וכ"ז הוא ע"י התייחסות קו האמצעי המייחדם שהוא מרזא דמתקלא אור הדעת עלאה אשר ילא ונתגלה בעת התייחסות דאור המ"ה.

**ובן** הוא עוד. כי ע"י תיה הממוגם הנה מזה נולד שבהתייחסות כל האמצעיים כולם אשר בין ב' הקלוות והם כל המליאות. והענינים אשר הם אמצעיים בין כל התמורות וכנון האמצעיים אשר בין השמור והלבן ובין המר והמתוק ובין החם והקור וכן כל האמצעיים אשר בין ההספד והמחול ובין האהבה והשנאה ובין המלחמה והשלום וכן בין כל התמורות. וכ"ז הוא ע"י המיוזג והמתקנה אשר הקו האמצעי ממוגז אות ב' הקלוות. הנה מזה נולד כל האמצעיים כולם.

**ואין** לומר כי פעולות האמצעיים הרי הם יולאים מתכונת הקו האמצעי לבד. ומה חוטלת הוא מהנגדיים בזה. אך דעת לנכון נקל כי אלולא הנגדיים הנה היו כל האמצעיים רק על תכונה אחת לבד אצל ע"י הנגדיים רבו האמצעיים עד אין חקר ומשתנים מזמן לזמן. כי אין אדם דומה לחבירו ואין בריה דומה לחברתה. כי אין דומה מראה עשב למראה קש. ומראה תפוח למראה אחריו. אף שניהם הם רק מהאמצעיים אשר בין השמור והלבן. ומשונים הם כל מין וכן כל פרטי המינים כ"א מחבירו במראיתו ובכמותו ואיכותו. וכן משתנים מזמן לזמן ע"י המקריים המתחדשים בכל עת. וכן מתחלף ג"כ תכונת נפש כל אדם בכל עת כי פעם נטעם לעצב ולדאגה ולהכנסה ולקימון ופעם לשמחה ולרצון ולגאות ולפיזור וכן עדין בכל התכונות שבנפש שמתחלפים מזמן לזמן כידוע והגם שאינו מניע כ"א עד הקצה האחרון שהוא מהתמורות ממש אף האמצעיים עצמם הם רבו עד אין חקר. וכ"ז הוא הכל מפעולות הנגדיים וע"י המיוזג שביניהם אשר מהקו האמצעי ולפעמים מתגבר זה ביותר ולפעמים זה ביותר ולפי ערך המיוזג דקו האמצעי אצל באם שהיו מליאות כל האמצעים שבהתייחסות רק מהקו האמצעי לבד וולת הנגדיים הנה אז היו עומדים כל האמצעיים כולם רק על תכונה אחת בקיום המידי בלתי מתחלף כלל. וגם היו דומים כולם זה לזה בכל. כי מפעולת הקו האמצעי לבד היו נבחים רק בריבוי לבד ולא בבחי" נגדי כלל ופשיט הוא למבין.

**ודרי** נמלא שכל פעולות ריבוי האמצעיים אשר מקוטב קו האמצעי עד ע"י המרחקים דשני הקלוות הנה כל שינויים הוא הכל רק מפעולות הנגדיים. שהם חסד וגבורה ימין ושמאל דרום לפון כי רק מהם הוא כל השינויים כולם. שכל מה שהוא מקוטב האמצעי עד קצה תכונת החסד הנה הוא מהתגברות החסד ביותר ומה שהוא מקוטב האמצעי עד קצה תכונת הגבורה הוא מהתגברות הגבורה ביותר. כי אמנם כ"ז הוא רק בשיחוף הקו האמצעי הממוגם ומקרבם זה לזה. כי אלולא הוא היו רק הנגדיים שהוא התמורות לבד ולא היו האמצעיים כלל. ורק ע"י הקו האמצעי שבהתייחסות נמלא בהסדר וגבורה כל בחי" הנגד אשר מלך הקירוב והיחוד כנ"ל. ומזה הוא כל האמצעיים שבהתייחסות. וכן כל תכונת הנגד שמלך הקירוב שבהתייחסות אצל וולת הקו האמצעי. היו כל החסד והגבורה רק בבחי" הנגד דמלך הריחוק לבד אשר מהם הוא כל עצם התמורות עצמן. וכמו שהיו בעולם ההווה וכנ"ל. והרי נתבאר לנו עכ"פ איך שהחסד והגבורה הם רק בבחי" הנגד. ויש בהם כל ג' נגדי הנגד שחשבו לעיל. סינינו ב' מליאית. שהרי הם שניים. ומשונים זה מזה מקצה לקצה זה חסד וזה דין. והם בזמן אחד שהרי כ"א מהם עומד על תכונתו תמיד.

## ענה ד'

**אמנם** הנלח והסוד. הנה הם בבחי" ההיפך בכל נגדיה הנו' לעיל. ומהם נמשך כל ענין ההיפך שבהתייחסות. והענין הוא כי הרי ידוע הוא שהנלח והסוד הנה הם תרי פלגי גופא: בחינות והאמצעית שבהם והם מליאות אחת וכח"ש הרחיב בסקודות ע"א בהכללים שם כלל ב' כי נ"ה הם גופא חד. וע' בפנימי וח"א דרום ח' ובשער השמות פ"ו ובכ"ז והוא משום כי הרי הם נמשכים

מהתייחסות



ובכל עולם, כי כל ספי' פרטית מהי"ם דעולם הנקודות, אשר אז נעשה רק השרשים הראשונים דהי"ם, הנה אח"כ ר"ל ע"י השם מ"ם, נעשית לספי' כללית שכלול כ"א מו', בכל ספי' וספי' מהי"ם שכל פרטו, וכן מפרטו לפרטו ומחדנה למדרגה עד סוף דכל האלילות כלו, אבל כולם הם מיוחדים באחדות גמור שהרי הם כולם כלולים ומיוחדים בסבתם ותכליתם, שהוא סבת הכל ותכלית הכל, ודי בזה :

## ענף ג'

**הנה** אמרנו לעיל ענ"א כי העולמות הנפרדים הנה הם ילאו מכת תכונת הו"ק יכודע. וסנה ראינו לבאר הענין הזה בביתאור וברחבה, ומתוכס יתבאר ג"כ כל הענין דתיקון ג' קיין שנעשה ע"י השם מ"ם, כנודע, מהו התיקון הזה, עם עוד כמה ענינים עמוקים בטה"י למען שמו יתברך.

**הנה** מאלנו וראינו כי נתייחד הכריאה כולם בתכונות שונות, כי סנה הם רבויים רבים. שהם המון ברואים לאין תכלית, ויש בהם מליאות הרבה אשר הם מתנגדים זה לזה, ויש בהם אשר הם הפכים זה מזה, וכן יש בהם אשר הם נכונים בתמורות, כמו תמורת עושר עוני תמורת זרע שממה בו, כמ"ס בספר יצירה פ"ד מ"ג, וע' מדרש תמורה פ"ג שמושב כל הכ"ח עתים דקלות, לתמורות, והנה כלול כל הרבויים והשינויים הללו, בג' התכונות, והם ריבוי, נגד, היסוף, וענין היסוף, הנה הוא רק במקרה, אבל הנגד הוא בעלם ג"כ, כי היסוף הוא נופל רק על שינוי הגמור הנעשה במליאות אחת מזמן לזמן, שנשתנה בו מהיסוף להיסוף, וכמו ושער בנגע הפך לבו וכן הפכת מספדי למחול לי, כי הלכנונית, והשחרות, וכן ההספד והמחול הם משונים זה מזה בשינוי החלטי מקלה לקלה, וכאשר נשתנה מליאות אחת משחרות ללכנונית וכן מהספד למחול, על זה נופל לשון היסוף, שאותה המליאות עלמס נהפך בזמן הזה ממה שהיה בזמן הקודם בשינוי החלטי מקלה לקלה,

**ונמצא** כי היסוף הנה יש לו ג' גדרים, היינו מליאות אחת, ושינוי החלטי, וב' זמנים, (כי זולת ב' זמנים אי אפשר, דאין שני הפכים בנושא אחד), והוא רק במקרה, כי נהפך עליו המקריים בשינוי גמור מקלה לקלה, ועד"ז הוא בדיוק כל לשון היסוף הנמצא בתנ"ך, כמו ספך ים ליבשה, ההופכי הליז אגם מים, וכמוהו סרסם, אבל לשון נגד, הנה הוא רק בב' מליאות, ובזמן אחד דוקא, וכשסם זה מול זה, אמנם הוא הן על לך היסוד והקירוב, והן על לך הפירוד והריחוק, וכגון שויתי ה' לגנדי תמיד, הרי הוא על לך הקירוב והיחוד שכל תשוקתו וכל מעשיו הוא רק לה' לבד שהם הולכים רק אליו לבד ביישר ובמכוון בלי נטיה ללך אחר כלל וכן ויתן ישראל נגד ההר, שהיה כל מגמתם לקבל את התורה משם ולהנות מזיו השכינה שיחגלה שם אליהם, והיה כל כוונתם ותשוקתם רק שם לבד בלי שום נטיה אחרת כלל, וכן הוא כל הנגדיים שבתורה אשר הם על לך הקירוב והדבוק כמו נגד כל עמך אעשה נפלאות שאעשה נפלאות רק להם ולזרעם לבד כדי שיהיו דבקים רק בי (כי זה היה חשובה על בקשת משרבע"ה ב"ש ונפלינו אני ועמך בו', וכן כתוב את ה' האמרת וה' האמירך, ולתתך עליך) וכן עד"ז כל הנגדים שהם על לך הקירוב והיחוד, אמנם יש נגדיים ג"כ שהם על לך הריחוק והפירוד וכמו ושר מלכות פרס עומד לנגדי, והכוונה הוא ג"כ שנתן כל כחו ביישר ובמכוון רק עליו לבד לדמותו מכל וכל ולא להסכים עמו גם במקלה, ונמצא כי בחי' נגד, יש לו ג"כ ג' גדרים, היינו ב' מליאות, וזמן אחד, וזה מול זה, אם ע"ד הקירוב, עם עד"ד הריחוק.

**אכונם** מלת תמורה, הנה יש לו ב' גדרים, גדר אחד מההיסוף, וגדר אחד מהנגד, והיינו, כי ענין תמורה הוא נופל ג"כ רק על שינוי החלטי אשר מקלה לקלה, והוא גדר אחד מההיסוף, אבל הוא רק בב' מליאות והוא גדר אחד מהנגד, ור"ל כי לשון תמורות הוא נופל על השינויים עלמון, והם שניים, וההיסוף הוא נופל על המקבל השינויים, והוא אחד, וכגון השמחם וההספד וכן השלום והמלחמה

והעושר והעוני הנה הם שינויים אשר מקלה לקלה, ועליהם הוא לשון תמורה, כי הם זה תמורה זה, וכן הוא התכונה והאולת, והזרע, והשמחה, וכן השחרות והלכנונית, והחוס והקור, והיושב והליחות וכדומה, הנה כ"ז הם תמורות, והרי הם שני ענינים נפרדים, בשינוי החלטי ביניהם מקלה לקלה, ולכך אמרנו שהם שני מליאות, וסנה הם בזמן אחד ג"כ, כי הרי נמצאים הם כל אופן הענינים בעולם תמיד בזמן אחד, אבל כשהם עוברים שניהם על מליאות אחת שנשתנה בו מהספד למחול, הנה עליו נופל לשון היסוף, וכמו הפכת מספדי למחול לי וכנ"ל, ועד"ז הוא ג"כ מה שכתוב כבודם בקלין אמיר וכן מ"ס לא ימיר אותו טוב ברע או רע בטוב, כי הכבוד והקלין, וכן הקודם והחול הם שינויים מקלה לקלה, [והעיקר הוא, כי כל דבר שהיה מחילה קודם וכשיולאנה אח"כ לחול, הנה משתנה ה"ס"א להפך לבקש משם, כי מכל אור קדושה, נשאר רשע לעולם כנודע, ולכך הוא בכל ימיר, והם בודאי שינויים אשר מקלה לקלה] ולכן אמר על זה לשון תמורה כי הוא קאי על השינויים גופה, אבל על ההבדל עלמס כאשר ממיר אותה, הנה נופל עליה באמת רק לשון היסוף, שנשתנה מקודם לחול וכנ"ל, ונמצא כי היסוף, הנה הוא משתמש בתמורות שכל אשר עובר עליו הכי שינויים דהתמורות או נפל עליו לשון היסוף שנשתנה מקלה לקלה, והרי שכל שינויי דההיסוף הוא רק בתמורות אלא שאי אפשר לו להשתמש בהם, אלא רק בב' זמנים דוקא, דאין שני הפכים בנושא אחד, אבל התמורות מלד עלמון, הם בזמן אחד ג"כ וכנ"ל,

**וכן** הוא עוד כי עיקר בחי' התמורות הנה הם רק עלם בחי' הנגד אשר מלד הריחוק וכנ"ל, כי הרי השחרות והלכנונית וכן ההספד והמחול הרי הם זה נגד זה ממס, וע"כ נמצא שבההיסוף והנגד הנה נכלל בהם התמורות ג"כ, וכמו שאמרנו שהתמורות הנה הוא גדר אחד מההיסוף וגדר אחד מהנגד, והוא כלול בהם שובחי' היסוף ושבחי' הנגד נכחן בחי' התמורות ג"כ, כי הרי מנכחי' היסוף נכחן שיש שינויים מקלה לקלה, והם עלמון בחי' הנגד אשר על לך הריחוק, כי כשמשתמש בהנגד שמלד הריחוק, לפעל וליקח זה תחת זה, נופל על הפעולה לשון תמורה, וכמו לא ימיר אותו בו', וכנ"ל והבן, והרי לנו עכ"פ כי בחי' התמורות הנה הוא כלול בההיסוף והנגד, כי הם עלמון בחי' הנגד כנ"ל, ונכחנים וניכרין בההיסוף, אמנם הם קודם לההיסוף, כי ההיסוף משתמש בהם,

**והרי** נתבאר הנדדים דהנגד וההיסוף והתמורה, וכן נתבאר ג"כ כי התמורה הוא נכלל בהנגד וההיסוף, אמנם ענין הריבוי אין לו גדר כלל, כי הרי הוא נמצא בכלים ומשוקף בכלם, כי הרי כל המליאות כולו בכלל ובפרט הוא כולו מלא בריבויים שונים, בנמוסם ובאיכותם, ומקומם, וזמנם, ובחי' הריבוי הנס הוא בודאי קודם לההיסוף והנגד, כי הם כולם רק אחריי, שאם אין ריבוי הרי אין נגד ואין היסוף כלל, ונמצא כי הם שלשה בחי' היינו, ריבוי, נגד, היסוף, והריבוי הוא קודם לכל, ואחריו הוא הנגד, ואחריו ההיסוף ובאלו השלושה ובכל האמצעים שינויים אשר הם הרבה למלד הנה נכנה ונתייחד בהם כל המליאות דביע,

**ומעתה** נשוב לענינינו כי הרי אלו השלושה שהם ריבוי נגד היסוף, הנה הרי נכחן כ"א ע"י שניים דוקא, כי באחד הרי אין ריבוי ואין נגד ואין היסוף, וא"כ הרי נמצא שאלו הנ' הם צפרתיים ששה, והנה אלו הששה הם הם מאורס סוד הו"ק חנ"ת נה"י, כי מנחם ילאו ונבראו תכונת כל הששה פרטים אשר בריבוי נגד היסוף, והוא בדרך זה כי השניים שבריבוי, הנה הם ת"ת ויסוד, והשניים שננגד הם חסד וגבורה, והשניים שבהיסוף הם נלח והוד, אמנם המלכות שהיא כלולה בכלם הנה על ידה נעשה בחי' התמורות, שהם ג"כ כלולים בכל הקודמים להם וכנ"ל,

**והענין** הוא כי הנה ת"ת ויסוד אשר שניהם הם בקו האמצעי, ואין יתרון ומעלה מזה על זה, אלא רק מה שילאו בב' יליאות ונכחנו לשניים, שהרי הם שני ספי' מיוחדים, הנה מזה נתייחד כח הריבוי בהכריאה, והגם שהאמת הוא שהת"ת הוא גבוה במעלה מהיסוד



מכלית כוונתו ית"ש אשר כיוון בכל המליחות בכלל ובפרט, והיא כולל את כולם, ומתגלה בסוף כולם, כלולה מכולם, והוא כאשר שהיא כוונתו ורצונו עליו, המסבב את כול והמחשבים בהסתוות כול, לדרך גילוי, שהוא רק גילוי רצונו עליו, וכמו שיסודו שהכל ברא לכבודו, שכל המליחות הוא גילוי כבודו, והוא עליו רצונו, והוא מה שנאמר כל פעל ה' למענו ונמלא כי המלכות היא סבה כולם, וכלל כולם, ומכלית כולם, כי בשורשה [והוא בכתר, בחר מלכות, מגיד מראשית אחרית] היא סבה כולם, ובחלמיתיה, היא כלל כולם [והוא בדעת קשר של תפילין ובחזה, ובפערת היסוד], ובכופה היא מכלית כולם, שחלמה היא עם כל לבאים, וכן כל הט"ס, על ידה עד המלכות דא"ס (ע' לעיל כלל ד' ענ"ג) והוא ספי' המלכות העיקרית שהיא הכרית התיכון מצינא לתחא ומתחא לעילא, והיא עתה עשירות של כל ספי' ומעליה כל ספי' לעשר, ונלמדה עתה ונשתתת ונעלמה, שיחא כל חיקונה וגילוייה, רק ע"י ישראל כמעט התורה והמורה ובכל מאורעותיהם וכמ"ס דפ"ס ח"כ דרוש ד' ענף י"ז וי"ח ובכ"מ ולעיל כלל ט"ז ענף י"א.

**וכן** הוא ג"כ עיר. כי ע"ד שאמרנו שהמלכות היא העשירות להשע ספרותיו שבארנו לעיל, הנה כן הוא ג"כ שהיא הרביעית לכל חלת היינו לכל מדרגה ומדרגה מהג' מדרגות שבהשע שאמרנו לעיל כי מאחר שרק היא סבה הכל כנ"ל, הנה מתגלה הוא בסוף כל מדרגה לסבב על ידה ובשכילה את המדרגה השניה, ומתגלה בסוף הכח"כ לסבב את החג"ת, וכן בסוף החג"ת לסבב את הנה"י.

**והאמת** הוא שאין זה בשכיל בחי' שאין הסבה לבד שהוא רק לדרך התפתחן אלא הוא כי גילוייה אשר בסוף כל חלת הוא לדרך הפליין ג"כ, כי הרי אמרנו שכמו שהיא הסבה כן היא ג"כ התכלית, ואדרבא הוא שעיקרה הוא התכלית, אלא שע"י כוונת התכלית שבה, נעשית היא גופה הסבה, לסבב על ידה את כולם לכונת התכלית, ולכן הנה מתגלה היא בסוף כולם, להביא את כולם לתכליתם שבסוף כנ"ל, כי רק היא הסיבה לזה כי בתקונה תלוי תכלית הכל.

**והנה** כן הוא ע"ד ג"כ גילוייה אשר בסוף כל חלת, שהוא ג"כ רק כדי להביאם לתכליתם על ידה, ור"ל כי גילוייה אשר בסוף כל חלת, הנה הוא הכנה מליחת ומקום. להביא אותם לתכליתם ומתגלה בסוף כל מדרגה ומדרגה לדרך כוונת התכלית שבה, ויש לה גילוי בסוף הכח"כ. והוא בדעת קשר של תפילין שהוא באחריו, וכן הוא בהפנים הנה גילוייה הוא בהפס. וכמ"ס חליוו זל"ט, מלכות פה, וכן בהחג"ת הנה יולדת מנקב החזה ומתפשטת לאחריו, כמ"ס באד"ר דף קמ"א ע"ב, ארפס הא תפארת מטבורא דליבא ונקיב, והוא הנזר שחת החזה, ואחשבר בגיסא אחרא ר"ל שמתפשט ונמשך ועובר האור מהפנים לאחריו, ומקין פרטופא דניקבא עד טבורא ר"ל עד הטבור דהנקב' כי למטה מהטבור שהוא הנה"י הם רק בסוד חוספות, כנודע, וכ"ז הוא גילוייה אשר בחג"ת, וכן בנה"י הנה גילוייה והוא בעצרת היסוד כנודע, והרי לנו שהיא רביעית לכל חלת והוא הסוד של שם י"ב כמ"ס הגר"א בספר דף פ"א.

**קרי** נמלא מנ"ז כי הספי' הם עשר, והם תשע והם חמש כנ"ל ענ"א, וכן הס' ד', ג' מדרגות כח"כ חג"ת נה"י והמלכות, וכן הג' אשר בפרטיות כל מדרגה וגילוייה שבסוף כל חלת, והם ג' כי הרי המלכות היא רק סבה סכל ומכלית הכל וכלול ככולם וכולל את כולם וא"כ הרי אינה נחשבת היא לבחי' בפניג כלל שהיא חד עמהם, והם שניים מליחות הספי' והמלכות, והם אחד כי הם כולם רק אחד לבד ג' הסבה והמסיבב והתכלית הוא הכל רק אחד, כי כ"ז הוא רק הגילוי של המלכות דא"ס ית"ש אשר ירד ונתגלה בכ"ז לחזר ולהביאם אליו ובכ"ל כלל ד' ענ"ג ע"ש, וע' בדברי הגר"א בספר ד' פ"א דר"ה דער דלא הוה מתקלא, בכל דיבור שם, וכ"ז שאמרנו הנה הוא בפרטות כל ספי', וכן הוא ג"כ בכללות הי"ם שבכל פרט' ובכל

ואור ומליחת ויולדת כל ספי' מחברתה, הנה הוא כנ"ל בחי', והוא כמו שבארנו בכ"מ, כי מאחר שאור א"ס ית"ש, הוא נעלם בתכלית ההעלם, אי אפשר ללכת ממנו, איזה גילוי ומליחת, אלא ע"י למעט דוקא, וכל למעט שהוא ענין סילוק והסתרה, הנה הוא מבחי' הגבורות כנודע, והמליחות עליו אשר יולד ונתגלה הנה הוא ע"י השפעה והתפשטות, שהוא בחי' חסד. וזוה נמלא כי יש בכל ספי' ובכל מליחות בחי' החו"ג, כי נכלל עלמותה מכת החסדים ומכת הגבורות, כי רק ע"י שניהם נהיה, והם הכ' בחי' שבכל ספי', **וכן** הוא ידוע ג"כ כי כל ספי' שולא הנה אינה יולדת לעלמה לבד אלא להאיל עוד אחרת תחתיה. וא"כ ע"כ הוא כי יש בכל ספי' ג' בחי', כי הרי יש לה בהתחלטה חיות קשר והשתוות עם שרשה ומקורה אשר ילד ממנו, והבחי' הזו היא ממוצע בין שרשה לעלמותה העיקרית, כי היא הסוף והעליון והסתלקות בהתפתחן והוא הראש והפנימי העיקרי שבה, והוא בחי' אחת, בחי' שניה הוא עלמותה וכל ספי' שהוא מליחות גופה והוא התוך והתיכון שבה, בחי' שליטת הוא הכח אשר יש גם בה להאיל עוד ספי' אחרת תחתיה, והוא הסוף והמליחות שבה, והרי יש בכל ספי' ג' בחי' שהם ראש תוך סוף וכן הם פנימי תיכון תליון, ואלו הג' בחי' הנה הם פומדים בגילוי גמור בכל ספי' וספי'.

**ובאשר** נחזק עוד אנו מולין שגם כל בחי' ובחי' מאלו הג' הנה הוא כלול ג"כ מג'. והם ג"כ גילויים בה, כי הרי כל אלו הג' בחי' הם כולם ממוצעים, שהרי הבחי' העליונה שהוא הראש והפנימי שבה, הרי היא ממוצע בין עיקרה והעליון ובין העלמות העיקרי דלוחה המליחות והסכ' גופה, וכן ע"ד ממש, בבחי' התחתונה, שהוא הסוף והעליון שלה, שהרי היא ג"כ הממוצע בינה להתחתונה, כמו הראש והפנימי שהוא הממוצע בינה להעליונה וכן הוא ג"כ במליחותה עלמה שהוא התוך והתיכון שלה, הרי ע"כ הוא שהוא ממוצע בין הראש והסוף אשר בה גופה, וכל ממוצע הוא כלול מהעליון ומתחתיו והוא מכריע, וא"כ נמלא שאלו השלושה בחי' שחשבו, הנה הם באמת השעה בחי', והם הג' מדרגות כח"כ חג"ת נה"י, אשר ישנם בכל ספי', כי הרי הם כולם גילויים בה [אבל מה שמפרט עוד כ"א מאלו השעשה, ג"כ לשלשה, וכן משלשה לשלשה עד א"ס, הרי הם נעלמים ומה שאמרנו שהם שלשה מדרגות הוא משום, כי הרי אינו דומה הג' בחי' אשר בהעליונה, להג' שבהחלמית ולחג' שבהתחתונה, כי הרי כל מה שיוצר יותר למטה, הוא נחשבה ביותר ומתגלה ביותר, והוא נחשב כחולדה מן הראשונה, ובנחתם מהחוסם, וא"כ הרי הוא כל שלשה מדרגה אחת, והם הג' מדרגות כח"כ חג"ת נה"י, שהם השעשה ספי' שבכל ספי', והם הראש תוך סוף שבה וכן החליון תיכון פנימי, ונמלא כי כל ספי' הנם שהיא אחת באמת, הנה היא שניים, שהרי היא כלולה מחו"ג כנ"ל, וכן הרי יש בה בפלמותה, בחי' גאלל ומאליל, שהרי היא גאללה מהעליונה, ויש בה הכח להאיל אחרת תחתיה וכנ"ל, וא"כ הרי היא גאלל ומאליל, והרי היא שניים וכן היא שלושה, היינו כח העליון שבה וכח התחתון שבה ועלמותה גופה, והרי היא שלושה וכנ"ל, וכן היא ג"כ השעשה שהוא בפרטיות ובכ"ל.

**אמנם** הוא כי הנה יש בה באמת עוד בחי' עשירות ג"כ והיא עיקר הכל, כי היא כולל את כולם וכן היא כלולה בכולם והיינו הסבה והתכלית דכל ספי' אשר בשכילה נמלאה, והוא הכוונה התכליתית אשר כיוון בה המאליל ית"ש, והוא עלמה הסבה למליחותה והוא כח העיקרי שבה, והנה נחשבים בה אותה הכוונה [אשר היא מליחת הארץ ממנו ית"ש] בכל עלם מליחותה דכל ספי' מראשית התחלטה עד סופה כולם, ובתחלטה היא סגובה. וההתייחד עמה בכל עיקרה הנה ע"י נחשבים (ר"ל מלשון עלמות) כל מליחותה וכן כל הנהגתה תמיד, לפי סגוב תכליתה, ובכופה הנה מוליד בה מקום לתכליתה ממש, והיינו כי באותה המקום יתגלה לבסוף כל כוונתו כולה אשר כיוון בה ונחשבים עמה מהתחלטה עד סופה, וסנה הוא המלכות דכל ספי' שהוא בחי' העשירות שבה אשר היא



שהם לעולם למעלה מז"א כנודע בדברינו, ע' לעיל כלל ח' ענף ד', עכ"ז הנה קרובים החג"ה להבינה לעולם, ומחייבת הבינה עם הז"א חמיר, וכמ"ס בזהר ויג' ר"ז ע"א וצ"פ פנחס רל"ט ע"ב ע"ס וכנודע ג"כ בסיד כי חפץ חסד הוא, ע' חמ"י ול"מ פ"ב, וא"כ הרי מיוחד החג"ה עם הדעת עלאה לעולם, משא"כ הנה"י אשר הם עוד יותר למטה, ובאם שהיה הנה"י לפרנ"י בפנ"ט, לא היה מיוחד היסוד עם הדעת כלל, ולא היה לו המעלה דקו האמצעי מאומה, ולכן מוכרח הוא שיעשה כל הנה"י והחג"ה ג"כ לפרנ"י אחד ממש כדי להשריש את כולם באור הדעת, עלאה הפנימי, ולהמשיך, את היסוד בכלם,

**אמנם** עדיין יש להקשות כי באם שנאמר שהספ"ה הם עיקרון י' א"כ אלמה לא יש רק ה' בחי' נר"ן ח"י לצד וזהו גם בעקודים וכן גם בא"ק, וכמו שמבואר בעקודים פ"ג וכן באח"פ פ"א ובטענת"א פ"א, ואלו ה"ה בחי' נר"ן ח"י הרי הם עלמין בחי' ה"ס גופה, והרי לנו שגם בעקודים וא"ק עיקרם הוא ג"כ רק ה' לצד, וכמו שמבואר כ"ז ג"כ בשער דרושי אבי"ע פ"ב בארוכה,

**אך** הענין הוא כי באמת הנה יש להבחין בהספ"ה כל הבחי' כולם כי הם עשר והם חמש והם שלשה והם שנים והם אחד, וכמו שיתבאר כ"ז לקמן בענ"ב, אך הענין מה שהם חמש הוא ע"פ מה שנודע כי ה"ס הם חמשה חסדים וחמשה גבורות, וכמ"ס הספר יצירה פ"א מ"ג, שהם חמש כנגד חמש, חמש ימינים וחמש שמאלים, כתר חמשה חסד תפארת נוח בימין חסדים, בינה גבורה הוד יסוד מלכו' בשמאל גבורות, ואלו ה"ה בחי' נר"ן ח"י הנה כלול כ"א משניים, שהוא מחו"ג, וכנודע שגם בא"א ועתיק יש בחי' חו"ג מ"ה וצ"ן, וסדרן בפרטיות הוא בסדר זה, כי נחמתי"ן, שהם חסדים הנס כתר הוא יחידה דחסדים, חכמה חיה דחסדים, חסד נשמה דחסדים [וזהו מה שהאמצעי והפנימי דחסד, הוא שם אל"ה, כמ"ס בשמות פ"ג, כי הוא עיקר סיד הנשמה, כמ"ס בדרוש מ"ן דרוש י"ב, ובסבא משפטים ל"ו ע"ב] ח"ת הוא רוח דחסדים, נלח נפש דחסדים וכנודע שגורם הנפש הוא מתחיל מנחת, ובגה"ס שהם ה"ה גבורות, הנה בינה היא יחידה דגבורות [והוא מה שהבינה נקראת אבי"ה על שם הכתר ועומדת במקומו וכמ"ס הגר"א בחיקונים ד' מ"ו ע"ד ע"ש] כי עלמותה העיקרי היא מהגבורה שכתר וסיד היחידה דהגבורות, ספ"ה הגבורה היא חיה דה"ה גבורות כי עלמות ספ"ה הגבורה הוא מהגבורה שבחכמה, והוא ענין ל"ב אלה"ס שהם ל"ב נתיבות חכמה, ובמים עזים נתיבה, כמ"ס הגר"א בריש ספר יצ"ן שכן בהמ"ס נחלש הגבורה דרדל"א, ומשם הוא הגבורה שבחכמה, כמ"ס הרב בא"א פ"ו, ומשם הוא עלמות ספ"ה הגבורה ועלמותה העיקרית הנה הוא החיה דה"ה ג"ג הוד הוא נשמה דה"ה גבורות, כי בינה עד הוד אחפשטותה, ומאוד דהעליון נעשה הבינה דהסתחון כנודע כ"ז, והוא משום שעלמות ההוד הוא מהבינה. ואח"כ העלמות שבסוד, הנה הוא הנשמה דה"ה גבורות, יסוד הוא רוח דה"ה גבורות מלכות נפש דה"ה גבורות, כן הוא סדרן בפרטיות אשר מעלמות העיקרי שבכ"א, אלא שאחר שנתלבשו זכ"ז ונכללו העליונים בהסתחונים והסתחונים בהעליונים נשתנה לזרעם וגילויים למטה, ועומד הכתר בבחי' היחידה דחו"ג והחכמה חיה דחו"ג ובינה לנשמה דחו"ג, והחג"ה נה"י לרוח דחו"ג (שכן הוא הקו האמצעי שבהם, שהם ה"ת והיסוד, הם הרוח דחו"ג גם בפרטיות העיקרי כנ"ו) והמלכו' לנפש דחו"ג. משום שהיא מקבלת מכולם, והרי נמצא כי בפרטיות הם עשר ובכללות הם חמש, כי הם חמשה חסדים וחמשה גבורות, ונכלל כ"א מהגרנח"י מחו"ג ביחד, ולכן הם רק חמשה, וע' עוד למטה בסמוך:

## ענף ב'

**אמנם** מה שאמרנו כי הם ג"כ בבחי' שלש, ושנים, ואחד, וכן להבין עיקר המליצה דחו"ג שבהם הענין הוא, כי הרי התקוות כל ספ"ה עלמה, הנה הוא ע"י ב' בחי' שהם למינים ואור

**וזהו** הענין מה שאנו רואין שהתהוות הבריאה היה בששת ימים, וכן שהא' אלפי שני דהוי עלמא, אשר כ"ז הוא משום דתליין בשתא קדמאי שהם הו"ק, וכמ"ס הספ"ה פ"א, וכן אמרו בחו"מ ד' מ"ט ע"ג, דכלל אלף קדמאה שולטנותיה חסד, באלף תנינא שולטנותיה גבורה כו' ע"ש, וכ"ז הוא משום שגם הו"ק הם באמת ו' ספ"ה מיוחדים כ"א בעלמות מיוחד, ולכן מוליא כ"א את כחו ושולטנותיה בזמנו המיוחד לו, וכל מה שנעשו עתה כל הו"ק לפרנ"י אחד ונכללו בחד, הוא רק מסבת מיעוט האור דא"ס אשר נתעלם ונחמטע מהם עתה, משום לורך תולדות עולמות הנפרדים מהם וכל כח הבחירה, וכדי שלא יתרחקו זה מזה הרבה וינטו להקלוות יותר מדאי, לכן נכללו כולם בחד כדי ליסד את הבריאה היוצא מהם על שורש היסוד עכ"פ וכו', אבל בפנימיותם וכן משרשם ועיקרם הם ו' ספ"ה ממש, וכמו הג"ר, שכ"א הוא עלמות מיוחד, וכן לעתיד לבוא כאשר יתוקן כל המליצות ויהגדל ויהגלה אור א"ס ית"ש בכל המליצות כולו, הנה אז יתקנו כל הו"ק ויאירו כ"א באורו, והיינו שיהיו גם הם ו' בחי' פרטופים ממש, וכמו הג"ר, ועכ"ז יהיה היסוד בהם עלים מאד בשלהובין דרתימו מזה לזה, עד שיהא נחשב כל ה"ס כולם לאחד ממש באור א"ס שבהם, וכמו שיתבאר עומק הענין בזה לקמן כלל י"ז בזה"י.

**ואין** להקשות ולומר כי הרי לפי מה שאמרנו דלכך נעשו הו"ק אחד, כדי שלא ינטו הקלוות שלהם כ"א לזיוו יותר מדאי, א"כ הרי לא נחא בזה אלא רק מה שנעשו החסד וגבורה עם ה"ת"ת אחד וכן הנלח והוד עם היסוד אחד, כדי לקשרם עם הקו האמצעי המכריע ולייחדם באור הדעת הפנימי שבו, אבל אלמה נעשו החג"ה ונה"י ג"כ אחד הרי יכול להיות בחג"ה לפרנ"י אחד, ונה"י לפרנ"י שני, כי הרי ההקפדה הוא רק שיהיו הקלוות מקושרים עם הקו האמצעי, וא"כ הרי גם אם היו החג"ה ונה"י לב' פרטופים, היה כ"א קשור עם הקו האמצעי שבו סיטיב, ואלמה נכללו החג"ה ונה"י ג"כ אחד.

**אך** באמת לא קשה כלל, כי הרי כל המעלה של הקו האמצעי דספ"ה התחתונים אשר כל מליצותם הרי הוא רחוק מאור א"ס, הנה הוא רק אלא משום שהם קשורים ומיוחדים כל תחתון בהעליון שעליו, כי המלכו' הרי היא כלולה בכל הקו האמצעי כולו, אשר מעילא לעילא כנ"ל, וסיסוד הנה הוא קשור ומיוחד עם ה"ת"ת, כי גוף וברית חשיבין חד והם פרנ"י אחד לעולם, וה"ת"ת הנה הוא מיוחד בהדעת שבפנימיותו ועל ידו עולה החוט השדרה שבת"ת עד המוח, ויונק ושואב עי"ז גם מהאורא עלאה, שהיא מרדל"א ומבחי' אור א"ס, ונעשה עי"ז ה"ת"ת לבחית התיכון המזכיר מהקלה אל הקלה, שהוא מהכתר עליון עד העטרה שעל היסוד, ומשם מקבל הנוק' העיקרית ג"כ כנודע כ"ז, והרי נמצא שכל מעלת הקו האמצעי גופה אשר גם מהבחי' התחתונה, הנה הוא רק משום שהוא קשור ומיוחד למעלה, וא"כ אלו שהיו החג"ה ונה"י לב' פרטופים כ"א בפנ"ט הרי היה נכלל היסוד מה"ת"ת ומדעת הפנימי, ולא היה לו להיסוד המעלה דקו האמצעי כלל, מאחר שמעלמותו גיפה, הרי הוא רחוק מאור א"ס ית"ש, ולכן היה העורך שיתקשרו גם החג"ה ונה"י ג"כ שניהם לפרנ"י אחד ממש דוקא, כי רק בזה הנה יש להיסוד מעלת דקו האמצעי ונמשך עם ה"ת"ת והדעת כאחד, ועולה למעלה למעלה עד רוא דא"ס ית"ש.

**והגם** שהחג"ה שהוא הו"א הוא אינו בפרנ"י אחד עם הג"ר שהם א"א ואורא, ועב"ז הנה ישנו לה"ת"ת כל מעלת דקו האמצעי הטייב אך פשוט סדר שכל מה שיוצאים מהדרגות יותר למטה ומתרחקים משורשם הפנימי, הנה לריכים הם לסבות יותר גדולים, כדי להתקשר למעלה, ולכן החג"ה שאינם רחוקים כ"כ, הנה מספיק בהם בחי' הדעת הפנימי המהלכש בו"א וכשאר בו ע"י חלקי הנה"י דא"א המשתתפים בהטפה הזרעית, ומתלבשים וגשאר לעולם בו"א לעלם מעלמיו כנודע, והנה מספיק זה להחג"ה שיסיס עי"ז קשור ומיוחד למעלה לעולם, והגם שיעקר הנה"י דא"א הם עומדים למעלה,



ח"ם מגלה את היחוד לבחי' שונות. ומיוחד את השינויים, (שהם הויק) באחדות גמור, אמנם כ"ז הנה הוא רק באלימות, אבל בעולם העקודים, ומכש"כ בא"ק ששם הוא הגילוי דא"ם ית"ש הרבה מאד לעולם. ולא ילאו שם בשום פעם ספי' החג"ת ונה"י שבהם בבחי' מרחקים ונטיית הקלות כלל וכלל ח"ו אלא ששם הם פונים תמיד זה לזה בשלהובין דרחימו, ומתייחדים ביחוד עלום לעולם ע"י הריבוי דאור ח"ם המיוחדים תמיד, ולכן ילאו שם גם ה' ספי' חג"ת נה"י, כ"א מיוחד באורו ובח"י פרט' בפנ"ע, ע"ד הג"ר והמלכו', כי החסד והגבורה וכן הנלח וההוד הגם שהם שם בחי' פרטופים כ"א בפנ"ע, עכ"ז הנה הם מתייחדין בשלהובין דרחימו תמיד וז"ל, ע"ד החכמה והבינה שהם מיוחדים תמיד גם באלימות, ע"י הגילוי דאור ח"ם שבהם, ומשום שהג"ר הם קרובים לאור ח"ם גם באלימות כנודע, וכן הוא במכש"כ, בהחג"ת ונה"י שבהעקודים וא"ק. **והרי** נחבאר כי הענין מה שבהאלימות כלולים כל הויק בבחי' פרט' אחד משא"כ בהעקודים וא"ק, הוא אינו מסבב המעלה אלא אדרבה מסבב החסרון, וכוא ע"י שבהאור ח"ם הוא ממועט בהם, וכנודע שכל האלימות הוא למטה מהעבור דא"ק שהוא למטה מהפרסא, והפרסא מפסיק בין אור ח"ם שבה"ק להאלימות, אמנם הג"ר שהם יונקים האור מנקבי העבור והיסוד שהם נקבים פחמים וכמ"ש בנקודות פ"ג הנה יש בהם עדין אור הרבה, משא"כ הו"ח שכל יניקתם הוא רק מנה"ה הסחומים, הנה נתמעט בהם האור, וכמ"ש הרב בשער סדר חב"ע פ"א, כי הו"ח דאלימות, אינו מקבל האור דא"ם אלא רק דרך חלין ונקב לר' כו' ע"ש, משא"כ בהעקודים וא"ק ובנו'.

**אמנם** מה שהמלכו' ילאה לפרט' בפנ"ע גם באלימות, הגם שהיא עוד יותר למטה במדרגה גם מהו"א, הנה הוא משום כי היא העיקרית לכל הולאה הבי"ע, שממנה ועל ידה נגזרו הכל, וכמ"ש בהקדמת חיקונים ד' י"ב סעי'ב, דאיהו ראשית לנבראים, ולכן היה הליך שהולאה המלכו' הרבה מאד, כדי להוציא את כל עניות הבי"ע על ידה, וכמ"ש הרב בשער סדר חב"ע פ"א הנו', שבה נתמעט האור דא"ם עוד יותר, ואינה מקבלת אותו אלא רק בהרחקה ע"ש, ולכן נעשית ג"כ המלכות בבחי' פרט' בפנ"ע, כי אלו שהיתה כלולה עם ז"א בפרט' אחד לא היה אפשר להוציא ולהכניס את הבי"ע על ידה, בכל מיצאות עניותם והנהגתם של עסה, ועכ"ז הנה האמת הוא שהמלכות היא לעולם קשורה בכל הפריטים העליונים. וכיא כלל בכלם, וכולם נכללים בה וכן בפנימיותה היא אחידה תמיד באור ח"ם ואינה נפרדת מיוחדת ח"ו לעולם והוא משום כי שורשה הוא לעולם רק בהקו האמלעי העיקרי, ואחזה שם, וכנודע שעלמותה היא הג' שהי"ן דהשם של י"ב, והיינו כי בהג"ר מקומה הוא בהדעת קשר של חפילין, ובחג"ת היא בח"ת שיוצאת מנקב החוה, ובנה"י היא בעצרת היסוד, וכן עולם עד הכתר בסוד מגיד מראשית אחרית, כמ"ש אליהו ז"ל, וכמ"ש הרב ג"כ בשכ"ה"כ ספ"ג, כי רק עי"ן היה לה הכח והאפשרות להוציא ממנה ועל ידה כל הבריאה כולה, וכן מתנהג עי"ן כל הבריאה בהנהגתו הנעלמה דאור ח"ם ית"ש, המנהיג אותם תמיד להכוונה הכללית, כמו שבארנו בכ"מ מרבירינו, וכן גם כי משום שהיא יורדת למטה הרבה מאד. וכמ"ש ומלכותו בכל משלה וכידוע ג"כ בסוד ואתה מחיה את כולם, לכך הוכרח שהיה אחזה תמיד ומושרשת למעלה למעלה, כדי שלא תפנס עלמותה ח"ו, ולכן הגם שנעשית לפרט' בפנ"ע מהטעם הנ"ל, עכ"ז אינה נפרדת עכ"פ מיחודה לעולם, כי כל עלמותה נמשכת רק מקו האמלעי העיקרי לבד, ותמיד אחזה שם משא"כ הו"ק אשר הם עומדים למעלה ממנה והם שורש לכל הריבויים והמרחקים שכל המליחות דבי"ע [שנעשה מהמלכות לפי קבלתה מהם] ולכן אלו שהיו נעשים הו"ק כ"א ג"כ לפרט' מיוחד בפנ"ע, היה נטייתו ללך אחד יותר מדאי וכנ"ל, והרי נחבאר כי גם הו"ק חג"ת נה"י הנה הם באמת ג"כ ו' ספי' מיוחדים כמו הג"ר, אלא שהוכרחו ללאת עתה כלולים יחד דוקא מהסבב הנז'.

חג"ת נה"י שיתקשרו ויוכללו כולם וז"ל, להעשות מכולם יחד רק פרט' כללי אחד, שהוא הנהגה מיוחדת מכולם ביחד דוקא, כי אלו לא שילאו כלולים ומיוחדים כולם בבחי' פרט' אחד, אלא שהיה נעשה מהם ו' פרטופים, הרי היו פרטופי הקלות, שהם פרטופי החסד והנלח נטיים לימין יותר מדאי, וכן פרטופי הגבורה וההוד היו נטיים לשמאל יותר מדאי והיו מרחקים זה מזה הרבה יותר מדאי ח"ו, ולא היה אפשר להקיים העולם כלל, ולכן הוכרח שיתייחדו כולם יחד ע"י השם מ"ה לעשות מכולם יחד רק פרט' אחד כללי לבד, אמנם בחלילה שהוא בעולם הסתם, נתפרדו והיה זה כדי להמליח את כל מליחת הפירוד על ידיהם, וכן ילאו עי"ן אח"כ כל העולמות בי"ע בתכונת גפרדים, ונבראו עי"ן כל הריבויים וכל ההפכים, וכן נתייחד עי"ן כל כח הנחירה, שהיא האפשרות והיכולת להטות לכאן ולכאן ולא היה נד שירדה, כי ע"י שילאו מחלילה הו"ק נפרדות, הוציא כ"א את כל כחו ומכונו עד הקצה האחרון, אבל אח"כ לא נשאר בפירוד ח"ו אלא שנתייחדו ע"י השם מ"ה, ומזה ילאו כל מליחת הבי"ע מושרש ומיוסד בכח היחוד דוקא, כי בחילוניותם הם גפרדים, ע"י ששורשי הבריאה שהם הויק ועולם הנקידות, ילאו בבחי' ו' עלמייים מיוחדים, כ"א בפנ"ע, אבל משום שציקר מליחת כל הבריאה היה נעשה רק ע"י השם מ"ה, וגם הויק דהנקידות גיפה הרי עיקרם הוא ג"כ רק מושרש היחוד, אלא שנפרדו ע"י הסילוק דאור ח"ם מהם כנודע, לכן מיוחד גם כל הבריאה כולה בפנימיות, וכח היחוד שולט עליה תמיד ומנהיג אותה לתכליתה האחרון, וכדי שיתקונו גם החילוני כולם לעתיד באור היחיד הנמור כנ"ל.

**והנה** כ"ז שאמרנו הנה הוא רק בהחג"ת נה"י לבד אבל הג"ר דאלימות, הנה משום שהם קרובים לאור ח"ם כנודע. הנה היה יכול היטיב שהגלה כ"א באורו בכל הראוי, ונעשה מכ"א פרט' מיוחד ושלם, כי גם החו"ב שהם שורש הקלות קי ימין וקו שמאל, עכ"ז הרי אינם נטיים ח"ו לפתך ללדדי הקלות מחלומה, אלא שהם תמיד פונים זה לזה, תרין ריעין דלא מתפרשין, ופניהם הוא תמיד להקו האמלעי שהוא ח"ה המיוחדים, וכמו שידוע שהם כלולים בהמלין ואור ח"ם ית"ש מאיר בהם בתוקף גדול ומיוחד ביחוד עלום, עד שכל הג"ר הם כחד חשיבון, וגם בעולם הסתם לא מיהו הם כנודע ולכן ילאו הג"ר גם באלימות כ"א בפרט' מיוחד, וכנס שלכאורה הרי הסבב להיפך, כי מאחר שהיחוד הוא עלום בהם אי"ב הליך נעשו לג' והיה לריך שהיה כל הג"ר אחד פרט' ממש ע"י תוקף אור ח"ם שבהם המיוחדים, אך האמת לא כן הוא, כי מאחר שראה רעיונו ית"ש שראוי להוציאם נג' פרטופים כי הם ההב"ד שורש לכל המתקלח דתלת תלת, הנה לא נגרע מהם את הראוי להם ע"י תוקף הגילוי דאור ח"ם שבהם כי אדרבה הוא שהוא מקיימם ברעיונו להעמידם על גילויים ולורחם כהראוי להם לפי חפצו וכוננתו בהם ואינו מתמעט מדרגת גילויים כהראוי להם, לפי סוגתו ית"ש, ע"י יחודו בהם כלל כי בהיות הכל הוא בכלל, ועומד בהם באמתתו הנעלמה כפי מה שהוא. והם עומדים על גילויים סיטיב כפי רעיונו בהם, והם עכ"פ ג' פרטופים ממש, אלא שהם פונים זה לזה תמיד ומתייחדים וז"ל ביחוד עלום ע"י נועם זיו אור ח"ם שבהם וקרבותם אליו, משא"כ הו"ק דהאלימות אשר הם רחוקים מאור ח"ם ממש, ויחודם הוא ע"י אור הדעת, היה הליך שיתעלם יחידם גם בחילוניותם ויעשו כולם רק לפרט' אחד ממש, וכדי שלא יתרחקו זה מזה יותר מדאי וכנ"ל.

**והענין** בקלת יתר ביאור הוא. כי הג"ר אשר בהם מאיר תוקף האור דא"ם והיחוד הוא בהם עלום מאד, לכן סדרם המאלי ית"ש בג' פרטופים וכ"א הוא מיוחד בפרט' בפנ"ע, כדי להתגלה בהם בחי' הקלות ג"כ, וכדי להוציא מהם את הויק שיהא כ"א מיוחד בתכונה בפנ"ע, משא"כ הו"ק אשר הם רחוקים מאור ח"ם, כי הרי הפרסא מפסיק ביניהם, וכ"א הוא בתכונה בפנ"ע, לכן סדרם המאלי ית"ש רק כולם יחד בקומת פרט' אחד דוקא, ומיוחדים כולם יחד ע"י הדעת הפנימי, כדי שלא יתרחקו כ"א מחבירו יותר מהראוי, וקשורים כולם בקו האמלעי המכריע. כי אור



**ועתה** נבאר מה שהערינו לעיל ר' ענ"ט, בענין השינוי דהשם מ"ה בע"ה למען שמו יתברך, ומשום שומק וגדול הענין בזה נייחד לזה כלל בפנ"ט.

## כלל מ"ז ענף א'

**הענין** מה שהעקידים והנקידות ילאו הו"ק גם בהתפשטות הכ' אחד לאחד וכו' ילאו, וכמ"ס במ"ט ול"מ פ"ב ובנקידות פ"ה, משא"כ בהאור דשם מ"ה, הלא ידוע הוא שכל הו"ק ילאו ביחוד מהבניה וכללו כל הו"ק כולם יחד מתחילה בטיפה אחת בהווג ואח"כ בעיבור נכללו יחד בתלת כלילן בתלת, ואח"כ נילוו וילאו בפרט' אחת שהוא פרט' ז"א (וכמ"ס בהולדת או"א פ"ה ובשער ז"א פ"ב ובאג"ך פ"א ובכ"מ וכנודע), אמנם הוא כי הנס מה שילאו בנקידות אחד לאחד הרי פשוט הדבר שלא קשה כלל וכמו שידוע מרוב דרושי הרב זללה"ה כי זה היה באמת סבה אחת למיתה המלכים ושכירת הכלים אשר הוא בכוננים מהמאליל ית"ש לנודך כל עולם התהו והוא ע"י מה שילאו הו"ק נפרדות זו מזו (וכמ"ס בשב"ה"כ ספ"ד ובתיקון פ"ה ובמלכים רפ"א וספ"ה ופ"ו ורפ"ו ובאג"ך פ"ה) והרי היה שם הכוונה שילאו דוקא נפרדות משום לנודך עולם התהו, ואח"כ בהמ"ה ילאו כלולים וביחד כי בזה נתקנו כנודע, וכמו שבארנו בכל דרושי עולם התהו בארוכה אמנם מה שנראה לכאורה הקושיא גדולה הוא על העקידים כי הרי העולם העקידים ידוע הוא כי שם הוא היחוד עולם אחד שהרי הוא ג"כ מכלל העולמות דא"ס כנודע וא"כ אלמס ילאו שם הו"ק אחד לאחד כ"א בפנ"ט וכמ"ס במ"ט ול"מ פ"ב והיה סדר ילאות הו"ק בעקידים ע"ד סדר ילאותם אשר בהנקידות וכמ"ס בנקידות פ"ה, והוא לכאורה קושיא גדולה למאד ולא עוד אלא שגם בארס קדמון עלמו מלאנו ג"כ כי ילאו בו הו"ק ג"כ רק אחד לאחד וכ"א בפנ"ט וכמ"ס הרב בעו"י ענף ב' וכן בכל הדרושים שם כי הן בהעגולים והן בהיושר ילאו כל ה"ס שבו רק לאט לאט שהוא אחד לאחד מהבאר עד המלכו' וכמו שבארנו שם וא"כ הרי לנו לריכס להבין כ"ז מאד.

**אך** כאשר נתבונן בזה לאמתתן לנו רואין, כי אין הקושיא על ה"ק והעקידים למה ילאו שם הו"ק אחד לאחד כ"א בינאיה בפנ"ט כי בודאי הוא שכן הוא הנכון וכן לריך להיות באמת כי מאחר שגם הו"ק הם ו' ספירות מיוחדים א"כ הרי הנודך באמת ילאו כ"א מהם באור המיוחד לו בפנ"ט וכמו שהוא בהג"ר והמלכו' כי אלמס יגרעו הם ליקח כולם יחד רק חלק אחד לבד מאור א"ס ולהעשות מכולם יחד רק פרט' אחד ולמה יגרעו מלהיות גם הם ו' פרטופים מיוחדים ע"ד הג"ר והמלכו', ש"כ"א מהם נועל חלק שלם מאור א"ס וגבנה כ"א בבנין פרט' גמור בפנ"ט וא"כ הרי לנו כי מה שילאו החג"ת נה"י בא"ק והעקידים כ"א מיוחד בפנ"ט ע"ד ילאות הג"ר והמלכו' הוא באמת נחל לנו מאד אך הקושיא הנופל בזה והביאור הנריך לזה הוא אינו על א"ק והעקידים אלא אדרבה הוא שהוא רק על האלילות כי אלמס היה ההכרח שבעולם האלילות יעשה מכל הו"ק שהם הו' ספ' חג"ת נה"י רק פרט' אחד לבד וכמו שהיה נעשה ע"י השם מ"ה ובעולם הנקידות אשר לא היה כן גרם ע"י מיתה ושכירה וקלקול עולם כי ילאו ע"י כל הקלקולים דעולם התהו כנודע ואלמס הוא ועל זה לריך בודאי באור גדול, **והאמת** הוא כי כבר מלאנו שעמד סאר"י זללה"ה בעלמו על קלת מזה וכמו שהאריך בזה בשער המלכים פ"ה ופ"ו וכנודע אך עכ"ז עיקר הענין עדיין לא נבאר לנו מדבריו שם כלל וגם דבריו עלמן הם לריכס עדיין לביאור גדול כי הרי ממה שאמר שם פ"ה [והתשובה בזה כי ודאי שמאוחן י' נקידות הראשונים לא היו רק ה' נקידות לבד כו' והם בחי' ה' פרטופים כו' וסנה כל נקידה ונקידה מהם לריך שהיה כלולה מ"י כו' כדי שיעשה אח"כ כ"א מהם בחי' פרט' אחד כלול מ"ס כו' כו' ע"ס] ומשמע לכאורה מדבריו בוס שיעקר ה"ס הם באמת רק ה' לבד והוא קשה מאד כי הרי ידוע הוא מכל חורת הראשונים בזה"ק ובספר

יזירה ובתפלת אליהו זל"ט שהספירות הם באמת עשר עיקרים ומשנה שלימה שנינו בספר יל' פ"א עשר ספ' בלימה עשר ולא חשע עשר ילאו אחת עשר ועוד דאס נאמר שיעקרון הם ה' למה לריך שהא כ"א כלי מ"י הרי לא היה לריך אלא להיות כ"א כלול ג"כ רק מה' וכמו שהם מעיקרון ועוד כי באס שהם מעיקרון רק ה' הרי ישאר קושייתנו הנ"ל אלמס ילאו א"ק והעקידים ב"י ספ' מיוחדים אך נודע הוא שכל דברי האריו"ל הם כולם דברי אלה"ס חיים המסורים למשה מסיני אלא שמדבר בקלרס מאד וכל דיבור ממנו הוא ככובד אחד שהוא מקיף את כל העולם כולו,

**ועיקר** הענין בזה הוא כי באמת הוא שהספ' הם י' עקרים בודאי (וע' בפ"דס שער א' ב') ולכך ילאו באמת בא"ק וכן בהעקידים כל ה"ס שבהם מיוחדים כ"א באורו וגילוי ככל הראוי לו ור"ל שגם הו"ק חג"ת נה"י ילאו בא"ק והעקידים כ"א מיוחד באורו וגילוי כמו הג"ר והמלכו' וכנ"ל אמנם באלילות הנס היה הנודך שישתנה הגילוי דהו"ק ויכללו כולם יחד דוקא ויעמדו רק בגילוי כללי אחת לבד וכסבה בזה הוא כי משום שהאלילות הנס הוא השורש היותר קרוב להב"ע והיה הנודך להבאר שם את האור דא"ס ולהתמלס בזה כדי להוליא את הב"ע על ידם ובאשר שהעולמות ב"ע הם נפרדים כנודע והיה ראינו ית"ש להמליא אותם על הכונה הפירוד ועכ"ז יהיה מושרש בזה כח היחוד ג"כ כדי שיתקדשו עלמס אל היחוד תמיד ויטייחדו לבסוף והיה עיקר בריאת העולמות ב"ע, רק ע"י הו"ק חג"ת כה"י כמ"ס הרב בענ"א פ"ה וכנודע והוא משום כי הרי החסד והנלח הם נטיס לימן והגבורה והוד נטיס לשמאל והרי זה פונה לכאן וזה פונה לכאן וע"י הנס נתייחד ונתגלה כל כח הפירוד שבהב"ע ואלולא הקו האמלעי עלאה הנכנס בזה שהוא המכריע ומייחד שניהם היו מתרחקים כל הו"ק זה מזה הרבה יותר מדאי עד תכלית קלה האחרון וכן היה באמת בעולם התהו, כי אז היה חסר בהם המתקלף שהוא האור דעת עלאה שהוא הקו האמלעי העיקרי והפנימי הנמשך מרזא דא"ס ית"ש המייחד את הכל. כי בכל מקום שמאיר אור א"ס הנס מתבטל וכלה כל כחות הפירוד והנגדיים והמתרחקים כי כולם ילאו רק ממנו והוא מייחד את הכל ובעולם התהו אשר היה חסר הגילוי דאור א"ס בזה ולכן ילאו אז נפרדות ונעשה כל הקלקולים מזה והיה גם זה באמת כמקלקל על מנת לתקן שעי"ז ילאו אח"כ כל העולמות הנפרדים כרגונו ית"ש וכנודע אמנם הם ילאו בכח היחוד ג"כ כנ"ל כי היה עיקר מליאותם ע"י השם מ"ה שהוא אור הדעת קו האמלעי הנמשך מרזא דא"ס המייחד וכנודע וילאו ע"י כ"ז כל הנפרדים דב"ע אלא שילאו בכח היחוד ג"כ כדי שיטייחדו לבסוף.

**והנה** זכו הטעם והסבה מה שילאו באלילות כל החג"ת נה"י בפרטוף אחד ומיוחדים בכללל חדא דוקא כי משום שבאלילות אשר הוא נהטבור ולמטה דא"ק נהמשע שם הגילוי דאור א"ס העיקרי וילאו שם החג"ת נה"י בתכונה גילוי הקלוות שבהם. שהא פונה זה לכאן וזה לכאן. והוא ע"י שהו"ק הם רחוקים מאור א"ס ית"ש כי הרי הם למטה מג' שהוא הג"ר אשר הם מפסיקים בינם לבין אור א"ס העיקרי ולכן אלו שילאו הו"ק דחג"ת נה"י כ"א בכחו ובפנ"ט לפרטוף מיוחד והיה עומד כ"א בצחי' אור והנהגה מיוחדת. הנס היה נטייתו לקלה אחד הרבה יותר מדאי והיה נתרחק מהקו האמלעי שהוא שורש היחוד ולא היה אפשר להם להתקיים כלל. וכמו שהיה בעולם הנקידות שמתו ונתבטלו משום שכל קיומם הוא רק ע"י שורש היחוד הנעלם שהוא אור א"ס ית"ש המתפשט בכולם וכמ"ס אליהו זל"ט וכד אנת אסתלק מנייחו אשתארן כולהו שמהן כגופא בלא נשמתא כו' כי אינס מתקיימים אלא ע"י אור א"ס שבהם, והוא ע"י הקו האמלעי שהוא הדעת הפנימי המייחדם שעל ידו נמשך אור א"ס בכולם ומתעלם בזה בפנימיותם ומתנהג הכל על ידו תמיד בהנהגה מוסתרת ועלמית. להביא את כל הבריאה כולה לתיקון תכלית האחרון כנ"ל בדברינו בכ"מ. וכ"ז הוא דוקא ע"י הקו האמלעי שעל ידו נתייחדו כל הקלוות בהעלם ובפנימיותם. וכן נתקשרו על ידו כולם זכ"ז גם בחינותם ולכך היה הנודך וההכרח בהו"ק חג"ת



ורטנו, ואחר התיקון העתיד יתאחדו כולם זכ"ו ע"י הקו האמצעי העיקרי והפנימי שהוא הדעת עלאה אשר מרזא דא"ס ית"ש ויתאחדו ויכללו כולם בו עלמו ית"ש ואז יהיה כולו אחד ויתקיים מ"ש יהו"ה הוא האלה"ים וכמ"ש בזה"ק ואתחנן רס"ד א' ובפ' תרומה קס"א ב', שמע ישראל בו בשכמל"ו בו דבר מתייחדן סרין שמהן אל"ן דא ביחודא חר ודא ביחודא חר כרין סרין שמהן אל"ן אתעבדו חר ואהבלינו דא ברה, והוי כולא שמה שלים ביחודא חדא, ובכן יהו"ה הוא האלה"ים, דהא כרין אתכליל כולא דא ברה למחוי חר ע"ש ושם בארובה, **אמנם** מה שמפורסם ומדע בכ"מ מן הסורה ומן הנביאים ומן הכתובים ובכל דברי רז"ל שיקר הכוונה בכל גילוי ית"ש ובכל הכריאה כולה הוא רק בשביל הסורה וישראל וכמ"ש בראשית בשביל הסורה שנקרא ראשית ובשביל ישראל שנקראו ראשית וכן נאמר חס לא בריתי יומם ולילה חוקים שמים וארץ לא שמתי ונאמר סוף דבר הכל נשמע גו' כי זה כל האדם כל העולם כולו לא נברא אלא בשביל זה ברכות דף ו' סע"ב וכן שם בפ' אין עומדין ל"ב ע"ב י"ב מזלות בראשי תריקע בו' וכולן לא בראתי אלא בשבילך וכן בכ"ר פמ"ח ס' ח' שאמר הקב"ה לאברהם אבינו חילולא חס לא בראתי בגלל חסה בו' חילולא חס לא בראתי חס הירח בו', וכמו שהאר"י בזה הר"מ גבאי ז"ל בעבורה"ק חלק התכלית פ"ה וע' בפרדס בשער טעם האלילות פ"ו ובכ"מ והוא מדע ומפורסם לכל המאמינים בה' ובחירתו שכל הכריאה כולה וכל גילוי ית"ש בכל העולמות דא"ס והנאלים הוא הכל רק בשביל הסורה וישראל, והוא ג"כ מה שנאמר כל פעל ה' למענהו, כי קוב"ה ואורייתא וישראל חד הוא, כמ"ש בזה"ק משפטים קכ"ד רע"ה, אורייתא כולא שמה דקוב"ה בו' דאורייתא כולא חד שמה קדישא הוא בו', ובפ' יתרו פ"ו ע"א (וכן ל' ע"ב) חני ה' הוא שמי הוא ושמים חד הוא והרי לנו דאורייתא וקב"ה חד הוא, ובפ' ויקרא ד' ע"ב ישראל שלימי דשמה קדישא חנין וכן בפ' יתרו פ"ו רע"ה זכאין חנין ישראל קמיה דקוב"ה דאחדין באנפין עלחין דמלכא באנפין פנים דהוא ושמים אחדין בהו. וחנין ושמים חד הוא ובפ' תרומה קמ"ז ע"א דא דרין בו' אנשי רוחא מקורה עלאה דנגיד מלעילא לתתא ושו' תקוניה לאתשיבא בהאי עלמא בו' שלימו דתיקונא דהאי רוחא רוחאון דנדיקא בהאי עלמא בו' ע"ש וע' בהגרי"ה בתיקונים תיקון ל"ח ד' ס"ז ע"ה. שאמר שם דאנן איברים דהשכינה וכן שם ד' מ"ח ע' ג' ד' דהשכינה הוא כלל ישראל וכן הוא בדבריו בכ"מ והרי לנו דקוב"ה ואורייתא וישראל חד הוא ואמרו עוד בזה"ק פ' בתקותי ק"ג סע"א מאן דעביד פקורי אורייתא ואילן באורחוי כביכול כאלו עביד ליה לעילא אמר קב"ה כאלו עשאני ועל דא ועשייתם בו' ע"ש וא"כ הרי לנו שכל כוונה התכליתית הוא רק בשביל הסורה וישראל לבד ולעילא אמרנו שכל המציאות כולה הוא עקרי בהכונה התכליתית שהיא כוללת את כולם יחד בתכלית אחד לכולם וכנ"ל.

**אך**

עומק הענין בזה בקצרה הנה הוא ע"פ מה שבארנו לעיל כלל ד' ענ"ג ובכ"מ מדברינו שכל המציאות כולה הנה עיקר עצמותה הוא רק התפשטות כחות המלכות לבד, וירדה המלכות דא"ס והתפשטה בכחותיה בכל הקומה הכללית כולה אשר מראשית האלילות עד סוף העשיה כנ"ל והיה הכוונה להוציא ולהמציא את כל אותן המציאות כולם ולהנהיגם מניעם היו והזוהר דאור א"ס ית"ש והיה הכוונה הנה באמת על כל הכללים והפרטים כולם אשר באותה הקומה הכללית כולה וכולם עיקרים בזה וכנ"ל (והוא מדעת הרמב"ם ז"ל שהכוונה התכליתית הוא לכולם שיהי' אחת) הוא כי הנה אופן ביאחן של כל המציאות כולם איך שיבואו לאותו התכלית סרי נודע הוא שהוא רק ע"י ביטול הקליפה והדבקות המומר שבכ"א ואחר שזדך כל הפניית דהנוף והחילוניית שבכ"א להתייחד עם הנשמה והפנימית שבו וכן ילכו אח"כ מויכוך לזיכך עד שיעשה כל גוף עם הנשמה שבו לאחד ממש וכן יחוקנו עד לעלות כל מדרגה מחתונה למדרגת העליונה שעליו וכל עולם החזון בהעליון וימייחדו גם הם כולם זכ"ו עד שיעלו ויבאו לשרשם הראשון שלקחו ממש

שהוא המלכו' דאלילות אשר שם הוא התחלת היחוד העיקרי ומשם יעלו עוד מעילוי לעילוי עד אין קץ ועד"ז יתעלו אז גם העולמות הנאלים כולם עד המלכו' דא"ס שהוא מקורם הראשון ושם הוא תכליתם האחרון שיתייחדו 'כולם באור א"ס ית"ש וכל סדר התיקון הזה ידוע הוא שהוא רק ע"י הסורה וישראל והיינו ע"י כל מעשי ישראל ועסקם בהסורה והמלכה וע"י כל עניניהם ומאורעותיהם מעת היותם לעם עד סוף ימות המשיח וכמו שבארנו בספר הדע"ה ח"ב בכ"מ שם באופן שכל הסבה והמסבב לכל התיקון דהקומה הכללית כולה הוא רק ישראל לבד ע"י המפתח שבידם שהוא הסורה הניתנה להם אשר היא עלם כח הפנימי דכל המציאות כולה ובה הוא כל קיומם והנהגתם המנסה את הכל תמיד לתיקון האחרון והוא כמו שבארנו בכ"מ כי שורש הסורה הוא מהגילוי הראשון דאור א"ס ית"ש אשר הוא שורש הראשון דכל המציאות כולה ואילו ישובו הכל ושורש ישראל הנה הוא המלכו' דאלילות אשר ממנה נבראו כל הבי"ע כולם כי על ידם ילאו מהבנת אל הפועל ומאין לים והנה כל העולמות דבי"ע הם מהחילוניית שבה ונשמה ישראל הוא מהפנימיות שבה שהוא אור הדעת עלאה קו ההמלצי סוד הסורה הנמשך בה מאור א"ס ומתייחד בה ומאורו אור הדעה שבמלכות ממש הוא נשמה ישראל, והנה נתגלה המלכו' מתחלה בכל כחות החילוניית, והולאה את הבי"ע ואח"כ נתגלה באור פנימיותה והולאה את נשמה ישראל, בהאבות אברהם יצחק ויעקב ובכל תולדותיהם, ואח"כ נתגלה עוד בפנימיות פנימיותה שהוא באור הדעת עלאה קו האמצעי העיקרי עלמו הנמשך בה מרזא דא"ס, והוא סוד השם מ"ה דמלגלו והולאה את נשמה ממש רכע"ה עם כל אור הסורה כולה ויבוא על דרך שנתגלה כלמלים קודם להקו וכן העגולים קודם להיושר, וכן הוא בסדר תמיד, מתחלה קטנות ואח"כ יעקב ואח"כ גדלות, וכמו שבארנו לעיל כלל ט' וכלל ב' וכלל ג' ובכ"מ מדברינו) וא"כ נמלא שכל סדר התיקון והמציאות והזיכך העיקרי אשר הוא לסודך כל חילוניות לפנימיותו ולהעשות מנוף לנשמה וכנ"ל, הנה הוא לתקן את כל העולמות דבי"ע כולם, שיתקנו למדרגת אור ישראל, וכן ישראל יתעל למדרגת אור הסורה ואור הסורה יתגלה ויתראה באור הקב"ה לבד וע"י יתעלו גם כל הנאלים כולם ויעמדו כולם בגילוי דאור א"ס ית"ש, וכ"ז ע"י סדר הג' מיני תיקונים שאמרנו לעיל, אחד התיקון דסדר הכליות שנעשה גם עתה, והשני התיקון דסדר הכליות שיחוקן כל המציאות בימות המשיח לעולם לשרשם, באור אלהותו ית"ש אשר בהמלכו' דאלילות, והוא אחד הכירור הגמור שיתבטל כל הפסולת וכל החומרים והעצמות דהנופים, ויוסר כל המסכים ויזדך כל החילוניות להיות למדרגה הפנימית ואז יאסוף המלכות כל כחותיה בחוכה וימייחדו כולם באור פנימיותה שהוא אור נשמה ישראל, ויעלו עוד תיכף לבינה אחא עלאה, וכמ"ש הספד"ל סע"ה קרן ביוכלא אתערע עשיראה באימא, ושם יתעלו וימייחדו באור הדעת עלאה עלמו, שהוא אור שורש הסורה הנמשך מרזא דא"ס ית"ש, ואח"כ ילאו כולם כבכראשונה ויעמדו אז במדרגת הג"ר הקרובה וסמוכה לאור א"ס, וזה יהיה בחלק ה' והט' והי' שיתקנו אז לבוא לסוד האחדות העיקרי, שהוא אור א"ס ית"ש אשר נמנע ונשלל הדיבור והסתעבה בזה, ועל זה היה כל הכוונה התכליתית העיקרי, להביא את כל המציאות דהבי"ע למדרגת אור ישראל ולמדרגת אור הסורה ושיתגלו ויאירו כולם באור האלילות לבד ואח"כ להביאם כולם עם הנאלים יחד לאור א"ס. והוא התכלית שאין לו סוף ותכלית כלל, והרי לנו כי עיקר הכל הוא רק ישראל והסורה לבד, הן מחמת שרק הם המסבכים את כל דרכי התיקון לכל המציאות כולה והן מחמת שכל תיקונם ותכליתם העיקרי והאמתי דכל המציאות כולה הנה הוא רק להעלותם ולתייחדם באור ישראל ואח"כ כולם באור הסורה וכנ"ז וא"כ נמלא כי האמת הוא שכל כוונתו ית"ש בכל המציאות כולה הנה הוא באמת רק בשביל ישראל שנקראו ראשית ובשביל הסורה שנקראו ראשית, כי רק על ידיהם ובהם יתקיים מ"ש כל פעל ה' למענהו וכמ"ש ונשגב ה' לבדו ביום ההוא.



בהטולמות דא"ס וכל שיפורי המדרגות שירד בהם, הם כולם שרשים להאזילות, כי מכ"א גאלל אח"כ בחי' אחת כנגדה בהאזילות, וכן מכ"א שזאזילות נברא אח"כ בחי' אחת כנגדה בהטולמות הנפרדים וגמלא שכל מציאות ומציאות וכל פרט ופרט שכל עולם ועולם הם כולם שוים בירידתם וריחוקם משורשם שזה בשורש ממש, והם גשחוו בירידת המדרגה ופחיתת המעלה הנעשה בכ"א ע"י ירידתו וריחוקו משורשו, כזה כן זה, אלא שכל עולם הוא לפי מציאותו ועלמותו המתייחס אליו והוא לפי קרבותו אל המאזיל במה שהוא יותר עליון, אבל בריחוקם משורשם הם כולם שוים ממש. כי הרי כל מי שהוא יותר עליון הוה שורשו ג"כ יותר גבוה וא"כ הרי רחוק יותר עליון שזאזילות משורשו שזא"ס כשיעור הריחוק התחתון שבעשיה משורשו שזאזילות וכן נחשב ג"כ מלכ המציאות העיקרי ומדרגתו של היותר עליון שזאזילות לפחיתות מעלה אליו הנעשה בו ע"י ירידתו וריחוקו משורשו, כמו מלכ המדרגה ופחיתת מעלה אשר להיותר תחתון שבעשיה ע"י ירידתו וריחוקו משורשו שזאזילות וא"כ הרי נמצא שבהסדרות והמיעוטים הם כולם שוים ממש, ועי"ז הרי הם כולם שוים ג"כ בכל ענין הג' תיקונים הנזכרים השייך בכ"א לפי ערכו, וכן בהנחת קבלת עובתם אשר אחד תיקונים ועלייתם, כי כ"א מתענג ומתענן בנועם הזיו והזוהר אשר ע"י עלייתו ויחודו בשורשו, וגמלא כי כל ריבוי המדרגות והפרטים כולם אשר האזיל וברא וילך ועשה המאזיל ית"ש, הנה היה הכוונה על כ"א ואחד ממש בפרט להביאו לתכלית הנועם דהזיו והזוהר דאור א"ס ית"ש, והיה כ"א לכוונה תכליתית. אשר לו עלמו בפרט ג"כ, אמנם אותה הכוונה לא נשאר עומד בפרטיות ח"ו כי הרי הכוונה התכליתית הוא לסוד האחדות השלימה שיכללו כולם בסוד האחדות ממש. ולא יהיה אלא רק ה' אחד ושמו אחד. ונשגב ה' לבדו ביום ההוא.

## ענף י"א:

**והנה** בדברינו הללו יתבאר לנו מחלוקה הקדומה אשר נראה בין הרמזים ז"ל וסיעתו לבין הרמז גבאי ז"ל ודעמיה. בענין תכלית כל המציאות כולו. אם הוא כ"א לכוונה תכליתית לעלמו, או שהוא רק לתכלית האדם לבד וכמ"ס במורה ח"ג פ' י"ג ובעבודת הקודש להרמז גבאי ז"ל בחלק התכלית, בפרקים הראשונים שם והאמת הוא כי אלו ואלו הם דברי אלהים חיים, כי הנה כל המציאות כולו אשר מראשית הגילוי דאור א"ס ית"ש שהוא מהתחלת הקו ולמזלם וא"ק והעקודים והאזי"ע, הנה הוא באמת רק מציאות כללית אחת וקומת פרט' אחד. וכמו שמבאר בדברי הארז"ל בשער סדר אלילות בקינור פ"ב ופ"ג ובשער דרושי אבי"ע פ"ב זכ"מ והוא פשוט למדין, והנה בקומת פרט' אדם אחד, הרי ידוע הוא שכל חלקי פרטיו שבו הם כולם נזרכים זה לזה ואי אפשר להתקיים אלא ע"י כולו, וכן לא נשלם תכליתו בו אלא ע"י כולו דוקא, כי הנשמה הוא נלך להנוף והנוף להנשמה כי הרי נשמה לבדה אין לה מקום וקיום בהעוה"ז כלל וכלל וכן הנוף בלא הנשמה אינו אדם כלל, וכן עד"ז כי כשם שאי אפשר לחזו התחתון שבהאדם שהוא החלק אשר מחזה ולמטה להיות לו חיות וקיום בלתי החלק העליון שבו כן הרי אי אפשר לחזו העליון שבהאדם שהוא החלק העליון שבו אשר מהחזה ולמעלה היינו הלב והראש והמוח הרי אי אפשר להם ג"כ להיות חיים ולהתקיים אפי' שעה אחת בלתי חלק התחתון שבו אשר מהחזה ולמטה וכל הרמז"ח אברים ושס"ה גידים שבהאדם הרי הם כולם נזרכים זה לזה ונעשו זה בשביל זה והם כולם עיקריים בו, ובשיארע חיוה לער ותלאה לאחד הרי מרגיש בכולו ובשעומד בו כ"א על תיקונו הרי הוא תועלת לכולו. וכן כל מעשיו ופעולותיו של האדם הנה הם נגמרים ונעשים רק ע"י כולו דוקא וכן נשלם תכליתו האחרון, תכלית אחד לכל קומתו כולו ור"ל שאין לחלק הנחת התכלית לכל אבר בפרט אלא שהוא מיוחד בכולו. שכל האדם כולו בכל אבריו ובכל חלקיו הוא יבוא לתכליתו האחרון להדבק באלהי"ם

חיים ולהאזר באור פני מלך חיים ע"י כל חלקיו ופרטיו שבו. **והנה** כן הוא בדרך זה ממש בכל העולמות כולם אשר מראשית הגילוי דא"ס ית"ש בהעולם דקו ולמזלם עד סוף העשיה, הנה כולם הם רק קומה כללית אחת הנלך ומוכרח זה לזה ונעשה זה בשביל זה וזה בשביל זה, וכ"א הוא טפל לחברו בעניניו התלויים בו ומקבל ממנו, וכן הוא עיקר לחברו בהענינים אשר חברו מקבל ממנו ותלוי בו, והן הסבה והן התכלית נעשים באמת רק ע"י כולם יחד דוקא. ויש כוונה תכליתית לכל פרט ופרט מהמציאות כולו שכל העולמות כולם, אמנם לא נעשה ולא נגמר אלא רק ע"י כולם דוקא, ותכלית אחד לכולם ור"ל שהתכלית דכל פרט הוא תלוי ומיוחד בכולו, שלא יבוא להנחת תכליתו ליסנות מניעם הזיו והזוהר העתיד, אלא רק ע"י כולם דוקא, וביוחד כולם כי כולם הם רק אחד, וכן הם עומדים כולם רק לתכלית אחד, וכ"ז הוא משום כי הם באמת כולם רק קומת פרט' אדם אחד, וכן הוא עיד כי כל עניניהם ומאורעותיהם תמיד אשר נעשה בכל העולמות כולם בכלל ובפרט וכל מה שמחלק עליהם תמיד מעלייתם וירידתם, אשר כ"ז הנה הוא הסבה והמסובב להתכלית האחרון. הנה הוא ג"כ סיבה אחת לכולם יחד.

**אמנם** הנה כשם שאין שייך לדרוש ולחקור על מציאת האדם הפרטי התחתון לאיזה תכלית ברא אותו הקב"ה בכ"כ אברים וגידים ולמה לא הספיק להוציא תכליתו ממנו מחזיו העליון לבד או מחזיו התחתון לבד כן אין שייך להתבונן ולחקור כלל על תכלית מציאות העולמות העליונים כולם לאיזה תכלית שהמציא אותם כי הרי הם לאותו התכלית עלמו דהאדם התחתון גופה שהרי הם רק החזיו העליון ממנו שכולם הם קומה כללי אחת כנו' ואין שייך לחקור למה ברא אותו בצורת קומה כללית כזו, כי הרי אי אפשר החקירה והתבוננות בני אדם בהמאזיל ית"ש בסיבת רצונו אלא רק מרצונו ולמטה שהוא מהתחלת ראשית הקומה ולמטה, יען שכ"ז הוא מחלק האדם עלמו שהוא החלק העליון שבו כנו'. ולכן שייך בזה החקירה והתבוננות שהרי הוא רק מעיקר עלמותו ושורשו דהאדם גופה,

**והנה** מחויב האדם להתבונן על שבתו ותכליתו והיינו שמחויב האדם לדעת את סיבתו ושורשו בהטולמות כולם עד אליו ית"ש ולייחד הכל אללו, כי הם כולם נמשכים זה מזה ותלויים כולם עליו ית"ש תמיד, והם כולם סיבת האדם ושורשו, והיא בכל הקומה הכללית עד אור א"ס ית"ש, וזה עלמו סיבת האדם ותכליתו לייחד את הכל אליו ית"ש. וכז"ש בזוהר תרומה קס"א ב' בענין יחוד דק"ש, דהא בגין דא אייתי ליה קיב"ה לבד נש בהאי עלמא לדעת כי ה' הוא האלהים כו' כו' ע"ש. ובז"ח שיר השירים בפסוק הגידה לי דף כ"ו ע"א, תכמתא דאצטרך ליה לבד נש למנדע כו' ע"ש, הרי בכ"ז מחויב האדם לחקור ולהתבונן, לייחד את כל המציאות דאב"ע כולם זכ"ז ולכלול ולייחד את הכל באור א"ס ית"ש וכל ההתבוננות הזה הרי הוא רק מהתחלת גילוי רצונו ית"ש ולמטה, ומשום שכ"ז הוא באמת הכל מעלמות ושורש האדם גופה, מראשית קומה הכללית שבו שהוא מגילוי רצונו ולמטה, אבל למעלה מזה הרי הוא רק בעל הרצון שהוא המאזיל ית"ש עלמו, אשר לית תפיסה בו כמודע ואין שייך לחקור שם על מה שבהר ורצה בצורת קומה כללית כזו דוקא, מאחר שאין שום תפיסה בו, וגשלה וגמגע החקירה שם ובמ"ס ההמזכ"ם ז"ל במורה ח"ג פ' י"ג ובח"א פ' ס"ט ובכ"מ מדבריו.

**והרי** נבאר לנו כי כל המציאות כולו, היינו כל העליונים וכל התחתונים הם כולם כלולים יחד בכוונה תכליתית אחת, וכולם עיקריים באותה הכוונה שהעליונים הם בשביל התחתונים והתחתונים הם בשביל העליונים וכולם עיקריים ומיוחדים באחד. **וזהו** ענין הנאמר ביום ההוא [שהוא בזמן שלטת הבינה] (הנקרא הוא כמודע) והג"ר שהוא מאלף הו' ולמעלה יהיה ה' אחד ושמו אחד כי ה' הוא עלמותו ית"ש ושמו הוא רצונו ויכנודע שם חד בחושבן) והוא כל המציאות כולו שהוא גילוי שמו ורצונו



האחדות שאמרנו.

**וכן** הוא בסדר בנין כלל הצריחה כולה, כי ע"י שילוח בעולם הנקודות חסרים מהיחיד דאור א"ס ונתפזרו ונפרדו בסוד רשות כרבים בעולם החסר כטוע, הנה ע"י הרגישו אה"כ מנועס ויו האור דהשם מ"ה, אשר נכללו על ידו כולם, בקומה אחת, שהוא בג' קוין כטוע, שהוא התיקון דסדר הכלילות כנו', וכן נהנים ומתענגים תמיד בהתוספת אור וברכה אשר מקבלים תמיד מלמעלה בכל מה שנוגע לחולדות פרטופים אחרים מהם, ומהעלים ע"י ממדרגה למדרגה, ממדרגה זו"ן למדרגת אור"א ומאור"א לא"א, ומא"א לרדל"א, וכן למעלה למעלה, ונחקו ונשלמו מכל ה' מיעוטים שיהיה חסר להם בחמילה, ונעשים הם שורשים ומקורים בכל שפע ישועה וברכה, לכל התולדות שאחריהם, וכמו שבארנו לעיל ענ"ח שבכל מה שנוגע לחולדות פרטופים אחרים, המתחדש ונולד מזה"א, הנה בזה הוא הסדר להיפך, שהוא מלמעלה למטה, וע"י כלילות, וע"י תוספת אור וברכה מכל העליונים עד א"ס ית"ש, ואז הנה מרגיש משובחו ושם ומתעדן בתיקון השלימות אשר נשלם מחסרונו שבתחילה וכן נהאסף לו ע"י תמיד עונג על פונג מריבוי ברכה שמחברך תמיד, ע"י תולדות פרטופים חדשים, המתחדשים בכל עת על ידו ובסבתו ע"י מה שהוא שורש אליהם וע"ד שארם הראשון וכן האבות אברהם יצחק ויעקב נהנים ושמים ומקבלים תמיד עליו רב ע"י מציאת כל דור ודור המתחדשים תמיד עד סוף כל הדורות ומשום שכולם הם מהם וחס השורש של כולם וכן הוא עדין בהפרטופים העליונים וכמו שכתבנו בספר הקדוש שער ז' פרק ז' ע"ש ותבין וכ"ז הוא הכל ע"י החסרונות והמיעוטים שנבראו בתחילה ונעשה ע"י כ"א כלי מוכשר לקבל טובה וברכה עד אין קץ ומאגדל והולך כל פרט מלמעלה למטה ונכלל הסדר הכלליות שאמרנו, והיינו כי נכללו כל המציאות שבכל דור בקומה אחת, וכן נכללו ג"כ כל הדורות כולם בקומה כללית אחת, ומקבלים תועלת זה מזה (וכמו שכתבנו בעקודים פ"ג אור"מ ס' ג' ובכ"מ מדרגות) וכן הוא ג"כ כי ע"י שירדו מתחילה כל האורות והפרטופים ובפרט העולמות צ"ע ונחרתקו משרשם ונהגלו כ"א למציאות בפנ"ע ע"י הכלים והמסכים והעביית ולכן אחר שידכנו מעצמותם ויהקנו להכלל כ"א בשורשו ובשורש שורשו שהוא התיקון דסוד הכלילות, ויתקנו ע"י עוד להתיקון דסוד האחדות לאור באור א"ס ממש, אז ירגישו כולם מגדל העונג וכטועס דהיו והואר הזה והוא תכליתם הכללי אשר אחר התיקון האחרון שיתעלו אז בהשלימות היותר אפסרי ויתענגו משוב אור קדושה א"ס ית"ש לעד וכ"ז הוא הכל רק ע"י שילוח מקידם בחסרונות ומיעוטים ובירידות המדרגות וכנ"ל והרי נמצא כי סבת הב' סדרים אשר נתייחד בכל פרט' הנה הוא לסבת טובתו וחמלתו כי רק בזה חלי הלחתו העיקרית והרגש טובתו וברכתו הנלחית.

**והנה** היה הפנין דהב' סדרים שאמרנו בכל פרט' ומציאות אשר בכל העולמות כולם, כי כולם נאללו ונבראו וניצלו ונעשו רק לקבל טובתו וברכתו של המא"ל א"ע ית"ש בתכליתם האחרון הנלחי וכו' ע"י שכל החסרונות והמיעוטים הנזכרים הנה נעשה מתחילה ככולם שזה, אלא שבכ"א הוא לפי ערכו כי כשם שירד ונחרתק מתחילה המדרגה התחתונה שבעשרה, ונחשבה ונחגשם בכל העיבוי שבה ע"י ריחוקה משרשה ומשורש שרשה שבהמלכות דהאילות כן הוא עדין נתייחד מתחילה כל שורש החסרונות והמיעוטים הללו בהמלכו' דאילות לפי ערכה ע"י ירידתה וריחוקה משורשה ומשורש שורשה אשר בהמלכו' דא"ס וכן הוא עדין בכל הפרטופים כולם ובכל העולמות כולם כי כולם הם שוים בחסרונם לפי ערך כ"א, וכן הם שוים אח"כ בהנאה טובתם אחר שיתקנו בכל הב' תיקונים הנ"ל אשר הוא ג"כ בכ"א לפי ערכו ע"י עלייתו ויחודו בשורשו ושורש אשר בא"ס ית"ש כי ישנם רבוא רבואות מדרגות אין חקר בעולמות דא"ס וכן אח"כ בעולמות הנאללים, ואח"כ בעולמות הנפרדים וכ"ז הוא ע"י הנמלס דא"ס ית"ש אשר ירד בגילוייו ונמשך בהם לאט לאט ור"ל שכ"א הוא קרובה במדרגתה וסמוכה להעליונה שעליה בכל האפשרי וכ"ז הוא בעולמות

והוא התיקון דסוד הכלילות, ולא יהיה ניכר אז מציאותם כלל, וכ"ז יהיה אחר ימות המשיח, כי בימות המשיח יתבטל כל הזוהמא והרע מכל וכל, ויזדכך כל המציאות כולה מעצמותה [והזיכור יהיה ע"י הג' סעודות העתידים, שהם סעודות דבהמות בהררי אלה, וזיו שדי ולוהן] (ובכ"מ צוהר דבה ס"פ כ"ב ובכ"מ ובפסיקתא דרב כהנא בפסיקא קרבני לחמי), כי הם יזכו את הנוף ע"ד שהיה בהמן, ובכ"מ רבינו בחיי בס' שוהן ארבע שער ד' ע"ש ונראה כי מהסעודות הללו יזני בכל ימות המשיח כולם ויהנה ויזדכך מזה כ"א לפי ערכו, ע"פ מעשיו וטיקוטי שתיקן את עלמו בעוה"ז: ואח"כ הנה יהיה הלידוף והליבון הגמור, שהוא יום הדין הגדול הנאמר עליו, מלאכי ג', הנה היום בא וגו', כי כאשר יעלה כל תחתון בהעליון, אי אפשר לעלות אלא היותר זך שבו לבד, והוא הברור האמיתי והליבון הגמור שיהיה אז, ובכ"מ וישב מלך ומטהר וגו' ויזקק אותם וגו', עד שיגמור ויזלם הזיכור לגמרי, עד שיהיה רהוה כל המציאות להתקדש בלור אלמותו ית"ש, ולחזור ולהכלל בשורשה, שהוא המלכו' דאילות כנו', והמלכו' העלה עמהם לבניה להזדכך עוד שם ולהקטט את עלמם להתיקון דסוד סיחוד הגמור, והיינו להתייחד אח"כ גם בלור א"ס, וכ"ז יהיה באלף ה', ואח"כ יחזרו ללאת כולם כנראשונה, ובכ"מ בספר ד"ל פ"א סס, הליסר יקום לון ברחמי ומתחדשין בקדמיתא וקמו כל אינן שחא וכו' וכו' חיי עולם הבא העיקרית, שהוא באלף הח' והט' והי', אשר אז יתקנו ויתעלו במעלה אחר מעלה, עד שיזכו כולם להיחוד דאור א"ס ממש, שהוא התיקון דסוד האחדות, וכל הזמן דאלף ה', הנה הוא התיקון דסוד הכלילות שאמרנו כי יוכללו בשרשם כנו', אבל הזיכור להתיקון דסוד האחדות, הוא בזמן אלף הח' והט' והי' שהוא חיי עולם הבא העיקרית, שיעלו אז מעלה מעלה עד המלכות דא"ס ית"ש, וכמו שכתבנו עוד לקמן כלל י"ז ענף ד' בעה"י ע"ש, והנה כל חלי הטיקונים הנה הם נעשים באמת תמיד גם עתה וכמו שבארנו לעיל כלל ב' ענף ט' ענף ג' ד' ח' י' חמנס עתה הוא רק במושט גדול ועלם מאד וגם הוא רק הכנה על לעתיד, כי כל הטיקונים הנעשה גם עתה למעלה עכ"פ, וכמו שבארנו שם, הרי אין לכל המציאות כולה שים הרגש בזה, כי הם רק בבחי' הכנה לבד, ולא ניהן עדיין להנות מהם כלל אלא שנחקנו והוכנו על לעתיד.

**והנה** אנו רואין מכ"ז כי היה רעיו ית"ש להמליח מציאות רבות אין חקר ולחזור ולכלול אותם בהתיקון דסוד הכלילות ואח"כ בהתיקון דסוד הכלילות ולייחדם אח"כ בהתיקון דסוד האחדות, וכן אנו רואין ג"כ שהיה רעיו ית"ש להמליח את המציאות במדרגות רבות זה למעט מזה עד המדרגה היותר שפלה האפשר להמלא בחק הצריחה וכן כל מציאות עלמה נברא ג"כ בסדר כזה שהיא תמיד בעולה ויורד והיא נבחן בחלוקת מדרגות רבות בה גופה, עד מדרגה היותר שפלה שאפשר להמלא בה, וכ"ז הוא כדי שיהא כל המציאות כולה בכלל, וכן כ"א בפרט, כלי מוכשר לקבל טובתו וברכתו ית"ש, **והוא** ע"פ מה שאמרנו במדרש תמורה, שאין שום דבר ניכר אלא רק מהפכו, ואמרנו שם פ"א כי אלולא מות לא נקראו חיים ולא נידע שהם חיים כו', ושם פ"ב אלולא מות לא היה חיים ואלולא חיים לא היה מות אלולא שלום לא היה רע ואלולא רע לא היה שלום כו' אם אין טהרה אין טומאה אם אין טומאה אין טהרה אם אין לדיק אין רשע כו' כו' ע"ש, ולכן היה תחילה צריחה כל מציאות ומציאות בתכלית חסרונן בתחילה, כדי להרגיש ולהטות מטעם ויו העובה והתענגי אשר אח"כ, וע"י שניגד כל אדם במקום חוסך ואפל ובתכלית השפלות, ע"י נהנה ושם ושמה, מעלייתו וטובתו, ואם שלא היה נברא מתחילה חסר, לא היה נהנה מעלימותו כלל ולא היה מתענג משובחו מאומה, וזהו ענין כל החסרונות ומיעוטים, אשר נהבאר מדרגתו לעיל ענ"ח בענין ה' שינים, ונתייחד מציאות כנ' פרט' [בכל מה שנוגע לעצמותו גופה] בכל ה' מיעוטים שבארנו שם, כי ע"י נעשה מוכן ומוכשר לקבל טובתו וברכתו של המא"ל ית"ש, ונהנה ומתעדן בנועם וזו אורו, אשר משפיע בו ומשלים אותו אח"כ, בכל הג' תיקונים דסוד הכלילות וסוד הכלילות



במצי' ול"מ פ"ב וכן בנקודות פ"ד, כי ילאו מלמעלה למטה, ובכל עליון היה כלול בו כל התחבובים כולם, כי כאשר ילאה ספי' נכחה, הנה ילא' צב' הצחי' והסדרים, כי בכל מה שנוגע לעיקר עלמותו עד השלום מליאותו גופה, הנה זה היה בו צודאי' ג"כ רק סדר ההווה ככל הסדר שהתפשטות הא' מתחילה קטנות ואח"כ גדלות וכנ"ל אך מה שנוגע להפרטות שחתהיו ושאחריו הנה נתייחד בו לזה הסדר להיפך כי הרי ילא' כלול מכולם שהם היו כולם כלולים בו בזה ובהעלם גם מתחילת מליאותו והיה כלול מכל הד' פרטות שחתהיו, וכן היה כלול ג"כ מכל הפרטות שהיה עתיד להתגלות עד סוף הזמן כולו, וזה הרי הוא צבחי' מלמעלה למטה, ונשלם הוא מקודם כי הם למטה ממנו במדרגה וכל יליאתם וקבלתם הוא ממנו, וכן הוא כי הרי צבחי' הזה הנה הוא קבור ודבוק בא"ם ית"ש כי כל הכחות הכלולים בו לכל מה שחתהיו הנה רק מבחי' הארת א"ם שבו המתייחד בכל עליון ומתגלה בו בכח המליאות דכל התחבובים אשר תחתיו להוליך ממנו ועל ידו וגמול שכל מה שנוגע להפרטות התחבובים הנה זה היה הסדר להיפך מהסדר הנוגע למליאותו עלמו, ונתייחד צב"ח הצ' הסדרים ביחד, וכמו שבארנו עומק הענין הזה לעיל כלל ט' ע"ש ענף ה' ו'.

**והרי'** לנו מכ"ז כי כל הה' שינויים הנ"ל הנה ישנם באמת בכל פרטו' ופרטו' עלמו והם הצ' סדרים דמלמעלה למטה אשר נתייחד צב"ח כנ"ל כלל ט' ומה שאמרנו, כל הה' שינויים, כי גם השינוי הראשון הנה ישנו ג"כ סדר' בזה שנוגע לעיקר עלמותו דכ"ח הרי נעשה לו שורש האור מקודם, והוא הכח אשר מונח בהעליון ומוכן בו לזורך התחבוב ואמרנו שהוא מיחוד דאור א"ם ית"ש המתייחד בכל עליון, והוא האור והשורש דהתחבוב, וא"כ הרי נעשה לכ"ח האור מקודם, כי הכלי שלו הוא אינו נעשה לו אלא רק אח"כ, והיינו בעת הזווג דכל עליון אשר לזורך התחבוב הנה אז נתלבש אותו האור בטפה הזרעית וכידוע בסוד אמר' וק"ב אבל בזה שנוגע מהעליון עלמו לזורך התחבוב הרי נעשה הכלי מקודם כי אותו הכח המוכן בכל עליון לזורך התחבוב והוא מהארת אור א"ם כנ"ל בסמוך והוא האור, הרי הוא רק אחר שנתגלה מליאות דהעליון גופה, והוא הכלי לאותו האור (והוא ע"ד שכתב הרב צמ"ן ומו"ד דרוש ח' בסוד אלוקה'ן), והרי לנו עכ"פ כי כל הה' שינויים הנה ישנם בכל פרטו' ופרטו' עלמו בין מה שנוגע לעיקר עלמותו גופה לבין מה שנוגע ממנו לפרטו' השני שחתהיו, וישנם בכל אחד צ' הסדרים ביחד.

**אמנם** כ"ז לא ש"ך אלא רק באור ההתפשטות השני אשר ילא' אז כ"ח להמליץ ולהוליד פרטות אחרים ממנו, משא"כ בהתפשטות הא' אשר לא היה יליאתו להמליץ למטה פרטות אחרים ממנו עלמו כלל, וכל יליאתו לא היה אלא רק להעשות ע"י הירידה שורש עליון להתחבוב, והיה ירידתו על מנת לחזור היקף למעלה ולהשאר שם לעולם כי הוא באמת רק ממדרגת העליון לצד כדוע כ"ז בדבריו וא"כ הרי נעשה ע"י ההתפשטות למטה רק לבחי' פרטו' אחד לצד שהוא פרטו' הכתר עליון שורש עליון לחוד ולא ילא' ולא ירד למטה אלא רק בשביל מליאותו עלמו, שיעשה הוא מליאת שורש עליון אשר בעולם העליון לזורך התחבוב, אבל לא להוליד מעצמותו גופה פרטות למטה כלל אלא רק להאיר להם מבחין ולמעלה וצבחי' אור מקיף ולכן לא נמלא באור התפשטות הא' אלא רק הסדר אשר ישנו בכל פרטו' בזה שנוגע לעיקר מליאותו לחוד אבל הסדר השני מה שנוגע להולדות פרטות אחרים ממנו, לא נמלא בו כלל וזהו הענין דהה' שינויים שיש בין התפשטות הא' להתפשטות הצ' אבל באמת הרי נמלא אותו הסדר דמה שנוגע לעיקר עלמותו, בהתפשטות הצ' ג"כ וא"כ הרי לא נשתנו כלל, אלא שהתפשטו' הצ' הנה יש בו עוד סדר נוסף אשר הוא היפך מהראשון ואותו הסדר נוסף הוא אשר לא נמלא בהתפשטות הא' וכנ"ל.

**[ה] והאמת** הוא כי בעומק הנה ישנו גם הסדר השני בהתפשטות הא' ג"כ כי גם בו הוא כח ההולדה וכלול בו כל מה שחתהיו, כי כל עיקר ההתפשטו' הצ' הרי נולד רק ממנו, וכנ"ל בענפים הראשונים אלא משום שהוא ממדרגת עולם העליון הנה לא ניכר בהתחבובים עלמותו כלל והם ממנו רק צבחי' יש מאין ולכן לא ניכר למטה הסדר השני אשר לזורך הולדת ההתפשטות הצ' ממנו מאומה

משא"כ הסדר הראשון הנוגע לעיקר עלמותו, הוא ניכר היטיב גם למטה משום שצ"ה הנה נעשה בו רק ע"י ירידתו למטה באורו העולם השני, (בעת ההתפשטות הא') שצ"ה הרי נעשה ראוי בו להיות שורש להתחבוב כדוע בדבריו אבל ההולדה אשר מוליד ממנו את כל האור ההתפשטות הצ' הנה הוא רק אחר שעלה למעלה וכנ"ל ענף א' צ' ולכן לא ניכר בעולם התחבוב מאומה הסדר ההולדה אשר בו מאומה, כי הם כנגדו רק צבחי' יש מאין כנו' ולא ניכר בהם יליאתם ממנו כלל והרי נמלא כי באמת ובעומק הנה שורש ההתפשטו' הא' להתפשטו' הצ' מכל וכל ואין ביניהם שום שינוי כלל כי ישנם צ' הסדרים הנזכרים צב"ח ואחד.

**והרי'** נתבאר בעה"י ענין הה' שינויים כל הזורך לענינו, אמנם מה שהערינו עוד לעיל אות ו' בענין השינוי דהשם מ"ה זה יתבאר לקמן כלל ט"ז ענף א' בעה"י.

## ענה י'

**אמנם** הנה אותן הצ' סדרים שאמרנו אשר ישנם בכל פרטו' והם זה היפך מזה וכנ"ל ענף ט' הנה הם עלמין לבשת עומק הכוונה בכל הבריאה בכלל, לפי התיקון וההכלית אשר כיון בהם המאלי' ית"ש בכל בריאת עולמו, וכמו שבארנו בזה לעיל כלל ט' ענף ג' ד', וכן שם ענף ח' י' ע"ש ותמלא, אך עכ"ז הנה נוסף עתה לבאר בזה עוד ח"ה דברים למען שמו יתברך.

**הנה** אנו רואין מכוונתו ית"ש בסדר בריאת עולמו כי היה רצונו ית"ש לברוא המון ברואים לאין תכלית במדרגות שונות רבות מדרגה למטה מדרגה עד תחתית התחתית מה שאין הפה יכול לדבר והלב לחשב וכמו שידוע ממדרגת ד' עולמות אב"ע ובפרט העשיה וכל לבאי' הטיב וההיפך המרובה שבה, והיה רצונו ית"ש לגלות אח"כ מלכותו על כולם, להחם פשע ולכלות רשע, ולברר וללבן ולזקק ולזכך עד שתהיה כל הבריאה כולה קודש לה', ובדי' להחזירה כולה לשרשה העליון להתעדן ולהתענג בנועם זו קדושת אורו ית"ש,

**והנה** נסדר סדר התיקון על ג' ענינים, אחד סדר הכליות, והשני סדר הכליות, והשלישי סדר האחדות, והתיקון דסדר הכליות, עניני הוא, מה שכל הסוגים והמנינים והפרטים שכל המליאות כולו הנה הם נקשרים ותלויים זב"ז, ע"י שגזרים זה בזה תמיד ונעזר כ"ח ע"י חברו ונתקן כ"ח ע"י זולתו ונכללים זה בזה עד שגששים כולם לפרטו' אחת, וכמו שהסבמנו בזה כל חכמי לב שכל המליאות כולה בכל הפרטים שבה הנה הוא רק קומת פרטו' אחד אחד, והוא התיקון דג' קוין הנודע בדברי הרב זללה"ה, שנעשה כל הבריאה לפרטו' אחת שכל הפרטים כולם נקשרים ונכללים זב"ז ונתקן ונתעלה כ"ח ע"י חברו, והתיקון הזה הנה הוא נעשה תמיד וניכר ונתגלה לכל והוא נעשה ע"י כל אדם וע"י כל בריה כי הוא מטבעי הבריאה אשר נתייחדה להיות כולם תלויים זב"ז ולהתחבוב כ"ח חברו, והוא נתקן ונעשה תמיד מעשה בראשית עד סוף כל זמן קיומה, והנה הוא נעשה ע"י יליאת השם מ"ה כי על ידו נשלם כל מעשה בראשית ונתייחדו זב"ז ונעשין כולן לקומה אחת בג' קוין כדוע, ויתבאר עוד בזה לקמן כלל י"ז בעה"י, והוא התיקון דסדר הכליות, **תיקון** השני הוא התיקון דסדר הכליות, וזה לא נעשה אלא רק ע"י התורה והמלוה, והוא נעלם עתה מאד, ולא נעשה עתה אלא רק במיעוט גדול ועיקרו הוא רק לעתיד, וענינו הוא, כי שנונו ית"ש הנה הוא, לכלול ולייחד את כל המליאות כולם כל ענף בשורשו וכל ענף בטיקו, ויעלה כל מדרגת התחבוב בהעליונה העליון, וכל עולם תחבוב בהעליון והעליון בהעליון, עד שיעלו כולם לשרשם הראשון שילאו משם, שהוא המלכות דאלימות, כי כל עולמות צ"ע הם כולם כחות המלכו' ותולדותיה, ותחזור המלכו' להעלות ולחבוף את כל כחותיה בתוכה ויכנסו כולם בה, ונכללו עמה לחד משם' ואז תחזור היא עממה יחד לאומה עלאה, בינה, וכ"ז יהיה בחלק ה', שהוא ענין מ"ש דז"ל וחד חרוב וכן בספר דלגיונות פ"א, שביעשה עלייהו דאתחבב בלחודו ואתחבר כולו בחדוה שעתה וכן שם סוף פ"ה קרן ציבולא אתעטר עשיראה באימא כו' והוא חזרתן לשרשן, וכמ"ס הנרי"א שם ע"ש, כי בחלק ה' יעלו כולם לשרשן, והוא



היה בו ממקורו לא נחשב למטה לכלי כלל. וא"כ הרי היה ההתפשטות הראשון אור בלא כלי והוא השינוי הא'. וכן כאשר שכל אותו ההתפשטות הראשון הנה עיקרו הוא רק ממדרגת עולם העליון. אשר בערך הסתלקותו. לא ניכר בהעליון בחי' הפרטופים כלל. ולא מבחי' זוג עיבור ולידה כלל. וכל הגילוי בהתפשטות הא' למטה. הוא רק בבחי' אור כללי מופלא ונעלם משא"כ בהתפשטות הב' אשר הוא ילא בהגילוי דה' פרטופים ובהגילוי דכל בחי' הנזכרים. כולם ולכן בהעירך זה מול זס אז נראה ביניהם כל הה' שינויים הנזכרים. אבל באמת לא היה ביניהם שינויים כלל והיו כולם בסדר אחד.

**ושמעי** והבן עומק הדברים. כי הנה כל אור היורד מלמעלה למטה על דעת להשאר שם הנה אינו עומד שם מליאותו במדרגה אחת לעולם אלא שמתחלף ועולה תמיד מעליו לעליו כי תחילה מליאותו של כל פרטו' הרי הוא רק בבחי' עיבור וקטנות. עד שנשלם לבחי' ז"א ואח"כ הוא מתגדל ומתעלה והולך וגשלים בהמוחין והגדלות ועי"ז הנה מוליד הוא פרטופים אחרים ממנו. ונעשה לבחי' חו"א. ואח"כ לבחי' ח"א ואח"כ לבחי' עתיק. וירדלי"א וא"כ עד שחזור בחי' ית"ש. עי' דברינו בספר הקדוש שער ז' פ"א ח"כ נמצא שכל אור ופרטו' כאשר מתחדש ונולד הנה הגם שבתחילת מליאותו הוא בתכלית הקטנות. עי"ז הנה כלול בחוכו בזה ובהעלם כל כחות הגדלות וכל כחות האורות והפרטופים העתידיים להולד ממנו. אך כ"ז הוא רק בחי'ם והאורות וההתפשטות הב' אשר לכל עולם כי משום שהוא המליאות העיקרי דאותו העולם ועל ידו נבנה ומתקיים כל אותו העולם כולו עד סוף הזמן דתכלית תיקון האחרון. ולכן יולא כל ספי' ואור שבו. כלול בחוכו כל הספי' והאורות שעתיד להולד ממנו עד סוף זמן קיום העולם כולו. ונמצא כי יליאת כ"א הוא מסודר על שני בחי'. היינו אחד מלמטה למעלה. והוא כמה שכולך וגדל משיבור ליניקה ומיניקה לקטנות ומקטנות לגדלות עד שנשלם כל עלמותו גופה. והשני מלמעלה למטה. והוא כמה שכלול בו ויולא ממנו אח"כ כל הפרטופים שמתחיו. אשר הם כולם במדרגה למטה ממנו והוא בבחי' ח"א וח"א אליהם כנו'. משא"כ בהתפשטות הראשון אשר לא היה יליאתו להשאר שם כלל. ולא ירד שם להמליא ממנו עלמו שום פרטו' למטה כלל. והיה כל יליאתו למטה רק בבחי' פרטו' אחד הנוגע לעלמותו לבד כי הוא כולו לתועלת אחת והיינו להפשות שורש למטה. וא"כ הרי נסדר בו סדר מליאותו ונילויו למטה. רק אותו הסדר אשר ישנו בפרטו' אחד בכל מה שנוגע לעלמותו לבד מתחילת מליאותו עד שנשלם פרטופו המוכרח לו וזהו מה שילא בבחי' היים שבו רק אחד לאחד מלמטה למעלה. כי הוא עי"ד יליאת כל פרטופו בבחי' עלמותו גופה. שנעשה מתחילה הקטנות שבו ואח"כ הגדלות שבו. והולך וגדל רק ממטה למעלה. וזהו ג"כ מה שלא נשלם בו רק הזוין מבוס שעי"ק כל פרטו' הוא רק הזוין שבו כנודע וכן הוא עוד כי משום שכל עיקר יליאתו הרי היה רק להפשות שורש להתחתון וכל שורש להתחתון עיקרו הוא בהמלכו' דהעליון כנודע. לכן נשלם המלכו' בהתפשטות הא' גם מתחילה להו"א. כי הוא העיקרית השולטת אז. כי בשבילה ילאו כולם. משא"כ בהתפשטות הב'. אשר ממנו נבנה כל העולם כולו ומתקיים בו לעולם. הנה ילא הוא כלול מה' פרטופים ממש. כי כן הוא מדרגת כל עולם להיות בה' פרטופים דוקא. וכן כל פרטו' ופרטו' שבו ילא מסודר על ב' הבחי'. אחד מה שנוגע לעיקר עלמותו גופה. וזהו היה הסדר שבו. כמו בהתפשטות הא' בכל אותו הבחי' שחשבו לעיל בה' שינויים האחרונים. כי הרי ילא רק מהבחי' האחרונה דהעליון דגרמתי. מלכו' נה"י חגי' חב"ד שבו. הנה באו בו ג"כ רק ממטה למעלה. ואחד לאחד. ונשלם גם בו בחי' הזוין שבו מתחילה. כי כן הוא הדרך בכל פרטו' כגיל כי כ"ז הוא מה שנוגע לעיקר עלמותו גופה דכל פרטו'. אמנם הנה ילא כל פרטו' בבחי' שנית ג"כ והיינו כי ניתן ונתייחד בו הכח להו"א כ"א פרטופים אחרים תחתיו וילא כ"א כלול בכל מה שעתיד להולד ממנו עד סוף זמן דתכלית תיקון האחרון. ועי"ד שהיה נכלל באה"ר כל הנשמות עד סוף כל הדורות טולם. וזהו מה שמבואר בדברי הרב במצי

הראשון להתפשטות הב' כי הרי גם בהתפשטות הראשון היה ג"כ בחי' כלים קודם אליו וכנו' ומה שמבואר בדברי הרב בעקודים פ' ג' ה' ו' וכן בעניני' ספי'ם שהכלים לא נעשה אלא אחר ההסתלקות. הנה הכוונה הוא רק על בחי' הכלים אשר לאותו העולם שהאור יורד שם שהוא המקום להתפשטות הב' ובתחילה כאשר ירד שם האור להתפשטות הא' הנה לא היה עדיין שום כלי שם השייך לאותו העולם אלא רק אחר ההסתלקות דוקא כי בכל עולם לריך להיות כלים מתכונתו דוקא כי הכלים דהעליון אינו נחשב לו לכלים כלל. וכמ"ס הרב בסו' הע"ח שהכלים דהעולם העליון הם נחשבים לאורות להתחתון. וכגיל כלל י"א עי"א. ומשום שהאור דההתפשטות הא' הרי הוא רק מהעולם העליון וכן חוזר וטולה שם אח"כ ונשאר שם לעולם כנודע בדברינו. ולכן אינו נחשב בחי' הכלים אשר יש לו ג"כ ממקורו עכ"פ וכנו'. להיות לתכונה כלים להעולם הסתלקות כלל וכלל. וכדי להפשות כלים להתחתון הראוי אליו היה נדרך לזה באמת כמה גרמתי וסבוכים וכמו שהראה מדברי הרמ"ו ז"ל בעקודים פ"ה כמה שטרח בזה וכמו שפארט שם בזה בחלק הציאורים. אבל אה"כ כי בחי' כלים אשר מתכונת עולם העליון. הנה היה באמת לכל אור ההתפשטות ח' ג"כ כי עי"ז נתלמדם ולא ילא אלא רק בבחי' נפש לבד כמ"ס הרב בעקודים פ"ג. וכן נחמשי עי"ז בכל הני' מיעושים הנ"ל כלל ג' וברור הוא למדין. וא"כ נמצא שהשינוי הא' שחשבו לעיל לא היה כלל ולא היה אלא רק ד' שינויים לבד. ואלו הד' שינויים הם עלמם הני' מיטופים שחשבו לעיל כלל כי אשר נתמעט בהם האור דההתפשטות הא' בירידתו. כדי להפשות עי"ז שורש להתחתון אשר הוא כולו מדרגה למטה מהעליון ואילולא שנתמעט באותן הני' מיטופים. לא היה אפשר להפשות שורש להתחתון כלל. ולא היה נתגלה מליאותו להתחתון מאומה. וכן הוא לעולם כי מליאת כל תחתון הוא רק עי" מיטופי. ונמצאם בעיקר אור העליון וכמ"ס בדבריו נקודות פ"ב. והוא נודע ופשוט. [ג] **וכאשר** נתבונן עוד. אנו מולחין שגם שאר כל השינויים כולם אינם באמת שינויים כלל כי הרי ידוע הוא שכל לידת אור חדש הוא לעולם עי" זוג. ונמשך כל אור חדש רק מהמלכו' דהעליון לבד. שהוא רק מבחי' האחרונה שבו. והגם שכל זוג הוא באמת עי' תוספת אור ומוחין הנמשך מלמעלה למטה עד ח"ס ית"ש. עי"ז הנה אינו נמשך מכל עליון להתחתון אלא רק מהמלכו' האחרונה לבד שבו. עי' שער ח"א ספי'ם ובמוחין דגלס ספי'ם וכנודע. וא"כ הרי נמשך מכל התפשטות הב'. ג"כ אלא רק מהבחי' האחרונה לבד דהעליון. וכן הוא ידוע עוד כי הנה סדר יליאת ומליאות כל אור. הנה הוא נעשה רק עי' עיבור יניקה קטנות גדלות שהם בחי' מלכו' נה"י חגי' חב"ד ונמשך מליאותו דכל פרטופו רק מלמטה למעלה שהוא ממלכות עד הכתר ובאים כל המדרגות שבו רק אחד לאחד. ונשלם ככ"א פרטופי הזוין שבו מתחילה. כי הרי בשם העיבור שאז נשלם בו בחי' הנפש והמלכו'. הרי לא בא לו אז עדיין מבחי' הרוח והו"א כלום. וכן ביניקה הוא עומד בבחי' הרוח ח"א וחסד לו אז בחי' הנשמה שהוא בינה ונמצא שגם בהתפשטות הב' הרי נעשה ככ"א בחי'. הרי פרטופים שבו רק מלמטה למעלה. והם נפשים בו רק אחד לאחד. ונשלם הזוין שבו מתחילה. והיינו שגם כל הבחי' אשר חשבו בה' שינויים. הנה ישנם באמת בהתפשטות הב' ג"כ כי לידת כ"א הרי הוא רק מהבחי' האחרונה דהעליון. ויולאים הרי פרטופים שבו אחד לאחד. ומלמטה למעלה. ונשלם הזוין שבו מתחילה. ומה גם כי הרי בארנו לעיל כלל ד' וכלל ו' שכל יליאת האור דהתפשטות הא'. הנה היה ג"כ עי' בחי' לידה ועי' הזוג מהעליונים שעליו. והיה ג"כ עי' תוספת אור ומוחין אשר מלמעלה למטה עד ח"ס ית"ש. ח"כ הרי נמצא כי היה באמת כל סדר התפשטות הא' והב' שוין בכל פניניהם.

**אמנם** מה שאמרנו כי היה בהם שינויים. הנה כ"ז הוא רק כאשר נעריך אותם זה כנגד זה. וכשאנו מסתכלים באור ההתפשטות הראשון צפת גילוי וירידתו בעולם התחתון. הנה אז נראה בהם באמת כל הה' שינויים הנזכרים. כי הרי צפת אשר ירד ההתפשטות הראשון למטה. ונתקרב למדרגת התחתון הרי היה שם הגילוי דבחי' אור לבד בלא כלי כלל. וכגיל שבחי' הכלי אשר



**שינוי ד'** כי הנה יליאת ההתפשטות הראשון אשר לכל עולם הנה היה רק מהאור היותר ממוטט והעולם העליון. וכמו שבארנו לעיל כלל ג' ע"ש, משא"כ ההתפשטות הב' הרי בארנו לעיל בכ"מ כי היה ההתפשטות ע"י תוספות אור וברכה אשר מהנביט דאור א"ס ית"ש שנפתח המקור לזה ע"י עליית המין אשר בעת ההסתלקות ובג"ל כלל י"א ענף ז' ובכ"מ. וע' לעיל סוף כלל ו'.

**שינוי ה'** כי בהתפשטות הא' הנה נשלמו הזו"ן. לפי ערכם, מקודם וביותר. מהג"ר. לפי ערכם וכמו שבארנו בדברי הרב בעקודים ספ"ג וספ"ז, אבל ההתפשטות הב' אשר היה יליאתם מלמעלה למטה וילא כל תחתון מהעליון שעליו. וילא הזו"ן רק מהג"ר וכן הם מקבלים שפעם תמיד רק מהג"ר. הרי נודע ופשוט הוא כי נשלמו הג"ר יותר ומקודם להזו"ן כי הרי כל קבלת ושלמות הזו"ן הוא רק ע"י הג"ר ומה שמקבלים מהם תמיד. וכמו שנודע ופשוט מכל הדברים והרי עכ"פ הוא כי בהתפשטות הב' הנה נשלמו פרלופי העליונים תמיד מקודם והיותר שלמות מהזו"ן, והרי לנו ה' שינויים מה שהיה בין התפשטות הא' להתפשטות הב' [ולאו הנה' שינויים שאמרנו שהם היו בין ההתפשטות ראשון לשני הנה' הם עומן כללות הג' שינויים המבואר בדברי הרב בעקודים ספ"ז ובנקודות רפ"ד שהיה ג' שינויים בין העקודים להנקודות והאלימות והם באמת רק השינויים אשר בין התפשטות הא' לב' וכמו שיתבאר כ"ז בדברינו לקמן (בה"י) והנה הגם שהתפשטות הא' הרי הוא השורש והמקור של כל ההתפשטות הב' וא"כ הרי היה לריך לכאורה שיהיו שניהם שוין בכל עניניהם כי כל טבע השורש הוא בענף ואין בענף אלא מה שיש בהשורש ועכ"ז הרי נשתנו באלו ה' שינויים וא"כ הרי לריבים אלו להבין מאד עומק הענין בזה.

**[ב] אמנם** הוא כי כאשר נתבונן היטב בכל אלו ה' שינויים שחשבו הנה אנו רואין כי הם כולם תלויים זב"ז ואינם אלא רק שני אחד לצד וכאשר נתבונן עוד יותר אז נמלא שאין בזה שום שינוי כלל והיה באמת כל סדר ההתפשטות הא' והב' שוים בכל עניניהם, כי הנה השינוי הראשון מה שבהתפשטות הא' ילאו האורות מקודם והתפשטות הב' היה הכלים מקודם הרי ידע הוא כי כל ענין הכלים אשר בהם היה נכנס ומתלבש כל האור ההתפשטות הב', הנה הוא רק מהעצבית הנשאר מאור ההתפשטות הא' אחר הסתלקותו בהסתלקות הא' ובג"ל כלל י"א ע"ז י"ג. ובסת העצבית ומליאותו בבה האור ההתפשטות הא' הרי בארנו לעיל כלל ג' כי היה בסיבת הג' מיעוטים שנעשה בו, והיינו א' מה שלא היה אלא רק מהאור היותר ממוטט והעליון, ב' מה שהיה סדר יליאתו רק מלמעלה למעלה. ג' כי לא נשלמו בכל אורותיהם המוכרחים להם, אלא רק הזו"ן שבהם לבד. ע"ש בארנוהו ואלו הם שינוי ג' ד' ה' שחשבו כאן, ואותו המיעוט הב' שאמרנו שם לעיל כלל ג' ובארנו שם טעמו ונימוקו. הנה הוא עצמו ג"כ השינוי הב' שחשבו כאן ע"ש ותמלא כ"ז, ונמלא שכל הד' שינויים האחרונים הנה טעם אחד לכולם כי כולם הם לסבת השינוי הראשון, והיינו כדי שיתחוו הכלים למליאת עולם התחתון שהוא ההתפשטות הב'. והאמת הוא כי אינם לסיבת מליאת הכלים לבד אלא רק לסבת ירידת מדרגת האור ג"כ כי כל עולם התחתון הרי הוא רק מדרגה אחת למטה לגמרי מהעולם העליון כנודע וכ"ז הוא ע"י כל הג' מיעוטים שהם הד' שינויים הנזכרים. ובמ"ש לעיל כלל ג' והרי נמלא כי כל אלו ה' שינויים הם כולם תלויים זב"ז, שבה אחת לכולם והוא כדי להוליא עי"ז את האור וכליו העולם התחתון במדרגה המעוטה הראוי אליו וכן נאמר עוד כי מאחר שכל הד' שינויים האחרונים הנזכרים הם כולם מיעוטים מה שנתמטט בהם האור ההתפשטות הא' ובג"ל כלל ג'. א"כ הרי ע"כ הוא כי נתמלט במקורו שלא ללאת אלא רק בסדר אותן הג' מיעוטים דוקא והרי לנו כי לכל אור ההתפשטות הא' עצמו הנה היה מקודם לו ענין למזג אליו ג"כ שלא ילא אלא רק באלו הג' מיעוטים דוקא. וידוע הוא כי כל ענין למזג הוא בחי' דין ועצבית שהוא כח הגבלת האור והוא עצמו בחי' הכלים. וא"כ הרי לנו שגם להתפשטות הראשון היה מקודם לו בחי' כלים אליו שעי"ז נתמלט וילא רק בה' מיעוטים הנזכרים. וא"כ הרי נמלא כי לא היה השינוי הזה (ר"ל השינוי הראשון) כלל בין התפשטות הראשון

והוסיף לומר דלא אחידע בה כלל. ור"ל על הע"ב דאות א'. כי הוא נעלם מאד. והוא מקבל את עיקר הנהירו דאורא, כי הוא הא"א והא"י עליון. דהמ"ס אמנם הוא כי לזורך הולאות עולם העקודים הנה מתייחדים הא"י עליון עם יסודות ונעשים אחד. ע"ד שכתב הרב בשער ז"א ספ"ב. ובכ"מ. והרי מתייחד הע"ב דאות א' עם הס"ג דאות ב' ונעשים לאחד בקבלת הנהירו דהאורא עלאה. אבל עיקר המקבל הנה הוא הע"ב דאות א' שהוא נעלם מאד. אלא שהם נעשים לאחד כנו. והו' שקורא הזו"ק דענינו. עתה את המ"ס. בשם מחשבה עלאה דלא אחידע בה כלל. עד כאן הגיע דברינו בשיח"ש בביאור כל המאמר הסתום והטורח הזה. שבה ותהלה לליאת' ש'.

## ענה ט'

**[א] ומעתה** הנה ראינו לבאר ענין אחד אשר ראינו לורך לדבר בזה והוא בענין השינויים הנמלא בין התפשטות הא' להתפשטות הב' ובבר דברנו בזה קצת לעיל כלל ט' ענף י"ד לפי ענין הדורש אשר נתבאר שם אך עתה נדבר בעומק עניינם גופה אם הם שינויים או לא וכן בסיבתם ונימוקן:

**ונתחיל** ונאמר כי הנה כאשר נתבונן בסדרי יליאות ומליאות ההתפשטות הא' וההתפשטות הב' הנה מלאנו לכאורה כי היו משוים זה מזה הרבה וישנם בפרטיות ה' שינויים מזה לזה. והיינו כי בהתפשטות הא' הרי ילאו האורות מתחילה וכמו שבארנו בעקודים פ"ג. אבל בהתפשטות הב' הנה היו הכלים מתחילה וכמו שבארנו בעקודים פ"ה ובמטי ולי"מ פ"ב ובכ"מ שם וכן הוא בדרושי נקודות פ"ד. והוא, שינוי אחד.

**שינוי ב'** כי בהתפשטות הא' הנה ילאו ה' ספ"י שבו אחד לאחד ונתגלה מליאת כ"א הוי"ק ומתחילה. וכמו שבארנו בעקודים פ"ג. אבל בהתפשטות הב' הנה ילאו מתחילה כלולים זב"ז. כל תחתון בהעליון שעליו, ורק אח"כ נפרטו וילאו זה מזה. והיו אחד אחד כ"א בפנינו וכמו שבארנו במטי ולי"מ פ"ב וכן בנקודות פ"ד.

**שינוי ג'** כי בהתפשטות הא' הנה ילאו מלמעלה למעלה מתחילה המלכות ואח"כ אחד לאחד עד הכתר. ובמ"ש בעקודים פ"ג. אבל בהתפשטות הב' הנה היה יליאתם מלמעלה למטה כי ילא הכתר מתחילה ובו היו כלולים כל התחתונים ואח"כ ילאו ממנו החכמה כלול מכל הח' וכן כו' כו' עד המלכות ובמ"ש במטי ולי"מ פ"ב וכן הוא בדרושי נקודות פ"ד. ובהשינוי הזה הנה היה עוד שינוי אחד גדול בהתפשטות הב' עצמו. בין העקודים והנקודות שהוא אור הבין. לבין אחר התיקון אשר עם האור דהמ"ה כי בהתפשטות והנקודות הנה ילא הוי"א שבהם שהוא הוי"ק ג"כ רק בו' יליאות. כי מתחילה ילא החדר לעצמו אלא שבו היה כלול כל הוי"א ואח"כ ילא ממנו הגבורה לעצמה. כלול מכל הדי', ואח"כ ילא ממנו הת"ת לעצמה. כלול מכל הד'. וכן כו' כו' עד היסוד ומלכות. והיה הסדר הזה הן בהתפשטות הב' אשר להעקודים ובמ"ש במטי ולי"מ פ"ב. והן בהנקודות במ"ש בדרושי נקודות פ"ה ובכ"מ פ"א. ומבואר הוא במטי ולי"מ פ"ב כי הענין דמטי ולא מטי הוא נוסף בהם תמיד בכ"מ בפנינו. שכי"א הוא תמיד בעולה ויורד. וא"כ הרי מחולקים הוי"ק דז"א שבהעקודים זה מזה תמיד. ובפרט בהנקודות הרי נודע הוא שהיו נפרדות זו מזו ובסוד רשות הרבים במ"ש במלכים ספ"ה אמנם הנה זהו באמת כל ענין הקלקיל והחסרון אשר היה בעולם הנקודות והיה כ"ז בכונה ורצון מהמאיל ית"ש כנודע. אך גם בעולם העקודים שהוא העולם היותר עליון והיותר. מחוקק. הנה מסודר שם ג"כ הוי"ק חג"ה נה"י כ"א לעצמו כנו. משא"כ אחר שילא אור המ"ה ונתקן האלימות הרי נודע הוא כי שם הנה ילאו הוי"ק לעולם כלולים ומיוחדים זב"ז כי בעצבור הנה הם תלת כלילין בתלת וגם אח"כ הרי הם לעולם כלולים ומיוחדים כל הוי"ק זב"ז בפרטות אחד בתכלית היסוד. והרי הוא שינוי גדול בענין היסוד דהוי"ק זב"ז בין עולם העקודים לעולם האלימות.



אמנם כ"ז הוא רק צנחי פרטי האורות אשר בא"ק עלמו אבל בערך האלילות הנס הוא כל העקודים וכל האורות אשר מתעורר ולמעלה שבו רק מבחי' אור א"ס אשר אין להבחין סם מאומה, כי הכל נידון בערכין כנודע וזהו שאמר הוה"ק דענינו ללא הכח רעוהא ולא מחשבה :

**[יד] ואמר** הוה"ק עוד, כד נהיר מחשבה ולא אחידע ממאן דנהיר, כדן אהלכס ואסתים נו בינה, ונהיר למאן דנהיר ואעיל דא ברא עד דאחכלילו כלבו כחדא, האי מחשבה שאמר הכונה הוא על בחי' אבא שבא"ק אשר ישנו בו ג"כ ועומד בו מהגרון עד החזה שבו, והבינה שאמר, הוא על בחי' אבא שבא"ק שיטנו בו ג"כ ועומד בו מהחזה עד העבור, והם נכללים בעקודים ומקבלים מ"ס, ומ"ס הנס ילא ונעשה כל הנקודות והאלילות והם הממולאים בין העקודים והאלילות. עין לעיל כלל ה' פ"ב וכנודע בדברינו בספר הדע"ה ח"א דרוס א' ס"י ד' וס' דרוס ב' ג'. והנה שורס אבא הוא באוירא עילאה ריבא תנינא כנודע בהגרא' בספרי' פ"א, והנה זהו שאמר הוה"ק בענינינו, כד נהיר מחשבה, והוא אבא שבא"ק, ולא אחידע ממאן דנהיר, כי קבלתו הוא מאוירא עילאה אוירא דלא אסתים, כדן אהלכס ואסתים נו בינה הוא יתור דחוי' שמתייחדים זכ"ו ומשך השפע בבינה, ור"ל בהאימא שבא"ק כנ"ו, וממנה ילא רדלי' דאלילות, וזהו שאמר ונהיר למאן דנהיר, כי כדלילא הוא בלי תואר וס' כלל לנוכל העלמותו, וכן מתייחדים עדין חמוד אותן, האוירא שבא"ק להמשך השפע מהעקודים ומהמ"ס דא"ק וכן מלמעלה למעלה עד הנביעו דאור א"ס ית"ס, לנורך תיקון סג' רישין דא"א, ואח"כ לנורך תיקון כל הפרטפי דאלילות כולם ולהלבישם זכ"ו, כמ"ס הרב בשער התיקון פ"ה, וכן ליתחדם כולם זכ"ו להעשות כולם לאחד, וזהו שאמר הוה"ק ואעיל דא ברא עד דאחכלילו כלבו כחדא, והנה נעשה כ"ז עיי' אוירא שבא"ק ע"פ קבלתם מהעקודים וכן מלמעלה למעלה כנ"ו.

**[זו] ואמר** הוה"ק עוד, שהוא נהירו דאחנהיר מניה מחשבה עלאה, דלא אחידע בה כלל, אקרי אין סוף ומניה אשהכח וקיימא, ונהיר למאן דנהיר, ועל דא כלא קא"ס, זכאה חולקיהון דלדיקייא בעלמא דין ובעלמא דאסת. הנה חוזר עתה בחתימה המחמיר, ללמדנו מה שלא הסמיענו עד כה, כי מה שפירשנו אנהנו בכונת דבריו מבחי' אור א"ס, וכנ"ל בכל דברינו הנה הוא רק ממה שאמר הוא עלמו כאן בחתימה דבריו, כי שהוא נהירו דאחנהיר מניה מחשבה עלאה, והוא אור האוירא הנמשך דרך הקד"א, להמ"ס שהוא הס"ג דאות ב', שהוא נקרא בשם מחשבה עלאה וכנ"ל אות ה' ו' ז', הנה נקרא אותו הנסיון דאחנהיר, בשם אין סוף, והנס שהרי לעיל אמר כי כל אינון נסורין אשר מרזא דמחשבה עלאה ולחתא, שהוא מהס"ג דאות ב' עד סוף כל הסימני גדיה שהוא עד סוף כל העקודים, כולו אקרין אין סוף וכנ"ל אות י"ג, אמנם הוא הנה זהו באמת מה שהסמיענו כאן כי מה שנקרא המ"ס שהוא הס"ג דאות ב' ע"ס כל הסימני בגדיה הנמשך ממנו שהוא כל העקודים כולם, בשם אין סוף, הנה הוא רק משום אור האוירא המחיר בו, ומשום שמאיתו האור הנה ילאו כל הסימני בגדיה ונעשה ממנו כל העקודים, הנה נקרא עיי' עד סוף העקודים בשם אור א"ס, אבל עיקר הגילוי דאור א"ס הנה הוא באמת רק באוירא לבד, וזהו שאמר הוה"ק עוד, ומניה, ר"ל מאור א"ס שבאוירא, אשר המ"ס מקבל אותו דרך הקד"א אשתכח. ר"ל עיי' נתגלה המ"ס במציאותה, שהוא כל המערכה הא' דס"י א', וכן נתגלה בפעולתה שהוא כל המערכה הב' דס"י ב' שהם השרשים שנימים דהאח"ס, ואמר עוד, וקיימא, והוא כל הסימני גדיה שהם העקודים העיקרי אשר שם נתגלה בחי' בלי, וסוף עומד בגילויים תמיד, לכן אמר עליה וקיימא, ואמר עוד, ונהיר למאן דנהיר, ור"ל על רדלי' דאלילות וכנ"ל אות י"ד, והרדלי' הוא הסורס דכל אלילות כולו כי ממנו ועל ידו נתקן אח"כ כל האלילות כנודע, והנה נעשה כ"ז משפעת אור האוירא, שסם הוא הגילוי דאור א"ס ית"ס כנ"ו, והוא נמשך בהמ"ס דרך הקד"א ומזה נעשה העקודים וכן כל האלילות ואח"כ מהאלילות לב"פ, כי כלם נשבו ועומדים על אור רטנו ית"ס אשר במחשבתו הנעלמה דהמ"ס דא"ק, וזהו שחסיק ואומר, ועל דא כלא קא"ס, כי הכל מתקיים ועומד רק על אור א"ס ית"ס לבד, וכמו שהארבנו בזה בדברינו לעיל כלל ב' ע"ס, ומשום שכל גילוייו ית"ס הנה הם מתקיימים ועומדים רק עיי' הגדיקים וכנ"ל אות י"ב, ולכן מסיים ואומר, זכאה חולקיהון דלדיקייא בעלמא דין ובעלמא דאסת.

**[זי] ואמר** הוה"ק עוד, וברזא דקרנא כד סליק, כלא אחקשר דא ברא ונהיר דא ברא, כדן קיימי' כלבו בסליקין ומחשבה אחעטא בא"ס, הנה בהדיבור הזה, הנה חוזר הרשב"י לדבריו הקודמים אשר קודם כל המחמיר שהתקנו לעיל אות א' שהנה פירא שם הרשב"י לרי' אלעזר בנו את סוד הקרבנות ומבואר שם כי אינון שהם באים על חטא הנה הם לסלק את הקטרוג ולהסיר ולחקן את הפנס, ואותן שאינם על חטא הנה הם לבסס את הדנין ולהמסוך, אור קדושה של מעלה לקשר ולייחד את העולמות זכ"ו עד א"ס (ע"פ דף ס"ד סע"ב וס"ה דע"א, וע' דברינו בספר הדע"ה ח"ב דרוס מיעוט הורח ס"י ו', עוד שם דרוס ד' ענף י"ב ס"י י"א) והנה עיי' חוזר עתה הרשב"י אחר ס"ים את דבריו בכל הגיל סע"י הנביעו דאור א"ס הנמשך למטה הנה נמשך התיקון מלמעלה למטה ומתייחדים האורות כולם ונכללו זכ"ו וכנ"ל אות י"ד, הנה חוזר לדבריו הראשונים אשר בסוד הקרבנות ואמר כי עיי' הקרבנות הנה נמשך התיקון מלמעלה למעלה

אמנם כ"ז הוא רק צנחי פרטי האורות אשר בא"ק עלמו אבל בערך האלילות הנס הוא כל העקודים וכל האורות אשר מתעורר ולמעלה שבו רק מבחי' אור א"ס אשר אין להבחין סם מאומה, כי הכל נידון בערכין כנודע וזהו שאמר הוה"ק דענינו ללא הכח רעוהא ולא מחשבה :

**[יד] ואמר** הוה"ק עוד, כד נהיר מחשבה ולא אחידע ממאן דנהיר, כדן אהלכס ואסתים נו בינה, ונהיר למאן דנהיר ואעיל דא ברא עד דאחכלילו כלבו כחדא, האי מחשבה שאמר הכונה הוא על בחי' אבא שבא"ק אשר ישנו בו ג"כ ועומד בו מהגרון עד החזה שבו, והבינה שאמר, הוא על בחי' אבא שבא"ק שיטנו בו ג"כ ועומד בו מהחזה עד העבור, והם נכללים בעקודים ומקבלים מ"ס, ומ"ס הנס ילא ונעשה כל הנקודות והאלילות והם הממולאים בין העקודים והאלילות. עין לעיל כלל ה' פ"ב וכנודע בדברינו בספר הדע"ה ח"א דרוס א' ס"י ד' וס' דרוס ב' ג'. והנה שורס אבא הוא באוירא עילאה ריבא תנינא כנודע בהגרא' בספרי' פ"א, והנה זהו שאמר הוה"ק בענינינו, כד נהיר מחשבה, והוא אבא שבא"ק, ולא אחידע ממאן דנהיר, כי קבלתו הוא מאוירא עילאה אוירא דלא אסתים, כדן אהלכס ואסתים נו בינה הוא יתור דחוי' שמתייחדים זכ"ו ומשך השפע בבינה, ור"ל בהאימא שבא"ק כנ"ו, וממנה ילא רדלי' דאלילות, וזהו שאמר ונהיר למאן דנהיר, כי כדלילא הוא בלי תואר וס' כלל לנוכל העלמותו, וכן מתייחדים עדין חמוד אותן, האוירא שבא"ק להמשך השפע מהעקודים ומהמ"ס דא"ק וכן מלמעלה למעלה עד הנביעו דאור א"ס ית"ס, לנורך תיקון סג' רישין דא"א, ואח"כ לנורך תיקון כל הפרטפי דאלילות כולם ולהלבישם זכ"ו, כמ"ס הרב בשער התיקון פ"ה, וכן ליתחדם כולם זכ"ו להעשות כולם לאחד, וזהו שאמר הוה"ק ואעיל דא ברא עד דאחכלילו כלבו כחדא, והנה נעשה כ"ז עיי' אוירא שבא"ק ע"פ קבלתם מהעקודים וכן מלמעלה למעלה כנ"ו.

**[זו] ואמר** הוה"ק עוד, שהוא נהירו דאחנהיר מניה מחשבה עלאה, דלא אחידע בה כלל, אקרי אין סוף ומניה אשהכח וקיימא, ונהיר למאן דנהיר, ועל דא כלא קא"ס, זכאה חולקיהון דלדיקייא בעלמא דין ובעלמא דאסת. הנה חוזר עתה בחתימה המחמיר, ללמדנו מה שלא הסמיענו עד כה, כי מה שפירשנו אנהנו בכונת דבריו מבחי' אור א"ס, וכנ"ל בכל דברינו הנה הוא רק ממה שאמר הוא עלמו כאן בחתימה דבריו, כי שהוא נהירו דאחנהיר מניה מחשבה עלאה, והוא אור האוירא הנמשך דרך הקד"א, להמ"ס שהוא הס"ג דאות ב', שהוא נקרא בשם מחשבה עלאה וכנ"ל אות ה' ו' ז', הנה נקרא אותו הנסיון דאחנהיר, בשם אין סוף, והנס שהרי לעיל אמר כי כל אינון נסורין אשר מרזא דמחשבה עלאה ולחתא, שהוא מהס"ג דאות ב' עד סוף כל הסימני גדיה שהוא עד סוף כל העקודים, כולו אקרין אין סוף וכנ"ל אות י"ג, אמנם הוא הנה זהו באמת מה שהסמיענו כאן כי מה שנקרא המ"ס שהוא הס"ג דאות ב' ע"ס כל הסימני בגדיה הנמשך ממנו שהוא כל העקודים כולם, בשם אין סוף, הנה הוא רק משום אור האוירא המחיר בו, ומשום שמאיתו האור הנה ילאו כל הסימני בגדיה ונעשה ממנו כל העקודים, הנה נקרא עיי' עד סוף העקודים בשם אור א"ס, אבל עיקר הגילוי דאור א"ס הנה הוא באמת רק באוירא לבד, וזהו שאמר הוה"ק עוד, ומניה, ר"ל מאור א"ס שבאוירא, אשר המ"ס מקבל אותו דרך הקד"א אשתכח. ר"ל עיי' נתגלה המ"ס במציאותה, שהוא כל המערכה הא' דס"י א', וכן נתגלה בפעולתה שהוא כל המערכה הב' דס"י ב' שהם השרשים שנימים דהאח"ס, ואמר עוד, וקיימא, והוא כל הסימני גדיה שהם העקודים העיקרי אשר שם נתגלה בחי' בלי, וסוף עומד בגילויים תמיד, לכן אמר עליה וקיימא, ואמר עוד, ונהיר למאן דנהיר, ור"ל על רדלי' דאלילות וכנ"ל אות י"ד, והרדלי' הוא הסורס דכל אלילות כולו כי ממנו ועל ידו נתקן אח"כ כל האלילות כנודע, והנה נעשה כ"ז משפעת אור האוירא, שסם הוא הגילוי דאור א"ס ית"ס כנ"ו, והוא נמשך בהמ"ס דרך הקד"א ומזה נעשה העקודים וכן כל האלילות ואח"כ מהאלילות לב"פ, כי כלם נשבו ועומדים על אור רטנו ית"ס אשר במחשבתו הנעלמה דהמ"ס דא"ק, וזהו שחסיק ואומר, ועל דא כלא קא"ס, כי הכל מתקיים ועומד רק על אור א"ס ית"ס לבד, וכמו שהארבנו בזה בדברינו לעיל כלל ב' ע"ס, ומשום שכל גילוייו ית"ס הנה הם מתקיימים ועומדים רק עיי' הגדיקים וכנ"ל אות י"ב, ולכן מסיים ואומר, זכאה חולקיהון דלדיקייא בעלמא דין ובעלמא דאסת.

**[זי] ואמר** הוה"ק עוד, וברזא דקרנא כד סליק, כלא אחקשר דא ברא ונהיר דא ברא, כדן קיימי' כלבו בסליקין ומחשבה אחעטא בא"ס, הנה בהדיבור הזה, הנה חוזר הרשב"י לדבריו הקודמים אשר קודם כל המחמיר שהתקנו לעיל אות א' שהנה פירא שם הרשב"י לרי' אלעזר בנו את סוד הקרבנות ומבואר שם כי אינון שהם באים על חטא הנה הם לסלק את הקטרוג ולהסיר ולחקן את הפנס, ואותן שאינם על חטא הנה הם לבסס את הדנין ולהמסוך, אור קדושה של מעלה לקשר ולייחד את העולמות זכ"ו עד א"ס (ע"פ דף ס"ד סע"ב וס"ה דע"א, וע' דברינו בספר הדע"ה ח"ב דרוס מיעוט הורח ס"י ו', עוד שם דרוס ד' ענף י"ב ס"י י"א) והנה עיי' חוזר עתה הרשב"י אחר ס"ים את דבריו בכל הגיל סע"י הנביעו דאור א"ס הנמשך למטה הנה נמשך התיקון מלמעלה למטה ומתייחדים האורות כולם ונכללו זכ"ו וכנ"ל אות י"ד, הנה חוזר לדבריו הראשונים אשר בסוד הקרבנות ואמר כי עיי' הקרבנות הנה נמשך התיקון מלמעלה למעלה



וצרכה לזרז האלילות, והנה האורות ההתפשטות הא' והח"פ שהם הג' מיני שמות ע"כ וס"ג דסימני גר"ה וכנ"ל אות ע', אחר שעלו למעלה ונשארו שם, הנה הם מעלה בבחי' מחשבה לכל האורות ההתפשטות הב', כי האורות ההתפשטות הב' הם בבחי' ז"ן מ"ה ובין האורות ההתפשטות הא' הם א"א ע"כ וס"ג והם בבחי' מחשבה להם, והנה כבר אמרנו בכמה מקומות מדברינו כי בעולם העקודים הנה מתייחד ההתפשטות הא' עם ההתפשטות הב' לאחד, והוא מ"ש הרב שהכתב נשאר למעלה, כי נחשב כל ההתפשטות הא' לבחי' כתר להתפשטות הב'.

**והנה** זהו שאמר הזוה"ק דענינינו, רעותה דכל תשע נהורין (שהוא ההתפשטות הב') דקיימי בלהו במחשבה, שהוא ההתפשטות הא', כי ההתפשטות הב' עולה תמיד אללו בבחי' מטי ולא מטי כנודע, דאיהו חד מנייהו בחושבנא, כי הרי הוא הכתר שלו כנו' והרי הוא ג"כ מחשבון ה' ספי' שבו, כללו למדרך בתרייהו, ר"ל לקבל מהשרשים פנימים ומהע"ב דאות ה' הנ"ל אות ח' וכן גם מהב' רישין אורא ומ"ס הנ"ל אות ז', בשעתא דקיימי במחשבה, ר"ל בשעה שעולים למעלה לינק שהוא צעת שהוא לא מטי בכתר דעקודים. כנודע מדברי הרב בשער מטי ולא מטי פ"ד ומבואר שם, כי אז עולה ההתפשטות הא' ג"כ לינק ולקבל מהשרשים הפנימים, והנה חפ"ס ורז"ס הוא לעולם אז גם למעלה למעלה שהוא בהע"ב דאות ה', אשר הוא הכתר הכללי דהח"פ כנ"ל. וכן גם בהס"ג דאות ב' שהוא בהמ"ס עלמו וזהו שאמר כללו למדרך בתרייהו בשעתא דקיימי במחשבה כי בשעה שעולים לינק מהאור ההתפשטות הא', בלא מטי, אז רז"ס כולם לקבל מלמעלה, אמנם הנה אמר הרב שם כי כאשר עולה הכתר ההתפשטות הב' לינק למעלה הנה אז עולה תיקף האור ההתפשטות הא' בהשרשים הפנימים כי אינם יכולים להיות ביחד ע"ש וזהו שאמר הזוה"ק דענינינו, ולא מתדבקן ואמר עוד ולא אתיידעו ור"ל על השרשים הפנימים, כי הם לא אתיידעו כלל להאור ההתפשטות הב', כי על התפשטות הא' אמר ולא מתדבקן ור"ל כי ההתפשטות הב' אינו מתדבק בהתפשטות הא' כי כאשר עולה ההתפשטות הב' למעלה אז מתרחק האור ההתפשטות הא' ועולה בהשרשים הפנימים כי אינם יכולים להיות ביחד כמ"ס הרב במטי ול"מ פ"ד וכנו', אבל על השרשים הפנימים הנה עליהם אמר ולא אתיידעו כי הם אינם ידועים כלל להתפשטות הב'.

שאינם יודעים מהם מחומה.

**ואמר** עוד ואלין לא קיימי לא ברעותא ולא במחשבה עלאה תפסין בה ולא תפסין, ומ"ש ואלין, ר"ל על כללות כולם. הן ההתפשטות הב' והן ההתפשטות הא' גם כשעולים. הנה אינם מניעים לא ברעותא הוא הע"ב דאות ה', שהוא הכתר הכללי לכל הח"פ כנ"ל אות ה' ולא במחשבה עלאה, שהוא המ"ס כנ"ל אות ח'. כי הם אינם מניעים גם כשעולים אלא רק תפסין בה ולא תפסין, שהוא בדרך רגוא ושוב אבל עלייתם ממש הנה הוא רק כי אור ההתפשטות הב' הנה הוא עולה בהתפשטות הא' וההתפשטות הא' עולה אז בהשרשים הפנימים כנו' וכמבואר בדברי הרב בשער מטי ול"מ פ"ד אבל בהע"ב דאות ה' ומכ"ס בהמ"ס עלמו שהוא הס"ג דאות ב' הנה הם אינם מניעים בעלייתם רק בדרך רגוא ושוב ו"ש תפסין בה ולא תפסין.

**[יב] בארין** קיימי כל רזי דמהימנותא ר"ל כי כאן בעולם העקודים הוא שורש כל האלילות וכמ"ס הרב בשער אח"פ פ"א כי אורות הח"פ הם גילויי דשורשי האלילות והאלילות הוא נקרא מהימנותא, כי שם הוא גילויי ית"ש בהם הו"ה ב"ה ובכל השמות הקדושים אשר כולם הם על גילויי ית"ש בהתהוות המציאות כולו אשר בכלל ובפרט וכן בהנהגת המציאות כולו אשר בכלל ובפרט, וכמ"ס לפי מעשי אני נקרא שמור פ"ג סי' ו' וכנודע וכ"ז הוא אמונת ישראל שהוא ית"ש מהוה את הכל ומקיים ומנהיג את הכל, ולא עוד אלא כי כל האלילות כולו שהוא גילויי שמותיו הנה הוא הלוי באמונת ישראל כי ע"י שהם מאמינים שהוא ית"ש מהוה הכל ומשגיח בכל ומנהיג את הכל הנה הם מעמידים את גילוייו אשר באלילות ומתקיימים ומתנהגים בהם, ר"ל באותן הגילויים, כל העולמות

בי"ע על מציאותם ובכל תהלוכותיהם והנהגתם, אבל בלתי האמונה ח"ו היו חוזרים כל הגילויים למקורן ולהעלמתן שבאים והרי היה חוזר האלילות שהוא גילויי אלהותו ית"ש לשורשו ואז הנה היה מתבטל תיקף כל העולמות בי"ע כרגע, כי אם לא היה נגלה הרי לא היה מתגלה (ע' דברינו בספר דרע"ה ח"ב בהחלתו בפתיחה שם אות ב', ושם ח"א דרוש ה' סי' ו' אות ו'). וכן בספר הקדו"ש שער א' פ"ט ושם שער ז' פ"ד אות ז') ועכ"פ הוא כי כל גילויי ית"ש שהוא כללות כל האלילות הוא חלוי ועומד באמונת ישראל ולכן נקרא האלילות רזא דמהימנותא כי סוד כל אמונת ישראל שהוא ית"ש מהוה הכל ומקיים הכל הרי כ"ז הוא רק ע"י גילויי שבאלילות ואמונת ישראל הוא מקיים אותם כנו', ובאשר כי שורשי כל אורות האלילות הנה הוא עומד בעקודים, ולכן אמר הזוה"ק דענינינו באלין קיימי כל רזי דמהימנותא.

**[יג] וכל** אינו נהורין מרזא דמחשבה עלאה ולתתא כולו חקרין אין סוף, הנה הגר"א זל"ה בביאורו לתז"ת דף י"ח ע"ג אמר שם כי ז"ל ומרזא דמחשבה עלאה ולעילא, ע"ש, אמנם הנה המאמר הזה הובא גם בפ' פקודי רס"ח ושם כתוב ג"כ ומרזא דמחשבה עלאה ולתתא, וכן בנוסח זה הביא ג"כ הרמ"ק ז"ל וכן האר"י ז"ל בע"ח בענו"י ע"ד ובאמת כי לפי דברינו בביאור המאמר הזה שהוא סובר והולך על האורות העקודים הנה נקל הוא להעמיד את הגרסא כנו' - יא לפנינו, והכונה הוא, כי מה שאמר, ומרזא דמחשבה עלאה ולתתא ר"ל כל האורות כולם היוצאים ומתפשטים מהמ"ס דא"ק ולמטה עד האלילות, והם כל האורות דאח"פ, הנה כולם מכוונים ונקראים בשם א"ס, וכמ"ס הרב בסדר אל"י בקינור רפ"א וכן הגר"א בספד"ל פ"א, דרע"מ אבא ית"ב, שכל העקודים הוא מכלל העולמות דא"ס, עיי"ש והנה הגם שכל העקודים היוצא מהמ"ס דא"ק הוא כולל אורות רבים גדולים ומרמים הרבה אין חקר והם מאירים ומזהירים צוהר נפלא ומורא תמיד, כי הם בא"ק בבחי' ה"ג ח"ד שבו ע"ד ה"ג ח"ד שבא"א אשר כל ההנהגה הנעלמה הוא ממש, וכנודע כ"ז בדברינו עכ"ז, הנה הם נעלמים מאד משום השגה ותפיסה מכל אשר למטה מהם, ר"ל גם מהאלילות כי הם כולם רק מהעולמות דא"ס כנו' וזהו שאמר הזוה"ק עוד, עד הכא מטי נהורין, ולא מטיין, ולא אתיידעו, לאו הכא רעותא ולא מחשבה, והנה מלמדנו דזה ואמר לנו, כי כל עולם העקודים כולו, משרשו עד סופו שהוא מהס"ג דאות ב', אשר בהמערכה הא' שהוא המ"ס דא"ק עד סוף כל ההתפשטות הב' העקודים שהוא עד סוף כל המערכות דסימני גר"ה הנה כולו חקרין אין סוף, והגם שאמרנו שנתגלה שם שורשי כל האלילות כולו הנה כל גילויים שם, הוא רק בערך מה שלמעלה מהם אבל לא בערך אלילות עלמו, ואין האלילות משיג מהעקודים כלל, וכמ"ס הגר"א ביהל אור, פ' פקודי בסופו, דף ע"ז סוף ע"ד כי מהמלכות העקודים אחר התגלותם ז"ה דילה, נעשה דל"א דהאלילות וגם אינו נמשך האלילות מהעקודים במכוון ובהדיא וכנודע כי מהעקודים עד האלילות הנה נסדרו ונעשו ציניהם הרפתקאות רבות גדולות ומרואות, שהוא כל עולם הנקודות וכל עולם התורה, וכן כל האלילות הוא למטה מהפרסא, ועיקר האלילות הוא מאז"א שבא"ק ע"י קצלתם מעקודים וכנ"ל כלל ה', אבל העקודים עלמו הוא נעלם מאלילות מאד, וכן גם בעקודים עלמו הנה אינם עומדים שם האורות בקביעות תמיד אלא הם תמיד שם בדרך מטי ולא מטי, נגלה ונעלם וזהו שאמר עד הכא מטי נהורין ולא מטיין ולא אתיידעו.

**ואמר** עוד לאו הכא רעותא ולא מחשבה, ור"ל כי הגם שבערך א"ק עלמו ומכש"כ בערך הקו דא"ס הנה נבחן א"ק גופה ג"כ בכל הבחי' אשר באלילות וישנם בו ג"כ בחי' ג' רישין וכן העקודים הוא אללו בבחי' ה"ג ח"ד, וכן ישנם בו בחי' א"א הכלולים ומכוסים בהמוליך העקודים והוה העקודים מבחי' הכתר שבו שהוא הרגון, והאז"א שבו, בבחי' מחשבה והרהור, כמ"ס הגר"א בחינות ריש תיקון ה' והרהור נקרא ג"כ בשם רעותא ע"ש הכתר (כי היא נקרא ג"כ אהיה כנודע) אלא שהיא נקרא רעותא דליבא, כמ"ס צוה"ק פ' פקודי רס"ב ע"ב ע"ש) והרי עכ"פ הוא כי העקודים והאז"א שבו הנה הם גם בא"ק בבחי' מחשבה ורעותא אמנם



מחשבה סתומה כנודע, אך העצב דלות ה', שהוא הא"ח לכל כלל האורות דאח"כ נודע בדבריו, והוא יולא וממך מהמים כנ"ל, הנה שומד הוא במקום המים ונעשה הוא סוד כל המחשבה העולמות כולם, והבן ודע זה:

**א] בדין** נהיר דהיר מחשבה דלא אחידע בנהירו דפרסא דקיימא דנהיר מחש דלא ידע ולא אחידע ולא אהגליא ודין כ"ו, הכונה בזה הוא כי הנה אחר שרמו לנו בדבריו המעשים ה' אחר עד כה על סוד מליאת העצב דלות ה' עם כל מעשה ה' שם השרשים הפנימים להתפשטות הא' דהאח"פ כי הוא ממך ויולא מהמים דא"ק שהוא הס"ג דלות כ' ע"י הנהירו עלאה שמקבל דרך הקד"א מהב' רישין עלאין עד הקו דא"ס, וככל מה שפארט עד כה, הנה מעשה ולפלאה הוא משמיטנו ומרמו לנו על מליאת ההתפשטות הא' דהאח"פ ואח"כ על מליאת ההתפשטות ה' דהאח"פ שהיא העקודים העיקרי, שכלם הם נמשכים ויולאים ע"ד הס"ג, שהיא מהמים דא"ק ומהנהירו עלאה אחר לעילא לעילא הנמשך זה דרך הקד"א וכמו שכתבתי,

**וזהו** שאמר דין, ר"ל אחר שכלם העצב דלות ה' עם כל המעשה ה' הנמשך ממנו, והרי נעשה ונשלם המליאות ההפשיים הפנימים לכל ההתפשטות הא' דהאח"פ, הנה אז התאחד עוד המים עם הקד"א, וקבל משם אור גדול מהנהירו עלאה דהאח"פ ומליאת לעילא, לדרך כל המליאות ההתפשטות הא' דהאח"פ, והמים מהשרשים הפנימים שם הסמ"כ דלות ו' ו' ח' ויולא מהב' נפשל ומהלם לגילוי, והם השמות ע"ב וס"ג אשר בסימני גדיה, ע' אבני מלואים שכתחילת הספר, שם ההתפשטות הא' דהאח"פ ביולא מהסמ"כ הנו' דס"ג כ' וכנ"ל בדבריו ענף ב' ו' ע"ב, והנה נעשה כ"ז ע"י היחוד והווג דהמים עם הקד"א,

**וזהו** שאמר הוי"ק, דין, ר"ל כאשר נעשו השרשים הפנימים להאח"פ, הנה בטע (הוא הכאה האורות זה בזה בשלהובין דהחיות) הרי נהירו דמחשבה דלא אחידע, שהוא המים, בנהירו דפרסא דקיימא, שהוא הקד"א, ואמר, דקיימא, כי משום שהרי המים הנה הם כל קבלתה רק בדרך משי ולא משי, רוא וסוב כנ"ל, אבל הקד"א הנה הוא מיוחד עם האוירא המיד, והוא שאמר בנהירו דפרסא דקיימא, שאור האוירא הוא קיים בהקד"א תמיד, ואמר עוד, דנדיה, ר"ל שהקד"א הוא מאיר ומקבל אור, ממה דלא ידע, שהוא הקו דא"ס, ולא אחידע, שהוא רד"ל, ולא אהגליא, שהוא האוירא, וככל אלו ה' המאירים מזה לזה מלמעלה למטה עד סוף האוירא הנה עומד בהם הקד"א מיוחד תמיד והוא מקבל מהם תמיד, ומתאחד ומזווג המים בקד"א, ומקבל ממנו אור וזכרה ע"י כל הנהורין עלאין ה' וממך חיות בהעצב דלות ה' ומשם להאח"פ דלות ו' ח' ויולא ומשפט מהם ע"י כל ההתפשטות הא' דהאח"פ שם ה' מיני שמות ע"ב וס"ג אשר בסימני גדיה,

**יזמה** שאמר בטע הא' נהירו דמחשבה כו', ולא אחר בטע הא' מחשבה, הנה מלת נהירו שאמר, הכונה הוא, על אור השרשים הפנימים הנו' שם עלו למין בהמים וע"י מזווג המים עם הקד"א, כי מאחר שילא ונעשה השרשים הפנימים הנו' על מליאותם, וכנ"ל אות ה', הנה עולה תמיד אורו האור דהשרשים הפנימים, להמים בבחי' מין ומזווג ע"י המים עם הקד"א וממשיכים מלמעלה תוספות אור ומחין בהשרשים הפנימים הנו', לדרך פולאות כל העקודים, **יזמה** שאמר, דמחשבה דלא אחידע, וקורא עתה את המים בטע מחשבה דלא אחידע, העצם הוא ע"פ מה שכתבתי לעיל אות ח' כי אחר שילא ונעשה העצב דלות ה' הנה נעשה הוא לסוד בחי' מחשבה לכל העולמות כולם, וכוא מעשה ההתחלה והראשית לגילם, ולא נמשך מעשה המים דא"ק להתחלה וראשית כלל כי הרי היא עולה לעולם נשלם מאד, ולכן הנה קורא הוה"ק מעשה את המים בטע מחשבה דלא אחידע להורות לנו שהיא מעשה לעולם נשלם, ועכ"פ הרי נתבאר לנו כי דברי הוה"ק הנו' (בריש אות זה שהוא אות ע"י) הנה הוא לרמו לנו על מליאות ההתפשטות הא' דהאח"פ, שם ה' מיני ע"ב וס"ג דסימני גדיה, כי יולא ונעשו מהשרשים הפנימים, שם הסמ"כ דס"ג כ', ע"י הכנישו דהמים עם הקד"א וככל הנ"ל:

**א] וברין** דא, הא' נהירו דמחשבה דלא אחידע בטע בנהירו דפרסא ונהרין כחדא ואתעבדו חשע היכלין, והיכלין לאו חיות נהורין ולא חיות רוחין ולא חיות נשמתין ולא חיות מאן דקיימא בזה, הנה הכונה בכ"ז הוא על ההתפשטות ה' אשר להאח"פ, והם ה' מיני שמות מ"ה ובין אשר בסימני גדיה, ע' אבני מלואים בתחילת הספר, והנה הם יולא ונתפשטו מאור ההתפשטות הא' אחר ההסתלקות הא', כי בהסתלקות הנה עלו למעלה למין והם עלייתם מדרגא לדרגא עד גס בהמים עלמנו, ע' לעיל כלל י"א ע"ב, והנה גרמו ע"י הווג עלאה דהמים עם הקד"א, וקבל המים מהווג הוה תוספות אור וזכרה מלמעלה למעלה עד הכנישו דאור א"ס יח"ש, **וזהו** שאמר וברין דא, ר"ל אחר ההתפשטות הא' אשר אחר בדבריו הקודמים וכנ"ל אות ט', ונודע הוא מדבריו ס"ב בעקודים פ' גדיה, כי אחר ההתפשטות, הנה חזרו ונסתלקו ועלו למעלה, והנה הם עלייתם בסוד מין עד המים דא"ק, ומזווג ע"י המים עם הקד"א, והוא שאמר, כי הא' נהירו דמחשבה דלא אחידע, בטע בנהירו דפרסא, וקבלו ע"י אור גדול מלמעלה, והוא שאמר, ונהרין כחדא ואתעבדו כו',

**הנה** לעיל בהווג הא' אשר לדרך ההתפשטות הא' הנה לא אחר ונהרין כחדא, ובאן בהווג אשר לדרך ההתפשטות ה', הנה אחר ונהרין כחדא, הענין הוא ע"פ מה שאמרנו לעיל סוף כלל ו' כי הנה הנם שאמת הוא שהאור דהתפשטות הא' הנה הוא ממדרגה יותר גבוה מהאור דהתפשטות ה', עכ"ז הנה ע"ק פתיחם המקור להכנישו דאור א"ס יח"ש, הנה זה נעשה ונתגלה רק בהתפשטות ה' דא"ק, ע' דבריו שם, והוא שאמר עתה ונהרין כחדא, כי עתה בהווג אשר לדרך ההתפשטות ה' הנה נתגלה הכנישו דאור א"ס ונעשו הקד"א עם המים שניהם שוים, שהוא הווג היותר מעולה כנודע,

**ואמר** עוד, ואתעבדו חשע היכלין, הוא ה' ספ"י דהתפשטות ה' שכללים בט', כי המלכות היא ככללת בהסוד כמ"ס במשי ולא משי רפ"ד וכנודע, ופ' שער א"א פ"ב ובדבריו לעיל ש"ז אות ו',

**ואמר** עוד והיכלין לאו חיות נהורין (הוא נפש, כן הוכיח הגר"א בתו"ח דף י"ח רע"ד ע"ב) ולא חיות רוחין, ולא חיות נשמתין ולא חיות מאן דקיימא בזה, כי אין להם גילוי כלל, ור"ל כי באילנות הרי נתלבשו שם ה' ספ"י בבחי' נוק וכלים ומתאחד האור עם הכלי והרי נתלמזם האור לפי תכונת הכלי להשתוות עמו, כי מהבניה ולמטה הם גריג ומתלבשים במוח לב כבד, וכן גם החיה והיחידה הנה הם מתלבשים ג"כ בהגשמה שבמוח והרי הם מהגלים ע"י הכלים, וגילויים הוא בכל הולאות ופשוטות הב"ע שילא מהם, משא"כ ה' ספ"י דהעקודים אשר הם כולם רק בגלי אחת והרי אין גילוי לכ"א בפני"ש לא בבחי' נפש ולא בבחי' רוח ולא בבחי' נשמה, ואין השנה בהם רק בדרך כלל שם שורש הכל, והם אורות בעלמים למעלה הרבה מכל האילנות,

**וענין** מה שנקראו בשם היכלין, הוא מטעם כי הם היכלין לאור א"ס כי בהם מתלבש אור א"ס יח"ש להתגלה על ידם באילנות, ועכ"פ הרי נתבאר לנו כי בדבריו הנה הנה בא הוה"ק לרמו לנו, על ההתפשטות ה' דהאח"פ שם העקודים העיקרי, כי הם נמשכו ויולא מהכנישו דאור א"ס אשר נתגלה מקורו ע"י היחוד דהמים וקד"א דא"ק וכנ"ל:

**א] רעותא** דכל חשע נהורין דקיימי כלבו במחשבה דאיהו חד מנייהו בחושבנא, כלבו למרדף בחרייסו, בשעתא דקיימי במחשבה, ולא מתדבקן ולא אחידעו, ואלין לא קיימי לא ברעותא ולא במחשבה עלאה, תפסין בה ולא תפסין,

**ביאור** הדברים הוא כי הנם אחר שרמו לנו הוה"ק על ההווה כל ה' בחי' דהעקודים (ע' לעיל כלל ד' ע"א) שם השרשים הפנימים כנ"ל אות ח', וההתפשטות הא' כנ"ל אות ט', וההתפשטות ה' כנ"ל אות י', הנה בא עתה לרמו לנו עליית דהתפשט היכלין שם ההתפשטות ה' והם העקודים העיקרי שם עולים תמיד למין באור ההתפשטות הא' פעומד לעולם למעלה אחר ההסתלקות ובהם הנה עולים תמיד האורות דהתפשטות ה', לקבל משם אור וזכרה



כי כל חכמה נקרא בשם מחשבה. והמ"ם הוא נקרא בשם מחשבה עלאה. והנה היא הראשית לכל המציאות כולו כי ממנה נעשה הכל. והוא ע"י קבלתה מאור ח"ם הנמשך בהגלגלתא ובהאורא שבו. והוא שאמר רש"י דמחשבה עלאה שהיא המ"ם. למדך דבתריה. דאור ח"ם אשר באורא. ולתנהרר מניה. שהוא לקבל ממנו אור וברכה כדי להאיל את העולמות. הנה באשר ש"י אפשר להמציאות. שהם כולם בבחי' גבול ומדה. לקבל את אור ח"ם בניגודי גמור ולכן הנה אי אפשר להמ"ם לקבל מהאורא ממש אלא ע"י הפסק דוקא. והוא שאמר חד פריסו אחפריס. והוא קרומא דאורא דאתחפייא על מוחא דאורא חכמתא סתימאה. כמ"ס באר"י קב"ח ב'. ואינו מקבל המ"ם את אור ח"ם מאורא אלא דרך הפריסו שהוא הקד"א. וע"י נעשה האפשרות להעולמות לקבל ממנה. והוא שאמר עוד ומוני הואו כו'. [ו] **ובג"ל** ההוא פריסא. בדריפו דהיא מחשבה עלאה. מטי ולא ולה מטי עד ההוא פריסא נהיר מה דנהיר. וי"ל כי גם דרך הקד"א הנה אי אפשר להמ"ם לקבל אלא ג"כ רק דרך רצוא ושז שהוא במטי ולא מטי. וע"י גודל התפוקה אשר יש להמ"ם לקבל מהאורא ואי אפשר לה לקבל אלא רק דרך הקד"א הנה תפוקה הוא להתייחד תמיד עם הקד"א. אך גם זה לא אפשר לה אלא רק בדרך מטי ולא מטי שהוא ברצוא ושז ולכן הנה המ"ם תמיד עם הקד"א במטי ולא במטי. וכן הוא ג"כ בכוונת. מטי ולא מטי. משום שחפזה הוא להשפיע למטה תמיד ולכן היא תמיד ברצוא ושז. כי רצוא למעלה לקבל ושז למטה להשפיע. **אך** עכ"פ הוא כי המ"ם הנה היא משהדלת תמיד בכל תפוקה ועזו להתייחד עם הקד"א. והנה ע"י הנה מאיר ומשפיע בה האורא דרך הקד"א עכ"פ והוא שאמר הוזה"ק. ונהיר מה דנהיר. ור"ל על האורא כי משום שהוא לא נתפס בשם כלל. שהרי נקרא אורא דלא אחפס וכנ"ל אור ד' לכן אמר עליו ונהיר מה דנהיר. ור"ל שהוא נעלם מאד ולא נודע מה הוא. והנה הוא מאיר דרך הקד"א ומקבל המ"ם ממנו להשפיע למטה. והוא שאמר הוזה"ק עוד ובדן ההוא כו'.

[ח] **ובד"ן** ההוא מחשבה עלאה נהיר בנהירו סתים דלא ידע והוא מחשבה לא ידע. ר"ל כי מאותה ההארה והשפיע אשר מקבל המ"ם מהאורא דרך הקד"א וכנ"ל. הנה מזה מאיר ומשפיע המ"ם. ומוציא את הע"צ דאות ה' בכללות כל המערכה הב' הכלול בו. ואותו הע"צ דאות ה' הנה הוא נקרא נהירו סתים דלא ידע כי הוא למעלה גם מהשרשים הפנימיים דכל ההתפשטות הא' דהאח"פ וכנ"ל אות ה', והוא עליון מה שאמר לעיל והוא רישא אפיק מאי דאפיק ולא ידע. כי הרי הוא נעלם מאד. שהרי הוא למעלה גם מכל הני שמות סמ"צ דאות ו' ו' ח' שהם רק השרשים פנימיים להתפשטות הא' דהאח"פ. ואותו הע"צ דאות ה' הרי הוא עוד למעלה גם מהם ולכן אמר עליו אפיק מה דאפיק ולא ידע.

**ואמר** עוד. ונהיר מאי דנהיר בלא בסתמו. הכוונה בזה הוא על הני שמות סמ"צ דאות ו' ו' ח' הנז'. ועליהם אמר ונהיר מאי דנהיר. וקורא אותם בשם הארה ואור. משא"כ על הע"צ דאות ה' שאמר סתם ואפיק מאי דאפיק. משום. כי הרי הסמ"צ דאות ו' ו' ח' שהם ילאו בג' שמות. לאור האורן בפג"ע. ולאור החוקים בפג"ע. ולאור הפה בפג"ע והרי יש בהם חיות גילוי עכ"פ. משא"כ הע"צ דאות ה' שהוא לא נבחר בבחי' שונות כלל. לכן אמר על הסמ"צ דאות ו' ו' ח'. ונהיר מאי דנהיר וקורא אותם בשם הארה ואור. נגד הע"צ דאות ה'. משום כי בערכו הרי יש בהם חיות גילוי עכ"פ. ועכ"ז הנה באמת הרי הם ג"כ רק כולם נעלמים. כי הרי רק השרשים פנימיים להתפשטות הא' אשר להאח"פ וכנ"ל. לכן אמר עליהם ג"כ הלשון ונהיר מאי דנהיר. שהוא לשון המורה על העלם. שלא נודע מה הוא ואמר בלא בסתמו. כי הרי הם רק השרשים פנימיים להתפשטות הא' אשר גם כל ההתפשטות הא' עליון. הם ג"כ עלו וגסתלקו והם מעתה לעולם נעלם ומכש"כ אותן הסמ"צ דאות ו' ו' ח'. שהם רק השרשים פנימיים שלהם. ולכן אמר גם עליהם. הלשון. ונהיר מאי דנהיר (ור"ל שלא נודע מה הם. והם) בלא בסתמו כי נשארו לעולם נעלמים כי הם רק השרשים הפנימיים להתפשטות הא' דהאח"פ כנו'.

[ו] **ואמר** עוד. רש"י דמחשבה עלאה למדך דבתריה ולתנהרר מניה. חד פריסו אחפריס. הכוונה הוא כי הנה הרישא תליתאה מ"ם והוא חכמתא סתימאה הנה היא נקרא מחשבה עלאה

כתבנו באבני מלואים שם. והוא כמו שאמרו באר"י רפ"ח ב'. דהאי חכמתא סתימאה דביה. מתפרש חלת זמנין לארבע ארבע (והם הי"ב מערכות הנז' שכולם הם מהס"ג מ"ה ב"ן שבה. מכ"א ד' מערכות והוא עתיקא כליל לון. והוא המערכה הא' הנז' שהוא בהמ"ם עליון ועמו הס"ג. והם הי"ג מערכות אשר באבני מלואים שבתחילת הספר. והנה אמרנו לעיל ענף ב' ג' (וכן לעיל כלל י"א וכלל ד') כי הע"צ שבה שהוא הע"צ דאות א'. הנה הוא בחי' כתר וחכמה שבה שהוא ח"א וח"א עליון. והס"ג שבה שהוא הס"ג דאות ב' הוא בחי' בינה שבה שהוא יסודות שבה והוא שורש השרשים הנעלם להאורות דהאח"פ. והיינו כי אותו הס"ג דאות ב' הנה הוא כלול ג"כ מדי שמות עסמ"ב. והם העסמ"ב אשר בהמערכה הב' אות ה' ו' ח'. והם השרשים פנימיים לכל האורות דהאח"פ. והיינו כי הע"צ שבהם שהוא הע"צ דאות ה' הנה הוא בחי' הא"א לכל כלל האורות דהאח"פ והס"ג שבהם שהוא הס"ג דאות ו' הוא בחי' אורא לאורות האוניים כי בו הוא השרשים הפנימיים להתפשטות הא' דאור האוניים. והמ"ה שבו שהוא המ"ה דאות ו' הוא האורא לאורות החוטם ובו הוא השרשים הפנימיים להתפשטות הא' דאור החוטם. והב"ן שבו שהוא הב"ן דאות ח' הנה הוא האורא לאורות הפה. אבל הע"צ דאות ה' הנה הוא הא"א לכולם וכולם הם נשואים עליו שהוא סיבתם. וכנ"ל ענף ב' ג' וכן לעיל כלל י"א בארובה. והנה כל אלו הדי' שמות עסמ"ב דס"ב ב' הם כולם מטיפת הלבון דהס"ג דהמ"ם שהוא הס"ג דס"ב א' אות ב' וכנ"ל כלל ד' וכל העסמ"ב דס"ב ב' הם מערכה הב' שבו. כי אותו הס"ג אשר בס' א' אות ב' הוא עליון המ"ם דא"ק ועיקרו הוא לשורש השרשים הנעלם להאורות דהאח"פ ונתפשט בטיפת הלבון שבו להמציאות דעסמ"ב דס"ב ב' להמציא את השרשים פנימיים לכל האורות דהאח"פ כנו'.

**והנה** זהו הכוונה בדברי הוזה"ק דענינו. מ"ם. והוא רישא ר"ל המ"ם רישא תליתאה. אשר עיקרו הוא הס"ג דאות ב' כי הוא עליון המ"ם כנו' [אפיק מאי דאפיק ולא ידע] הכוונה הוא על הע"צ דאות ה'. שהוא מטיפת הלבון דהס"ג דאות ב'. ואותו הע"צ דאות ה' הוא בחי' הא"א לכל כלל האורות דהאח"פ כנו' והוא השורש לכל הני שמות סמ"צ דאות ו' ו' ח' כי הם ילאו רק ממנו והרי הנה הע"צ דאות ה' הכלל דכל מערכה הב'. והוא אשר ילא בטיפת הלבון מהס"ג דאות ב'. ועליו הוא מ"ם אפיק מה דאפיק ולא ידע. כי הרי הוא נעלם מאד. שהרי הוא למעלה גם מכל הני שמות סמ"צ דאות ו' ו' ח' שהם רק השרשים פנימיים להתפשטות הא' דהאח"פ. ואותו הע"צ דאות ה' הרי הוא עוד למעלה גם מהם ולכן אמר עליו אפיק מה דאפיק ולא ידע.

**ואמר** עוד. ונהיר מאי דנהיר בלא בסתמו. הכוונה בזה הוא על הני שמות סמ"צ דאות ו' ו' ח' הנז'. ועליהם אמר ונהיר מאי דנהיר. וקורא אותם בשם הארה ואור. משא"כ על הע"צ דאות ה' שאמר סתם ואפיק מאי דאפיק. משום. כי הרי הסמ"צ דאות ו' ו' ח' שהם ילאו בג' שמות. לאור האורן בפג"ע. ולאור החוקים בפג"ע. ולאור הפה בפג"ע והרי יש בהם חיות גילוי עכ"פ. משא"כ הע"צ דאות ה' שהוא לא נבחר בבחי' שונות כלל. לכן אמר על הסמ"צ דאות ו' ו' ח'. ונהיר מאי דנהיר וקורא אותם בשם הארה ואור. נגד הע"צ דאות ה'. משום כי בערכו הרי יש בהם חיות גילוי עכ"פ. ועכ"ז הנה באמת הרי הם ג"כ רק כולם נעלמים. כי הרי רק השרשים פנימיים להתפשטות הא' אשר להאח"פ וכנ"ל. לכן אמר עליהם ג"כ הלשון ונהיר מאי דנהיר. שהוא לשון המורה על העלם. שלא נודע מה הוא ואמר בלא בסתמו. כי הרי הם רק השרשים פנימיים להתפשטות הא' אשר גם כל ההתפשטות הא' עליון. הם ג"כ עלו וגסתלקו והם מעתה לעולם נעלם ומכש"כ אותן הסמ"צ דאות ו' ו' ח'. שהם רק השרשים פנימיים שלהם. ולכן אמר גם עליהם. הלשון. ונהיר מאי דנהיר (ור"ל שלא נודע מה הם. והם) בלא בסתמו כי נשארו לעולם נעלמים כי הם רק השרשים הפנימיים להתפשטות הא' דהאח"פ כנו'.

[ו] **ואמר** עוד. רש"י דמחשבה עלאה למדך דבתריה ולתנהרר מניה. חד פריסו אחפריס. הכוונה הוא כי הנה הרישא תליתאה מ"ם והוא חכמתא סתימאה הנה היא נקרא מחשבה עלאה



נמשך ונתפשט להאיר ולהמציא את כל העולמות. הנה עיקרו הוא מהקו דא"ס. והוא גילוי הראשון העיקרי אשר לנורך המציאות ממנו כי אור א"ס המקיף הנה הארתו הנמשך להמציאות הוא רק בהעלם גדול ועיקר גילויי האור רק הקו כגודע ועליו מכונן מ"ש דבר רעוּתא עלאה כו'. ואמר ג' לשונות, עלאה, לעילא, לעילא, והוא על הג' מציאות שהם, א"ק, והעקודים והג'ילות. והקו הרי הוא נעלם בעליו למעלה מכל אלו הג' לכן כאשר מכונן דיבורו על הקו, הנה אמר עליו הג' לשונות, עלאה, לעילא, לעילא, כי נגד האצילות שהוא מדרגה אחרת למטה מעיקר א"ס עצמו, וכן הוא למטה גם מהעולמות דא"ס, הנה עליו אמר על הקו לשון עלאה, כי לשון עלאה הוא מורה ביותר על רוממות מדרגה שאינו משתווה עם את אשר למטה, אבל על העקודים וא"ק שהם ג"כ מהעולמות דא"ס. הנה נגדס אמר על הקו לשון, לעילא, לעילא, כי הרי הוא מאור א"ס עצמו והרי הוא לעילא מהעקודים ולעילא מא"ק. ועל זה מכונן מה שאמר דבר רעוּתא עלאה לעילא לעילא, ור"ל על הקו דא"ס כנו' :

[ד] ואמר כי הקו דא"ס קיימא על ההוא רעוּתא דלא אחידע ולא אחפס כלל לעלמין, רישא דסתים יתיר לעילא. הכוונה הוא על הג' רישין דא"ק, רדליא, וגלגלחא, ומ"ס. וכמו שכתבנו בספר הדע"ס ח"א דרוש א' ס"ו ד' כי הנה ישנם בא"ק ג"כ בחי' ג' רישין וכן כל הבחי'. ושר בא"א דאצילות אלא בא"ק הם כולם בהעלם גדול אבל ישנם בו עכ"פ. וכן כתבנו בכ"מ מדברינו כי הקו ולמנוס הנה הוא באמת בחי' עולם גמור בפניע למעלה מא"ק. וזהו שאמר כי הקו הנה הוא עומד על הג' רישין דא"ק. ור"ל כי שם הוא גילוי הראשון כי בתחילה וראשית הכל, האיר הקו ונתגלה להוֹיָא ולהמציא את הג' רישין דא"ק ועליהם הוא עומד תמיד בכל אורו וגילוייו ושפצו כי כל גילוייו ושפצו אשר לכל העולמות כולם הנה הוא תמיד בכו' רישין דא"ק ועל ידם דוקא, וזהו שאמר דבר רעוּתא עלאה לעילא לעילא קיימא על ההוא כו'. ור"ל כאשר נתגלה הקו בהמציאות דג' רישין דא"ק, כדי להוֹיָא ולהמציא את כל העולמות כולם. והראשון לכולם הנה הוא עולם העקודים, הנה היה סדר גילוי בדרך זה וכמו שפירש והולך וכמו שכתבאר. והנה אמר של הרדליא רעוּתא דלא אחידע וקורא אותו ג"כ בשם רעוּתא שהוא רטון והוא צום שידע כי הרדליא הוא למעלה מהבאר כמ"ס בא"א פ"ב והוא ג"כ מכלל האור דא"ס ולכן הוא מכונה ג"כ בשם רטון כי הוא רק בבחי' הרטון דא"ס ועל הרישא תנייגא שהוא כללות הגלגלחא ואוירא. הנה אמר ולא אחפס כלל לעלמין. כי האוירא הגנוז בגלגלחא הוא נקרא אוירא דלא אחפס. כי אין שום תפיסה בו כי אינו מתלבש כלל והוא אור בלתי כלי ונקרא בשם א"ין לגדל העלמו. כמ"ס בא"א רפ"ח רע"ב וכן באד"ר קל"ה ב' אמר והאי אוירא עמיר דעמירין כו' ולכן נקרא הוא בשם אוירא דלא אחפס והוא הרישא תנייגא שהוא כללות הגלגלחא רישא חוורא. ועל הרישא תליחא אמר רישא דסתים יתיר לעילא והוא חכמהא סתימאה. מוחא סתימאה ומשים שנס בא"א הנה נקרא היא בשם מוחא סתימאה. לכן על בחינתה אשר בא"ק שהוא יותר בהעלם אמר דסתים יתיר. ואמר לעילא. ר"ל שהיא למעלה מהעקודים כי כל אורות אח"פ הם מומנה נמשכים אבל עצמותה גופה הנה עיקרה היא למעלה מהאוגינים כי היא המוח שבראש. והנה בכל אלו הג' רישין שבא"ק הנה מתגלה הקו דא"ס ובהם ומהם הנה מאיר ומשפיע במציאת כל העולמות כולם. והתחלה והראשית הנה הוא עולם העקודים. כמו שכתבאר :

[ה] ואמר וההוא רישא (ר"ל רישא תליחא שהוא מ"ס) אפיק מאי דאפיק ולא ידע. ונהיר מאי דנהיר כלל בסתימו. הכוונה הוא ש"פ מה שאמרנו לעיל כלל ד' ובכ"מ כי המ"ס דא"ק שהוא הרישא תליחא שבו. הנה נתפשט ונתגלה בהד' שמות עכמ"ב שבה. לנורך המציאות העקודים והנקודות והאצילות. והם הד' שמות עכמ"ב אשר בהאצנים מלואים שבתחילת הספר בהמערכה הא' שם כס"ו א' אות אצנ"ד, אמנם כל אלו הד' שמות הם כולם רק בהמ"ס עצמה והם כה רק בבחי' שורש השרשים הנעלם אשר בה גופה לנורך העולמות כולם. כי מהם ילאו כל הי"ב מערכות שאח"כ אשר כתבנו

בספר מקדש מלך פ' נח מ"ס שם מדברי מהר"י ו"ל בזה וכן בספר שפת רטון שהוא ביאור על הוהר ותיקונים מהר' הקדוש בעל יפה שעה ז"ל מפרש את אותו המחבר על סדר הסתלסלות האצילות מא"ק ע"ש, אמנם אנחנו גפרס אותו על סדר הסתלסלות עולם העקודים בהתפשטות הא' והב', וכי' ה' העובד עלינו, כי כמה פנים לחירה :

[א] זה רישון הטאמר **אמר** ר' שמעון ארימא ידאי בללותין לעילא, דבר רעוּתא עלאה לעילא לעילא קיימא על ההוא רעוּתא דלא אחידע ולא אחפס כלל לעלמין רישא דסתים יתיר לעילא, וההוא רישא אפיק מאי דאפיק ולא ידע. ונהיר מאי דנהיר כלל בסתימו. רעו דמחשבה עלאה למדרגא אבתריה ולאחנהרע מניה. חד פרישו אהפריס. ומנו ההוא פריסא. בהדיפו דההוא מחשבה עלאה. מטי ולא מטי עד ההוא פריסא. נהיר מה דנהיר. ובדין ההוא מחשבה עלאה נהיר בההיר סתים דלא ידע וההוא מחשבה לא ידע. בדין בטס הא' נהירו דמחשבה דלא אחידע. בההירו דפריסא דקיימא. דנהיר ממה דלא ידע ולא אחידע ולא להגליא. ובדין דא. נהירו דמחשבה דלא אחידע. בטס בההירו דפריסא ונהדין כחדא ואתעבידו תשע סיבלין. והיכלין לאו א"ין נהדין ולא א"ין רוחין ולא א"ין א"ין נשמהין. ולא א"ין מאן דקיימא בה. רעוּתא דכל תשע נהדין דקיימי כלבו במחשבה דא"ס חד מנייהו בחושבנא. כלבו למדרגא אבתריהו בשפעת דקיימי במחשבה לא מתדבקין ולא אחידעו. וא"ין לא קיימי לא ברעוּתא ולא במחשבה עלאה. תפסין בה ולא תפסין בללין קיימין כל רזי דמסימנחא. וכל א"ין נהדין מרזא דמחשבה עלאה ולתתא כולבו אקרין א"ין סוף עד הכא מטי נהדין ולא מטי ולא אחידעו. לאו הכא רעוּתא ולא מחשבה. כך נהיר מחשבה ולא אחידע ממאן דנהיר בדין אלתבש ואסתים ג' בינה. ונהיר מאן דנהיר ואפיל דא ברא עד דאחבלינו כלבו כחדא. ובריא דקרבנא כד סליק. כלל אהקשר דא ברא ונהיר דא ברא בדין קיימי כלבו בסליק, ומחשבה אהשער בא"ין סוף. ההוא נהירו דנהיר מניה מחשבה עלאה דלא אחידע בה כלל. אקרי א"ין סוף. ומניה אהשער וקיימא ונהיר למאן דנהיר ועל דא כלל קאים. ובה חולקיהון דהדיקא בעלמא דין ובעלמא דא"ס. עכ"ל המחבר, והרי נראה בעליל כי כל דבריו הם סתומים וסתומים אמנם ראינו לפרש אותו על סודי אורות העקודים אלא שכל דבריו הם רק ברוח והעלם נורא.

[ב] **ביאור** הדברים. מ"ס ארימא ידאי בללותין לעילא. כי משום שרטינו הנהו היה להחזיל ולדבר ברום גבוהים שהוא בעולם העקודים וגם בשרשו ומקומו אשר ממנו נמשך. שהוא הרישין דא"ק. אשר כ"ז הנה הוא מהעולמות דא"ס. לכך נשא ידיו בתפילה למעלה לשורר הרטון ולשורר רשות לדבר ברום גבוהים כנו. וגם היה נשיאת ידיו ותפילתו כדי שיתעורר למעלה באותו המקום הנורא שרונה לדבר שם שיתגלה אורם עיי דיבורו. ויאירו ויהירו באורם יחוס. בגילוי איר כבודו יח"ס למעלה ולמטה. כי זהו ענין כל עסק לימוד חכמה הניסתר לשורר את גילוי וואורו יח"ס באותו הפנין שמדבר. ונתגלה אותו האור למעלה ונמשך יונו למטה כמו שמהדש ומגלה אותו בלימודו ודיבורו. ועיי' הנה הוא ממש צונה עולמות למעלה, לפי שורש נשמתו הקשור ומיוחד בשורש כלל ישראל (ע') וזהו ח"א י"ג סע"א) ועיי' הנה יאירו ויהירו כולם לפי חידוד באותן האורות שנתגלה על ידו ויאירו כולם בו ויהיו מוירים. אחר שיושר כל המסכים דהוהמא ואחר שיושר העולמות מעצמותם וכמו שכתבנו בכמה מקומות מדברינו. ובאשר כי בעולם העקודים שהוא מפולמות דא"ס הנה אינו נוגע כ"כ מעשה בני אדם שם. לכך נשא ידיו בתפילה שיתעורר עיי דיבורו שם ג"כ את גילוי וואורו יח"ס עכ"פ. וזהו שאמר ארימא ידאי בללותין לעילא, ופי' בענין סוד הרמת ידים בתפלה כוה"ק ר"פ יתרו ובתיקונים חיקון י"ט. ע"ל א' ובהנה"א שם :

[ג] **ואמר** דבר רעוּתא עלאה לעילא לעילא. הכוונה הוא על הקו דא"ס יח"ס. וקורא אותו בשם רעוּתא שהוא רטון. משום שהוא גילוי רטון אשר בו נתגלה ברטונו להוֹיָא ולהמציא את העולמות כולם. וכמ"ס הרב בעניינו עני' שאורו וגילוייו יח"ס אשר



המלכות דא"א וכן המלכות העקודים לפרטוף בפני"ע. אלא שנשאר  
כלולה למעלה. כי אין לורך לאלה לפרטוף בפני"ע אלא משום  
ההולדה, כדי להוליד את אשר למטה הימנה. ולכן בא"א וכן העקודים  
אשר כל ההולדה היה שם רק מהא"א בזה"ס. הנה לא יא' בזה  
המלכות לפרטוף בפני"ע כלל. אלא שנשאר שם כלולה למעלה.

**אמנם** דע כי גם אחר כ"ו הנה אין הכוונה שלא נמלא בעקודים  
מליאת הבין כלל כי הרי כל העקודים שהוא ההתפשטות  
הב' דהאח"פ ילאו מהאח"פ ולחוק. הנה כולם הם רק מכללות  
הבין. כמו שכתבנו. בהאבני מלואים שבתחילת הספר בסימני ג"ה  
וכן לעיל ענף ב' ג' בארוכה. כי כל העקודים כולו הנם שהוא  
מהס"ג הכללי דהא"ק הנה יש בו ג"כ כללות הד' שמות עסמ"ב  
כללים ופרטיים לאין שעור וחקר וכנודע שכל"א הוא כלול מכולם  
והם העסמ"ב שבהס"ג עלמו. וכנודע ופשוט הוא. אמנם מה שאמרנו  
כי לא ילאה המלכות בעקודים לפרטוף בפני"ע ובגילוי מיוחד דשם  
בין, הכוונה הוא רק על המלכות הפרטי מהי"ס. דההתפשטות  
הב' דאור הפה. הנה היא לא ילאה לפרטוף בפני"ע ובהגילוי דשם בין  
אלא שנשאר שם כלולה בזה"א אשר הוא מיוחד בהס"ג. הס"ג בפנימית  
והמ"ה בפנימית ובג"ל. כי באילנות הרי ילא המלכות ספי' העשירית  
מהי"ס ספי' דהאילנות הנה ילאה היא באילנות לפרטוף בפני"ע. והיא  
הנוק' דז"א. והיא הבין הכללי דהאילנות וכנודע. אבל בעקודים הוא  
אינו כן אלא כי היא עומדת שם כלולה בזה"א בעצרת היסוד שבו.  
והרי נשאר שם הוא ג"כ כוללה בהמ"ה המיוחד בהס"ג ומאירים  
כולם באור הס"ג שפנימיותם. והוא ענין שליטת אור הס"ג שכל  
העקודים וכנ"ל אמנם כל אותו הס"ג כולו. ר"ל כל העקודים כולו  
שהוא ההתפשטות הב' דהאח"פ אשר ילאו מהאח"פ ולחוק הנה הם  
כולם באמת רק מבחי"ן בין. ור"ל כי הם הבין מהעסמ"ב שבהס"ג  
הכללי כל האורות דהאח"פ וכמבואר כ"ז בהאבני מלואים שבתחילת  
הספר ע"ש בסימני בנדר"ה ותבין.

**ואין** להרהר ולומר כי מאחר שכל העקודים הוא רק שליטת  
הס"ג ונאיר שם הס"ג ע"י המ"ה בג"ל. א"כ הרי למה  
באמת הנה נבחן שם ג"כ חלוקת הד' שמות עסמ"ב. ונבחן גם הס"ג  
עלמו בבחי"ן ד' שמות עסמ"ב. הרי לכאורה היה לרדך שיהיה שם מסודר  
כ"א רק בג' ר"ל שלא יהיה נבחן כ"א רק בג' שמות עסמ"ב.

**אך** סדר הבחנה ד' שמות עסמ"ב אשר ישנו גם בעקודים. וכן  
הוא גם בהמ"ס דא"ק עלמו וכמ"ס בהאבני מלואים שבתחילת  
הספר סי' א' ע"ש. הנה הוא מסיבת האילנות. כי משום שבאילנות  
הנה היה הורדך שילאו שם עתה. ר"ל עד התקון העתיד. כל הד'  
שמות עסמ"ב במציאותם ממש וכ"א בגילוי הרחוי לו. הנה נסדר  
ע"י"ס שיהא רמוז רשם גם למעלה למעלה. ונבחן שם כ"א גופה  
ג"כ בד'. והוא בחי' הד' שמות עסמ"ב אשר ישנם בהעלם גם  
בהמ"ס עלמו דהא"ק הנם שהוא מעיקרו כולו רק ס"ג לבד. אמנם  
כ"ו הוא רק עד עת התקון העתיד. וכמ"ס הרב בשער התקון  
ספי"ג וכנודע. וע' דברינו דרוש ספיקות ענולים ויושר סי' ב' אות  
ח' ע"ש בזה. וזה נשלם דברינו עתה בב"ו. שבת ותהיה לאל  
עליון ית"ש :

## ענה ח'.

**אמר** המחבר הנה אחר שעורני הקב"ה לבאר את סדר ההתפשטות  
א' וב' אשר להעקודים בכל עניניהם בפרטות. עס עוד  
כמה ענינים הנמשך לזה כאשר כתבנו תהליכית"ם עד כה. הנה  
ראיתי להלבים את עיקר אותן הדברים. במאמר אחד מוזה"ק.  
מאמר נפלא ונורא מופלא ומכוסה. ע"ד שכתבתי לעיל כלל י"ד  
עמ"ב בהמאמר הנורא מוזה"ק התחלת בראשית. שבארתי אותו  
על הענין וסדר ההתפשטות הב' דאור א"ס ית"ש והנה המאמר  
אשר לנו רוצים לבאר אותו עתה ע"פ סדר האורות דעקודים. הנה  
הוא המאמר הנורא אשר בפ' נח ס"ה א' ונשנה המאמר הזה  
ג"כ בפ' פקודי רס"ח ב' וקלת מומנו הוא שם עוד רכ"ו א'.  
והנר"א זללה"ה בביאורו לתיקוני ז"ה דף י"ח עמוד ג' ד' מפרש  
אותו על הג' רישין דא"א וגילויים בהט' ספירן דא"א ע"ש וע' עוד  
בספר

שהוא בזה"א אחרונים שבה, וגסדר גם בעקודים הבדל בין הג'ר  
להז"ס. כי בהג'ר הנה מתלבש כל עליון בהתחזקת מהכחמה שבו ולמטה.  
אבל מהבניה בזה"ס וכן בזה"ס עלמן מזה לזה הנה מתלבש כל  
עליון בהתחזקת רק מהבניה שבו ולמטה, והנה נעשה השנוי הזה  
בין הג'ר להז"ס גם בעקודים, משום לורך האילנות, אשר שם הוא  
רק שליטת הז"ס, והג'ר הם שם רק בבחי' נסתרות. ולכן נעשה  
בעקודים ג"כ הבדל ושינוי בין הג'ר להז"ס, משום לורך האילנות  
שלא ממנו, אמנם בעקודים הנה הנה ההתלבשות אשר גם בזה"ס,  
מהבניה ולמטה משא"כ באילנות הרי הנה ההתלבשות דכל עליון  
בהתחזקת רק מהז"ס דהעליון ובג"ל. אך הרי אמרנו כי בעקודים  
הנה מתעלה כל שם ועומד שם במדרגה יותר גבוה, הס"ג בחכמה  
והמ"ה בבניה ובג"ל, וא"כ הרי נמלא כי ההתלבשות אשר בזה"ס  
דעקודים שאמרנו שהוא מהבניה, הנה הוא ג"כ רק האור דשם מ"ה  
כי הרי בעקודים הנה נעלה המ"ה בהבניה כנ"ל, והרי מאירים  
הז"ס בעקודים ג"כ רק באור המ"ה, אמנם הנה אור המ"ה דהעקודים  
הרי הוא כמו אור הס"ג שבאילנות, אלא בעקודים הנה הוא בבחי'  
מ"ה, אך הרי מאירים כל הז"ס דעקודים ג"כ רק בבחי' אור המ"ה  
עכ"פ וע"ד שהוא באילנות.

**אמנם** הנה אמרנו ג"כ בבחי' מדברינו כי הנם שבעקודים הנה  
הוא שם שליטת הס"ג, עכ"ל הנה הוא ג"כ רק ע"י המ"ה,  
שהס"ג הוא בפנימית והמ"ה בחיננית, והנה בעקודים הס"ג ומ"ה כמו  
באילנות המ"ה ובין וא"כ הרי לא נתבטל לגמרי מדרגת אור המ"ה  
דהאילנות גם בעקודים והעליון דהמ"ה אשר שם, הוא רק בפנימיותו,  
אמנם הבין, הנה הוא לא ילא בעקודים בגילוי בפני"ע כלל, והוא מה  
שנודע כי המלכות דעקודים הנה היא כלולה בזה"א, וכמ"ס במטי  
ול"מ רפ"ד וע"ש דברינו אות ה' ואות ז' דברים עמוקים בכ"ז  
אבל עיקר הבין הכללי דהעקודים והא"ק, הנה היא ילא רק באילנות,  
והוא מה שנודע כי כל האילנות הוא בהנה"י דא"ק שהוא הבין שבו,  
וכן הוא עד"ז בא"א, כי הבין הכללי שבו, הנה הוא בהזו"ן, והוא  
מה שנודע כי הזו"ן הם בהנה"י דא"א שהוא בהבין שבו, אבל בא"א  
עלמו הנה לא ילא הבין הכללי לגילוי בפני"ע כלל והנה הזו"ן הם  
הז"ס הכלליים שנודע והוא מה שאמרנו לעיל כי בא"א הנה הבין  
ז"ס ואותיות, והוא הזו"ן שם כללות הז"ס, והם האותיות, כי הם  
הנוק' וכלים שהוא (בהז"ס), והם הבין דא"א שהוא הנה"י שבו, וכן  
הוא כל האילנות בא"ק רק בהנה"י שבו, שהוא הבין שבו. ושם  
הוא האותיות שם הכלים, וכל האילנות הוא ז"ס שהוא ו"ק ומלכות  
(כי הג'ר הם נסתרות והם רק מבפנים שהוא המוחין, כמ"ס ברע"מ  
פ' נשא קב"ג ע"ב, שמוחא ולבא מלגאו וגופא ורישא מלבר, והנה  
גם הרישא רק מכלל הז"ס) והוא אשר אמרנו כי בא"ק הנה הבין  
ז"ס ואותיות, והנה כל הבין, שהוא ז"ס ואותיות דא"ק והעקודים,  
בהאילנות, והבין שהוא ז"ס ואותיות דהא"א, בהזו"ן, אבל בא"א עלמו  
הנה לא ניכר המלכות כלל. וכן עד"ז בהא"ק והעקודים. והטעם  
הוא כי שם הוא שליטת הס"ג ומאיר שם הס"ג ע"י המ"ה כי  
נתעלה שם הס"ג בחכמה ופנימיות המ"ה בבניה אך חינוכיותו מתפשט  
גם בחג"ת ונמשך המ"ה מהבניה עד סוף החג"ת. ומאיר החכמה  
ע"י הבניה ומתפשט עד סוף החג"ת ובהשלים תחתון דהת"ת אשר  
שם הוא הפרק עליון דהיסוד כי התחלתו הוא מהעצור על ב'  
הכליות הנה שם הוא כללות כל הנה"י וכל כללות המלכות ולא ילא  
שם הבין לגילוי כלל כי נכלל שם המלכות בזה"א ובנ"ו. וע' עוד  
בהאבני מלואים שבסוף הספר אות י"ב.

**עוד** יש טעם מה שלא ילאה המלכות לפרטוף בפני"ע בא"א וכן  
בא"ק והעקודים, כי הנה עיקר גילוייה לפרטוף בפני"ע.  
הנה הוא רק ללורך ההולדה. וע"ד שאמרנו. כתובות נ"ט ב'. אין  
אשה אלא לבנים. ולכן הוא כי באשר שהרי כל ילידת האילנות אשר  
ילא ונעשה מתחת העקודים. הנה לא היה ילידתו מהעקודים להדיא  
אלא רק מהא"א שבא"ק ע"פ קבלתם מהעקודים. וכמו שבארנו כ"ז  
לעיל כלל ה' עמ"ב ע"ש וכן עד"ז במציאת ולידת הזו"ן דהאילנות הרי  
היה נעשה מציאותם ולידתם רק מהא"א דהאילנות. כי הרי לכך  
נקראו בשם א"א. משום שהם האבות להזו"ן כנודע. וכן עד"ז  
בא"א שבא"ק. כי הם האבות להאילנות. ולכן הנה לא נתחיל



ושיקרו הוא באמת בהאזירה הכלול  
בגלגלתא והאזירה היות שורש אבא  
חכמה וסיג וגקודות הם בחכמה שהוא  
המ"ם חכמתא הסימאה. והיא באמת  
בזרדק. והרי היא שורש אימא בינה.  
והמ"ה ותנין הם בצביה שבגרון והיא  
שם שורש הדעת פנימית היות שהוא  
ז"א. והבין ולוחיות הם בצו"ת אשר  
לאלה ורחל כוללם כמדוע והרי הם  
כללות המלכות

**ונמצא** כי באמת ובעומק הנה  
מתייחד מליאת העם-מב  
משר באליבות עם מליאותם אשר  
בא"א וא"ק הנה מתייחדים שניהם  
והם שוים זה לזה. אלא בא"א וא"ק  
שם הוא עלום מאד. הנה נבחר שם  
שם הכתר והבינה על שם החכמה וו"א  
שם הו"ה. כי נבחר כ"א בשם שורשו  
ומיוחד כ"א בשורשו ולכן הנה נבחר  
זה והמ"ם בבינה והב' בכו"ה. ונקרא  
יו"א מיוחד בו וכו"ו הוא רק בא"ק  
אליבות ודי בזה והבן :

[ז] ויהי נחמד לנו כי בא"ק וא"ח הנה עומדים בהם כל הדי  
שמות עסמ"ב כ"א במדרגה יותר גבוה ממה שהם  
באילנות כי הנה מיוחדים שם כ"א בעשרו ומניע הע"ב עד הכתר  
והס"ג בחכמה והמ"ה בבונה והב"ן בכל הדי' והנה כן הוא ג"כ  
בהעקודים ובה"י ס"ד, כי כל שהוא למעלה מהפסוק הנה הוא  
ועיקר עלמותו, והוא בעקודים כמו שהוא בא"ק, ובה"י ס"ד כמו  
שהוא בא"ח, ומניע הס"ג בעקודים עד החכמה וא"כ הרי באמרנו  
שבעקודים שולט השם ס"ג ומא"י אור הס"ג בעקודים, הכוונה הוא  
על אור החכמה הכללית והפרטית מה' ס"ג דהעקודים, שהיא מא"י  
בהעקודים, ע"ד האילנות שמתנגד שם באור המ"ה שהוא ה"ח והדעת,  
**וזהו** מה שאמרנו בדברינו בחלק הביאורים בענין שאמר הרב  
בעקודים פ"ג ובכ"מ כי בהתפשטות ה' היה ההתפשטות רק  
מהחכמה ולמטה והכתר נשאר למעלה, ואמרנו שם שהכוונה הוא כי  
האור דהתפשטות ה' הולך וילך מהאור דהתפשטות הא', הנה היה  
ילדותו ממנו, מהחכמה ולמטה שבו, ומתלבש האור דהתפשטות הא'  
דהתפשטות ה', מהחכמה ולמטה שבו, ומתלבש האור דהתפשטות  
הא' בהתפשטות ה', מהחכמה ולמטה שבו כי באילנות הנה מתלבש  
העליון בהחתון רק מהמ"ה שלו ולמטה [ע'] ספר הע"ה ח"ב דרוש  
ד' עקב כ"ג ס' ג' אלל בעקודים הנה מתלבש אור ההתפשטות  
הא' בהתפשטות ה', מהחכמה שלו ולמטה (וכמו שזכרנו הענין  
בפרטות בשער מטי ולא מטי פ"ג אות ד', וע' בעקודים פ"א אות  
ה' וכן כ"מ מדברינו שם). והוא ע"פ דברינו עתה, כי בעקודים  
מניע הס"ג עד החכמה ולכן באשר כי שם הוא שליטת הס"ג הנה  
מתלבש שם העליון בהחתון מהחכמה שלו ולמטה, וזהו שאמר הרב  
כי ההתפשטות ה' היה מחכמה ולמטה דהתפשטות הא', ור"ל כי  
נמשך ממנו מהחכמה ולמטה שבו וכן הוא מתלבש ההתפשטות הא'  
בהתפשטות ה' בכל הע' אחרונים אשר מהחכמה ולמטה, והוא  
באשר כי שם הוא שליטת הס"ג, ובהעקודים הרי מניע הס"ג עד  
החכמה, ולכן מתלבש ההתפשטות הא' בה', מהחכמה שלו ולמטה,  
וכן הוא ע"דו ג"כ בפרטות כל הפרטות דהעקודים, הנה מתלבש  
שם ג"כ כל עליון בהחתון מהחכמה שבו ולמטה, וע"ז הנה שולט  
ומא"י בכל העקודים אור הס"ג.

**אמנם** הוא הנה בדברינו בשער חצי וליה פ"ב ארת ח' סי' ג'  
הנה העלינו שם כי עכ"ז הנה היה גם בעקודים חילוק  
בין הגיר' להי"ח, כי הגיר' הנה הם מחלבים זכ"י, הכתר בהחמשה,  
והחמשה בהבינה, כ"א בהט' אחרונים שבו שהוא מהחמשה שבו  
ולמטה וכנ"י, אבל הבינה בהי"ח וכן הו"ח עלמן מזה לזה הנה  
בהם הוא הסתלבים אשר מכל עליון בהחמסון רק מהבינה ולמטה  
שהוא

כי המלך הוא סגל. הוא משיח  
 כי הדקדוקים מרובי בבחי' איש  
 הישן דא"א הם כלולים  
 כב' ואז היה חזק המלך  
 בבחי' חסד ובחי' חסד סגל  
 ובחי' יעקב הוא כי ביישן  
 דא"א היה הוא לעולם ע"כ  
 בבחי' וסגל חסד אך החלוק  
 בין יסודות לב' יושן או  
 לב' היה הוא כפי שצריך  
 והבין סגל הימים וי' בחי'

במלכות וכן הנה ירד הבין עוד גם  
העולמות צ"ע שהם צבור במה נמצא  
צ"ן כדעם. וזה הוא הירידה אשר  
בצח"י מקום. וכן הנה ירדו ג"כ בצח"י  
מדרגה. כי העצב ומעמית אשר בא"ח  
וא"ק הוא צחה. הנה באצילות הם  
באצא שהוא חכמה והס"ג ונקודות  
אשר בא"ח וא"ק הוא בחכמה. הנה  
באצילות הם באיחא שהיא בינה.  
והמ"ם ותנין אשר בא"ח וא"ק הוא  
בבינה ובי החגיגה דא"ח הם כלילין  
ומכוסין בהמולין שהם סוד בינה. כי  
כל הי"ג ת"ד הם מבצח"י בינה. כי הם  
מאודנין נפקא בת"ש בשפד"ל רפ"ב,  
וע' א"ח פ"ה ושם פ"י. ועד"ו הוא  
העקודים בא"ק. כי הם בצח"י הי"ג  
ת"ד בא"ח. כדל בדברינו הנה באצילות  
הם בז"א שהוא ויק ובג"ל. והבין  
ואותיות אשר בא"ח וא"ק הנה הוא בכל  
צח"י הו"ת. שנעשה להם ומהם. וכנ"ל  
הנה באצילות הם עיקרם דק בהמלכות  
לכד. והרי ירדו כולם ממדרגתם ג"כ.  
והנה היה ירידתם משום לורך העולמות  
צ"ע שנעשה מהם. כי העצב וס"ג.  
שהם אור"ח הם ירדו בשביל הזו"ן  
והזו"ן ירדו בשביל העולמות צ"ע  
וכמו שכתבנו לשל כלל ח' סג"ד וכן  
בדרושי נקודות פ"ב אות ח'.

**וערב** הרי נחבאך לנו כל מה שגדחו המפרשים בשער טעמיה פ"א בהמ"ב וכן בעקידות פ"ב בענין סתירת הדברים בשדר העשמי"ב. כי שם ושם אמר כי ע"כ הוא בכתר וס"ג הוא בחכמה ומ"ה בבינה. והוא היפך מהטועם בכל הדברים כי ע"כ הוא בחכמה וס"ג בבינה ומ"ה בז"א. אך בדברינו הוא יחא' היטיב. כי הנה יש חילוק בין ח"א וח"ק לבין חלילות. כי בח"ק וח"א הנה שם הוא ע"כ בכתר. וס"ג בחכמה ומ"ה בבינה. ובין בז"א חלל בחלילות שהוא בכל הפרטופים אשר מהגדון דח"א ולחמשה. הנה בהם נסתנה הסדר מחד שהוא בח"א עלמיו כי בהם כולם הנה הוא ע"כ בחכמה וס"ג בבינה ומ"ה בז"א ובין במלכות. והסיבה הוא כי הם כולם ירדו במקומם ומדרגתם כמ"ש הרב בשער רפ"ח פ"ב ובג"ל והנה ירדו הע"כ וטעמים ממדרגת הכתר למדרגת החכמה. וס"ג ונקידות ממדרגת החכמה למדרגת הבינה. והמ"ה ותנין ממדרגת הבינה למדרגת ז"א. והבין וואותיות למדרגת החלילות והוא מה שטועם כי עשמי"ב הם בחו"ב וזו"ן וטעם כ"ז ע"י יירדהם. כמ"ש ברפ"ח פ"ב וע' בפרטופים ריש דרוש ב' ובהשמש שם. משא"כ בח"א, וח"ק הנה שם הם במקומם ומדרגתם הראוי להם. שהע"כ וטעמים הם בכתר. שהוא הגלגלתא.

וְשִׁמְשֵׁת. וְהָיָה בְּהַם וּמִקְדָּשָׁה.  
 וְהָיָה נִשְׁשָׁה בֹה הַשִּׁשִּׁי בֶן  
 כְּלִילָה לְבִשְׁתָּה. שִׁשְׁשֵׁה בֶן־  
 יִצְחָק אֲחִיא שִׁדְדָה לְבִשְׁתָּה  
 מִמִּקְדָּשָׁה בְּמֹה שִׁמְשֵׁת בְּעִינֵי.  
 אֲמֹנֶס נָאָה. יִזְרָשָׁן  
 דָּא אֲחִיא הָיָה דָּא  
 בְּאֵת לִיעֶלֶס עֲלֵב בְּכַת וְסִלֵּג  
 בְּכַתָּה בִּי שֵׁם הָיָה מִקְדָּשָׁה  
 הַשִּׁמְשֵׁת דִּיעֲסִיב כִּלֵּא בְּכַתָּה  
 אֲחִיא בִּי בְּאִזְלִילָה דָּא עֲלֵב  
 הִבְיָה. סִלֵּג בְּהָ מִיָּה דָּא  
 בִּין הַקִּבְבָּה אֲבֵל בִּאֲקִין וְכֵן  
 בַּעֲקֵרִים וְכֵן בִּישְׁשָׁן דָּא אֲחִיא  
 הָיָה דָּא עֲלֵב בְּכַת, סִלֵּג הִבְיָה  
 מִלֵּא בְּהָ בֶן כְּכֵל הָלִילָה.  
 אֲדִי הַחִילִיק בִּין בְּשִׁמְשֵׁת אֵת  
 דִּישְׁשָׁן דָּא אֲחִיא לֵב וְהָיָה בְּלִגְרָתָה  
 וְשִׁשִּׁי בִּי אֵת הָיָה כְּכֵל אֲחִיא  
 עֵם בְּלִגְרָתָה לְהַד לִבֵּן  
 בְּשִׁמְשֵׁת אֵת דִּישְׁשָׁן דָּא אֲחִיא  
 לֵב וְהָיָה בְּלִגְרָתָה וְאֲחִיא  
 וְסִלֵּג. הָיָה הַחִילִיק וְהָיָה בִּי  
 בְּשִׁמְשֵׁת לֵב הָיָה אֵת הָיָה  
 הַשִּׁשִּׁי לְבִשְׁתָּה וְהָיָה וְהָיָה  
 בְּמִקְדָּשָׁה דִּי קִטְלָה עֲלֵב, בִּי  
 מִלֵּא שִׁדְדָה מִנְחָה הָיָה בְּכֵלִי  
 תֵּלֵה. הָיָה הָיָה מִשְׁשָׁן בְּכֵלִים  
 בִּי הָיָה הָיָה חִילִיק דִּישִׁי סִלֵּג  
 בִּי בְּאִשִּׁי שִׁשִּׁי כְּכֵלִין בִּלֵּג  
 דִּישְׁשָׁן הָיָה אֵת הָיָה בְּלִגְרָתָה  
 עֵם הָאֲחִיא בְּכַת בְּכַת וְהָיָה  
 עֲלֵב וְסִלֵּג הָיָה הַשִּׁשִּׁי הָיָה  
 סִלֵּג בִּי בְּכַת דָּא אֲחִיא הָיָה  
 בְּכֵן כִּסִּי הָיָה בְּשִׁעֵר אֲחִיא  
 סִלֵּג וְכִסִּי אֲבֵל בְּשִׁמְשֵׁת  
 אֵת דִּישְׁשָׁן דָּא אֲחִיא לֵב וְהָיָה  
 בְּלִגְרָתָה וְאֲחִיא וְשִׁשִּׁי וְהָיָה  
 הָיָה אֵת בְּכַת כְּכֵלִי וְכִסִּי  
 הָיָה בְּשִׁעֵר אֲחִיא סִלֵּג אֵת  
 הָשִׁשִּׁי הָיָה בְּכַת סִלֵּג וְהָיָה  
 שִׁשְׁשֵׁה בִּי שֵׁם מִקְדָּשָׁה הַשִּׁמְשֵׁת.  
 וְהָיָה עֲלֵב בְּכַת וְסִלֵּג בְּכַתָּה  
 סִלֵּג בְּכַת וְכִסִּי הַחִילִיק



**וכן** הנה כתבנו עד"ז ג"כ בספר הדע"ה ח"א דרום א' ס"י ר'. כי הנה הנס שבדיוק ובפרטיות הנה ישנם בא"ק ג"כ בחי' אור"א שהם מהגרון שבו עד הטבור שבו. ומאותן בחי' אור"א אשר מהגרון עד הטבור. הנה יאל נעשה כל הנקודות והאצילות וכמו שבארנו שם דרום ב' ג' ושם דרום ד' מס"י ו' והלאה והם עד אור"א דאצילות שהם בא"א מהגרון שבו עד הטבור שבו ומהם יאל נעשה הו"ן, אך כ"ז ר"ל להבחין בא"ק ג"כ בחי' אור"א שהם בו ג"כ בבחי' מהגרון עד הטבור. הנה הוא רק בהעלם גדול. אבל בגילויים הנה הם מתאחדים בהע"ב והם"ג דהמ"ס שבא"ק ונקודות מהמ"ס עלמו המתפשט ע"י הע"ב שבו עד החזה וע"י הס"ג שבו עד הטבור, והרי עומדים בא"ק בחי' האור"א שבו במקום הראוי להם שהוא בהמוחין עלמן אלא שמתפשטים ג"כ עד למטה (והתפשטותם הוא ע"י העקודים. כי הם למטה במדרגה מהעקודים. כי העקודים הוא מהס"ג דהמ"ס והם מהמ"ה וצ"ן דהמ"ס ולכן יאל כל הנקודות והאצילות רק מהם. והבן.)

**ודע** כי על סוד כל הנז' הנה הוא מ"ס הרב בעטנ"א פ"א בהמ"ב. כי הע"ב הוא כתר וטעמים. ור"ל על הע"ב דקדקפתא שאין לנו רשות לדבר בו. וס"ג הוא חכמה ונקודות ור"ל על המ"ס דא"ק. שהוא החכמה. והוא הס"ג כמ"ס בתיקונים קמ"א ע"ב והוא נקודות, כי מומנו יאלו הנקודות שהם שורש הכל, וכן עומד המיד לעולם באותו המ"ס שורש כל הנעשה בהמלאות כולו. בכל רגעי הזמן כולו מנעת מלאותה עד עת תיקון העמיד. הנה עומד הכל בבחי' שורש נעלם באותו המ"ס ובסוד כך עלה במחשבה לפני, וכמו שכתבנו בספר הדע"ה בבינו סס. ומשום כי שם הוא הכל רק בבחי' רמז רובם נעלם וטורא, הנה הוא מכונה בשם נקודות, ומה גם כי הרי הכל הוא מסוד עולם הנקודות וכמו שכתבנו בספר הדע"ה. ולכן נקרא המ"ס שהוא הס"ג בשם חכמה ונקודות.

**ואמר** שם הראוי"ל עוד, מ"ה הוא בינה ותנין. ור"ל על סוד עולם העקודים, שהוא בבחי' הי"ג ת"ד דא"א שהם מבינה, כמ"ס בספר"ל רע"ב, מאודנין נפקא, שהם בינה, וכללות הי"ג ת"ד הם ה' מזלין, והם בחגית דא"א כי המזל עליון הרי הוא עד החזה ובו כלול אבא והמזל תחתון הוא עד הטבור ובו כלול אימא, וכן הוא כ"ז בהעקודים עם כללות האור"א שבא"ק, כנ"ל שהם בחגית דא"ק, והחגית הוא סוד מ"ה, וזהו שאמר כי מ"ה הוא בינה ותנין כי הרי החגית דא"ק שהוא סוד מ"ה, שם הוא העקודים שהוא סוד בינה, והוא בסוד תנין על האצילות, כי העקודים הוא מרתף על האצילות מלמעלה ומבחוץ, ואמר הראוי"ל עוד, צ"ן הוא ז"ת ואותיות, ור"ל על האצילות שהוא עיקר הנקרא בשם עולם, והוא בוי"ק (ע' טנח"א רפ"ה) ומלכות, והוא ז"ת, ושם הוא הכלים שהם האותיות, וכל האצילות הרי הוא בהנהיג דא"ק ששם הוא סוד צ"ן, וזהו שאמר, צ"ן ז"ת ואותיות,

**ונחזור** להענין כי בא"ק עומדים בחי' האור"א שבו מיוחד עם המ"ס עלמו והרי הם במקום הראוי להם משא"כ באצילות וכנ"ל, ומכש"כ העקודים שהוא מיוחד עם המ"ס כי הוא כולו רק התפשטות והגילוי דאור המ"ס עלמו שהוא הס"ג הכללי, וכן הוא גם הי"ג ת"ד דא"א, שהם התפשטות וגילוי המ"ס דא"א ולכן הוא שם ג"כ רק הנהגת הס"ג שהוא המ"ס דא"א, אך באצילות הנה נתמלאם האור מתחת המ"ס דא"א ולמטה, ועומד כל הרישא כולו לאצילות, רק בבחי' כתר ובבחי' קו"ו של י', ואין לו שם כלל, ומתחיל שם הגילוי, שהם השמות ע"ב וס"ג רק מהגרון ולמטה, והוא מאור"א שהם ע"ב וס"ג, וכן מתחיל שם הראשית רק מאבא שהוא מהגרון ולמטה, ע' לעיל כלל י"ד ע"ב אות י"ב, והרי נמצא כי הסתר באצילות אין לו גילוי ושם כלל, ע' זוה"ק בראשית ל"א רע"ב, ומה שהוא בא"ק בחי' מ"ה ותנין כנ"ל, הנה הוא באצילות בחי' ע"ב וטעמים, והוא אבא חכמה, כי כתר לא נחגלה כלל, ואימא היא ס"ג ונקודות, וז"א הוא מ"ה ותנין, ומלכות היא צ"ן ואותיות, כי החי"ב הכלליים אשר באצילות ירדו ממקומם והם רק בחגית דא"א, והי"ג ת"ד הם רק בבחי' מקיפים עליהם, ע' לעיל כלל ח' ענ"א, וע"י אותן המקיפים הנה נעשה אבא לע"ב וטעמים ואימא לס"ג ונקודות, כי אבא מקבל מן מזל עליון. עולה עד אור"א עלאה אירעה דלא אחפס, שהוא מכלל הכתר, ע' דרושי מין ומ"ד דרום י' ואימא מקבל מן המזל

**(\*) הגהה.**

ואולי הוא כי האור"א והמ"ס הנה בפרטיות היינו כאשר נחשוב ג' רישין בא"א עצמו והם גלגלתא ואור"א ומ"ס הנה אז הו' האור"א והמ"ס בבחי' חו"ב, אור"א חכמה והוא ע"ב טעמים ומ"ס בינה והוא ס"ג ונקודות והרי הו' הע"ב וטעמים בחכמה והס"ג ונקודות בבינה כי הגלגלתא שהוא למעלה מאור"א הנה הוא אינו עולה בשם כלל אבל בכללות היינו כאשר נחשוב א"א לב' רישין, כי נכלל האור"א בהגלגלתא. הנה הו' אז האור"א והמ"ס בבחי' כתר וחכמה וכי רד"א הוא למעלה מן הכתר כמ"ש בא"א פ"ב האור"א כתר והוא ע"ב וטעמים, המ"ס חכמה, חכמתא סמימאה והוא ס"ג ונקודות והרי הו' אז הע"ב וטעמים בכתר וס"ג ונקודות בחכמה, ונמצא כי אור"א שהם ע"ב וס"ג והם טעמים ונקודות ואמרנו שהוא ע"י קבלתם מהמזלין ומהרישין דא"א, הנה כ"ז הוא לב' בחי' גילויים בפרטות כי כן הוא קבלת אור"א והמשכתם. הנה הו' שורש אבא באור"א ושורש אימא בהמ"ס בנודע מהגרא בספר"ל פ"א, והו' שורש בא"א. רק ע"ב בחי' הפרטות שבו לבד, אבל בא"א עצמו הנה נכלל בו באמת האור"א בהגלגלתא שז"א הכתר שבו והוא הע"ב וטעמים, וחמ"ס הוא חכמה והוא ס"ג ונקודות והרי נמצא כי בא"א עצמו שהוא בכללות הו' ע"ב כתר וטעמים, וס"ג חכמה ונקודות. אבל בערך מה שנמשך ממנו למטה להיות שורש לאור"א. והוא בפרטות הג' רישין שבו

תחתון שעולה עד המ"ס שהוא חכמה כי זו הוא גבורה דרדל"א בולד"ק שהוא סוד אימא, וע"י נעשה אבא לע"ב וטעמים ואימא לס"ג ונקודות, ור"ל כי הנס שאור"א שניהם הם בחגית המקוריים שהוא רק סוד המ"ה, עכ"ז הנה נעשה אבא לע"ב וטעמים, ע"י קבלתו ממזל העליון שעולה עד האור"א שהוא בא"א הכתר וע"ב, וכן אימא נעשית לס"ג ונקודות, ע"י קבלתה מהמזל תחתון שעולה עד המ"ס שהוא בא"א החכמה וס"ג, ויורד הע"ב וטעמים ממדרגתו שהוא מהכתר להחכמה. ונעשה באצילות האבא שהוא חכמה לע"ב וטעמים. וכן יורד הס"ג ונקודות ממדרגתו, שהוא מהחכמה להבינה. ונעשה באצילות האור"א שהיא בינה. לס"ג ונקודות.

**ועד"ז** הנה יורד המ"ה ותנין ממדרגתו שהוא מבינה לז"א. כי בא"א הו' המ"ה ותנין בבינה. כי בינה דא"א היא בגרון והיא בבחי' תנין על חגית המקוריים שהם המ"ה, וכן הי"ג ת"ד שהם מבינה. מאודנין נפקא שהם בינה הנה הם על חגית המקוריים שהם מ"ה. בבחי' תנין. וכן הוא העקודים בא"ק כנ"ל. אבל באצילות הנה שם ירד המ"ה בז"א שהוא בנהיג דא"א. והי"ג ת"ד הם חופפים עליו בבחי' תנין. והרי ירד באצילות המ"ה ותנין בהנהיג כי בא"א עומד המ"ה במקום הראוי. שהוא בחגית שלו ועליו הוא התנין שהוא אור הבינה שבגרון. וכן הי"ג ת"ד שהם מבינה הרי הם עומדים ומאירים בבחי' תנין על חגית שהם קמ"ה. אבל באצילות הנה עומד המ"ה שהוא ז"א. באור התנין דהי"ג ת"ד אשר חופפים עליו מלמעלה, הנה עומד כ"ז בהנהיג דא"א והרי ירד באצילות המ"ה ותנין דאור הבינה. מחגית לזה"י.

**וכן** עד"ז בהצ"ן שהוא ז"ת ואותיות כי בא"א עומדים הו"ן שהם ז"ת ואותיות (כי בהם הוא הכלים שהם האותיות) הנה עומדים הם. על הנהיג שלו, אשר שם הוא השם צ"ן. והרי הו' בא"א הצ"ן לז"ת ואותיות וכן הוא ג"כ בא"ק. כי כל האצילות אשר שם הוא הכלים הנה הוא בהנהיג שלו שהם הצ"ן דא"ק. אבל באצילות הנה ירד הצ"ן בהמלכות לבד. והו"ק הם המ"ה. והרי ירד באצילות הצ"ן מהז"ת. למלכות לבד. והרי לנו מכל הנז'. כי באצילות הנה ירדו כל ה' שמות עסמ"ב וכל ה' בחי' טנח"א. ממקומם ומדרגתם. ממה שהם בא"א וא"ק.

**ובאמרינו** ממקומם ומדרגתם. ר"ל כ"ה הירידה צ"ב בחי' אחד הוא במקומם. כי הרי הע"ב וס"ג שהם טעמים ונקודות הנה ירדו במקום המ"ה ותנין, וכן המ"ה ותנין הנה ירד במקום הצ"ן ואותיות. והצ"ן הנה הוא ירד בהמלכות



והוא ההתפשטות השני. שהוא המליאות העיקרי והנרחבי דאלהות אשר בעולמות ב"ע. וכמו שדברינו מענין ההתפשטות ח' והב' והרי עכ"פ הוא כי ענין ירידת דכ"א מה שירדו אחר העיבור והלידה. לבריאה. הנה היה כ"ז לבחי' התפשטות ח"א. לנורד נמליאות הנרחבי דאלהות השוכן בב"ע. ובאשר שאלו ממחילתן וירדו למקום העתיד להבריאה. וכדי שלא יתחשכו ח"ו. הנה ינקו לו מסוד דדי בהמה דעתיק וכדי להטעימן מזיו הארת דאור א"ס שיהיו ראויים לחזור ולעלות בעולם האלילות ולמדרגתם הראוי להם שהוא לגילוי כיחוד דאור א"ס ממש וכנ"ל.

**ובמה** שנקראו בשם דדי בהמה. הוא משום ב' טעמים אשר שניהם עולים למקור אחד. היינו כי א' הוא. משום שהם למטה. ועיקרם הם מהארת הפרקין תחאין דנלח הוד וכנ"ל והרי הם כעין דדי בהמה שהוא סמוך להרגליים וכן הוא כאן שהם עומדים ונשחכים על הרגלן כי הרי הם מהארת הפרקין תחאין דניה ומשם הם נמשכים. ב' הוא משום שהם מניעים בגבול עולם הבריאה שנקרא בהמה. בהמה דרביעא על אלק' מורין. ע' ספר הדפיה ח"ב דרוש ד' ענף י"ב. כי כל אלילות הוא סוד אדם כי עיקרו הוא אור דשם מ"ה יומ' אדם. אבל עולמות ב"ע עיקרם משם ב"ן יומ' בהמה. וכל עולמות ב"ע הם לבד מנופא והם מהנהגי ששם הוא גילוי אור דשם ב"ן סוד בהמה. וכן הוא עיקרן דנהי' ג"כ ובסוד והנה שלשה עברי לאן רובלים עליה. ולכן הדדים אשר למטה והם מהנהגי הנה הם נקראים בשם דדי בהמה. ומהם יונקים כל המלכים וכן כל הפרטופים כאשר ירדו לב"ע. כי כאשר שאותן הדדי בהמה הם מעתיק הנה הם מהתקנים ע"י להפעלה ולעלות באלילות וכנ"ל בכל דברינו והרי מבורר תהאית'ם כל מה שהערינו לעיל בזה. וראיתי איזה דברים במפרשים אחרונים שלא ישרו בשינוי כלל אבל בדברינו הנה מתיישב הכל על נכון בעינינו ודי בזה.

**ו[ו] ומערתה** נחזור לענינינו הראשון בענין שליטת הסיג אשר בעקודים שאמרנו לעיל אות ח' ב' ומהלכס ומחללה שם כל עליון בהתחנן מהבינה שבו ולמטה ולכך עומדים כולם בגילוי הסיג. אמנם הוא כי הנה יש באמת עוד משלה יתרה בעקודים. כי כל הד' שמות פסמ"ב אשר שם הנה עומד שם כ"א במקום ובמדרגה יותר גבוה ממה שהם באלילות. ור"ל כי באלילות הנה ירדו כולם ממקומם הראוי להם. כי ירדו שם הע"ב וס"ג למדרגת המ"ה. וכן המ"ה הנה ירד שם למדרגת הב"ן. והב"ן הנה הוא נחלס באלילות. כמעט. מעלמותו העיקרית לגמרי ונעשה כל גילוי שם רק בבחי' חוספת ולבד מנופא. משא"כ בעקודים הנה עומדים שם כולם במקומם הראוי להם. למדרגת העולמות של עתה. ר"ל עד עת הוקין דמידות העולמות שבחי' עולם הבא.

**וריינו** כי הנה באלילות הרי עומדים. וא"א שהם הע"ב וס"ג הכלליים רק מהגרין עד העיבור דא"א שהוא בחגית המקוריים. והוא באמת רק מדרגת המ"ה הכללי. וז"א שהוא המ"ה הכללי הנה הוא עומד מהעיבור דא"א ולמטה. שהוא בנהי' דא"א. שהוא רק. מדרגת הב"ן הכללי. ע' רפ"ח פ"ב ושער הפרטופים ריש דרוש ב'. והנוק' שהוא ב"ן הכללי. הוא נאחו בהמלכות דא"א. כמ"ס ברפ"ח פ"ב הנו'. והוא רק בסוד חוספת כמ"ס בא"א פ"ב בסוף המ"ק. והרי ירדו באלילות כל העסמ"ב הכלליים ממקומם ומדרגתם. כי היה ירדתם משום נורד העולמות ב"ע. וכמו שכתבנו לעיל כלל ח' פניד וכן בדברינו בנקודות פ"ב אות ח'. משא"כ בעקודים הנה שם נשארו במקומם הראוי להם. אלא שנתפשטו ונחלכו עוד למטה ג"כ משום נורד האלילות. והוא במה שנודע שאורות אח"פ שהם כלל כל העקודים. והם ס"ג מ"ה ב"ן. והם מתפשטים עד העיבור הנה הם ממחילים כולם ברישא דא"ק. זה מהאזניים וזה מהפוסט וזה מהפה. והם אחוים כולם בשרשם הפליון שהוא המ"ס דא"ק ובהעסמ"ב שבו וכנ"ל ענף ג'. והמים דא"ק הנה הוא הסיג הכללי דהא"ק והרי נמלא כי גם כל העסמ"ב הפרטיים, דעקודים הנה הם מתעלים ועולים כולם עד המ"ס והוא משום כי הם יולאים רק ממש אלא שהם מתפשטים ומתארכים עד העיבור.

וכן

דעיקר מדרי בהמה גם אחר לידת כל פרטוף בעוה"ז. כי כל סוד ענין זה. הוא רק למדרגת מעלה האלילות ולנורד מיקון העתיד וכנ"ל והב'.

**ודע** עוד כי הגם שבמה מקומות (כא"א פ"א ובשפ"ק ב"ו פ"ד) הנה נראה כי נעשו הסוד דדי בהמה דעתיק בסוף הפרקין תחאין דנח הוד ממש שבו. אמנם בשער המלכים פ"ד ובשפ"ק ח"י ע"ב ובמבוא' שפ"ב ח"ב פ"ב הנה מבורר הוא כי הם בהמלכות דעתיק וא"א כי נתחברו יחד הב' פרקין תחאין דנלח הוד דעתיק ונתלכסו בהמלכות דעתיק. ומלכות דעתיק נתלכסה בהמלכות דא"א (ר"ל אחר הירקון דא"א) ונעשה בהמלכות דא"א למטה סמוך להגליה כעין שני דדי בהמה. והוא ע"ד שאמר בשער הקליפות פ"ב על המלכות דאלילות כי יש בה למטה שני שדים בבחי' הרחם שלה ועקרא דדי בהמה כי ע"ס וכן הוא בענינינו. ועל זה מרמז הרב בשער ז"א פ"א במה שאמר שם שהם כדמיון ב' דדי בהמה שדוהם סמוך להגליה והמסיל יבין איך נעשו ממש בחי' דדים למטה ואין להאריך ע"ל. וכוונתו בזה הוא כי הם ע"ד שאמר בהמלכות דאלילות בשער הקליפות פ"ב וכנ"ל. ועכ"פ הוא כי הם אינם בסוף פרקין תחאין דנלח הוד ממש אלא הם רק בהמלכות דעתיק וא"א וכנ"ל. וא"ס כמ"ס שהם בהפרקין תחאין דניה. הסיגה הוא שני שאמרנו לעיל שהם מהארתם המתפשט. כי מתפשט אורם דהנה ונתלכס בהמלכות דעתיק המתלכס בהמלכות דא"א ונעשים בה ע"י נחלס הסוד דדי בהמה. וקודם שיתהקן א"א היה הסוד דדי בהמה בהמלכות דעתיק עלמנו ואחר שנתקן א"א הנה נתלכס המלכות דעתיק בהמלכות דא"א ונעשו משהם יחד הסוד דדי בהמה בהמלכות דא"א. ועיקרם הם מהארת הפרקין תחאין דניה דעתיק כנ"ל כי מהתפשטות אורם הנה נעשה בהמלכות הסוד דדי בהמה. ומה גם כי גם עיקרן בהמלכות עלמן דעתיק וא"א הם גם רק בסוד חוספת מלמעלה וכמ"ס בשער א"א פ"ב וכנ"ל. א"א כי יהנה משום שיקרין דנח סוד דדי בהמה שבהמלכות הנה הם מהארת הפרקין תחאין דנח סוד לכן אמר כמ"ס שהפרקין תחאין דניה הם מתפשטים בראש הבריאה ודי בזה.

**ורנה** לעיל בריש דברינו הערינו עוד במה שאמר הרב כי צעת הירקון א"א עיבור ירידת כל פרטוף חור כ"א וירד בבריאה וינק לו מסוד דדי בהמה דעתיק והערינו לעיל כי לאיזה נורד ירדו בבריאה חור הלידה. ומה גם כי הירידה מאלילות לבריאה הנה הוא בחי' מורה ונודע מורה האלכות. אמנם הוא כי הנה מיתת המלכים. הנה היה ע"י שינת האורות מהם ולא נשאר בהם רק הנימיון דאיך ופיה ירפ"ח שהם רק כעין הכלי דנרמי כטורס. אבל מה שיהיו צעת הירקון א"א העיבור והלידה דכ"א והרי נתקן לו כ"א בגשם וקום העקוד החיים הרבה יותר ממה שהיו קודם מיתתם כי מתחילה לא היה רק אלא מהמלכות דב"ן ובסינים הרבה ואח"כ הרי יולו מתקנים מכל סג' ופסולת ובאור העיר דב"ן עד האור דהמ"ה כטורס כ"א. א"ס הרי לא היה ירדתם לבריאה מעין בחי' מיתה ח"ו כלל וכלל.

**אמנם** הנה נורד ירדתם לבריאה אחר העיבור והלידה. הנה הוא לנורד נדון. כי הרי אמר הרב בשער השמות פ' א' ב' כי מכל הד' פרטופים א"א א"א וז"ן דאלילות הנה נמשך ומתפשט בב"ע מהלכים ובאורות דכ"א. והם הנרחבי דאלהות אשר בפנימיות הב"ע והוא שוכן בב"ע חמור. ופ' דברינו בשער הדפיה ח"ב דרוש ה' ענף ס"י ב' ג' ושם ס"י י"ג י"ד ע"ס בחרונה בזה.

**והנה** על זה היה ירדת כ"א אחר העיבור ולידה מה שירדו בבריאה ור"ל במקום העתיד להבריאה. כי עדיין לא היו לו העולמות ב"ע כלל) כי היה ירדתם שם כדי להתלמס ולהטעית בהם שורם להנרחבי דהב"ע אשר מתפשט מהם אח"כ והנה היה ירדתם אשר אחר העיבור והלידה דכ"א. בבחי' התפשטות הראשון. לנורד הנרחבי דאלהות אשר בב"ע. שהוא להטעיות שורם ליה. ואח"כ עלי ינסחלקי למקומם באלילות. כ"א למקומו הראוי לו. ואח"כ שה"א אחר שנטשו הב"ע הנה היה נמשך ומתפשט מכ"א. מהלכים ובאורות שבו. להנרחבי דאלהות שבב"ע השוכן שם חמור.



ומעלות עילוי הזה (דגילוי היחוד דאור א"ס) הנה נבדל האלילות מכל העולמות ב"ע כנודע, וא"כ הרי אין לתמוה מה שלא נמלא ענין הזה בהעולמות ב"ע, כי הרי כ"ז הוא עלמו רק מתכונת האלילות בזה שהוא נעלה ונבדל מהב"ע, אמנם לעתיד לבוא כאשר יגיע עת תקון האחרון שיתעלו הב"ע כולם ג"כ להתייחד באלילות אחר שיחזרו כולם לשרשן. וכשגב ה' לבדו, הנה יעשה להם אז באמת ג"כ התיקון הזה דהארת א"ס, להכניס לתיקון האחרון שהוא גילוי היחוד דאור א"ס שיהיה לעתיד ככולם, אבל עתה אשר כל העולמות ב"ע הם כולם עתה רק בבחי' נפרדים, אין להם שייכות עתה כלל לענין התיקון הזה, כי הוא רק למעלה האלילות לבד אשר בו הוא גילוי היחוד דאור א"ס תמיד, ולכן נעשה גם באלילות התקון הזה רק מעתה ולא מפרטוף זולתו וכנ"ל, והכן ודי בזה.

**ודע** כי ענין התיקון הזה דסוד דדי בהמה דעתיק להניק את המלכים הנה הוא עומד לעולם. כי תמיד הרי מתבררים ומתחלקים גילויין חדשים למלאיית חדשים המתחדשים תמיד בכל הד' עולמות אב"ע. וכן גם בעת קץ הימין הגם שאז הרי יוגמר הברור ככולם. עכ"ז הנה לא יופסק ג"כ ענין התיקון הזה דסוד דדי בהמה דעתיק. כי אז ישמש התיקון הזה לכל העולמות ב"ע כולם ג"כ כדי להטעימן מהארת אור א"ס שיהיו מוכשרים לחזור לשרשן באלף השביעי וכן להכניס לתיקון האחרון שיעלו כולם לסוד האחדות הנעלה שהוא לגילוי היחוד דאור א"ס ממש שיאיר אז כבילס כמו שכתבו בכ"מ מדברינו. ועכ"פ כי המלאות הזה דסוד דדי בהמה דעתיק המתפשטים בגבול עולם הברואה הנה זה לא נפסק לעולם אלא כי עתה הם משמשים רק לצורך תיקון הגילויין והאורות הראוים האלילות. אבל מעת ציאת המשיח ומומן תחיית המתים והלאה הנה ישמשו אז הסוד דדי בהמה דעתיק לצורך התיקון לכל העולמות כולם ר"ל העולמות ב"ע ג"כ כדי להכשירם כולם לבוא למדרגת מעלת האלילות ולסוד האחדות הנעלה אשר בתכלית תיקון האחרון. וכמו שבארנו בזה בספר הדע"ה בכ"מ וכן יתבאר בזה עוד ועוד בדברינו לקמן בזה"י. אך עכ"פ הוא כי הוא המלאות דסוד דדי בהמה דעתיק הנה לא יתבטל לעולם ח"ו עד שיחזור כל המלאות כולו לסוד האחדות הנעלה וכנ"ל.

**ואין** להרהר על זה מדברי המחזיק ז"ל בענין סעיד שנשאר שם בזה ב"ע ואמר אפשר לומר כי לאחר התיקון דמעשה בראשית הנה חזר העתיק לאסוף רגליו למעלה כו' וי"ע עכ"ל ע"ש.

**אך** דע כי בספר שער הקדמות דף י' סעיף חזר בו מהרח"ו ז"ל מסבירא הזה כי הביא שם ג"כ מתחילה אותו האפשר לומר שכתב בע"מ וסקיל וערי בזה ואח"כ מסיק כי לא כן הוא אלא כי ה' פרקין תתאין דנלח הוד דעתיק הם עומדים לעולם בראש הברואה לסוד דדי בהמה וכמו שאמרנו ע"ש ותמלא.

**והאמת** הוא כי הנה כל סברתו בתחילה. בהאפשר לומר הנה. הנה הוא רק משום סתירת הדברים שנראה בעיניו. כי פעם אמר שנה"י דעתיק מסתיימים בשום עם נה"י דא"ל וזו"ן ופעם אמר כי נה"י דעתיק הם מתפשטים יותר למטה שהוא גם בגבול עולם הברואה ולסוד דדי בהמה וע"ז אמר את האפשר לומר הנה. כדי לתקן את סתירת הדברים שנראה לו בזה. אמנם כי לפי דברינו לעיל אות ד'. שציקרן דנה"י דעתיק הנה הם באמת רק בחג"ה דא"ל. וכמ"ש בשער א"ל פ"ז וכן הוא בנסירה פ"ז ע"ש. ומ"ש בענין ע"ד כי נה"י דעתיק מסתיימים בשום עם נה"י דא"ל. ובשער המלכים פ"ד וכן בשער א"ל פ"א ובזו"א פ"א. הנה אמר שם ויש פי השרקן תתאין דנלח הוד דעתיק הם מתפשטים עוד יותר למטה שהוא גם בראש הברואה לסוד דדי בהמה, הנה הכוונה ב"ז הוא רק על התפשטות אורם אשר ע"י ריבוי השפע דהיסוד וכנ"ל אות ד' כ"ז ע"ש ואין כאן שום סתירה מזה לזה, והכן כ"ז היטיב.

**והרי** נתבאר לנו עכ"פ כי סוד דדי בהמה דעתיק הנה הוא קיים לעד כי עתה הנה הם לתיקון ברור הגילויין אשר לצורך האלילות ולאחר ברור הגילויין אשר צימות המשיח ישמשו אז הסוד דדי בהמה דעתיק לתיקון העולמות כולם להביאם לסוד האחדות הנעלה וכנ"ל. והרי נתבאר לנו מ"ז היטיב מה שלא נמלא ענין הזה

מאורם עלמם ע"י שלא נתרקו מהם יותר מג' כמ"ש הרב בשביה"כ פ"ג אצל בדברינו עתה הוא ניחא כי אחר נפילתם וירידתם אשר נתחפטו כ"כ במיתתם ושבירתם הנה היה ההכרח להטעימן מאור א"ס דוקא, ר"ל מהארת בחי' מדרגת אור א"ס שבעתיק שהוא היניקה דסוד דדי בהמה שבו. כדי שיהא אפשר להגילויין והשכ"כ האלילות ר"ל העומדים להתקן ולבוא למדרגת האלילות. שיהיו ראויים לקבל בתוכם אח"כ את היחוד דאור א"ס ממש ולכן לא הסיר את השנחת אור פניו ית"ש מהם לעולם ר"ל גם בעת מיתתם. משום שהרי הם היו עתידים ועומדים להאיר באור פניו עלמו ית"ש.

**וכן** הרי ניחא לנו ממילא ג"כ את ההערה א' שהערינו לעיל כי מהיכן היו יונקים המלכים קודם שנתקן גם עתיק וכן מהיכן היו יונקים המלכים דעתיק עלמו וכנ"ל. הרי ניחא כ"ז היטיב ע"פ דברינו. כי האור דעתיק הרי הוא ממדרגת אור א"ס כנודע וכנ"ל וא"כ כאשר מיתו המלכים שבו וירדו הגילויין והשכ"כ שבו למטה והיו גם הם בכלל כל המלכים שמימו הנה ע"י האורות דהמלכים דעתיק שנשארו למעלה והאירו מרחוק להגילויין והשכ"כ שלהם ע"י שלא היו רחוקים יותר מג'. כמ"ש הרב בשביה"כ פ"ג וכנ"ל, הנה ע"י הארה הזה מהאורות דעתיק שנמשך בהם אז, הנה היה מספיק להם אז לעטם נועם זו דבחי' הארת מדרגת אור א"ס כי אור דעתיק הוא לעולם ר"ל גם קודם התיקון. מבחי' מדרגת אור א"ס. ולכן הנה כל אורות המלכים שלו שהמשיכו הארתם למעלה למטה להאיר להגילויין והשכ"כ שלהם, ע"י שלא היו רחוקים מהם יותר מג'. הנה היה מספיק זה אז, לבחי' הארת מדרגת אור א"ס לכל הגילויין והשכ"כ כולם. משא"כ אח"כ ר"ל אחר שנתקן עתיק. וכל שאר כל המלכים עדיין לא נתקנו. והיו ילא ועלה מהם הגילויין והשכ"כ. דעתיק לצורך התיקון. ובשאר כל הגילויין והשכ"כ דכל המלאכים בלי הארה ממנו הנה נעשה אז בעתיק הסוד דדי בהמה להאיר להם מבחי' מדרגת הארת אור א"ס וכנ"ל כי אורם עלמן של שאר כל המלכים אשר היה מאיר להם מרחוק ע"י שלא נתרקו מהם יותר מג' לא היה מספיק להם אלא רק כדי שיהא אפשר להם להתקן ולבוא למדרגת עלמותם גופה אבל לצורך העילוי דהיחוד אור א"ס בהם, היה הצורך להניק להם מעתיק דוקא. כי אורו הוא לעולם ממדרגת בחי' אור א"ס כנ"ל.

**והנה** ניחא לנו מעתה ג"כ מה שלא נמלא הסוד דדי בהמה לא באצא ולא באימא ולא בז"א אלא רק בעתיק. כי הם כולם אינם ממדרגת אור א"ס כלל. ולכן אחר שירדו בצריאה ויגלו ממחילתן. וכמו שיתבאר למטה והיה נלרך להם להטעימן אז ג"כ מהארת אור א"ס. כדי שיהא אפשר להם להתעלה אח"כ בעלייתם למעלה ביחוד אור א"ס ממש הנה היה ההכרח להניק להם מעתיק דוקא. כי אותו הסועלת שהוא להטעימן מהארת זו אור דא"ס הנה הוא רק בעתיק ולא בזולתו כלל.

**וכן** הנה ניחא לנו ג"כ מה שלא נמלא למטה בעוה"ז עתה. ענין היניקה דדי בהמה, אחר לידת כל אדם בעוה"ז וכמו שהוא בהפרזופים שלמעלה, וכמו שהערינו לעיל בזה, כי מאחר שאמרנו שכל ענין דיניקת מסוד דדי בהמה, אחר לידת כל פרטוף הנה הוא ככולם, רק מעתיק לבד, וכדי להטעימן מהארת זו אור דא"ס, וכדי שיהא אפשר להם בעלותם באלילות להתייחד באור א"ס ממש, וא"כ הרי לא שייך כל ענין הזה עתה בעוה"ז כלל, כי הנה עד סוף הזמן כולו עד שיגיע עת תיקון האחרון הנה אי אפשר להעולמות ב"ע להתעלה ולעלות למדרגת הנורא הזה דגילוי היחוד דאור א"ס ית"ש ככולם בשום פנים, ע' דברינו בספר הדע"ה ח"ב דרוש ג' ענף ה' ו' ז' וכן בכ"מ שם, ולכן אין מלאות כלל ליניקת דסוד דדי בהמה אחר לידת כ"א אשר בעוה"ז, כי הרי גם למעלה הנה לא נמלא ענין התיקון הזה אלא רק מעתיק לבד, שבו הוא הסוד דדי בהמה ומומנו יונקים כל הפרזופים כולם אחר לידת כ"א, וכדי להתקן ולבוא לגילוי היחוד דאור א"ס אשר הוא בכל פרזופי האלילות כולם גם עתה, כי זהו עיקר מעלת כל האלילות לעולם,



דעתיק ונתקנו ע"ז לעלות במקום האלילות לנגח אח"כ מסוד דדי אדם, וכן אחר נ"כ במצו"ש שפ"ג ח"ב פ"ב כי סוד דדי בהמה הגעשים מתקין פרקין תחאין דנה"י דעתיק המתפשטים בנבול עולם הצריחה, הנה הוא כי מהם היו יונקים המלכים שירדו בצריחה קודם שנתקנו במקומם בא"א ובא"א וכו', וגם אחרי שהיו נולדים כל פרלוק ופרלוק היו יורדים תחילה שם, ר"ל בנבול עולם הצריחה ובמקום דסוד דדי בהמה הג"ז, ויונקים משם ואח"כ עולים למקומם ובג"ל ע"א ע"ש עכ"ל.

**והנה** לכאורה הרי לריכים אותן הדברים ביאור מכמה פנים, כי"ט, א', כי אי"ב הרי מאין היו יונקים המלכים קודם שנתקנו גם עתיק, וכן מאין היו יונקים המלכים דעתיק עצמו, כי גם בעתיק היה כל ענין דמיתת המלכים כנודע ומאין היו יונקים המלכים שלו נופה הן קודם תיקונם הן לאחר תיקונם ר"ל אחר לידתם כנ"ז, ב', כי הרי בשב"ה"כ פ"ג מבואר כי סידר המאציל ית"ש באורות המלכים אחר מיתתם שלא יתרחקו האורות מהם יותר מנ"י כדי להאיר להם מרחוק שלא ימותו לגמרי, כמבואר שם וכנודע, ואי"ב הרי למה היה לריך לסוד דדי בהמה אשר מעתיק הלא יא קיבל הארה מאורו עצמו לדרך חיותו המוכרת לו שיהא אפשר לו להתחנן ובמבואר שם, ג', בענין ילידתם וירידתם בעת התקון אחר העבור והלידה דכ"א שחזרו וירדו לעולם הצריחה וינקו גם אז מסוד דדי בהמה דעתיק, הנה כ"ז הוא נ"כ לכאורה תמוה מאד מכמה פנים, אחד, כי לא היה לריך חזרו וירדו כי"א אחר הלידה, בנבול עולם הצריחה, שניה, כי הרי הוא בענין בחי' מיתת חיו, וכנודע מענין מיתת המלכים שירידתם ממקום האלילות למקום הצריחה הוא בחי' מיתת, שלישית, ענין יניקת כולם אחר הלידה דכ"א מסוד דדי בהמה דעתיק, הרי לכאורה היה לריך שיהא יניקת כל תחתון רק מסוד דדי בהמה דהעליון ש"א ממנו, הו"ן מאימא, ואימא מאבא, ואבא מאימא, ואימא מעתיק, ובר"ב אחר שכולם ינקו מסוד דדי בהמה דעתיק, ואולם הוא, ולא עוד כי לא נמלא בדברי הרב בשום מקום, ממליאות דדי בהמה, לא באבא ולא באימא ולא בוא"א, הלא רק בעתיק ואי"א, כמ"ש במלכים פ"ד ובשפ"ק דף ח"י ע"ב ובמצו"ש שפ"ג ח"ב פ"ב, וכן בנזק' דו"א, בשער הקליפות פ"ב, אבל בשאר הפרלופים הנה לא נמלא בדברי הרב ממליאות דדי בהמה בהם כלל, ומזה הענין צוה, וכן לריך ביאור עוד כי הרי נודע הוא שכל הענינים אשר באלילות הנה ישנם דוגמתן למטה, כי בללם אלה"ים עשה את האדם, וכמ"ש בגמ' פ"ג ובמחשין דללם ספ"ד, וענין הזה דניקת הפרלופים אחר לידתם מסוד דדי בהמה הרי לא נמלא דוגמתן למטה כלל, גם לריך ביאור על הסוד דדי בהמה דהפרקין תחאין דעתיק שאמר, היכן שהוא מקומם צו דיוקן.

**והענין** ככ"ז הוא כי נודע הוא כי הנזלון והשבי"ב אשר ירדו בעת מיתת המלכים הנה היו כלולים משרשי המליצית דכל הדי עולמות אבי"ע כי כולם נעשו ונתקנו רק מהם, וכמ"ש בדרושי אבי"ע פ"ג מהד' פרקים אחרונים ובכ"מ וכנודע, ובאשר שהאלילות אחר התיקון הנה הוא כולו אלהות גמור ע"י אור א"ס שמתייחד בהם עד שנעשו הוא והם כולו חד, והרי היו עומדים כל הנזלון והשבי"ב הראויים להאלילות לעלות ולהתעלה לאור פניו ית"ש ולהעשות למצוה אלהי קדם, לכן נהג בהם המאציל ית"ש בעליו יתירה גם בעת נפילתם וירידתם בעולם התוהו אשר היו אז מסולקים מאור א"ס כמעט לגמרי, כי נתעלם אז אור א"ס מהם בהעלם גדול מאד, אך משום לורך תועלת אותן הנזלון והשבי"ב אשר היו עתידים להעשות מהם עולם האלילות. הנה התפשט וירד הארת הפרקין תחאין דעתיק ונעשה בהם הסוד דדי בהמה להניק את המלכים כי העתיק שהוא הו"ת דרדלי"א והוא מן מלכות דא"ק והוא נשמת פנימית דא"א, כמ"ש בסדר אלילות בקיטור פ"א ובמלכים פ"ח, והוא הנאלל הראשון לקבלת אור א"ס כמ"ש באי"א פ"ב הנה ע"י סוד דדי בהמה שנעשה צו להניק את המלכים, הטעמן ע"ז צוטעס וזו הארת אור דא"ס עכ"פ גם בגפילתם וירידתם למטה.

**והרי** ניחא צוה מה שהערינו לעיל בהערה ב' כי למה היה לריך לניקת דסוד דדי בהמה מעתיק הרי היה להם הארה מאורם

ולפנים מן הפרסא, וכמ"ש ג"כ הנר"א בספ"ד פ"ה בדה"מ יהי רקיע, אמנם הנה ע"י ריבוי השפע דהיסוד דעתיק המסתיים בהמה דא"א (ע' שער אי"א פ"א וכן בשפ"ק כ"ו ע"ד) הנה מתפשט הארת הדי' פרקין תחאין דנלח דעתיק והארת הדי' פרקין תחאין דהוד דעתיק, אשר אלו הדי' פרקין תחאין דכ"א מהם הנה הם בחלקי המסד נצורה דא"א אשר למטה מהמה, ולכן מתפשטים הם ג"כ ע"י ריבוי השפע היוצא מהיסוד דעתיק המסתיים בהמה דא"א, ומתפשט ע"ז הארת כל אותן הפרקין דהנה"י דעתיק ג"כ עם ריבוי השפע דהיסוד ומתפשטים דרך הפרסא דא"א ונעשה מכ"ז הנה"י דא"א, ונמלא כי נעשים הנה"י דא"א רק בסוד תוספות, שהוא מריבוי השפע דהיסוד דעתיק, וכמו שאמר בשמועה הא', אמנם הוא ג"כ רק ע"י הארת הפרקין דהנה"י הנז', וכמו שאמר בשמועה הדי', כי הם מקבלים את ריבוי השפע דהיסוד דעתיק, בעלם וראשונה, וע"י אותו ריבוי השפע מתרבה ומתגדל אורם וממשיכים את הארתם ג"כ דרך הפרסא דא"א להמליא ולהוליא את הנה"י שבו, והרי נחבאר לנו כי בשמועה הא' והדי', הם משתתפים וצ"ו ונעשים לאחר, כי ע"י ריבוי השפע דהיסוד דעתיק אשר בשמועה הא' הנה נתפשטו הארת הפרקין דהנה"י דעתיק אשר בשמועה הדי' וממשיכים יחד נעשה הנה"י דא"א.

**אמנם** הנה הארת הפרקין דהנה"י דעתיק המשתתפים עם ריבוי השפע דהיסוד דעתיק להמליא ולהוליא את הנה"י דא"א כנ"ז, הנה הוא עיקרן רק מהפרקין האמלעין דהנה"י דעתיק, אבל הארת דהפרקין תחאין הנה זה מתפשט עוד יותר למטה מכל הנה"י דא"א, ולמטה מכל האלילות, ונעשה מזה הסוד דדי בהמה שהם מהארת הפרקין תחאין דעתיק המתפשטים בנבול עולם הצריחה, כמ"ש באי"א פ"א ובאי"א פ"א, וכן במלכים פ"ד ובמצו"ש שפ"ג ח"ב פ"ב, ונעשים הם ג"כ רק ע"י ריבוי השפע דהיסוד כנ"ז, והוא שאמר בשמועה הדי' כי הפרקין האמלעין הם להנה"י דא"א והפרקין תחאין הם לסוד דדי בהמה, והכונה הוא רק על הארתם לבד וכמו שאמרנו, וכן כל התפשטות אותן ההארות הנה הוא רק ע"י ריבוי השפע דהיסוד ובשיתופם יחד ובג"ל, והרי לנו עכ"פ כי אין שום סתירה בין שמועה הא' להדי' כי משתתפים שניהם יחד ובכל מה שאמרנו, **והנה** ער"ו יתפרש ג"כ ענין השמועה ג' הנ"ל כי הוא ג"כ רק ע"פ סכונת הנז', ומה שאמר כי הדי' פרקין תחאין הם לחגית יתפרקין תחאין הם לנה"י, הנה צוה מלמדינו כי גם הארת הפרקין האמלעין אשר ע"י ריבוי השפע דהיסוד הנה נשאר ג"כ עיקר ההארה למעלה בחגית דא"א וכן הארת הפרקין תחאין אשר ע"י ריבוי השפע דהיסוד אשר לסוד דדי בהמה הנה נשאר ג"כ עיקר ההארה למעלה באלילות עצמו להנה"י דא"א, והוא ע"פ הכלל שטורע שכל אור עליון הורד למטה הנה נשאר עיקרו למעלה, כמ"ש הרב הכלל צוה בחל"ש פ"ג ובנסירה פ"ז ובכ"מ, והוא שאמר בשמועה הדי' שהדי' פרקין תחאין הם לחגית יתפרקין תחאין הם להנה"י, כי הנה"י דא"א, אשר הם בסוד תוספת מריבוי השפע דהיסוד דעתיק, כמ"ש בשמועה הא', הנה הוא בשיתוף הארת הפרקין האמלעין דהנה"י דעתיק כמ"ש בשמועה הדי' ובשיתוף הארת הפרקין תחאין דהנה"י דעתיק, כמ"ש בשמועה הנז', והרי נמלא כי כל אלו הדי' שמועות הנה הם כולם דברי א"ח אחת כי כולם ישנם ובא זה ולימד ע"ז, כי נעשו הנה"י דא"א ע"י שיתוף הדברים אשר בכל אלו הדי' שמועות כולם וכמו שבארנו, והבן ודע כ"ז.

**[ה] וענין** סוד דדי בהמה אשר בהפרקין תחאין דנה"י דעתיק אגב דא"א לידן נדבר צוה קצת, כי הנה בשער המלכים פ"ד וכן בספר שפ"ק דף ח"י ע"ב אחר כי סוד דדי בהמה הנה הוא לחיות את המלכים בחיות המוכרת כדי שלא יתבטלו לגמרי ויהא אפשר להם להתחנן ועל זה ירדו הפרקין תחאין דנה"י דעתיק בנבול עולם הצריחה ונעשו שם בסוד דדי בהמה כדי להניק את המלכים שירדו שם אחר מיתתם ושכירתם, אך בשער ז"א פ"א אחר כי סוד דדי בהמה אשר נעשו בנה"י דעתיק הנה היו משמשים בעת התיקון ג"כ, כי כל הפרלופים כולם שהם אי"א או"א וו"ן הנה היה התיקון דכ"א ע"י עיבור ולידה מהעליון ממנו, ואחר הלידה דכ"א הנה ילא וירד בנבול עולם הצריחה וינקו מסוד דדי בהמה



והוא החי הכללי שאין לנו רשות לדבר בו מגדל העלמון, והוא הענין ג"כ מ"ש הרב בדרוש אבי"ע פ"ב סמוך לסופו. כי בבחי' אחת הנה נקרא הנשמה ג"כ בשם גוף ע"ש והוא משום כי הרי גם בכללות העולמות הנה נתגלה בחי' כלי להנשמה הכללי. והוא עולם העקודים שהוא הס"ג הכללי ונעשה שם בחי' כלי ועי"ז נעשה האפשרי לגילוי אור הס"ג שבו. וכנודע שעי"ה הכלי יש אפשרי להאור שנתגלה, ע"ד הנשמה שאין גילוי לה רק ע"י הגוף ומתגלה בעקודים הס"ג הכללי כמו באילנות המ"ה הכללי.

**והנה** נמשך מזה עוד ענין אחד נעלה. כי באילנות אשר עיקרו דכל פרטוף הוא רק השם מ"ה שהוא בחי' רוח, הנה אינו מתלבש כל עליון בהסתחון אלא רק בהיות שבו שהוא בחי' רוח והרישון הם מגולין (ובמ"ש בשער סדר אילנות בקיור פ"א וכן בהולדת או"א רפ"ד ובמבוא שעי"ב ח"ג פ"ד וכן שם שער א"א פ"א, ע' ט' שם ושם) כי הם למעלה ממדרגת ההסתחון ועומד כל עליון בכל הג' שלו למעלה מהסתחון. משא"כ בעקודים אשר שם הוא שליטת הס"ג. הנה מתלבש שם כל עליון בהסתחון מהבינה שלו ולמטה ומתגלה אור הס"ג העליון בהסתחון ואח"כ כ"א באור הס"ג.

**והנה** נמשך מזה ענין עוד כי באילנות אשר ההתלבשות העליון בהסתחון הוא רק בהיות שבו הנה נמשך מזה אשר כל הנה"י בהסתחון אין להם על מה לסמוך בהעליון והם באים כולם בסוד תוספות וכמ"ס הרב בהולדת או"א רפ"ד וכן בא"א פ"ז. אבל בעקודים אשר ההתלבשות הוא מהבינה ולמטה א"כ הרי אין לריק לבוא בסוד תוספות אלא רק היסוד ומלכות לבד כי הח' עליונים דכל תחתון הרי יש להם על מה לסמוך בהעליון והוא בחי' ספי' שמבינה ולמטה המתלבשים בו. והוא מ"ש הרב במטי ולי"מ רפ"ד כי אור היסוד והמלכות העקודים הם הולך להעשות מחדש ע"ש. והוא משום כי אין להם על מה לסמוך כנו' והולכנו הם לבוא בסוד תוספות:

**אמנם** הנה כאן יש מקום עיון אגב דאמי לידן נדבר בזה קצת כי הנה זה לשון הרב בהולדת או"א רפ"ד, כבר ביארנו כי לעולם כל בחי' נה"י הם בסוד תוספות ואינם עיקרין ולכן הם לבד מגופא והטעם לפי שמרישא עלאה דעתיק אינו מלוכש בא"א כי אם ז"ת שבו א"כ נמצא שאין קיום לא"א רק לז' ראשונות שבו והנ' תחתונות שהם נה"י אינן יכולין לבוא רק בסוד תוספות כי אין להם עיקר וקיום במציאות העליון ממנו. וכעדיז כל האילנות עכ"ל, והנה הדברים הללו הם לכאורה קשה מאד כי מאחר שמתלבש הז"ת העליון בהסתחון הרי מגיע ההתלבשות עד סוף גלגל שהיא הסביעית ואין לריק לבוא בסוד תוספות אלא רק הוד יסוד לבד. וכן לריק ביאור עוד אלא מה שמגיע המלכות ואמר רק נה"י ולא אומר נה"מ.

**אמנם** הנה הדברים הללו הנה הם ג"כ בשער א"א פ"ז ואמר שם זה לשונו. כי ז"ת דעתיק אע"פ שאמרנו שהם מתלבשים בו' דגלגלתא עכ"ז בהכרח הוא שיפשוטו בכל קומה א"א, ועיקר מה שהם צרישא דא"א אינם אלא צ' שהם חסד וגבורה. חסד בגלגלתא גבורה במוחא. אבל שאר המגולין בו' דרישא אינם רק הארה בעלמא אך עיקר התלבשותם הוא למטה בשאר שיעור קומה דא"א. כינוד ת"ה צבינה דא"א שהיא גלגלתא דא"א, גלגל הוד בח"ג דא"א שהם מוחין לאו"א ואח"כ היסוד מתפשט בת"ת ונה"י דא"א כי כבר ידעת כי לעולם כל נה"י הם באים בסוד תוספות ואינם עיקרין לכן מסוד יסוד דעתיק מתפשטין נה"י דא"א וכן הענין בכל נה"י דאילנות עכ"ל וכן הוא ג"כ במבוא שעי"ב ח"ב פ"ב ע"ש וכן במאמרי רשב"י דף מ"ט ע"ד כ"א ע"ג מדפוה"מ תרג"מ. והנה מלשון הזה הרי ניחא לכאורה מה שהעירנו בענין הגלגל כי הרי אינו חושב ההתלבשות רק מו' דעתיק שהם חג"ת נה"י והרי אינו מגיע ההתלבשות אלא עד סוף הת"ת והוא משום כי המלכות דעתיק וא"א הנה היא בהעלם מאד. ע"י א"א פ"ב בסוף המ"ק שם וכן בא"א פ"י ובמלכים פ"ד וע"י עוד במאמרי רשב"י דף מ"ח ע"א שחושב בא"א א"ת ה"י ספי' מרדליא שהוא למעלה מהכתר והרדליא הוא משלים לעשר כי המלכות לא יולא בא"א לבחי' בפני"ע אלא שהיא כלולה בה"י העליונים דא"א

והוא החי הכללי שאין לנו רשות לדבר בו מגדל העלמון, והוא הענין ג"כ מ"ש הרב בדרוש אבי"ע פ"ב סמוך לסופו. כי בבחי' אחת הנה נקרא הנשמה ג"כ בשם גוף ע"ש והוא משום כי הרי גם בכללות העולמות הנה נתגלה בחי' כלי להנשמה הכללי. והוא עולם העקודים שהוא הס"ג הכללי ונעשה שם בחי' כלי ועי"ז נעשה האפשרי לגילוי אור הס"ג שבו. וכנודע שעי"ה הכלי יש אפשרי להאור שנתגלה, ע"ד הנשמה שאין גילוי לה רק ע"י הגוף ומתגלה בעקודים הס"ג הכללי כמו באילנות המ"ה הכללי.

**אך** הענין בזה הוא פשוט ג"כ כי האמת הוא שכל ההתלבשות אשר מהעליון להסתחון הוא לעולם רק בהמלכות לבד, וכמ"ס בשער או"א פ"ה והנה נודע כי אין העליון מתלבש בהסתחון אלא המלכות שבו לבד עכ"ל, וע"ש פ"ט ובמוחין דלגלגל ספי' ובכ"ז רבו מלספר, אמנם ההתלבשות המלכות הנה היא בכללות כל הוי"ק כי הם כלולים בה, והרי נמצא כי ההתלבשות הוא ז' והוא ו' והוא אחר, כי בפרטות הוא ז' שהם חג"ת נה"י, ובכללות הוא ו' שהם חג"ת נה"י לבד, כי המלכות היא רק כלולה מכולם וגמשת רק מהם ואין לה גילוי זולתה כלל, כי כל עלמותה היא בתחילה בכח בהם ואח"כ היא יולא בסיף מן הכח לפיכל בגילוי בפני"ע ג"כ וגמשת ונתגלית רק מהם ועל ידם כנודע כ"ז והרי הנה עלמותה רק עלמות דחג"ת נה"י, ובכללי כללות הוא רק אחד שהוא המלכות לבד כי רק הוא מתלבש בכל תחתון אלא שהיא כלולה מהם כולם.

**והנה** אחר כ"ז הרי ניחא היטיב ג"כ מה שכל הנה"י הם בסוד תוספות כי הרי אינו נמשך ההתלבשות מהעליון בהסתחון אלא מהמלכות הכלולה מעלמות הוי"ק ומגיע ההתלבשות בהסתחון רק עד סוף תוספות שבו ואין להנה"י שבו על מה לסמוך ובאים כולם בסוד תוספות, וכן הרי ניחא ממילא ג"כ מ"ש רק נה"י ולא אומר נה"מ, כי הרי היא אין לה מציאות בפני"ע, ר"ל שכל גילוי מציאותה נעשית רק מהם ועל ידיהם והיא רק כלילותם, וכל מה שנעשה בה הוא מהם כי הם מתגלים בה, ולכן אינו חושב אותה לפרט בפני"ע, כי כל מה שנעשה בהם הוא נעשה בה כי היא רק כלילותם כנו', ובאמרו נה"י שהם בסוד תוספות, הנה ממילא הוא שכן הוא בכש"כ המלכות ג"כ כי היא נמשך רק מהם.

**אמנם** בענין הסדר ואופן התוספות דנה"י, הנה נמצא בזה שמועות שונות בדרבי האר"י, כי בשער א"א פ"ז וכן במבוא שעי"ב ח"ב חתולת פ"ב הנה אומר שם כי נעשו הנה"י דא"א ע"י ריבוי השפע דיסוד דעתיק שהוא בהת"ת דא"א הנה מריבוי השפע היולא מהיסוד, מתפשטים ונעשים הנה"י דא"א, וכן אומר ג"כ במאמרי דף מ"ט ע"ד, אמנם בשער המלכים פ"ד וכן בשעה"ק, ח"י ע"ב, כ"ז ע"ד, הנה אומר כי הגלגל הוד דעתיק מתחלק כ"א לב' פרקין, והיסוד דעתיק לב' פרקין, יסוד ועטרה, והנה הפרקין עליונים הם לחג"ת דא"א והשניים הם להנה"י דא"א והפרקין תחתונים דלגלגל הוד דעתיק הם למטה מהא"א שהוא למטה מהאילנות והם לסוד דרי בהמה, שיחבאר עניינו לקמן בעיה"ש, והרי לנו עכ"פ כי לא נעשו הנה"י דא"א בסוד תוספות כלל אלא שנעשו מהפירקין אמלעין דנה"י דעתיק ע"ד החג"ת דא"א שהם נעשו מהפרקין העליונים דנה"י דעתיק, וכן אומר ג"כ במבוא פ"ב הנו' דף כ"ב ע"א בשמועה הב' שם, עוד אומר שם במבוא דף כ"ב ע"ב שמועה ג', כי הב' פרקין עלאין דכ"א מהנה"י דעתיק הם לחג"ת דא"א, והפרקין תחתאין דנה"י דעתיק הם להנה"י דא"א (כי גם בהיסוד יש בחי' ג' פרקין כמ"ס בשער פרטופי זו"ן פ"ג) והרי לנו ג' שמועות בענין התהוות הנה"י דא"א אשר נראה לכאורה שסותרים זה את זה, וכבר האירנו המפרשים בזה, ע' עליהם.

**אך** לדעתי נראה כי כל אלו הג' שמועות הנה כוונה אחת לכולם, אלא שבא זה ולימוד על זה, ומבין כלם נלמוד איך שהוא הענין בדיוק ובפרטות, והענין הוא כי הנה עיקרן דכל הנה"י דעתיק הם באמת רק בהחג"ת דא"א והם כולם למעלה מן הפרסא דא"א ולפנים



שעה יא ונתגלה

**וזהו** ג"כ מ"ס בזה"ק בראשית ט"ז ב' בפסוק ויאמר אלהים יחי אור, אור דל, רזא סתימא (כי הוא מנחירו דרדליא שהוא בזה"ק דא"ס) אהפסעותא דאהפסע ואהבקע (כי הוא נתפשט ובקע את הקד"א) מרזא דסתרא דאורא עלאה סתימא. כי הוא מאורא עלאה אורה דלא אהפס. כהמחא עלאה סתימאה. כטודע. והוא אשר בקע את הקד"א ונתגלה והאיר דרך המזל. אמנם הנה הוא עלמו הנה הוא חזר וגנון חקף ביום ראשון גופא. כי חזר וגנון בקד"א. ע' בדברינו בספר הדפיה ח"ב דרוש ד' ענף כ"ה ס"י ד' ע"ס.

**והנה** האור הזה הנה הוא נחמד ונולד בעת התיקון דמעשה בראשית. ע"י הוונ דע"ב וס"ג שבגלגלתא דא"ק שהם כלליות כל המוחין שבו. וכמ"ס בשער התיקון רפ"ב. ובאשר נתגלה שם. ר"ל בהגלגלתא עלמו. הנה בקע את הקד"א והאיר דרך המזל מביק. אמנם כל ההארה הזה הנה הוא רק בצחי' אור מקיף, ותוענתו ותיקונו. ע' לקמן כלל י"ח ענין אות ב'. אך עיקר התיקון אשר לערך מעשה בראשית, הנה הוא נעשה מאור פנימי שבו. כי הנה אשר נסתחדש ונולד בהגלגלתא דא"ק בצחי' תוספות אור וברכה שהיא תוספות אור ומוחין שבו אשר מרזא דאור א"ס והוא האור הגנון אשר נסתחדש בו ע"י הוונ ס"ג. הנה נמשך הארת אור הגדול הזה ונתפשט דרך פנימיות כל קומת א"ק. בסוד אור מ"ס. רקיע כטודע. עד הגיעו לסיכוד שבו ובגיועו לסיכוד הנה יא או ונתגלה מהיכוד. יכסוד החסד שנתגלה בפומיה דאמה. שאמרו באדיר קמ"ב א'. וליתו החסד הוא אור המ"ס דהתיקון אשר על ידו נחקנו כל מעשה בראשית. והוא סוד מ"ס עולם חסד יבנה. שהוא החסד שנתגלה ביום ראשון. וכמ"ס בזה"ק בראשית מ"ו א'. והוא יום הנפיק אור קדמא. אהפסע בכלהו יומי בו יומא קדמאס אורא עס כללו בו ופי' ח"ג ק"ג רע"ב וקל"א ב' ובהנ"ל צהיקונים ע"ה ג' והנה הוא רק תגלות הסיכוד דא"ק כי הוא יא וגילד מהיכוד. וכמ"ס הרב בסדר אצילות בקיור רפ"ב וכן בשפיה"ס פ"ח. כי מלך הדד דהתיקון הוא תולדות הסיכוד דא"ק. כי הוא החסד שנתגלה בפ"ס אמה ס"ג. והנה הוא רק תולדות אור הגנון שהאיר דרך המזל כנ"ל. כי שם. ר"ל מה שהאיר מתחילה דרך המזל הנה הוא מאור הגנון עמו. אבל החסד שנתגלה בפ"ס אמה ס"ג. הוא רק תולדותו הנמשך ממנו. בסוד אור מ"ס. רקיע כנ"ל.

**אמנם** גם ליתו אור החסד שנתגלה בפ"ס אמה דא"ק. והוא אור המ"ס העיקרי כנ"ל. הנה גילויי חסד. לא סיה ג"כ אלא רק ביום ראשון לבד. וגם הוא גנון חקף ביום ראשון גופא. וגמיתו הוא ביסוד עלמו. ובסוד מה רב עובד אשר לפנת כי הנה הוא גנון ג"כ. ע"ד אור הראשון דהאורא עלאה עלמו. וכמ"ס בזה"ק תרומה קכ"ז א' ע"ס. אלא שהאור הראשון דהאורא עלאה עלמו הוא גנון בהקד"א. ואור החסד שנתגלה בפ"ס אמה שהוא האור המ"ס העיקרי הנה הוא גנון בהיכוד עלמו. והוא סוד הכתוב (ישעיה ג') אמרו נדיק כי טוב. כי בו גנון האור הראשון הנאמר בו וירא אלהים את האור כי טוב. וכמ"ס בזה"ק בראשית דף ל' ע"ב ע"ס. והנה הוא אינו מאיר מאו ולהלאה אלא רק דרך דופני העצרה ובסוד שאמרו בספ"ל פ"א אעבר וציד געיל וגיו. כמ"ס הגר"א שם וכדברי הרב בפארת המוחין פ"ט.

**וזהו** מ"ס בזה"ק ח"א דף ד' רע"א כי נשל קיב"ה מ"ה. ושדי באבר (כי הוא נמשך בהיכוד. בסדר אור מ"ס. רקיע כנ"ל) ואחשביד אברהם. והוא החסד שנתגלה בפומיה דאמה. ונתחקן ונעשה על ידו כל תולדות שמים וארץ. כמבואר שם ע"ס. אמנם אותו האור עמו. שהיא הגילוי דהשם מ"ס העיקרי. הנה הוא חזר ונתפלס וגנון ג"כ חקף בהיכוד עלמו. וכמ"ס בפ' פקודי דף ר"כ ע"ב והוא נהירא דאברהם גניז ליה קיב"ה כ"י ע"ס. וגנון בהיכוד עלמו בסוד אור ודוע ללדק כמ"ס שם ר"כ ע"ב. וע"ס קמ"ח סע"ב וקס"ו סע"ב ולי"ה א'. ואינו מאיר מאו ולהלאה אלא דרך דופני העצרה. והוא החסד שנתגלה בו כל הדורות. אמנם בכל השפת ימי בראשית הנה אינו יומא קדמאס בגילוי החסד שבו. עס כללו יומין כנ"ל ונתקן על ידו כל מפי"ב עולם. וע' עוד בזה לקמן כלל ח"י ענין אות ג'.

**והרי** נחבאר לנו עכ"פ כי השם מ"ס דהתיקון שהוא מלך הדד. הנה הוא אינו אותו האור עלמו אשר האיר דרך המזל אלא הוא רק תולדותו הנמשך ממנו. והוא. ר"ל המ"ס העיקרי שהוא מלך הדד דהתיקון הנה הוא רק תולדות הסיכוד דא"ק. וממנו נתקנו כל המלכויות דב"ן שהם מהמלכות דא"ק. ומסם שניהם. ר"ל המ"ס וב"ן. שהם מהיכוד והמלכות. הנה מהם נבנה ונעשה כל האצילות כטודע והרי נעשה כל האצילות רק ע"י הוונ תחתון דא"ק. שהוא הוונ דסיכוד ומלכות. שהם מ"ס וב"ן. ולכן הוא באצילות שליטת המ"ס וב"ן. אבל עולם העקודים שהוא מהוונ עליון דנשיקין וכנ"ל ולכן הוא בעקודים שליטת הס"ג.

**והרי** לנו סיבה ב' לשליטת הס"ג בעקודים. כי הסיבה א' הוא ע"י שורשן ומקורן. שהשורש והמקור דכל העקודים הוא בהס"ג דס"י א' אות ב' והשורש והמקור דהאצילות הוא בהמ"ס וב"ן אשר שם אות ג' ד' וכנ"ל והסיבה ב' הוא ביניאחן. כי יליאת העקודים הוא מהוונם העליונים דהפא. ויליאת האצילות הנה הוא מהוונ תחתון דהיכוד ומלכות. ע' וזה"ק פ' בא. ל"ה א'. בהגהות מהרמ"ו שם אות ד'.

**עוד** יש סיבה ג' והוא במקומם. כי מקום העקודים הרי הוא בא"ק מהאח"פ שבו עד הטבור שבו. ועומד כל העקודים מחלו ונמטלה שהוא לפניו מן הפרסא אבל מקום האצילות הוא מהטבור עד סוף רגליו. וכמ"ס בשער התיקון רפ"ב וכן הוא בטעמי ע"ה כי עולם האצילות הוא רק לבוש אל נה"י דא"ק. וכן הוא ג"כ בנקודות פ"ד ע"ס ומפסיק הפרסא בין העקודים להאצילות ועומד האצילות רק למטה מן הפרסא והרי הוא חילוק גדול בין מקום העקודים למקום האצילות כי העקודים הוא מלביש על הס"ג הכללי דהא"ק והא"י הוא מלביש על המ"ס וב"ן הכלליים דהא"ק והוא סיבה ג'. והעיקר הוא כי עולם העקודים הנה הוא בא"ק בצחי' ה"ג תיקוני דיקנא בא"א דאצילות. וכל האצילות הוא בא"ק בצחי' הוונ. והרי נעלה ומרוחם העקודים על האצילות הרבה מאד. ומשום כ"ז הנה הוא בעקודים שליטת הס"ג ובאצילות הנה הוא שליטת המ"ס וב"ן וע' עוד בדברינו לעיל כלל ו' ענף ה'.

**[ב] וענין** שליטת הס"ג הוא כי הרי העשר ספ"י הנה נודע הוא שהג"ר הם נסתרות. וכמ"ס אליהו זל"ט שעליהם נאמר הנסתרות ל"ה. והנה הג"ר בצחי' ממונע בין העולם הגדול דא"ס לגילויי ית"ס שהוא צהוית והרי נתמלס אור א"ס ואינו מתגלה אלא מתחת הג"ר ולמטה. וכ"ז הוא באצילות. אבל בעקודים הנה שם הוא הגילוי דאור הס"ג שהוא מהג"ר והרי מאיר העקודים בצחי' ממונע בין א"ס לאצילות.

**והנה** באצילות הנה אחר אליהו זל"ט. מלנאו ליתו י"ד ה"א וא"י ה"א דאור ארץ אצילות שהוא עלם האצילות. כי עלם האצילות הוא צחי' הרוח שהוא השם מ"ס אבל הנשמה שהוא השם ס"ג כאשר מאיר הוא באצילות. הנה נקרא שם בשם גדלות כי הוא למעלה ממדרגתו וכמ"ס הרב בשער המוחין רפ"ז וכן השם מ"ס הנה הוא נקרא באצילות בשם שמה מפרש כי הוא מפורש ונגלה שם. שהוא עיקר מדרגת האצילות. אבל השם ס"ג הוא נקרא באצילות בשם שמה סתים כי הוא נסתר ונעלם שם. וכמ"ס הגר"א בחיקונים תיקון י"ג דף כ"ח ע"ג דה"מ בשמה סתים וכ"ז הוא מקום שהוא למעלה ממדרגת האצילות כנ"ל. משא"כ העקודים הנה שם הוא השם ס"ג עלם בו וכל עלמותו הוא הנשמה הכללית שהוא הס"ג הכללי. והנה שם השם ס"ג השמה מפרש כי באצילות הנה עיקר הגילוי רק מו"א שהוא הרוח הכללי אבל בעקודים הנה הגילוי מאימא שהיא הנשמה הכללי. אמנם השם ע"ב הכללי דקרקפתא הנה הוא נעלם גם בעקודים וכמ"ס הרב בטעמ"א רפ"א והנה השם ע"ב דקרקפתא בצחי' ממונע בין א"ס להעקודים והוא השמה סתים גם בעקודים.

**וכ"ז** הוא ע"ס מה שטודע בהפרטופים הפרטיים שבאצילות שאין בכל פרטוף רק ג' כלים מל"כ שהם הכלים דגר"ן אבל מהסיה ולמעלה אין כלי כלל. ולכן הוא עדי"ג"כ בכללות העולמות. שהתחלת הכלי הוא מעקודים. שהוא הס"ג הכללי הנשמה הכללית. אבל למעלה מעקודים אין כלי כלל ואין גילוי כלל. והוא הע"ב דקרקפתא שהוא



כל האלילות הנה מקורו הוא מהשמות מ"ה ובין דהמ"ה אשר  
בס"י א' אות ג' ד' וכמוכר שם מוס"י ו' עד סוף ס"י י"ד  
ולכן הוא בעקודים שליטת אור הס"ג, ובאלילות הוא שליטת המ"ה  
ובין, והוא סיבה אחת מה שבעקודים הוא שליטת הס"ג משא"כ  
באלילות הוא שליטת המ"ה ובין והוא מלך מקורן כנ"ל.

**סיבה ב'** הוא מלך ילידתו והמשכתו כי ילידת העקודים הנה הוא  
מנקבי האחר"פ שהוא מנקבי הראש והרי הם  
נמשכים מהמחין ממש ועיקר העקודים שהם אורות הפה  
הנה הם מהשני מיני זוגים שבהם אחד הוא בחיך וגרון שהם  
ח"ב ע' הולדת אור"פ א' ב' ובכ"מ והוא מרוחא דנביטו שהוא  
נובע ומשך מאוירא דמוחא עלאה. אשר ברוח דא"ס והוא זוג  
נעלם מאד כי הוא בחשאי הדיר. ורוחא דא הוא לא שכיך ולא  
פסיק לעלמין כי הוא עלם החיות, עיקר החיות המהים את כל הנוף, והוא  
בחיך וגרון דא"ק. ובין בחיך וגרון דא"לחיות כל העולמות דהוא לא פסיק  
לעלמין והוא מסוד זוג הנשיקין זוג העליון שבו, שהוא בשורש  
אור"פ עלאין הכן בחכמה ע' זוה"ק תרומה קמ"ו, וכן יולאין מזוג  
הזה נשמות ג"כ, הם נשמות הקדושים המלויים ע' דרושי מ"ן  
ומיד דרוש ד' ודרוש ט', וכן ישנו זוג שני בהפך והוא ג"כ בסוד  
נשיקין אך הוא למטה מהעליון כי הוא משורש ישו"ת והנה הוא  
בחיך ושיניים ולשון, חיד חכמה, שיניים בינה ולשון דעת, והזוג  
סוה הוא בקול ודיבור כי הוא בקלל ראשהמ ע' תו"ח דף י"ט  
ודף כ' ובהגרי"א שם ומהזוג הזה הוא נשמות דמלאכים ע' כ"ז  
בהגרי"א בסד"ל פ"א דה"מ והחיות רלוא ושבו, ובדבריו בשער  
מעי ולא מטי פ"ד אות כ"א בארובה קלת והנה כן הוא אלו ב'  
הזוגים גם בהפך דא"ק ומזה ילא נמשך ונעשה כל עולם העקודים  
והוא בחי' ה' מזלין אשר ישנו בו ג"כ כמדת בדבריו כי הם  
מסוד אלו ב' הזוגים והרי עכ"פ הוא כי עולם העקודים הנה  
הוא מסוד השני זוגים שבהם והוא מכללות הזוג נשיקין שהוא  
זוג העליון והוא מהמחין ממש ולכן הוא כלל העקודים לעולם  
שליטת הס"ג שהוא אור המ"ה עלמו כמ"ס בחי' חיות, חיקון ע'.  
דף קמ"א ע"ב כי המ"ה שהוא מוחא חדל דליל חלת הוא מרומ  
בהשם ס"ג בהג' יודין שבו והרי הוא המ"ה עיקר שורש השם ס"ג,  
ולכן העקודים שהוא נמשך מהמ"ה דא"ק כי הוא בבחי' ה"ג ת"ד  
שנמשך מהמ"ה דא"א (כמ"ס הרב במצו"ש שער א"א ר"פ י"א ור"פ  
י"ב והגרי"א בסד"ל תחילת פ"ב דה"מ בתליסר עד כו') הנה שולט  
שם האור הגדול דשם ס"ג.

**אמנם** מלידת כל האלילות הנה הוא יולא נמשך מהזוג תחתון  
דא"ק שהוא יסוד ומלכות שבו, כי הרי כל עולם הנקודות  
שהם השרשים הראשונים הנה הם רק מהמלכות דבין ומלך הדר  
שהוא אור התיקון הרי הוא תולדות היסוד דא"ק כמ"ס בסדר אלילות  
בקיצור פ"ב ובשבי"ב פ"ח ובתיקון פ"ג והרי הו"י ילידת והמשכת  
כל האלילות מהזוג תחתון שבו שהוא מהיסוד ומלכות, והם מ"ה  
ובין שהם ביסוד ומלכות וכמ"ס בזוה"ק תרומה קכ"ז א' בסוד  
הכחוש מ"ה רב עובד וע' בדברי הרב בשער הכוונות דף מ"א ע"ד  
ולכן הוא באלילות שליטת מ"ה ובין כי כל האלילות הוא מהזוג  
תחתון דיסוד ומלכות שהם מ"ה ובין.

**ואין** להקשות ממה שזרע בדברי הרב בשער התיקון פ"ב כי  
השם מ"ה דהתיקון הנה הוא נמשך מן המלך דא"ק והוא  
רעוא דרעיון שהוא מלך הרעון והוא אור המ"ה דהתיקון והרי הוא  
נמשך ויולא מלמעלה שהוא עוד יותר עליון מהאחר"פ.

**אך** דע כי עומק הכוונה שם הנה הוא רק על האור דשורש  
המ"ה ולא על המ"ה עלמו ממש כי אותו האור דהמלך,  
הנה הוא נפיק מאוירא עלאה הנמשך מדלי"א דאחזי נבוריה דה"י  
רישא שהוא רישא תניינא דא"א הנקרא.

**אין** וכמ"ס הרב בא"א פ"ד ופ"ו והנה הוא האור הראשון שנגזר  
כי הוא נגזר בקד"א אך ביום ראשון דמעשה בראשית הנה  
בקע את הקד"א ויולא ונתגלה והאיר דרך המלך ועליו נאמר  
ויאמר אלהי"ם יהי אור שהוא האור הראשון שנגזר והוא מה שאמר  
בספר דברי אור י"ח אור שכתב היה וכן הוא ג"כ בזוה"ק  
בראשית ט"ז ב' כי הרי הוא אור האוירא הנמשך מדלי"א, אלא  
שעתה

לפי כמו שאפשר לו לקבל וכן משתלשל מגילוי לגילוי עד המלכות  
דאלילות שהיא ראשית לנבראים. ור"ל שממנה נברא הכל. וכמ"ס  
בהקדמת תיקונים י"ב סע"ב. והיה הכוונה בכ"ז כדי למנוח על  
כל המעשים ר"ל להתגלה באור המלכות דא"ס בכל הנאלים כולם.  
ובאור המלכות דאלילות בכל התחתונים כולם. שהוא כבודו מלא  
עולם בגילוי גמור עד שיכירו הכל כי לה' המלוכה ואין עוד מלבדו  
כי כ"ז לבד הנה הוא תכלית כל התכליות והוא ז"ו כל י"ו וטעם  
כל הנועם. ליהנות מזיו אור שכינתו ית"ש. וכמו שצאנו בכמה  
מקומות מדברינו. וע' לעיל כלל ד' פנ"ג וכלל ו' ענ"ה. ולכן  
הוא כי הנה עולם העקודים אשר הוא הסיוס והסוף דהעולמות  
דא"ס. כי הוא הממלט בין העולמות דא"ס להאלילות. הנה נעשה  
כל גילוי רק מאורות הפה שהוא המלכות וכן עד"ו המלכות דאלילות  
שהיא סוף כל האלילות. הנה היא כל הגילוי ר"ל שבה הוא כל גילוי  
ית"ש אבל למעלה ממנה הנה הוא כולו נעלם לעלם כתיב כי כ"ז  
הנה הוא בסוד מגיד מראשית אחרית, וכן בסוד סוף מעשה במחשבה  
תחילה. כי רק על זה היה כוונתו ית"ש בכל המליאות כולו. להתגלה  
באור כבוד מלכותו ית"ש וכנ"ל. ומה שאמרנו כי בעקודים הוא שליטת הס"ג  
הכוונה הוא על אור הס"ג אשר בהעקודים עלמו. כי כ"א הרי הוא כלול  
מעסמ"ב. ומאיר שם אור הס"ג שבו ר"ל הס"ג ע"י המ"ה. וכנ"ל. אבל  
הבין הנה הוא לא ילא שם לגילוי כלל. וכמו שכתבנו עוד למטה.  
**אמנם** כ"ז הנה הוא רק מלך פנימיותה. שהיא שורש כולם ועלמות  
כולם. ולכן נתגלה היא בסוף כולם ר"ל בסוף העולמות

דא"ס והוא עולם העקודים וכן בסוף האלילות והוא המלכות נוקבא  
דז"א. להודיע שהיא כלל כולם וכוונת כולם אבל בבחי' חילוניותה  
שהיא למטה מכולם והיא נמשך מכולם. (כמ"ס במיעוט הירח רפ"א  
וע' תיקונים ה"א ע"ב) ונעשה זה כ"ו. ע"י כח המלכות שבתחילה  
ונתמלמו להסתתר ולהתעלם את כל עלמותה העיקרית שבה. וכדי  
להתגלה בה ועל ידה בכל סוד הדין ועצמות הכלים כדי שיהא אפשר  
להוירא. ולהעשות על ידה כל העולמות הנפרדים וכל ההנהגה של  
עתה אשר רק כ"ז הוא הסיבה העיקרית לתכלית כוונתו ית"ש אשר  
בתיקון העמיד. וכמו שצאנו כל עומק הדברים בזה. בספר דרע"ה  
ח"ב. וכן הוא עוד כי משום נורך מולאות כל הנפרדים והנהגה  
של עתה הנעשה בה ועל ידה הנה ילאה היא לפרטוף בפנ"ע.  
בחילוניותה וגילוייה. ואינה מיוחדת עם כל העליונים ממנה ביסוד  
תמידי כהראוי כלל. הנה היא אהנעלית מכולה ואינה שלימו  
דכולה. ע' ספר הקדו"ש שער ז' פ"ו אות ג' ושם פ"ה אות א'.  
**והנה** הבחי' הזה שהוא ילידתה לגילוי פרטי ולפרטוף בפנ"ע  
ובחסרון היסוד הראוי אשר בחילוניותה וגילוייה. הנה זה

לא נמלא רק באלילות. והיא שם בבחי' פרטי בפנ"ע ולנוק' דז"א.  
משום שהיא שם ראשית לנבראים כנ"ל שכל העולמות הנפרדים ילאו  
ממנה ומתנהגים על ידה (כמ"ס בפ' בראשית כ"ב א'. כ"ט ב'.  
ופ' בשלח ג"א א' ופ' אחרי ע"ד סע"ה) אבל מא"א ולמעלה  
הנה לא ילאה המלכות לגילוי פרטי ובפנ"ע כלל. אלא שהיא עומדת  
שם בבחי' עלמותה העיקרית. שהיא שורש הכל ותכלית הכל. כתר  
מלכות אג"י ראשון ואג"י אחרון. שהכל הוא בשביל גילוי כבוד אור  
מלכותו ית"ש. וכן הוא במחש"כ בעולם העקודים הנה לא ילאה שם  
לגילוי בפנ"ע ולפרטוף פרטי. אלא שעומדת ומאיר שם באור עלמותה  
הכללי שהוא אור המלכות דא"ס הכולל כולם, וזהו גם כן הענין  
דשליטת הס"ג שאמרנו. כי הס"ג שהוא כללות הג"ה. הנה שם הוא  
הגילוי דאור א"ס. ולא נתמלם שם ללאות אור המלכות בגילוי  
פרטי בפנ"ע. אלא שמאירה שם באור עלמותה הכללי וכנ"ל. ולא  
נתמלמה ללאות בפרט בפנ"ע ולפרטוף בפנ"ע אלא רק בסוף האלילות  
ומשום נורך עולמות הנפרדים כנ"ל ודי בזה והבין.

**אות א' הנה** בענין שליטת הס"ג אשר בעקודים שאמרנו לעיל בכ"מ. הנה  
יש בזה ג' סיבות. אחד מלך מקורם ואחד מלך ילידתו והמשכתו  
מהיכן שילאו ונמשכו. ואחד מלך מקומם ועמידתם בא"ק. הסיבה  
אשר מלך מקורם הנה הוא כי הרי כל העקודים הרי הוא מהס"ג  
דהמ"ס, והוא (בהאבני מלואים שבתחילת הספר) השם ס"ג שבס"י  
א' אות ב'. ושם הוא מקור כל העקודים וכמו שכתבנו שמתבאר באבני  
מלואים שם מוס"י ב' עד סוף ס"י ה' וכן בכ"מ מדברינו לעיל משא"כ

ענף  
אות א'



נמשכים כאשר חלל שהרצון הוא כהעלם והפעולה הוא בגילוי. והוא כל אותן הס"ג מ"ה ב"ן רק הרצון להם. ובו ית"ש הנה הוא הרצון הכח עצמו של הפעולה אשר הפעולה נעשית בו. ויולא בו הכח מהעלם לגילוי. והרי לנו מכ"ז כי הנהלא נמצא ולא נעשו הס"ג מ"ה ב"ן בהע"ב דאות ה' חלל רק בעת ההתפשטות הא' והב' דהאח"פ וכן אין גילוי כלל להס"ג מ"ה ב"ן בהע"ב דאות ה' חלל רק ע"י הפעולה שהוא ההתפשטות הנעשה בהם ויולא מהם.

**והרי** נמצא כי מה שאמרנו שעיקר הגילוי דהע"ב דאות ה' הנה הוא הב"ן דאות ה' שהוא הנוקבא שבי. הנה כל גילוי דאותו הב"ן הוא רק ההתפשטות דאורות הפה היואל ממנו ונעשית בו. כי הב"ן דאות ה' הוא רק הרצון לזה והכח אליו. והרצון וזולת המעשה וכן הכח וזולת הפעולה הרי אין להם גילוי כלל. ובו ית"ש הנה אי אפשר לבטל עליהם שום מציאות בפניע כלל. כי תיקף עם מציאותם הרי אין להם זולת כי אין קדימה בו להרצון על הפעולה כנו'.

**והרי** נמצא כי כל ההתפשטות דאורות הפה הנה יולא הם ג"כ רק מהמלכות הנעלמת שבהע"ב דאות ה'. והוא הב"ן דאות ה' שאמרנו. אשר כל מציאותו וגילוי הוא רק ע"י אותה ההתפשטות כנו'. והנה הוא ע"ד הנוקבא דז"א דאזילות שילא מהמלכות הנעלמת שבא"א וע"ד האזילות שילא מהמלכות הנעלמת שבא"ק.

והרי נחבאר לנו בכ"ז מה שהערינו בזה בענין הע"ב דאות ה': **[ב]אננס** עדין לא ילאנו חובת ביאור מאותו ההערה עצמו אשר יש להעיר בזה ג"כ בענין כלל העקודים

עצמו. כי הרי האורות דהאח"פ הנה הם בסוד בינה וזו"ן. ור"ל הבינה וזו"ן שבהע"ב דאות ה' היואלים ומתפשטים ומחגלים מהס"ג מ"ה ב"ן הנעלמים בו כנ"ל וטרע הוא כי עיקר הגילוי הוא רק אורות הפה כי מהם הוא כל עולם העקודים כמ"ש הרב בשער העקודים פ"א והרי היה כל הגילוי רק באורות הפה שהוא הנוק'. והרי נר"ך ביאור כי הרי מא"א דאזילות ולמעלה אין הנוק' ניכרת שם ולא ילאה לגילוי כלל. ובארנו בכמה מקומות מדברינו שהע"ב הוא כי מא"א ולמעלה הנה הוא שליטת הס"ג. ור"ל הס"ג והמ"ה שהס"ג מתלבש בהמ"ה ושניהם שולטים. ע"ד שהוא באזילות המ"ה והב"ן. שהמ"ה מתלבש בהב"ן. הו"ה בארנ"י. וה' בסיכל קדשו כן הוא מא"א דאזילות ולמעלה הס"ג והמ"ה. כי שם הוא ע"ד הממוצע בין הנהגה של עתה. לבין ההנהגה דלעתיד אשר לאחר התיקון. כי עתה הוא ההנהגה דמ"ה וב"ן. ולעתיד יהיה ההנהגה דהע"ב והס"ג. כמ"ש הרב בשער התיקון ספ"ג. אך מא"א דאזילות ולמעלה הנה הוא עתה ע"ד הממוצע. שהוא שליטת הס"ג והמ"ה. שהס"ג מתלבש בהמ"ה. אבל הנוק' אינה ניכרת שם כי היא נשארה כלולה בז"א בעטרת היסוד והיא פרנ"ק אחד שמו וכן היה באמת בהנוק' שבהעקודים כי היא נשארה שם כלולה בז"א ולא ילאה שם לפרנ"ק בפניע כלל וכמ"ש במע"י ולי"מ רפ"ד. והרי לנו כי מא"א ולמעלה הנה לא ילאה הנוק' הפרטית שבב"א מהם לגילוי כלל ואי"כ הרי נר"ך ביאור על כללות אורות האח"פ שהם בינה וז"א ונוק' הנה שם הוא לסיפך שכל הגילוי שם הוא רק מאורות הפה שהוא הנוק' וכללות השם ב"ן. אבל אורות האזון והחושם שהם בינה וז"א ס"ג ומ"ה הם נעלמים (כמ"ש בשער העקודים פ"א).

**אך הענין** בזה הוא. ע"פ מה שאמרנו בספר הקדו"ש שער ו' פ"ה אות ד' (וע"ש אות א'). כי

הנוק' דז"א שהיא המלכות הכללי הנה הוא מיוחד על ב' בחי' אחד נגלה ואחד נסתר והם הפנימית והחיצונית שבה. ובפנימיותה. הנה היא למעלה מהכל. כי הנה היא עולה עד המלכות דא"ס והיא שורש הכל אבל בחיצוניתה הנה היא למטה מהכל והיא נמשכת מכולם. והנה בפנימיותה אשר היא מניע עד המלכות דא"ס והיא שורש הכל. הנה היא עצמות כל הגלגלים כולם אשר מהמלכות דא"ס ולמטה. כי כולם הם רק אורה עצמה הנמשך ומתפשט מגילוי לגילוי ומדרגה למדרגה אבל עצמות אחד לכולם. עצמות אור המלכות דא"ס. המתפשט מגילוי לגילוי וכדי להתגלה בכבוד מלכותו למטה. ור"ל כי על זה הוא השתלשלות כל המדרגות. להתגלה בכ"אצבאור כבוד מלכותו. בכ"א כהראוי לו

לפי

זה הוא כל מציאותו. והוא שלימותו וכנו'. ודי בזה. וע' עוד לקמן כלל ח"י סוף י' סימן ב' בארוכה:

## ענף ו' אות א'

**והנה** אחר כל הדברים הללו שבדרוש הזה. אשר מחילת ע"כ עד כה. הנה ראינו לבאר בזה עוד ענין אחד. הנס שדברנו בזה בכמה מקומות אך הוא ענין הכרחי וחיובי שלא להסית דעת מזה לעולם ח"ו גם בהיותו פומד בהתבוננות עומק העיון שבגבחי מרומים היותר גורא. וכמו כל הדרוש שלפנינו.

**והוא** זה כי הנה מצאנו בכל דברינו. שהע"ב דאות ה' הנה הוא בבחי' א"א לכל האורות דהאח"פ ואמרנו. כי עיקר יציאתו ומציאותו. הוא לתכלית הגילוי דאורות הפה שהם מהנוק' שבו. ובה הוא כל הגילוי והוא עולם העקודים וכנ"ל והנה על זה הרי נר"ך לכאורה. ביאור הרבה. כי הרי טרע הוא שבא"א אין הנוק' ניכרת בו כלל כמ"ש בשער א"א פ"ב בהמ"ק וכן שם פ"י וכן הוא באמת גם בעולם העקודים עצמו הנה לא ילאה שם המלכות לפרנ"ק בפניע אלא שנשארה שם כלולה בז"א כמ"ש במע"י ולי"מ פ"ד יבאן בענין הע"ב דאות ה' שהוא הא"א הכללי לכל האורות דהאח"פ הנה אמרנו שעיקר הגילוי הוא רק הנוק' שבו.

**אך האמת** הוא כי אין בזה שיע' כלל. כי מה שאמרנו שהע"ב דאות ה' הוא הא"א לכל האורות דהאח"פ והוא כולל את כולם הנה הוא ג"כ רק ע"ד הא"א דאזילות להאזילות וע"ד הא"ק לכלל העולמות כולם וכמו שהוא בא"ק הנה המלכות שבו אינה ניכרת כלל והיא נעלמת בו. ע' הנהגה מהרח"ו בזה"ק פ' בא ל"ה אות ד' ועכ"ז הנה מונה נעשה כל האזילות כמ"ש בשער דהר האזילות בקיור פ"א ושם פ"ב וכן בא"א דאזילות הנה המלכות שבו היא נעלמת בו ועכ"ז הנה נתפשט מונה המלכות דאזילות. כמ"ש במאמרי רשב"י ג' ע"ד כי מן המלכות דא"א נתפשטה הנוקבא דז"א וכן היא ג"כ בשער המלכים רפ"ד והרי הנה האזילות הגילוי מהמלכות דא"ק וכן הנוקבא דז"א דאזילות היא הגילוי מהמלכות דא"א. כי בא"א עצמו היא נעלמת בו וכן בא"ק עצמו הנה המלכות נעלמת בו. וכן הוא באמת ג"כ בענינינו בענין הע"ב דאות ה'. כי כל הגילוי דהנוקבא שבו שהוא ע"י אורות הפה שאמרנו. כי הם הגילוי העיקרי מכל האורות דהאח"פ. הנה כ"ז הוא ג"כ באמת רק מהמלכות הנעלמת בו כי הנה לא נתגלה המלכות שבו. שהוא הב"ן דאות ה' שאמרנו חלל רק ע"י ההתפשטות הא' וב' דאורות הפה שהוא העקודים אבל הב"ן דאות ה' עצמו הנה היא נעלמת בו ואין לה גילוי כלל. והוא ע"ד המלכות הנעלמת שבא"ק. שלא נתגלה אלא ע"י האזילות. וע"ד המלכות הנעלמת שבא"א. שלא נתגלה אלא ע"י הנוקבא דז"א. ולא עוד חלל כי גם הס"ג דאות ו' שהוא הא"א שבו וכן המ"ה דאות ו' שהוא הז"א שבו הנה גם הם נעלמים מעלמם וכל גילויים הנה הוא רק ע"י ההתפשטות הא' והב' דהאורות האזוניים ודאורות החושם. כי הנה לבד מה שאמרנו שכל הס"ג דה"ב הנה הם בבחי' השורש פנימי לכל האורות דהאח"פ והרי אין גילוי להכח והשורש פנימי דהא"ק. אלא רק ע"י הא"ק שילא ממנו. הנה לבד זה הנה היא. כי גם כל אותה הכח והשורש פנימי גופא. הנה לא ילא ולא נמצא. ולא נעשה מציאותו בהע"ב דאות ה'. אלא רק כאשר הגיע להתפשטות דהאח"פ. ובהם ועל ידיהם דוקא.

**והענין** הוא כי הנה כל אותן הסמ"ב דאות ו' ז' ח'. הנה מציאותם הוא רק גילוי הרצון להתפשטות האורות דהאח"פ. וטרע הוא. כי הנה חללו ית"ש הנה רצונו ופעולתו באין באחד. וכמ"ש קדוש ה' בסוד היסוד יוס' ג' יכולת ה' בחשלו קשורה. ואין בו ית"ש שום קדימה. להרצון על הפעולה. ולא עוד חלל שאינם מציאות מיוחדים כלל. אלא שזה בהעלם וזה בגילוי זה בכח וזה בפועל והוא מה שכתוב הילים מ' י"ד. רצה ה' להגילוי. וכן משלי ט"ז ס"ו. באור פני מלך. חיים. ורצונו כעש מלקוש. וכן הוא בענינינו. כי כל אותן הס"ג מ"ה ב"ן דאות ו' ז' ח' אשר אמרנו עליהם. שהם השורשים פנימים להתפשטות הא' והב' דהאורות אח"פ. הנה הם עם ההתפשטות. בבחי' רצון ופעולה ממנו ית"ש אשר הם



לחירות הפה. אשר מקומם דהע"ב וס"ג שבה הנה הוא. מנבול החוטם עד גבול הפה. מצפנים, והוא העלמות החינני דהע"ב דאות ה' אשר עד גבול הפה דא"ק. שהוא הבחנה הראשונה שבו אשר לחירות הפה. הנה לא נעשה כ"ו בהע"ב דאות ה', אלא רק אחר הסתלקות הא' וההתפשטות כ"ו דאורות החוטם, שהוא הבחנה כ"ו והג' שבהע"ב דאות ה' אשר לחירות החוטם.

**וכן** עד"ו. הנה לא נעשה הבחנה הראשונה שבו אשר לחירות החוטם שהוא מליאת עלמותו דהע"ב דאות ה' אשר מנבול האזניים דא"ק עד גבול החוטם, מצפנים. שהוא הע"ב והס"ג דהמ"ה דאות ו' שהם המליאות העיקרי דה"א שבהע"ב דאות ה' והוא השורש הפנימי לאור החוטם. הנה לא נעשה בו כ"ו. אלא רק אחר הבחנה כ"ו והג' שבו (ר"ל שבהע"ב דאות ה') אשר לחירות האזניים, כי הרי כל יליאת המ"ה דאות ו', ר"ל מליאות העיקרי שבו, שהוא הע"ב והס"ג שבו, ר"ל דהמ"ה דאות ו', והוא הבחנה הראשונה שבהע"ב דאות ה' אשר לחירות החוטם, הרי היה כל יליאתם ומליאותם רק מהמ"ה ובין הפרטיים האחרונים דהס"ג דאות ו', ור"ל המ"ה ובין הפרטיים, מהמ"ה ובין הכלליים שבו (ר"ל שבהס"ג דאות ו'), ואלו המ"ה ובין הכלליים דהס"ג דאות ו', הרי לא נולדו ולא ילאו, אלא רק כאשר הגיע העת להתפשטות כ"ו דאורות האזניים, שהוא אחר ההסתלקות הא' שבו, שהם הבחנה כ"ו והג' שבו (ר"ל שבהע"ב דאות ה') אשר לחירות האזניים, והרי לא נעשה בו, הבחנה הא' שהוא מליאת עלמותו, אשר לשורש פנימי לחירות החוטם, רק עד אחר הבחנה כ"ו והג' שבו, שהם גילוייו אשר באורות האזניים.

**וכן** עד"ו. הנה לא נעשה בהע"ב דאות ה' הבחנה הא' שבו אשר לחירות האזניים, שהוא מליאת עלמותו דאור הס"ג דאות ו', הע"ב והס"ג שבו (ר"ל שבהס"ג דאות ו') אשר מקומם הוא מנבול העינים עד גבול האזניים, מצפנים. והוא שורש הפנימי לאור האזניים, והוא בחי' האימא שבהע"ב דאות ה' אשר מעיקר עלמותו גופה. והוא הבחנה הראשונה שבו אשר לחירות האזניים הרי לא נעשה בו ולא נעשה בו כ"ו. אלא רק מהמ"ה ובין הפרטיים האחרונים, ר"ל המ"ה ובין הפרטיים מהמ"ה ובין הכלליים, שצאור הפנימי דהעינים, אשר כל אלו המ"ה ובין הכלליים, הנה לא ילאו ולא נעשו צאור הפנימי דהעינים אלא רק כאשר הגיע העת להתפשטות כ"ו אשר לזה, שהוא אחר ההסתלקות הא' אשר לזורך זה כי הנה נעשה כ"ו ג"כ צאור הפנימי דהעינים. לזורך מליאות המליאות דשורש הפנימי לאור האזניים, וכ"ל ע"ד אות ב' ע"ש, וכל אותן ההסתלקות הא' וההתפשטות כ"ו, אשר היה לזורך זה, צאור הפנימי דהעינים, הרי הם הבחנה כ"ו והג' בהע"ב דאות ה' אשר נתגלה בהם, מעלמותו העיקרי שבהבא שבו, לזורך המליאות דשורש הפנימי לאור האזניים, שהוא הבחנה הראשונה שבו אשר לחירות האזניים, והרי נעשה וגשלים בו הבחנה ראשונה אשר לחירות האזניים. שהוא מליאת עלמותו גופה אשר לזה, רק אחר הבחנה כ"ו והג' שבו שצאור הפנימי דהעינים, ודע והבן כ"ו.

**והנה** נתבאר לנו מכל דברינו, כי אותן ה' הבחנות אשר אמרנו לעיל כלל י"א ענ"ג בהע"ב דאות ה' הנה היה בו כל אותן ה' הבחנות עליון, בכל חלק וחלק שבו, ר"ל בכל פרטיו ופרטיו שבו, ונתפשט מליאותו בהם לאט לאט, ע"ד התהוות כל האילנות כמ"ש בשער התיקון פ"ה, וכן הוא ג"כ בשורש השרשים, בהקו דא"ס ית"ש, כמ"ש בענ"ג ענ"ב, וכן היה כאן בהע"ב דאות ה'. והיה בו כל ה' הבחנות הנז'. בכל פרטיו ופרטיו שבו, ולא נעשה בו הבחנה ראשונה, אשר לכל פרטיו תחתון. רק אחר שנעשה בו כל ה' הבחנות כולם. אשר בכל פרטיו עליון.

**אמנם** כאשר שכל עיקר יליאתו ומליאותו דהע"ב דאות ה'. הוא רק לזורך העקודים. כי עולם העקודים הנה הוא התחלת הגילויי לעולמות כולם, והוא ראשית לכל הגילויים [והכוונה בכל העולמות דא"ס הרי הוא רק כדי להתגלה] ועיקר העקודים הוא רק מאורות הפה, כמ"ש הרב בשער העקודים פ"א, אבל למעלה מאורות הפה, הנה הוא כולו נעלם, ולכן חשבנו את הבחנה הראשונה דכללות כל הע"ב דאות ה', רק בהגיעו לגבול הפה, כי רק לתכלית

את הבחנה הראשונה שבו רק בהגיעו לגבול הפה דא"ק. שהוא כאשר נשלים במליאות העלמות העיקרי דהנוק' שבו. כנ"ו.

**אך** באמת. הנה נעשה גם עיקר עלמותו אשר הוא מנבול הפה דא"ק ולמעלה ג"כ רק לאט לאט ובהבנות שונות כי תחילת מליאותו, הוא ילא רק עד גבול העינים דא"ק, שהוא מליאות הא"א והאבא שבו, שהוא חלק מליאותו אשר עד החזה שבו. ואח"כ הנה נשלים בהס"ג דאות ו' שהוא בחי' האימא שבו שהיא מהחזה שבו ולמטה עד הטבור שבו, שהוא בגבול השבוע"ז דא"ק. אמנם כ"ו הוא רק חלק פנימיותו. שהוא השורש פנימי לאורות האזניים שהם מצפנים. כמ"ש הרב בטת"א פ"ב, דהס"מ ודע כו'. ואח"כ הנה נשלים גם בהמ"ה דאות ו', שהוא בחי' הו"א שבו. והוא מהנה"י שבו וכ"ל ענ"ג אות ו'. והוא עד גבול החזה דא"ק. וכ"ו הוא עדיין ג"כ רק חלק התיכון שבו שהוא השורש פנימי לאורות החוטם שגם הם אינם עדיין העקודים העיקרי כלל. והרי לא קניע עדיין לתכלית מליאותו, שהוא להמליאות השורש פנימי לאורות הפה. שהם עיקר העקודים. עד שנשלים גם בהס"ג דאות ח'. ולכן חשבנו את הבחנה הראשונה שבו. רק כאשר הגיע מליאת עלמותו אשר גם עד הפה דא"ק. כי בזה הנה נשלים תכלית מליאותו אשר רק בשביל זה נאלץ ונמלא שהוא להגיע להסתלקות דשורש פנימי לאורות הפה. שהם העקודים העיקרי. והוא הס"ג דאות ח' שהוא הנוק' שבו. שהיא השורש פנימי לאורות הפה.

**והגם** שהס"ג דאות ח' הנה הוא מגיע עד הטבור דא"ק. וכ"ל דברינו. שהס"ג דאות ו' מגיע עד שבוע"ז דא"ק. והמ"ה דאות ו' מגיע עד החזה דא"ק. והס"ג דאות ח' עד הטבור דא"ק.

**אך** כ"ו הנה הוא נעשה באמת רק, ע"י התפשטות הא' דהאח"פ (שהוא הבחנה כ"ו דלעיל כלל י"א ענ"ג) וע"י ההתפשטות כ"ו דהאח"פ (שהוא הבחנה כ"ו דלעיל כלל י"א ענ"ג). ואותן הבחנות דה"ב והג' שהם ע"י ה' ההתפשטות. הרי הם רק מכלל הגילויים דהע"ב דאות ה' המשתלשלים וגמשים ומתפשטים ממנו. אבל עלמותו עלמו. וסלימותו. אשר נשלים בהס"ג מ"ה ב"ן דאות ו' ו' ח'. הנוגע מהם. לעיקר המליאות דעלמותו גופה. וזאת גילוייו והוא רק להיות לשורש פנימי להם. הנה הוא מגיע בהם באמת רק. עד גבול המקום דהאח"פ דא"ק ולא יותר למטה. והנה הם רק הע"ב והס"ג שבהם לבד. ור"ל הע"ב וס"ג שבהס"ג דאות ו' שהם עד גבול האזניים דא"ק. מצפנים. והע"ב וס"ג דהמ"ה דאות ו'. שהם עד גבול החוטם דא"ק. מצפנים. והע"ב וס"ג דהס"ג דאות ח'. שהם עד גבול הפה דא"ק. מצפנים. כי כ"ו הוא שלימות עיקר המליאות דעלמות הע"ב דאות ה' האימא וז"ל שבעלמותו גופה. והוא הבחנה הראשונה שבו. שהוא מה שנוגע לעלמותו גופה. ומגיע עיקר מליאות דעלמותו עלמו באמת רק עד גבול הפה דא"ק. מצפנים. כנ"ו.

**אמנם** כי ע"י גילוייו המשתלשלים ומתפשטים ממנו. שהם כ"ו ההתפשטות הא' והב'. הנה התפשט ע"יז הוא עלמו באמת ג"כ. בהס"ג שבו עד גבול שבוע"ז דא"ק. מצפנים. ובהמ"ה שבו. עד גבול החזה דא"ק מצפנים, ובהס"ג שבו. עד גבול הטבור דא"ק מצפנים. אך זה נעשה בו רק. ע"י גילוייו, שהם כ"ו ההתפשטות הא' והב'. והם רק ה' הבחנות האחרונות שבו. ה' והג'. כ"ל ענ"ג י"א. אבל הבחנה הראשונה שבו. שהוא שלימות עיקר מליאות עלמותו גופה אשר זולת גילוייו, הנה הוא מגיע רק. עד גבול הפה דא"ק. מצפנים. כנ"ו.

**אמנם** דע, כי אין הכוונה, ששלימות כל מליאותו עלמו הנה הוא נעשה בתחילה וכל גילוייו המתפשטים וילאו ממנו. הוא נעשה אח"כ. כי זה הנה לא ניתן להאמר, כי הרי אמרנו לעיל ענ"ד, שיליאת ומליאת כל תחתון, הנה הוא מהמ"ה ובין הפרטיים האחרונים דכל עליון שהם רק מהמ"ה ובין הכלליים דהעליון. ואמרנו שם כי המ"ה ובין הכלליים דכ"א. הנה הוא נעשה ככ"א רק כאשר הגיע העת להתפשטות כ"ו אשר ממנו. שהוא אחר ההסתלקות הא' שבו. וכמו שצאורנו שם כ"ו ע"ש. וא"כ הרי לא נעשה הס"ג דאות ח'. גם הע"ב והס"ג שבו. שהוא המליאות העיקרי דהנוק' שבהע"ב דאות ה', שהיא השורש פנימי



עד טבירו שהוא הע"צ וס"ג שבו אשר מקומו הוא בא"ק מנבול החוטם עד גבול הפה, והוא השורש פנימי להתפשטות הא' דאור הפה, הנה זה לבד הוא מה שנוצר מהמ"ה ובין הפרטיים האחרונים דהמ"ה דאות ו'.

**והנה** דהמ"ה ובין הפרטיים האחרונים דהמ"ה דאות ו'. הנה עיקר מקומם הוא בלחם רק למטה הרבה. שהוא בגבול החזה דא"ק בפנימיותו וא"כ איך אמרנו שמהם נולד החליו העליון דהב"ן דאות ח'. שהוא הע"צ וס"ג שבו, אשר מקומם הוא מנבול הפה דא"ק ולמעלה עד גבול החוטם. ועד"ו הנה הוא קשה ג"כ בענין המ"ה דאות ו' אשר לעיל בסמוך, שאמרנו, שהע"צ וס"ג שבו שהוא חליו העליון שבו, אשר מקומו הוא בא"ק, מנבול החוטם ולמעלה עד האזניים. הנה הוא נולד. מהמ"ה ובין הפרטיים האחרונים. דהס"ג דאות ו'. אשר מקומם בא"ק. הנה הוא רק בגבול שבו"ז בפנימיותו. אך הענין הוא מוכן. ע"פ שומק הדברים שהעליו לעיל טני"א אות י"ב. כי המ"ה ובין דאות ו' ח'. הנה הגם ששורשם הפנימי. דמציאותם העיקרי. הנה הוא רק מחלקי הע"צ דאות ו' אשר מתחת הסביון דא"ק. עד הטבור שבו. עכ"ז הנה משום רוממות מעלת העקודים. אשר הם הוא בליעת הס"ג. הנה עומדים לעולם גם המ"ה ובין דאות ו' ח' ג"כ. קשורים ותלויים סמוך ותיכף מתחת גבול האזניים ולמטה. ושם היה לידתם. ושם הם מיוחדים לעולם. וכמו שזכרנו שם ע"ש.

**[ה] ונהזור** להענין. כי הנה הע"צ וס"ג דהב"ן דאות ח'. שהוא חליו העליון אשר עד טבירו. והוא עיקרו. הנה הוא י"א ונולד מהמ"ה ובין הפרטיים האחרונים דהמ"ה דאות ו'. ואותו הע"צ וס"ג דהב"ן דאות ח'. הם השורש הפנימי להתפשטות הא' דאור הפה. ומקומם הוא בא"ק. מנבול החוטם שבו עד גבול הפה בפנימיותו. כי בגבול הפה דא"ק. הנה הם הוא הטבור דהב"ן דאות ח' שהוא בחי' הה"ה שבו שהם לבד מנופיה ומשם הוא כל אורות הפה המתפשטים ממנו. אבל למעלה מהפה ולפנים. הם הע"צ והס"ג שבו שהם למעלה מהטבור שבו והם לעולם נשלים. ולכן הוא. כי הנה אור ההתפשטות הא' דהפה. אחר הסתלקותו. אשר אז חזר ועלה למקומו. הנה היה עלייתו. מהפה ולמעלה ולפנים. עד גבול החוטם. כי חזר ועלה לשרשו הפנימי אשר משם הוא י"א ונמשך. והוא הע"צ וס"ג חליו העליון. דהב"ן דאות ח'. אשר מקומו הוא מנבול החוטם עד גבול הפה בפנימיותו וכנ"ל.

**אמנם** המ"ה יבין הכלליים דהב"ן דאות ח'. שהוא חליו התחתון שבו אשר מטבורו ולמטה שבו עד סוף רגליו. הנה הוא נולד וי"א מהמ"ה ובין הפרטיים אשר בהע"צ וס"ג הנו' שבו נופא. ומקומם הוא בא"ק. מנבול הפה שבו עד גבול הטבור שבו. בפנימיותו. והוא שורש הפנימי לאור ההתפשטות הב' דהפה. כי המ"ה ובין. שבהב"ן דאות ח'. הרי הם בחי' הה"ה שבו. והם השורש הפנימי לכל האורות המתגלים ממנו, שהוא האור ההתפשטות הב'. והם אורות הפה שילאו ונחגלו לחוץ. והנה נולדו וילאו אותן המ"ה ובין הכלליים דהב"ן דאות ח'. שהם כל המציאות דחליו התחתון אשר מטבורו ולמטה. הנה הם נולדו וילאו בו. רק כאשר הגיע הפה להתפשטות הב' דאורות הפה. כי הם השורש פנימי להם כנ"ל. והרי נתבאר לנו מכל דבריו את סדר יציאתן ומציאותן דהב"ן מ"ה ב"ן דאות ו' ח'. סדר יציאת כ"א. מהעליון ממנו. עד סוף גילויים אשר נחגלו בהתפשטות הא' והב' דהאח"פ. כי הם השורש פנימי להם וככל מה שאמרנו.

**[ו] והנה** אמרנו לעיל טני"ב אות ד'. כי הענין מה שהתפשטות הוא כ"א מב' שמות. הוא משום. כי היה כל התפשטות בב' בחי'. אחד מצפנים ואחד מבחוץ. וכמו שזכרנו שם ע"ש. והנה על זה ראוי לדעת. כי הנה אלו הב' בחי' דמובנים ומבחוץ. הנה הם משורשים הפנימי. דמ"ה ובין הפרטיים הנ"ל כי כל מ"ה ובין הנה הם בסוד זה שמי וזה זכרי. סתים וגליל. ע' וזכיק ח"ג קמ"ו ב'. ונמשך ההתפשטות אשר י"א מהאח"פ ולחוץ. משורשם הפנימי שבהב"ן. כי מזה הוא כל הנלוים. אבל השם מ"ה. הנה הגם שהוא עיקר שם המפורש. והוא אסתגליל. עכ"ז הנה הוא ג"כ רק ע"י התלכשות. ובתים כוה"ק שם ואפילו ההוא דאסתגליל

אסתגליל בלחיון אחריו. והוא השם אדני. לעלם כתיב. והוא נודע ופשוט.

**והנה** נאמר עוד דבר אחד. כי הנה זכרנו לעיל עני"ג. סדר ההתלכשות דהאורות האח"פ וב"ו. ע"ש מאות ד' והלאה. והנה פשוט הוא. כי כן הוא הסדר ג"כ בהס"ג מ"ה ב"ן דאות ו' ח' שהם השורשים פנימיים דהאח"פ בענין התלכשותם וב"ו. אלא שבהם אי אפשר לדבר כ"כ. מחמת רוס מעלתם שהם בהעלם גדול. וכן הנה הוא פשוט ג"כ. כי מאחר שאמרנו. שהס"ג דאות ו' שהוא השורש פנימי דאור האזניים. הנה הוא נולד וילא. מסוד אור העינים הפנימי. שהם האו"א עליון שבהע"צ דאות ו'. וכנ"ל בדברינו. וא"כ הרי פשוט הוא לכאורה כי אור העינים הפנימי, הנה הוא מתלבש ג"כ בהס"ג דאות ו'. בבחי' הנה"ה שבו. ע"ד ההתלכשות הפרטופים כולם וב"ו. כל עליון בהתחתון והנה על זה ראוי לדעת, כי עכ"ז הנה היה כאן שינוי גדול. כי משום שלמעלה מאח"פ הנה הוא נעלם מאד והוא מכלל הע"צ הכללי שברקפתא. וכמ"ס הרב בענת"א רפ"א, וכן אמרנו לעיל עני"ג אות ב', כי כל כח הראייה שבהעינים, שהוא מחכמה, אב"א, ר"ל אב"א ואימ"א עליון הנה אינו מתגלה הוא מטבורו ולמטה שבו ע"ד אורות האח"פ, שילי"א כ"א, הוא מהטבור ולמטה דכ"א, אלא הוא, כי הנה ראיות העינים, הנה הוא אינו יולא ומתגלה, אלא רק מסיומו כולו דהאב"א כי הרי אב"א הוא מסתיים בכלו בגבול העינים דא"ק, אשר שם הוא מקום החזה דהע"צ דאות ו', והוא סיומו כולו דהאב"א, כנ"ל, והרי נמשך ומתגלה הראייה רק מסיומו כולו, וכן הוא עוד כי כל כח הראייה יולא מהעינים הנה הוא בלחם רק, בבחי' תמלית הארה לבד אשר ממנו, כמו שיתבאר לקמן כלל ח"י עני"י ס"י ב' אות ה', וכ"ז הנה הוא משום רוס מעלתו, כי אין גילוי למטה ממנו עליון כלל, וכן הוא ג"כ בענין ההתלכשותם בהס"ג דאות ו'. אשר אמרנו, הנה הוא אינו מתלבש ג"כ, אלא רק בהארתו לבד, וכמו שנודע ג"כ שחכמה שהיא נשמה לנשמה אין לה כלי להתלבש בהנוף ועיקרה הוא רק בבחי' מקיף, ודי בזה.

**ודע** עוד, כי הנה כללות הס"ג מ"ה ב"ן דאות ו' ח'. שהם השורשים פנימיים דהאח"פ וככל מה שאמרנו, הנה הם לכללות עולם העקודים, בבחי' הג' לחחות העליונים אשר עליהם, שהם זוהר אור דא"ק, אשר אורות דהאח"פ, יוה"ו בהם תמיד, בהס"ג דאות ו' הוא הנחות העליון לאורות האזניים, המ"ה דאות ו' הוא הנחות העליון לאורות החוטם, הב"ן דאות ח' הוא הנחות העליון לאורות הפה, ואלו הג' לחחות, הם ע"ד הג"ר דרדלי"א, להאלימות, שהם זוהר אור א"ס להגיד דאלימות. ע' לש"ל כלל ח' עני"ג, ודע כ"ז.

## ענף ה'.

**והנה** נאמר שזכרנו על הס"ג מ"ה ב"ן דאות ו' ח'. את סדר יציאתם זה מזה, וכן המשכתם מלמעלה, הנה נאמר עוד, כי הרי כבר אמרנו, כי אותן הס"ג מ"ה ב"ן. הנה הם כולם רק מהעלמות דהע"צ דאות ו', חלקי המציאות שבו. אשר מהחזה שבו ולמטה, וכל זמן שלא ילאו ולא נחגלו הם, הנה לא נשלם עדיין הע"צ דאות ו' על מציאותו כלל, וזהו מה שאמרנו לעיל כלל י"א עני"ג בענין הג' הנחות דהע"צ דאות ו', שהם כללות מציאותו וגילוייו היינו משם יציאת עיקר כל עלמותו נופא, עד סוף כל גילוייו דהאורות האח"פ ואמרנו שם. כי ההנחה הראשונה שבו הנה הוא מציאת עלמותו אשר עד הפה דא"ק. והוא ע"פ דברינו הנ"ל כי בזה. הנה נשלם. בהע"צ וס"ג דהב"ן דאות ח'. שהם עיקר העלמות דהנוף שבו. שהיא השורש פנימי לאורות הפה. והוא ע"פ מה שזכרנו מכל דברינו הנ"ל אשר מעתה ב' עד כה. כי כל עיקר יציאת ומציאות דהע"צ דאות ו'. הנה הוא. למציאות היסוד והשורש לכללות כל עולם העקודים. אשר עיקרו הוא מהאורות דהפה. כנודע. ולכן כל זמן שלא הגיע הע"צ דאות ו' למציאות העלמות העיקרי דהנוף שבו. הנה לא נשלם עדיין עלמותו כלל. כי הרי רק בשביל זה הוא כל מציאותו. ולכן חשבונו



היה עלייתו בשורש הפנימי אשר ממנו הוא נמשך. והם הע"ב וס"ג שהם חליו העליון דהס"ג דאות ו'. והוא יולא ונולד מסוד אור הפנימי דלור העינים עלמו. ועומד מגבול העינים עד גבול האזניים מצפנים. ולכן ההתפשטות הא' אשר הוא נמשך ממנו. הנה כאשר עלה ונסתלק. הנה היה עלייתו בשורש הפנימי ובמקומו.

**ג] והנה** עד"ו. הנה היה ג"כ ילידת ומליאות המ"ה דאות ו'. מהס"ג דאות ו'. כי הנה נתפשט הס"ג דאות ו'. בהמ"ה ובין הפרטיים האחרונים שבו. ר"ל המ"ה ובין הפרטיים מהמ"ה ובין הכלליים שבו. שהם השורש הפנימי להתפשטות הב' דלור האזניים כ"ל. ותכונתו הנה הוא להיות מצפנים לכולם. וכמ"ש הרב בשער ענת"א פ"ב. סמוך לסופו, בדה"מ ודע. ע"ש. והנה הוא רק לתכונה. ר"ל לאיכות מעלת דלור האזניים. והנה התפשט מפנימי לתוכו. לתכונה. ר"ל לאיכות. המדרגה. דשורש פנימי לאור החוטם. שהוא המליאות דלור המ"ה דאות ו'. אמנם הנה היה ההתפשטות הזה רק בצח"י אור ההתפשטות הא' אליו. ואח"כ הנה הוא חזר ונסתלק. ועלה למקומו שצפנים. שהוא למדרגת אור האזניים. והנה היה שם בסוד מ"ן. לעורר זוגי עליונים. וניתוסף ע"ז באור ומוחין. ונולד ממנו אור המ"ה דאות ו'. והרי היה לידתו מהמ"ה ובין הפרטיים האחרונים דהס"ג דאות ו'.

**אמנם** מה שנולד עתה. הנה הוא רק הע"ב וס"ג. דהמ"ה דאות ו'. שהוא חליו העליון שבו אשר עד טבורו. והוא שורש הפנימי לאור ההתפשטות הא' דלור החוטם. ומקומו הוא בא"ק. מגבול האזניים עד גבול החוטם מצפנים [והוא ע"פ עומק הדברים אשר העלינו לעיל ענף ג' אות ו"ב עש"מ והבין]. ויהאמר עוד בזה למטה (באותו הדיבור) והו הענין מה שעליית האור ההתפשטות הא' דלור החוטם אחר הסתלקות הנה היה עלייתו. מגבול החוטם ולמעלה ולפנים. עד האזניים. כי כאשר נסתלק ועלה. הנה עלה לשורש הפנימי אשר ממנו הוא נמשך ובמקומו. שהוא בחליו העליון דהמ"ה דאות ו'. אשר עד טבורו. שהוא מגבול האזניים דא"ק עד החוטם דא"ק.

**אמנם** חליו התחתון דהמ"ה דאות ו'. שהוא המ"ה ובין הכלליים שבו. אשר הם מטבורו שבו עד סוף רגליו שבו. הנה הם נולדו וילאו. רק כאשר הגיע העת להתפשטות הב' דלור החוטם. והיה לידתם. מהמ"ה ובין הפרטיים שבהע"ב וס"ג הכלליים שבו גופא. ומקומם הוא בא"ק. מגבול החוטם שבו עד החזה שבו וכ"ל ענ"ב.

**ד] והנה** כן היה עד"ו ג"כ. צענין ילידת ומליאת הבין דאות ו'. מהמ"ה דאות ו'. כי הנה נתפשט המ"ה דאות ו'. אשר הוא כלול ג"כ מד' שמות עסמ"ב כלליים, אשר כ"א הוא כלול ג"כ מד'. הנה נתפשט בהמ"ה ובין הפרטיים האחרונים שבו. ר"ל המ"ה ובין הפרטיים, מהמ"ה ובין הכלליים שבו. שהם השורש הפנימי להתפשטות הב' דלור החוטם, ותכונתו הנה הוא. לאיכות מעלת ומדרגת, דשורש הפנימי לאור החוטם, ור"ל להתפשטות הב' דלור החוטם, שהוא אור המ"ה דללות האח"פ, והוא אור הסיכון להאורות דהאח"פ. והנה נתפשט מחיכוך לחיכוך, וממדרגת מעלת דאיכות אור המ"ה דאות ו'. לאיכות מדרגת מעלת דלור הבין דאות ו'. שהוא שורש הפנימי לאור הפה, אמנם כל ההתפשטות הזה הנה היה עדיין רק בצח"י התפשטות ראשון אליו. ולכן הנה הוא חזר ונסתלק ועלה למקומו. שהוא לאיכות מעלת מדרגת המ"ה דאות ו'. אמנם הנה נעשה צענין לעורר מ"ן לעורר זוגי עליונים. וניתוסף ע"ז באור ומוחין ונולד ממנו ע"ז אור הבין דאות ו'. שהוא שורש הפנימי דלור הפה. והרי היה לידתו מהמ"ה ובין הפרטיים האחרונים. אשר בהעסמ"ב הכלליים שבהמ"ה דאות ו'.

**אמנם** הוא כי הנה אותו הבין דאות ו'. הנה הוא כלול ג"כ מד' שמות עסמ"ב. ומה שנולד בו עתה. הנה הוא רק הע"ב וס"ג שבו שהוא חליו העליון אשר עד הטבור שבו והוא השורש הפנימי להתפשטות הא' דלור הפה. ומקומו הוא בא"ק. מגבול החוטם עד גבול הפה צפנימיותו. וזה לבד הוא אשר נולד עתה שהוא מהאוג דהמ"ה ובין הפרטיים האחרונים דהמ"ה דאות ו'. ע"ז סדר ההתפשטות והסתלקות כנו', והנה הוא רק חליו העליון דהבין דאות ו' אשר עד

**ב] והנה** ביאור הדברים בכ"ז הנה הוא ע"פ מה שאמרנו לעיל ענף ב' צענין מליאות כל ההתפשטות הא' דה"א מהאח"פ אשר צמיח ג"כ, כי היה ילידתם משרש הפנימי, שהוא הס"ג מ"ה ב"ן, דס"ב ב' אות ו' ו' ח' מהמ"ה ובין הפרטיים דהע"ב וס"ג הכלליים שבה"א מהם, וע"י הסדר ההתפשטות והסתלקות. וכמו שביארנו שם ע"ש, והנה עד"ו הנה היה ג"כ צענין המליאות דאותן הס"ג מ"ה ב"ן עלמן דס"ב ב' אות ו' ו' ח'. צענין ילידתם ומליאותם זה מזה. ובין ילידת ומליאות הס"ג דאות ו' שבו האומא שבהע"ב דאות ה'. צענין ילידתה מאור העינין שמסוד האבא שבהע"ב דאות ה'. הנה היה ילידתם ג"כ עד"ו, כי ילא כל תחתון מהמ"ה ובין הפרטיים האחרונים דכל עליון, וע"י הסדר ההתפשטות והסתלקות, ור"ל כי הנה אותן המ"ה ובין הפרטיים דהעליון אשר מהם ילא כל תחתון, הנה היו הם, מהמ"ה ובין הכלליים שכל עליון, כי המ"ה ובין הכלליים שבה"א הרי הם כלולים כ"א ג"כ, מד' שמות עסמ"ב, אלא שהם רק בכת ובהעלם, אך כאשר הגיע העת להמליא את התחתון, הנה נחגלו וילאו המ"ה ובין הפרטיים שבהם, מהכח אל הפועל, ונתפשטו וירדו במקום הראוי להתחתון, ואותו ההתפשטות. הנה היה, בצח"י ההתפשטות הא' להתחתון. ואח"כ הנה חזר ונסתלק. ועלה למקומו. והיה שם בסוד מ"ן. וע"ז הנה ילא ונולד ממנו המליאות דהתחתון. ודרך זה הנה ילא ונולד גם הס"ג דאות ו'. מאור העינין, שהוא, מסוד האבא שבהע"ב דאות ה'.

**והיינו** כי הנה סוד האבא שבהע"ב דאות ה'. הרי הוא כלול ג"כ מד' שמות עסמ"ב כלליים, והוא מהמ"ה בהחזה דהע"ב דאות ה'. ובגבול העינין דא"ק. והנה נתפשט סוד האבא הנו' בהמ"ה ובין הפרטיים, מהעסמ"ב שבהמ"ה ובין הכלליים שבו (כי כ"א הוא כלול מד' כנודע). ונתפשט וילא בהם. מגבול העינים דא"ק עד גבול האזניים דא"ק [אמנם היה ההתפשטות, הכל רק, בהע"ב דאות ה' עלמו, שהוא מצפנים להגלגלתאן ואח"כ הנה חזר אותו ההתפשטות ונסתלק. ועלה למקומו, שהוא מהעינים ולמעלה ולפנים, והנה נעשה צענין לעורר מ"ן. ונולד ממנו ע"ז. הס"ג דאות ו'. והיה ילידתו מסוד לובן העליון, שהוא טיפת הזוג דהאח"א עלאין שבהע"ב דאות ה' אשר הם בסוד העינין דא"ק. ומהמ"ה ובין הפרטיים שבהמ"ה ובין הכלליים שבהם.

**אמנם** מה שנולדו עתה. הנה הוא רק, הע"ב והס"ג שבהס"ג דאות ו'. שהוא חליו העליון עד טבורו שבו, והם עד גבול האזניים דא"ק. והנה הם השורש פנימי להתפשטות הא' דהאזניים. והם נולדו וילאו מסוד לובן העליון דהאח"א עלאין שבהע"ב דאות ה'.

**אך** המ"ה ובין הכלליים שבהס"ג דאות ו'. שהם מטבורו ולמטה שבו עד סוף רגליו. אשר הם דהא"ק. מגבול האזניים שבו עד שבה"ז שבו. הנה הם נולדו רק אח"כ כאשר הגיע העת להתפשטות הב' דלור האזניים, כי הם השורש פנימי להם. והיה לידתם ממנו עלמו שהוא מהמ"ה ובין הפרטיים שבהע"ב וס"ג הכלליים הנו'. וכנ"ל ענף ב' אות ד' ע"ש. אך עכ"פ הוא. כי הע"ב וס"ג הכלליים שבהס"ג דאות ו'. שהם עיקר מליאותו והם חליו העליון הנה הם נולדו וילאו. מסוד לובן העליון דהאח"א עלאין שבהע"ב דאות ה'. והיה לידתם ג"כ ע"י סדר ההתפשטות והסתלקות. מהמ"ה ובין הפרטיים האחרונים דסוד אור"א עלאין הנו'.

**והנה** עומדים אותן המ"ה ובין הפרטיים. לעולם למעלה. שהוא מהעינים ולמעלה ולפנים ובהאח"א העליון עלמן. ובכל סדר ההתפשטות ראשון אחר ההתלקות. והם השורש עליון להס"ג דאות ו'. ור"ל להע"ב וס"ג שבו. שהוא כל חליו העליון אשר עד טבורו אמנם הוא עיקר מליאותו (וכנודע) שעיקר כל פרטוף הוא עד טבורו. כי משם ולמטה הוא הנה"י. שהם לבד מגופים). ומקומו הוא בא"ק מגבול העינים עד גבול האזניים מצפנים. ואותן הע"ב וס"ג הם השורש פנימי לאור ההתפשטות הא' דהאזניים.

**וזהו** מה שאמרנו בדבריו לעיל. כי ההתפשטות הא' דלור האזניים אחר ההתלקות. הנה הוא עלה מהאזניים ולפנים. ומקומו הוא בא"ק מגבול העינים עד גבול האזניים. והוא משום כי הנה



דחוטם פה הנס שהם דהע"ב דלות ה' בנח" מ"ה וצ"ן שבו. הנה נשארנו במקום עליון. שהוא בהמקום אשר נאללו בעת עיבור ראשון שהם אלילותם או במקום חז"ת ממש דהע"ב דלות ה', והוא ע"י עליית הנה"י בחג"ת כנ"ל, והנס שאותן הנה"י דהע"ב דלות ה' הנה חזרו אח"כ ונתפשטו למקומם, שהוא למטה משבולת הזקן דא"ק, עכ"ל הנה נשארנו אורות דחוטם פה אחו למעלה משבולת דא"ק, כי נשארנו אחו בלור הס"ג דהע"ב דלות ה' אשר הוא מעינים דא"ק עד שבח"ו דא"ק, וכנ"ל אות ב', וע"י אלילותם הראשונה אשר היו שם בעת עיבור ראשון ע"י עליית הנה"י דהע"ב דלות ה' בחג"ת שלו כנ"ל. הנה נשארנו ע"י האורות דחוטם פה אחו שם לעולם. ומאירים בלור הס"ג, ועכ"ל הנה באשר שהם עלמין הנה הם רק מ"ה וצ"ן אשר מקומם הוא למטה מהעבור דהע"ב דלות ה'. ומשם הם נמשכים ויולדים כנ"ל אות י' וי"א לכן הנה עיקר גילויים האורות חוטם פה ג"כ רק למטה מהעבור דהע"ב דלות ה'. והנה עיקר הגילוי האורות החוטם. משבולת דא"ק עד החזה דא"ק ועיקר הגילוי האורות הפה הוא מהחזה עד העבור. אבל עכ"ל הנה הם עומדים ואחוזים נס למעלה. שהוא מחוטם פה ומתחת האזניים ולמטה ומאירים ע"י בלור הס"ג ג"כ. והוא משום רוממות מעלת העקודים הנה מחטלים שם המ"ה וצ"ן ועומדים נס הם דהס"ג עליון בחלקיו אשר למעלה מהעבור שבהע"ב דלות ה'. שהוא בשבולת דא"ק, והוא ענין יולדתם מחוטם פה, אמנם בהס"ג נופא, הנה הוא כ"ז באמת למטה מהעבור שבו, שהוא בהאזניים דא"ק כנ"ל אות ד'. אך בהע"ב דלות ה' הנה הם למעלה מהעבור שבו, והוא עדיין בהס"ג עלמון משא"כ באלילות הנה עומדים שם הו"ן ככל ה"י ספ"י שבהם, רק למטה מהעבור דא"ק. שהוא למטה מאח"כ לממ"ה, כי הם מסתיימים בהעבור דא"ק, אלא שנה"י שלהם הם מתפשטים ומתלכדים במו"ן אבל עיקרם הרי הם מסתיימים בהעבור דא"ק. וכמ"ש בלור פ"ג ומפסיק שם הפרסא דא"ק בין אור"ה להו"ן, ע' שער ז"א פ"א. וכן מפסיק שם הפרסא בין העבור ולמעלה דא"ק, שהוא עיקר הא"א. לכן הו"ן, וכל זה נאמר, ויהי רקיע בתוך המים להבדיל, בין הקדש ובין קדש הקדשים. שהוא בין עתיקא לעזירא. כמ"ש בספ"ד פ"ה וכן נאמר על זה והבדילה הפרוכה לכם בין הקדש ובין קדש הקדשים. כמ"ש צוה"ק בראשית ל"ב ב' וליג א'. כי משום שבאלילות הוא, עתה, שליטה המ"ה ובין. הנה מפסיק שם הפרסא ביניהם ועומדים הו"ן רק למטה מהפרסא וכמ"ש הרב בשער ז"א רפ"א וכנודע. משא"כ בעולם העקודים. וכנ"ל. ודע כ"ז :

## ענה ד' אות א'.

**הנה** נחבאר מדברינו לעיל כי מליאות ההתפשטות הא' והב' דכ"א מאירות האח"פ. הנה הם הנ' מיני עסמ"ב אשר בסימני גר"ה. באבני מלואים שבתחילת הספר. כי מליאת ההתפשטות הא' דכ"א הוא הע"ב וס"ג שבהם. ומליאות ההתפשטות הב' הוא המ"ה ובין שבהם. ושורשם אשר בהע"ב דלות ה'. שהוא שורשם הפנימי, הנה הוא הנ' שמות סמ"ב שבה"י ב' אור ו' ז' ח'. כי הס"ג דלות ו' הוא השורש פנימי דלור האזניים. והמ"ה דלות ו' הוא השורש פנימי דלור החוטם. והב"ן דלות ח' הוא השורש פנימי דלור הפה. אמנם פשוט הוא כי מליאות כל תחתון הנה הוא מהעליון שעליו, כי המ"ה דלות ו' הוא י"א מהס"ג דלות ו', והב"ן דלות ח' הוא מהמ"ה דלות ו', וכן גם הס"ג דלות ו' הנה הוא למעלה ממנו, והי"ט כי הרי אמרנו לעיל ענק ג' אות ב', כי בהע"ב דא"ק הנה שם הוא מקום החזה דהע"ב דלות ה'. ושם מסתיים בח"י האבא שבו שהוא סוד חיה, נשמה לגשמה, אשר ממנו הוא סוד הראייה שהוא למעלה מהאח"פ, כנודע, וכמ"ש בשער אח"פ פ"א. וא"כ הרי פשוט הוא, כי הס"ג דלות ו' שהוא בח"י הא"א שבהע"ב דלות ה', שהוא השורש פנימי דלור האזניים, הנה הוא נמשך ויולא, מבחי' האבא שבהע"ב דלות ה' שהוא סוד אור העינים והנה על זה נבאר עתה, את סדר יולדתם זה מזה, אור האזניים מאור העינים, ואור החוטם מאור האזניים, ואור הפה מאור החוטם. והנה

אות ב' ואות ע' עש"ה. וא"כ הרי נמלא שיטה כזה ג"כ בדברי הרב נס צ"א דאלילות. אמנם כבר הערינו כזה בענין השיטות שונות והסתירות, הנמלא כזה בדברי הרב בכ"מ מדברינו. והעלינו כזה כי אלו ואלו הם דברי א"ת אחת ואין כאן סתירה כלל וע' דברינו בספר הדפ"ה ח"ב דרוש ד' ענק כ"ג סי' ג' ע"ש ותמלא נחש בעה"י. אך העולה מכל דברינו הוא כי עיקר פרטוף ז"א בכל ה"י ספ"י שבו הנה הוא באמת רק למטה מהעבור דא"ק שהוא למטה מהפרסא וא"כ הרי קשה מאד על יולדת האורות דחוטם פה. שהם הו"ן דהע"ב דלות ה'. ותליתם בו הוא ג"כ רק בהנה"י שבו, שהוא למטה משבולת הזקן. וא"כ הרי איך יולדים הם מחוטם פה שהוא למעלה והפרטוף הפנימי דהחוטם הנה הוא מניע מפנים עד האזניים וכנ"ל. והוא קשה מאד.

**אך** הענין הוא ע"פ מה שכתב הרב בעיבורים פ"ב וכן בהולדת אור"ה פ' ג' ה'. כי העיבור ראשון דז"א הנה היה ע"י עליית נה"י דא"ק בחג"ת שלו. כי משום שמליאות הו"ן הנה שורשם הוא מהנה"י דא"ק אך הם נסתרו ונעשו ע"י הו"ן דאור"ה וע"י העיבור במצי' הא"א, והרי נמשך מליאותם. משורשם שבה"י דא"ק ובמציאות אור"ה דוקא, ולכן באשר שאור"ה הנה הם למעלה מהנה"י דא"ק. כי מקומם הוא בחג"ת דא"ק כנודע. לכן העלה א"ת את הנה"י שלו במקום אור"ה ותלכדו בתוכם. והשפיע בהם מוחין להודונו. וי"א ע"י השורש דו"ן אשר בהנה"י דא"ק. וניתנו בעיבור במצי' א"א וס"ש נעשו ונתהוו על מליאותם הראוי להם וע' מצויים שפ"ה ח"א פ"ו דף ל"ח ע"א סמוך לסופו מדפוס"ת תרס"ד שאמר שם כי ע"י העלייה הנה דהנה"י דא"ק בחג"ת שלו, הנה מתחיל כז"א באמנע הת"ת שלו ממש, ולא מהעבור שהוא רק השלים תחתון לבד ע"ש, והרי לנו מק"ו כי גם הו"א דאלילות הנס שעמידתו ומקומו בל"א. הוא רק מהעבור דא"ק ולמטה. שהוא בהשלים תחתון דהת"ת ובהנה"י שלו. ושם הוא עמידת כל ה"י ספ"י דז"א שהוא למטה מהפרסא. אמנם התחלת יולדת הו"א. שהיה רק ע"י עליית הנה"י דא"ק בחג"ת שלו כנ"ל. הנה היה מתחיל או יולדתו מתחילת ה"ת ממש דא"ק.

**והנה** כן הוא כ"ז בעיבורינו. בענין הע"ב דלות ה' שהוא הא"א לכל האורות והאח"פ ובענין האורות דחוטם פה. שהם הו"ן שבו. ואחיותם ותליתם בו הוא רק מהעבור ולמטה שבו וכנ"ל אות י' ואות י"א. והוא למטה משבולת הזקן דא"ק. וזהו באמת הענין מה שעיקר הגילוי האורות החוטם הנה הוא רק מתחת השבולת הזקן עד החזה ועיקר הגילוי האורות הפה הוא רק מהחזה עד העבור וכ"ז הוא משום כי עיקר מקומם הראוי להם בהע"ב דלות ה' הרי הוא רק מהעבור ולמטה שבו שהוא רק מתחת השבולת ולמטה וכנ"ל בדברינו כ"ז. אמנם עכ"ל הנה הם נמשכים ויולדים למעלה משבולת הזקן. שהוא מחוטם פה שהוא למעלה מהעבור דהע"ב דלות ה', כי כן הוא כ"ז ג"כ בהו"א דאלילות. שתחילת יולדתו משורשו. הנה הוא למעלה מהעבור דא"ק והוא מחני ה"ת ממש וכנ"ל וכן הוא בענינו כי פרטוף הפנימי דלור החוטם אשר מהחוטם ולפנים הוא מתחיל מהאזניים שהוא בחני ה"ת ממש דהע"ב דלות ה'. ובעומק הנה נעשה כ"ז באמת כאן ג"כ ע"י עליית נה"י בחג"ת. שהיה גם כאן ע"ד שלמדנו הרב בא"א דאלילות, כי כולם הם בסדר אחד כנודע בדברינו. אך עכ"ל הנה היה כאן באמת שינוי גדול לעליית הרבה. כי הרי באלילות הנה אחר העיבור ראשון דו"ן. ונתפשטו אז הנה"י דא"ק וחזרו וירדו למקומם. וכמ"ש במצויים שם פ"ח דף מ' ע"א. ונולד כז"א מא"א. הנה הנה מקומו בכל ה"י ספ"י שבו. לעולם. רק מהעבור ולמטה דא"ק. ע' נסירה פ"ט במה שאמר שם אמנם אי אפשר שיהיו הם עלמין כי הרי אין ז"א בו ע"ש. משא"כ כאן הנה נשאר לעולם עיקר אור החוטם למעלה מהעבור דהע"ב דלות ה' וכנ"ל אות ו' שהבחי' דלור החוטם הוא מהחוטם עד הפה והתחנית דלור החוטם הוא מהפה עד שט"ז והרי נשאר עיקרו לעולם למעלה מהעבור דהע"ב דלות ה'. וכן אורות הפה הנה נשאר הכח"ב שבו ג"כ למעלה לעולם. והסיבה כזה הוא משום רוממות מעלת העקודים. אשר שם שולט השם ס"ג לכן נשארנו האורות



הם נמשכים ותלויים בה' שוקיים דהע"ב דאות ה', אך היסוד שבו הנה הוא בלחמית אין לו שורש מיוחד במה לתלות, והוא ע"ד היסוד דהז"א דאליות שאין לו שורש מיוחד אליו, ונעשה רק בסוד חוספות, מהאור הגדול שיתוסף לו חלמעה, וכמ"ס זוה"ק בראשית פ"ו ב' י"ז א' וכן הוא בתיקונים ב' ע"א, וע' בדברי הרב זנבירה פ"ח (ובציבורים פ"ד אות ב' ואות ה' ובשער הלל פ"ג וע' עוד שעה"כ ר"ס ל"ב ע"ד) וכן בשעה"כ דף ל"ה רע"א, כן הוא ע"ד בעניניו, באורות החוטים, שהוא תולדות הז"א שבהע"ב דאות ה', הנה אין להיסוד שבו על מה לסמוך, והנה הוא נעשה ג"כ רק בסוד חוספות, כי ניתוסף בו אור חלמעה, מהתלבשות העליונים שמתלבשים בו כגיל אות ז', להמלא את בחי' היסוד שבו והוא ע"ד שהוא צו"א דאליות וכנ"ל, והרי נחבאר לנו עכ"פ אופן המשכת ותליות אורות החוטים בהנה"י דהע"ב דאות ה', כי הוא מהח' בחי' העליונים דהנה"י וכמו שאמרנו.

**אך** כ"ז הנה הוא בהפרטו החיטון דאור החוטים אשר הוא עומד בא"ק בג' גבולים, והוא ע"י הגילוי דהי' ספי', כח"ב חג"ח גה"י שבו, אמנם הפרטות הפנימי דאור החוטים אשר הוא לא נבחן בחילוק בחי' כלל והוא תופס בא"ק רק מקום אחד, והוא כולו געלם כי הוא מהחוטים ולמעלה ומכפנים שהוא מגבול החוטים ולמעלה מפנים עד האזניים, וכג"ל אות ז', הנה אחיזתו ותליותו בהע"ב דאות ה', הנה הוא בהשלים תחתון דהסת' שבו אשר מהעבור עד סוף הנוף, והנה הוא אחוז ג"כ בהפרקין תחתין דהחוי"ג שבו אשר הם מגיעים שם ג"כ, וכמו שיתבאר עוד בשה"י עומק דברים בכ"ז לקמן כלל י"ח עני' ס"י ה' אות ב' ע"ש סעיף ג' ד' ח'.

**י"א** ונאמר מעתה ג"כ ע"ד הנז' באורות הפה תליותם בהע"ב דאות ה', כי הנה כלל אורות הפה הנה הם תולדות הנוקבא דז"א שבו, והנה היא ע"ד הנוק' דז"א דל"י שהיא נבחן בשני בחי', אחד הוא מה שהיא בסוף כל האלילות וכלל כולם, ושנית הוא מה שהיא ראשית לנבראים, ומסתהפת עמהם, וכנודע בסוד מיעוט הירח, והנה במה שהיא ראשית לנבראים, הנה היא בבחי' רגלין דז"א, ובסוד והא"ר הדום רגלי' [ע' זוה"ק יתרו פ"ה סעי' ב' וע"י רע"א ורע"מ פינחס רמ"ח רע"א] אבל בבחי' שהיא כלל כל האלילות כולו, וכולל את כולם, הנה אפשר לה ע"י לעלות למעלה להיות שיה' בשורש אליו, ומשתמשים שניהם בכתר אחד, כמ"ס הרב במיעוט הירח פ"ב ושם ספ"א בבחי' הו', וכן היא עולה ג"כ עוד למעלה למעלה, כמ"ס ברע"מ פ' תרומה קנ"ח א', וע' פ' בראשית כ"ד א' וע' פינחס רנ"ו ב' וכנודע כ"ז.

**וכן** כ"ז הוא ג"כ בעניניו, כי הנה אורות הפה, הנה עיקר גילויים הוא רק מהחזה עד הטבור והוא כללות דאורות האח"פ, וכל גילוייה הוא מהחזה ולמטה ומתגלית שם כדי להיות שורש להאליות והנה בבחי' הזה, הנה הוא אחיזתם בהע"ב דאות ה' רק בהנה"י אחרונות דהנה"י שבו, הגיל אות י', היינו בעטרת היסוד שבו ובה"י פרקין תחתין דהנחל הוד שבו שם התרין ירכין ותתן רגלין, כי הפרטות פנימי דאורות הפה, הנה שורשו הוא בעטרת היסוד דהע"ב דאות ה', והוא בזה בסוד בחי' ה' ר"ל ה' בשרא דהו"י הכללי שבו שהוא כתר המלכות דהנה"י, ע' הגר"א ספר יצירה פ"א מ"א אופן ה' דף ה' ע"ב, והפרטות החיטוני דאורות הפה, הנה הוא אחיזתו בהע"ב דאות ה' כה"י פרקין תחתין דהנה"י ועל שם נקרא המלכות בשם ד', והוא כללות הד' אותיות דהנה"י שבו, שהוא על שם שהיא השורש לכל מה שלמטה והבן כ"ז.

**אמנם** כ"ז הנה הוא רק מה שנוגע ונמשך להגילוי העיקרי דאורות הפה, שהוא רק מהחזה דא"ק עד הטבור דא"ק, אבל כלל המליחות דכל אורות הפה עלמין, בכל ה' ספי' שבו, אשר הוא תופס בא"ק ג' גבולים, מגבול הפה עד שכולת הזקן והוא הכח"ב דאורות הפה, ומגבול השבוע"ז עד החזה והוא החג"ח, ומהחזה עד הטבור והוא הנה"י, וכ"ז הוא הפרטות החיטוני דאורות הפה, אך הפרטות הפנימי שבו, הנה הוא עוד למעלה ומכפנים להפה והוא מהפה ולמעלה עד החוטים, וכג"ל אות ח', והנה כ"ז הנה הוא עלמותם ופנימיותם דכל כללות אורות הפה בכל בחי' ה' ספי' אות

שבהם הפנימים למעלה למעלה עד מקורם העליון שהוא השם ב' אשר בס"י ב' אות ח' בעלמותו העיקרי שבו העולה בהע"ב דאות ה' למעלה למעלה כמו שיתבאר ובה הנה הוא שורש הפנימי לכל אורות הפה אשר הוא נחלק לפנימי וחיצוני, והפנימי הוא מהפה ולמעלה, והחיצוני הוא מהפה עד הטבור, וכג"ל אות ד' וכבר אמרנו לעיל אות ח', כי הנה מתלבש אור החוטים באור הפה, הפנימי בהפנימי והחיצוני בהחיצוני, והנה בהבחי' הזה שהוא בקישורם אשר למעלה הנה יהיו אורות החוטים והפה שניהם משתמשים בכתר אחד, ור"ל כי הלייתם ואחיזתם דכללות אורות הפה הנו' בהע"ב דאות ה' הנה יהיה ג"כ בכל הנה"י כולן שבו ע"ד הגיל אות י' באורות החוטים כי שניהם הנה הם בחי' הזו"ן שבו אשר הם מלבישים על ז"א על כל הנה"י שבו, אלא שז"א לוקח בחי' החסדים שבהם והנוק' בחי' הגבורות שבהם (ע' מצ"ס שעה"כ פ"ו דף ל"ח רע"ב מדפוס"ח תרס"ד ונלע"ד חיים ב' ע"ש) והוא מה שאמרנו כי איהו בנלח ואיהו בבור ור"ל כי ז"א הוא מבחי' החסדים דהנה"י והנוק' היא מבחי' הגבורות דהנה"י אבל היסוד דפ"ב אשר מ"שראל ורחל הנה הוא בכל כללות הנה"י כולו דא"א, כי נה"י דא"א מתלבש תוך נה"י דאבא ונה"י דאבא תוך נה"י דאומא ונה"י דאומא תוך ז"א, [כמ"ס במחמרי רשב"י דף נ"ה ע"ג מדפוס"ח תרנ"ח וכן הוא בשעה"כ ל"ה סעי' א'] וכן אמר הרב בדרוש נקודות פ"ג כי זו"ן מלביש לז"א מכל לדדיו וסביבותיו, ומה שאמרנו כי איהו בנלח ואיהו בבור הכוונה הוא כמו שאמרנו כי ז"א הוא נמשך ומקבל מלך החסדים דהנה"י והנוק' היא נמשך ומקבל מלך הגבורות דהנה"י, וכן הוא בעניניו, כי אורות החוטים והפה הרי הם שניהם בחי' הזו"ן בהע"ב דאות ה', שהוא הא"א לכל האורות דאח"פ וגאחזים ותלויים שניהם בכל כללות הנה"י שבו שהוא בכל משך אשר מהעבור שלו ולמטה, ע"ד שבאנו לעיל אות י', אמנם כ"ז הנה הוא בבחי' העלמות העיקרי דכל כללות אורות הפה כולן החיצוני אשר מהפה עד הטבור ע"ש כללות הפרטות פנימי דהפה אשר גם מהפה ולפנים עד החוטים הנה בזה ר"ל בעלמותם הפנימי, הנה הם שניהם שוים וגאחזים ותלויים שניהם יחד בכל הנה"י כולן דהא"א שהוא הע"ב דאות ה' כנ"ל אבל בבחי' הגילוי העיקרי דאור הפה אשר הוא רק מהחזה עד הטבור ע"ש גם התלבשות הפרטות פנימי שבו הנה הוא נאחז ותלוי בהע"ב דאות ה' רק בהנה"י פרקין תחתין דהנה"י ע"ש עטרת היסוד שלו כג"ל והבן כ"ז, נחבאר לנו תהללות"ם על כל אחד ואחד מאורות האח"פ את אחיזתו ותליותו בהע"ב דאות ה'.

**י"ב** אמנם מה שלריך באור כי הרי אמרנו לעיל בכ"מ שמקום הטבור דהע"ב דאות ה' הנה הוא במקום שכולת הזקן דא"ק [שהוא הסטור מקום התחלת למיחת השערות דהזקן] כי שם מסתיימים אורות האזניים, שהיא האומא שבהע"ב דאות ה' אשר מקומה הוא מהחזה שבו עד הטבור שבו שהוא מגבול העינים עד שבו"ז וכג"ל אות ב' ובכ"מ וא"כ הרי כל אורות חוטים פה שהם רק הזו"ן שבו, ואחיזתם ותליותם בו הוא רק בהנה"י שבו שהוא מהטבור ולמטה שבו וכג"ל בכל דברינו וא"כ הרי א"ך יולאים הם למעלה שהוא מהחוטים פה, ואמרנו כי באורות הפה הנה הכח"ב שבו מגבול הפה עד שכולת הזקן והרי עומדים אותן הכח"ב למעלה מהטבור דהע"ב דאות ה', ובפרט אורות החוטים הרי אמרנו כי הכח"ב שבהם הוא עד גבול הפה והחג"ח שלהם הוא עד גבול שכולת הזקן והרי עומדים הם גם בהחג"ח שלהם ג"כ למעלה מהטבור דהע"ב דאות ה', והרי קשה כ"ז לכאורה מאד, כי הרי כפי הראוי היה לריך שכל התחלת דאורות חוטים פה, יהיו רק למטה משכולת הזקן דא"ק שהוא למטה מהטבור דהע"ב דאות ה', וע"ד הזו"ן דאליות שהתחלתם הוא רק למטה מהטבור דא"א וכמ"ס בשער ז"א פ"א ונודע.

**אמנם** הוא הרי נודע ג"כ כי יש בזה שיטות שונות בדברי הרב כי בשער ז"א פ"ה במ"ב א', ושם פ"ו וכן בהולדת א"א ספי' ורפ"ז ועוד בכ"מ הנה מבואר שם בנס ז"א דאליות התחלתו הוא מחי' ת"ת דא"א והוא ממש כמו שהוא כאן באורות החוטים אשר הפרטות פנימי שבהם הוא מתחיל מתחת האזניים, אשר שם הוא המרכז האמלעי דהסת' דהע"ב דאות ה' וכג"ל אות

**אמנם** כ"ז הנה הוא רק מה שנוגע ונמשך להגילוי העיקרי דאורות הפה, שהוא רק מהחזה דא"ק עד הטבור דא"ק, אבל כלל המליחות דכל אורות הפה עלמין, בכל ה' ספי' שבו, אשר הוא תופס בא"ק ג' גבולים, מגבול הפה עד שכולת הזקן והוא הכח"ב דאורות הפה, ומגבול השבוע"ז עד החזה והוא החג"ח, ומהחזה עד הטבור והוא הנה"י, וכ"ז הוא הפרטות החיטוני דאורות הפה, אך הפרטות הפנימי שבו, הנה הוא עוד למעלה ומכפנים להפה והוא מהפה ולמעלה עד החוטים, וכג"ל אות ח', והנה כ"ז הנה הוא עלמותם ופנימיותם דכל כללות אורות הפה בכל בחי' ה' ספי' אות



הפנימי אשר באותו החי החתון שליש האמלעי דהת"ת. כי הדעת הרי הוא כללות כל המוחין כמדע. וגמך מדעת אשר בהחלי תחתון שליש האמלעי דהת"ת דהע"ב דאות ה'. הכח"ב דהפרלוק החיטון דאור האזניים.

**והחג"ת** דאותו פרט החיטון. אשר הם מנבול החוטם דא"ק עד הפה דא"ק. הנה תלייתם הוא. בהפרקין האמלעין דהחסד ונצורה ובחלק הת"ת אשר כנגדם בהחלי תחתון דכללות שליש האמלעי דהת"ת דהע"ב דאות ה'. כי מהפרקין האמלעין דהחויג שבהע"ב דאות ה' ומהחלק הת"ת שבו אשר כנגדם, הנה גמך ותלוי. החג"ת דהפרלוק החיטון דאור האזניים. אשר מקומם הוא מנבול החוטם דא"ק עד הפה דא"ק.

**והנה"י** דאותו הפרלוק החיטון אשר הם מנבול הפה דא"ק עד שבלת הזקן דא"ק. הנה המשכתם ותלייתם הוא. בהפרקין תחתון דהחסד ונצורה דהע"ב דאות ה' ובחלק הת"ת שבו אשר כנגדם בהחלי תחתון שליש האמלעי דהת"ת שבו. כי מהפרקין תחתון דהחויג שבהע"ב דאות ה' ומהחלק הת"ת שבו. הנה גמך ותלוי. הנה"י דהפרלוק החיטון דאור האזניים. אשר מקומם הוא מנבול הפה דא"ק עד שבלת הזקן דא"ק ובגיל אור ו'.

**והרי"ל** לו. כי פרטות ה' הכחות דפרלוק החיטון דאור האזניים אשר הם בה"י נבולים דא"ק כח"י. הנה תלייתם בהע"ב דאות ה' הוא בהדעת הפנימי אשר בהחלי תחתון שליש האמלעי דהת"ת שבו ובכ"י פרקין האמלעין ותחתון דהחויג שנגדו צימין ושחל"י) חמנס כ"ז הוא בהפרלוק החיטון דאור

**וא"ל** תחנה מ"ט יאט חישנים

את הפרקין תחתון

דהחויג ג"ב עם השליש

דאצער דהת"ת, השליש

תחתון דהת"ת הרי הוא

שבל הנה"י כמדע והבן :

האזניים אכל הפרלוק הפנימי דאור האזניים הנה הוא לא נבחן בחילוק בחי' כלל כי הוא כולו מבפנים וכולו נעלם כי הוא תאזניים ולמעלה ומבפנים עד נבול העינים. ותלייתו בהע"ב דאות ה' הנה הוא בהחלי העליון דהשליש האמלעי דהת"ת שבו חמנס כ"ז הוא בהפרלוק החיטון דאור

באותו החלי עליון דהשליש האמלעי דהת"ת. וכן בהפרקין האמלעין דהחויג שנגדו אלא שכי' הוא הכל נעלם כי הוא לא נבחן בחילוק בחי' כלל וכח"י, ועי' עוד בזה לקמן כלל י"ח עניי כ"י ג' :

**והנה"י** פרט' הוא ג"ב באורות החוטם. בענין תלייתם בהע"ב דאות ה'. כי אורות החוטם הריאמרט שהוא תולדות

הוא שבהע"ב דאות ה'. שהוא הא"ל לכולם. ומדע הוא כי ז"א הוא מטבזור ולמטה דא"ל. וכן הוא ג"ב בעניניו. כי הנה המשכת

ותליית דאורות החוטם בהע"ב דאות ה' הנה הוא בהנה"י שבו חמנס הוא כי הנה יש בהנה"י י"ג בחי' פרטיות. כי נלח הוד הם

עשרה בחי' תרין טליין. תרין ביטין. תרין שוקיים. תרין ירכין. תרין רגלין וכח"י סרז בשער השמות פ"ו). וי' בחי' הם ביסוד

שהם ה' פרקין שבו כח"י בפרטיו וז"ל פיג סמוך לסופו. כי התחלתו אשר מבפנים להגוף. הנה הוא מהשליש תחתון דהת"ת.

שהוא מהטבזור. על שתי הכליות. כח"י הגריא בחיקויים דף ג' ע"ד. והוא בחי' פרק אחד. והיסוד מחוץ להגוף הוא בחי' פרק ב'.

והעטרה הוא פרק ג'. והרי הם י"ג בחי' בהנה"י. והנה מה שלוקח הז"א מהם. הנה הוא ח' בחי'. הב' פרקין עליונים

והיסוד. וששה בחי' מניה. שהם תרין כולין ותרין ביטין ותרין שוקיים.

**והיינו** כי הנה אורות החוטם שהם תולדות הז"א דהע"ב דאות ה'. הרי אחרט לעיל שהם כח"י ב' פרטופים. אחד פנימי

ואחד חיצוני. והחיצוני הנה הוא תופס בא"ק ג' נבולים, כי הכח"ב שבו הוא מנבול החוטם עד נבול הפה. והחג"ת שבו הוא מנבול

הפה עד שבלת הזקן. והנה"י שבו הוא מנבול שבו"ז עד החזה. והנה אחיזתם ותלייתם בהנה"י דהע"ב דאות ה'. הוא בדרך זה כי הכח"ב שבו

הנה הם נמשכים מהפרק עליון דהיסוד אשר מבפנים להגוף ומהב' כולין שבימין ושחל"י. והחג"ת שבו הנה הם מהפרק האמלעי

דהיסוד שמחוץ להגוף ומהת"ת ביטין. והנה"י שבו הנה הנלח הוד הם

דאור הפה, הנה מתלבש החג"ת בהכח"ב, מהס"ג שבו ולמטה, והנה"י בהחג"ת מהס"ג שבו ולמטה חמנס הוא ג"ב מהס"ג דאותו הת"ת, אך המלכות דאור החוטם הנה היא נכלל ומשתתף בהנה"י דאור הפה ומתפשט ג"ב עד סוף העקידים שהוא עד הטבזור.

**וכן** מתלבש ג"ב הנה"י דאור האזניים. אשר מקומם הוא מנבול הפה עד שבלת הזקן. והם מהלכשים מהס"ג שלהם ולמטה, בהחג"ת דאור החוטם אשר הם וכח"ל. ואחרטו לעיל כי הוא מהס"ג דאותו הת"ת, והנה מתפשט אותו הס"ג ג"ב. דרך הס"ג דהחג"ת דאור החוטם. ומתלבש הוא ג"ב בהכח"ב דאור הפה אשר הם. והרי מתלבש בהכח"ב דאור הפה. הס"ג דהחג"ת דאור החוטם עם הס"ג דהחג"ת דהנה"י דאור האזניים. והרי נמלא כי כל האורות דהחג"ת. אשר כ"א הוא בב' מציאות. פנימי וחיצוני. הנה מהלכשים זכ"י, הפנימי בהפנימי. והחיצוני בחיצוני. וכן ככ"א עלמו, הפנימי שבו. בהחיצוני שבו. ובסדר שדארטו, והרי נחבאר לנו סדר המלכשותם זכ"י וכן מקומם של כ"א בא"ק תהלליתם, וי"ט ח"ש בזה לקמן כלל ח"י עניי כ"י ד' אות ט"ז סעי"ג. בהנה"י שם.

**והע"ת** נאמר עוד, כי הנה אחרט לעיל ענף ב' ובכ"י, שכל האורות דהח"פ הנה הם יולאים מה"י שמות

ס"ג ח"י ב"ן אשר, בהכח"י מלואים שבהחילת הספר, כח"י ב' אות ו' ז ח"י. כי חיתן ה' שמות סעי"ג. הם בחי' הא"ל להם. אכל

השם ע"ב. אשר הם. כ"י ב' אות ה'. הוא הא"ל להם. והוא מתפשט בטלס ועליו הם תלויים. חמנס הם כולם בו רק מהחזה

ולמטה שבו. כי חיתן ה' שמות סעי"ג. הם בחי' חיתן וזוין שבו. אשר הם מהחזה שבו עד סוף רגליו. שהם מהחיתנים נחקקם

הטבזור דא"ק. אשר הם מהחיתנים כל העקידים. והרי נמלא כי כל האורות דהח"פ הנה הם מלכשים אל הפ"ב דאות ה'. שהוא הא"ל להם. מהחזה שבו עד סוף רגליו. וכח"ל בענף זה אות ב' ע"ש.

וכנה על זה נבאר שיה ג"ב על כ"א מהאורות דהח"פ את מקומם בהע"ב דאות ה'. חיתן שנמשך ממנו. וכן את מקומו אשר

מלכים עליו. הכל בפרטות כח"י.

**והנה** אורות האזניים. אשר הם כח"י ב' פרטופים כלליים. אחד פנימי ואחד חיצוני וכח"ל. והם מהס"ג דאות ו' שהוא בחי' חיתן

שבהע"ב דאות ה'. והוא מהחזה שבו עד הטבזור שבו. ובא"ק הנה הוא מתחת העינים דא"ק עד שבלת הזקן דא"ק. והנה כל המקום

הזה הרי הוא שליש האמלעי דהת"ת שבהע"ב דאות ה' (כי מהחזה עד הטבזור הוא שליש האמלעי דהת"ת כמדע). והנה המשכתו

ותלייתו דהפרלוק הפנימי דאור האזניים. בהע"ב דאות ה' הנה הוא בהחלי העליון דאותו שליש האמלעי דהת"ת דהע"ב דאות ה'.

והנה הוא בא"ק מתחת העינים עד האזניים. כי שם מבפנים הנה הוא המקום דהפרלוק הפנימי דאור האזניים. והוא מומד בהחלי

העליון דהשליש האמלעי דהת"ת שבו. והמשכת ותליית דהפרלוק החיצוני דאור האזניים. הנה הוא בהחלי תחתון דאותו שליש

האמלעי דהת"ת דהע"ב דאות ה'. והנה הוא בא"ק ממקום האזניים עד שבלת הזקן ובגיל אור כ"י ע"ש.

**אמנם** הרי אחרטו כי הפרלוק החיטון בהכח"ב חג"ת נה"י שבו הנה הוא תופס בא"ק ג' נבולים ובגיל אור ו' ע"ש, וכל

אלו ה' נבולים דהא"ק אשר תופס בו אור האזניים הנה הם כולם בהחלי תחתון דהשליש האמלעי דהת"ת שבהע"ב דאות ה'. והנה תלייתם בו בפרטיות הוא בדרך זה. כי נודע הוא שמתחלק עם

הת"ת דכל פרלוק עוד ו' בחי'. כי הרי בכל ק"ת הנה יש בו אור הדעת שהוא פנימי אליו. ובנודע מדעת מלנאו וס"ת מלכר.

וכן מתחלק עמו ג"ב כב' דרושין. חויג. שזכ"א ג' פרקין. והרי הם ו' בחי'. ובעניניו אשר אחרטו בהפרלוק החיטון דאור האזניים

הוא בהחלי תחתון שליש האמלעי דהת"ת. הנה מניע שם השתתפות החויג שהם הדרושין. רק הב' פרקין תחתון דכ"א. ע' פרטופי

וזין פ"ב.

**והנה** המשכת ותליית הפרלוק החיטון דאור האזניים. באותו החלי תחתון שליש האמלעי דהת"ת דהע"ב דאות ה'.

הנה הוא בדרך זה. כי הכח"ב דהפרלוק החיטון. אשר הם מנבול האזניים דא"ק עד החוטם דא"ק. הנה תלייתם הוא. באור הדעת



ולפנים ולמעלה עד האזניים. כי אחר שעלה בהסתלקות הא' הנה עלה מהחוטם ולפנים ונשאר שם לעולם ומקומו הוא מבפנים להחוטם עד האזניים.

**והנה** התלבשות הפרטוק הפנימי דלור החוטם שהוא ההתפשטות הא' שבו. בהפרטוק החילוני דלור החוטם שהוא ההתפשטות

הב' שבו. הנה הוא ג'כ ע"ד הנ"ל. בלור האזניים. כי בהכח"ב החילוני הנה מתלבש בו הפנימי. מהס"ג שבו ולמטה. ובהחג"ת החילוני הנה מתלבש בו הפנימי. מהמ"ה שלו ולמטה. אמנם הוא ג'כ. מהס"ג הפרטי שבאותו המ"ה. ובהנ"ל החילוני הנה מתלבש בו הפנימי בהב"ן שלו. אמנם הוא ג'כ מהס"ג הפרטי שבאותו הב"ן.

**וכן** הנה מתלבש ג'כ לור האזניים בלור החוטם. הפנימי בהפנימי והחילוני בהחילוני. ובדרך זה כי הפנימי דלור האזניים אשר

מקומו הוא מהאזניים ולמעלה ולפנים עד העינים הנה הוא מתלבש בהפנימי דלור החוטם. אשר מקומו הוא מהחוטם ולמעלה ולפנים עד האזניים. מהס"ג שבו ולמטה והוא בלי חילוק בחי' כלל. אמנם החילוני שבשניהם אשר מתחלק כ"א לג' בחי' כח"ב חג"ת. נהי' ועומד הג' בחי'. דכ"א בנ' גבולים כנ"ל. והרי עומד החג"ת

החילוני דלור האזניים. נגד הכח"ב החילוני דלור החוטם. שהוא מגבול החוטם עד הפה. והנהי' החילוני דלור האזניים נגד החג"ת החילוני דלור החוטם שהוא מגבול הפה עד שבוה"ז הנה הנה בהם

ההתלבשות ג'כ בדרך זה. כי החג"ת החילוני דלור האזניים הנה הוא מתלבש בהכח"ב החילוני דלור החוטם מהס"ג שבהם ולמטה. והנהי' החילוני דלור האזניים הוא מתלבש בהחג"ת החילוני דלור החוטם מהמ"ה שבהם ולמטה. אמנם הוא ג'כ מהס"ג הפרטי דלורו המ"ה דנהי' ע"ד הנ"ל והמלכות החילוני דלור האזניים

הנה היא מתלבש בהנהי' החילוני דלור החוטם אשר הם מהשבוה"ז עד החזה ונעשית שם לעלם מעלמיו ועכ"פ הוא כי מגבול החוטם ולמטה הנה מתלבש ההתפשטות הב' דלור האזניים ג'כ בכל אורות החוטם. וכמ"ס הרב בעט"א ספ"ב. והוא פרטוק החילוני דלור

האזניים, וההתלבשות הוא ע"פ הסדר שאמרנו :

**[ח] וכן** הוא עדי' בלורות הפה כי הוא נבחן ג'כ בשני פרטוקים כלליים, אחד פנימי ואחד חילוני כי ההתפשטות הא' אשר

הוא עלה למעלה ע"י הסתלקות הא' ונשלים ונעשה שם לקומה שלימה ופרטוק שלם ועומד לעולם למעלה ומבפנים להפה, שהוא מהפה עד החוטם והרי הוא תופס בא"ק רק מקום אחד, שהוא מגבול הפה עד גבול החוטם והנה הוא פרטוק הכללי הפנימי והוא בלי חילוק בחי' כלל. כי הוא נעלם, משא"כ ההתפשטות הב' אשר

הוא יא' גם מהפה ולחוץ והוא ג'כ קומה שלימה מעשר ספי', והוא הפרטוק הכללי החילוני והוא תופס בא"ק ג' גבולים, אחד מהפה עד שבוה"ז הוקן ושם הוא הכח"ב שבו. ב' הוא משבולת הוקן עד החזה

ושם הוא החג"ת שבו. ג' הוא מהחזה עד הטבור ושם הוא הנהי' שבו, ושם מהתים העקודים שהוא עד הטבור דא"ק, אך המלכות דלור הפה הנה היא מתפשט ומשתתף בהאילנות ג'כ, וכמ"ס הגר"א ביהל לור סוף פקודי, דף ט"ז ספ"ד כי המלכות דעקודים אחר התנוולות ז"ת דילה נעשה דל"א דאילנות ועכ"פ הוא כי גם אורות הפה, הם נכתיים בבחי' שני פרטוקים כלליים אחד פנימי ואחד

חילוני והם זה למטה מזה, כי הפנימי הוא מבפנים להפה ולמעלה עד החוטם, והחילוני הוא מהפה ולמטה עד הטבור והנה מתלבש הפנימי בהחילוני ע"ד הנ"ל כי בהכח"ב החילוני הנה מתלבש בו הפנימי מהס"ג שבו ולמטה, ובהחג"ת החילוני מהמ"ה שבו ולמטה, אמנם הוא ג'כ מהס"ג דהמ"ה ובהנהי' החילוני מהב"ן שלו ולמטה. ומהס"ג דהב"ן כנ"ל.

**וכן** הנה מתלבש בו ג'כ הפנימי והחילוני דלור החוטם וכן גם החילוני דלור האזניים ובדרך זה, כי הפנימי והחילוני דלור החוטם הוא מתלבש בהפנימי והחילוני דלור הפה. הפנימי בהפנימי והחילוני בחילוני. והיינו כי הפנימי דלור החוטם אשר הוא מגבול החוטם ולמעלה עד האזניים הנה הוא מתלבש בהפנימי דלור הפה אשר הוא מגבול הפה ולמעלה עד החוטם מהס"ג שבו ולמטה בלי חילוק בחי' כלל. אך החילוני דלור החוטם אשר הוא תופס ג' גבולים והוא החג"ת שלו נגד הכח"ב החילוני דלור הפה ונהי' שלו נגד החג"ת

דלור

שהוא רק מהמ"ה וב"ן שלהם. אך בעקודים הנה נמשך אורו החלק. מהס"ג שבהם ולמטה. אבל בעיקר עצמותם הנה עומד באמת כל תחתון רק למטה לגמרי מהעליון. ונודע כ"ז בכ"מ מדברינו. והרי עכ"פ הנה מתבאר, כי התלבשות התפשטות הא' בהב". שהוא הפנימי בהחילוני. הנה הוא מהס"ג ולמטה :

**[ו] אמנם** כ"ז הנה הוא ג'כ רק בדרך כלל. אבל בפרטות הנה יש בזה עדיין עומק דברים הרבה. כי הנה אלו

רואין. שכל חילוני שהוא ההתפשטות הב'. הנה הוא תופס מקום בא"ק בנ' גבולים. משא"כ הפנימי הוא תופס רק גבול אחד. כי הרי ההתפשטות הב' דלור האזניים שהוא החילוני שבו אשר הוא נמשך ומתפשט מגבול האזניים עד שיבולת הזקן. הרי הוא ג' מקומות חלוקות והם. מגבול האזניים עד החוטם א'. ומגבול החוטם עד

הפה ב'. ומגבול הפה עד שבוה"ז ג'. משא"כ הפרטוק הפנימי שבו שהוא ההתפשטות הא' דלור האזניים אשר הוא חזר ועלה למעלה בהסתלקות הא' ועומד מהאזניים ולמעלה ומבפנים. הנה הוא תופס רק גבול אחד שהוא מבפנים לאזניים ולמעלה עד העינים וכנ"ל עכ"ד.

**והענין** בזה הוא. כי הנה אלו הג' מקומות אשר תופס הפרטוק החילוני. הנה הוא בחי' ה' ספי' שבו. שהם

חלוקים בד' בחי'. כח"ב חג"ת. נהי'. מלכות. והכח"ב שבו הנה הוא מהאזניים עד החוטם. והחג"ת שבו הוא מהחוטם עד הפה. והנהי' שבו הוא מהפה עד שבוה"ז. אך המלכות שבו הנה היא מתפשטת ונכללת עם אורות החוטם. אשר הם מתגלים מתחת

השיבולת הזקן ולמטה עד החזה. כי שם הוא עיקר גילויים דאורות החוטם. ומתפשט המלכות דאורות האזניים מתחת השיבולת ולמטה ונכללת בלורות החוטם ונעשה שם לעלם מעלמיו. ועכ"פ הוא כי הג' גבולים דלורות האזניים הנה הם בחי' הג' מדרגות דהי' ספי' שבו. שהם כח"ב חג"ת נהי'. אך כ"ז הוא רק בפרטוק החילוני

שבו. אשר הוא נתגלה ויאל לחוץ. משא"כ הפרטוק הפנימי שבו שהוא כללות ההתפשטות הא' אשר הוא חזר ועלה למעלה ועומד שם לעולם מבפנים. הנה אין גילוי בו בהי' ספי' שבו בבחינות חלוקות כלל. ותופס בא"ק רק מקום אחד והוא מהאזניים ולמעלה ולפנים עד גבול העינים.

**והנה** עפ"ז הנה יהיה נבחן ג'כ ענין ההתלבשות שאמרנו. כי מתלבש הפנימי בהחילוני שהוא ההתפשטות הא' בהב"ב בהעלם

ג'כ בחלוקות שונות עכ"פ כי בהכח"ב החילוני אשר הוא מגבול האזניים עד החוטם. הנה מתלבש בו הפנימי. מהס"ג שבו ולמטה. ובהחג"ת החילוני אשר הוא מגבול החוטם עד הפה הנה מתלבש בו הפנימי. מהמ"ה שלו ולמטה. אמנם הוא ג'כ מהס"ג שבאותו המ"ה. ובהנהי' החילוני אשר הוא מגבול הפה עד שבוה"ז. הנה מתלבש בו הפנימי מהב"ן שלו ולמטה. אמנם הוא ג'כ מהס"ג דהב"ן כי בעולם העקודים הוא ההתלבשות דכל בחי'. מהס"ג שבו ולמטה. וכנ"ל ועכ"פ הנה מתלבש בכ"א מבחינתו. כי בהכח"ב. הנה ההתלבשות מהס"ג הכללי דהעליון. ובהחג"ת הנה ההתלבשות מהמ"ה הכללי דהעליון. ובהנהי' מהב"ן הכללי דהעליון :

**[ז] ועד"ז** הנה הוא ג'כ בלורות החוטם כי הרי הפרטוק החילוני שבו שהוא ההתפשטות הב'. הנה הוא תופס מקום בא"ק. בנ' גבולים. היינו מהחוטם עד הפה א'. ומהפה עד שבוה"ז הוקן ב'. ומשבוה"ז עד החזה ג'. והנה הם ה' ספי' שבו אשר הם בנ' חלוקות. כח"ב חג"ת. נהי'. ותופס הכח"ב שבו מגבול החוטם עד הפה. והחג"ת שבו מגבול הפה עד שבוה"ז. והנהי' שבו מגבול שבוה"ז עד החזה. אך המלכות שבו הנה היא נמשך ונכללת בלורות הפה אשר גילויים הוא מהחזה עד הטבור. ועכ"פ הוא כי הג' גבולים דלורות החוטם הנה הם הג' חלוקות דהי' ספי' שבו. כח"ב חג"ת נהי'. וכ"ז הוא בהפרטוק החילוני דלורות החוטם שהוא ההתפשטות הב' שבו. אבל הפרטוק הפנימי דלורות החוטם שהוא ההתפשטות הא' שבו אשר הוא חזר ועלה למעלה בהסתלקות הא' והוא עומד מבפנים לעולם הנה נכלל בו כל. הי' ספי' שבו בכללם חדא ואינו תופס מקום בא"ק אלא רק גבול אחד. והוא מהחוטם



הענין הוא, כי הנה כל זמן שצומח האילנות רק בגילוי המים ובין הכלליים לבד, והוא ע"י הפסק הפרסא [אשר הן בא"ח וכן בא"ק] שמפסיק בין הצבור ולמטה לבין הצבור ולמטה. כי לעתיד הנה יתבטל כל המסכים ויזדכבו מבחי' מסך כלל ויתאחדו המים ובין בעצ"ב וס"ג ויאורו גם הם באור העצ"ב וס"ג ממש. והוא ענין ציטול המים שאמר הרב בשער התיקון ספ"ג. אבל עכשיו הנה ע"י הפסק הפרסא הנה נעשה מהצבור ולמטה. בגילוי המים ובין והם עתה ד' שמות עסמ"צ כלליים, והנה ישנו ע"י גם למעלה, שהוא בעצ"ב והס"ג עליון ג"כ רמז רשם לחלוקת ד' שמות עסמ"צ, ונבחן כ"א בד' שמות עסמ"צ פרטיים, שמצבור ולמטה. דכ"א, הוא המים ובין שלו, וכן נבחן כל תחתון לגבי עליון ובין משום שנעשה ההשוואה רק מהגילוי דמהצבור ולמטה דהעליון, אך כ"ז הנה הוא רק בבחי' ערך הד' שמות פרטיים אשר בכ"א עליון, אבל באמת הנה למעלה מאילנות הנה הוא הכלל רק העצ"ב וס"ג הכלליים לבד שבא"ק (הכולל כל העולמות) אלא שנבחן גם שם בבחי' ד' שמות עסמ"צ פרטיים, והוא רק בדרך רמז רשם. ע"י המים ובין הכלליים שילא מהם אחי' באילנות ובני', וכן ע"י הנה לא נשלם עתה באמת עדיין כלל בגילוי העיקרי הראוי דא"ס ית"ש, גם למעלה למעלה. כל זמן שלא נשלם האילנות בכל התיקון הראוי אליו. והוא מה שאמר הרב כי כל עולם תחתון בערך העליון הנה נחשב שהוא חסר מוחין עדיין וכנ"ל, אך עכ"ז הנה בבחי' מלב העולמות אשר עתה. הנה נחשב למעלה מהאילנות. לאור העצ"ב והס"ג לבד שהם אור המוחין עליון כי הכל נידון בערכין כמדת, ובתקודים הנה הוא בבחי' שליטה הס"ג הכללי, כי הוא כולו מהס"ג דהמ"ס אשר במערכה הא' אות ב'. והוא בתקודים התלכשות דכל עליון בהתחזקת גם מהס"ג שבו ולמטה.

**וכבר** אמרנו כי ההתפשטות הב' דהאח"פ הנה נקראים הם בשם פרטופים החילונים. כי הרי הם ילוא מבחון להאח"פ ועומדים לעולם מבחון ג"כ. ושרשם הוא מהמ"ס ובין דהסמ"ב אשר בס"ג א' אבל ההתפשטות הא' דהאח"פ הנה נקראים הם, בשם פרטופים פנימיים. כי אחר שחזרו ועלו למעלה בהסתלקות הא'. הנה הם עומדים לעולם מהאח"פ ולפנים, ושרשם הוא מהעצ"ב וס"ג דהסמ"ב אשר בס"ג. והנה מתלבש כל פרטוף פנימי' בהחילוני. מהס"ג שבו ולמטה.

**והנה** שאמרנו (בחלק הביאורים בשער עקודים פ"א אות ק' ובכ"ח שם) כי תולדות כללות ההתפשטות הב' מהא', הנה הוא מהחכמה שבו ולמטה, אך האמת הוא כי למעלה מאילנות הנה נקרא החכמה בשם ס"ג והבינה בשם מ"ס וזו"ן הם שניהם בשם ב"ן. וכמו שיבאר בזה לקמן ענף ז' ע"ש אות ו' ז'. אמנם מה שנוגע לענין ההתלכשות. הנה העיקר הוא. מה שהעלינו בזה בשער חמ"י ולא חמ"י פ"ב אות ח"כ ג'. כי יש בזה גם בעקודים חלוקי' בחי' כי עד ה"ג הנה הוה ההתלכשות אשר מההתפשטות הא' להב' וכן מכל עליון להתחתון. מהחכמה שבו ולמטה. אבל בהו"ת הנה הוה ההתלכשות רק מהבינה ולמטה ע"ש.

**והנה** כל ההתלכשות הזו. הנה הוא ג"כ מההתפשטות הא' דאור האזניים בהתפשטות הב' דאור האזניים (כי בכ"א היה התפשטות א' וב' כמדע בדבריו). וכן מהתפשטות הא' דאור החושים בהתפשטות הב' דאור החושים. וכן מהתפשטות הא' דאור הפה בהתפשטות הב' דאור הפה. הנה ככולם הנה הוה ההתלכשות דגל עליון בהתחתון. מבחי' הס"ג שבו ולמטה.

**והנה** שהרי לעיל בדבריו הוא מבוחר שכל התפשטות הב' הוא למטה לגמרי מההתפשטות הא'. כי הרי זהו מהאח"פ ולמעלה ומפנים וזהו מהאח"פ ולמטה ומבחוץ. אך כבר מתבאר בכ"מ מדבריו. כי כל ענין ההתלכשות הנאמר בכל מקום. הנה הכוונה הוא רק על בחי' טפה סודית אשר ע"י סיווג שבהענין. ונמשך חלק מנופם ונפשם דהא"ח נופה ג"כ. ומשתקפים הם החלק דבירורי הולד עליון, ונפשה בן לעלם מקלמן וכשר קבצין. והוא הוא. ההתלכשות אשר מכל עליון בהתחתון המצובר בכל מקום והנה באילנות הנה נמשך החלק אשר מא"ח. רק מהו"ס שלהם. שבו

דס"ג אצבעם שהם מההתפשטות הא' שבהם. הוא הפרטוף הפנימי, אך הא"ח ובין שבהם שהוא ההתפשטות הב' דכ"א. הוא הפרטוף החילוני. כי הוא עומד מבחון ג"כ לעולם. כי הוא העקודים העיקרי אשר נעשה מההתפשטות הב' כמדת. אך ההתפשטות הא' שהוא פרטוף הפנימי הוא שורשו כי ממנו הוא נולד וילא, וכנ"ל בדבריו. **והנה** נודע הוא כי כל תחתון הוא מלבין להעליון אשר ממנו נולד. מהס"ג שבו ולמטה. וכן הוא ידוע ג"כ כי כל פרטופי האח"פ. הנה הם מתלכשים וב". פרטופי האלון בפרטופי החושים ופרטופי החושים בפרטופי הפה. כמ"ס בטח"ח ספ"ב. ושרי יס לו ב' פנייה התלכשות, א' הוא בכ"א נופה. כי מתלבש כל פנימי בחילוני כנו'. הב' הוא כי הרי הפרטוף הפנימי והחילוני דאור החושים הוא מלבין על הפנימי והחילוני דאור האזניים. ופרטוף הפנימי והחילוני דאור הפה הוא מלבין על הפנימי והחילוני דאור החושים. ובתוך כולם ג"כ מתלבש העצ"ב דאור ה', מהחכמה שבו ולמטה וכנ"ל. והנה כ"ז נבאר עתה בפרטות בע"י למען שמו יתברך ויתעלה.

**[ה] והנה** נאמר. כי הנהם שאמרנו שההתפשטות הא' דכ"א מהאח"פ. שהוא הפרטוף הפנימי שבו. הנה הוא בבחי' ע"ב וס"ג וההתפשטות השני שהוא הפרטוף החילוני דכ"א. הנה הוא בבחי' מ"ס ובין. עכ"ז הרי פשוט הוא. כי באמת הנה כלול כ"א מכל הד' שמות עסמ"ב. וכמדוע מפרטי ה' ספ"י והפרטופים אשר היה הן בהתפשטות הא' וכן בהתפשטות הב'. כמבואר בדבריו העקודים ובחמ"י ולא חמ"י. ומה שאמרנו כי זהו ע"ב וס"ג וזהו מ"ס ובין. הכוונה הוא רק על ילידתם משרשם הפנימי דהג' שמות עסמ"ב שבהם ב'. כי הנה ילד ההתפשטות הא' דהאח"פ. מהעצ"ב והס"ג דכ"א שבהם דכ"א. וההתפשטות הב' דהאח"פ הם ילדו מהמ"ס ובין דכ"א שבהם מ"ב. וכנ"ל ע"כ. אבל באמת הנה כלול כ"א מדר' שמות עסמ"ב ומכל ה' ספ"י כולם. כי כ"א הוא בבחי' פרטוף כללי וכנ"ל. ופשוט הוא והנה הם מתלכשים ובין כמו שיבאר.

**אמנם** דע כי הנה יש חילוק בהתלכשות הפרטופים ובין. בין העקודים להאילנות. כי באילנות הנה מתלבש כל עליון בהתחתון להתנמנש בו להטעות למדרגתו רק בהו"ת שלו לבד שהוא בבחי' ובין שלו. אבל העצ"ב והס"ג שלו הוא עומד למעלה מהתחתון ואינו מגיע מדרגת התחתון אליהם מאומה. וחלוקים כל עליון מהתחתון בעצ"ב והס"ג שלו. והוא מה שנוגע כי הרישין הם מנולין. וכמ"ס בחז"ש ע"כ ח"ב פ"א. דף כ"א רע"ג מדושיהם תרס"ד וכן הוא בסדר אל"י בק"י פ"א. וכ"ז הוא באילנות. משום ששם הוא עתה רק שליטה המ"ס ובין. שפ"י וזו"ן מתנהג העולם. ע' הגר"א ספד"ל פ"ד. אמנם עולם העקודים הנה הוא נשלה ומרוחם מהאילנות כי בעקודים הנה שם הוא גם עתה שליטה הס"ג. כי הרי הוא כולו למעלה מהצבור. והנה הוה שם התלכשות הפרטופים ובין גם מהס"ג שבו ולמטה. והוא ע"פ מה שטרע ג"כ שכל העקודים הוא מהס"ג הכללי יר"ל הס"ג דהמ"ס אשר בהמערבה הא' אות ב'. והנה הוה ההתלכשות הפרטופים ובין בעקודים. מהס"ג דכ"א.

**והנה** כי גם בעקודים נקרא כל תחתון לגבי עליון רק בשם מ"ס ובין. וכמ"ס בחמ"י ולי"מ פ"א כי כל ההתפשטות והסתלקות ב' הם בחי' ו"ה (שהם מ"ס ב"ן) להתפשטות והסתלקות א' שהם י"ה ע"ב וס"ג, ולא עוד אלא כי גם כל כללות הא"ק כולו הוא ג"כ רק בחי' מ"ס ובין בערך הקודם אליו. וכמ"ס בשעריק דף י"א ע"א. וכן הרי אמר הרב עוד בסדר אילנות בקיבור ספ"ג. כי כל ה' פרטופים שכל עולם תחתון הנה הם בבחי' חסרי מוחין בערך עולם שלמעלה ממנו. וא"כ הרי אם שנאמר שלמעלה מאילנות הוה ההתלכשות מהס"ג ולמטה. הרי אינם חסרים מוחין כלל. כי הס"ג הוא מהמוחין. וכן הרי אינם רק מ"ס ובין לבד אלא שהם ס"ג מ"ס ב"ן. ולא עוד כי הרי אמרנו בכ"מ מדבריו שחולדות כל כללות ההתפשטות הב' דההתפשטות הנה הוא מהחכמה ולמטה דההתפשטות הא' ושרי מתלבש ההתפשטות הא' בבחי' גם בעצ"ב שבו ג"כ.

**אך** הענין מה שגם למעלה מהאילנות נקרא כל תחתון לגבי העליון בשם מ"ס ובין הנה ששם הוא השליטה העצ"ב וס"ג.



ו' שהוא ז"א. ומתפשט עד הטבור דא"ק שהוא סוף כל העולם  
העקודים. אלא שכל חלקיו דא"ק ודא"ק ודא"ק ודא"ק ודא"ק ודא"ק  
שבו. הנה הם לא נתגלו כלל והם מהפס ולמעלה ולפנים. אבל  
חלקיו אשר מהטבור ולמעלה שבו הם נתגלו בשפעת אורם לזר  
התפשטות א' וס' אשר ילאו לחוץ ג"כ. ומתפשטים מהפס דא"ק  
עד הטבור דא"ק. אמנם גילויים הנה הוא רק. מהחזה דא"ק  
ולמעלה. כי עד החזה הנה הם נכללים באורות החושים. אך למטה  
מהחזה שהוא אחר שמסתיים אורות החושים. הנה הם הוא עיקר  
הגילוי דאורות הפה. והוא מהחזה דא"ק עד הטבור שבו.

**והנה** מקומם בהע"צ דא"ק ה' שהוא הא"א. הנה הוא צבא  
העטרה שבו. כי העטרה דהע"צ דא"ק ה' הנה הוא  
בשחיה דא"ק וס' הוא תלייתם דאורות הפה. ולכן הוא עיקר גילויים  
רק מהחזה ולמעלה. אמנם הנה תפיסת כל חלקי אורות הפה. בפרטות  
כל חלקיו אשר מהפס עד הטבור. תפיסתם בהע"צ דא"ק ה'. הם  
באמת עמוקים מאד ויתבאר לפנינו צה"ש וזהו לקמן אות  
י"א וי"ב.

**[ד] ומעתה** נאמר עוד כי הנה כל חלקי האורות אשר  
מהטבור ולמעלה דכ"א מהסמ"צ דס' ב' אות  
ו' ו' ח'. שאמרנו שהם מנבול הא"ח ולמעלה ולפנים. הרי נתבאר  
מדברינו לעיל ענף ב'. כי הנה שימושם הוא כי מהם הנה נמשכים  
ויולאים ה' מיני שמות ע"ב וס' דסימני ג"ה. כי הם אשר  
נעשו לאורות שלימים ולצחי' פרופים גמורים. אחר ההסתלקות  
הא' דכ"א. והם אשר עלו למעלה מהא"ח שהוא, למעלה מנבול  
הטבור דכ"א. ובהם הנה שייך לדבר ולהתבונן בהם מאחר שנתגלו  
בפעם אחר שהוא צעת ההתפשטות הא' שילאו הם אז לחוץ ג"כ.  
ולכן שייך בהם הדיבור וההתבוננות מאחר שנתגלו. אבל בהסמ"צ  
דס' ב' הנה בהם עצמם גופה וזאת העסמ"ב דסימני ג"ה שילאו  
מהם הנה לא שייך לדבר בהם מאומה. מאחר שהם רק השרשים  
הפנימיים הנעלמים. וכנ"ל ע"כ. איך הרי לא שייך לדבר בהם  
עצמם מאומה. והעיקר הוא כי הנה כל אותן הסמ"צ דס' ב'  
הנה הם באמת רק מכלל הע"צ דא"ק ה' גופה כי הם ה' שמות  
הכלולים בו והם כולם רק מצחי' הא"א עצמו אשר הוא למעלה  
מהא"ח. שהם רק מצחי' הא"א וזהו. כי אורות האו"ן הוא  
האימא וממנה הוא כל העסמ"צ דס' ג'. ואורות החושים הוא הז"א  
וממנו הוא כל העסמ"צ דס' ד'. ואורות הפה הנה הוא הנק'  
דז"א וממנה הוא כל העסמ"צ דס' ה'. והוא כללות כל העקודים  
רק בחי' אימא וזו"ן כנודע והם אימא וזו"ן משום שהם יולאים  
מסוד ס"ג מ"ה צ"ן דס' ב' אות ו' ו' ח' שבהע"צ דא"ק ה'  
שהוא כללות הא"א לכולם אבל למעלה מהעקודים הרי אי אפשר  
לדבר כלל. וכל דברינו אשר אמרנו בהסמ"צ דס' ב' הנה הוא  
רק על צחי' תלייתם דהא"ח. בשרשם הפנימי שלמעלה. כי משם  
הרי הם נמשכים ומתהווים וכו"ש הרב במי' ולא מטי פ"ג וכן  
משם הם מקבלים שפעם תמיד כמ"ש שם פ"ד, אבל באמת הנה  
הוא כל הסמ"צ עצמן אשר בסי' ב' רק למעלה מהא"ח והם  
נעלמים ואי אפשר לנו לדבר ולהתבונן אלא רק בצחי' תולדותיהם  
שילאו מהם, והוא בהסמ"צ דס' ג'. שהם תולדות הס"ג דס' ב'.  
ובהסמ"צ דס' ד' שהם תולדות המ"ה דס' ב' ובהסמ"צ דס'  
ה' שהם תולדות הצ"ן דס' ב', ולזאת הנה נדבר ונחקור בהם כיו'  
ה' הטובה עלינו.

**ונתחיל** ונאמר כי הנה ה' שמות עסמ"צ אשר בסי' ג' שהם  
כללות אור האזניים הנה הם שני מיני פרופים כלליים  
אחד פנימי ואחד חיצוני והם הצ"ן מיני התפשטות הא' והצ"ן דאור  
האזניים כי הע"ב וס' אשר בסי' ג' אות ט' ואות י' הרי הוא  
האור דהתפשטות הא' אשר הוא חור ועלה ונסתלק למעלה מנבול  
הטבור דהאימא שהיא כללות אורות האזניים. והוא נשאר שם לעולם  
שהוא למעלה מהאזניים ולפנים והנה הוא פרופ הפנימי כי הוא  
אשר עומד מצפנים לעולם אבל המ"ה וצ"ן אשר בסי' ג' אות י"א  
ואות י"ב הנה הוא ההתפשטות הצ"ן דאור האזניים והוא אשר ילא  
לחוץ ג"כ וכנ"ל ע"כ אות ד' ושימך לעולם מצחון ג"כ והנה הוא  
פרופ החיצוני וכן הוא ע"ז באורות חושים פה אשר בסי' ד' ה' כי הע"ב  
וסי' ג'.

וקנה כל חלקי דא"ק הס"ג דא"ק ו' אשר עד הטבור שבו. הנה  
הוא תופס בא"ק מסוים העינים עד האזניים והם כולם מצפנים  
לא"ק והם לא נתגלו כלל אבל חלקיו אשר מהטבור שבו ולמעלה  
והנה הוא תופס בא"ק ממקום האזניים עד שכולת הזקן. הנה הם  
הגילוי האחרים לחוץ ג"כ בהתפשטות הא' והצ"ן שילאו מהאזניים  
ולחוץ ונתפשטו עד שכולת הזקן. ושם הנה מסתיים הרגלין דהס"ג  
דא"ק ו'. ושם הוא מקום הטבור דהע"ב דא"ק ה'. אמנם חלקיו  
דהס"ג דא"ק ו' אשר מהטבור ולמעלה שבו שאמרנו שהוא בא"ק  
מסוים העינים שבו עד האזניים שבו. הנה הוא מקומם בהע"צ דא"ק  
ה'. בהצ"ן העליון דשלים האמלעי דהת"ת שבו. כי מהחזה עד הטבור  
הרי הוא השלים האמלעי דהת"ת, והוא בעינינו שבהע"צ דא"ק ה'.  
מהעינים דא"ק עד שבוה"ו, אשר שם הוא כל המקום דהאימא שבו.  
וא"כ הרי כל חלקי דחלו העליון דהאימא אשר מהטבור ולמעלה  
שבה. שהוא מהאזניים עד העינים, הרי הוא כ"ו, בהצ"ן העליון דא"ק  
השלים האמלעי דהת"ת.

**והרי** נתבאר לנו על כל חלקי דהע"ב דא"ק ה' אשר מהחזה  
ולמעלה שבו מקומם בא"ק. כי הוא מהעינים שבו ולמעלה  
וכן על כל חלקי דהס"ג דא"ק ו' אשר מהטבור שבו ולמעלה. מקומם  
בהע"צ דא"ק ה'. כי הוא בהצ"ן העליון דשלים האמלעי דהת"ת  
שבו. ובא"ק הנה הוא מנבול האזניים שבו עד גבול העינים שבו  
מצפנים והם לא נתגלו כלל. אך חלקיו דהס"ג דא"ק ו' אשר מהטבור  
שבו ולמעלה. והם מחלו הסתמון דשלים האמלעי דהת"ת שבהע"צ  
דא"ק ה' הנה הם אשר נתגלו בשפעת אורם בהתפשטות הא' והצ"ן  
דאורות האזניים אשר ילאו לחוץ ג"כ ונתפשטו מהאזניים עד  
שכולת הזקן. והם מחלקי האורות דהס"ג דא"ק ו' אשר מהטבור  
שבו ולמעלה עד סוף רגליו. שהם בהטבור דהע"ב דא"ק ה' ובשכולת  
הזקן דא"ק.

**גו וכן** הוא עד"ז באורות החושים והפה. כי הנה אורות החושים  
אשר הם מהמ"ה דא"ק ו' מהטבור שבו ולמעלה. הנה כל  
חלקיו אשר מהטבור ולמעלה שבו הנה הם לא נתגלו כלל והם  
לעולם מצפנים לחושים ולמעלה. עד האזניים. שהוא עד הטבור  
דהס"ג דא"ק ו'. ומתחיל המ"ה דא"ק ו' מהטבור דהס"ג דא"ק ו'.  
שהוא מתחת האזניים דא"ק ומצפנים. ומתפשט עד החזה דא"ק.  
כי שם מסתיימים סוף רגליו דא"ק המ"ה דא"ק ו'. אלא הוא כי  
חלקיו אשר מהטבור ולמעלה שבו הם עומדים למעלה מהחושים.  
ולפנים עד האזניים. אבל חלקיו אשר מהטבור ולמעלה שבו הם  
נתגלו בשפעת אורם בהתפשטות הא' והצ"ן דאורות החושים אשר  
ילאו לחוץ ג"כ ונתפשטו מהחושים דא"ק עד החזה דא"ק. אמנם  
בהע"צ דא"ק ה' הנה הוא כל אותו המ"ה דא"ק ו' בחי' הז"א  
שבו אשר מהטבור ולמעלה שבו. וזהו מה שיעקר גילוי דאורות  
החושים הנה הוא רק מתחת השיכולת הזקן. כי עד שבוה"ו. הנה  
הוא נכלל באורות האזניים. והוא עיקר גילוי רק מתחת השיכולת.  
והוא משום כי כל אורות החושים הוא בחי' הז"א שבהע"צ דא"ק  
ה' ולכן הוא עיקר גילוי רק מטבורו ולמעלה שבו שהוא מתחת  
השבוה"ו דא"ק ולמעלה. אמנם הסתמון הוא מתחת האזניים וכו'.  
כי הוא מטבורו דהס"ג דא"ק ו' וכנ"ל. כי הס"ג דא"ק ו' הרי  
הוא בחי' אימא וכנ"ל. ומתחיל אורות החושים שהוא בחי' ז"א.  
מהטבור דאימא. אבל גילוי הוא רק משבוה"ו ולמעלה, שהוא מהטבור  
דהע"ב דא"ק ה' שהוא הא"א. והוא גילוי דהז"א רק מהטבור  
דא"ק ולמעלה. אמנם פרטית תפיסת כל חלקי אורות. החושים בהע"צ  
דא"ק ה' הם באמת עמוקים מאד ויתבאר לפנינו למטה אות י'  
ובאות י"ב צה"ש.

**וכן** הוא עד"ז באורות הפה. אשר הם מהצ"ן דא"ק ח'. ויילא  
מהפה הנה הוא כל חלקי האורות אשר מהטבור ולמעלה  
דא"ק הצ"ן. כי מקום טבורו הוא בהפה דא"ק. ומתפשט מהפה  
דא"ק עד הטבור דא"ק כי שם מסתיים סוף רגליו דא"ק הצ"ן  
דא"ק ח'. אבל כל חלקיו אשר מטבורו ולמעלה. הם מהפה  
ולמעלה. ולפנים. עד החושים. שהוא מקום הטבור דהמ"ה דא"ק  
ו'. כי הצ"ן דא"ק ח' הוא בחי' הנק' דז"א שילאמה הוא  
מהטבור דז"א. ולכן מתחיל הצ"ן דא"ק ח' מהטבור דהמ"ה דא"ק



התפשטות הב' דהאח"פ. והרי נמצא כי המ"ה וז"ן דסימני גר"ה שהם התפשטות הב', הנה היה לידהם מהע"ב וס"ג דסימני גר"ה שהם התפשטות הא', אך שרשם הפנימי דכל אותן התפשטות הב' הנה הוא בהמ"ה ובין הכלליים אשר בהסמ"ב דס"ג, וכן הרי נמצא ג"כ דכל אותן המ"ה ובין הכלליים דהסמ"ב, הנה הם עומן נחגלו ונעשו ג"כ רק אחר ההסתלקות הא' ולדרך ההתפשטות הב', ויתבאר כ"ז לקמן בארוכה בעה"פ.

## ענף ג' אות א.

**הנה** אמרנו כי כל התפשטות הא' וס"ג דהאח"פ, הנה הם כ"א, מבחי' הטבור ולמטה דהסמ"ב אשר בס"ג, כי מקום הטבור שלהם הוא באח"פ דא"ק, וכנ"ל ענ"ב אות ג', והרי לריבוי אנו לבאר ג"כ על מילואים אשר מהטבור שלהם ולמעלה, היכן שהוא מקומם בא"ק בדיוק, וכן היכן שהוא מקומם בהע"ב דאות ה' בדיוק, וגם לרי"ך ביאור כי הנה אמרנו שם כי כל אותן הסמ"ב דס"ג ב' הנה הם מהחזה ולמטה דהע"ב דאות ה' שהוא הא"ח לכולם, ואמרנו שמקום הטבור דהע"ב דאות ה' הוא בשבולה הזקן דא"ק, והמ"ה ובין דס"ג ב' אות ו' ה' הם מהטבור ולמטה שבו, כי הם הו"ן שבו וכנ"ל בדברינו שם והרי הוא לכאורה סתירה מניה וביה, כי הרי אמרנו שכל אותן המ"ה ובין דאות ו' ה' כל גילויים הוא בהחוטם פה דא"ק, ושם הוא מקום הטבור שלהם וכנ"ל, וכ"ז הרי הוא למעלה משבולה הזקן דא"ק, והרי הוא גם מקום הטבור דאותן המ"ה ובין דאות ו' ה', ג"כ למעלה הרבה מהטבור דהע"ב דאות ה', וכן לרי"ך ביאור ג"כ על כל פרטי חלקיו דהע"ב דאות ה' אשר מהטבור ולמעלה שבו, אם מקומם בא"ק בדיוק, וכן על האורות דאח"פ, כל חלקי מילואים אשר למעלה משבולה הזקן, היכן שהוא מקומם בהע"ב דאות ה' בדיוק, וגם לרי"ך ביאור בענין מה שאמרנו כי התפשטות הא' דהאח"פ אחר ההסתלקות הנה הם נעשו לפרטופים גמורים והם מהאח"פ ולמעלה ומבפנים, וההתפשטות הב' דהאח"פ הם ג"כ פרטופים גמורים והם אשר ילאו לחן ג"כ, הנה לריבוי אנו לבאר התלבשות וקישורם זב"ו, וכן ההתלבשות האורות האזונית, החוטם ואורות החוטם באורות הפה, הן בהפנימים וכן בהחיצונים, כ"א זב"ו, והנה כ"ז יתבאר עתה לפנינו בעה"פ:

(ב) **הנה** בענין הע"ב דאות ה' שהוא הא"ח לכל האורות דהאח"פ והם כולם בו רק מהחזה ולמטה שבו כי הם בחי' האומ"ה והו"ן שבו והוא כנ"ל שמות ס"ג מ"ה בין דס"ג ב' אות ו' ה' ח' כנ"ל ענ"ב, הנה יס"ה נמצא כי מקום החזה דהע"ב דאות ה' הוא בעינים דא"ק כי הרי אמרנו שהאורות דאותן הוא מהטבור ולמטה דהס"ג דאות ו' וא"כ הרי הוא כל חלקי הס"ג אשר מהטבור ולמעלה שבו למעלה מהאזניים, והנה הוא מהאזניים עד העינים דא"ק כי העינים שהוא הראיה הנה הוא מאבא וכמ"ס באח"פ פ"א ובטורט. ומסתיים אבא, ר"ל א"ח"ה עלאין, בחזה דא"ח, וכן הוא בעינינו כי א"ח"ה עלאין שבו שהוא כללות אבא שבהע"ב דאות ה' הנה הוא מסתיים בהחזה שלו והוא במקום העינים דא"ק, וגמ"ס הראיה ממות החכמה שהוא אבא, ויולא מהעינים, שהוא מסופו דהאבא כולו וא"ח"ה יולא מהטבור שלו ולמטה עד האורות דהאח"פ שכ"א הוא מהטבור דכ"א וכנ"ל, כי משום שהחכמה הוא נשמה לנשמה ואין לו כלי בהגוף והוא ג"כ רק בסוד אור מקיף כמ"ס בשער אח"פ פ"א, לכן החופלת והשימוש היולא ממנו למטה הוא רק מסיומו וסופו, והוא העינים, שהם מסופו דהאבא כולו שבו והוא מסיום דמות החכמה ועכ"פ הוא כי שם הוא מקום החזה דהע"ב דאות ה', והוא בעינים דא"ק ששם מסתיים בחי' האבא שבו, כי כל עיקר דהע"ב דאות ה' הנה הוא התפשטות אור מהמים דא"ק, בהגלגלתא עלמנו מבפנים, ומתפשט וגמ"ס מהס"ג דהמים שס"ג ח' אות ב', וכלול אותו הע"ב דאות ה' ג"כ מה' פרטופים ומסתיים האבא שבו, בהעינים דא"ק, ששם הוא מקום החזה שבו, ואח"כ מתחיל האומ"ה שבו שהוא הס"ג שס"ג ב' אות ו' והוא חופם בהע"ב דאות ה' מהחזה שבו עד הטבור שבו, שהוא מתחת העינים דא"ק עד שבולה הזקן דא"ק, והנה

ע"ב וס"ג אשר בס"ג ג' אות ט' ואות י', ונקראו ע"ב וס"ג חוטם שהרי הם מהע"ב וס"ג אשר בהס"ג דאות ו' כנ"ל, וכן עלה בהתפשטות הא' דאור החוטם, מהחוטם ולמעלה ולפנים, ונשלמו ונעשו שם לפרטופים גמורים, והם השמות ע"ב וס"ג אשר בס"ג ד' אות י"ג ואות י"ד, ונקראו ע"ב וס"ג חוטם שהרי הם מהע"ב וס"ג אשר בהמ"ה דאות ו' כנ"ל וכן עלה בהתפשטות הא' דאור הפה, מהפה ולמעלה ולפנים ונשלמו ונעשו שם לפרטופים גמורים, והם השמות ע"ב וס"ג אשר בס"ג ה' אות י"ז ואות י"ח, ונקראו ע"ב וס"ג חוטם שהרי הם מהע"ב וס"ג אשר בהבין דאות ח'.

**ומה** שהם כ"א, מב' שמות, הענין הוא, ע"פ מה שאמרנו לעיל אות ח', כי היה ההתפשטות דכ"א בב' מילואים, אחד מבפנים ואחד מבחוץ, והנה השם ע"ב הוא חלק ההתפשטות אשר מבפנים, והשם ס"ג הוא חלק ההתפשטות אשר מבחוץ, כי החלק היותר גדול הוא נשאר מבפנים והוא השם ע"ב דכ"א, ומה שילא דרך נקבים דקים שהוא מהאח"פ ולחן הוא הס"ג דכ"א, ועכ"פ הוא כי ה' מיני שמות ע"ב וס"ג אשר בסמיני גר"ה, הנה הם האורות דההתפשטות ראשון דהאח"פ, אשר הם מהמ"ה ובין הפרטופים דהע"ב וס"ג דהשמות סמ"ב אשר בס"ג ב' אות ו' ו' ח', ואחר ההסתלקות ראשון הנה חזרו ועלו כל אלו ה' מיני שמות ע"ב וס"ג דסימני גר"ה, מהאח"פ למעלה ולפנים, שהוא בהע"ב והס"ג עומן אשר בהשמות סמ"ב דס"ג ב', ונעשו שם לפרטופים גמורים ונשאר שם לעולם, ומהם כנ"ל נולד וילא כל ההתפשטות הב' דהאח"פ, אשר שרשם הפנימי הנה הוא המ"ה ובין הכלליים דהשמות סמ"ב שס"ג ב' אות ו' ו' ח' וכנ"ל בכל דברינו.

**והנה** נחגלו ונעשו אותן השרשים הפנימים, ג"כ רק ע"י אותן ההסתלקות הראשון, כי מקודם הנה היו כל אותן השמות סמ"ב דאות ו' ו' ח' רק בבחי' הע"ב והס"ג שבהם לבד שהוא בבחי' הא"ח והא"ח שבהם אשר הם תופסים עד הטבור דכ"א והי' חסרים מניה, אך בעת התפשטות הא' הנה ילאו הנהי' הפרטופים אשר בהע"ב וס"ג עומן ונתפשטו בכל המקום העמיד להנהי' הכלליים דכ"א להיות שורש להם, ומאותן הנהי' הפרטופים הנה ילאו ונעשו כל ההתפשטות הא' דהאח"פ כנ"ל, ואחר ההסתלקות, והיה ההסתלקות בבחי' מין במקורם ושרשם, שהוא בהע"ב וס"ג, דכ"א מהסמ"ב דאות ו' ו' ח', הנה אז נולד ע"ז, המ"ה ובין הכלליים, שהם הנהי' הכלליים, דכ"א מאותן הסמ"ב דאות ו' ו' ח', וממהם הנה קבלו ה' מיני ע"ב וס"ג דסימני גר"ה שעלו למ"ן, תוספות אור וברכה, להמליח ולהוליד את ההתפשטות הב', והם ה' מיני מ"ה ובין אשר בס"ג ג' אות י"א וי"ב ואשר בס"ג ד' אות ט"ז וע"ז ואשר בס"ג ה' אות י"ט ואות כ'.

**והנה** הם ג"כ כ"א מב' שמות, שהם מ"ה ובין, כי היה התפשטותם ג"כ בב' מילואים, אחד מבפנים ואחד מבחוץ, החלק היותר גדול נשאר מבפנים והוא השם מ"ה דכ"א, והחלק הקטן ילא מבחוץ והוא השם בין דכ"א, ונתפשטו זה כנגד זה, המ"ה דאור האזונית שהוא המ"ה דס"ג ג' אות י"א הוא טלד ונתפשט מהאזניים עד שבולה הזקן מבפנים, והבין דאור האזונית הוא ילא לחן ונתפשט כנגדו מהאזניים עד שבולה הזקן מבחוץ, והם המ"ה ובין דס"ג ג' אות י"א וי"ד, ופד"ו הוא בהמ"ה ובין דס"ג ד' אות ט"ז וע"ז שהם ההתפשטות הב' דאור החוטם, וכן פד"ו בהתפשטות הב' דאור הפה שהם המ"ה ובין דס"ג ה' אות י"ט ואות כ'.

**ונקודתו** וינא כל אלו ה' מיני מ"ה ובין דסימני גר"ה שהם ההתפשטות הב' דהאח"פ, מה' מיני ע"ב וס"ג דסימני גר"ה, אשר הם ההתפשטות הא' דהאח"פ, ע"י התוספות אור וברכה אשר קבלו, מהמ"ה ובין הכלליים דהסמ"ב דס"ג ב' אות ו' ו' ח', אשר נולדו הם (ר"ל אותן המ"ה ובין הכלליים דהסמ"ב, הנה היה לידתם) ג"כ רק אחר ההסתלקות הא' דהמ"ה ובין הפרטופים הנ"ל כי היה ההסתלקות בבחי' עליית מין שעלו למין בהע"ב וס"ג הכלליים דהסמ"ב דס"ג ב', וע"ז נולדו מהם, המ"ה ובין הכלליים דהסמ"ב, ומהם, קבלו הע"ב וס"ג דסימני גר"ה שהם ההתפשטות הא' אחר שעלו למעלה, תוספת אור וברכה, להמליח ולהוליד את ה' מיני מ"ה ובין דסימני גר"ה שהם



דחש מ"ה דלות ז' בכל המקום העתיד להמ"ה וז"ן הכלליים שבו אשר נתגלו הם רק כאשר הניע העת להתפשטות הב' ונתגלו הם אז לזורך ההתפשטות הב' החוטם שהוא מהחוטם דל"ק עד החזה דל"ק לעולם. אמנם בהע"ב דלות ה' שהוא הא"ל להאורות דהא"פ הנה נחשב בו באמת כל אותו המ"ה דלות ז' לבחי' ז"א שבו העומד בו רק מטבירו ולמטה. וכמו שיתבאר בזה בעה"י עוד לקמן. אך עכ"פ הרי נתבאר לנו כי כל ההתפשטות הא' והב' דלור החוטם אשר שרשם הוא בהשם מ"ה דלות ז'. הנה היה כל התפשטותם רק מהטביר ולמטה שבו והרי הוא מקום הטביר דלור המ"ה. בהחוטם דל"ק אכל מהטביר שבו ולמעלה שהוא הע"ב והס"ג עלמן שבו הנה הם לא ירדו כלל ולא נתגלו כלל אלא שנשאר לעולם מהחוטם ולפנים שהוא למעלה מהחוטם הנס שבהע"ב דלות ה' הנה הוזה באמת כל אותו המ"ה רק מטבירו שלו ולמטה כנ"ל. ויתבאר כ"ז בעה"י בדבריו לקמן.

**ובן** הוא עד"ז בהתפשטות הא' דלור הפה אשר שורשו הוא בבין דלות ח' בהע"ב והס"ג שבו והנה היה לידתו. ע"י חוזה דלור; הע"ב וס"ג ונולדו אז המ"ה וז"ן הפרטיים דלור; הע"ב וס"ג עלמן ונתפשטו הם וירדו מהפה ולמטה עד הטביר דל"ק מצפים ומשפעת אורם הנה ילא אור התפשטות הא' דהפה מהפה ולחוץ ג"כ ונתפשט עד הטביר דל"ק שהוא בכל המקום העתיד להתפשטות הב' דהפה שהוא מאור המ"ה וז"ן הכלליים דלור; הבין דלות ח' אשר הם עומדים בו מהטביר שבו עד סוף רגליו שהוא בהטביר דל"ק ונתפשט ההתפשטות הא' דלור הפה ג"כ בכל המקום הזה אך הוא לא היה רק אלא משפעת אור המ"ה וז"ן הפרטיים אשר בהע"ב וס"ג עלמן שבו אשר מקומם הוא באמת רק למעלה מהטביר דלור; הבין דלות ח' שהוא לפנים מהפה ולמעלה מהפה אך לזורך התפשטות הא' דהפה הנה נתפשטו אז המ"ה וז"ן הפרטיים דהע"ב וס"ג עלמן ג"כ למטה מהטביר דלור; הבין דלות ח' ועד סוף רגליו ומצפים להא"ק ומשפעת אורם הנה ילא כנגדם אור ההתפשטות הא' דהפה וילא הוא אז מהפה ולחוץ ג"כ ונתפשט ג"כ עד הטביר דל"ק שהוא המקום העתיד להיות שם סוף רגליו דלור; הבין דלות ח' והרי נמצא לנו מזה ג"כ כי מקום הטביר דהבין דלות ח' הנה הוא בהפה דל"ק אמנם בהע"ב דלות ה' הנה הוזה בו כל אותו הבין דלות ח' באמת רק מטבירו ולמטה שבו כי הוא המוק' דז"א שבו וכנ"ל ויתבאר בכל זה בעה"י עוד לקמן בדבריו.

**והנה** נתבאר לנו מכל דבריו כי נעשה כל ההתפשטות הא' דהא"פ משפעת אור דהמ"ה וז"ן הפרטיים דהע"ב והס"ג הכלליים אשר בהס"ג מ"ה ב"ן דלות ז' ח' ונתפשטו אז כל אותן המ"ה וז"ן הפרטיים ג"כ מהטביר ולמטה דכ"א בכל המקום העתיד להתפשטות הב' דכ"א. אמנם עיקרן דכל אותן המ"ה וז"ן הפרטיים הם שייכים באמת למעלה מהטביר דכ"א וכמו שיתבאר למטה.

**והנה** אמרנו כי הטביר דהס"ג דלות ז' הנה הוא במקום האזניים דל"ק והטביר דהמ"ה דלות ז' הוא בהחוטם דל"ק. והטביר דהבין דלות ח' הוא בהפה דל"ק. אמנם בהע"ב דלות ה' הנה נחשבים כל אותן המ"ה וז"ן דלות ז' ח'. שהם כולם רק מהמלאות אשר למטה מהטביר שלו שהוא מהשיבולת הזקן דל"ק ולמטה וכמו שיתבאר לקמן כ"ז ביאור היטיב.

**(ד) אמנם** אח"כ שהוא בהסתלקות הראשון. הנה חזרו ועלו כל אלו הג' מ"ה וז"ן הפרטיים וכן כל הג' התפשטות דהא"פ הנה נסתלקו כולם וחזרו ועלו כולם למעלה. כ"א לשורשו והיינו בהע"ב וס"ג דכ"א מהג' שמות סמ"ב דלות ז' ח'. והוא מהטביר ולמעלה דכ"א והנה קבלו שם תוספות אור וברכה. ונשלמו באורות שלימים. כי מקודם שהוא בהתפשטות הא' הרי נודע הוא שלא היו אז רק בבחי' נפש לבד. אבל בהסתלקותם ועלייתם למעלה הנה נשלמו ע"י ונעשו לפרנפים גמורים הראוי להוליד ולהוליד תולדות. והוא ההתפשטות הב'. שגולד וילא מההתפשטות הא' אשר ההסתלקותו בנודע בדבריו.

**והנה** עלה ההתפשטות הא' דלור האזניים והמלאות ולמעלה ולפנים ונשלמו ונעשו שם לפרנפים גמורים והם השמות

דלות ז' אשר נולדו הם לזורך ההתפשטות הראשון מהחוטם דהע"ב וס"ג הכלליים שבו.

**ואין** כוונתו על המ"ה וז"ן הכלליים דלור; המ"ה. כי הם לא נתגלו עדיין והוא ע"פ מה שאמרנו לעיל כי הם רק השורש פנימי להתפשטות הב' ובעת ההתפשטות הא' הנה לא נתגלו הם עדיין כלל. וכמו שיתבאר בעה"י לקמן אלא כוונתו הוא. כי התפשטות הראשון דלור האזן. הנה הוא שפעת אור דהמ"ה וז"ן הפרטיים דהע"ב וס"ג עלמן (כי כ"א הוא כלול מעסמ"ב כנודע) אשר בהס"ג דלות ז'. והנה היה התפשטותו מהטביר שבו עד סוף רגליו כי כן הוא הסדר תמיד שכל מ"ה וז"ן שהם ז"ן מקומם הוא מהטביר עד סוף רגליו ומשיפעת אור דלור; המ"ה וז"ן הפרטיים היה נמשך ההתפשטות הראשון דלור האזן ולכן היה תופס ההתפשטות הראשון דלור; המ"ה וז"ן דלות ז' ג"כ רק מהטביר ולמטה דהס"ג דלות ז'. עד סוף רגליו דהס"ג דלות ז'. ובא"ק הנה הוא המקום אשר מהאזניים שבו עד שובלת הזקן.

**והרי** נמצא לפ"ז כי הטביר דהס"ג דלות ז' הנה הוא במקום האזניים דל"ק אכל הע"ב והס"ג הכלליים שבו. שהם מהטביר שבו ולמעלה הנה הם מהאזניים ולמעלה ולפנים. כי רק המ"ה וז"ן הפרטיים שבהם הנה הם נולדו אז. ונתפשטו וירדו מגבול האזניים עד גבול שובלת הזקן מצפים, ומאותן המ"ה וז"ן הפרטיים הנה היה נמשך שיפעת אור מהם והוא אשר ילא מהאזניים ולחוץ ג"כ והוא ההתפשטות הראשון דלור; האזניים וכבר אמרנו כי כל הס"ג דלות ז' אשר בהע"ב דלות ה' שהוא הא"ל דהא"פ הנה הוא מהחזה שבו עד הטביר שבו. וא"כ הרי נמצא לפ"ז כי הטביר דהע"ב דלות ה' הנה הוא במקום גבול השבולת הזקן דל"ק ושם הנה מסתיים הרגליו דהס"ג דלות ז'. ויתבאר כ"ז עוד לקמן בעה"י.

**אמנם** מה שאמרנו כי אותן המ"ה וז"ן נתפשטו עתה בהס"ג דלות ז' מהטביר שבו עד סוף רגליו הרי אמרנו כי הם באמת אינם עדיין המ"ה וז"ן העיקרים שבו כי הם לא נתגלו ולא ילא אלא רק בהתפשטות הב' וכן מה שזכרנו בשם רגליו דהס"ג שהוא בחי' נה"י שבו אינם באמת הנה"י העיקרים שבו. כי הנה"י הם רק המ"ה וז"ן עלמן. וכל זמן שלא ילאו המ"ה וז"ן הכלליים שבו. כי הם לא נתגלו ולא ילא אלא רק לזורך התפשטות הב'. והוא רק בהניע העת להתפשטות הב'. אכל בעת ההתפשטות הא' הנה לא היה עדיין המ"ה וז"ן העיקרים שלו כלל וכנ"ל והרי לא היה לו אז עדיין בחי' נה"י העיקרים כלל אך מה שאמרנו שההתפשטות הא' היה נתפשט מהטביר שבו עד סוף רגליו שבו שהם הנה"י הכוונה הוא למקום העתיד להיות שם מלאה הנה"י שבו אשר מהטביר עד סוף רגליו וכנודע שההתפשטות הא' היה נתפשט בכל המקום העתיד להתפשטות הב'.

**והרי** לנו עכ"פ כי ההתפשטות הראשון דלור האזן הנה הוא רק שיפעת אור של המ"ה וז"ן הפרטיים דהע"ב וס"ג הכלליים שבהם ס"ג דלות ז' כי הם אשר ילאו מהע"ב וס"ג בעת ההתפשטות הא' ונתפשטו הם ג"כ מגבול האזניים דל"ק עד גבול שובלת הזקן דל"ק כי כ"ז הוא המקום העתיד להיות שם המ"ה וז"ן הכלליים שהם הנה"י העיקרים דהס"ג דלות ז' שהוא המלאות אשר מהטביר ולמטה שבו עד סוף רגליו והנה כל אותו הס"ג דלות ז' הנה הוא בחי' האימא אשר בהע"ב דלות ה'. שהוא הא"ל לכל האורות דהא"פ ועומד בו הס"ג דלות ז' מהחזה שבו עד הטביר שבו. ומניע הטביר דהע"ב דלות ה' צשבולת הזקן דהא"ק.

**[ג] והנה** עד"ז היה גזר בהתפשטות הא' דלור החוטם כי הוא נודע ונמשך מהע"ב וס"ג הכלליים שבהם מ"ה דלות ז'. והוא מאור המ"ה וז"ן הפרטיים דלור; המ"ה וס"ג הכלליים שהוא בחי' הנה"י שבהם ונתפשטו הם אז במקום העתיד להתפשטות הב'. שהוא מגבול החוטם דל"ק. עד גבול החזה דל"ק והוא מהטביר דהס"ג דלות ז' עד סוף רגליו שהם מסתיימים בהחזה דל"ק אמנם הנה כל ההתפשטות דלור; המ"ה וז"ן היה רק מצפים להא"ק אך מהם ר"ל משפעת אורם הנה ילא ונתפשט ההתפשטות הא' דלור החוטם מבין ונתפשט ג"כ בכל המקום כזה שהוא עד החזה דל"ק והרי עכ"פ לי נתפשטו אז גם המ"ה וז"ן הפרטיים דהע"ב וס"ג



שהם בהס'ג הכללי דא"ק כמ"ס הרב בענת'א פ"א וכנודע הנה הוא בהמ"ס דא"ק שהוא הריש'א תלית'א שבו. ובהס'ג דהמ"ס. שהוא הס'ג דהמערכה הא' אות ב'. כי הע"צ דהמערכה הא' אות א' שהוא הע"צ דהמ"ס הנה הוא למעלה מהאח"פ והוא שורש הפנימי שורש הנעלם דאור הראיה שבעיני' שהוא נשמה לנשמה והוא למעלה מהאח"פ כנודע ואותו הע"צ הנה הוא מיוחד בהקרקפת'א ריש'א תנינ'א שהוא הע"צ הכללי אשר אמר הרב שאין לנו רשות לדבר בו והוא החלת דהס'ג הכללי שהוא שורש השרשים דהאח"פ רק מהס'ג דהמערכה הא' אות ב'. אמנם גם אותו הס'ג הרי הוא המ"ס עלמו והוא נעלם מאד כי הוא מוח'א סתומ'א ונקרא ג"כ בשם א"ס. ואינו מתחיל הגילוי להשרש' פנימים דהאח"פ אלא רק מהמערכה הב'. כי הנה הוא החלת התפשטות המ"ס והוא הע"צ דהמערכה הב'. שהוא הע"צ דאות ה'. הנה הוה הוא בחי' הא"א לכל האורות דאח"פ והס'ג מ"ה ב"ן דאות ו' ז' ח' הוה הם בחי' אות'א הנעלמים לכל האורות דאח"פ.

**ב'.** הס'ג דאות ו' הנה הוא האו"א (ור"ל יסוד'א) לאורות האוון כי באותו הס'ג הוא השרשים פנימים הן להתפשטות הראשון לאורות האוון והן להתפשטות השני לאורות האוון. והיינו כי גם אותו הס'ג הרי הוא כלול מד' שמות פסמ"ב ובע"צ ס"ג שבו הוא השורש פנימי להתפשטות הראשון. ובהמ"ה וב"ן שבו הוא השורש פנימי להתפשטות השני. ועכ"פ הוא כי אותו הס'ג דאות ו' הוא האו"א הנעלמים לאורות האוון. אמנם בבע"צ דאות ה' שהוא הא"א לכל האורות דאח"פ הנה עומד בו כל אותו הס'ג דאות ו' מהחזק שבו עד הס'ג שבו כי הוא בחי' האו"א שבו וכמו שיתבאר עוד בזה בדברינו לקמן בעה"פ.

**וכן** עד"ז הוא בהמ"ה דאות ו'. כי הנה הוא בחי' האו"א לאורות החוטם. כי באותו המ"ה הוא השרשים פנימים הן להתפשטות הראשון לאורות החוטם והן להתפשטות השני לאורות החוטם. והיינו כי הרי גם אותו המ"ה. הוא כלול ג"כ מד' שמות פסמ"ב. והנה בבע"צ והס'ג שבו הוא השורש פנימי להתפשטות הראשון דאור החוטם ובהמ"ה וב"ן שבו הוא השורש פנימי להתפשטות השני דאור החוטם. והרי עכ"פ הוא כי המ"ה דאות ו' הנה הוא בחי' האו"א לאורות החוטם. אמנם בבע"צ דאות ה' שהוא הא"א לכל האורות דאח"פ הנה הוה אותו המ"ה דאות ו', לבחי' הז"א שבו והוא נמשך ונתגלה בו מהעצור ולמטה שבו ע"ד הז"א דאילנות בא"א דאילנות וכמו שיתבאר בזה עוד בדברינו לקמן בעה"פ.

**וכן** הוא עד"ז בבע"ן דאות ח' כי הנה הוא בחי' אות'א לאורות הפה כי באותו הב"ן דאות ח' הוא השרשים פנימים הן להתפשטות הראשון לאורות הפה והן להתפשטות שני לאורות הפה כי אותו הב"ן הוא כלול ג"כ מד' שמות פסמ"ב ובע"צ והס'ג שבו הוא השורש פנימי להתפשטות הא' לאורות הפה ובהמ"ה וב"ן שבו הוא השורש הפנימי להתפשטות הב' לאורות הפה. אך עכ"פ הוא כי הב"ן דאות ח' הנה הוא בחי' אות'א לאורות הפה. אמנם בבע"צ דאות ה' הנה הוה אותו הב"ן דאות ח' לבחי' הטק' הכללי דז"א שבו וכמו שיתבאר בזה עוד לקמן בעה"פ ועכ"פ הוא כי הס'ג מ"ה ב"ן דאות ו' ח' הם האו"א הנעלמים לכל האורות האח"פ, אבל הע"צ דאות ה' הנה הוא הא"א להם ובו הנה הם נכללים כולם באחד ואין להם בו עלמו שום גילוי כלל, ואינו מתחיל הגילוי לאור האוון בפני' ולאור החוטם בפני' ולאור הפה בפני' אלא רק בהס'ג מ"ה ב"ן דאות ו' ח' ובנו'. ויתבאר כ"ז לקמן כל הדברים בדיוק בעה"פ.

**וב' הנה** נודע הוא דברי הרב בשער עקודים פ"א. כי יציאת כל העקודים הוה בסוד לובן העליון. וע' דברינו לעיל כלל ד' והנה י"א כל התפשטות ראשון וכל התפשטות שני. רק בסוד זוג ולידה וכן אמר הרב במבוא' ש"ע ח"א פ"ו. כי אי אפשר להוליד אורות אלא בכת זוג והוא פשוט ונידע והנה הוה יציאת ולידה להתפשטות הראשון דאור האוון. אשר אמרנו ששרשו הוא בהס'ג דאות ו' בבע"צ וס"ג שבו. הנה הוה יציאתו ע"י בחי' זוג דאותו הע"צ וס"ג. וכל מה שיו"א ע"י זוג הנה הוא בחי' מ"ה וב"ן שהם זו"ן והם להתפשטות הראשון מאור המ"ה וב"ן דהס'ג דאות

ההתפשטות הא' בכללו להכתר דהקומה. וכל ההתפשטות הב' הוא בכללו רק בבחי' ה"ס ספ' אחרונים שבו ולכן קורא הרב להתפשטות הא' בשם כתר ולהתפשטות הב' בשם החכמה ולמטה. אבל בפרטות וכדיוק הנה הוה כ"א קומה כללי בפני' מבוחי' י' ספ' גמורים. וכל ההתפשטות הא' בחי' ספ' שבו. עומד הוא כלו תמיד למעלה. וכל ההתפשטות הב' הוא רק תולדתו והוא ג"כ ב"י ספ' גמורים ושלמים בפני' ע. והוא עיקר המליחות העקודים אשר י"א מהאח"פ ולחן. עד שכולה הזקן. והחזק והעצור כנודע.

**ועכ"פ** הרי נתבאר לנו כי התפשטות הב' הנה הוא מליחות בפני' והוא תולדות האור להתפשטות הא' הנמשך ונולד מהחכמה ולמטה שבו. אבל עיקר כל האור להתפשטות הא' הוא עומד למעלה תמיד והוא שורש העליון להתפשטות הב'. העומד וחופף עליו מלמעלה והוא כולו בבחי' כתר להתפשטות הב' ובנו' הנה כבר מתבאר כ"ז בכמה מקומות מדברינו. אמנם ראוי לחזור על הדברים כאן. כי הוא כעין הקדמה לכל הדברים אשר לפנינו בע"פ יתברך ויתעלה שמו.

## ענף ב' אות א'.

**והנה** ראוי לבאר את המליחות להתפשטות הב' וסדר תולדתו מהתפשטות הא' איך שהוא נמשך ממנו ומשתלשל ויורד ע"פ דרך המערכות דהשמות פסמ"ב אשר בהאבני מלואים שנתחילת הספר (ולקמן כלל י"ה ענף י' תמלא אותם כולם מבוחר היע"צ בעומק וארובה) וכן יתבאר כאן ג"כ עיקר הדברים אשר נחבנו לעיל כלל ד' וכלל י"א בענין התפשטות הא' והסתלקות הא' הנה הבאר כאן ג"כ לפנינו. פרטות כ"א בכל עומקן. הכל באר היע"צ בעה"פ. ותן לבך לדברים ואירי עיניך.

**ונתחיל** ונאמר כי הנה כבר הקדמנו לעיל כלל ד'. כי התהוות כל עולם הוא מיוחד בנ' סדרים והיינו כי עיקרו דכל עולם הנה הוא להתפשטות השני. ולמעלה ממנו. שהוא שורשו אשר בעולם העליון. הנה הוא להתפשטות הראשון אשר הוא י"א ג"כ מתחילה לחור וירד ונתפשט בכל המקום העתיד להתפשטות השני ובדי' להעשית לשורש עליון חלוי ואח"כ נסתלק הוא וחור ושלם למעלה ונשאר שם לעולם כי שם הוא מקומו. ולמעלה ממנו הנה הוא שורש פנימי חלוי, אשר לא י"א לעולם לחן כלל.

**והנה** ראוי לנו לדעת כי חלו הב' התפשטויות. הנה הם באמת שמים שהם ארבע כי כ"א באשר י"א לחן ונתפשט עד מקומו. ובנו' אור האוון באשר י"א לחן ונתפשט עד שכולה הזקן הנה מה ש"א לחן הוא בחי' אור מקיף, ויבט כנודע ג"כ אור פנימי אשר מתפשט הוא ג"כ ממקום האו"א עד מקום שכולה הזקן מבפנים והוא על דרך שכתב הרב ביה"ט ס"ד בשער א"א פ"ח ופ"י ע"ש. וכן הוא כאן. אמנם הנה אין הכוונה שהם בחי' מקיפים ממש. ובכל אור מקיף שהוא גדול מאור פנימי כי שם הוא העשם כמ"ס הרב בשער השתלשלות ה"ס ספ' ענף א' ובכ"מ. כי האור היותר גדול שאין הכלי יכול לקבלו ולסובלו הוא נשאר מבחוץ לבחי' אור מקיף והרי הוא גדול מהאור הפנימי הרבה אבל כאן הוא להיפך. כי עיקר האור נשאר מבפנים ואינו יוצא לחן אלא דרך ליגורות וגקבים דקים והוא רק אור ממוטט, וכן הוא בכל אורות אח"פ הייח' לחן ומתפשטים, זה עד שכולה הזקן וזה עד החזה, וזה עד העצור הנה עיקר האור דכ"א הוא נשאר מבפנים והם מתפשטים ג"כ עד כל אותן המקומות ועומדים זה כנגד זה, זה מבפנים וזה מבחוץ וכן הוה כ"ז ג"כ בהתפשטות ראשון והרי נמלא כי הב' התפשטויות דהאח"פ הם שמים שהם ארבע, כי כ"א הוא הן מבפנים והן מבחוץ וארבעה הוא כי אותן שכתבנו הם אורות יותר גדולים ובנו'. וזכור כ"ז כי הוא נגדך לך לקמן.

**ונתחזור** להענין כי התהוות כל עולם הנה הוא מיוחד בנ' סדרים התפשטויות השני ולמעלה ממנו התפשטות ראשון. ולמעלה ממנו השורש פנימי. ובעניניו שהוא עולם העקודים הוה המליחות דאותו ה' סדרים בה"ג מערכות אשר בהאבני מלואים שנתחילת הספר בסדר זה כי הנה שורש השרשים לכל האורות דאח"פ.



אין בעשיה שם מ"ב ועכ"פ הוא כי כל עולם נברא בשם מ"ב והם סוד ה' מאמרות והל"ב אלהים דמטעה בראשית וכנ"ל.

**והנה** הם נכללים כולם בחכמה. אבא שהוא שורש הכל. כולם בחכמה עשית. והוא בהשם מ"ב שבו. פשוט ומלא, ומלא דמלא. כמ"ש הרב באר"א פ"ה וכנודע, והוא מרומז בתיבת בראשית ראשית חכמה שהוא מאמר קדמאה דכלל.

**ע"ב** הגיע דברינו מהלכות שם בציאור דברי הוה"ק הגיל אשר הוא סובב והולך ללמדנו מחלילת גילוי ית"ש בהקו דא"ס עד סוף כלל האלילות וככל מה שבארנו, והקו דא"ס הנה הוא ההתפשטות השני דא"ס שהוא גילוי הראשון. והיסוד הראשון. אשר להעולמות כולם וכנ"ל ענ"א. ומעתה נלך לדרבנו בציאור ההתפשטות השני אשר לעולם העקודים. למען שמו יתברך ויתעלה לעד אמן ואמן.

## ברל טו ענף א'.

**הסדר** להתפשטות השני אשר לעולם העקודים. הנה הוא מבורר באמת הי"ב בדברי הרב עלמנו. בשער מטי ולא מטי, כנודע אמנם מה שהוכרח לנו לדעת מאד, כי הנה הנס שמשמע מפשטות דברי הרב. בדרושי עקודים וכן בשער מטי ולא מטי' שהתפשטות הב' הנה הוא אותו האור עלמנו להתפשטות הא' מהחכמה שבו ולמטה. לבד הכתר שהוא נשאר למעלה אבל כל שאר ה' ספי' אשר מחכמה ולמטה הנה הם עלמם חזרו ויילאו בהתפשטות הב', כי כן מורין לכאורה כל פשטות דרושים בכל דבריו שם אך דע והבין כי לפי עומק הדברים לא כן הוא וכמו שהארכונו בזה בחלק הציאורים שם. וכן תמצא בזה מבורר למטה ג"כ, כי דברי הרב זללה"ה הנה הם עמוקים מני ים, והם ככל חורת ה' אשר לא כמו שכתבו בקראו, ועכ"ז הנה ים אס למקרא ים אס למסורת ושיניהם הם דברי אלהים חיים אמת וכמו שתראה קלת בדברינו בזה לקמן.

**והאמת** והעיקר הוא. כי כל אור ההתפשטות הראשון הנה הוא נשאר כולו למעלה. וההתפשטות השני הנה הוא כולו אור מחדש. כי הוא רק תולדות האור להתפשטות הא'. אשר הוא נחדש ונולק ממנו אחר עלייתו למעלה בהסתלקות הא'. אשר הוא נחדש ונולד ממנו אחר עלייתו למעלה בהסתלקות הא'. וכל ההתפשטות הב' הוא רק אור ממועט ממונו הרבה, על דרך הקו דא"ס ית"ש שהוא רק קו דק הנמשך מהאור הראשון. וכנ"ל כלל ב' וכלל י"ד. כן הוא בעקודים ג"כ וכמו שיתבאר וכן הוא ער"ז בכל עולם ועולם, שהתפשטות השני הוא תולדות ההתפשטות הא'. והוא אור ממועט ממונו הרבה, וכמו שאמר הרב במטי ולא מטי' פ"א כי הב' התפשטות ה' בבחי' י"ז דהשם שהם אבא וז"א, והרי לנו כי כל התפשטות הב' נגד הא' הוא בבחי' ז"א בערך אבא שהיא רק מהנה"י שבו וכ"א הוא קומה שלימה בפני"ע, וכן הוא ער"ז בכל התפשטות הא'. והב', שכי"א הוא קומה שלימה בפני"ע וההתפשטות הא' הוא נשאר למעלה תמיד אחר הסתלקותו, ויהי הסתלקותו בבחי' מ"ן ועי"ז הנה נחדש ונולד ממנו האור להתפשטות הב'. והוא אשר ירד למטה להיות למליאות כל אותו העולם אשר נתפשט בשבילן.

**אמנם** מה שאמר הרב בדרושים שם שהכתר העקודים נשאר למעלה ומהחכמה ולמטה ירדו בהתפשטות הב', הנה עומק הכוונה הוא על גודל מעלת העקודים כי הרי באלילות הנה נמשך כל החסון מהעליון רק מבחי' הז"ת שבו. ע' סדר אלילות בקיור פ"א אבל בעקודים הנה נמשך התפשטות הב' מהא' מהחכמה שבו ולמטה וכמו שבארנו כ"ז בשער עקודים פ"א אות ה' ושם פ"ג אות י"ב ע"ש בארוכה ותמצא נחת בעיני וכן בכ"מ שם.

**והנה** יש בזה ענין עוד-כי בכל העולמות כולם הנה נברל ההתפשטות הב' מהא' במדרגה בפני"ע. משא"כ בעקודים הנה נתעלה ההתפשטות הב' בעילוי רב ועומד לעולם במדרגה אחת עם ההתפשטות הא'. וכנודע ג"כ ששעלה תמיד אללו במטי ולא מטי. והנה הם נכללים ביחד ונחשבים לקומה כללי אחת. ונחשב ההתפשטות

**והנה** ער"ז הוא ג"כ בהנפש הכללי שהוא המלכות, כי בשניהם נעשה כל העולמות אבי"ע שהם מהמ"ה ובין הכללים רוח ונפש אלא שגלויה לזה הנה הוא בסוד כ"ב הנמשך בה מהי"ג ת"ד דא"א והט' ת"ד דז"א והם ג"כ העשרה אותיות דהשם מ"ה עם הו"ב אותיות דמילוי אדנ"י. כנודע בכוננת ברכת כהנים. והנה העשרה מאמרות דז"א עם הכ"ב שהמלכות הם סוד הל"ב נתיבות חכמה שבהן נברא העולם. ונמשכים ומתגלים בהמלכות כל הל"ב כי כמו שהוא בחכמה עלאה ל"ב נתיבות. כמ"ש ב' אדנ"י ר"ג ע"א. וע' דברינו בדרוש ס"ך ופ"ר ורפ"ח ס"י ב' כן הוא ג"כ בחכמה תחלה שהוא מלכות כי הוא מכון ג"כ במלת בראשית. כמ"ש ב' הוה"ק ח"א ל"א רע"ב. ויש בה ג"כ ל"ב נתיבות והם הכ"ב שבה עם העשרה מאמרות הנמשך בה ג"כ. וכן הם ג"כ הנשמות אה"ה הו"ה אדנ"י. אשר הם כולל כל האלילות. ובמילואם הוא ל"ב אותיות ונמשכים כולם בהמלכות. והם הל"ב נתיבות שבמלכות.

**והנה** היא נפש הכללי. כמו הז"א שהוא רוח הכללי, ויש בה ג"כ חלק הנפש מלד אבא הכולל רוח ונפש. ר"ל רוח שבנפש ונפש שבנפש וכן חלק הנפש מלד אימא הכולל רוח ונפש. רוח שבנפש ונפש שבנפש. והם כולם בה בסוד כ"ב. וכנ"ל שגילוי המלכות אשר לנורך הבריאה הוא בסוד כ"ב והם הכ"ב אותיות התורה ג' אמות אמש ו' כפולות י"ב פשוטות שבהן נברא הכל כמ"ש בספר יצירה.

**והנה** הב' חלקי כ"ב דהנפש שבה. אשר מלד האימא הנה הם הכ"ב שמות אלהים דמטעה בראשית. אשר זולת ה' שמות אלהים שהעשרה מאמרות כי ה' שמות אלהים שהעשרה הם יותר חשובים. והם מהרות הכללי שמלד האימא וכנ"ל. אבל השאר כ"ב שמות אלהים הם פחותים מהם במעלה. וכמ"ש הרב בענת"א פ"ה ע"ש. והנה הם רק מהנפש הכללי. אשר מלד האימא אמנם הם בח' רוח שבנפש. אך הנפש שבנפש אשר מלד האימא הנה הם הכ"ב אותיות אשר הם בבחי' גוף על הכ"ב שמות אלהים הנו' וכמ"ש הרב בענת"א פ"ה שם, והרי לנו כי הנפש הכללי אשר מלד האימא הנה הם הכ"ב שמות אלהים דמטעה בראשית. אשר זולת ה' שמות אלהים שהעשרה מאמרות עם הכ"ב אותיות התורה אשר מלד האימא. הנה כ"ז הוא הנפש הכללי דמלד האימא. רוח שבנפש ונפש שבנפש כנ"ז.

**וער"ז** הנה הוא בהנפש הכללי אשר מלד האבא והיינו כי הנה אותן הכ"ב שמות אלהים שאמרנו הנה צעת הגדלות הם מתמלאים בשמות דהו"ת וכמ"ש הרב במצו"ש שער ה' ח"ב ספ"ו דף מ"ח סע"ד מדפוה"ח תרס"ד, כי כל הל"ב אלהים הנה בגדלות הם מתמלאים בהו"ת, ונראה לי כי אלו הויות הם מנוקדות ג"כ בניקוד הר"ת של ה' תיבות שבפסוקים דאלו הבמות אלהים, המבורר בתו"ח דף ל"ה עמוד ג' ד' ע"ש ותמצא, אך עכ"פ הוא כי אלו הויות אשר בהכ"ב שמות אלהים שזולת העשרה מאמרות, הנה הם סוד הרוח שבנפש הכללי אשר מלד אבא והכ"ב אותיות התורה אשר מלד אבא הם הנפש שבנפש וכנ"ל באימא ומשניהם הוא נפש הכללי שהוא המלכות שהוא בסוד כ"ב ועם הרוח הכללי אשר מאו"א שהוא ז"א אשר הוא בסוד י' ה' אותיות דהשם מ"ה והם ה' מאמרות כנ"ל הנה הם ל"ב והם הל"ב נתיבות דכמה שבזו"ן אמנם הם נכללים כולם בהמלכות וכנ"ל והם הל"ב אלהים דמטעה בראשית אשר בהם נברא הכל ע"י המלכות אך עם שרשם דה' מאמרות אשר בז"א עלמנו הם מ"ב, וכמ"ש בתקונים תיקון ד' ע"ש וכן הוא בהקדמת דף י"ד ע"א והוא סוד שם מ"ב שבו נברא העולם כמ"ש ב' הוה"ק פקודי רל"ד א', והם סוד הג' פעמים מ"ב אחון דבהר"ב כנודע, והם מן ב' דבראשית עד ה' של ובהו"מ ה' של ובהו ער"י של ויאמר ומן ר' של ויאמר עד ד' של ויבדל והם ג' פעמים שם מ"ב נגד הג' עולמות אלילות בריאה יצירה כי בעשיה אין שם שם מ"ב כמ"ש הרב בסוף שער בסא הכבוד ע"ש העשם בזה ונראה לומר עוד טעם אס יאמר בעיני ה' כי בהשם מ"ב דהאלילות הנה נברא עולם הבריאה ובהשם מ"ב דהבריאה הנה נברא עולם העשיה הרי לא יש עוד שום עולם ולכן עולם העשיה אבל למטה מהעשיה הרי לא יש עוד שום עולם ולכן



הכתר ג"כ אלא שגילויו דהכתר הנה הוא רק אחר שנתלבש בהכמה. וע' בהשמות וזהו בראשית ס"ו כ"ד. רנ"ו כע"ז. שמצואר שם. כי בפסוק בראשית. מרומי שם כל העשר ספ"י. ואמר שם. בראשית רז"ל דהכמה. ברא. עלאה סתימא דלא אחידע. כתר. אלהים בינה כו' ע"ס. והרי מושב שם ג"כ כתר אחר חכמה והוא מהטעם שאמרנו. כי גלויו דהכתר בבחי' ה' ספ"י הוא רק ע"י החכמה אבל במקומו עלמו אינו ניכר כלל. וגמולא כי האמת הוא שהמאמר הראשון הוא הכתר אבל החכמה הוא רק המאמר השני. אלא משום שגילויו דהכתר הוא רק ע"י החכמה. ולכן נרמז בבורה המאמר דהחכמה קודם להמאמר דהכתר. וכן הוא בספר הבכיר ס"ו ג' שאמר שם. מאי ניבוי י' מאמרות ראשון כתר עליון כו'. שנית חכמה כו' ע"ס. הוצא בפרדס שער ב' פ"ג ע"ס. כי בספר הבכיר שלפנינו הוא משובש בזה. והרי לנו ג"כ כי המאמר הראשון הוא הכתר אלא שלא נחגלה רק ע"י החכמה המרומי בבחי' בראשית. ולכן אמרו כי בראשית הוא מאמר קדמא ור"ל שהוא הראשון לגילויים. כי על ידו נחגלה הכתר ג"כ.

**והנה** כ"ז הוא ג"כ עומק כוונתם ז"ל במדרש שמות רבה פ' ט"ז ס"ו כ"ז שאמרו שם. הרבה מעשים כתב משה בבורה סתומים עמד דוד ופירשם. אנו מולאין ממעשה בראשית משברא שמים וארץ ברא האור שאלמר בראשית ברא אלהים כו' ואח"כ ויאמר אלהים יהי אור. ודוד פרשו מאמר שברא אור. ברא שמים שאלמר עושה אור בשלמה וזהו נוסח שמים כיריעה הרי למדנו משברא אור ברא שמים עכ"ל המדרש והנה עומק כוונתם ז"ל הוא ע"פ מה שאמרנו. כי המאמר יהי אור הנה הוא מהכתר שהוא האור הנגזר וכו' הנה כי האמת קודם לכל. אלא בשביל שהוא נעלם מאד לכן לא נחגלה הוא אלא ע"י המאמר דהחכמה ואחריו. שהוא אחר המאמר דבראשית וכנו'.

**וזהו** ג"כ הענין מה שלא כתוב בבראשית מאמר מפורש. כי כל מאמר הראשון הוא רק על ענין פרטי אבל החכמה הנה היא השורש של כל הגילויים כולם. וכמו שנודע בבחי' בראשית הנה כלל בו כל הכריזה כולו ולכן לא נכתב שם מאמר בפני'.

**וזהו** הענין ג"כ מה שבחז"ל מקומות מדברי רז"ל. בפדר"א ספ"ג וכן בזה"ק ויקרא י"א כע"ז וי"ב א'. מוסבים עשרה מאמרות לבד הכריזה בראשית. הנה שבראשית נמי מאמר הוא. אך משום שבראשית הוא מאמר כללי הכולל כל ה' לכן דקדקו למחול ה' מאמרות כולם. פרטיים ג"כ. אלוהי אלוהי המאמר פרטי אשר הוא מיוחד להחכמה. הנה פסוק הוא שהוא מכוון בבחי' בראשית בדיוק ובכוונה יותר מכל השאר. אשר הם כלולים בו ג"כ. וע' עוד בחשבון ה' מאמרות בבחי' דף ל"ה ע"ג ובכ"ר רפ"י י"ז

**[יג] אמנם** דע כי כל ה' מאמרות הנה בדיוק הו' הם כולם רק ה' ספ"י דהרות. שהם ה' אותיות דהשם מ"ס שצ"א.

והם ג"כ עשרה הויות מנוקדות בניקוד ה' נקודות. קמץ פתח כו' ומלכות בניקוד לבאות כי ה' אותיות דהשם מ"ס הם הרוח העיקרי הרוח הכללי דא"י והעשרה הויות המנוקדות בניקוד ה' נקודות ומלכות בניקוד לבאות הם הנפש ור"ל הנפש שברוח ע"י הנר"א בחילת העיקרים וכליקוטים שבסוף אנדות ברות אמנם כ"ז הנה הוא חלק הרוח שצ"א אשר מלך אצ"ל אבל חלק הרוח דו"א אשר מלך אימא הנה הם העשרה הויות הנזכר במקוים בבחי' דף ל"ה ע"ג. והם מנוקדות בניקוד ה' חיצות הראשונות של העשרה מאמרות דמעשה בראשית וכמצואר שם ע"ס י"ז

**כן** הוא בשע"ב"י בק"ש ישע"ל הטטה דף ג"ה סוף ע"ב ורע"ג וכן בשע"ח ישע"ל ע"ב דברי הגר"א בזה בחקוים דף קכ"ט רע"א ד"ה אב"י יח"צ ע"ש. אהרן שלמה סדר"ל ע"ב דגהן

ה' ספ"י הפרטיים הם הנרמזי' דהרוח הכללי שצ"א הנמשך בו מהרוח הכללי דא"י כנו' והנה אלו ה' ספ"י הפרטיים דהרוח הכללי שבו הם הם העשרה מאמרות דמעשה בראשית והנה

ומנו הרוח פריכא צדדיפו דהיה מחשבה עלאה שהוא המ"ס. כו' ע"ס וזהו שאמר הווי"ק שלפנינו דמנו דחיקו דבקיעותיה. ור"ל מתוך שדוחקים את עלמם להפייח זכ"י דרך הקד"א. ונמשך ההארה בבחי' בקע ולא בקע כנ"ל הנה ע"י נהיר נקודה חדא סתימא עלאה. והכוונה הוא על החכמה שהוא אצ"ל והוא נקרא בשם נקודה. ע"ס שהוא ה' דהשם. המ"ס לקונדף ע"י ע"ב ודף כ' ע"א. והנה הוא חיליות הראשון הנאלל מהמ"ס. כי המ"ס הוא כתר. ואצ"ל הוא חכמה. ושם הוא באוירא. ונמשך ויולא מהמ"ס ע"י הנהירו דאוירה שמקבל דרך הקד"א כנ"ל. וזהו שאמר כי מנו דחיקו דבקיעותיה. ע"י הנהירו אשר מהאוירה להמ"ס דרך הקד"א. שהוא בבחי' בקע ולא בקע ע"י הנה נהיר נקודה חדא סתימא עלאה. שהוא חיליות דמילואות החכמה שהוא אצ"ל. והוא סתימא עלאה. כי אצ"ל עומד יותר במ"ס באד"ו דף רל"א ע"א. וע' דברינו בבחי' ולא מטי פ"ג אות י"ב. ואמר עלאה כי הכוונה הוא על א"י עלאין שהוא ה' דהשם.

**[יא] ואמר** הווי"ק עוד. כתר הנה נקודה לא אחידע כלל. הכוונה הוא ע"ס מ"ס הרב בשער השמות ספ"ז כי ה' אפשר להתנבש אור הא"ס בשם אחד מה' ספ"י א"ס לא ע"י שיתלבש בחי' אור החכמה בשם זה וזה עוד כולם בחכמה עשית. והרי לנו כי כל הגילוי דאור א"ס אשר באגילות הנה הוא רק בהחכמה. אבל ממנו נמשך א"י גילוי עוד לאור א"ס כלל. כי כולם מקבלים רק ע"י התנבשות בהחכמה. וזהו שאמר כי כתר הנה נקודה. שהוא חכמה לא אחידע כנו'. כי ממנו ולמטה א"י עוד שום גילוי לאור א"ס כלל. וע' שער סדר אב"י ע"א וכן שם פ"ו.

**[יב] ואמר** הווי"ק עוד. ובגין כך חקרי ראשית. מאמר קדמא דכלל. ור"ל כי החכמה נקרא ראשית משום שהוא הראשון להגילויים כי הוא נאלל מהמ"ס כנו'. אבל המ"ס עלמו שהוא הכתר הנה הוא נקרא ג"כ בשם א"ס. ובמ"ס בחיקוים. חיקון ע' קמ"א ע"ב מוחת סתימא אחקרי א"י סוף וכן אמרו בפרטי' פ' ב' ח"ב ע"ב. כי הכתר הוא המקור וביה לית סוף לגביש דההויה כו'. וכן כפ' פנחס רמ"ח סע"א. דכתר א"י סוף אחקרי. והוא מהטעם כי לית סוף לגביש דההויה כנו'. ובפ' בראשית ל"א רמ"ז אמרו שם הנה שחכמה איהי תיניא לחושבנא עכ"ל חקרי הוא ראשית בגין דהי' כתר עלאה עומדה כו'. ר"ל כי הכתר הוא בדרגת דא"ס כנו' ולכך לא ע"ל הוא בחושבנא. ולכן הנייגא. שהוא חכמה. נקרא הוא ראשית ע"ס. והוא מרומי בבחי' בראשית. שהוא מאמר קדמא דכלל. ובמ"ס ראש השנה ל"ב א'. בראשית נמי מאמר הוא. כי כל העשרה מאמרות הוא על הכריזה. שהיא בגבול ומדס. וההחלטה בבחי' הגבול הוא מהחכמה כי כתר היא בדרגת דא"ס כנו' והוא החלטה בגילוי מתקמה. ועל זה נאמר תהלים ק"ד כולם בחכמה עשית.

**והנה** כי כאשר נאמר שהמאמר הראשון שהוא בראשית הנה הוא חכמה. א"כ איך הם עשרה מאמרות. הרי זוגת הכתר הוא רק העשה. אך הענין הוא כי העשרה מאמרות הנה הוא באמת עם הכתר ג"כ. ומה שאמרנו כי מה שנאמר בראשית הוא חכמה כי הוא נקרא ראשית כנו' הכוונה הוא שכל העשרה מאמרות הם העשר ספ"י דחכמה ובמ"ס בחיקוים חיקון כ"א. ס"ח סע"ב. האי נקודה שהוא חכמה עלה אמר בעשרה מאמרות נברא העולם וכתב שם הנר"א שר"ל שבעשרה מאמרות הן עשר ספירין דבליין בחכמה כו' ע"ס. וכן שם בדבריו ע"ג. דהי' כליל עשר ספירין וכן בדבריו בספר"ג בחילתו. וע' שם וס' היטיב.

**אמנם** הנה א"י כוונתנו בעשרה מאמרות הם העשר ספ"י הפרטיים שבחכמה אלא עיקר הכוונה הוא שכל הגילוי העשר ספ"י הוא רק ע"י החכמה. כי מלך הכתר. לא היו מחלקים לעשר. ולא היו נקראים בשם ספירין כלל. כי כתר משום שהוא מיוחד בא"ס. הנה לית סוף לגביש דההויה כנו'. ולכן מנידו לא היו מחלקים לעשר כלל. וכל המחלקותם לעשר הוא רק אחר שנמשך מהכתר להחכמה ולכן הו' החכמה ה' דהשם. כי מנידו נמשך לעשר ספ"י ולכן נקרא ראשית כי הוא ראשית בגילוי הראשון לבחי' דעשר ספ"י. אך עכ"פ הוא כי העשרה מאמרות הנה הוא באמת עם



לחנצול ומדה יסוד קיים בפכ"ע. כי אור א"ס הוא בפנימיותה לעולם והוא מנהיגה כפי רלוגו. ועל זה הוא מ"ס ונפיק גו סתים דסתמו מרזא דאין סוף ור"ל כי הן האור דסקו והן הכלי דסקו הוא תלוי לעולם על רזא דאין סוף ומנהיגה ע"פ רלוגו. לפעמים ע"פ המדה והחנצול והוא הנהגת הטבע ולפעמים למעלה מן המדה והוא הנהגת הנס"י. וכנ"ל כלל ב' בארוכה בזה.

**ואמר** נעין בעזקה, עזקה הוא טבעת. והוא הנמלט שהוא חלול עגול כנודע. והקו הוא נעין בעזקה כי הוא נמשך ויורד בתוך הנמלט, וכבר אמרנו לעיל כלל י' כי כלול בהנמלט כל הכחות כולם הנלך להסתוות כל העולמות שנעשה ס' והס' יולאים מן הכח לפועל ע"י הקו. כי בשפעת אור הקו מתגלה כחות הנמלט וכן נאלץ ממנה אז ג"כ אור ובחי' עציות ומסתתפים שניהם בצנין כל העולמות וזהו ג"כ מתועליות הכלי שבהקו. כי זולת הכלי לא היה השתוות לאור עם הנמלט להתייחד זצ"ו ולהשתקף יחד, אך ע"י הכלי הגה משתווה האור דהקו עם הנמלט ומתייחדים זצ"ו ומסתתפים שניהם בצנין העולמות. ונעשו כל העולמות ע"י הקו ונמלס יחד.

**ואמר** הוה"ק עוד. לא חוור ולא אוכס ולא סומק ולא ירוק ולא גוון כלל. ענין הנווין הוא הוראת תכונת ואיכות הפעולות. פעולת החסד היא מכונה בגוון לבן. פעולת הנצורה הוא בגוון אוכס סומק (ובח"ס נדה י"ט שחור אדום הוא אלא שלקה) פעולת הת"ת הוא ירוק וכן כמה גוונים הכל לפי המיוזג. אך עכ"פ הוא כי הוראת הנווין הוא על איכות הפעולות. ועל זה אמר כי כאן שהוא דהקו ונמלס הגם שהוא שורש השרשים דכל העולמות כולם וכל הפעולות כולם. אך שם גופה הגה אין שום גילוי עדיין לשום פעולה כלל. וזהו שאמר לא חוור ולא אוכס כו'. כי כאן הוא רק בהעלם גדול.

**ואמר** הוה"ק עוד. כד מדיד משיחא. עבד גוויין לאנהרא לגו. הכוונה הוא. על הגילוי דאדם קדמאה שבו נתגלה השורש דעשר ספ"י. אשר הם צבחי' מדה וצבול. וכח"ס צפ' פתח רמ"ז ב' דכל ספ"י איח לה שם ידע ומדה גבולותחסו כו'. והגם כי צא"ק עלמו אינם עדיין העשר ספ"י ממש אבל השורש דעשר ספ"י הגה נתגלה בו. דהרי לכך נקרא בשם אדם. ובח"ס בתיקונים קל"ה א' דלית ספ"י דלא אתקריאת אדם. אבל אדם קדמאה עלאה דכלהו כו' סתים דכל סתמין עלת העלות קדמון לכל קדומים. בגין האי אדם קדמון אחר בעלת העלות (אולי י"ל בעלת על כל העלות) ואיכה אללו אמון. ר"ל צא"ק אחר שהוא היה אמון אלל עלת על כל העלות כי ע"י צא"ק נעשה הכל ובו הוא שורש הכל. וא"ק הגה הוא הגילוי הראשון שנתגלה מהקו דא"ס. וזהו שאמר הוה"ק דענינו. כד מדיד משיחא ר"ל כאשר נתגלה מהקו. השורש דעשר ספ"י. שהם צבחי' מדה. והוא הגילוי דצא"ק כמ"י. משיחא הוא לשון מדידה. וכן הוא מלשון משחת קודש. שמתרגם. משח רבות קודשא. כי צא"ק הוא משח רבות קודשא מהקו דא"ס. והנה צא"ק עבד גוויין לאנהרא לגו. הכוונה הוא על עולם העקודים שהוא אורות דהאח"פ הנמשך מא"ק והם שורשי האלילות. כח"ס הרב צאח"פ רפ"א. וזהו שאמר עבד גוויין כי בעקודים מתגללים ומצטיקים האורות דשרשי האלילות. וזהו שאמר לאנהרא לגו. כי האלילות נקרא צתי גואי. כח"ס צפ' שמות י"ח א'. ונעשה בעקודים הנווין שהוא וזהו אור לצורך פעולת האלילות.

זה מדבר הוה"ק בהעולמות דא"ס. שהוא מתחילת הקו עד סוף העקודים. שהם נקראים בשם עולמות דא"ס כי למסלל מהצבור דצא"ק הוא מכלל עולמות דא"ס. אך מכאן ולהלאה הגה מדבר מאלילות עלמו. מהרש"ן דא"א עד אבא. אשר הוא מרומז בתיבת בראשית. ראשית חכמה. וכמו שמתרגם בחרגוס יונתן. ועליו אמרו. ראש השנה לי"ב א'. בראשית נמי מאמר הוא. וכן הוא בזה"ק לקמן ט"ז ב' ופ"י סוכב דברי זוה"ק דענינו אשר מכאן ולהלאה ובמו שמתרגם והולך.

**והוא** מ"ס הוה"ק. בנו צוניה נפיק חד נביעו דמניה אלטבעו. (ר"ל נתייסדו). גוויין לתהא מ"ס בנו צוניה. הכוונה הוא על סת"ס דא"א. רישא תלתאה. כי הצ' רישין דא"א נקראים

לחנצול ומדה יסוד קיים בפכ"ע. כי אור א"ס הוא בפנימיותה לעולם והוא מנהיגה כפי רלוגו. ועל זה הוא מ"ס ונפיק גו סתים דסתמו מרזא דאין סוף ור"ל כי הן האור דסקו והן הכלי דסקו הוא תלוי לעולם על רזא דאין סוף ומנהיגה ע"פ רלוגו. לפעמים ע"פ המדה והחנצול והוא הנהגת הטבע ולפעמים למעלה מן המדה והוא הנהגת הנס"י. וכנ"ל כלל ב' בארוכה בזה.

**ואמר** נעין בעזקה, עזקה הוא טבעת. והוא הנמלט שהוא חלול עגול כנודע. והקו הוא נעין בעזקה כי הוא נמשך ויורד בתוך הנמלט, וכבר אמרנו לעיל כלל י' כי כלול בהנמלט כל הכחות כולם הנלך להסתוות כל העולמות שנעשה ס' והס' יולאים מן הכח לפועל ע"י הקו. כי בשפעת אור הקו מתגלה כחות הנמלט וכן נאלץ ממנה אז ג"כ אור ובחי' עציות ומסתתפים שניהם בצנין כל העולמות וזהו ג"כ מתועליות הכלי שבהקו. כי זולת הכלי לא היה השתוות לאור עם הנמלט להתייחד זצ"ו ולהשתקף יחד, אך ע"י הכלי הגה משתווה האור דהקו עם הנמלט ומתייחדים זצ"ו ומסתתפים שניהם בצנין העולמות. ונעשו כל העולמות ע"י הקו ונמלס יחד.

**ואמר** הוה"ק עוד. לא חוור ולא אוכס ולא סומק ולא ירוק ולא גוון כלל. ענין הנווין הוא הוראת תכונת ואיכות הפעולות. פעולת החסד היא מכונה בגוון לבן. פעולת הנצורה הוא בגוון אוכס סומק (ובח"ס נדה י"ט שחור אדום הוא אלא שלקה) פעולת הת"ת הוא ירוק וכן כמה גוונים הכל לפי המיוזג. אך עכ"פ הוא כי הוראת הנווין הוא על איכות הפעולות. ועל זה אמר כי כאן שהוא דהקו ונמלס הגם שהוא שורש השרשים דכל העולמות כולם וכל הפעולות כולם. אך שם גופה הגה אין שום גילוי עדיין לשום פעולה כלל. וזהו שאמר לא חוור ולא אוכס כו'. כי כאן הוא רק בהעלם גדול.

**ואמר** הוה"ק עוד. כד מדיד משיחא. עבד גוויין לאנהרא לגו. הכוונה הוא. על הגילוי דאדם קדמאה שבו נתגלה השורש דעשר ספ"י. אשר הם צבחי' מדה וצבול. וכח"ס צפ' פתח רמ"ז ב' דכל ספ"י איח לה שם ידע ומדה גבולותחסו כו'. והגם כי צא"ק עלמו אינם עדיין העשר ספ"י ממש אבל השורש דעשר ספ"י הגה נתגלה בו. דהרי לכך נקרא בשם אדם. ובח"ס בתיקונים קל"ה א' דלית ספ"י דלא אתקריאת אדם. אבל אדם קדמאה עלאה דכלהו כו' סתים דכל סתמין עלת העלות קדמון לכל קדומים. בגין האי אדם קדמון אחר בעלת העלות (אולי י"ל בעלת על כל העלות) ואיכה אללו אמון. ר"ל צא"ק אחר שהוא היה אמון אלל עלת על כל העלות כי ע"י צא"ק נעשה הכל ובו הוא שורש הכל. וא"ק הגה הוא הגילוי הראשון שנתגלה מהקו דא"ס. וזהו שאמר הוה"ק דענינו. כד מדיד משיחא ר"ל כאשר נתגלה מהקו. השורש דעשר ספ"י. שהם צבחי' מדה. והוא הגילוי דצא"ק כמ"י. משיחא הוא לשון מדידה. וכן הוא מלשון משחת קודש. שמתרגם. משח רבות קודשא. כי צא"ק הוא משח רבות קודשא מהקו דא"ס. והנה צא"ק עבד גוויין לאנהרא לגו. הכוונה הוא על עולם העקודים שהוא אורות דהאח"פ הנמשך מא"ק והם שורשי האלילות. כח"ס הרב צאח"פ רפ"א. וזהו שאמר עבד גוויין כי בעקודים מתגללים ומצטיקים האורות דשרשי האלילות. וזהו שאמר לאנהרא לגו. כי האלילות נקרא צתי גואי. כח"ס צפ' שמות י"ח א'. ונעשה בעקודים הנווין שהוא וזהו אור לצורך פעולת האלילות.

זה מדבר הוה"ק בהעולמות דא"ס. שהוא מתחילת הקו עד סוף העקודים. שהם נקראים בשם עולמות דא"ס כי למסלל מהצבור דצא"ק הוא מכלל עולמות דא"ס. אך מכאן ולהלאה הגה מדבר מאלילות עלמו. מהרש"ן דא"א עד אבא. אשר הוא מרומז בתיבת בראשית. ראשית חכמה. וכמו שמתרגם בחרגוס יונתן. ועליו אמרו. ראש השנה לי"ב א'. בראשית נמי מאמר הוא. וכן הוא בזה"ק לקמן ט"ז ב' ופ"י סוכב דברי זוה"ק דענינו אשר מכאן ולהלאה ובמו שמתרגם והולך.

**והוא** מ"ס הוה"ק. בנו צוניה נפיק חד נביעו דמניה אלטבעו. (ר"ל נתייסדו). גוויין לתהא מ"ס בנו צוניה. הכוונה הוא על סת"ס דא"א. רישא תלתאה. כי הצ' רישין דא"א נקראים



# רשם שבו כללי התפשטות והסתלקות כלל יד ענף ב' אות א' ב' ג' ד' ה' ואחלמה נוח

כל הגבורות כנודע ושורש הגבורות נקרא בולגא דקרדינותא. שהוא אור חשך וחוק. שממלכתו באור חשך. והוא תואר על המלכות. וזהו שאמר גליף גליפו בטיהורו עלאה בולגא דקרדינותא. שחקק ועשה חלל להמלכות, שהוא בולגא דקרדינותא. בתוך האור דא"ס שהוא טהירו עלאה.

**אמנם** דע כי כ"ז הוא רק על עצמותו דהמלכות בערך אור א"ס שבתחילה. אבל אח"כ הנה נקרא באמת המלכות גופה ג"כ בשם טהירו עלאה. והוא על שם תוקף האור דא"ס המקיף המשלה שם הארתו תמיד. אבל מאור א"ס עצמו ובפרט מאור א"ס שבתחילה הנה אין לנו מדברים ממנו מאומה. ונקרא המלכות עצמו ג"כ בשם טהירו עלאה וכן בשם אור קדמון כנודע בדבריו בכמה מקומות אך דברי הוה"ק דענינו שמדבר מהתחלה הראשונה לכל. הנה קורא טהירו עלאה רק לאור א"ס שבתחילה. והעצמות דהמלכות שנעשה בו הוא בולגא דקרדינותא וכנ"ל.

**אמנם** הנה נראה לנו לפרש עוד את דברי הוה"ק שלפנינו באופן אחר. ואולי הוא יותר עיקר. ודיינו. כי מאור א"ס שבתחילה הנה באמת אינו מדבר הוה"ק כלל ואינו מתחיל לדבר אלא רק מקו דאור א"ס לבד. ועליו אמר גליף גליפו, כמו שיבאר. ומה שאמר בטיהורו עלאה בולגא דקרדינותא, הכוונה הוא הכל על המלכות, כי הוא נקרא בשם שמו. שנקרא טהירו עלאה פ"י תוקף דאור א"ס שמאיר שם כנ"ל. וכן נקרא ג"כ בולגא דקרדינותא. על שם עצמותו גופה שהוא שורש הגבורות כנ"ל. ועל התפשטותו הקו דאור א"ס שנתפשט בו הנה עליו אמר גליף גליפו. כי התפשטות אור הקו בהמלכות הוא כעין חקיקה. וכמראה חמה עמוקה מן הכלל. והנה שאמרנו שהמלכות עצמו הוא הטהירו עלאה אך עיקר האור המאיר בו הוא אור הקו. וכמ"ש הרב בעניני פנינו. והנה מתחיל הוה"ק לפרש את ענין הקו. ואמר.

**[ד] ונפיק** גו סתים דסתיו מרזא דאין סוף. והוא כמו שאמרנו לעיל ענין שהקו הוא ג"כ בבחי' אור וכלי וכשם שהאור דהקו הנה הוא נמשך מרזא דאור א"ס המקיף כן הוא הכלי דהקו הנה הוא נמשך ג"כ רק משם. והוא מכה הסתלקות. האור שישינו באור המקיף. מצפנים להחלל דהמלכות. המעבד אותו. שלא יחזור בהחלל. ועומד ובו כה הסתלקות מצפנים. כעין מסך ומחילה לפניו בכל סביבו. אשר מצפנים להחלל. והוא בבחי' כלי כביכול ובאשר נמשך אור הקו ממנו. הנה היה נמשך הוא ונרתקו עמו והיה נמשך האור והכלי שניהם יחד. מא"ס המקיף. אמנם הרי פשוט הוא כי באמת הרי הוא סתום ונעלם מלהכיר כאן בבחי' כלי כלל. הן באור הקו ומכש"כ באור א"ס המקיף ח"ו. ולא נריך לבנות ולומר. אלא לשון סתום לבד. ש"ל האור סתום. מהשמו דאור א"ס. וזהו שאמר ונפיק גו סתים דסתיו מרזא דאין סוף. ור"ל שאותו הסתים. שהוא בבחי' כלי ששקו. הנה היה נמשך מהסתיו אשר מרזא דאין סוף. כי י"ל האור ונרתקו עמו כנ"ל.

**[ה] ואמר** הוה"ק עוד קוטר א בגולמא נעין בעזא. הוא קשר והוא הקו דאור א"ס אשר בו הוא כלול שרשי כל העולמות כולם. וכל ההנהגה כולו אשר בכל הקומה הגבוהה הכללית עד תכלית חקון האחרון. הנה כולם כלולים בו והוא המקשר ומייחד את כולם יחד לסוד האחדות הנעלם דלעתיד. ולזה הכוונה קורא אותו בשם קוטר א ללמדינו שהוא הקשר וסימור של כולם. ומ"ש בגולמא. הוא הכלי שבו כנ"ל. ומלמדינו כי הוא סימור. ושורש דכל גבול ומדה ג"כ. כי פ"י הכלי דהקו הנה נהלמא האור להיות פועלו בגבול ומדה.

**והנה** הגם שהרי כבר אמר ונפיק גו סתים כו'. ואמרנו שהכוונה הוא שהאור הוא בתוך כלי וא"כ למה כפל עוד ואמר קוטר א בגולמא. אך הוא ללמדינו על מה שאמרנו לעיל ענף א' כי מה שנקרא. בשם קו דאור א"ס. הוא על ב' כוונות. אחד הוא להורות שא"ס עצמו ית"ש הוא י"ל ונחללה בפעולת דגבול ומדה. ועל זה אמר קוטר א בגולמא. והוא על גילוי ית"ש בפעולות דגבול ומדה. שהוא פ"י הכלי דהקו. והשניה הוא להורות. כי עכ"ז ר"ל שהגם שפעולת דגבול ומדה הנה הוא היסך מהוראת דאור א"ס פכ"ז הנה היא תלוי. ופועל לעולם רק על האור דא"ס. ואין להגבול

פ"י הנבראים עצמן כמו שבארנו בכ"מ מדברינו. והנה הם כב' בחי' דכלים ואורות כי הם הסיבה והתכלית והם הפעולה והרתון. כי יחד את הכלים והפעולות שהם המציאות דכל העולמות. כדי להנהיגם מזיו אורו ית"ש. והנה הכלים בחי' הסיבה והפעולה. והאור הוא בחי' הרתון והתכלית.

**אמנם** בזה הנה הם משוכים מעשיו של הקב"ה ופעולתו ית"ש מפעולות בני אדם. כי פעולות האדם הנה אחר שנגמר הפעולה ונעשה תכליתו הרי נחבטל הפעולה משהיה והיא עבר ואינו. משא"כ פעולתו ית"ש הנה הוא קיים לעד. שכל פעולה עצמה וכל סיבה עצמה היא עצמה נעשה לתכלית. ואין בין זה לזה אלא חילוף צורה לבד. כי הנה אחר שיכלה כל הוהמא והרע. אשר הוא באמת רק מפעולות בני אדם (כמו שבארנו בספר הדע"ה ח"א דרוש' ס' ד' פ"ט בארוכה וכן בכ"מ שם) ולכן יחבטל הוא לגמרי. וכל הרשעה כולם כעשן תכלה. הנה אז יתחלפו כל פעולותיו ית"ש מזהבם ויאלו מזהבם פעולה לצורת תכלית. פ"י ספר הדע"ה ח"ב דרוש' ב' ענף ג'. אלא עתה שהוא בכל משך זמן דהעוה"ז הנה עומדים כל פעולותיו ית"ש. רק בשם הכנה וסיבה. אבל לעתיד הנה יעשו הם עצמם לתכלית. וכל פעולות ית"ש בהמציאות כולו שהם הפעולות והכלים הנה ידכבו הם עצמן ויהפכו לאורות.

**ונמצא** כי מה שהוא עומד עתה בבחי' פעולה ורתון. שהם חילוני ופנימי. כלים ואורות הנה יתקונו הם כולם להעשות לרתון לבד. וכל כמו ופעולתו ית"ש. אשר גילה בהמציאות מצח ששה יחיו בראשית עד סוף הזמן כולו. ובתוכם הרי הוא מלוכס בהם כוונתו ורצונו ית"ש כדי להאיר אותם כולם באור פניו ית"ש. הנה יתהפכו ויעשו הם כולם עצמן לאור פניו עצמו. ומה שגראה עתה שכוונתו הוא כדי להאיר אותם. הנה יתגלה אז שפומק כוונתו היה כדי שיאירו הם. אמנם עתה אשר החושך יכסה ארץ פ"י גודל הוהמא רח"ל הנה משולל הוא מהאדם מלהתבונן בזה עתה מאומה. כי הם עומדים עתה רק בשני בחי' לגמרי. שהם פעולה ורתון. כלים ואורות גוף ונשמה. ולכן הנה עומד עתה הכוונה רק בהגילוי. שהוא כדי להאיר להם. והבן הדברים ויהי יב"ש.

**[ב] ונחזור** להענין כי הנה המשיך המאגיל את תחילת גילוי ית"ש בסדר פעולה ורתון שהם סיבה ותכלית ויחד את המציאות בכלים ואורות כי הכלים שהם העצמיות אשר נעשה מהם כל העולמות כולם הנה הוא הפעולה והסיבה. להנהיגם אח"כ בזיו אורו ית"ש שהוא תכלית הכל. כמה שיבואו אח"כ הם עצמם לסוד היחוד. שייתחדו כולם באורו עצמו ית"ש. והנה הוא פ"י האורות שבהכלים. שהם מהאור הפנימי הנעלם העומד בהם תמיד. והוא אשר מנהיג אותם תמיד לכוונת תכליתם.

**ועל** כל זה הנה הוא סוד דברי הוה"ק שלפנינו. ואמר. בריש הורמנותא דמלכא. בהתחלת גילוי רענו ופעולתו ית"ש. ומ"ש דמלכא. ר"ל המלכות דא"ס. כי שם הוא התחלת גילוי. והנה כ"ז כדי שיתגלה כבודו ומלכותו. להמליא עולמות ולמלך עליהם שידעו הכל כי להי המלוכה. ויהיה כל מנחםם ותשוקתם להמליך אותו עליהם ולהדבק בו. כי בזה יתייחד עמהם להיותם חד שמו. ר"ל כי בזה ימשיכו הם עצמם את קדושת אור יחודו עמהם. אשר רק זה הוא התכלית כל ההכליות. מנושם כל הנושם וכו"ו והאוסר דכל טוב הגפון דלעתיד. כמו שבארנו בכ"מ מדברינו. וזהו שאמר בריש הורמנותא דמלכא כי כל גילוי ית"ש הנה היה רק לחטן גילוי כבוד מלכותו. כי זה עצמו הוא תכלית הכל. וכן זה עצמו הוא באמת ג"כ רק סיבת הכל כי כולם נעשו רק ממנה כנודע והנה מתחיל הוה"ק לבאר לנו את התחלה סדר גילוי ית"ש ואמר.

**[ג] גריף** גליפו בטיהורו עלאה בולגא דקרדינותא. גליף הוא לשון חקיקה. וסוד הדברים הוא על חלל המלכות הנעשה באור א"ס אשר היה מתחילה ממלא בכל מקום ולא היה אז רק אור א"ס לבד ואח"כ נחלש בעצמו מעצמו אל עצמו. ונעשה בו החלל דהמלכות. וזהו שאמר גליף גליפו בטיהורו עלאה. כי טהירו הוא תרנוס להרים. שהוא תוקף האור שאין למעלה הימנו והוא אור א"ס שהיה בתחילה בכל המקום דהעולמות כולם וגליף יעשה בו החלל דהמלכות והנה המלכות הוא שורש



אשר הוא בנח' פרגוד מצפנים לאור א"ס המקיף. ע' דבריו בספר הקדושים שער הפונה קדים פיה] הנה מונה הוא נעשה ונמשך הכלי דהקו ג"כ. כי הן הכלי דהקו והן המלוא הנה נאלצו שניהם מכה ההסתלקות.

**והנה** אמרנו לעיל כלל י' כי ישנם בהלמוס הכחות כולם הנלך לפעולה כל ההסתוות אמנם הם יוצאים מהכח לפועל רק ע"י ההתפשטות הב' דוקא. והנה הוא בלידוף הכלי דהקו. כי שניהם הם מכה ההסתלקות כנו' וענין אחד לשניהם. כי שניהם הם בנח' דו"ן ונעשה פעולה המלואים ע"י שפעת הקו. כי באורו ושפעתו נתגלה הכחות בהלמוס וכן נאלץ ממנו ג"כ כל המורך להסתוות הנעשה בתוכו ע"י אור הקו.

**והנה** אמרנו לעיל כלל י' ג"כ כי נשאר רשימו בתוך המלואים מאור ההתפשטות הא' עלמו. והוא רשימת דאור א"ס עלמו ית"ש העומד לעולם בתוך כל ההסתוות. אמנם כל עת ההסתלקות הנה לא היה ניכר רשימו מאומה כי הוא נמשך בתכונתה אחר האור ההתפשטות הא'. ומאחר שהוא נסתלק. הנה נתעלם היא ג"כ ואינו ניכר כלל. אך בהתפשטות הב' הנה הוא חוזר וניער ע"י אור הקו והוא רשם האור דא"ס העומד תמיד בכל המליאות כולו ומנהיג אותו תמיד לכוננת תכלית האחרון אשר כוון עליה המאיל ית"ש בכל ההתפשטות הא' ובג"ל. וגמלא כי מה שאמרנו לעיל שענין בנח' אור א"ס ית"ש אשר בהקו שהוא ההתפשטות השני דאור א"ס הנה הוא הסיבה להביא את המליאות לכוננת התכלית אשר בהתפשטות הא' דאור א"ס. הנה נעשה ונשלם אותה הסיבה לכוננת התכלית. ע"י הרשימו. כי על ידה נמשך תמיד ונשלם הסיבה לכוננת התכלית והרי נחבאר לנו כאן ג"כ עומק הענין בהלמוס והרשימו וכן הענין בהתפשטות הא' והב' והבן כ"ז מאד כי אי אפשר להרחיב הדיבור בזה אלא רק ברמז ובהעלם ובדרך קלרה וארכה ולכן הארכנו ב"כ והבן זה מאד והית"ש יספר.

**אמנם** ראינו לבאר ע"פ דבריו דיבור אחד מהזוה"ק אשר בהתחלת בראשית ט"ו א' והוא דיבור מרע סתום ונפלא ומלאנו בו לבארו ע"פ דבריו. כי הוא מדבר על ההתפשטות הב' דענינו שהוא הקו דאור א"ס ית"ש המתפשט בהלמוס ומתחיל הזוה"ק לדבר מהקו ומדבר בדרך רמז עד תשלום כלל האלילות וכמו שיתבאר לפנינו בעה"ת"ש.

## ענף ב' אות א'

(זה לשון הזוה"ק סס) **בריש** הורמנותא דמלכא גליף גליפו בטהירו עלאה בולגא דקרדינותא ונפיק גו סתים דסתיו מרזא דאין סוף. קוטר א' בגולמא נעין בעיקרא. לא חוזר ולא אולם ולא סומק ולא ירוק ולא גוון כלל. כד חרד מסיחא עבד גוויין לאהרעא לגו. בנו בולגא נפיק חד נבישו דמניה אלעבשו גוויין להחא. סתים גו סתיון דרזא דאין סוף בקע ולא בקע. אורא דיליס לא אחידע כלל. עד דמנו דהקו דבקיעותיה. נהיר נקודה חדא סתומה עלאה. בחר ההיא נקודה לא אחידע כלל. ובנין כך אקרי ראשית מאמר קדמאה דכלא. עכ"ל הזוה"ק.

**והנה** ראשית דבריו הזוה"ק הוא מדבר על הקו דאור א"ס ית"ש ההתפשט בהלמוס שהוא ההתפשטות הב' דאור א"ס בג"ל. והוא ראשית הגילוי דאור א"ס למליאות כל העולמות. וזכו שאמר [בריש הורמנותא דמלכא]. ענין הורמנותא. הוא כלול ב' כוונות. כח ורצון והרצון הוא גופל על הפנימית. והכח הוא על החיצונית. וכן הוא ג"כ כי הכח הנה גילוי ושימוש הוא על הסיבה. והרצון הוא על התכלית. ועל דרך פעולה האדם שכל מה שמחפץ ועושה בכחו ויכלתו. הנה הוא רק הכנה וסיבה להשלים חפצו ורצונו. שהוא התכלית אשר אליו כוון בכל פעולתו. אמנם לא נגלה התכלית והרצון אלא רק אחר שגומר כל הפעולה אבל בכל משך זמן הפעולה הרי נמו הרצון מצפנים והוא מלוכב בהפעולה. והנה הפעולה החיצונית. והרצון הוא הפנימית. ועד"ז הנה הוא פעולת המאיל ית"ש כי הנה יסד את פעולתו בדרך סיבה ותכלית. וסייבב התכלית

המקיף. ואין סוף עולם בפני"ע כלל. אך כבר הוכחנו לדעת בכמה מקומות כי דברי הרב הם ככל תורת ה' אשר לא כמו שנכתבו נקראו. והעיקר הוא כי הקו הוא עולם בפני"ע למעלה מא"ס. וכמו שמוכח בשער הקדמות דף י"א ע"א. שאמר שם כי א"ס הנה הוא רק בנח' זו"ן. מ"ה וז"ן. בערך הקודם אליו ודי בזה עכ"ל. וגודע הוא כי הזו"ן שהוא מ"ה וז"ן הוא רק למטה מהפרסא דא"ס. והם בהנה"י שבו שהוא לצד מנופיה וכל עיקר א"ס הוא למעלה ומכש"כ עתיק ורדל"א שהם למעלה לגמרי. וכן הוא מצוה למבין בשב"ה"כ דפ"ו והוא אמת וברור. ועכ"פ הוא כי עיקר הקו הוא למעלה לגמרי מא"ס והוא עולם מיוחד בפני"ע ונקרא בשם אור קדמון ואור קדמון וכן בשם טהירו עלאה וכנו' והוא עולם דאור א"ס. וע' שער סדר אלילות בקיצור תחילת פ"א ודי בזה.

**והנה** הגם שהרי הוא רק בנח' קו דק והוא בתוך המלואים שהלמוס מקיפו. והרי כ"ז הוא היפך מכל בנח' אור א"ס ואין הוא נקרא בשם קו דאור א"ס ואמרנו שהוא ההתפשטות השני דאור א"ס. אמנם הוא כי הנה ישנם בזה ב' כוונות אשר הם היפך זה מזה הגם ששניהם הם אחת. אחד הוא כי הכוונה הפשוטה הוא באמת ע"י אותו הקו נתגלה אור א"ס ית"ש וילא על ידו באמת מבחי' בלתי גבול לבחי' גבול. ומה שנקרא בשם קו דאור א"ס הוא להורות שא"ס עלמו ית"ש נתגלה בפעולה גבול ומדה ע"י הקו והלמוס. אך יש בזה עוד כוונה שנית שהוא היפך מזה. והיינו כי הנה גם בכל פעולה גבול ומדה אשר נתגלה ע"י הקו ולמלוא הנה עומד בהם בפנימיותם בנח' אור א"ס לעולם ואין להגבול ומדה יסוד קיים כלל כי היא תלויה תמיד רק על אור א"ס. ובדלותו חונג וברותו ממוגג. ור"ל שכל היסוד הגבול ומדה אשר עליה מסודר כל סדרי העצב, הנה הוא עומד לעולם רק ברצון ממנו ית"ש. ואינו מכריח רגע ההוא על רגע העתיד. והוא מה שכתוב, איוב כ"ו. עמודי שמים ירופפו תולה ארץ על בלימה. כי אין לכל העצב כולה יסוד קיים כלל אלא היא עומד לעולם תמיד על רצונו ית"ש והוא אור א"ס ית"ש אשר בפנימית כל המליאות כולו והוא נושא את כולם בכל מלואם תמיד. והרי עכ"פ הוא כי אור א"ס הוא עומד לעולם בפנימית הגבול ומדה עלמה. והוא הוראה הקו דאור א"ס. שאור א"ס הוא בפנימית הקו הגם שהוא רק ומזומל וממנו הוא כל הגבול ומדה. ור"ל שעל ידו נתגלה הוא ית"ש בפעולה כל העולמות כולם שהם בגבול ומדה. עכ"ז הנה הוא אור א"ס בפנימית כולם לעולם תמיד כי הם נשואים רק עליו ועומד כל הגבול ומדה רק ברצונו תמיד כנו'.

**והנה** כ"ז הנה הוא עומק הענין מה שאמרנו שהקו הנה הוא ההתפשטות השני דאור א"ס. כי ההתפשטות הראשון. אשר לעיל כלל ב'. הנה היה רק להגילוי דאור א"ס לצד אכל ההתפשטות השני הוא להגילוי דאור א"ס גם בהיות הגבול ומדה ג"כ והגם שאמרנו שם כי היה כל גילוי ג"כ רק לצורך העולמות שיהיו הם כולם מיוחדים רק על אור א"ס לעולם. אך כל הכוונה בהגילוי הזה אשר בהתפשטות הראשון הנה היה רק לצורך התכלית האחרון. שהוא כדי שיתגלה אחדותו הפשוטה הנעלמה שאפס זולתו. והוא כאשר יוזרר הכל אליו. ע' לקמן כלל י"ז. אבל הכוונה בהתפשטות השני שאמרנו כאן. הנה הוא לייסד את כל המליאות על אור א"ס גם בהיותם במליאותם שהם. והוא באמת רק הסיבה להתכלית. והיה הכוונה בהתפשטות הראשון. הן על הסיבה והן על התכלית. והרי עיקרו הוא התכלית אבל ההתפשטות השני הוא כל פעולתו תמיד. בהסיבה המציא לידו תכלית. והבן הדברים.

**והנה** הקו דאור א"ס אשר אמרנו שהוראתו הוא. על אור א"ס שהוא בפנימית תמיד גם בכל גבול ומדה. הנה הוא בנח' אור וכלי. כי הכח הגבול ומדה שבו הוא בנח' כלי לאור א"ס שבפנימיותו וע"י הנה נתגלה וילא אור א"ס ית"ש בכל הפעולות הגבול ומדה כנו'. והגם שאין גילוי לבחי' כלי למעלה מהעקורים אך מאחר שאמרנו שהוא הכח הגבול ומדה הנה הוא שרש דבחי' כלי עכ"פ. וכן הוא גם כל המלואים כי הנה הוא רק השורש דכל עציית וכלים. וכבר אמרנו לעיל כלל י' כי הוא נאלץ מההסתלקות הא' דאור א"ס והנה ממנו ועל ידו [ר"ל מאותו הכח ההסתלקות



הדעיה ח"א דרוש ה' ס' ד' ה' ו' ושם דרוש ו' ס' ג' אות ו'  
ו' ח' ע"ש בארובה.

**ועכ"פ** הרי נתבאר לנו כי היה ה' שינויים בין התפשטות הא' והסתלקות הא' אשר להעולמות ב"ע לבין התפשטות הא' והסתלקות הא' אשר בהעולמות שלמעלה כי בכל העולמות שלמעלה הנה היה ההתפשטות הראשון אשר לכל החיות. אחר ההתפשטות הב' אשר לעליון אבל ההתפשטות הא' אשר להעולמות ב"ע הנה היה ההתפשטות אחר ההסתלקות הראשון אשר להאילנות ונתחזקו האור ממש. והוא שינוי הא' (כי זה היה הסיבה לכל הה' שינויים כולם). שינוי הב' הוא. כי בכל העולמות שלמעלה היה התפשטות הראשון אשר לכל החיות מהאור העליון עליו והיה ההתפשטות בדרך המסכה בלי פירוד כלל והיה מיוחד במקורו אבל ההתפשטות הראשון אשר להעולמות ב"ע הנה היה ההתפשטות מהכלים לבד בלי אור ורק החיות דהכלים נפרדו מהפנימיות וירדו למטה. והרי היה ב' שינויים בהתפשטות. וכן היה עוד ג' שינויים בהסתלקות והיינו, כי בכל ההסתלקות הראשונים אשר בהעולמות שלמעלה היה ההסתלקות הראשון אשר לב"א מעצמו ומאליו. אבל ההסתלקות הראשון אשר להעולמות ב"ע היה רק ע"י וולתם כי נתעצו ולא היה אפשר להם לעלות מעצמם ולא עלו אלא רק ע"י אורות העינים שירדו אלם והעלו אותם והוא שינוי ג'. עוד היה שינוי בהסתלקות. כי בכל ההסתלקות אשר שלמעלה כאשר נסתלקו ועלו. הנה היה עלייתם במקומם הראשון. שהוא במקום אשר ילאו משם והיה ההסתלקות במקומם ומקורם אשר משם נתפשטו וילאו. אבל ההסתלקות הראשון אשר להעולמות ב"ע הנה לא עלו במקומם כלל אלא עמדו באחורי ענולי הנקודות שהם האורות והעינים. והפסיקו ענולי הנקודות בינם לבין מקומם הראשון. ונעשו פגלים רק לאורות העינים. ולא חזרו למקומם הראשון להתייחד עם הפנימיות אלא רק בעת החיקוק אשר ע"י שם מ"ה. אבל בעת פילם הנקודות עמדו רק בהפסק מקום כמו' והוא שינוי ד'. וכן היה עוד שינוי גדולה ופלאה. והוא שינוי ה'. כי כל ההסתלקות הראשונים אשר בהעולמות שלמעלה הנה נעשה כל ההסתלקות לבחי' עליית מ"ן לקבל ע"י חוספות אור וברכה מלמעלה למעלה. אבל ההסתלקות הראשון אשר להעולמות ב"ע הנה היה אז רק בבחי' עליית מקום לבד. שעלו למעלה במקום האילנות כי שם הוא מקומם והם שורש העליון להבי"ע להשפיע להם תמיד. אבל אז שהיה בעת ההסתלקות הראשון והיה אז שליטה דעולם הנקודות הנה לא היה עלייתם אז למ"ן כלל אלא לעליית מקום לבד.

**והרי** היה כי שינויים בהתפשטות והסתלקות הראשון אשר להעולמות ב"ע מההתפשטות והסתלקות ראשון אשר להעולמות שלמעלה. ושינוי הנה ילאו כל העולמות ב"ע במציאות עולמות נפרדים. וכנ"ל רענ"ב, כי משום שרלונו יחב"ש הנה היה להמציא אותם רק בבחי' נפרדים לכך שינה עליהם מדרי בראשית בכל הה' שינויים הנז' כדי להמציא האור בהם שינאו רק ע"ש כוונתו ית"ש בהם. והרי נתבאר בזה ההל"א ית"ש ענין ההסתלקות הראשון אשר לכלל העולמות ב"ע ובזה נשלם הביאור דענין ההסתלקות ראשון אשר לכל העולמות כולם, ויהי שמו הגדול מבורך לעולם ועולמי עולמים. ופחה נלך לדרכינו בביאור ההתפשטות הב' אשר לכל עולם והוא ית"ש יאר פניו אחתו בלה:

### ברך י"ד ענף א'

**ההתפשטות** הב' אשר להעולם היותר עליון שהוא העולם הראשון מהגילוי דא"ס ית"ש הנה הוא הקו דאור א"ס אשר נמשך מאור א"ס המקיף ונתפשט בתוך החלל והלמ"ס המבואר בדברי הרב בענ"י ענ"ב. והנה איתו הקו ולמ"ס. הנה הוא עולם בפני"ע למעלה מאדם קדמאה. והוא נקרא בשם אור קדמון ואור קדמון וכן נקרא בשם טהירו עלאה על שם תוקף האור דא"ס שבו. והנה הוא הגילוי הראשון אשר נתגלה בו א"ס ית"ש להיות על ידו לסיבת כל הסיבות ולעילת כל העילות לכל העולמות כולם.

**והנה** הגם כי בדברי הרב בענ"י ענ"ב משמע שם כי התחלת אדם קדמאה הוא מראשית הקו תיבך וסמוך לאור א"ס המקיף

בהעולמות שלמעלה הנה אמרנו לעיל כלל י"א י"ב כי היה נעשה כל ההסתלקות לבחי' מ"ן ואמרנו בכלל י"א י"ב כי היה עליית המ"ן דכ"א בהשורש הפנימי דכ"א. כי ישנם שורש פנימי להתפשטות ראשון לכל עולם כנ"ל כלל ד' ענ"א. וכן היה ג"כ שורש פנימי להתפשטות ראשון אשר להבי"ע כנ"ל כלל ו'. ענ"א והנה הוא בהתפשטות הראשון אשר להאילנות. שהוא ההתפשטות הא"ק אשר מהעבור עד סוף רגליו. ובהצננה הב' שבו. אשר לעיל כלל ו' ענ"א שהיה מיוחד עדיין על שם א"ק עלמו והתפשטות הס"ג הכללי. הנה שם ענינו היה נעשה רמז ורושם נעלם גם להתפשטות א' להבי"ע. ואיתו הרמז ורושם נעלם הוא השורש פנימי להתפשטות הא' להבי"ע. והרי היה אותו השורש פנימי. בבחי' הא"ק עלמו והס"ג הכללי. וכנ"ל כלל ו' ענ"א כ"ז. אמנם הנה אותו ההתפשטות דא"ק והס"ג הכללי הרי הוא עלה ונתעלם. אחר ההסתלקות הראשון להאילנות ופריסת הפרסא. ועומד כל איתו המקום מאי ולהל"א רק בגילוי האילנות. וכנ"ל כלל ו' ענ"א בהצננה הב'. והנה כאשר נעשה א' ההתפשטות הראשון. להבי"ע בג"ז ענ"א. הרי אמרנו לעיל ענ"ב. כי נתעלם אז מאותו ההתפשטות. כל מדרגת א"ק לגמרי. ואמרנו עוד כי ע"י ירידתם למטה הנה ילאו כמעט ממדרגת האילנות ג"כ כי לכן היה הדרך שירדו אלם האורות והעינים להעלות אותם. והרי לנו כי הגם ששורש הפנימי בהתפשטות אשר להבי"ע הנה היה נרמז. ונרשם גם במדרגת הא"ק והס"ג הכללי. אך ההתפשטות עלמו הנה נתחלק וילא ממדרגת הנה לגמרי וילא כמעט ממדרגת האילנות ג"כ אך ע"י אורות העינים שהעלו אותם הנה חזרו למקום האילנות. ועכ"ז הנה נשאר רק פגלים לאורות העינים כנ"ל והיה כ"ז ע"י שנעשה כל אותו ההתפשטות רק אחר ההסתלקות להאילנות וכנ"ל כ"ז.

**והנה** ע"י הנה נעשה בהם שינוי גדול. מכל ההסתלקות אשר למעלה. כי כל ההסתלקות הנה נעשו לבחי' מ"ן בעלייתם. כי הם עולים לשורש הפנימי שלהם ונעשו שם למ"ן ומשם עולים עוד למ"ן למעלה למעלה עד הנביעו דאור א"ס ית"ש וכנ"ל כלל י"א י"ב. אבל ההסתלקות הראשון אשר להבי"ע הנה לא היה עלייתם אז בבחי' עליית מ"ן כלל. כי נעשה כל מציאותם ע"י ההסתלקות להאילנות ונחשך שם כל אותו המקום משם אור כלל ואז נעשו להתפשטות הא' להבי"ע וכן אחר שחזרו ועלו בהסתלקות הא' הנה לא חזרו למקומם הראשון אשר במדרגת הא"ק כי נתחלפו ממדרגתם הראשונה לגמרי ונעשו רק פגלים לאורות העינים משא"כ כל ההסתלקות אשר בהעולמות שלמעלה הרי היה עלייתם למקומם ולמקורם ועלו שם למ"ן. והנה זהו השינוי הב' אשר אמרנו שהיה בהסתלקות הא' להבי"ע. כי כל ההסתלקות אשר בהעולמות שלמעלה היה ההסתלקות בבחי' מ"ן אבל ההסתלקות הא' אשר להבי"ע היה כל ההסתלקות רק בבחי' עליית מקום לבד כי עלו למקום האילנות כי שם הוא מקומם לעולם להיות שורש עליון להבי"ע אבל לא היה אז עלייתם בבחי' מ"ן כלל.

**אמנם** לאחר החיקוק שהוא אחר ההתפשטות הב' להאילנות אשר ע"י האור דשם מ"ה. הרי חזר ונתמלא שם כל איתו המקום אשר מהעבור עד סוף רגליו באורו ית"ש. כי נשלם ונעשה שם מציאות כל האילנות. ונחזק אז כל איתן החינוגות ג"כ למציאות האילנות ממש כי נתייחדו עם הפנימיות לאחר ממש והם שורש העליון והעולמות ב"ע אשר עומד באילנות לעולם ומקבלים משם ומשפיעים למטה. והנה מאי ולהל"א שהוא מאחר החיקוק דמעשה בראשית אשר ע"י השם מ"ה. הגם עומדים שם כל החינוגות הנז' שהם השורשים העליונים והבי"ע. לבחי' מ"ן תמיד ע"י כל הציורים מהגילויק שעולין בהם מלמטה תמיד. אך כ"ז הוא רק לאחר החיקוק דמעשה בראשית. אבל בעת שולם הנקודות כאשר עלו החינוגות הנז' להסתלקות הא' אשר להבי"ע שהוא אחר ההסתלקות הא' אשר להאילנות. שנתחזקו שם אז מאור העליון ונחשך שם כל המקום אשר מהעבור עד סוף רגליו הנה לא היה אז ההסתלקות הא' להבי"ע לבחי' מ"ן כלל. אלא שהיה אז כל ההסתלקות רק לבחי' עליית מקום. שעלו למעלה במקום האילנות ונשאר שם לעולם להיות שורש עליון להבי"ע. וי"י מה שכתבנו בזה עוד. בספר



הוא נעשה רק אחר ההסתלקות הא' להאלימות והוא אחר שנתחנן כל האור משם. והוא שינוי נוסף על הא' כי הרי לבד מה שהיה כל ההתפשטות רק מהחילוניות דהכלים בלתי אור. הנה גם למעלה לא היה אז שום אור כלל. והרי ע"ז הנה נתחנן ונתעבה אותן החילוניות שירדו למטה בעיבוי אחרי עיבוי, ולא נשאר להם למעלה לקבל הארה משם אלא רק פנימיות דהכלים לבד והם האירו מרחוק לאותן החילוניות שירדו. והוא ע"ד שהוא לאחר התיקון שהכלים דאלימות הם הנר"ג להבי"ע, אבל אותן החילוניות עלמון שהם ההתפשטות הא' אשר להבי"ע הנה הם נתעבו בעיבוי אחר עיבוי ע"ז אלו ב' השינויים הנז' כי א' הוא מה שהיו רק החילוניות דהכלים לבד בלתי אור, ב' הוא שלא נשאר להם למעלה ג"כ שום אור להאיר להם, והוא במה שנעשה כל אותו ההתפשטות הראשון אשר להבי"ע רק אחר ההסתלקות הראשון אשר להאלימות, משא"כ ההתפשטות הא' אשר לכל העולמות שלמעלה הנה היה כל ההתפשטות מהאור עלמון, וכן היה ההתפשטות הראשון אשר לכל תחתון אחר ההתפשטות הב' אשר להעליון ונמשך ההתפשטות דכ"א מיוחד בהאור העליון, ועי"ז הנה מיוחדים כל העולמות שלמעלה תמיד ביחודו של עולם שהוא א"ס יח"ס, כי כל מליאותם הוא מאורו המסתפק ממנו והיה כל ההתפשטות גם מהאור עלמון, משא"כ העולמות ב"ע הם נפרדים משום שכל מליאותם הוא רק אחר שסתלק האור העליון והיה ההתפשטותם רק מבחי' חילוניות דהכלים לבד.

**שינוי ג'** הוא בסדר ההסתלקות, כי בכל העולמות שלמעלה הנה היה ההסתלקות הראשון מסיבת האור עלמון, ע"ז יחודו במקורו, כי באשר שגם צפת ההתפשטות וירידתו היה ג"כ מיוחד במקורו תמיד כי הוא מהאור העליון עלמון, ולא ירד למטה אלא לעשות שליחותו, שהוא כל התעלות דההתפשטות שאמרנו לעיל, היינו להעשות בעלמון שורש להסתחן וכן ליסוד מקום להסתחן וגם לרשום שם שורשים נעלמים לאורות וכלים דהסתחן וכנ"ל בדברינו כ"ז, ולכן אחר שפשה את שליחותו הנה חזר הוא עלמון ועלה במקורו מאליו כי שם מקומו, והיה אפשר לו לעלות מאליו אחר שהוא מהאור העליון עלמון, משא"כ ההסתלקות הא' אשר להבי"ע הנה היה רק ע"ז זולתם והוא ע"ז אורות העינים שירדו אללם והעלו אותם אבל לא היה אפשר להם לעלות מאליו, והוא ע"ז שנתעבו בעיבוי אחר עיבוי ע"ז ב' שינויים הא' והב' הנ"ל, ומאלו כי השינוי הא' והב' אשר היה בההתפשטות הנה זה גרם להם עוד שינוי ג' שהוא בסדר ההסתלקות, והיינו במה שלא היה אפשר להם לעלות מאליו אלא רק ע"ז זולתם והוא ע"ז שנתעבו כנ"ל ולכן לא היה אפשר להם לחזור ולעלות למקום האלימות אלא רק ע"ז אורות העינים שירדו אללם ונזדככו קלת ונעשו הם טפלים לאורות העינים.

**והנה כ"ז** גרם להם ג"כ עוד שינוי ד' והוא כי הנה לא עלו למקומם הראשון אשר ירדו משם אלא שעמדו רק מאחורי עגולי דהנקודות, והענין בביאור הוא כי הרי מקומם הראשון הנה היה בהנה"י דא"ק כי הם החילוניות דהכלים דהנה"י, אבל הנקודות הנה הם רק מהמלכיות דהא"ק המלבישים על הנה"י והנה באשר עלו אלו החילוניות ע"ז אורות העינים שהעלו אותם, הנה לא חזרו לעלות למקומם הראשון שהם מהנה"י ממש אלא עמדו רק מאחורי העגולי דהנקודות שהם רק מהמלכיות המלבישים על הנה"י והרי הפסיקו העגולי הנקודות ביניהם למקומם הראשון, משא"כ כל ההתפשטות הראשונים דהעולמות שלמעלה כאשר חזרו ועלו בההסתלקות הראשון הנה חזרו למקומם ממש שילאו. והרי היה עוד שינוי ד' בסדר ההסתלקות הראשון אשר להעולמות ב"ע מכל ההסתלקות הראשונים אשר בהעולמות שלמעלה, והיה השינוי הזה ג"כ מסיבת גודל העיבוי שנעשה בהם ע"ז השינויים אשר בההתפשטות כנ"ל. ועי"ז לא עלו מעולם שהוא השינוי הג' וכן לא עלו למקומם הראשון שהוא השינוי הד' והנה נעשו ע"ז כ"ז טפלים לאורות העינים כי רק על ידם נעשה להם האפשרות לחזור ולעלות למקום האלימות. ונשארו ע"ז החילוניות טפלים לאורות העינים.

**והנה י"א** ונעשה בהם מכל זה עוד שינוי אחר גדול ועומה והוא שינוי ה'. והיינו כי בכל ההסתלקות הראשונים אשר בהעולמות

אשר לכל עולם כנודע בדברינו. הנה לא היה אפשר להם לעלות מעולם למעלה. ע"ד כל ההסתלקות הראשון לכלל עולם. מאחר שנתעבו כמעט למדרגת הבי"ע. עי"ז לא היה אפשר להם לחזור ולעלות מעולם למקום האלימות הנם שהם מאלימות גופה הוא מקומם לעולם. ולכן לא עלו אלא רק ע"ז אורות העינים שירדו אללם והעלו אותם. וגם זה היה ג"כ רק בהכרח ודוחק מאחר שנתעבו כ"כ הרבה. אמנם ע"ז אורות העינים שירדו אללם הנה נזדככו קלת והעלו אותם עכ"פ. ועי"ז הנה לא עלו למקומם הראשון ממש. להיות חילוניות על הכלים דנה"י אשר לוקחו ממש. ולא עלו על הנה"י עלמון. אלא עמדו מאחורי עגולי דהנקודות מכנגד מקומם הראשון כמ"ס במצוי"ס ושפ"ק שם. וכ"ז הוא מסיבת ירידתם למקום העתיד להבי"ע שהם עולמות נפרדים לכן נעשה בהם כל אותן השינויים הן בסדר ההתפשטות והן בסדר ההסתלקות. בשביל תולדות הבי"ע שילאו מהם. אמנם הם עלמון. ר"ל אותן החילוניות עלמון הנה הם ג"כ רק ממליאות האלימות כי הם שורש הבי"ע אשר באלימות ולכן חזרו ועלו למעלה שהוא ההסתלקות הראשון ועומדים הם לעולם באלימות גופה. ומזה נמשך כל השפע הנזכר להבי"ע תמיד.

**אמנם** מה שאמרנו כי אותו ההתפשטות הראשון ע"ז ירידתו למטה הנה נתלמס בו אור הא"ק. ולא היה ניכר בו שהוא מתולדתו מאומה. כי זהו מ"ס שירדו למטה מרגלי א"ק וכנ"ל וכן מה שאמרנו ג"כ כי העולמות ב"ע הם למטה לגמרי גם מהאלימות. הנה הכוונה הוא רק על גילויים ועל המליאות עלמון דהבי"ע כי המליאותן עלמה דהבי"ע הם אינם אלהות. ח"ו והם למטה מאלימות לגמרי. אמנם באשר כי כח ההכוחות ז"ל קיומם וחייתם הנה הוא לעולם תמיד רק משפעת אורו ית"ש אשר בהאלימות והא"ק. והוא עומד תמיד בפנימיות פנימיות לעולם. ובו הם מתהווים וחיים וקיימים. וכל שפעת אור הנה הוא לעולם ג"כ רק ע"ז זוגי העליונים. ובסוד השחקים ששחקים מ"ן שהם נה"י. והם עומדים בכל העולמות כולם בפנימיות פנימיות, והרי נמצא כי כל העולמות כולם הנה הם מקיפים על סוד הנה"י דאלימות ודא"ק כי הם עומדים בהעלם בפנימיות כל העולמות כולם מהתחלתם עד סיומם כי כל ההכוחות וקיומם וההנהגה בכל מאורעותיהם הנה הוא לעולם תמיד בשפעת אור אשר מהנה"י דא"ק ודאלימות אשר בפנימיותם וזהו שאמר הרב בעניני ענין ובכ"מ. שהעולמות ב"ע הם מקיפים על הנה"י דא"ק ודאלימות. הנם דעיקר מליאותם דהבי"ע הוא באמת למטה לגמרי גם מכל האלימות אך הכוונה הוא ע"פ הנז'. וכבר כתבנו בזה בכ"מ. והרי נכתב לנו בזה בדרך כלל כל ההערות שהערינו לעיל ענינא. ועי' עוד למטה בסמוך הענין בדיוק ובפרטות:

## ענה ג'

**ומעתה** נאמר עוד כי הנה כאשר נתבונן בזה אנו מוצאין כי היה ה' שינויים בין ההתפשטות הא' וההסתלקות הא' אשר להעולמות ב"ע לבין ההתפשטות הא' וההסתלקות הא' אשר להעולמות שלמעלה. א' הוא. כי בכל העולמות שלמעלה הנה היה ההתפשטות הראשון אשר לכל אחד מהאור העליון. אלא שהיה נכלל בו בהעלם בחי' כל' ג"כ והוא נהגה בו רק אחר ההסתלקותו כמבואר בכל דברינו בזה. אבל בהתפשטות הראשון אשר להבי"ע הנה היה כל ההתפשטות רק מהחילוניות דהכלים לבד וכנ"ל.

**שינוי ב'** הוא כי בכל ההתפשטות הראשונים אשר בהעולמות שלמעלה, הנה היה ההתפשטות אשר לכל אחד. אחר ההתפשטות הב' אשר להעליון שעליו. שהוא אחר שגשלים העליון. כי הרי מליאות הא"ק נעשה מהקו דא"ס שהוא ההתפשטות הב' דא"ס כמו שכתבנו בזה"ל לקמן כלל י"ד. וכן ההתפשטות הא' אשר להעקודים הנה הוא נעשה אחר שגשלים הא"ק ומסוד לזבן העליון שבו כנ"ל כלל ד'. וכן ההתפשטות הא' אשר להאלימות הנה הוא נעשה ע"ז העקודים וכנ"ל כלל ה' ו' והוא אחר ההתפשטות הב' דההעקודים. משא"כ ההתפשטות הא' אשר להעולמות ב"ע הנה



ענף ב'

**דגה** הענין בנ"ו הוא כי הנה משום שרצונו ית"ש הנה היה להמליץ ולהוסיף את כל העולמות ב"ע במציאות כזה שיהיו הם במציאות בעולמות נפרדים והם נבדלים מאלהות לגמרי. וכמ"ס בהקדמת תיקונים דף ד' ע"ב. (הנהגה ע' חב"מ אשר בתחילת הספר בהקדמה לסי' ח' בהנהגה שם בארובה צו) דלאו אינון ומייון חד (שחיותם המוחה אותם. שהוא אורו ית"ש. אינו מתאחד עמם להיות חד עמו) לאו אינון וגרמיהון חד, גרמיהון הם הכלים. כמ"ס הרב בשער דרושי חב"מ פ"ה. והוא ע"פ מה שזכר בשער השמות פ' ח' וזכ"מ. שגם הרוח הנפש דב"ע הם ג"כ אינם אלהות. ועכ"ז הנה גם הם אינם אחד עם הכלים שלהם. וכמו שאנו רואין גם בעוה"ז שהגוף הוא אינו אחד עם הרוח והנפש שבו. הנה שהוא כולו חי על ידם. עכ"ז הנה הוא עומד לעולם במציאות גשם וחומר. והוא שאמר כי בהעולמות ב"ע הנה לבד מה שהם אינם אחד עם אור אלהותו ית"ש אשר בפנימיותם. הנה הם אינם אחד גם עם הרוח והנפש שלהם הנה הם ג"כ אינם אלהות. משא"כ באיילות אינו וגרמיהון חד בהון. שאור ח"ם ית"ש מתייחד עם גם עם הכלים עד שנעשים כולם אלהות גמור על ידו. אינון ומייון חד בהון. כי הכלים הם אחד עם אור החיות שלהם ולא נקראו כלים אלא בערך בחי' אור החיים שבהם (שהוא חכמה כי על ידו הוא היחוד דאור ח"ם כמ"ס בסוף שער השמות וכדומה) אבל הם עצמם הם ג"כ נר"ן כי הם נר"ן להעולמות ב"ע. כמ"ס הרב שם בדרושי חב"מ פ"ה ע"ס.

**ועכ"פ** הוא כי העולמות ב"ע הנה הם נפרדים ונבדלים והם דביבויים שונים. ולכן הנה נשתנה דרך סיבת מציאותם בכל השינויים הגיל. כי הרי בכל העולמות שלמטה עד סוף האילות הנה לא נעשה ההבדל וחילוק מדרגה אשר בין עולם לעולם. אלא רק ע"י ההסתלקות הראשון אשר אליו שהוא הנמשך אשר מכל עליון להתחתון וכמו שכתבנו בכל דברינו. אבל ההתפשטות הראשון אשר היה מכל עליון לנורף התחתון. הנה הוא היה מתפשט בדרך המשכה. שהיה נמשך למטה ולהתפשט למקום העמיד להתחתון אבל היה אותו ההתפשטות מיוחד המיד במקורו כי כזה הנה נהגה ונתראה ח"ך שכל תחתון הוא נמשך ויוגף מהעליון עליו ומיוחדים זכ"ו. משא"כ בהתפשטות הראשון אשר להעולמות ב"ע הנה נעשה גם ההתפשטות הראשון אשר להם ג"כ רק בהבדל ונפרד מלמטה ובחיותו מקום וכמו שאמרנו שאחר ההסתלקות הראשון להאילות ופריסת הפרסא שנשאר למטה ריקן מאור והושטו הכלים. הנה אז נבדלו מהם החיזויות והפנים והאחורים וירדו הם למטה מרגליו במקום העמיד להבי"ע ונעשו הם להתפשטות הא' אשר להבי"ע והרי נעשה כל אותו ההתפשטות הא' בהבדל וריחוק ממקורו. כי רק ע"י ילאו ונעשו העולמות ב"ע על מדרגתן הראוי להם שהם נפרדים ונבדלים מאלהות. והנה שאורו ית"ש הוא תמיד בפנימיותם ומהו אותם ומקיים אותם והם תלויים לעולם רק עליו בכל מציאותם ובכל מקריהם. עכ"ז הנה הם אינם אחד עמו והם נבדלים מאלהות לגמרי וכמו.

**וזהו** עומק הנונה ע"ה שאמר במב"ש ופע"ק הגיל כלל ו' כי ירדו הג' חיי חיזויות הג' שהם ההתפשטות הראשון אשר לבי"ע למטה מרגלי ח"ך. אשר לכאורה היה לו לומר רבותא יותר שירדו למטה גם ממקום העמיד להאילות. כי עיקר הא"ך הנה הוא באמת נשלים ומסתיים במקום הסבור וכל המציאות אשר מהעבור ולמטה שבו הנה היה זה רק לנורף ההתפשטות הראשון להאילות והיה מתייחס אז על שם ח"ך. שהוא ההתפשטות דס"ג הכללי שהיה מתפשט להמציאות אשר מהעבור עד סוף רגליו. זכ"ו להעשות בא"ך שורש להאילות והוא ההתפשטות הראשון להאילות. אבל אחר ההסתלקות ופריסת הפרסא הרי חזר כל אותו אור ההתפשטות למקומו. וחזר ונשלים ומסתיים עיקר הא"ך רק במקום הסבור. אבל כל המקום אשר מהעבור ולמטה עד סוף רגליו הנה נעשה מאז ולהלכה והוא מעתה ועד עולם רק להמקום דאילות וכנ"ל כלל י"ב ענ"א ולפיל כלל ה' ו'. וא"כ הרי החיזויות דאותן הכלים כאשר ירדו אז למטה. הרי היו למטה גם ממקום

האילות. כי לא היה נמשך שם ח"ך אלא רק לפי שעה. אבל מאחר ההסתלקות ולהלכה לא נתייחס אותו המקום מעתה עוד על שם ח"ך כלל. והרי היה לו לומר רבותא יותר שירדו למטה גם ממקום האילות.

**אך** עומק כוונת דברי הרב הוא ע"פ מה שזכר בדברינו כי כל ענין התלבשות הנה"י והעליון המתלבש בכל תחתון הכוונה הוא על בחי' טיפה הזרעית אשר עיקרה היא מהנה"י. ובסוד השחקים ששחקים מ"ן לנדיקים לדיק ולדק ע' וזה"ק ויקרא כ"ו רע"א. ושם בכל בחי' טיפה הזרעית ב' בחי'. אחד צירורי הולד עליון ואחד מחלקי אורא המשתתפים בו ונעשים בו לעולם מעלמיו. וכמ"ס בשער המוחין ע"ס מפ"ה והלכה. ואותו החלק צירורי הולד עליון עיקרה הוא מהעצרה העליון. והחלקי דאורא המשתתפים בו. עיקר הוא מהנה"י העליון. וע"ז אמרו ברא כרעיש דאבזה הוא. (צירובין ע' ע"ב). והנה על אותו החלק דאורא המשתתפים כהולד ונעשה בו לעולם מעלמיו והוא מהנה"י דאורא. הנה זהו מ"ס הרב בכמה דרושים. שכל עליון מתלבש בהתחתון בהנה"י שלו וע' דבריו בשער הדפ"ה ח"ב דרוש ד' ענף כ"ג סי' ג' ע"ס.

**והנה** כ"ז הוא הענין ג"כ בהא"ך עם האילות מה שמלבש האילות מהעבור ולמטה דהא"ך. הנה עומק הכוונה הוא ג"כ רק ע"פ הג' והוא כמו שאמרנו לפיל כלל ד' וכלל ו' כי הכל נעשה מסוד לזון העליון דאורא וצו"ג. כי מזה ינ"א כל הי"ג מערכות אשר לעיל בתחילת הסדר בהאבני מלואים שם והוא ענין ההתלבשות דהאילות על הא"ך מטעמו ולמטה. והכוונה הוא על חלקי אורא שבא"ך שהם הע"ב דס"ג והס"ג דס"ג וכן דהע"ב הכללי כנ"ל כלל י"ב וכלל ה' ו'. המשתתפים באילות ונעשים בו לעולם מעלמיו ואותן חלקי דהע"ב דס"ג ודס"ג דס"ג ודהע"ב הכללי הנה כולם הם רק בסוד לזון העליון. אשר עיקרו הוא מהנה"י שלהם ובסוד השחקים ששחקים מ"ן לנדיקים כנ"ל. והוא הנה"י דהא"ך המתלבש באילות. ומזה הוא נעשה כל ההתפשטות הראשון אשר להאילות וכן כל ההתפשטות השני אשר להאילות וכן הדברים. **והנה** באילות עליון הנה הם נעשים בו כל אותן הנה"י הג' לעולם מעלמיו. עכ"ז הנה יש בו היכר וגילוי שהם מתולדות ח"ך עכ"ס ומשיג האילות את בחי' ח"ך מטעמו ולמטה שבו והוא ע"י אותו התלבשות הג'ו. אונס כל אותן החיזויות דהכלים כאשר ירדו למטה ממקום האילות להעשות להתפשטות הראשון להעולמות ב"ע. הנה הנה שהם ג"כ רק מאותן הנה"י עליון וס' ו' בחי' חיזויות וכנ"ל כלל ו' ענף ג' ע"ס. עכ"ז הנה מאחר שירדו למטה שהוא גם מכל המקום העמיד להאילות הנה נתחשבו שם עד שלא היה להם שם שום היכר וגילוי כלל שהם מתולדות הנה"י דח"ך. והוא עומק כוונת דברי הרב מ"ס שירדו למטה מרגלי ח"ך. ור"ל שאין להם שם היכר כלל מבחי' נה"י דח"ך מאומה. הנה שבאמת הנה הם רק החיזויות דהכלים דאותן הנה"י עליון אך מאחר שירדו למטה ממקום האילות והיה ירידתם במקום העמיד להעולמות ב"ע הנה נתחשבו כ"כ עד שלא היה להם אז היכר כלל שהם מהנה"י דח"ך.

**והרי** כתבנו כי מ"ס הרב שירדו למטה מרגלי ח"ך. ולא אמר רבותא יותר שירדו למטה גם ממקום העמיד להאילות כי כוונת הרב הוא להשמיט חידוש שאמר שירדו למקום העמיד להעולמות ב"ע הנה נתחשבו כ"כ הרבה עד שלא היה היכר אז בהם מבחי' נה"י דח"ך מאומה הנה שבאמת הנה הם ג"כ רק מאותן הנה"י עליון. וא"כ הנה נתחשבו כ"כ הרבה עד שלא היה היכר אז בהם מבחי' נה"י דח"ך מאומה הנה שבאמת הנה הם רק החיזויות דהכלים דאותן הנה"י עליון אך מאחר שירדו למטה ממקום האילות והיה ירידתם במקום העמיד להעולמות ב"ע הנה נתחשבו כ"כ עד שלא היה להם אז היכר כלל שהם מהנה"י דח"ך.

**והנה** כאשר ירדו למטה ונתחשבו כ"כ כנו". הנה ילאו ע"י מתפשט ממדרגת האילות ג"כ ולכן גם אחר ששבו את שליטתן ופעולתן באותו ההתפשטות. ע"ד כל ההתפשטות הראשון אשר



היניכא מלומה לגרום שם איזה זוג כלל ולכן הוליא אותן המ"ם ממקומו גופה לחון והוא יליחתן דרך העינים שהוא מקום מולא דהע"ב דהמ"ם וכנ"ל.

**והנה** המ"ן דהאבא אשר הם גרמו הזוג דהע"ב וס"ג כנ"ל הנה קיבלו הם מאותו הזוג תוספות אור וזכרה להמחין דאבא: וחזרו וירדו אותן המ"ן עם התוספות אור. בפנימית האבא עלמו בכל קומתו. מחצ"ד שבו לחג"ת שבו ומשם להנה"י שבו וילאו ויולדו ממנו ע"י זוג דמיניה וזיה. והוא האור חדש אשר בקע את הפרסא וילאו מהטבור והיסוד דא"ק. כמ"ם בנקודות פ' ב' ג' כי שם ר"ל במקום הטבור דא"ק הנה שם מסתיימים הנה"י דאבא ע"י שכתב הרב בשער אור"א פ"ג וילאו הם מהטבור והיסוד דא"ק כדי להאיר להנקודות שילאו דרך העינים מבחין וירדו ג"כ מהטבור דא"ק ולמטה כנודע וכמו שבארנו כ"ז בספר הדע"ה ח"א דרוש ב' ג'.

**והרי** נחבאר לנו עכ"פ סיבת החילוק והסיני אשר היה בין אורות העינים שהם ילאו דרך העינים ולחון. לבין האור יחדש. שהוא ירד דרך הא"ק בפנימיותו ובקע את הפרסא וילא הוא דרך הטבור והיסוד. כי אלו ה' מיני אורות הם מעליית המ"ן דאורא שבא"ק והיה אז עלייתם שלא ביחוד כלל אלא מכ"א בפני"ע. ועי"ז הנה היה כמה שינויים ביניהם. ומזה נעשה כל עולם הנקודות וכל עולם החוכה. שהוא הכל בכוונה ורצון מהמאזיל ית"ש וכנ"ל.

**ובן** הרי יבאר לנו ג"כ היטיב צהית"ש. את המקום דכל עליית המ"ן הנז'. שהוא ההסתלקות הראשון דלהאזילות. באיזה מקום שטלו. בפרטי השמות אשר באבני מלואים שבתחילת הספר. ובכר כתבנו לעיל ענ"ב את מקום עלייתם וסדר עלייתם אשר עד שרשי הפנימים דהאח"פ. כי הוא בהשמות ע"ב אשר בס"י ו' אות כ"א ובס"י ט' אות ל"ג. אמנם כאן בענף זה הרי נחבאר לנו עוד. כי משם ר"ל מהשמות ע"ב הנז' הנה עלו עוד למ"ן למעלה למעלה. היינו המ"ן דהאבא הנה הוא עלה להם מ"ה דהמ"ם. אשר בס"י א' אות ג'. כי הוא השורש דהע"ב שבס"י ו' אות כ"א. כמו שיתבאר בספר הדע"ה שם ס"י ו', והמ"ן דהאימא הנה הוא עלה להם בין דהמ"ם, אשר בס"י א' אות ד'. כי הוא הוא השורש דהשם ע"ב שבס"י ט' אות ל"ג. כמו שיתבאר בספר הדע"ה שם. אמנם משם שהוא מאותן השמות מ"ה בין עלו עוד עד הע"ב דהמ"ם דאות א' כי שם הוא גמר עליית גל המ"ן. והנה המ"ן דאבא אשר שורשו הנעלם הוא הרישא תניינא. הסעורר יהוא עד שם ונעשה על ידו הזוג דהע"ב וס"ג כנ"ל. אבל המ"ן דהאימא אשר שרשה הוא רק המ"ם עלמה. הרישא תליתאה. הנה לא הסעורר המ"ן שלה שום זוג כלל. והוליא אותן הע"ב דהמ"ם ממקומו גופה לחון והוא יליחתן דרך העינים וכנ"ל כ"ז. והרי נחבאר בכ"ז כל ההערות שהערינו לעיל רענ"ב וכן כל ענין ההסתלקות הראשון אשר להאזילות הכל באר היטיב צהית"ש.

## כלל י"ג ענף א'

**ומעתה** נבאר ג"כ את ענין ההסתלקות הראשון אשר להעולמות צי"ע עניינו וסדרו ותועלתו, למען שמו יתבדר ויתעלה, ונתחיל ונאמר כי הנה ההסתלקות הראשון אשר להעולמות צי"ע הנה הוא ג"כ על דרך כל ההסתלקות הראשונים שבכל העולמות שלמעלה אשר בארנו לעיל כלל י"א י"ב, והיינו כי כל המלאות דההתפשטות הראשון אשר להעולמות צי"ע שבארנו לעיל כלל ז', הנה הוא חזר ועלה למעלה במקום האזילות, כי באשר שכל אותן התפשטות הנה הוא באמת מאזילות עלמו וכל התפשטותו וירידתו למטה הנה היה בשביל שני סיבות, א' הוא כדי לעשות רושם ומקום ושורש נעלם להצי"ע, ב' כדי להעשות בעלמו שורש להצי"ע, שיהא הוא השורש עליון להצי"ע אשר באזילות. ונעשה כ"ז ע"י ירידתו במקום העתיד להצי"ע, ולכן אחר שנעשה פעולתו הנה חזר ועלה למעלה כי מקומו הוא באמת רק באזילות עלמו וכנודע בדבריו כ"ז.

**והענין** צביאור הוא כי התפשטות הראשון אשר להעולמות צי"ע הרי אמרנו לעיל כלל ז' כי הנה הם הנ' מיני חילוניות דהכלים אשר מהטבור ולמטה דא"ק, היינו חילוניות דהפנים, וחילוניות דאחוריים, וחילוניות דחילונים דאחוריים (כי בהאחוריים נחלקו החילוניות לשנים כמו שבארנו שם) ואלו הנ' מיני חילוניות והיה ירידתם בהמקום שהיה עתיד להעולמות צי"ע ואותו הירידה שירדו שם, זהו ההתפשטות הראשון אשר להם כמו שבארנו כ"ז לעיל כלל ז' בארובה ע"ש, והנה באשר שיעקרה הם באמת רק מחלקי הכלים דהאזילות. עלמן אשר מקומם הוא מהטבור עד סוף רגליו, לכן חזרו ועלו למעלה והוא ההסתלקות הראשון אשר להעולמות צי"ע ונשאר שם לעולם אלהיות שורש עליון להצי"ע ומקבלים שם תמיד את כל השפע הנלך להעולמות צי"ע ומשפיעים למטה, אמנם ע"י ירידתם שבתחילה הנה נשאר מהם אחר ההסתלקותם, שורש נעלם, מבחי' רשימו ועביית, שהוא שורש לכל האורות והכלים דהצי"ע, וע"ד שבארנו לעיל כלל י"א י"ב, והנם שאמרנו שירדו רק החילוניות דהכלים לצד והיו בלי אור כלל, אך נודע הוא שהכלים דאזילות הנה מהם הוא אורות הנז' להעולמות צי"ע (וכמ"ם בשער השמות פ"א ופ"ב, ובפנימית וחילוניות ריש דרוש ח', ובדרוש א' אבי"ע פ"ה, ובשער קליפת נוגה פ"א, וכן הוא ג"כ בסוף העץ חיים), והנה נשאר רשימו ועביית מכל אותן החילוניות למטה, וכן נשאר רשימו ג"כ, מהאורות העינים אשר ירדו אללם להעולמות, ע' לעיל כלל ז', ואותן הרשימו והעביית, הם השורש להאורות והכלים דהצי"ע העיקרים אשר נעשו אח"כ בההתפשטות הנז', שיתבאר בעה"י לקמן, אך עכ"פ הוא כי העלייה וההסתלקות אשר חזרו ועלו כל החילוניות הנז' למעלה, הנה הוא הוא ההסתלקות הראשון אשר להעולמות צי"ע.

**והנה** לעיל כלל ז' כתבנו שם מדברי הרב צמח"ש ושעיה"ק, דסיבת עלייתם היה, ע"י אורות העינים שירדו אללם והעלו אותם, ומבואר שם כי היה עלייתם ע"י הכרח ודוחק ע"ש, והרי נריך ביאור בזה כי למה נשתנה כאן מכל ההסתלקות אשר בהעולמות שלמעלה, שטלו כאן רק ע"י זולתם ולא מעלמם, וגם היה עלייתם רק בהכרח ודוחק.

**והאמת** הוא כי גם בסדר ההתפשטות הא' אשר להצי"ע הנה היה בהם ג"כ שינוי גדול מכל סדר ההתפשטות אשר בהעולמות שלמעלה, כי יכולים היה גמך ההתפשטות למטה, מיוחד באור העליון, שהיה גמך ממקורו בדרך המשכה ונתפשט למטה, ואמרנו לעיל כלל ד' וכלל ו' כי גמך כל התפשטות דעליון אשר לנורך התחתון ע"י בחי' זוג מהדו"ן העליונים, וכולם הם מסוד ליצן העליון דאורא וצו"נא כמו שבארנו שם, והיה ההתפשטות דכ"א מיוחד למעלה, אבל כאן בההתפשטות הא' אשר להצי"ע הרי לא היה כן, אלא שירדו הנ' בחי' דהחילוניות הנז' למטה שלא ע"י זוג כלל וילאו חוץ למקומם ונפרדו ונבדלו מלמעלה, וכמו שמבואר בדברי הרב צמח"ש ושעיה"ק שם וכנ"ל כלל ז'.

**ובן** הרי יש בזה סתירה עוד בדברי הרב, כי בעניינו כאן הרי מבואר שכל העולמות צי"ע הם למטה לגמרי מרגלי א"ק. כי הרי לכך ירדו אותן החילוניות למטה מרגליו כדי לעשות שם מקום להעולמות צי"ע וכן כדי להעשות עי"ז שורש עליון להצי"ע. כי ע"י שירדו בהמקום העתיד להם הנה נתמלמו עי"ז להעשות שורש עליון להם. והרי מבואר מזה כי מקום הצי"ע הוא למטה לגמרי מרגלי א"ק, אבל בשער סדר אזילות בקיטור ובכ"מ הרי מבואר כי א"ק הנה הוא מזכית עד סיום כל העולמות כולם וכן בענין עני"ד מבואר שם בארובה כי כל העולמות אבי"ע הם מקיפו מסביב מטבורו עד סוף רגליו והוא צחוכס ובפנימיותם. וכן העיר הרח"ו ז"ל בזה צמח"ש שם. והנה הנם שכבר דברנו בזה בכ"מ. לעיל כלל ז' ובספר הדע"ה ח"א דרוש ה' וכן בחלק הציאורים בענין עני"ד. עכ"ז הנה מכריח לנו הענין לדבר בזה כאן ג"כ ואין ביהמ"ד בלא חידוש, אמנם נייחד לזה ענף בפני"ע: הנה



באותן העצ"ד דס"ג וסס"ג דס"ג שהם האו"א שבא"ק ולא התייחדו  
הם וז"ל כלל. והוא כוד מ"ס בספר"ל פ"א על או"א. כי לא  
היו מטייתין אפי' באפי' שלא היו פכ"פ, ועי' רבי הוה ההתפשטות  
דכ"א בפני' בלתי יחוד, וכן היה אח"כ ההסתלקות שהוא עליית  
המין דכ"א ג"כ מכ"א בפני', ועלה כ"א לשורשו, עליית המין  
דהאבא הוא עלה והגיע גם בקד"א, אבל עליית המין דהאימא הנה  
לא עלה אלא רק עד המ"ס, ועי' הנה היה נעשה שינוי גדולים  
בין זה לזה, כי הנה עליית המין דהאבא שהגיע גם בקד"א ובאורח  
עלמה שהוא מרזא דאור א"ס, וכמ"ס הרב בשער א"א פ"ד ופ"ו,  
והוא מאדיר קלי' ע"כ שאמרו שם, והוא אורח הוא שמיר דעמירין,  
דעתיק יומין, (ובל שמוך מרדל"א) ברוחא דנני' בהאי גולגלתא,  
הנה גרם עליית המין דהאבא וזוג עליין בהב' רישין קד"א ומ"ס,  
והוא מ"ס הרב בנקודות פ"ב כי ע"י עליית המין הזה הנה מדונו  
הע"כ שבגלגלתא דא"ק עם הס"ג שבו, והם הב' רישין קד"א ומ"ס  
שמדונו ע"י עליית המין דהאבא, משום שהגיע עלייתו גם בהרישא  
תניינא שם הוא שורם אבא כנ"ו, אמנם באשר שהיה כל עליית  
המין בלג, ממנו לבד בלתי היחוד בהאימא, הנה לא היה גם הוונ  
דב' רישין אשר גרם בעליית המין שלו וזוג שלי, אלא רק בבחי'  
זוג דלא שלי, שהוא רק בחי' זוג חלוטות הנקרא בשם זוג  
דאב"א, ולא זוג פנימי הנקרא בשם זוג דפכ"פ, ולכן לא נמשך  
מסונו היה אלא רק האור חדש אשר אמר בנקודות פ"ב שהוא  
ג"כ רק מכלל אורות הנקודות, כי מהם הוא המלבי יוסר כמדע.

**וזהו** החילוק והשינוי הגדול אשר היה בין הזוג הע"כ וס"ג  
שבגלגלתא האמור בנקודות פ"ב, לבין הזוג הע"כ וס"ג  
אשר אמר בתיקון הפ"ב, כי כאן הנה היה עליית המין דהאב"א  
רק מכ"א בפני', ולא הגיע עליית המין דהרישא תניינא ג"כ  
אלא רק המין דהאבא לבד משום שדורשו הוא משם, ולכן היה כל  
הזוג הע"כ וס"ג שבגלגלתא הנעשה מזה, רק זוגא דלא שלי  
שהוא רק זוג חלוטות יומין דאב"א, ולכן לא היה נמשך מהזוג הזה  
אלא רק אותו האור חדש שהוא פ"ב רק מכלל אורות הנקודות,  
משא"כ הזוג דהע"כ וס"ג האמור בתיקון דפ"ב, הנה שם היה  
נעשה הזוג, ע"י עליית המין אשר מיוחד דהאב"א שבא"ק בכל  
האור, וכמו שיתבאר בעיני הענין בארובה בזה לקמן כלל י"ח  
ע"כ ע"כ, לכן היה גורם שם העליית מין, זוגא שלי שהוא  
זוג פנימי הפנימי העיקרי דהע"כ וס"ג שבגלגלתא, ולכן היה נמשך  
שם מליתו הזוג כל האור התיקון אשר מרזא דאור א"ס יס"ס  
שהוא האור דהשם מיה כמדע.

**והרי** נתבאר לנו עכ"פ כי בענינוט שהוא בענין ההסתלקות  
הראשון אשר להאילנות ונעשה אותו ההסתלקות לבחי'  
עליית מין הנה נתחלקו אורא זה מזה והיה עליית המין מכ"א  
בפני' ועלה כ"א לבחי', עליית המין דהאבא עלה עד הרישא  
תניינא ג"כ ונעשה ע"י בחי' זוג חלוטות בהב' רישין כנ"ו אמנם  
המין דהאימא הנה הם לא עלו אז אלא רק בהרישא תלייתא לבד  
שהוא המ"ס כי שם הוא שורם אימא כנ"ל ומשום שלא הגיע עליית  
המין בלה בהרישא תניינא מאומה הנה לא נדמו הם שום זוג  
כלל בהב' רישין, אלא היה כי חיקך כאשר עלו אותן המין דהאימא  
בהמ"ס, שהיא בידר' ע"י שבה ננו נכודה דרדל"א כמדע. הנה  
הגויא המ"ס את כל אותן המין דהאימא שעלו בה, מחקומו נופה  
לחין, והוא יליאתן דרך העינים כי שם מצפנים הוא מקום המ"ס,  
ע' בהבני מלואים שבתחלת הספר ס"י א' אות א', והוא איתן  
המ"ס מחקומו נופה לחין.

**ועי' וכן** סוד הענין הוא, כי הרי מאותן האורות הנה נעשה  
כל עולם הנקודות שיעקבן הוא מאותן האורות שולאו  
דרך העינים כמדע, ומשם הנה ילא ונעשה כל סוד עולם החוהו  
וכל תולדותיו, אשר עפ"י הוא תולדות כל ההנהגה דשו"י עד  
עת התיקון אשר נעלם דהנה מכל בריה להבין אותה מאומה, כי כולה  
היא רק גוייה ככונה ממנו ית"ס ובסוד טרא עלילה על בני  
אדם, כמו שהארבע בזה בספר הדפ"ס כי על כ"ז אמר הקב"ה  
למשה רבינו ע"ה שמוך כך עלה במחשבה לפני, והוא ענין יליאתן

מהמ"ס דענינו. שהולא אותן המ"ס ממקומה לחין, כי כולם הם  
רק ממחשבתו העמוקה הנעלמה, שהרי הם ילאו ממותא התיימא דא"ק  
שהוא למעלה למעלה מכל האילנות ושם היה הכוונה על כ"ז, ומשם  
ילא הנוצרה ככונה על כל תולדות ההנהגה דשו"י אשר עד עת  
התיקון, ומתנהג הכל בסגנתו ית"ס תמיד ובאשגחא פקוחא דלא  
נאים ונעיר דהירא (כמ"ס בספר"ל פ"א) להנהיג הכל ע"פ כוונת  
תכלית תיקון האחרון והוא ענין יליאתן דרך העינים, והיה יליאתן  
מהמ"ס עלמו כנ"ו והבן.

**ונחזור** להענין כי הרי נתבאר לנו החילוק שהיה בין עליית  
המין דהאבא לבין עליית המין דהאימא כי עליית המין  
דהאבא הגיע גם בהרישא תניינא ולכן נעשה ע"י בחי' זוג מהע"כ  
והס"ג שבגלגלתא אבל עליית המין דהאימא לא הגיע אלא רק עד  
הרישא תלייתא לבד ולכן לא נעשה ע"י עליית המין שלה שום  
זוג כלל והולא אותן המ"ס ממקומה נופה לחין והוא יליאתן דרך  
העינים, אמנם באשר שהיה גם עליית המין דהאבא בלתי יחוד  
באימא לכן לא גרם גם הוא בחי' זוג, עיקר בן ע"כ וס"ג  
שבגלגלתא אלא רק זוג דחלוטות לבד, ולכן לא נולד מהזוג הזה  
אלא רק האור חדש שבקע את הפרסא וירד למטה שהוא ג"כ רק מכלל  
אורות הנקודות, כי ממנו הוא המלבי יוסר דהנקודות כמדע בדברינו.

**ודע** כי עיקר כל הזוג דע"כ וס"ג שבגלגלתא הנעשה ע"י עליית  
המין דהאבא הנה הוא באמת ג"כ רק מהע"כ וס"ג דהמ"ס  
נופה והוא הע"כ וס"ג אשר בהבני מלואים שבתחילת הספר בס"י א'  
שם אות א' ב', אבל לא מהרישא תניינא שהוא הע"כ הכללי עלמו, והנה  
שדורם אבא הנה הוא באמת בהרישא תניינא עלמו, אמנם הוא  
רק שדורם הנעלם אבל גילוי הוא ג"כ רק בהמ"ס והוא בהמ"ס  
הדמוי, כמו שכתבנו בהבני מלואים שם ס"י א' אות ג', ולכן  
משום לירך תולדות עולם הנקודות הנה לא התגלה אז הרישא  
תניינא ממש עלמו להסתלק הוא עלמו בזה, והיה כל הזוג דהע"כ  
וס"ג בגלגלתא ג"כ רק מהע"כ וס"ג דהמ"ס נופה, והם הע"כ וס"ג  
אשר בהבני מלואים שם אות א' ב'.

**אמנם** הוא הנה אותו הע"כ דאות א', שהוא הכתר והחכמה  
דהמ"ס, הנה הוא מיוחד לעולם עם הקד"א רישא  
תניינא, וכמו שכתבנו בספר הדפ"ס ח"א דרוש ד' שם ס"י א'  
ובן יתבאר עוד לקמן כלל י"ח ענף י' ס"י א', אות א' ושם שיתבאר כי  
יחודו עם הקד"א הוא בבחי' שונות, כי לפעמים הם מתייחדים בכל  
עיקרם והם חד ממש ולפעמים הוא רק בחלוטות לבד ובבחי' מטי  
ולא מטי, ע' אה"ק פ' נח ס"ה א', אבל הם מתייחדים לעולם  
עכ"פ, וככלל הע"כ דהמ"ס עם הקד"א רישא תניינא והוא הע"כ  
דאות א' ג"כ מכלל הע"כ הכללי דקרקפתא וזהו אשר אמרנו כאן  
לשיל בסמוך כי בעליית המין דהאבא נעשה זוג דב' רישין קד"א ומ"ס  
הנם דעיקר הזוג הנה היה אז ג"כ רק מהע"כ וס"ג דהמ"ס  
עלמו איך משום שאותו הע"כ הוא נכלל לעולם בהקד"א לכן נחשב  
אותו הזוג לבחי' זוג דב' רישין עלמן, אך באמת הנה היה עיקר  
הזוג הזה ג"כ רק מהע"כ וס"ג דהמ"ס נופה וזהו הזוג דהע"כ  
וס"ג שבגלגלתא שאמר הרב בנקודות פ"ב, ולכן נולד משפעת  
הזוג הזה אותו האור חדש שאמר שם, שהוא ג"כ רק מכלל אורות  
הנקודות, משא"כ הזוג דהע"כ וס"ג שאמר הרב בתיקון דפ"ב, הנה  
שם היה הזוג מהע"כ הכללי העיקרי עלמו, שהוא הרישא תניינא  
ממש נופה, וזהו מה שמדקדק שם הרב ואמר שם על אותו הע"כ,  
שהוא כללות בחי' המותין דא"ק, כי שם ר'ל בעת התיקון דמעשה  
בראשית היה הזוג מעיקר הרישא תניינא עלמו ע', דברינו בספר  
הדפ"ס ח"ב דרוש ד' ענף ב"ה ס"י ד' ע"כ, ולכן היה נמשך שם  
מאותו הזוג הנילו דאור הגנוז ונחקמו ע"י כל מעשה בראשית,  
**והרי** נתבאר לנו עכ"פ כי עיקר הזוג אשר היה כאן ע"י עליית  
המין דהאבא הנה היה ג"כ רק מהע"כ וס"ג דהמ"ס עלמו.

שהם הע"כ וס"ג אשר בהבני מלואים שבתחילת הספר ס"י א'  
אות א' ב', אמנם המין דהאימא כאשר עלו למין ועלו הם ג"כ באותו  
הע"כ, כי שם הוא עליית כל המין כמ"ס בספר"ל פ"א ביה סליקו  
וביה סלקין דלא הוו והו ויהוין, הנה באשר שדורם האימא הוא רק  
בעיקר המ"ס עלמו הרישא תלייתא הנה לא התעוררה היא בהרישא  
תניינא



**והרי** נתבאר לנו מכ"ז כי הנה שורש העולם דא"ח שצ"ח הנה הוא צה"ר ריש"ן דא"ק. אבל בהריש"א תניינא. דא"ח וקד"א. ואימא בריש"א תלייתא מ"ס. ותלייתא ומלייתא דהא"ח שצ"ח שהוא

הגהה.

ע' בזה לקמן כלל ח"י ע"ג  
א"ח ושם ע"ג ס' ב' אות  
ח"י סעי' מה שחללינו שם  
בזה

מהאורות האח"פ. הנה תלייתא אב"ח הוא. בהשם ס"ג דס"י ב' אות ו' שהוא שורש הפנימי דאור האוון. ומלייתא הוא. מהשם ב"ן דס"י ג' אות י"ב שהוא הגילוי ממש דאור האוון. והנה שם הוא סוד המול עליון דהעקודים \* וכו' כלל אב"ח כי ממנו הוא יולא ומתהווה כנודע. אך תלייתא אימא שהיא שורש ז"ן הנה תלייתא בהשרשים פנימים דהאח"פ הנה הוא רק בהשמות מ"ה ב"ן דס"י ב' אות ז' ח' שם השרשים פנימים דחוטם פה. ומלייתא העיקרי דהא"ח שצ"ח הנה הוא מהשמות ב"ן דס"י ד' ח' שם הגילוי ממש דאורות חוטם פה

גם בזה הגה העלינו לקמן כלל ח"י ע"ג בכ"ט שם  
כי סוד המול עליון שבהעקודים  
הוא אורות החוטם שם. עד  
החזה וסוד המול תחתון  
שבהעקודים הוא אורות הפה  
ישם עד הטבור:

ושם הוא סוד המול תחתון דהעקודים וכו' כלול אימא כי ממנו היא יולא ומתהווה כנודע.

**וזהו** ג"כ הענין מה שאורות הנקודות שם ב"ן מלכים לא לקחו מהעקודים בעצמם דרך הם אלא מהאורות דחוטם פה. כי הרי גם מלייתא ותלייתא אימא שצ"ח אשר ממנה הוא כל המלכים, כמו שיתבאר למטה. הנה הוא ג"כ רק באורות דחוטם פה.

**וכן** בדבריו אשר אמרנו כי אב"ח אשר שרשו הוא בהריש"א תניינא הנה אחיזתו הוא בהשם ס"ג דס"י ב' והאימא אשר שרשה הוא בהריש"א תלייתא הנה אחיזתה הוא בהשם מ"ה וצ"ן דס"י ב'. הנה יומחק לנו בזה דברי הרב אשר אמר בשער א"ח פ"ד כי הריש"א תניינא הוא כללות השם ס"ג, והריש"א תלייתא הוא כללות השם מ"ה, הגם שנודע הוא שאלו הצ"י ריש"ן דס"י והג' הם סוד חו"ב, ועכ"ז אמר שם ס"ג ומ"ה, כי הוא משורש העולם שצ"ח אשר שם עומד אב"ח שהוא חכמה אחוה ותלוי בהס"ג ואימא שהוא בינה אחוה ותלוי בהמ"ה וכו', כי ירד כ"א כדי להסתגל למטה וכמ"ס בשער רפ"ח פ"ב [אמנם הנה יש בזה עוד אריכות דברים אשר אין המקום כאן וכמו שיתבאר בזה"ל לקמן כלל ט"ו ענף ז' אות ו' ז' ע"ס דברים עמוקים].

**ונחזור** להענין כי הנה נתבאר לנו כי תלייתא ומלייתא א"ח שצ"ח הנה הוא מאורות האח"פ ובהשרשים פנימים דהאח"פ, ע"ד א"ח דאילנות בה"ג ח"ה, אשר התחלתו הוא ג"כ מהאזניים כמ"ס בשער א"ח פ"ט ופ' י"א וכן הוא בספר ד"ר רפ"ב דיקנא כו' מאודגין נפקא כו', וא"כ הרי ההתפשטות הראשון אשר להאילנות אשר מהע"ב שצ"ס'ג והס"ג שם הא"ח שצ"ח הרי היה ג"כ השורש נעלם דאורות ההתפשטות, בהאורות דהאח"פ וכן בהשרשים פנימים דהאח"פ, וכן היה לאורות ההתפשטות שורש נעלם ג"כ גם צה"ר ריש"ן דא"ק, הקד"א והמ"ס שבו, כי הרי הם השרשים נעלמים להא"ח שבו כנ"ל.

**והנה** לעיל כלל ו' ענף ג' ד' בארנו שם כי כל מלייתא ההתפשטות הראשון אשר להאילנות הנה היה צה"ר שמות ס"ג דס"י ו' אות כ"ב ודס"י ט' אות ל"ד, המ"ה וצ"ן הפרטיים שבהם, הנמשכים ויולאים משרשם הפנימי, שם הע"ב וס"ג הפרטיים שבהם, ע"י תוספות אור וזכרה שמקבלים משרשם שבהעקודים, שם ס"ג שמות ע"ב דס"י ו' ודס"י ט' וכמו שבארנו כ"ז לעיל כלל ו' ענף ע"ג, וא"כ כאשר היה ההסתלקות לאורות האור דההתפשטות הראשון, שנסתלק וחזר ועלם למעלה, והיה עלייתם לבחי' מ"ן כנ"ל, הרי היה צ"כ עלייתם, בהשמות ע"ב דס"י ו' אות כ"א ודס"י ט' אות ל"ג, שם השורש דא"ח אשר בהאורות דהאח"פ ותלייתא אשר בהשרשים פנימים דהאח"פ וכו', כי כ"ז הוא כלול באותן השמות ע"ב הנו' אשר אמרנו לעיל כלל ו' וכן בהאבני מלואים שבתחילת הספר שאותן השמות ע"ב הם השורש דא"ח שצ"ח אשר בהעקודים,

שהוא בסוד הצ"י מולין שבהעקודים אשר משם הוא המלייתא העיקרי דהא"ח (ע"י הצה"ר דא"ק), וכן נכלל באותן השמות ע"ב ג"כ, תלייתא א"ח אשר בשרשם הפנימי דהאח"פ, שהוא בהסמ"ב דס"י ב' כנ"ל, הנה הוא מרומן וכלול באותן השמות ע"ב דאות כ"א. ול"ג אשר אמרנו שם השורש דא"ח שבהעקודים, ועפ"י הרי אמרנו לעיל ג"כ כי שורש ההתפשטות הראשון אשר בכל דבריו לעיל כלל ו' הנה היה נמשך ג"כ משם, כי היה מניע השורש דההתפשטות הראשון, גם עד השרשים פנימים דהאח"פ שם הסמ"ב דס"י ב' הכלולים ג"כ בהשמות ע"ב הנו', ולכן אמר הרב הישיב בנקודות פ"ב, כי אח"כ צ"ח ההסתלקות שהוא כאשר חזר כל האור דההתפשטות הא' למקורו, והיה עלייתו בסוד עליית מ"ן, הנה נעשה לבחי' מ"ן גם אל השרשים פנימים דהאח"פ כי הרי עד שם היה מניע השורש דכל האור דההתפשטות הא' ולכן היה אח"כ עלייתו לבחי' מ"ן ג"כ באותן השרשים פנימים דהאח"פ כי הם שורשו הנעלם.

**וסדר** העלייה הנה הוא, כי הרי אמרנו שאותו ההתפשטות הא' הנה הוא המ"ה וצ"ן הפרטיים דס"י שמות ס"ג דאות כ"ב ודאות ל"ד, אשר המקום העיקרי דאותן הס"ג כולן, הנה הוא רק למעלה מהטבור, אלא לנורך ההתפשטות הא' דלהאילנות יולא ונתפשטו המ"ה וצ"ן הפרטיים דאותן הצ"י שמות ס"ג ונתפשטו מהטבור ולמטה עד סוף רגליו, ויולא הם הנה היה מהע"ב והס"ג הפרטיים דאותן הס"ג, ע"י שפעת אור וזכרה מהמולין דעקודים וכן מהשרשים פנימים דהעקודים, הכלולים בהשמות ע"ב דאות כ"א ול"ג וכנ"ל, והנה אח"כ בהסתלקותם ועלייתם היה ג"כ בסדר זה, כי עלו למעלה מהטבור שהוא באותן הס"ג עלמן, לבחי' המ"ה וצ"ן הפרטיים דאותן הס"ג נופה, למלייתא הנה"י שלהם עלמן שם ג"כ רק מהטבור ולמעלה דא"ק וכמ"ס הרב בשער א"ח פ"ג, וזהו שאמר הרב בנקודות פ"ב כי בעלייתם הנה נשאר עיקרם מהטבור ולמעלה, וד"ל כי הם עומדים שם לעולם לבחי' הנה"י דא"ח שצ"ח שם ס"ג דאות כ"א ודאות ל"ג כי שם הוא אחיזת ותלייתא הא"ח שצ"ח שם, שמות ס"ג הנו' אמנם הפנימית שלהם הנה הם עלו למ"ן, והיה עלייתם מתחילה, בהמוחין דאותן הס"ג שהוא בהע"ב וס"ג הפרטיים שבהם עלמן, ומשם עלו עוד בסוד המולין דהעקודים ומשם להשרשים פנימים דהעקודים אשר כ"ז הוא כלול בהשמות ע"ב דאות כ"א ודאות ל"ג כי שם הוא אחיזת ותלייתא הא"ח שצ"ח שם, השמות ס"ג הנו' דאות כ"ב ודאות ל"ד, ולכן עלו הפנימית דההתפשטות שלהם אחר ההסתלקותם ועלייתם, לבחי' מ"ן בהשמות ע"ב הנו'. שהוא כללות המולין דהאח"פ והשרשים פנימים דהאח"פ, והרי נתבאר לנו עכ"פ ענין מ"ס הרב בנקודות פ"ב כי אחר ההסתלקות נעשו למ"ן אל השרשים פנימים דהאח"פ, אמנם משם הנה עלו עוד למעלה כמו שיתבאר, וגיחד לזה ענף בפנינו. כדי ליתן רווח להמשיך:

## ענף ג'.

**הנה** אמרנו כי ישנם שורש נעלם לההתפשטות הראשון דלהאילנות, גם צה"ר ריש"ן דא"ק, ומ"ס דהא"ק, כי הרי כל אותה ההתפשטות, הוא ג"כ רק מסוד לובן העליון, דא"ח וכו' וכו', כנ"ל כלל ד' ע"ג וכלל ו' ע"ג, ולכן צ"ח ההסתלקות כאשר עלו למ"ן הנה היה עלייתם, גם צה"ר ריש"ן דא"ק ומ"ס ג"כ והיינו כי ההתפשטות דע"ב דס"ג שהוא אב"ח אשר שרשו הוא, הריש"א תניינא קד"א, הנה הגיע עליית המ"ן שלו גם עד הקד"א אבל ההתפשטות דס"ג דס"ג שהוא אח"כ אשר שרשה הוא הריש"א תלייתא הנה היה עליית שלה רק בהמ"ה, אבל עכ"פ הוא כי היה עליית דאותן המ"ן גם צה"ר ריש"ן דא"ק שם הקד"א והמ"ס שבו.

**אמנם** הוא כי הנה באשר שכוונת המאיל ית"ש הנה היה להוליא מתחילה מההתפשטות הזו כל סוד עולם הנקודות וכל תולדותיה. לכן הנה לא התייחדו אז הצ"י ריש"ן הנו' וצ"ו ביחודם הראוי. בכל מה שנוגע לפעולת אורות ההתפשטות ולפעולת כל עולם הנקודות. וע"י הנה היה חסר היחוד לגמרי באותן



הגילוי דאילנות וזה סוד הכתוב כי ציה יהיה לור עולמים (ישעיה כ"ד) כי השם י"ה הוא מהתפשטות הא' והסתלקות הא' והוא שורשם ובהשלם והגילוי דהשם הו"ה הוא בהתפשטות הו"ה ובכ"ז הנה נעשה ונשלם כל העולמות כולם. והוא שאמר כי ציה ה' לור עולמים. והוא ע"ד שאמר הרב במעי ולא מטי פ"א ע"ש.

### ענה ב'

**ונבאר** מעתה מקום ההסתלקות הזה דלהאילנות. באיזה מקום שעלו, בהמערות אשר כתבו בהאבני מלואים שבתחילת הספר. ע"ד שצאנו לעיל כלל י"א בהסתלקות הא' דלעקודים. וכן יתבאר ג"כ הענין שאמר הרב. בנקודות פ"ב. כי אחר שנסתלקו ועלו למעלה מהעבור הנה נעשו לבחי' מ"ן אל השרשים הפנימים דהאח"פ ונודווגו ע"י הע"ב והס"ג שבגלגלתא ונולד מזה האור חדש אשר בקע את הפרסא וירד למטה אך האור הראשון אשר נסתלק ועלה למעלה הנה נשאר עיקרו מצפנים והארתו נתפשט וילך דרך העינים וכמבואר שם בדברי הרב כ"ז. והנה כ"ז לר"ך ציחור מכמה פנים היינו א'. כי איך היה שייכות לאלו האורות להיות למ"ן להשרשים פנימים דהאח"פ הרי אלו האורות אינן מהאח"פ כלל והם צמדנה למטה מהם כי הם רק מלמטה מהעבור. ב'. כי אחר אשר עליית המ"ן הנו' גרם ג"כ זוג עליון מהע"ב וס"ג שבגלגלתא. א"כ מהו החילוק בין הזוג הזה. להזוג דלחות הע"ב וס"ג ג"כ אשר אחר הרב בתיקון דפ"ב. ושם הרי ילא מאותו הזוג כל אור התיקון אשר מאור הגנו' שהוא מרזא דאור א"ס והוא השם מ"ה. אבל כאן הנה לא ילא מאותו הזוג רק האור חדש אשר בקע את הפרסא וירד למטה. והוא ג"כ רק מכלל אורות הנקודות אשר מימו ונשברו כמ"ש רחמי' בשער הקדמות דף י"ט ע"ד סוף דרוש ה' ג'. כי באיזה סיבה נסתלק האור הראשון מהאור החדש כי האור החדש בקע את הפרסא וירד למטה. והאור הראשון נשאר למעלה והארתו נתפשט וילך דרך העינים. ואיך נסבב אשר היה יליחו ממקום גבוה כזו ללכת דרך העינים.

**אך** הענין בכ"ז הוא כי כבר אמרנו שכל אותו ההתפשטות דא"ק אשר מצבורו עד סוף רגליו הנה הוא רק לצורך האילנות. כי הוא צמוד שאמרו באר"ר קמ"ג א' (וכ"ה בזוה"ק ח"א. כ"א ב'. קמ"ו א'. קס"ו א'). שכל נה"י הם לבד מנופא. כי עיקר כל פרטף הוא רק עד מקום המעבור ומשם ולמטה הוא רק לצורך התחתון. וכ"ז הנה הוא נמשך משורש הפליון. שהוא מא"ק עם כלל העולמות. שטיקרו הוא ג"כ רק עד מקום המעבור שבו אכלכל המציאות אשר מהעבור שבו עד סוף רגליו הוא רק לצורך האילנות והוא ההתפשטות הראשון אשר להאילנות כנודע בדברינו. והנה היה אותו ההתפשטות דהא"ק מהע"ב והס"ג הכלליים שבו שהם בחי' הא"א והא"י שבו. ונודע הוא כי בא"א וא"י דאילנות. הנה שורש אבא הוא רק בקד"א רישא תניינא. ושורש אימא הוא בהמ"ם רישא תלינא. ומציאותם הטיקרי דא"א הנה הם מהמולין והנמין וע"י זוג הפה דא"א כמ"ש בהולדת אר"א פ"ד. והנה כן הוא כי בא"א שבת"ק ג"כ כי שרשם הוא מהב' רישין שבא"ק. ומציאותם הוא מהאורות האח"פ, אשר הם בחי' ה"יג ת"ד דהא"ק כמו שיתבאר לקמן כלל י"ח פנ"י סס"י ה' ע"ש, והנה עיקר הגילוי דהאורות אח"פ הרי נתבאר באבני מלואים שבתחילת הספר כי הם הג' שמות ב"ן אשר צמ" ג' ד' ה', ושרשם הפנימים דהאח"פ הנה נתבאר שם ג"כ כי הוא בהס"ג מ"ה ב"ן דס" ב' אות ו' ו' ח'. והנה בכ"ז הוא קצור ותלוי המציאות דא"א שבא"ק. והיינו כי הרי אמרנו כי א"א הם הס"ג הכללי. אבא הכולל א"י עליון הוא ע"ב שבס"ג. ואימא הכולל ישו"ת הוא ס"ג שבס"ג. ונודע הוא מדברי הרב בשער אג"כ פ"ט. כי א"א עליון עם ישו"ת הם צמוד ג' רישין והם ג"כ צמוד חב"ד. כי א"א עליון הם חו"ב. וישו"ת הם דעת המכריע הכולל ז'ו"ן. והנה ילא לו לומר עפ"י כי תליית א"א שבא"ק בהשרשים פנימים דהאח"פ. הנה אבא הכולל א"י עליון תלייתו הוא. בהס"ג דס" ב' אות ו' שהוא שורש הפנימי דאור האזון. ואימא הכולל ישו"ת שם שורש ז'ו"ן. תלייתם הוא. בהשמות מ"ה וב"ן דס" ב' אות ו' ח' שהם שורש הפנימי דאורות חו"ב פה. והרי

כח לבד ואין לה היכר כלל. וכמו שכתבנו כ"ז לעיל כלל י' וי"א ע"ש. וכן הוא בעניניו ג"כ. והוא מ"ש הרב בנקודות פ"ב כי אחר שנתמלס א"ק ועלו האורות מהעבור ולמטה. שהוא ההסתלקות הא' דפנימינו. הנה נשאר למטה ריקן מאור כי היה אז רק בבחי' המלכות לבד אשר לא ניכר שם מאומה כלל. אמנם בהעלם הנה היה באמת אותו המלכות עלמו השורש וההתחלה לעיקר מציאת כל האילנות. והוא ע"י אותו הרשימו והעצביות שנאלצו בעת ההסתלקות והם נשארו במקום האילנות עלמו. והם השורש להאורות והכלים דאילנות. ועפ"י הרי נתבאר לנו כי המלכות דא"ק אשר אחר הרב בנקודות פ"ב הנה הוא הוא ענין ההסתלקות הראשון אשר להאילנות.

**והנה** נודע הוא מ"ש הרב במעי ולא מטי פ"א כי ההתפשטות הראשון והסתלקות הראשון הנה הם בבחי' י' ה'. וההתפשטות ב' וההסתלקות הם בבחי' ו' ה'. ואמרנו לעיל כלל י"א סע"א כי הרשימו והעצביות אשר הם מההתפשטות וההסתלקות א' והם עומדים לעולם בהתפשטות הב' הנה משתמשים הם לבחי' י"ה בהתפשטות הב' ולבחי' הגי'ר. וכן הוא ג"כ בענינינו

**והענין** בציחור הוא כי הרי אמרנו לעיל כלל ה' ו' כי היה ההתפשטות הראשון אשר להאילנות מהע"ב והס"ג הכלליים שבא"ק שהם בחי' הא"א וא"י שבו כי הא"א הוא הע"ב הכללי וא"י הם הס"ג הכללי. ע"כ שבס"ג וס"ג שבס"ג השומדים בו מהגרין שבו עד המעבור שבו. ונתפשט כ"א בב' בחי' שהם המ"ה וב"ן הפרטיים שבכ"א. וילאו ונתפשטו בהם מהעבור עד סוף רגליו והפנימים לכולם הנה הוא הקו דא"ס ית"ש כי הוא אשר הורידן למטה מהעבור והמשיך אותם כולם עד סוף רגליו והוא ההתפשטות הראשון אשר להאילנות שהיה מכל אותן הבחי' כולם כדי להמציא ככולם שורש להאילנות כנ"ל וכן הוא אשר חזר להעלותם אח"כ למעלה בהסתלקות הא' ונסתלקו כל אלו האורות כולם. היינו אור הקו דא"ס עם כל ההתפשטות דהע"ב הכללי והע"ב שבס"ג והס"ג שבס"ג. הנה כולם חזרו ועלו למעלה מהעבור וכמ"ש הרב שם בנקודות פ"ב. כי נשאר מהעבור ולמטה ריקן בלתי אור. אמנם הנה נשאר למטה מכל אלו האורות כולם. בחי' רשימו ועצביות מב"א מהם להיות שורשים להאורות והכלים דאילנות כנ"ל. אמנם באשר כי אותן הרשימו והעצביות הנה הם מהע"ב והס"ג הכלליים שבא"ק שהם הא"א והא"י שבא"ק. לכן הנה נעשה הם לבחי' שורשים ג"כ רק. לבחי' האורות והכלים דהא"א וא"י דאילנות. שהם הע"ב והס"ג הכלליים דאילנות אמנם נודע הוא כי הא"א וא"י הכלליים הנה מהם נמשך ועשה כל הגי'ר הפרטיים שכל פרטף וא"י הרי נמלא כי אותן הרשימו והעצביות הגז' הנה היו הם בחי' השורשים הראשונים לכל בחי' אורות וכלים דהגי'ר דאילנות ד"ל להגי'ר דכל פרטף. ולכן אמרנו לעיל. סוף טקף א' דכלל י"א. כי הרשימו והעצביות הנשאר למטה ע"י ההסתלקות הא' הנה הם עומדים בהתפשטות הב' רק בבחי' י"ה. וכל כללות ההתפשטות הב' וההסתלקות הב' הם הו"ה. וכ"ז הנה הוא כי הנה הרשימו משום שהיא מאור ההתפשטות הא' לכן הוא מעלתו גדולה מאד. כי הוא מהאור העליון עלמו וכן העצביות הנאלץ מההסתלקות הא' הנה הוא ג"כ מעלתו גדולה ואינו עב"ית ממש. ולכן הוא כי הן הרשימו וכן העצביות הנה הם רק לשרשי אורות והכלים אשר להגי'ר לבד. והם בבחי' י"ה בהו"ה הכללית דכל עולם.

**והרי** נתבאר לנו עכ"פ ענין ההסתלקות הראשון אשר להאילנות כי הנה הוא המלכות דא"ק אשר אחר הרב בנקודות פ"ב והנה נעשה מזה כהעלם השורשים הראשונים ר"ל שורשים נעלמים להאורות והכלים להגי'ר דאילנות והוא הרשימו והעצביות הגז' אשר הם בבחי' י"ה בערך ההתפשטות הב' וההסתלקות הב' שהם הו"ה וכמ"ל.

**אמנם** באמת הנה נעשה ג"כ בהתפשטות הב' לבד כל הגילוי דהשם הו"ה צ"ה כולו. והוא בהר' פרטפי דאילנות כנודע וכל בחי' י"ה אשר בהרשימו והעצביות הנה הוא רק שרשם כהעלם כי הרי הם מההתפשטות הא' וההסתלקות הא' אשר הם קודם



מהאח"פ דא"ק עד טבירו הנה הוא כולו עתה מכלל עולם העקודים והע"צ דאות ה' הוא רק נעלם בהם ומתלבש בהם.

**והרי** נתבאר לנו כי ישנם ג' הבחנות בשורש העקודים. שהוא הע"צ דאות ה' שהוא הא"ח לכלל כל העקודים ע"ד הנה הבחנות אשר לעיל כלל ו' עני"א וכלל ח' ענף ג' ד'. כי הבחנה ח' הוא קודם ההתפשטות הא' דהאח"פ שהיה אז הע"צ דאות ה' על עצמותו לבד והיה מגיע אז רק עד הפה דא"ק. הבחנה ב' הוא. אחר ההתפשטות הא' שנחשט אז הע"צ דאות ה' עד הטבור דא"ק. אך היה נקרא עדיין כל ההתפשטות הזו. כולו אז רק על שם הע"צ דאות ה' עצמו ולא היה אז עדיין עיקר העקודים כלל הבחנה ג' הוא אחר ההתפשטות הב' דהאח"פ שהנה נעשה אז בכל המקום אשר מהאח"פ דא"ק עד הטבור דא"ק. מליאות העקודים ממש. ולא ניכר מעתה הע"צ דאות ה' כלל כי הוא רק בפנימיות העקודים ונעלם בהם. אמנם הנה הוא עיקר עצמות דכל העקודים לעולם ומתנהג כל העקודים לעולם רק על ידו כי בו הוא כל היסוד והגילוי דאור א"ס ית"ש ועל שמו הנה נקרא כל העקודים בשם ע"צ דס"ג. ע' דרושי נקודות ספ"א. והוא הע"צ דאות ה' שהוא מהס"ג דהמ"ס דאות ב' כנ"ל. וכמו שיבאר צה"ת עוד דברים עמוקים בזה בארוכה הרבה לקמן כלל ט"ו ובכלל י"ח עני' ע"ש ודי עתה בכ"ו.

## כלל י"ב ענה א'.

**ומעתה** נדבר בענין ההסתלקות הראשון אשר להאזילות. כי הנה הוא מ"ס הרב בנקודות פ"ב כי נתלמזס א"ק ועלו כל האורות אשר מטבירו ולמטה ונסתלקו ועלו למעלה מהטביר ונשאר למטה ריקן מאור כמבואר שם. והנה ע"ז היה מתחיל בו ענין ההבחנה הג'. אשר אמרנו לעיל כלל ו' עני"א ע"ש. כי ע"י ההסתלקות ולמזוס האור הנה נסתלק מהטביר ולמטה וילא ממדרגת א"ק. להעשות ממש ולמטה מקום ומדרגת האזילות כי הנה אחר שנסתלק האור ממש הנה ע"י. הסתלקותו נאלל ונחשווה בכל משך מקום הזה אשר מהטביר עד סוף רגליו. בחי' עציית ורשימו. שהם שורשי האורות והכלים דהאזילות. והיה מתחיל גילויים להתנוגץ ע"י התפשטות הא' דלאזילות ונאללו וילאו בהסתלקות הא'. וכמו שבארנו כ"ז לעיל כלל י' וי"א. וע"ש שמתבאר כי עיקר גילויים הוא נעשה באמת רק אחר ההתפשטות הב' אמנם אזילותם בהעלם הנה היה בהסתלקות הא' ע"ש וכן הוא בענינינו כי בהסתלקות הא' אשר להאזילות שהוא למזוס דא"ק אשר אמר הרב בנקודות פ"ב כנ"ל הנה נאללו ממנו הרשימו והעציית שהם השורשים הראשונים להאורות והכלים דהאזילות. וכ"ז הנה הוא ע"פ מה שאמרנו לעיל כלל ה' ו' כי כל מליאות האורות כולם שבא"ק אשר ירדו ונחשטו מטבירו ולמטה (שהוא ההבחנה הב'). הנ"ל כלל ו' עני"א) הנה היה כל ירידתם שם רק לצורך ההתפשטות הראשון דהאזילות וכדי להעשות מליאת שורש האזילות בא"ק. וכנודע בדברינו שכל ענין תועלת דכל ההתפשטות הראשון אשר לכל עולם הנה הוא להמציא בהעליון שורש להתחתון וכן היה כאן בהתפשטות האורות דא"ק אשר נחשטו מטבירו ולמטה שהוא ההתפשטות הראשון אשר להאזילות כנ"ל כלל ה' ו' הנה כ"ז רק כדי להמציא בא"ק שורש להאזילות. ולכן אחר שנעשה כל פעולת תועלת הזה כהראוי הנה חזרו כל האורות ועלו למעלה למקומם הראשון להיות שורשם במקום עליון. לקבל ממש כל השפע הנלך להשפיע למטה. אמנם כי הנה ע"י עלייתם והסתלקותם התחיל להתגלה השורשים הראשונים דהאזילות במקום האזילות עצמו שהוא מטבירו דא"ק עד סוף רגליו. והיינו ע"י העציית והרשימו שנאלל אז בעת ההסתלקות כנ"ל כלל י' וי"א. והם השורש והתחלה הנעשה אז להאזילות בהמקום דהאזילות גופה. אמנם קודם ההתפשטות הב' הנה לא היה היכר עדיין מאותו מליאות הרשימו והעציית. שהם מבחי' התחלת האזילות כלל כי הרשימו הנה הוא היה אז בהעלם מאד וכן העציית הרי אמרנו לעיל שכל עיקרה הוא רק בחי' כח מסתיר ומגביל להאור ולכן כל זמן שאין לאותו הכח במה להשתמש הרי הוא בחי' כח

לבד שבא"ק. כי כ"ז הוא רק עצמותו גופה. שהוא השורש פנימי לכל האורות דהאח"פ. והשורש פנימי דכ"א הנה הוא בכ"א. למעלה ומבפנים. השורש פנימי דאור האזניים הוא מבפנים ולמעלה מהאזניים. השורש פנימי דאור החושים הוא מבפנים ולמעלה מהחושים. השורש פנימי דאור הפה הוא מבפנים ולמעלה מהפה. וכ"ז הוא העלמות דהע"צ דאות ה' שהוא השורש פנימי דהאח"פ. ולכן קודם ההתפשטות הא' היה אז רק על עצמותו לבד. והיה כל קומתו רק עד הפה לבד שבא"ק. והנה הוא הבחנה ח' שבו מה שהיה עומד בתחילה רק על עצמותו לבד.

**הבחנה ב'** הוא אחר ההתפשטות הא'. שנחלה כ"א. מהס"ג מ"ה ב"ן דהע"צ דאות ה' והם הס"ג מ"ה ב"ן דאות ו' ח'. הנה נתפשט ונתגלה כ"א. בנה"י שבו. ונחשטו הנה"י דהס"ג דאות ו' מהאזניים עד שיכולת הזקן. והם הע"צ וס"ג שבה"י אות ט' ואות י' והוא ההתפשטות הא' דאור האזניים. והנה"י דהמ"ה דאות ו'. עד החזה דא"ק. והוא ההתפשטות הא' דאור החושים. והם הע"צ וס"ג דס"י ד' אות י"ג י"ד. והנה"י דהב"ן דאות ח' עד הטבור דא"ק והוא ההתפשטות הא' דאור הפה. והם הע"צ וס"ג דס"י ה' אות י"ז י"ח. והנה נתגדל אז הע"צ דאות ה' עד הטבור דא"ק. כי מקודם היה רק על עיקר עצמותו לבד שהוא שורש פנימי דהאח"פ ובהס"ג מ"ה ב"ן דאות ו' ח' שבו והיה אז רק עד הפה דא"ק. אבל אחר ההתפשטות הנה"י דהס"ג הנה נתפשט בכל קומתו והוא עד הטבור דא"ק.

**והנה** נקרא כל אותן ההתפשטויות דהנה"י הנז'. בשם ע"צ וס"ג בהם שכל נה"י הם רק מ"ה וב"ן. העטם הוא כי כל אותן הנה"י אינם הנה"י העיקריים שהוא המ"ה וב"ן הכלליים דאותן הס"ג מ"ה ב"ן דאות ו' ח'. אלא הם רק המ"ה וב"ן הפרטיים דהס"ג ובהס"ג שלהם כי כ"א כלול מעסמ"ב וכן מעסמ"ב לעסמ"ב כנודע. והוא כל ההתפשטות הא' רק פרטי המ"ה וב"ן אשר בהע"צ והס"ג שבהם עלמון. ולכן נקראו כל ההתפשטויות הא' רק בשם ע"צ וס"ג כי הם מהע"צ וס"ג אשר בכ"א דהסמ"ב דאות ו' ח' הנה"י הפרטיים שבהם. ולכן הנה חזרו הם באמת ועלו למעלה בהסתלקות הא' ונשאר שם לעולם כנ"ל עני"ב. אך עכ"פ הוא כי בהתפשטות הא' הנה נתארך הע"צ דאות ה' בכל קומתו שהוא עד הטבור דא"ק. והנה הוא הבחנה הב' שבו. כי הבחנה ח' הוא קודם ההתפשטות הראשון דהנה"י דהסמ"ב שבו והיה אז רק עד הפה של א"ק כי היה עומד אז רק על עצמותו לבד. אך ההבחנה הב' הוא. אחר ההתפשטות הראשון דהסמ"ב שבו. שנחשט כ"א בהנה"י שלו כנז'. הנה אז נתארך קומתו עד הטבור דא"ק.

**אמנם** הוא כי מאחר שאמרנו שכל אותן ההתפשטויות דהנה"י אשר בהתפשטות הא' הנה היו כולם רק הנה"י הפרטיים דהע"צ והס"ג עלמון אשר בכ"א מהסמ"ב שבו. הנה לזאת לא ילאו עדיין ממדרגתם כלל ולא נהווו עדין למדרגת העקודים ממש. וכנודע בדברינו שכל ההתפשטות הראשון הוא רק שורש עליון לאותו העולם שנחשט בשבילו. וכן הוא בענינינו כי כל אותן ההתפשטות ראשון הנה היה מיוחס עדיין אחר הע"צ דאות ה' עצמו שהוא רק הא"ח לכל העקודים. ולא ילא אז עדיין מליאות העקודים העיקרי כלל. אלא שהיה מכונה רק. שהע"צ דאות ה' עלמו הנה הוא נתפשט ונתארך עד הטבור דא"ק. והיה נקרא עדיין רק על שם הע"צ דאות ה'. ולכן הוא כי הנה כדי שלא ייתהווה שם מליאות העקודים ממש הנה חזר כל אותו ההתפשטות ועלה למעלה והוא ההסתלקות הא' והיה עלייתו בחי' עליית מ"ן כנ"ל עני"ב וגורד ע"י כל המליאות אור דהתפשטות הב'. והם כל השמות מ"ה וב"ן אשר בסימני גר"ה. והם המ"ה וב"ן הכלליים. הזו"ן הכלליים. אשר בכ"א דהסמ"ב דאות ו' ח'. והם העקודים העיקרי. עולם העקודים. אמנם הע"צ דאות ה' הנה הוא עומד לעולם בפנימיותם. כי הוא הא"ח לכל העקודים וכל יסוד א"ס אשר בעקודים הוא לעולם רק על ידו והוא בפנימיות כל העקודים תמיד ומליבם העקודים עליו מהחזה שבו עד סוף רגליו שהוא מגבול העינים דא"ק עד הטבור דא"ק. והנה כ"ז הנה הוא הבחנה הג' אשר בהע"צ דאות ה'. והוא כי הרי



האילנות כן הוא הע"צ דלות ה' לכל האורות דאח"פ. שכולם מלבישים אותו. וכל גילויים וכל ענייניהם הנעשה בהם הוא הכלל וכל ידו. כי הוא מקומם ועליו הם נשואים.

**והיינו** כי אותו הע"צ דלות ה' שהוא בבחי' א"א כנו' הרי הוא כלול מד' שמות עסמ"צ. והס"ג שבו הנה הוא כלל כל אורות האו"ן והנה הוא השם ס"ג אשר בס"י ב' אות ו' עם כל פרטי הד' שמות עסמ"צ אשר באותו הס"ג גופה. והם העסמ"צ אשר בס"י ג'. שנתגלו ונלאו ממנו בהתפשטות א' וב' דאור האזניים כי כולם הם מהס"ג דלות ו' שהוא הס"ג שבהע"צ דלות ה'. והנה הוא בבחי' האימא שבו אשר מקומה הוא מהחזה שבו ועד הטבור שבו כנו"ע. והמ"ה ובין שבו הנה הם כלל כל אורות החושים שהם השמות מ"ה בין אשר בס"י ב' אות ו' ח'. עם כל פרטי הד' שמות עסמ"צ שבה"א מהס גופה. והם העסמ"צ אשר בס"י ד' ה' שהם ההתפשטות א' וב' דאורות החושים והפה וכולם הם מהשמות מ"ה ובין דלות ו' ח'. שהם בבחי' האו"ן שבהע"צ דלות ה'. ומקומם הוא מהטבור שבו עד סוף רגליו. ושם מסתיים עולם העקודים. שהוא בטבור דא"ק. ומסתיימים סוף רגליו דהע"צ דלות ה' בטבור דא"ק. וכל אורות אח"פ מלבישים אותו מהחזה שבו עד סוף רגליו. כי הם מהס"ג מ"ה בין שבו שהם האימא והאו"ן שבו. כי באותו המקום אשר הוא מהחזה שבו עד סוף רגליו הנה הם כלל כל האורות דברשי פנימים דהאח"פ שהם בהס"ג מ"ה בין דלות ו' ח' וכן כל ההתפשטות הא' והב' דהאח"פ שהם כלל העסמ"צ אשר בכימני נד"ה. הנה כולם הם בהע"צ דלות ה' מהחזה שבו עד סוף רגליו אשר הם מסתיימים בטבור דא"ק.

**אמנם** מהחזה שבו ולמעלה הנה הם הוא בבחי' האבא והא"א שבו. והאבא הוא החכמה נשמה לנשמה שממנו הוא כור הראיה והוא למעלה מהאח"פ כנו"ע. והנה התחלת הע"צ דלות ה'. הרי נחבאר בהאבא מלאים שבתחילת הספר ובפרט בספר הדע"ה ח"א דרוש ד' ס"י ב'. כי התחלתו הוא מהס"ג דהמ"ס דלות ב' מבפנים להרישא דא"ק ונמשך הא"א והאבא שבו שהוא עד החזה שבו. עד העינים דא"ק כי בהע"צ דא"ק הנה הם הוא מקום החזה דהע"צ דלות ה'. ומשם ולמטה מתחיל האימא שבו שהוא הס"ג אשר בס"י ב' אות ו' אשר הוא שורש הפנימי דאור האזניים והוא מתחיל מהע"צ דא"ק ונמשך עד האזניים. כי שורש הפנימי הוא עומד למעלה ומבפנים להאזניים וממנו הוא ההתפשטות הא' והב' דאור האזניים המתפשטים מהאזניים עד שכולת הזקן. וכל אותו ההתפשטות הנה הוא רק בבחי' הנה"י דהס"ג. ומתפשטים הנה"י עד שכולת הזקן. ושם הוא מקום הטבור דהע"צ דלות ה'. והוא ע"ד האימא דאילנות שמניעים הנה"י שלה בהטבור דא"א כמ"ס בשער או"א פ"ג.

**ועד"ן** הנה הוא באורות חושים פה כי הנה שורש אור החושים הוא מבפנים. ולמעלה מהחושים. ושורש אור הפה הוא מבפנים ולמעלה מהפה. והרי מובאר לנו עני"פ כי מקום החזה דהע"צ דלות ה' הנה הוא בעינים דא"ק. ומקום הטבור דהע"צ דלות ה' הנה הוא בשיבולת הזקן דא"ק. וכיומו שהוא סוף רגליו ה' הוא בבחי' הא"א להעקודים שהוא בהטבור דא"ק. כי הע"צ דלות ה' ומתחיל גילו' השורש דהעקודים בהע"צ דלות ה' מהס"ג שבו ולמטה. שהוא ממקום החזה שבו שהוא בעינים דא"ק. ר"ל מתחת כיוס העינים הנה הם מבפנים מתחיל שורש אור האזניים שהוא הס"ג דלות ו' והוא בבחי' האימא שבהע"צ דלות ה' המלביש עליו מהחזה שבו עד הטבור שבו שהוא בשיבולת הזקן דא"ק. ומשם ולמטה מתחילים האורות חושים פה שהם מהמ"ס ובין דלות ו' ח'. שהם בבחי' האו"ן שבהע"צ דלות ה' והם מלבישים מהטבור ולמטה שבו. שהוא הנה"י שבהע"צ דלות ה'. אשר מקומם הוא בשיבולת הזקן דא"ק עד הטבור דא"ק. וכמו שיתבאר כ"ז. בארוכה הרבה לקמן כלל ע"ו ע"ש עומק כלל הענין הזה בבאור ובפרטי.

**והנה** קודם ההתפשטות הא' דהאח"פ הנה היה עומד הע"צ דלות ה' רק בהשרשים פנימים דהאח"פ שבו. לבד שהוא בהס"ג מ"ה בין דלות ו' ח' והיה כל קומתו אז רק עד הפה

עניי ע"ש בארוכה ותמלא ותבין צה"ת"ם] ולכן הוא כי משום שכל ההתפשטות דאורן הע"צ וס"ג שהם ההתפשטות הראשון הנה"י הנה הוא רק כדי להעשות לשורש ומקום לכל העקודים. לכן אחר שעשו את שליחותם. הנה חזרו ועלו למקומם. שהוא בהס"ג מ"ה בין דלות ו' ח' שבהס"ג מ"ה בין דלות ו' ח' והוא ההסתלקות הראשון אשר להעקודים חמם מאחר שנתגלה בהם השורש להעקודים הנה נעשה אותו השורש בעלייתו לבחי' מ"ן ועלה למעלה למעלה כדי לקבל שם תוספות אור וברכה לערך תולדות ותולדות האור ההתפשטות הב'. והנה היה עלייתם בהמוחין דס"ג מ"ה בין דלות ו' ח' שהם האו"א שלהם כנו' ומשם עלו להע"צ דלות ה' שהוא בבחי' הא"א שלהם כנ"ל ועלו עוד למעלה למעלה שהוא גם בהס"ג דהמ"ס דא"ק עלמו שהוא הס"ג דלות ב' שהוא השורש הנעלם שבהם אשר מריא דאור א"ס ושם מתגלה הנביעו דאור א"ס לכל השפע הנלרך להעקודים.

**אמנם** הוא הנה לעיל כלל ד' ענף ב' כתבנו שם כי הס"ג דהמ"ס דלות ב' הנה הוא ג"כ רק בבחי' יסודות דהמ"ס אבל או"א עליון והא"א דהמ"ס הנה הוא בהס"ג ע"צ דלות א' אשר הוא מיוחד בהקד"א. רישא תניינא שם הוא או"א עלאה או"א דלא אחפ"ס. ומשם הוא עיקר היחוד דא"ס ית"ש בכל האלולים כולם. כי הוא הנביעו עלמו דאור א"ס אשר משם נמשך השפע והברכה לכל העולמות כולם. ע"י הכניסו עלאה שהוא בבחי' וזוג נעלם אשר מהקד"א והמ"ס ע"י היחוד דהע"צ דלות א' עם הס"ג דלות ב'. והנה עליית המ"ן דעניינו. שהוא ההסתלקות הא' אשר להעקודים. הנה היה מניע גם עד אותו הע"צ דלות א'. ונעשה ע"י הכניסו עלאה הנה"י ונתגלה ונפתח ע"י המקור אשר מרוא דאור א"ס ונמשך השפע לכל טורף הולדות אור ההתפשטות הב' אשר להעקודים ועני"פ הרי נחבאר לנו כל סדר המדרגות דעליית המ"ן אשר נעשה מהסתלקות הא' אשר להעקודים. כי היה עלייתם בהמוחין דהמ"ס דס"ג מ"ה בין דלות ו' ח' והיה מניע עליית המ"ן דהאח"פ ומשם עלו להע"צ דלות ה' ומשם להס"ג דלות ב' וכן הניעו גם עד הע"צ דלות א' ונעשה ע"י הכניסו עלאה מהקד"א להמ"ס יגולר ע"י השפע מרוא דאור א"ס לערך תולדות האור ההתפשטות הב' אשר להעקודים שהוא העקודים העיקרי.

**והנה** כ"ז הנה הוא ע"פ מה שאמרנו לעיל סוף כלל ו' כי הנה הנס שהתפשטות הא' אשר לכל עולם הנה מקומו הוא למעלה בעולם העליון והוא גדול במדרגה הרבה מההתפשטות הב' עכ"ז הנה עיקר הנביעו דשפעת אור א"ס הנה הוא נפתח ומהתגלה רק בהתפשטות הב' ועל ידו דוקא וכמו שכתבנו בדברינו שם. והע"ס הוא כי לא נפתח המקור למעלה אלא רק כאשר ש"ס הנה"י ומקום להמשך השפע למטה והוא כאשר שהניע הפת ההתפשטות הב' אשר ממנו הוא כל ההתנויח העולם התחתון. ומשם זה הנה היה עליית המ"ן אשר לערך תולדות האור ההתפשטות הב'. ויתר למעלה גם מהשרשים הפנימים דההתפשטות הא'. שהם מהס"ג דס"ג מ"ה בין דלות ו' ח' והיה מניע עליית המ"ן גם עד הע"צ דהמ"ס שבה"א א' אות א' ונעשה ע"י הכניסו עלאה מהקד"א והמ"ס כנו' וזוהי ילא ההתפשטות הב' שהוא העולם דעקודים וילא מסוד לופן העליון שהוא הכניסו עלאה הנה"י וכנ"ל כלל ד' פניא ע"ש. והרי נחבאר לנו ככ"ז ענין ההסתלקות הא' דלעקודים עניינו ומקומו. ודי בזה.

### ענף ג'.

**והנה** ראינו לבאר עתה ענין הני הכתנות אשר בארנו לעיל כלל ו' ענ"א וכן בכלל ח' ענף ג' ד'. א"ך, שישים בשרשי העקודים ג"כ. ונתחיל ונאמר כי הנה אמרנו שמתחילת ההתפשטות הא' דלעקודים הנה הם השמות ע"צ וס"ג אשר בכימני נד"ה. וההתפשטות הב' דלעקודים הם השמות מ"ה ובין אשר שם בכימני נד"ה. והשרשים הפנימים שהם בבחי' או"א אשר לכלל כל העקודים. הם הני שמות עסמ"צ אשר בס"י ב' אות ו' ח'. א"ך השם ע"צ דס"י ב' אות ה' הנה הוא הא"א דכלל כל העקודים כי הוא כלל כל האורות דאח"פ. ע"ד הא"א דאילנות הכולל כל



ג"כ רק בדרך עיבור והוא עדיין נעלם בעלמים בצנן המלאה. ואין גילוי כלל לא להרשימו ולא להעביית אלא רק ע"י ההתפשטות. הב' ע"י ההסתלקות הב' והס' העיקריים כמו שכתבתי עניינם לקמן בעה"י אצל הרשימו והעביית אשר הם מהתפשטות א' והסתלקות א' הם הנ"ל שלהם והם בבחי' י"ה. וכל גילויים הוא ג"כ רק ע"י התפשטות הב' וכנ"ל ולכן מכונה קודם ההתפשטות הב' רק בשם למנוס לבד שהוא בעלם נורא מאד.

## ענה ב'

**הנה** אמרנו לעיל כלל י" כי ההסתלקות הא' מהתפשטות הראשון אשר נסתלק האור וחזר ועלה למעלה. הנה היה עלייתו בבחי' עליית ח"ן כדי לעורר למעלה למעלה עד המקור דנבינו מאור א"ס להמשיך משם שפע אור וברכה באור וחזון להוליד ולהמליא את האור וההתפשטות הב' אשר ממנו הוא עיקר ההתהוות. דאור העולם אשר בשבילו נתפשט. ובעניינינו הנה הוא העולם העקודים. ונעשה מאור ההתפשטות הב' המבואר בשער מטי ולא מטי מפ"ב והלאה ונולד אותו האור ההתפשטות הב' ע"י ההסתלקות הא' שהיה בבחי' עליית ח"ן כנ"ל. והנה על זה נבאר עתה את המקום ההסתלקות ועלייתו בהמשיכה דהיי"ג שמות עסמ"ב אשר כתבנו לעיל בתחילת הספר בהאבני מלואים שס' ויתבארו לקמן כלל י"א ענף י' בארובה.

**והענין** הוא כי הנה אמרנו לעיל כלל ד' ענף א' ב' כי מליאותם העיקרי מהתפשטות הא' דהאח"פ הנה הם הע"ב וס"ג אשר בסימני ג' ד' ה'. ושורשם העליון הנעלם אשר בא"ס. הנה הוא בהשם ס"ג דס"י א' אות ב' שהוא הס"ג דהמ"ס שבא"ק. ונמשכו משם בהשם ע"ב דס"י ב' אות ה' והוא בחי' א"א לכל האורות דהאח"פ. ושם הם עדיין נעלמים. ושורשם הפנימי שהוא התחלת גילויים. הנה הוא בהשמות ס"ג מ"ה ב"ן דאות ו' ז' ח' שבס"י ב'. כי שם נתגלה השורש דכ"א בפנינו. השורש פנימי לאורות האו"ן בפנינו. והוא בהשם ס"ג דאות ו'. והשורש פנימי לאורות הפה בפנינו. והוא בהשם מ"ה דאות ו'. והשורש פנימי לאורות הפה בפנינו. והוא בהשם ב"ן דאות ח'. כי בהשם ע"ב דאות ה' שהוא בחי' הא"א אשר להם הנה שם עדיין כלולים כולם בחד ואין היכר שם לשורש אור האו"ן בפנינו ולשורש אור החוטם בפנינו. ולשורש אור הפה בפנינו אצל בהשמות ס"ג מ"ה ב"ן דאות ו' ז' ח' הנה שם נתגלה השורש פנימי לכ"א בפנינו. אמנם עדיין הוא שם רק בבחי' שורש פנימי לבד אשר להם. אך מליאותם העיקרי מהתפשטות הראשון אשר להאח"פ הנה הם השמות ע"ב ס"ג אשר בסימני ג' ד' ה' וכמו שכתבתי כ"ל לעיל כלל ד' ענף א' ע"ש. והנה הוא הע"ב דאות ה' בחי' א"א להם והס"ג מ"ה ב"ן דאות ו' ז' ח' בבחי' א"א להם. הס"ג דאות ו' הוא בבחי' א"א לאור האו"ן. והמ"ה דאות ז' הוא בבחי' א"א לאור החוטם. והב"ן דאות ח' הוא בבחי' א"א לאור הפה. והג' מיני שמות ע"ב ס"ג שבסימני ג' ד' ה' הם המליאות העיקרי מהתפשטות הראשון דהאח"פ הם בבחי' ו"ן לכל הנז'. אך הס"ג אשר בס"י א' אות ב' שהוא בהמ"ס דא"ק עצמו הנה הוא בבחי' אור א"ס לכל האורות דאח"פ.

**אמנם** הרי אמרנו כי כל ההתפשטות ראשון הנה עיקר מקומו הוא למעלה ולא ירד מתחילה במקום העמיד להתחתון אלא רק כדי להעשות שורש ומקום עליון אליו. וכן הוא בעניינינו כי אלו הנ' מיני ע"ב וס"ג דהאח"פ אשר בסימני ג' ד' ה' שנתפשטו זה עד שכולם הזקן וזה עד החזה וזה עד הטבור כנודע הנה הוא רק אלא כדי להעשות ולעשות שורש ומקום להתפשטות הב' דהאח"פ. שהם הנ' מיני שמות מ"ה וב"ן אשר בסימני ג' ד' ה' שהם העקודים העיקרי. אצל מקומם עצמם דאח"פ ע"ב וס"ג מהתפשטות הא' הנה הוא באמת רק למעלה. והיינו כי מקומם הוא מהאח"פ ולפנים ובהס"ג מ"ה ב"ן דאות ו' ז' ח' אשר בס"י ב'. והם למעלה מהאח"פ כמבואר שם ע"ש [כי כל אלו הע"ב והס"ג דסימני ג' ד' ה' הם באמת רק הו"ן הפרטיים שלהם עצמם כמו שמבואר בדברינו בספר הדעה היא דרוש ד' ע"ש וכן לקמן כלל י"א ענף י"ה.

ומה' הרי נעשה בו בחי' דין שהוא כח המגביל את האור. והנה נעשה בו אותו הכח באמת ג"כ ע"י הלמנוס הראשון דא"ס הנ"ל כלל י". כי הרי זו הוא המקום דכל האורות הנאללים וכל העולמות כולם ולכן כל אור שנתגלה ויוצא ממקורו הנה נרשם בו ע"י הלמנוס הראשון בחי' דין והוא כח המחשיך ומסתיר את האור שהוא בחי' עביית הנעשה בכל אור ע"י התפשטותו, ובאשר חוזר ומסתלק בהסתלקות הראשון הנה נאלל ממנו אותו כח הגבולי שהוא כח המחשיך ומסתיר את האור והוא העביית הנז' ובאשר הוא למטה. כי הוא א"י אפשר לו לעלות למעלה כי שם הוא הפכו שהוא בלתי גבול כנ"ל אצל אותו הכח הרי כל עיקרו הוא נעשה רק ע"י יציאתו ממקורו והתפשטותו וירידתו ולכן א"י אפשר לאותו הכח לעלות גם הוא ולכן נאלל ממנו ובאשר הוא למטה בפנינו ואז הנה ניתוסף בו ע"י עיבוי על עיבוי כי מתחזק בו תכונתו ע"י היותו למטה לבדו בלתי אור ונעשה ע"י לבחי' נוק' וכלי ככל הראוי.

**והנה** מבואר שם בדריש העקודים כי נשאר למטה ג"כ רושם אור מהאור ההתפשטות הא' עצמו אחר שנתלקק. והנה היה זה ג"כ כי משום שאור הראשון הנה הוא נשאר לעולם למעלה אחר ההסתלקותו כנודע בדברינו. לכן נשאר רשימו ממנו למטה כדי שיהיה התחתון קשור עמו ומיוחד לעולם באור העליון עצמו.

**אך** עומק הענין דהרשימו הוא ע"פ מה שאמרנו לעיל כלל י" כי המאלי עליון ית"ש השריש גם בכל אור היותר עליון הכח לכל התחונים כולם והנה מתחיל להתנוגץ וללאת אותו הכח מן כח לפועל ע"י התפשטות הראשון דכל עליון כאשר מהפשט ויורד למקום העמיד להתחתון הנה אז מתחיל להתנוגץ אותו הכח וללאת מן הכח לפועל ונתגלה אז בבחי' שורש להתחתון. והנה כשם שיש בכל עליון הכח לכל התחונים וכלול כל עליון מכל התחונים כולם כן הוא כלול כל תחתון מכל העליונים כולם. ע"י שער המלכים פ"א ובשער הקדמות דף י"ז ע"ב. והנה כלול כל שורש תחתון מכל העליונים כולם אשר למעלה למעלה עד א"ס ית"ש. והנה זהו הענין דהרשימו אשר נשאר למטה. כי הוא בחי' כלילות העליונים אשר התחתון כלול מהם ואותו הבחי' הוא שורשו העיקרי אשר מלמעלה ר"ל שורש הפנימי דהתחתון הנמשך לו מלמעלה והוא אשר עומד לעולם למטה בהתחתון עצמו בפנימיות פנימיות ועליו הוא נשוא תמיד. והוא מקומו של עולם אשר עליו העולם עומד. ועל זה ירד האור מהתפשטות הראשון בהמקום העמיד להתחתון כדי להמשיך שם את אותו הרשימו שהוא עיקר שורשו דהתחתון העומד בו תמיד ועליו הוא מתקיים.

**והרי** נמצא כי נשאר למטה ע"י התפשטות הראשון אחר ההסתלקות הראשון שני בחי'. אחד הוא העביית שאמרנו שהוא השורש הנוק' והכלים דהתחתון וכל חלקי החיצונית שבו. ואחד הוא הרשימו שאמרנו שהוא מקומו אשר נשוא עליו והוא נושא אותו בכל מלואו תמיד. והוא האבן שתי שמותיו הושתת העולם כי על ידו נמשך בו מלמעלה כל חלקי הפנימיות שבו והוא חיותו וקיומו תמיד. כי על ידו הוא קשור ומיוחד למעלה למעלה.

**והנה** ההתפשטות הראשון אשר ממנו הוא הרשימו. וההסתלקות הראשון שהוא הלמנוס אשר ממנו הוא העביית. הנה הם בבחי' א"א כי הם י"ה כנ"ל כלל י". והרשימו והעביית הנשאר למטה. הם בבחי' ו"ה. כי הרשימו הוא הו". דעת המזכיר מן הקלה אל הקלה. כי הוא כלול מכל מה שלמעלה והוא עיקר עצמותו דהתחתון. והעביית שהוא כלול כל חלקי החיצונית שבו כנ"ל הוא ה' תחתה. אמנם כבר אמרנו לעיל כלל י" כי אין גילוי לכל זה אלא רק אחר ההתפשטות הב' ועל ידו דוקא. כי ההתפשטות הב' הוא עיקר ההתהוות דאורו העולם. והוא נתקן ג"כ ונגמר ונשלם ע"י ההסתלקות הב' ואז נתגלה מהמאחר אל הקודם בבחי' הרשימו הנז' שהוא עיקר עצמותו ושורשו הפנימי ומבחי' העביית הנז' שהוא שורש כל חלקי החיצונית שבו אשר הם נמשכים ונעשים מההתפשטות הא' וההסתלקות הא' אשר הם בבחי' א"א. אצל קודם ההתפשטות הב' הם לא נגלו כלל. כי כלילות בהתפשטות הא' הוא רק פ"ד הבן שהוא כלול מקודם צמות האב. וכלילות בהסתלקות הא' הוא



שים לנו לבאר בזה: הוא על כלל הענין ההסתלקות הראשון אשר ישל לכל עולם ועולם וכן בעולם העקודים דענינו ואמר שם הרב בפ"ג כי הכלי העקודים הוא נעשה מהעצמים הנשאר אחר ההסתלקות וכן הוא ע"פ דבריו בכל עולם ועולם. כי על זה הוא הענין ההסתלקות הראשון אשר לכל עולם שהוא בחי' הנמצא אשר נעשה לכל עולם בפני' כמדע בדבריו והוא משום לורך הכלים אשר אליו שהם מהעצמים הנשאר מההסתלקות הראשון אשר אליו. ועל זה לריך ביאור כי לבאורה למה לא הספיק הנמצא הראשון דא"ס ית"ש אשר אמרנו לעיל כלל י" שממנו הוא הכח המסתיר ומגביל האור. שהוא תכונת כל בחי' כלי להסתיר ולהגביל את האור הניתן בו ולהחזיקו בתוכו שלא ישוב למקורו כל הזמן הניתן לו באותו העולם. כנוף המחזיק את הנשמה וכ"ל. והרי מובאר הוא בדברי הרב בעניני עני' שהנמצא הראשון היה מתפשט וממשיך בכל המקום והעולמות כולם. ופשוט הדבר כי היה תכונת הנמצא בכל מקום ומקום ע"פ תכונת ההסתיר והגבול האור כהראוי לכל עולם ועולם שהיה עתיד להעשות בו. דהרי לכך נמשך ונהפשת בכל המקום העתיד להעולמות כולם כדי להשריש בכ"ל את תכונת ההסתיר וכן הגבול האור כהראוי לו וא"כ למה לריך עוד ההסתלקות חדש שהוא למטם חדש לכל עולם ועולם בפני'.

**אך** הענין בזה הוא כי האמת הוא שהנמצא הראשון הנס שהיה מתפשט בכל המקום העתיד להעולמות כולם ויהי בחי' נמצא לכל עולם ועולם כהראוי לו עכ"ז הנה היה כולו רק בחי' נמצא לאור א"ס לבד. והענין הוא כי הנה גם ההתפשטות הראשון דא"ס אשר התפשט מתחילה במקום העתיד להעולמות כולם הנה היה התפשטותו ג"כ לכל עולם ועולם לפי ערכו. כי הרי אמרנו שהתפשטות הראשון דא"ס הנה הוא כדי להפשות שורש בא"ס לכל העולמות כולם. כי רק ממנו ילאו ונעשו ותלויים לעולם רק עליו. והרי פשוט הוא כי אינו דומה גילויו ויחודו ית"ש אשר בכל עולם היותר עליון להעולם היותר תחתון והרי היה התפשטותו ג"כ רק בערכין. לכל עולם ועולם לפי ערכו. והנה על זה היה אח"כ ג"כ הנמצא בכל מקום ומקום. לאותו ההתפשטות אור דא"ס אשר התפשט בו. והרי היה הנמצא הראשון רק לבחי' כח מגביל ומסתיר לאור א"ס. והנה פשוט הוא כי מה שנחשב להסתיר והעלם לאור א"ס הנה לא נחשב זה עדיין להסתיר והעלם כלל להאורות שלמטה הימנו. וכמ"ש בתקונים קמ"ט ב'. כתר עלאה חצי' דא"ס אור קדמון אור נח ואור מוחלה א"ס אורס קדם עלת העלות כי דכלהו נכורין אסתשכחן קמיה. וכן שם קל"ג ב'. ואור קדמון. חצי' דא"ס קדמון לכל ספירן א"ס לבני עלת על כל העלות כגופא לבני נשמתא. הרי לנו כי מה שנחשב הסתר והעלם ובחי' נמצא וכלי וגוף לבני אור א"ס הנה לא נחשב כ"ז לבחי' נמצא כלל להאורות שלמטה הימנו.

**והאמת** הוא כי כל אותו הנמצא הראשון דא"ס הנה הוא מקרא בזה"ק בשם טהירו עלאה. כמ"ש בריש פ' בראשית: וביאור מלת טהירו הוא תוקף האור שאין למעלה ממנו אשר נמשל להסרים שהוא תרנוס טהירו. ואמר הגר"א בתו"ח דף נ' ע"א שהוא הנמצא ששם מאיר אור א"ס ושם הוא שיקר שורש האור ע"ש. והרי לנו עכ"פ כי הנמצא הראשון אינו מספיק כלל להסתיר והעלם לאורות הנאלים. ולכן היה הדרך להעשות הסתלקות חדש ובחי' נמצא לכל עולם ועולם בפני'. ונחלמלם כל אור עולם עליון ונעשה בו הסתר והעלם וכן המגביל שהוא שורש גוף וכלים לעולם שלמטה הימנו. וכן הוא בענינינו שהוא בעולם העקודים הנה היה הסתלקות שהוא בחי' נמצא לאור ההתפשטות ראשון אשר אליו. והטובה הוא ג"כ כמו שאמרנו לעיל כלל י" כי ע"י ההסתלקות שהוא בחי' דין הנה נאלל מאור הראשון כח מחשיך ומסתיר את האור והוא העצמים אשר אמר בעקודים פ"ג שהוא נשאר למטה אחר ההסתלקות וממנו הוא הכלי העקודים.

**והנה** מובאר הוא בדברי הרב שם פ"ה כי אותו בחי' העצמים היה כולל באמת ג"כ באור ההתפשטות הראשון עלמו. והוא ע"פ מה שאמר בעני' פ"א וכן בסדר אבי"ע פ"א. כי כל אור שמתפשט מתעבה קמיה. כי ביציאתו ממקורו אשר שם הוא בבחי' כללי נבול בערך החתון. ומתפשט ויורד למטה בבחי' נבול ומטה

יונתי הוא כי כל מה שהעלו החכמי מחקר היותר גדולים את האמת בחכמה הנה נמלא כל דבריהם מובאר ג"כ בחכמת הקבלה הממשיך ומקדם את לב האדם העוסק בזה בקדושתו ית"ש משא"כ חכמת המחקר. ולא עוד אלא שראיתי שגם כל מה שהחוקרים היותר ראשונים אשר לא מבני ישראל המה. הרבו לתמוה וכחשו ופקרו רח"ל. הנה למי שבא בסוד ה' הוא הכל עולה יפה ונעשו כל המעשים למישר אלא משום שהם לא זכו לכ"ז והיה נעלם מהם לכך הרבו לתמוה וכ"ז הוא משום שקצרה שכל אנושי מלממוד על נפלאות תמים דעים ית"ש ולא רגיתי להביא אזה דברים בזה ולבארם מטעם כי לא הכל ניתנו לכתוב. ושוד כי לא ראיתי חושלת כ"כ בזה למי שלבבו לחמן עם ה' וסודתו ואמתתו כי אין ראוי לי להעלות זמן על זה כי היבא דע"ל ירקא ליפול בשרא וכדורי: וישמעתו בשם הגר"א ז"ל שאמר (וכמדומה לי שראיתי ג"כ בדפס כ"ז בשמו) כי אריסטו היה מכלל היודע רבוט ומכוון למדוד. כי אלולי שהיה רוצה להשיג האמת היה הולך אלל שמעון הצדיק. שהיה בדורו. ויהי מעמידו על האמת. ואין לומר. כי נסתרם עמו. ולא השוו יחד. זה ה' אפשר כו'. ולא יסן להכתב מה ששמעתי בזה) \* אמנם כל מה

שהעלו החוקרים בחכמתם דברי אמת, הן כמה שביארו בחכמת אלהות וכן כמה שדיברו בסודי בראשית הנה נמלא הכל בחכמת הקבלה. בדברים המתקבלים על הלב ובצומק יותר נפלא. ובפרט דברי רבינו א"ס אלהים קדוש הרמב"ם ז"ל במורה הנס מלאט בו הרבה דברים אשר עולים לנבחי מרומים גם בחכמת הקבלה הנס שהיה נעלם בימיו כמדע אלא שרוח ה' דיבר בו ומלתו על לשונו ודי בזה.

**ועכ"פ** הרי נהבאר לנו ענין ההסתלקות הראשון ויורכו ועניינו. כי מה שנשאר ממנו למטה אחר ההסתלקות הוא סוד הנמצא אשר ממנו הוא השורש דכל גוף וכלים. כי הכלי הוא מלמלם את האור ומגבילו. ונתגלה הכח הזה ע"י ההסתלקות עלמו שהוא סוד דין. אמנם נשאר בו ג"כ רשימו מאור הראשון והוא רובש אור דא"ס אשר בו תלוי המליחות תמיד. אך הן הכח והנמצא וכן הרשימו אין גילוי להם אלא רק אחר ההתפשטות הב' ועל ידו דוקא אשר הוא יולא ונעשה אחר ההסתלקות הראשון ובסוד הסודר שהוא סיבת ההיות. אבל קודם ההתפשטות הב' הנה עומד הנמצא כהעלם נורא מאד. והנה ע"י אותו ההסתלקות שהוא הנמצא הנעשה מכל עליון להסתחון הנה יולא ע"י כל חתון במדרגה למטה הרבה מהעליון. ובענינינו שהוא ההסתלקות הראשון דאור א"ס הנה היה ענין הנמצא כי נחלמלם בחי' א"ס להתגלה משם ולמטה כהשם הו"ה ב"ה ובכל השמות המסתפפים ממנו שהוא בחי' אלהות וכנ"ל ענ"א ע"ש ודי בזה:

## כלל י"א ענף א'

**ועתה** נדבר בהסתלקות הראשון

אשר לורך העקודים. והנה עיקר הדברים בזה הרי הם מובארים בדברי הרב עלמו בשער העקודים מפ"ג והלאה אך מה

### הנהגה

אמנם הנה בסדר הדורות חלק ראשון. דף ס"ה סוף ע"א (שד"ם החדש תוצאת הד"ן משביל לאיתן) כתוב שם. מספר ישי"ק. כי אריסטו בסוף ימיו הנה נסרמה עם ישמעון הצדיק. והעמידו על האמת ונעשה נר צדק. עי"ש בארזות. אך לדעתי הדברים המדויקים. כי באם ישמה היתכן שלא היה נודע כ"ז להרמב"ם ז"ל ולחכמי המחקר המפורסמים. וכן להסמ נאונים ראשונים סחכמי החלמה. שהובא בדבריהם. דרך אנב בא"ה ענין. מדברי אריסטו וסב"ל דבריהם מובא ישי"א בן. ולכן אמר עליו הגר"א ז"ל הישיב. בכל הגו'. כי אריסטו בכמה דברים הוא נגד תורת משה ישיביל מסני. וכל דבריו הוא רק בהשכלת שכל אנושי שעלול הוא לשינאות. כי אי אפשר לאדם להעטיק במישכלות ולעלות ולעמוד על קושב האמת. ובפרט במעשי בראשית אשר הם נבראו טאין ליש. ולא נעשה יסוד בריאתם ע"ס שכל אנושי כלל. וע"ז נאמר איוב י"א ז'. החקר אלה תמצא אם עד תבלית ישרי תמצא בו כו' וכן בישיעה נ"ה ט'. כי נבחו שמים מאין בן נבחו דרבי סדריכים וסחיבתו מסחיבתיהם ע"ה הנהגה.



אחד הוא כדי להעשות לשורש עליון. להסתלק. וכנ"ל ענף א' השני הוא כי ממנו יצא נעשה אח"כ. ר"ל אחד שנחלק. השורש דכל גוף וכלים וכנ"ל. השלישי הוא הרשימו שנשאר ממנו למטה אשר על ידו הנה קשור לעולם הסחתון בהעליון עליון עמו לעולם כי הרי אותו הרשימו הנה הוא מהאור העליון עליון עמו ועומד לעולם בהסתלקון בפנימיותו והיא נשא אותו בכל מלואו. ומה הוא נמצא כי חלו לעולם הסחתון בהעליון וברעותו חונג ורעותו ממוגג.

**והנה** ההתפשטות הראשון ע"י נעשה בהתפשטותו לשורש עליון להסתלקון כנ"ל הנה הוא בבחי' האות י' דהוי"ה הכולל. וההסתלקות הראשון אשר נעשה בו לכת מנביל ומסדר ומייר ומסכן את היתן בתוכו והוא בבחי' פועל וכנ"ל ענ"א. הנה הוא בבחי' ה' ראשונה דהוי"ה הכולל והרי נעשה בהתפשטותו וההסתלקות הראשון בבחי' אותיות י"ה דהוי"ה הכולל. ואור הרשימו הנו' אשר הוא מהאור העליון עליון עמו ועומד לעולם למטה וכנ"ל הנה הוא בבחי' אור אים המיידם. אמנם כבר אמרנו שכל הגילויים הללו. הן הפלמטום והן דהרשימו ומכש"כ בבחי' ההתפשטות הראשון עליון עמו שהוא לשורש עליון להסתלקון הנה הם כולם רק מאחר ההתפשטות הב' ועל ידו דוקא כי רק על ידו אנו מבחינים מהמאחר אל הקודם את כל הגילויים הנו'. וההתפשטות הב' הוא האות ו' דהוי"ה הכולל וכן ישנו הסתלקות ב' והוא הב' אחרונה דהוי"ה הכולל וכמו שיתבאר במקומן בפ"ה ית"ש.

**והנה** אותו ההסתלקות אשר אמרנו כי האור דההתפשטות הראשון עלה ונסתלק שהוא ההסתלקות הראשון. הנה נעשה בעלייתו למעלה. לבחי' מ"ן לשורר וזוג עליון. להוליד את האור העיקרי הראוי להמליאות דהסתלקון וכן להוליד אורות ומוחין להסתלקון תמיד.

**והענין** הוא כי הנה המאלי עליון ית"ש כאשר נתגלה בגילוי אורו כדי להמליא את העולמות כולם הנה נעשה באותו אור הגילוי הראשון. הכח לכל המליאות כולו בכלל ובפרט ובפרטי פרטות עד הפרט היותר האחרון. כי סוף מעשה הוא במחשבה תחילה. ואותו הכח אשר נעשה שם הנה הוא השורש דכ"א. אלא שהם כולם שם רק בהעלם מאד. ואינו מתחיל להטותן השורש דכ"א וללאת מן הכח אל הפועל. אלא רק בעת ההתפשטות הראשון לכל עולם. כי ע"י התפשטותו וירידתו במקום העתיד להסתלקון. הנה מתגלה אז השורש דהסתלקון אשר בו. ומתגלגל ללאת מן הכח אל הפועל. ולכן הוא כי בהסתלקותו כאשר מסתלק האור דהתפשטות הראשון ועולה למעלה הנה נעשה אז אותו השורש דהסתלקון לבחי' מ"ן ומזדווגים על ידו. האורות העליונים ומולידין ע"י"א את האור דההתפשטות הב' שהוא האור העיקרי דהסתלקון וכן עומד לעולם אותו השורש למעלה בבחי' מ"ן להוליד אורות ומוחין להסתלקון תמיד והנה אותו השורש הוא השורש העיקרי דהתפשטות הב' כי ממנו הוא יצא. ונתגלה אותו השורש בהתפשטות הב' ונעשה לבחי' מ"ן בהסתלקות הב' וע"י"א הנה נולד ההתפשטות הב' שהוא עיקר המליאות דהעולם. **והנה** זה סוד מה שאמרנו הראשונים שהעדר הוא קודם לכל היותו והוא סיבתו. ע' במורה ח"א פ' י"ז. ובע' כחות להנ"ל. וסוד הענין בזה הוא ע"פ דברינו כי כל המליאות דכל עולם שהוא מהאור דהתפשטות הב' אשר לכל עולם הנה הוא נעשה רק ע"י ההסתלקות הראשון הקודם אליו וכמו שאמרנו כי ההסתלקות הוא בבחי' עליית מ"ן ונולד ע"י"א האור דהתפשטות הב' שהוא עיקר המליאות דהעולם והרי נמצא כי העדר שהוא ההסתלקות הוא סיבת ההיות. וע' במורה שם שאמרנו זה רק. על העדר המיוחד ע"ש. כי נתבאר בחכמת המחקר שיבטל ג' בבחי' העדר. וכמו שמוצא בספר שכל האמונה בבחי' דף ע"ז ע"א ע"ש: והעדר שהוא סיבת היותו הוא רק העדר המיוחד. והוא בסוד שאמרנו כי ההסתלקות הראשון אשר לכל עולם. הוא סיבתו דאותו העולם וישנו הסתלקות מיוחד לכל עולם ועולם והוא העדר המיוחד לכל עולם ועולם בפנ"ע.

**ואין** כוונתי כלל שהחוקרים כונו על מה שאמרנו. כי נודע הוא שחכמי המחקר היו רחוקים הרבה מכל חכמת הקבלה. אך כוונתי

והנקודה האמיתית הוא עליון בבחי' הנו'. כמו שאמר הרב בשער הארת המוחין פ"ה. ע"ש. והנה מיוסד רחם האם והבית ולד שבה בבחי' כח ופועל. לחקן ולהשלים את הניתן בה. להעשות על ידו מליאות שלם ולקומה שלימה. בכל ליורו ותיקונו. והרי הוא אינו העדר וחלל. ריקני. אלא שיש בו כח פעולה לפעול מליאות שלם. והיינו כי הוא מסתלק עם ההתפשטות בה ומשפיע בה. להעשות משניהם יחד פעולה שלימה ומליאות חדש. ונמצא כי הפלמטום הגם שהוא נעשה ע"י סילוק האור ועלייתו למעלה. עכ"ז הנה הוא מיוסד על כח נפלא. והוא ג"כ אומן ופועל ממש. אלא כשהוא לעצמו הנה נעלם כחו בו והוא נעלם ונסתר ונראה כחלל ריקני ופנוי. וכל גילוייו הוא רק ע"י ההתפשטות בו ומשפיע בו. שהוא התפשטות הב' שאמרנו. כי הרי הוא הב' להראשון אשר נסתלק ממנו. וממנו עליון (ר"ל מאור ההתפשטות הראשון) הפלמטום מההוא. כי ממנו הוא נאלץ והוא האב המולידו (אבא יסד ברתא). וכשהוא לעצמו הנה הוא כחלל ריקני ואויר פנוי. וכל גילוייו הוא רק ע"י ההתפשטות הב' כאשר מתפשט בו. והוא המשפיע בו. כי על ידו הוא מתגלה ג"כ ויוצא כחו לפועל. כי הוא (ר"ל הפלמטום) מסתלק וממליא עם האור דההתפשטות הב' להמליא ולהוציא ע"י שניהם יחד אור חדש ועולם מלא. וככ"כ המאלי ית"ש ורעיו מהם כי הוא מאיר בהם תמיד ומשפיע בהם להתגלה על ידיהם באורו ועובו ית"ש שהוא בחידוש עולמו ובכל סדרי בראשית במליאות העולמות כולם. ונעשה כל עולם ועולם ע"י מלואם מכל עליון להסתלקון. שהוא ע"י ההסתלקות דהאור הראשון אשר אליו. וע"י האור דההתפשטות הב' אשר חזר ומתפשט בו. וכנ"ל בכל דברינו ודי בזה. והבן הדברים. וה' יתברך יכפר.

**והנה** אחר ההתפשטות הב' המתפשט בהפלמטום ומשפיע בו כנ"ל. הנה נאלץ מהפלמטום ג"כ בבחי' מסך ועציית. להעשות מזה בבחי' גוף וכלי להאיר חדש הנוול משניהם יחד כנ"ל. ונעשה הנוף וכלי עיקרו. רק מהפלמטום. כי ממנו הוא העציית והכלים. כמו שאמר הרב בעיגולים ויושר סוף ענ"ג גם בסוד הפלמטום הראשון דאין סוף. והוא כמו שאמרנו כי הפלמטום הוא הכח דהגבלת האור בכל גבול ומדה הנאלץ ממנו ית"ש ע"י ההסתלקות הראשון דאור אים. והוא שורש כל הפלמטומים דלמטה וכל שורש העציית והכלים. וכן הנה הוא ג"כ שורש כל הדינין כולם. כי הדין והעציית הם שניהם מבחי' הסתר וסילוק. והוא מנביל להאיר לומר עד פה תבוא ונתן מדה וגבול וקצבה לכל אור ופעולה. והכל הוא לפי הזכות והמעשים. אך החדש הפשוט הוא מאיר ומתפשט בכל גבול והוא חונן ומרחם וטוב ומטיב לרעים ולטובים.

## ענף ב'

**אמנם** הוא כי הנה הגם שאמרנו לעיל בריש דברינו כי אור ההתפשטות הראשון אשר עלה ונסתלק הנה הוא נשאר לעולם למעלה אלא שנאלץ ממנו ע"י הסתלקותו כח מנביל ומסתיר את האור. והוא אשר נשאר למטה הנה האמת הוא כי עכ"ז הנה נשאר איזה רושם אור גם מהאור עליון. למטה ג"כ. ונורכו ועניינו הוא. כדי להשאיר רושם אור אים בכל העולמות כולם והוא לעולם עם המליאות תמיד שכולם תלויים רק עליו והוא אור אים המתייחד עם המליאות לעולם והוא עיקר מקומו של עולם הנושא וסובל את כול. אמנם הוא בהעלם נורא מאד. ולכן אינו גורם שום שיכוב ומניעה לכל פעולת הפלמטום אשר עניינו הוא על כח הגבלה והסתתר וגבול ומדה כנ"ל. והעיקר הוא כי משום שאותו הרשימו הנה הוא מהאור העיקרי דההתפשטות הב' אשר נסתלק. הנה הוא נתמך אחריו והגם שהוא נשאר למטה אך כל עם ההסתלקות אין גילוי ממנו למטה כלל וכל גילוייו הוא ג"כ רק אחר ההתפשטות הב' ועל ידו דוקא כי על ידו הנה מתייחד אים בכל העולמות כולם והוא סיבתם תמיד אבל קודם ההתפשטות הב' הנה עומד הרשימו ג"כ בהעלם נורא מאד ואינו ניכר שם כלל. וע' לעיל סוף כלל ז'. ולכן נקרא אז בשם מלואם לבד ואינו עולה הרשימו בשם כלל הנה שהיא מאור אים הנושא את כל והיא עומד בה לעולם. **והנה** נתבאר לנו מכ"ז כי הנה ההתפשטות הראשון לג' תועליות.



המקום והוא אשר עלה ונתלמס כנו. הנה הוא ההתפשטות הראשון דא"ס. כי נתפשט מחילה באותו המקום ג"כ כדי להעשות בא"ס עליו שורש לכל העולמות כולם שהיה עתיד להעשות שם אח"כ, כי שורש כולם הוא בא"ס ועליו הם תלויים לעולם בכל מליאותם וקיומם והנהגתם. אמנם תלויים בו הוא בבחי' בלתי גבול. משא"כ מליאותם נופה אשר נעשו אח"כ, מבחי' אותו המקום אשר נתלמס שם. הנה נעשו כולם פי"ז בבחי' גבול ומדה.

**והיינו** כי עיקר הולמות הנה הוא אינו העדר ח"ו. אלא הוא גילוי כח ממנו ית"ס. כח מסתיר ומגביל להאור. והוא ג"כ ענין ההסתלקות. כי הרי נסתלק שם מבחי' בלתי גבול לכח גבולי. ושומר אותו הכח. בכל שיעור התפשטותו שהוא כל מקום דהולמות בבחי' מסך ומסתיר לאור א"ס. והוא סוד הכתוב ישח חשך סחרו. והנה כח הזה. הוא כח הגבולי שבו ניתן גבול ומדה לכל דבר. והוא כח הנבלם האור. שהוא שורש כל הכלים. פי' עגולים ויושר סוף ענף ג'. שהנה הוא הנה הוא מגביל את האור הניתן בתוכו ומחזיקו בתוכו שלא ללאת ממנו כל ימי לבאו ע"ד הנוף המחזיק את הנשמה שבתוכו וכן הוא עוד כי הוא מסדרו ומאיריו בכל צורתו הנגזר לו ומעמידו על צורתו. ומתייחד על ידו הנוף עם הנשמה לעולם אחד ועולם זה כעבור במציאותו כי ניתן. הנה הוא ברחם האם להשלים בה את הולד על מליאותו. והוא הוא ענין הולמות אשר נעשה בכל עליון לצורך התחתון. כמ"ס הרב בדרוש נקודות רפ"ב. כי באותו המקום דהולמות ובכחו נהווה ונעשה שם כל צורתו דהתחתון. ועכ"פ הוא. כי הולמות דכל עליון הוא עליון הבח. אשר על ידו נעשה ההתהוות דהתחתון. וא"כ הרי הוא אינו העדר ח"ו אלא הוא הכח אשר בו נעשה כל המליאות דהתחתון. נוסף ולורתו כמזכר. וגלגל אותו הכח פי' ההסתלקות.

**אמנם** הוא כי הנה כל ענין הבח הזה שאמרנו. הנה הוא רק בבחי' פועל ונודע הוא כי כל פועל הוא רק בחומר ונורה ר"ל שמוכרח הוא ביהא לו איזה מליאות בונה לפעול. וכן הוא בענינינו כי הולמות בעצמו שהוא כל בחי' כח המזכר. אין גילוי לו כלל אלא רק אחר ההתפשטות הב' דוקא. כי בהתפשטות הב' הנה ניתן בו מליאות בונה לפעול. ואז נתגלה כחו. ויולא מן כח לפועל. והוא שאמר האר"ז"ל. שהולמות. הוא מקום ריקני וחלל ואויר פנוי. כי הרי כל זמן שלא נמשך בו ההתפשטות הב'. הנה הוא רק בבחי' מקום וכח לבד. והוא כפועל בלי פעולה. כי אין לו עדיין בונה לפעול. ואינו יולא כחו. לפועל. אלא רק אחר ההתפשטות הב' דוקא.

**והנה** כ"ז הוא בכל ענין הולמות אשר מכל עליון להתחתון. מכל עולם עליון להתחתון וכן מכל פרטו עליון להתחתון. כי סדר כל ההתפשטות וההסתלקות. הנה נעשה מכל עליון לצורך התחתון. הן בכלל והן בפרט. כמו שכתבנו לעיל כלל ח'. וההסתלקות הראשון אשר נעשה בהתפשטות הראשון דכל עליון. הנה הוא הולמות. שהוא המקום והנה לכל ההתהוות דהתחתון. ונעשה כ"ז מהתפשטות הראשון עליון ע"י ההסתלקות. אך עומד עדיין כל אותו הולמות שהוא המקום והנה. בלי גילוי כלל. ובלי פעולה כלל. וכל גילוי לבחי' מקום וכל פעולתו שהוא יציאתו מן הכח אל הפועל. הנה הוא רק ע"י התפשטות הב' דוקא.

**וכן** הוא כ"ז בענינינו. שהוא הולמות הנעשה מההסתלקות הראשון דא"ס. כי הנה נעשה ע"י אותו ההסתלקות. המקום והנה לכל המליאות וההתהוות דכל העולמות כולם. אמנם לא נתגלה כל זה. ר"ל לא המקום ולא הכח אשר לכולם. אלא רק ע"י ההתפשטות הב' דוקא. אבל זולת ההתפשטות הב' הנה עומד כל הולמות בהעלם נורא מאד. ואין עליו שום שם ומלה בונה לתארו. וגם מה שזכר עליו בדברי האר"ז"ל. בחי' מקום. הוא ג"כ רק על שם העתיד. כי ע"י התפשטות הב'. הנה נתגלה לבחי' מקום וכח לכולם כנו.

**אמנם** כל מה שכתבנו בזה עד כה. הנה הוא בדרך קלרה וארכזה כדי להעלים הדברים. אך הענין בביאור הוא כי הנה עיקר עומק סוד הולמות ומה שאמר הרב שהוא חלל ואויר פנוי. הנה סוד הדברים הוא כי כל הולמות כולם אשר מכל עליון להתחתון. ולצורך התחתון. הנה הוא בבחי' רחם האם והבית ולד שבה. שהוא לצורך הולד שעתיד להוולד ממנה. והוא סוד הנקודה האמצעית שאמר הרב בעגולים ויושר ענין שם נעשה הולמות. והנקודה

מחשבי הוא משום שהוא ראשון לדין. כי בזה מודה ר' יוסף ג"כ כנ"ל ענף י"ג ע"ה. ומשום שבו דנין כל באי עולם אם למיט אס למות אם לרצח אם לשבוע וכן לכל מאורעותיהם והרי תלוי כל קיום העולם רק על אחד בהשגתו. לכן היה לו גם חשבון החדשים רק אחריו והיה לו השגת הראשון הן לשנים וכן לחדשים. ובה הנה נשלים דברינו בדרוש הזה. יהי שמו הגדול מצורך לעולם ולעולמי עולמים.

## כלל י' ענף א.

**מעלה** נחזור לענין הספר. כי הנה בארנו תהליך ית"ס את סדרן ההתפשטות הראשון אשר לכל העולמות כולם מדרם חביון עוון ית"ס עד כלל העולמות פי"ב. התפשטות הראשון דא"ס ית"ס בכלל ב'. התפשטות הראשון אשר להעקידים בכלל ד'. התפשטות הראשון אשר להאילנות בכלל ה'. התפשטות הראשון אשר להעולמות פי"ב בכלל ז'. ונבאר משתה ענין ההסתלקות הראשון אשר לכ"א מהם. למען שמויבדך ויחשלה.

**הנה** כבר נבאר לנו בכל דברינו שם. כי ענין ההסתלקות הראשון הנה הוא משום שכל עיקר האור דההתפשטות הא' עליון אשר לכל עולם ועולם. הנה הוא באמת רק ממדרגת העולם העליון נופה ועיקר מקומו הוא רק למעלה. וכל ירידתו בהתפשטות הא'. הנה הוא רק כדי להמליא שורש בהעליון לצורך התחתון. כי ע"י ירידתו נתלמס להעשות בו שורש להתחתון (וכן נעשה פי"ז באמת ג"כ סיבות גדולות להתחתון עליון כמו שיתבאר לפנינו) אבל האור העיקרי דההתפשטות הראשון עליון הנה הוא באמת רק מהעולם העליון. ולכן הוא חוזר ומסתלק ועומד לעולם למעלה. ונבאר שם יושב בכתר עליון לעולם. ומקבל שם כל השפע הנלרך להתחתון המיד ומשפיע למטה. כי ע"י התפשטותו וירידתו מחילה נעשה ראוי להיות שורש אליו להשפיע בו.

**והנה** עליינו וההסתלקותו למעלה הנה הוא ההסתלקות הראשון אשר ניכר בדברינו המיד. והיה הסדר הזה בכל עולם ועולם אחר ההתפשטות הראשון אשר אליו. כי חזר אותו אור ההתפשטות לעלות ולהסתלק. והנה ההסתלקות הראשון אשר היה בעולם היותר עליון שזכרנו חביון עוון ית"ס בהעולמות דא"ס. הנה הוא הולמות הירוש המבואר בדברי הרב בעגולים ויושר ענף ב'. והיינו שכל הגילוי דא"ס שהוא בחי' ההתפשטות הראשון אשר אליו. וכמו שכתבנו כ"ז בביאור היטב לעיל כלל ב' ע"ס. הנה חזר אותו הגילוי ונסתלק. והוא ת"ס שם הרב כי עלה האור דא"ס למעלה ונבאר אותו המקום חלל ואויר פנוי ריקני. והנה הוא ההסתלקות הראשון אשר בהעולמות דא"ס. כי נתלמס משם ולמטה ונתפלס מהגילוי דבחי' א"ס. אשר אין לו תפיסה בשום שם ואות ונקודה. וינא משם ולמטה להתגלה בהגילוי דהשם הו"ה ב"ס ובכל השמות המסתעפים ממנו. שהוא הגילוי דאלהות אשר נתגלה שם אח"כ. והרי היה הולמות היה כי נתלמס מבחי' א"ס כדי להתגלה להגילוי דאלהות. והוא ענין ההסתלקות הראשון אשר להעולמות דא"ס. וענין הריקני ואויר פנוי שאמר יבאר למטה.

**והנה** אין הכוונה ח"ו שאמר שעלה ונסתלק הנה חזר במקדס. וכמו קודם שנתפשט, תלילה ותלילה. אלא הוא כי הנה הוא עתה. כביכול. בבחי' מדרגה השלישית להקדס. כי הנה קודם שנתפשט הנה היה באותו המקום ג"כ רק אמתו העלמותית הנעלמה אשר אסור הדיבור וההרהור בו ואין לתארו אפי' במלת א"ס. כי משולל כל יולתו משם ולתאר בו מאומה ועל זה היה ההתפשטות הראשון שאמרנו. שנתגלה פי"ז לבחי' א"ס ית"ס. והוא הגילוי הראשון. ועומד שם כביכול בבחי' מדרגה למטה מהקדס. ואח"כ באותו הגילוי נופה הנה נתלמס ממנו אל ענמו להסתלק שם גם מבחי' א"ס ונתן מקום בו להתגלה פי"ז בהשם הו"ה ב"ס ובכל השמות המסתעפים ממנו. שהוא לכל בחי' הגילויים דאלהות ית"ס. ועשה את אותו המקום בתוך הגילוי דא"ס עליון בתוכו ובאמצעותו. כביכול. כי הגילוי הראשון דא"ס. הוא עומד ומקיק מסביב. ובתוכו הוא אותו המקום שאמרנו. והוא המקום לכל העולמות כולם אשר נעשו שם אח"כ. והנה אותו האור דא"ס אשר היה מחילה באותו



אליו, והוא ה' דהוי"ה שורש החדשים, ומה גם כי העיקר מה שכל התפשטות הא' הוא עטרה דגבורה מלך עלמו, הנה הוא רק כדי להפך על ידו כל הקלקולים לתיקונים, והרי הוא חסד גמור וכנ"ל, והרי עכ"פ כי הן הניסן והן התשרי, הנה מיוסד כ"א מחו"ג, אך גילוי התשרי עם ו' חדשי החורף, הם על דינן וגבורות, וגילוי דהניסן עם ו' חדשי הקיץ הם צבחי חסדים :

**והנה** בנמרה ר"ה י"א א' אמרו שם תניא ר"א אומר מנין שבתשרי נברא העולם שנאמר ויאמר אלהים תדשא הארץ דשא עשב מזריע זרע עץ פרי, איזוהו חדש שהארץ מולאה דשאים ואילן מלא פירות הוי אומר זה תשרי ואותו הפרק זמן רביעה היתה וירדו גשמים ולימחו שנאמר ואד יעלה מן הארץ, ר' יהושע אומר מנין שביסן נברא העולם שנאמר ותולא הארץ דשא עשב מזריע זרע למינה ועץ עישה פרי איזוהו חדש שהארץ מולאה דשאים ואילן מולא פירות הוי אומר זה ניסן ואותו הפרק זמן בהמה היה ועוף שמדווגין זה אלל זה שנאמר לבשו כרים הללן, ואידך נמי הא כתיב עץ עושה פרי, ההוא לברכה לדורות הוא דכתיב, ואידך נמי הא כתיב עץ פרי, ההוא כד' יהושע בן לוי, דאמר ריב"ל כל מעשה בראשית לקומתן נבראו לדעתן נבראו לזביון נבראו עכ"ל הנמרה.

**יסוד** הדברים בכ"ז הוא ע"פ דבריו הנ"ל, וע"פ מה שכתב הגר"א בספד"ל פ"ב דהי"ו ויהי כן (דף ל"ג סע"ב, ובדפוסיה תרמ"ב הוא כ' ע"ד) כי פסוק תדשא הארץ וגוף ויהי כן, כי תדשא הוא הרמיש (כנ"ל שם, ע"ש בסוף דיבור הקודם וכן שם דף ל"ו רע"ד, ובדפוסיה כ"ב ע"ד, דה"מ ותולא) ור"ל על הרמיש וזרעית הזרע אשר בהזיווג מהאבא לאימא, ויהי כן, הוא העיבור ע"ש דברי הגר"א, והרי לנו כי פסוק תדשא דר"א הוא על סוד העיבור, וע"פ דבריו הנה הוא כמו שאמרנו לעיל כי ר"א מדבר מסוד המזמור והסתלקות אשר מזה הוא כל סוד הדין שבתשרי, וכל מזמור והסתלקות הנה הוא בסוד עיבור, כי מסתלקים האורות ועולים האורות למעלה בהאימא עלאה למ"ן, ונעשה עי"ז הזוג בהפרטים העליונים, וסוד העיבור בהאימא עלאה, ומסתקן בה האורות לזרד ההתפשטות הב', וכנודע כ"ז בדבריו, וזהו שאמר ר"א בדבריו הנ"ל ואותו הפרק זמן רביעה היתה, שהוא הזוג שנעשה מזה, וירדו גשמים ולימחו שנאמר ואד יעלה מן הארץ, וכ"ז הוא על סוד מ"ד ומ"ן הנעשה בזיווג, והוא ג"כ סוד מאמרם ז"ל תענית כ"ה ב', קול שני רעים אחי שומע, שנאמר תהום אל תהום קורא לקול לגוריק כו' לתהום עלאה אמר חסור מימך, לתהום תתאה אמר אבץ מימך, והנה הם מ"ד ומ"ן כמ"ש בב"ר פ' י"ג, ס' י"ג, המים העליונים זכרים והתחתונים נקבות. וכן הוא בזוה"ק בראשית כ"ט ב' ובדברי הרב בדרושי מ"ן ומ"ד דרוש י"ד (ורע"מ פינתם רכ"ז ב') ועכ"פ הוא כי הפסוק תדשא הוא על סוד העיבור. שהוא המזמור והסתלקות, אשר ממנו הוא סוד התשרי, ולכן אמר ר' אליעזר כי בתשרי נברא העולם.

**וכן** הוא ע"ד דברי ר' יהושע שאמר מפסוק ותולא. כי פסוק ותולא הוא מדבר בסוד הלידה. כמ"ש הגר"א בספד"ל פ"ב דף ל"ו רע"ד (ובדפוסיה תרמ"ב הוא כ"ב ע"ד) דה"מ ותולא ע"ש. והוא ע"פ דבריו. כי ר"י הסתכל על התחלת המליאות שהוא מהאור ההתפשטות הא'. שהוא בסוד לידה מלובן העליון. ע' לעיל כלל ד' ענף א'. ולכן דרש הוא מפסוק ותולא. שהוא על הלידה כנ"ל. ור"ל על לידת האור ההתפשטות הא' שממנו הוא סוד ניסן ולכן אמר הוא כי בניסן נברא העולם וכנ"ל.

**ואמר** בנמרה שם ואותו הפרק זמן בהמה חיה ועוף שמדווגין זה עם זה. והכוונה הוא על סוד נפלא כי ההתפשטות הא' הוא כולו בסוד נפש אור המלכות שהיא שם ב"ן. סוד בהמה גימט' ב"ן כנודע. ולכן הוא זמן זיווגם זכ"ז בניסן. כי התעוררות כל דבר הוא נמשך משרשו אשר למעלה למעלה. ולכן מביא ר' יהושע כ"ז ראה לדבריו. שראוי לחשוב את האור ההתפשטות הא' להתחלת הגילוי דהמליאות. כי הרי אנו רואין שנמשך גילוי למטה ג"כ. כי הרי התחדשות זמן לידת הבהמה הוא בניסן. והוא מהאור ההתפשטות הא' לכלל עולם. שהוא סוד ניסן. והוא סוד בהמה

בהמה דרביעא על אלק טורין כנודע. והכן הדברים. **אך** סברת ר' אליעזר הוא כי פסוק ותולא שהוא על הלידה הנה הוא על לידת האור ההתפשטות הב' שהיה בתשרי לפי דעתו. וזהו שאמר כי מ"ש עץ עושה פרי. הוא לברכה לדורות. והוא ההתפשטות הב'. שממנו הושלח העולם כנ"ל ענף י"ג וכל הדורות עולם הוא ממנו.

**וכן** פסוק תדשא שהוא על סוד העיבור. ור"ל על המזמור והסתלקות שממנו הוא סוד הדין שבתשרי וכנ"ל. הנה הוא לברכת ר' יהושע. להורות על כל מעשה בראשית. שהם כולם לקומתן נבראו לדעתן נבראו לזביון נבראו. ומ"ש לקומתן הוא ע"פ מה שאמרנו בבהמה מקומות שכל המליאות כולם הם כולם רק קומה כללי אחת. ר"ל שהם קומת פרטוף אחד. והם נחלים זה בזה. וגלגלים זה לזה וכולם הם לתכלית אחד. ר"ל שמעב כ"א על תכלית כולן. כי הם כולם רק פרטיים מפרטוף כללי אחת. וכל זמן שלא נשלם אחד מהם הוא מעב על שלימות כולן. וזהו שאמר לקומתן נבראו ור"ל שהם כולם רק שלימות קומה אחת. והם כולם נלכדים לתשלום הקומה הכללית. ומ"ש לדעתן נבראו ר"ל שנתגלה להם כל המלכותיות ומאורעותיהם כל אשר יעבור עליהם בכל משך זמן קיומם ונחלתו על כל זה. ומ"ש לזביון נבראו ר"ל להמדתן ולתשוקתן שהוא תכליתן כי הקב"ה גילה להם כל סוד תכליתן דלעתיד. וגילה להם את סיבת התכלית שהוא ע"י כל מאורעותיהם אשר בכל משך זמן קיומם בעוה"ז שהוא מ"ש. לדעתן נבראו כנ"ל. והן סיבתם והן תכליתם הנה נמשך להם כ"ז לכל אחד ואחד בפרט ע"י כליותם כולם יחד ותליתם זכ"ז בהקומה הכללי. שהוא מ"ש בקומתן נבראו כי נבראו להכלל כולם בקומה אחת דוקא ובה תלוי כל תכליתם האחרון. ועל זה הוא כל מאורעותיהם עתה כדי לבוא לאותו התכלית. והכן כ"ז.

**והנה** פשוט הדבר שכל הגילויים הללו דקומתן ודעתן ולזביון הנה היה להם כ"ז רק בהיותם בשורש העליון אשר למעלה למעלה, והוא בעת עלייתם למ"ן צעת ההסתלקות הראשון שהוא סוד העיבור כנ"ל ושם נתגלה לכל אחד ואחד כל מה שיארע לו וכל מה שיעבור עליו עד תכליתו האחרון, וזהו שאמר ר' יהושע כי הפסוק תדשא שהוא סוד העיבור הנה הוא רק להורות על מעשה בראשית שכולם נבראו לקומתן לדעתן לזביון. אבל לא להורות על זמן הבריאה שהיה בסוד הדין שבתשרי, כי בניסן נברא העולם, שהוא עת הגילוי דיסודו הראשון שהוא ההתפשטות הראשון שממנו הוא סוד ניסן כנ"ל ענף י"ג, ודי בזה והכן כ"ז.

**קרי** בארנו תהליך ית"ש את דברי הרב מ"ש בדרושי ראש השנה בענין פלוגתת ר"א ור"י אם בניסן נברא העולם אם בתשרי נברא העולם, אמנם הנה בדבריו במהדורא קמא הארכנו בזה עוד הרבה מאד לבאר ע"פ זה גם כל פלוגתתם דר"א ור"י בראש השנה שם בזמן המציל ובלידת האבות ובגאולה העתידה אם בניסן אם בתשרי, אך עתה במהדורא בתרא השמטתי כל זה משום שאינו מענין הספר ולא הנחתי רק מה ששייך לביאור דברי הרב בדרושי ראש השנה הנ"ל, אמנם אכתוב כאן עוד דיבור אחד בענין מה שהערינו לעיל ענף י"ב בהפדה ד' שם כי איך פליג ר' יהושע על התרגום יונתן שהוא מפי חגי זכריה ומלאכי, כמ"ש במגילה דף ג' ע"א, והת"י צ"פ נח ו' פסוק י"א אמר שם בפירוש כי בתשרי נברא העולם ולכן היו מונין קודם מתן תורה חשבון החדשים ג"כ בתשרי וכן הוא ג"כ בתרגום יונתן במלכים א' ח' פסוק ב' כי קודם מתן תורה היו מונין החדשים ג"כ רק מתשרי, ע' רש"י במלכים א' ח' וא"כ איך פליג ר' יהושע על זה ואמר שביסן נברא העולם אחרי שדברי הת"י הוא מפי חגי זכריה ומלאכי, אמנם כבר אמרנו לעיל ענף י"ב כי הת"י על התורה הוא אינו ליונתן בן עוזיאל אלא רק מיוחס אליו, והרי אפשר לר' יהושע לחלוק עליו, אך בתרגום יונתן אשר במלכים ח' ב', הנה באמת הרי אינו מפורש שם כלל שבתשרי נברא העולם, אלא מבוזר שם שקודם מתן תורה היו מונין החדשים ג"כ רק מתשרי והיה אז תשרי להחדש הראשון, ויש לומר אליבא דר' יהושע כי הוא רק משום שהוא ראשון לדין. וע"ד שאמרנו בנמרה ר"ה שם י"ב א' אליבא דר"א. מאי שני. שני לדין. כן הוא אליבא דר' יהושע כי מה שהיו מונין אז חשבון החדשים מתשרי



אבני מרואים.

מתעוררים בהפצותם ענין אלא רק מ"א ולמטה. והוא רק ב"ה' כלים החיצוניות שבו והם רק מבחי' עיבור וניקה כי הם רק מהמחין דקטנות. והרי אין גילוי לשמות אלה"ם ב"א אלא רק בה"ק שבו. ולא בה"ר שבו. (ע' מנחם דעלם פ"ז. כי גם החיצונית דה"ר הם ג"כ רק מכלל ה"ק. ובמ"ש. נוסף ורישא מלבר ע"ש). אבל ה"ר טמא שהם המוח הדלות הם לעולם רק שמות ה"ר'ל' בנודע. והנה זה הענין מ"ש בשער רוח הקודש בענין ה' ציורים אשר בשם אלה"ם וע' סדר ה' ציורים. בשער היחודים. ובדפוס למעבר הוא דף ל'. כי בשער רוח הקודש הוא קטוע ומטולבל. וגם בשער היחודים הוא מטושטש. אבל ישם הוא נקל לתקנו. וענין אלו ה' ציורים. הנה הוא כי הם שורשי ה"ק אשר בה"ר. כי באשר ישאין בה"ר שמות אלה"ם טמא כנו' לכן באו ישם בסוד ציורים. שהם רק כחות האותיות ולא האותיות טמא. והוא ע"ד שכתב ה"ר'ל' בסוף הליקוטים שבספר אגדות ברכות דף מ"ד ע"ב בה"ט כחות שבאותיות א' ב' ו' ע"ק דברי ה"ר'ל' ישם הוא מספר התמונה דף כ"ד ע"א ע' במפ"ש ישם. וע"ז הנה הוא אלו ה' ציורים בשם אלה"ם שאמר בשער רוח הקודש (דף ג"ט ובספר היחודים כנו') כי הנה הם כח האותיות ד-שמות אלה"ם אשר בה"ק. ושורשם ה"י הוא בה"ר ושמות אלה"ם טמא והם ישם רק אלא בבחי' כחות ושורשים לבד. והנה הם אלו ה' ציורים שאמר ישם. שהם רק כחות האותיות ולא האותיות עצמן.

**וזהו** ג"כ מה שאנו רואין ישם כי ע"ק הציורים הוא רק על האותיות אלה"ם מאלה"ם. והוא משום כי האותיות מ"ל הנה הם בה"ר ג"כ. כי ע"קם הם בבחי' "בסוד מ"ל ב"א אלה"ם (בזה"ק ה"א דף א' ע"ב) אמנם כי הנה הם בכל ה"ר מולם. ובמ"ש בזה"ק פ' בלק ר"ד ע"א. מאי מ"ל. דא רישא ורישא. אבל האותיות אלה"ם הנה הם אינם בה"ר ולכן הנה הם רק בסוד ציורים שהם רק כחות האותיות ושורשים אבל אינם האותיות טמא כי ה"לוי דשמות אלה"ם טמא הוא רק בזה"ק ולא יתר למעלה ובכל מה שאמרנו ע"כ אבני מרואים:

ענף ט"ז.

**הנה** אמרנו לעיל ענף י"ד כי הענין מה שהתפשטות הראשון יולא בסוד נפש לבד (כמ"ס בעקודים פ"ג) וכן הנה היה כולו רק מסוד הס"ג. ויולא בו רק המלכות מסחילה ובפני"ט. והג"ר הנה הם לא נשלמו בו כלל. הנה היה כ"ז בבחי' יסוד ושורש להסדר העולם הנקודות. כי כל המיעוטים הנו' הנה הוא חפץ ובדומה כמו סדר האורות העולם הנקודות שהיה כולו רק מהס"ג הס"ג. והמלכות דבין. וסוף חסדים מהג"ר. ונעשה הסוד להנקודות בדים גבוהים כזו שהוא בהתפשטות ה' דלהעקודים שהוא מעולמות דא"ס. כי הוא בסוד כך עלה במחשבה לפני. שהכל הוא לעומק סוד הכוונה הכליתית. כי ע"י ששרשם הם למעלה הנה הם נמתקים ומתבססים. וכן הוא עוד כי הוא בסוד יתיב על כורסי"א דשביבין לאכפ"א לון. כי מהם הנה נמשך שגם כל הכוונה של עתה אשר היא צדיקין תרפין ובהסתר פנים רח"ל. ומהם הוא סוד כל ירידת המדרגות כולם. וכן כל סוד הפירוד הנעשה מזה. הנה הם נעלם כולם רק סיבות לתכלית תיקון העתיד. ובכל בכל דברינו. והרי נמלא כי כל המציאות ההתפשטות ה' וכל הסדר שנעשה בו. הנה הוא באמת רק מאור חסד העיקרי. כי נחישד הוא להסתפק על ידו כל הקלוקלים ענין לתקונים.

**וזהו** מה שאמרנו כי ר' יהושע שאמר בניסן נברא העולם ור"ל בהניסן אשר קודם התשרי דר"ל. הנה הוא מוסר כי באשר שורש ר' יהושע הוא מלך חסדים הנה הסתכל הוא על התחלת המציאות שהוא מהתפשטות ה'. שהוא סוד ניסן. ולכן אמר כי בניסן נברא העולם. אבל ר"ל אשר שורש הוא מלך הגבורות הנה הסתכל הוא על כל ההתפשטות ה' שהוא רק חסד נעלם מאד. ולכן חושב הוא את התחלת המציאות רק מהלמוס והתפשטות ה'. שהוא סוד תשרי ובכל ענף י"ג ע"ש :

**והנה** אמרנו שם כי הנס שכל המציאות הנה הוא באמת רק מהתפשטות. ר"ל ההתפשטות ה'. ולא מהלמוס שהוא הסתלקות. אך כח הלמוס שהוא דין. הנה הוא נמשך גם בהתפשטות והוא עומד בו לעולם. וממנו הוא סוד התשרי שהוא דין. והנה זהו ג"כ מ"ס הרב בפע"ח שער השופר פ"ה כי מה שאנו אומרים היום הרה עולם. הכוונה הוא על הריון ועיבור. ור"ל כי כל למוס שהוא סוד הסתלקות הנה הוא בבחי' עליית מ"ן כנודע בדברינו (וע' לעיל כלל א' ענף ב' ע"ש) כי עלו האורות למעלה בלוי"א עלאה בסוד עיבור. כדי להסתכן שם לנורד הלידה. כי זה הוא כל ענין ההסתלקות כנודע בדברינו. ובאשר שכל סוד התשרי הנה הוא מסוד בחי' הלמוס וההסתלקות עומד בהמציאות תמיד כנו'. לכן אנו אומרים היום הרה עולם. לרמוז על ענין התשרי מזה

**והנה** יש בו ג"כ ב' בחי'. כי מלך שהוא מהלמוס ומהתפשטות ה'. שהוא כולו רק קו דק מאור ההתפשטות ה'. ולכן הנה תשרי פ"ה כל ו' חדש החורף רק בבחי' גבורות. אך מלך אשר בו נופה. ר"ל ביה' ספי' וה' פרופים אשר בהתפשטות ה'. ענינו. הרי נשלמו בו כו"א מתחילה. הנה הוא בבחי' חסדים. ובמ"ס הרב בדבריו ראש השנה שם. וכן ע"ז בניסן. שהוא מסוד התפשטות ה'. הנה מלך ענינו הוא עטרה דגבורה ובחי' נוק'. כי כל ההתפשטות ה' הוא בסוד נפש ויולא בו המלכות מתחילה ונשלמה היא מתחילה. אך בערך ההתפשטות ה' שהוא כולו רק קו דק ממנו. הנה הנה ההתפשטות ה'. השורש הראשון אליו



אבני מרואים

הוא רק בב"ע, והוא ג"כ ענין ה"ב אלה"ם דמעשה בראשית. אמנם באשר כי ישנם שורש להב"ע התחתונים גם ב"א דאצילות לכן נעשה בו ג"כ הגילוי דשמות אלה"ם והוא בה' כלים החיצונים שבו שהם השורש להב"ע התחתונים. אבל עיקר הגילוי דהשמות אלה"ם הוא באמת רק בב"ע ממש והוא מ"א דהבראה ולמטה. וכמ"ש ביער השמות פ"ה ובכ"מ. והוא ג"כ מה שאמר במחין דקמנות פ"ג. כי בעת הזכות הנה יורדים השמות אלה"ם שבו"א עד הבראה ע"ש וכן באנ"כ פ"י (וע' דברינו בזה לקמן כלל ח"י ענ"ה אות י"ג). וכ"ז הוא משום שעיקרן דהשמות אלה"ם הנה הם רק בהעולמות ב"ע. והוא מה"א דהבראה ולמטה כנ"ל.

**אמנם** מה שיש להעיר בזה הרבה. הוא מדברי הרב במאמרי רשב"י דף ט' במה שאמר שם בסוד יתיב על כורסיא דשביבין לאכפ"א לון. שהוא השמות אלה"ם שהם דינן תקיפין שביבין די נור. והתחלתם הוא מתחת הכתר בין מקיף למקיף אשר לכל ספי וספי ומתחילים מחוץ לאור המקיף של החכמה ומתפשטים עד סוף העשיה ע"ש, והוא קשה מאד כי הרי אמרנו שהשמות אלה"ם עיקרם הם באמת רק בהעולמות ב"ע. והוא מ"א דבראה ולמטה. אך באשר שישנם שורש לב"ע ב"א דאצילות ג"כ. והם הג' כלים החיצונים שבו לכן הנה הם מתגלים שם ג"כ והוא על שורש הב"ע שבו אמנם בעת הזכות והרצון הנה הם יורדים ויוצאים ממנו ונכנסים גם הם בהעולמות ב"ע ממש. וכנ"ל בסמוך כ"ז. וכאן במאמ"ד הגו' הרי אמר הרב, כי הנה הם קבועים ועומדים לעולם גם בין כל אורות המקיפים אשר מתחת הכתר ולמטה כי הוא בסוד יתיב על כורסיא דשביבין לאכפ"א לון.

**אמנם** ראינו כי ה"ח"ו ז"ל עצמו עמד על קושיא זו. במאמרי רשב"י שם דף ט' סע"ג ורע"ד. ע"ש שאמר 'זה לשוני. וצריך עיון גדול. א' בענין מ"ש שהם מתחילים מן תחת הכתר. והרי התחלתם הוא רק מן ז"א ולא יותר למעלה. ב' במ"ש שהם בין מקיף למקיף ולפ"ז הרי הם בכל ספי מבחוץ לאור המקיף שלו. וכפי מה שמבואר לעיל הרי הם רק בהכלים החיצונים ד"א. אשר הם לפניו מן אור המקיף. כי האור המקיף הוא עליהם. כנודע. עכ"ל (בשינוי לשון קצת ע"ש).

**אמנם** ראיתי כי דברי האר"ז"ל הנה הם כולם דברי א"ח אמת ואין בהם סתירה כלל. וקושיית מהר"ז ז"ל בהב' קושיות הגו'. הנה הקושיא השניה. הנה בה גופה מתורין הקושיא הראשונה ג"כ. וראינו כי הנה מה שמתחילים מתחת הכתר ולמטה הנה אינם מתערבים שם כלל בהפרצופים עצמן ח"ו ואינם נכנסים בהם כלל. כי הרי מקומם שם הוא רק בין המקיפים אשר מספירה לספירה. והאור חלל אשר בין מקיף למקיף כמבואר במאמ"ד שם. והרי אינם נכנסים ומתערבים עם הפרצופים עצמן כלל. וכל עמידתם שם. הנה היא רק בסוד יתיב על כורסיא דשביבין לאכפ"א לון וכנ"ל. והוא משום כי הנה מהגבורות הנה הוא ניקת החיצונים כנודע. ולכך נתייחד התחלת הראשית כל הגבורות תיכף מתחת הכתר שהוא עתיקא קדישא כי הוא יתיב עליהן לאכפ"א לון. והוא הענין ג"כ מה שמקומם שם הנה הוא רק בין המקיפים. והוא כד' להסיד ולהרחיק את ניקת החיצונים (מהארתם אשר למטה) בכל האפשר. כי באור המקיפים אין כח להחיצונים להסתכל בהם. ע' דרושי אכ"ע פ' י"ג תיור עולמות בהקדמה בסופו ובכ"מ. ולכך נתייחד ראשית כל הגבורות בין המקיפים כדי להרחיק הניקה מהם בכל האפשר. אך עכ"ס הוא כי מ"ש שהתחלת שפות אלה"ם הוא מתחת הכתר שהוא

עתיקא קדישא. הנה אינם מתערבים שם עם הפרצופים כלל אלא מקומם הוא רק בין המקיפים בין מקיף אחד לחבירו. בחלל והאור שביניהם. אבל מה שאמרנו לעיל שהם מתחילים מן ז"א דאצילות. הנה שם הוא הכוונה. שהם בו גופה ומיוחדים עמו. כי הם בהג' כלים החיצונים שבו. שהוא בשורש הב"ע שבו וכנ"ל. ולהיות השמות אלה"ם מיוחדים בהפרצוף עצמו. הנה זהו רק מ"א ולמטה ולא למעלה מ"א והרי אין כאן סתירה כלל והם שניהם אמת.

**ועוד** כי נראה ל' לעיקר כי כל מה שאמר שהם מתחילים מן תחת הכתר. הנה אין הכוונה כלל על שמות אלה"ם ממש. אלא רק על אורם וכתם בהעלם. כי קרי אמר שהם בבחי' האור והחלל אשר שם והרי אי אפשר לומר שהם במציאות ממש כי מציאות ממש הוא רק היותם בבחי' גוף וכלים כנודע. כן נראה לענ"ד וה"ל יבפר.

**ודע** עוד כי מה שהפליג הרב שם על הענין הזה ואמר שהוא סוד נפלא ונעלם ואין לגלותו אלא לצנועין. הנה כל ההפלה הנה הנה הוא. כי הרי מבואר הוא בדבריו שם. שעומק כוונתו הוא. על הק"כ צרופי אלה"ם. שהם מגיעים למעלה למעלה. עד תחת עתיקא קדישא. ונודע הוא כי בעת הפגם הנה עולים החיצונים ויונקים ממש כי מקומם הנה מתחת הק"כ והוא ענין אלילים גימ' קב"א. כי הם מתחת הק"כ צרופים דקדושה. ועל זה אנו מתפללים. והאלילים כרות יכרתון. שיכרתו משורשם שבהק"כ ואז יתבטלו ויהיו בלא היו. ולפעמים בעת החטא ופגם גדול רח"ל הנה נאחזים ונכללים. ונרגש ע"ז טעם מר ומיור רח"ל למעלה למעלה. ר"ל עד שורש הק"כ אשר למעלה. ולכן אמר הרב שהוא סוד נעלם ונפלא. לומר שמגיעים הק"כ צרופים ברום גבוהים כזו. וע' מב"ש שער הקליפות פ"ב דף ג"ז סע"א שאמר שם. כי הק"כ צרופים עם הקליפות הנאחזים בהם. הם סוד. צל מות. כי צ"ל הוא גימ' ק"ב. ומות. הוא הקליפה. הנאחז שם בסופם באחוריהם. ולפעמים עולים לינק עד הכתר כי על זה אמרו באד"ר קכ"ח ב' יתיב על כורסיא דשביבין לאכפ"א לון וכנ"ל במאמ"ר. ועלייתם עד הכתר. הוא ע"י סוד התכללות. כמבואר במאמ"ר שם דף ט' ע"א וכן בשעה"ק דף ל"ו סע"ב וע"ג וכן עוד שם ע"א. ע' שם ושם הסוד בזה. והוא סוד ניקת החיצונים, אבל לא ח"ו שהחיצונים עצמם יונקים מן הקדושה ממש ח"ו. והשמר אל תפן אל און. עכ"ל מב"ש דפוס ירושלים ושאלונקי (ובדפוסים אחרים הוא משובש הרבה בזה. ח"י יבפר). והוא מה שהפליג הרב בהסוד הזה. ואמר כי אין מגלן אותו אלא לצנועין. ור"ל כי הם יבינו אותו על בוריו שהכוונה הוא רק שניקתם הוא ע"י התכללות כמבואר שם ע"א וכן בשעה"ק דף ל"ו ומב"ש דף ג"ז סע"א. וע' עוד קצת בזה בע"ה בהארת המחין פ"ו. ודי בזה.

**ודע** כי הנה זהו הענין מה שהפליגו בזה"ק תרומה קס"א ב' בענין רוממות מעלת היחוד דהו"ה אלה"ם. ואמרו שם. כי בגין דא איתי ליה קוב"ה לבר נש בעלמא. לדעת כי ית"ה הוא אלה"ם. דא איהו כללא דכל רוא דמחמנותא (ר"ל כי בזה תלוי כל עיקר האמונה) כללא דכל אורייתא. כללא דעילא ותתא כו' כו' ע"ש. וכ"ז הוא כי. באשר שכל ניקתם הנה הוא רק משם אלה"ם. לכן כאשר שמתייחד הו"ה באלה"ם שרק הו"ה לבדו ב"ה הוא האלה"ם. הנה ע"י מציא בלעם משיחם. ומתבטל ניקתם וחיותם. ונכרתו משורשם ונעשו בלא היו. וע' ספר הדע"ה ח"ב דרוש ד' ענ"ט.

**ונאמר** עוד כי הנה במה שאמרנו לעיל כי השמות אלה"ם אינם מתערבים



שבהתפשטות הא' הנה לא נשלמו הם כלל. והיה כ"ז שורש למה שנעשה אח"כ. מעין וכדומה כזה. בעולם הנקודות כי בעולם הנקודות הנה היה כל הסדר הזה. לורך שם. משום מה שטעם שהסדר והנקודות וכל מאורעותיה. הנה הוא יסוד לכל סוד הפירוד וכל סדר ההנהגה של עתה אשר עד עת התיקון. ולכן הנה ילאו האורות שם. בתכלית המיעוט. שהוא רק המלכיות דב"ן. ר"ל שילאו ה' מלכיות מהז"ת דכל פרטוף שבהב"ן הכללי. והם ה' מלכים שבכ"ח. מדעת ולמטה. אבל הכח"צ שלהם הנה הם לא ינאו אז כלל. והרי ילאו אז האורות כולם בתכלית המיעוט. והוא משום כי הנקודות הנה הם השורשים לכל המלאיית כולם. וע"י שילאו אז במיעוט היותם אפשרי. הנה נעשה צוה שורש לכל ההנהגה של עתה. וכטוע כ"ז בדברינו. והנה היה השורש לכל הסדר והנקודות גם בהתפשטות הא' אשר להעקודים. אשר הוא מהעולמות דא"ס. והוא בסוד כך עלה במחשבה לפני. והרי עכ"פ כי נעשה שורש השורשים לכל ההנהגה של עתה גם בהתפשטות הא' להעקודים. אמנם ההתפשטות הב' אשר להעקודים אשר אז ילאו מלמעלה למטה וכלולים זכ"ו וכמ"ס במע"י ולא מע"י פ"ב. וכן עולים הם תמיד כל אחד זכ"ו במע"י ולי"מ. והמלכות הנה היא נשאר שם כלולה לעולם זכ"ח. וכמ"ס שם פ"ב ופ"ד. הנה כ"ז הוא שורש ויסוד להתיקון ולעמיד שיוכלו כל העולמות כולם זכ"ו ויעלו מעילוי

לעילוי עד סוד האחדות הנעלם כמו שיתבאר לקמן כלל י"ז. **וסוד** הענין מה שנעשה השורש להסדר העולם הנקודות ולסוד הפירוד. ברום גבוהים כ"ו. שהוא בהתפשטות הא' להעקודים. אשר הוא מהעולמות דא"ס. הנה הוא מטעם שני דברים עמוקים אשר שניהם עולים בקנה אחד. א' הוא. מטעם המתקת הגבורות והדין. כי ע"י ששרשם הם למעלה. במקום הגילוי דאור א"ס. הנה הם נמתקים ומתפשטים תמיד. והוא ג"כ סוד ענין המלכות. הנעשה בא"ס. והבן. כי הוא ע"ד שאלתו באד"ר קב"ח ב' יתיב על כרס"א דשביבין לאכפייא לון. ועומד שורש הדין תמיד תחת השנחתו ית"ש ואין להם שליטה בעולם אף רגע אחת ח"ו. אלא הכל הוא בהשגחתו ורלונו ית"ש והוא ג"כ הענין השם ס"ג אשר בהמ"ס (כמ"ס בתיקונים קמ"א ב') והיא בולד"ק. שביבין דטור. והיא תחת הקד"א והאור"א. שורש החסדים כי שם הוא הגילוי דאור א"ס. והקד"א מקור אורו. וכ"ז הוא ג"כ בסוד יתיב על כרס"א דשביבין לאכפייא לון. והנה ע"י המ"ס כולו תמיד לרשפי אש שלהבת י"ה שלהובין דרחימו. וכן הוא ג"כ הענין מה ששורש הדין הוא בבניה אימא עלאה [כמ"ס ב' בשלח ס"ד סע"א ופ' ויקרא י' סע"ב ופ' אחרי מ"ה א'] הנה כ"ז הוא הכל מטעם הנו' כי נתייחד שורש הדין למעלה כדי לאכפייא לון.

**ואמר** ב' אחרי שם. ג' דרגין אינון. אחד הוא בינה אימא ולכן הנה היא הוי"ה בניקוד אלה"ם. והיא דרגא חד. אקרי גבורה. והיא אקרי אלה"ם באל"ן אהוין ממש. ובירוחא מועיר

אבני מלואים.

**הנה** אני יוא"ן משיש בדברי הוה"ק הללו כי תגילי בשם אלה"ם התחלתו הוא סודא דאצילות. כי הרי אמר. ושידחתה. טועה אסון הוא. וכן נמצא ג"כ בדברי הרב בשיעור הקדמות דה ל"ז ע"ב סמך לסומו בענין הק"ב צדוסי אלה"ם אשר שם ג"כ התחלה הוא מן ד"א דאצילות. וכן נמצא ג"כ בדברי מהר"ו ד"ל בספר מאמר רש"י דף ט' סע"ג ע"ש. אמנם במב"ש שיעור הקליפות ס"ב דף נ"ו ע"ב. הנה אמר שם בסידור כי הם מתחילים רק מן ד"א דבירוחא והטעם. ולא למעלה ממנו וכן. הוא מבואר בשיעור השמות ס"ד ובשיעור דף ט"ב ע"ב. והרי יש פתירה בזה בדברי הרב מדבריו אל הדב"ר אמנם סמ"ש בשיעור הוה"ק ס"ו בענין הק"ב צדוסי אלה"ם ושהם בבניה ותבונה ע"ש הנה מזה לא קשה. כי שם הוא הבונה רק שהם רחמים שם. בסוד השם בוכ"ו. שהוא גי' ד"ל. די פעמים ל' צדוסי שם ק"ב. והשם הזה הנה הוא הבח והשורש דהק"ב צדוסי אלה"ם במבואר שם ע"ש ומה נגלה הבח הזה באחוריים התבונה והוא בסוד השם בוכ"ו אשר שם. שהוא גי' ד"ל די פעמים ל' בנוי אבל עיקר דהק"ב צדוסי ממש אינם באמת אלא רק סודא ולמטה וב"ל. אך על הסתירה הנו' הנה זה ודאי כי צריך ישוב ובירור.

**אך** נמצאנו הישוב בזה בדברי הרמ"ז עצמו. והוא בפנימית וחיצות הדוש ב' שאמר שם. כי הני כלים פנימים ד"א דאצילות הנה הם באמת ג"כ רק שמות הוה"ת (וב"ל ע"ד שם) שם בשיעור השמות ס"ג ע"ש) אך הני כלים החיצונים ד"א. הנה הם שמות אלה"ם. כי הפנימים הם בתי אצילות ד"א ולכן הם שמות הוה"ת. אבל החיצונים והם בתי ב"ע יסב"א ולכן הם שמות אלה"ם. כי הם שורש להב"ע התחתונים ע"ש. אי"ס הרי לנו ישוב נכון להסתירה הנו' כי האמת הוא שיעקר תגילי דהשמות אלה"ם

עלאה. אשר היא בעלמה רחמי אלא מסתבא דין מתערין. דרגא תניינא מסתבא דהא קדמאה נפיק ואחער דרגא אחרא. וביה אחתיד. ובנין דאחאחד בזה"ל. כתיב יהו"ה הוא האלה"ם. כי יהו"ה הוא האלה"ם. באל"ן. אהוין והוא חד. וזה הוא דרגא תניינא. \* ור"ל כי עיקר ד"א הוא באמת ג"כ השם הוי"ה ב"ה כי עיקר הגילוי דהשם הוי"ה ב"ה הנה הוא ב"א. ע"י ספד"ל רפ"ד ובהגר"א שם. ובדברינו בספר הקדושים שער ו' פ"ד. אך עכ"ז הנה מתחיל ב"א הגילוי דשם אלה"ם ג"כ. והוא בהחלוצות שבו. וזהו שאמר הוה"ק הנו' וביה אחתיד. ור"ל הנה שיעקרו הוא בשם הוי"ה ב"ה. עכ"ז הנה אחו צו השם אלה"ם ג"כ.

**ואמר** הוה"ק עוד. דרגא תליאחא. דק, כתרא כתראה. הא כי דרגא דמלכא. כו' אדני כו' וכנסת ישראל בזה"ל שם אלקרי. והא שםא באתר דא אשתלים. ר"ל כי השם אדני. שהוראתו הוא אדון הכל. והוא השופט כל הארץ העושה ועשה כל המעשים הנה נשלם פעולתו והוראתו בהמלכות. כי שם הוא גילוי ית"ש שהוא אלה"י כל הארץ ואין אלהים זולתו כלל וכלל. ומסיים הוה"ק עוד ואמר. ואל"ן אינון ג' דרגין דאקרון בשמיהן דדינא. וכלא מתקשר חד בחד בלא פרודא עכ"ל פ"ס. ונתייחד שורש הדין בהבניה שהוא בהג"ר ובכלל האצילות הנה הוא בהמ"ס דא"ס שהיא בולד"ק. וכן בכלל העולמות הנה נעשה היסוד להסדר והנקודות גם בהתפשטות הא' להעקודים אשר הוא מהעולמות דא"ס וכן המלכות הראשון הנה הוא נעשה בא"ס עלמו וכ"ז הוא הכל בסוד יתיב על כרס"א דשביבין לאכפייא לון כי מזה הנה נמשך המתקת כל הדין שנמתקין ומתבסמין תמיד.

**ובעומה** הדברים הנה הוא באמת השורש נעלם ג"כ לסוד הנועם והזו והזוהר העמיד שיעקרו הוא כולו ע"י דינין דקודשא וכמ"ס מה רב מוכך אשר לפני שולחן. ושולחן הוא כלפון והוא ג"כ סוד י"ן המסומר בענביו כטוע בדברינו בכ"ח. וכ"ז הוא מסוד שורש הדין אשר למעלה למעלה בהבניה שהיא בהג"ר ובהמ"ס דא"ס וכן שורש סדר הנקודות שהוא בהתפשטות הא' אשר להעקודים. וסוד המלכות הראשון אשר הוא בא"ס. והכלל הוא כי כל מה שנעשה. הנה הכל הוא רק לסוד הכוונה התכליתית. כי גם כל מה שנתגלה עתה בתחילה בשורשם היותם עליון. היסוד להנהגה של עתה. שהם שורש כל הדין בג"ל. ובמ"ס הוא ית"ש כך עלה במחשבה לפני הנה הוא ג"כ רק משום שם סדר כל ההנהגה של עתה גופה הנה היא באמת ג"כ רק לצורך הכוונה התכליתית כטוע בדברינו. והרי נמלא כי הן מה שאמרנו לעיל בענין שורש הדין אשר למעלה שהוא כדי לאכפייא לון. והוא לצורך ההנהגה של עתה ג"כ וכן מה שאמרנו עתה כי הוא לסוד טעם העמיד הנה הוא הכל דבר אחד. כי הרי גם כל הסדר דכל ההנהגה של עתה הנה היא ג"כ רק לעומק סוד הכוונה התכליתית. והרי הוא הכל רק דבר אחד. ודי בזה והבן :



**אמנם** הענין דב' הסדרים הללו שהם בהיפך זה מזה. הנה הם עלמם ענין ב' הסדרים אשר אמרנו לעיל ענף א' ומשם עד סוף ענף ח'. שהוא הסדר הירידה והעלייה וסוד הפירוד והיחוד שהם השורש והנהגה של עתה והשורש דהתיקון דלעתיד. אשר נתייחדו שניהם בכל המציאות כולו. והם זה לזורך זה ושניהם הם לכוונה אחת. לכוונה התכליתית דהמציאות כולו. כי מהיסוד הירידה עלמה. אשר מזה נעשה כל סוד הפירוד. הנה מזה נופה יסוד כל התיקון דהעלייה אשר לסוד היחוד דהכוונה התכליתית. וכנ"ל ענף ח' כ"ז ע"ש. והנה נסדר אלו ב' הסדרים דסדר הירידה והעלייה אשר יכנס בכל מציאות ומציאות הנה נסדרו ג"כ בכלל כל עולם גופה. בהב' ההתפשטות אשר חליו. ונסדר בהתפשטות הא'. אשר היא בכללה רק בבחי' נפש. ובסוד הכתוב נשבע ה' בנפשו כנודע וילא שם המלכות מתחילה ובפני' ע. הנה נתייחד שם בזה כל הסדר הירידה. ר"ל היסוד הירידה מדרגה אשר נתייחד בהמציאות. וכן כל סוד הפירוד אשר ילא מזה. אבל אח"כ בהתפשטות הב' אשר ילאו שם מלמעלה למטה וילאו מתחילה כולם כלולים בהכרח וכן כל תחזון דהעליון שכליו וגם אח"כ כאשר ילאו כולם אחת לאחת הנה נסדרו בעולם העקודים שחזר כ"א ועולה במטי'. ולא מטי'. והמלכות הנה היא נכנס בהיסוד ונשאר לעולם כלולה בז"א. הנה נתייחד בזה כל הסדר דהעלייה וכל סוד היחוד אשר בהתיקון דלעתיד. והוא במה שנועד שבהמלכות דכל עליון הוא השורש דהתחזון כולו. ולכן ילא בהתפשטות הא' המלכות בפני' ע והג"ר לא נשלמו הם בהתפשטות הא' כלל. והרי היה חסר בהתפשטות הא' שלימות דהג"ר העיקריים. כי מזה נתייחד כל סדר הירידה וסוד הפירוד. אשר עלה במחשבה לפני ית"ש לייסד בזה את כל הנהגה של עתה אשר עד עת התיקון. ונעשה כ"ז גם בגבתי מרומים שהוא בסוד ההתפשטות הא' אשר גם בעולם העקודים. ובסוד מה שאמרנו שחוק כך עלה במחשבה לכנ".

**ועומה** סוד הדברים בציאור הוא. כי כבר בארנו תהלי' ית"ש בספר הדע"ה ח"א דרוש ד' ס"י גד"ה (והובא בקלרה לפנינו כאן בתחילת הספר. באבני מלואים שם. וכן יתבאר צה"י לקמן כלל י"ח ענף י' בארובה הרבה) כי סוד ההתפשטות הא' דהאורות אח"פ הנה היו הם כולם ג"כ רק בשם ס"ג. כי ההתפשטות הא' דאור האזון אשר ילא לחזק ונחשט מגבול האזון עד שיכולת הזקן. הנה הוח' השם ס"ג. דס"י ג' אות י'. אשר הוא מהס"ג דס"י ב' אות ו'. אשר הוא מהס"ג דס"י א' אות ז'. וכמו שנתבאר שם כ"ז ע"ש בדברינו. והנה היה הסדר דאורו ההתפשטות הא' כי הנה ילאו ה"י ספ"י שבו ממטה למעלה וילאה המלכות מתחילה ובפני' ע והג"ר שבהם הנה הם לא נשלמו אז כלל. וכן ער"ז הנה היה ג"כ בהתפשטות הא' דאורות החושים. שהם מהס"ג דס"י ד' אות י"ד. אשר הוא מהס"ג דס"י ב' אות ז'. שהוא מהס"ג דס"י א' אות ז'. והיה הסדר דאורו ההתפשטות ג"כ שילאו ה"י ספ"י שבו ממטה למעלה וילאה המלכות מתחילה ובפני' ע והג"ר שבהם הם לא נשלמו. וער"ז היה ג"כ בהתפשטות הא' דאורות הפה. שהם מהס"ג דס"י ה' אות י"ח. אשר הוא מהס"ג דס"י ב' אות ח'. שמהס"ג דס"י א' אות ז'. וילאו ה"י ספ"י דאורו ההתפשטות. ממטה למעלה. והמלכות היא ילאה מתחילה ובפני' ע. והג"ר שבהם הם לא נשלמו כלל. והרי לנו כי כל ההתפשטות הא' אשר נחשט וילא מהאח"פ ולחזק. וילא בהם המלכות בתחילה ובפני' ע והג"ר שבהם הם לא נשלמו כלל. הנה היו הם כולם שמות ס"ג. כי הם הס"ג דס"י ג' אות י' ודס"י ד' אות י"ד ודס"י ה' אות י"ח. והשם ס"ג הנה הוא משורש סוד המ"ם בולד"ק שורש כל הדינין ולכן ילאו שם כל האורות ע"פ סדר המיעוט וההעלם.

**והנה** כ"ז הנה הוא מעין ובדומה דעולם הנקודות. שהוא ג"כ כולו רק מהס"ג. הס"ג דס"י כנודע. וילאו שם ג"כ רק בבחי' אחרונות דהס"ג. המלכות לבד. והג"ר דהמלכים הנה הם לא ילאו אז כלל. וכמ"ס בספר ד"ל פ"א וזויהיון לא אשתכחו וכמ"ס הגר"א שם. וכנודע שהמלך הראשון בלע. שהוא דעת דהמלכים. היה משמש הוא לבחי' מוחין ולהג"ר שלהם. והנה כ"ז הוא כעין ההתפשטות הא' דהעקודים שילא בהם המלכות מתחילה ובפני' ע והג"ר שבהתפשטות

מתחילה. וכמ"ס בשער עקודים פ"ג ופ"ו. וזהו שאמר האר"ז"ל. בשער הכוונות דף י"א ע"א. כי לר"י נכנס בחי' הנוקבא מתחילה ונשלם קומתה מתחילה ושלל על ידו. כי כן היה כ"ז בהתפשטות הא'. אבל ר"א אשר הוא אינו חושב את ההתפשטות הא' לחלק מהמציאות מאומה. יען שהרי הוא חזר ועלה וגסתלק. וחושב ר"א את התחלת המציאות. רק מהמזמזם ולמעט ומההתפשטות הב'. וט"ה הרי היה יציאתם מלמעלה למטה. ונשלם הו"א מתחילה. וכמ"ס במטי' ול"מ פ"ב. ואז הנה היא מקבל הכל רק על ידו. וכן היה ער"ז ג"כ ביציאת השם מ"ה. שנעשה אז הו"א מתחילה. וכל קבלתה הוא רק על ידו. והרי נמצא. כי לר"י הנה נכנס ונשלם עטרה דגבורה מתחילה. ולר"א הנה נכנס ונשלם עטרה דחסדים מתחילה. וכמ"ס האר"ז"ל בשעה"כ שם. ושניהם הם אחת. כי בהתפשטות הא' נשלם עטרה דגבורה מתחילה. ובהתפשטות הב' הנה נשלם עטרה דחסדים מתחילה. אלא באשר שר' יהושע חושב את התחלת המציאות מההתפשטות הא'. הנה ילא לפי דעתו שעטרה דגבורה נשלם תחילה אבל ר"א שחושב כל התחלת המציאות רק מהמזמזם וההתפשטות הב'. הנה ילא לפי דעתו. שעטרה דחסדים נשלם תחילה.

**והנה** דברינו עתה הוא היפך מדברינו לעיל ענף י"א. כי שם אמרנו שר"י מדבר בחילוניות ור"א בפנימיות. אבל לפי דברינו עתה. הוא בהיפך. כי ר"י מדבר בפנימיות. ור"א בחילוניות אך שניהם הם אחת. כי באותן המציאות אשר אמרנו שם הנה יתקיים דברי ר"י בחילוניות ודברי ר"א יתקיים בהפנימיות. אבל בהמציאות אשר אמרנו כאן הרי הוה דברי ר"א בחילוניות ודברי ר"י בפנימיות. וזהו הענין מ"ס הרח"ו ז"ל בשעה"כ רא"ה סוף דרוש א'. כי לא קיבל מהאר"ז"ל בפרטות. באיזה בחי' שמדבר ר"א ובאיזה בחי' שמדבר ר"י. כי ישנם פנים לכאן ולכאן. ושניהם הם אחת אמנם עיקר פלגתם הנה הוא רק ע"פ מה שאמרנו כאן כי באותן הפנים אשר אמרנו לעיל ענף י"א. הרי לא שייך פלוגתא כלל. וכמו שהערינו לעיל ענף י"ב. ע"ש הערה א' ב' אבל לפי מה שאמרנו כאן הרי הוא ניחא פשוט. וכן יהיה ניחא פשוט ג"כ מה שהערינו שם הערה ה' ו'. ע"ש ותמצא ותבין. כי קשה לנו לכפול הדברים וע"ש. וע' עוד לקמן ענף ט"ו בזה :

## ענף י"ד.

**אמנם** מה שצריך ציאור לדברינו בענין שאמרנו כי התפשטות הא' הוא סוד ניסן שהוא חסד. כי ניסן הוא חסד דנוקבא כמ"ס בשעה"כ דף ג' סע"ד. וע' בזה"ק פ' שמות י"א ב' בהגהות מהרח"ו שם. ובהתפשטות הא' הרי נשלמה הנוקבא מתחילה וכן ילא שם הגבורה קודם להחסד. וזהו שאמר הרב כי לר"י נשלמה היא מתחילה וכן ילא עטרה דגבורה מתחילה. והנה על זה צריך ציאור כי אחרי שהתפשטות הא' הוא בבחי' חסד א"כ הרי היה צריך שילא שם באמת עטרה דחסדים מתחילה וכן שיושלם צו הו"א מתחילה כי כל שהוא מבחי' חסד הנה מתגלה צו לעולם מציאות החסדים בתחילה כנודע.

**אך** כאשר נתבונן בזה הנה לבאורה הרי צריך ציאור גדול גם בעיקר הסדר דכל ההתפשטות הא'. שהיה כולו בהיפך מההתפשטות הב' שילאו צו ממטה למעלה ונשלם צו הו"א מתחילה ובפרט הנוק' היא ילאה מתחילה לכולם ונשלמה מתחילה לכולם משא"כ בהתפשטות הב' הנה היה שם בהיפך מכ"ז כמ"ס במטי' ול"מ פ"ב, ולא עוד כי בעולם העקודים הנה לא ילאה הנוק' בהתפשטות הב' לבחי' פרטות בפני' ע כלל. כי אז הרי נכנס אור המלכות בכלי היסוד ונשארה שם כלולה בז"א כמ"ס במטי' ול"מ פ"ד וכנודע, והוא בהיפך ממש מהסדר דהתפשטות הא'. כי שם ילאה היא לבחי' פרטות בפני' ע ומתחילה לכולם וכן נשלמה היא מתחילה לכולם. וכן ער"ז הנה היה שינוי גדול בהג"ר. כי בהתפשטות הא' הנה ילאו הם באחרונה ולא נשלמו הם כלל. משא"כ בהתפשטות הב' הנה ילאו הם בראשונה. וכל קבלת הו"א ושליומם. הוא חלוי לעולם רק בהם כנודע. והרי היה ההתפשטות הא' והב' בהיפוך זה מזה. והרי צריך ציאור מהו הענין בזה.



הנה נעשו לענפין מתפרדין, וילאו בשני זמנים מחולקים, זה בניסן וזה בתשרי.

**והנה** מחלוקת ר' אליעזר ור' יהושע אם בתשרי נברא העולם או בניסן נברא העולם, הנה הוא באמת מחלוקת ממש, במציאת העולם, באיזה זמן שנברא וכפשוט הדברים, ועכ"ז הנה אחר הרב היציב כי אלו ואלו הם דברי אלהים חיים ושניהם אמת, והיינו כי הרי ההתפשטות הא' שממנו הוא סוד ניסן כנו', הרי הוא הנילוי הראשון והיסוד והשורש הראשון לכל הבריאה כולה, וכנ"ל כלל ז' וכן לעיל כלל א' ובכמה מקומות מדברינו, אמנם הנה הוא עלה ונסתלק, ונשאר ועומד לעולם למעלה, להיות המיד לשורש עליון לכל הבריאה כולה, כנודע בדברינו, והרי נתעלם האור דהתפשטות הא' מהבריאה כולה, הנה שהוא השורש הראשון אליו, כי הרי הוא עומד לעולם למעלה בעולם העליון, אמנם עכ"ז הנה נשאר ממנו תועלת גדול ונעשה ממנו פעולה גדולה למטה ג"כ, כי ע"י ירידתו והתפשטותו שבתחלה וע"י הסתלקותו שהוא סוד הנמלט שניעשה בו אח"כ, הנה נעשה מזה המקום דהעולם שהוא הכח הנושא אותו תמיד בכל מלואו ועליו הוא מתקיים וכנ"ל כלל ז' ובכ"מ, ואותו המקום הנעשה ע"י הנמלט הנה הוא עיקר היסוד אשר למטה, כי הרי עליו הוא עומד, שהוא נושא אותו תמיד כנו' והרי נמצא כי היסוד והשורש העליון העומד למעלה הנה הוא האור דהתפשטות הא', שהוא סוד ניסן, והיסוד והשורש התחתון העומד לעולם תמיד באותו העולם עליו, הנה הוא הנמלט שהוא סוד תשרי כנ"ל.

**והנה** ר' אליעזר אשר הוא מתלמידי בית שמאי ומשורש הנצורות, הנה הסתכל הוא על התחלת הבריאה ויסודו ושורשו שהוא רק מיד הנמלט שהוא היסוד אשר למטה גופה, כי היסוד העליון הרי הוא נעלם, ולכן אמר בתשרי נברא העולם, כי דעתו וסברתו הוא, כי ודאי נברא העולם באותו הזמן אשר ע"פ שורשו הנגלה, ולא בהזמן אשר הוא רק ע"פ שורשו נעלם, לכן אמר כי בתשרי נברא העולם, כי תשרי הרי הוא הזמן של היסוד אשר למטה גופה, וודאי הוא כי בו וממנו, נברא העולם, כי הרי על אותו היסוד הנה עליו הוא עומד למטה גופה, וכשם שהוא עומד למטה רק עליו, כן נברא בודאי, רק באותו הזמן הנמשך ממנו, שהוא תשרי, ולכן אמר ר' אליעזר כי בתשרי נברא העולם, וכ"ז הוא מושם ששורשו הוא מיד הנצורות, ועי"ז הנה הסתכל הוא על בחי' החסד שהוא נעלה מאד.

**אמנם** ר' יהושע אשר שורשו הוא מיד החסדים, הנה עי"ז הנה הסתכל הוא, על התחלת הבריאה, מיסודו ושורשו העליון אשר מהאור דהתפשטות הא', שהוא החסד סוד ניסן, ומושב הוא את היסוד העליון, להיסוד העיקרי דהעולם, ולכן אמר, כי בניסן נברא העולם, כי בודאי נברא העולם באותו העת והזמן דהיסוד העיקרי שבו, שהוא סוד ניסן, הנמשך מזה האור דהתפשטות הא', כי ר' יהושע אשר שורשו הוא מיד החסדים, הנה התחיל הוא להסתכל על המציאות, מן עלמותו הפנימית שבו שהוא האור דהתפשטות הא' סוד החסד ומחשבו אותו לשורש העיקרי דהמציאות, ולכן דעתו וסברתו הוא כי בודאי נברא העולם, באותו הזמן הנמשך ממנו, שהוא ניסן, ולכן אמר כי בניסן נברא העולם, אבל ר' אליעזר אשר שורשו הוא מיד הנצורות, הנה התחיל הוא להסתכל על המציאות רק מן גילוי העיקרי, שהוא סוד תשרי כנו', כי דעתו הוא באשר שאור דהתפשטות הא' הוא נשאר למעלה, הרי אין לחשבו כלל להסתכלה וליסוד להמציאות, אלא התחלתו הוא רק מהנמלט ולמטה שהוא סוד תשרי כנ"ל.

**ונמצא** כי פלוגתתם הנה הוא במציאות ממש, באיזה זמן שנברא אם בניסן אם בתשרי, ועכ"ז הנה הם שניהם דברי אמת, כי זה בפנימיות וזה בחיצוניות, כי ר"י הסתכל על התחלת המציאות מהפנימית שבו, ור"א הסתכל על התחלת המציאות שהוא רק מהחיצונית שבו, וכ"ז הוא, מיד שרשם, כי שורש ר"א הוא מיד הנצורות, ור"י הוא מיד החסדים, כנו'.

**והנה** נודע הוא, כי בהתפשטות הא', הנה ילאו הי' הפי' ממטה למעלה, שהוא מחלוקת עד הכתר, ונעלם בו הנוקבא מתחילה

כי אחר ההסתלקות הא' אשר הוא בבחי' הנמלט, הנה נשאר האור דהתפשטות הא' לעולם למעלה, וההתפשטות הב' הוא רק תולדתו וממנו נעשה עיקר המציאות דכל עולם וכנודע כ"ז בדברינו.

**והנה** כל הבחי' הללו הנה הם נמשכים זה מזה ונעשים זה אחר זה, כי הרי מתחילה הוא ההתפשטות הא', ואח"כ נעשה בו וממנו, ההסתלקות הא', ועי"ז הנה נמשך אח"כ, ונעשה מהם שניהם, ההתפשטות הב', וכמו שיכתבאר כ"ז בעה"י לקמן בדברינו, וא"כ הרי היה נראה לכאורה, כי המציאות דכל עולם אשר היא רק מההתפשטות הב', הנה אין בה מהבחי' הקודמים מאומה, אמנם לא כן הוא, אלא, כי היא כלולה מכולם, אלא שכל בחי' היוצת ראשון, הוא יותר בהעלם בה, אך עכ"ז הנה מתגלה ומוציא בה כמה ג"כ, אלא שהוא לעולם רק ע"י ההלבשות בהאור דהתפשטות הב', אבל עכ"פ כי כ"א הוא מוציא בה כמה עכ"פ, והנה נודע הוא שכל אור כללי, הכלולה בתוכה מפרטים שונים, הנה הנה שכל זמן שהם במקורם הם כלולים יחד והם רק עלם אחד, אך בהתפשטותם למטה הנה הם נעשים לענפין מתפרדין, וכן הוא בעניינינו כי תכונת האור דהתפשטות הא' ותכונת הכח דהסתלקות הא', שהוא הנמלט, הכלולים בהאור דהתפשטות הב', הנה הנה כי צבת המציאות במקורה, ר"ל כאשר שאלגלה האור דהתפשטות הב' ממקור מחנכתה, וכמו שיכתבאר לקמן עניינו, הנה היו עומדים בה התכונה דאור דהתפשטות הא' והתכונה דהנמלט הכלולים בה בהעלם, היו עומדים בה אז כולם באחדות עולם עם מציאותה העיקרי שבה שהיא מההתפשטות הב', אך כאשר נתפשט האור דהתפשטות הב' למטה, ר"ל להעשות ממנה אורו העולם אשר נתפשט בשבילה, הנה נעשו אותן הכחות הכלולים בה לענפין מתפרדין, והם סוד ניסן יתשרי אשר הם חלוקים זה מזה בשני זמנים שונים, כי סוד ניסן הוא מתכונת האור דהתפשטות הא' כי מכלילות האור דהתפשטות הא' הכלולה בהתפשטות הב' הוציא מכחה ותכונתה את המציאות דסוד ניסן, ולכן הוא ניסן שליטה החסד כנ"ל, כי כל ההתפשטות הוא מיד החסד שהחסד דרבו להפשט, אבל תשרי הנה הוא מכח הנמלט הנכלל ג"כ בהאור דהתפשטות הב', ולכן הוא תשרי שליטה הדין, וכמ"ש בהיקונים היקון ל"ה דתשרי אינו דין, וכן אמר הרב בשפת"ק דף ל"ז עמוד ג' דלכך אנו אומרים היום הרינו עולם משום שבו הוא התקבלות הדין והנצורות דשכ"הופ"ר שהם גימט', הרינו, ולכן הוא יום הדין, היום יעמיד במשפט כל יגורי עולמים, וכ"ז הוא, כי מציאת התשרי, הוא מיד הנמלט הכלולה בהתפשטות הב', והנה ילאו ונעשו המציאות דניסן ותשרי בהעולם, שהיא מהאור דהתפשטות הב', מכור האור דהתפשטות הא' ומסוד הנמלט הכלולים בו, והנה שכלילותם בו הנה הוא באחדות עולם למאד, אך כאשר ילאו בהמציאות הנה נעשו לענפין מתפרדין, וילאו בזמנים שונים.

**אמנם** דע כי מה שאמרנו כי המציאות דהתשרי הוא מסוד הנמלט, אין הסווגה על המציאות גופה, כי הרי הנמלט הוא בסוד סילוק והוא היסוד המציאות, וכנ"ל כלל ז' סוף ענף ד' ע"פ, אלא הסווגה הוא על גילוי הנצורות ושליטת הדין אשר בתשרי, הנה כ"ז הוא מסוד הנמלט הכלול בהאור דהתפשטות הב', אבל מציאת התשרי עלמה, הנה הוא ג"כ רק מהאור דהתפשטות הב' גופה, כי כל מציאת, הנה הוא רק מבחי' ההתפשטות כנודע, אך כח הנמלט הכלול בה הנה הוציא הוא את גילוי הנצורות והדין במציאת התשרי, והתייחד התשרי לעת משפט לאלה"י יעקב, וכן מה שאמרנו שהאור דהתפשטות הא' הוציא הוא את מציאת הניסן, הנה האמת הוא שכל המציאות טלו אשר הוא מיוסד, מעולם שנה נפש, שהוא המקום והזמן והאדם (כי כל הפרטים שבעולם הם כולם קומות פרטות אדם אחד כנודע) הוא הכל רק מהאור דהתפשטות הב', אלא הוא, כי האור דהתפשטות הא' הכלול בו, הנה ילאו מכחו מציאת הניסן וגילוי החסד שבו, ועכ"פ הוא כי הנה שיעקר כל המציאות הנה הוא רק מהאור דהתפשטות הב' כי רק ממנו הוא המקום והזמן והמציאות דכל עולם, אך מכח האור דהתפשטות הא' וכן הנמלט הכלולים בה, הנה ילאו בה סוד הניסן בשליטת החסד שבו וסוד התשרי בגילוי הנצורות שבה, והנה שכלילותם בה הנה הוא באחדות עולם למאד, אך כאשר שנתפשטו וילאו לגילויים



ענף י"ב.

**אמנם** עדיין יש להתבונן בזה הרבה. כי הרי הרב צעפר הכותב שם, ראש השנה. דרוש א'. בענין מחלוקת דר"א ור"י אם בתשרי נברא העולם אם בניסן נברא העולם. אמר שם, כי הרי הוא קשה שנראה כחולקין במציאות. וא"ו דברי אחד מהם אינו אמת. וזה תמיד גדולה. ועל זה הולך הרב ומבאר שם, כי פלוגתתם הוא. אם עטרה דחסדים נכנס תחילה. ונשלים ז"ל מתחילה או עטרה דגבורות נכנס תחילה ונשלים הנוק' בתחילה. וזוהי הנה הם שניהם דברי א"ח כי זה בחי'ונית. ששם נכנס עטרה דגבורות מתחילה. וזה בפנימית ששם עטרה דחסדים מתחילה. וכילי בכל דברינו. ובאמת הנה עדיין יש לתמוה הרבה מוכח פנים היינו. א'. וכי לא ידע ר' אליעזר שבהחי'ונית נכנס עטרה דגבורות מתחילה וכן וכי לא ידע ר' יהושע שבהפנימית נכנס העטרה דחסדים מתחילה וא"כ הרי בזה נחלקו. ב'. כי הרי בגמרא מוכח. שהם חולקים במציאות ממש אם בתשרי נברא העולם או בניסן נברא העולם. כי הרי אמרו שם. כ"ז א'. כמאן מללין האידנא זה היום תחילה מעשיך כו'. כמאן כר' אליעזר. דאמר בתשרי נברא העולם. והרי מוכח מכ"ז דפלוגתתם הוא במציאות ממש. וכן הוא מוכח ג"כ בגמרא עב"ז ח' א' בענין אדה"ר אחר החטא שאמרו שם בשלמא למד בתשרי נברא העולם יומי זוטא חזי יומי אריכי אכתי לא חזי אלא למד בניסן נברא העולם הא חזי ליה יומי זוטא ויומי אריכי כו' והרי מוכח מכ"ז דפלוגתתם הוא במציאות ממש באיזה זמן שנברא העולם אם בניסן אם בתשרי. ג'. הרי בגמרא מבואר שם כי ע"ד ששם חלוקים בזמן הבריאה אם בניסן אם בתשרי כן הם חלוקים בזמן התחלת המבול אם באייר אם במרחשון. עוד שם ר"א אמר בתשרי נולדו אבות בתשרי מתו אבות. ר"י אמר בניסן נולדו אבות בניסן מתו אבות. וכל אלו הנה הם מחלוקה במציאות. ולא השמיענו הארז"ל בזה דבר. ד'. הנה יש להקשות כי הרי אמרו במגילה ג' א' כי התרגום יונתן הוא מה שקבל מפי חגי זכריה ומלאכי. וא"כ הרי איך פליג ר' יהושע ואמר שבניסן נברא העולם. הרי התרגום יונתן שדבריו הם מפי הנביאים אמר צפ' נח צ"ח. שם ז' פסוק י"א. ושם ח' פסוק ד' ה' י"ג י"ד. מפורש כר' אליעזר. אמנם הוא כי ישנם איזה גאונים שאמרו כי התרגום יונתן אשר על התורה הוא אינו ליונתן בן עוזיאל אלא לאיזה מקדושי עליון מחז"ל וכן משמע באמת בגמרא מגילה שם שאמרו. תרגום של נביאים יונתן בן עוזיאל אמרו מפי חגי זכריה ומלאכי הרי אמרו בפירוש רק על תרגום של נביאים שהוא ליונתן בן עוזיאל אבל תרגום של תורה המיוחס ליונתן. הוא אינו לו. ולא נודע לנו למי מקדושים. ע' כ"ז בשם הגדולים לחיד"א ח"ב ערך תרגום ע"ש. אך מ"ש שם שהוא תרגום ירושלמי. הנה בידינו נמצא תרגום יונתן לחוד ותרגום ירושלמי לחוד ושניהם על התורה. ועכ"פ הוא כי קושייתנו מתרגום יונתן על התורה אין קושיא כי הוא אינו ליונתן בן עוזיאל. אך מ"מ קשיא כי הרי תרגום יונתן אשר על נביאים שהוא ודאי ליונתן בן עוזיאל הנה מפורש שם ג"כ. במלכים א' קאפיעל ח' פסוק ב'. כר' אליעזר. וא"כ איך פליג עליו ר' יהושע בזה הרי דברי הת"י הוא מקבלת הנביאים כנו'. ה'. גם צעיקר הדברים אשר אמר הרב בכוונות ר' אליעזר ור"י. כי ר"א אשר אמר בתשרי נברא העולם כוונתו הוא על העטרה דחסדים שהוא נכנס תחילה כי תשרי שם ו' חדשי החורף הוא בחי' ז"א שהוא חסדים צעפר הנוק'.

עצמך י"ג.

**אמנם** הוא הנה כבר הוכחנו לדעת כ כמה מקומות מדברינו כי דברי הרב זללה"ה הנה הם עמוק מני ים ויורד לעמקי תהום, וכן הוא בעניניו כי ליישב את הקוסיות העולמות הנו', הנה ראינו, כי דברי הרב בזה הם לא כמו שנכתבו נקראו, וכל דבריו בענין עטרה דחסדים ועטרה דגבורות ופנימיות וחילוניות, אשר הלביש אותם בפלוגתת ר"א ור"י אם בתשרי נברא העולם או בתיסב נברא העולם, הנה יש בהם פנים חדשות וגלויות עמוקים מאד.

**והיינו** כי הנה סוד כל הדברים הללו, הנה הם סודים והולכים, על סוד ההתפשטות והסתלקות, הנודע בדברינו, שהוא כולל כל העולמות כולם, בכלל וצפרט, ובגלל כלל ח' ענק ד', ונתייחד כ"א בהתפשטות א', והסתלקות א', והתפשטות ב' והסתלקות ב', ועיקר המלאכות דכל עולם הנה הוא מההתפשטות הב', כי ההתפשטות הא', הנה הוא רק שורשו העליון, אשר בעולם העליון.



נברא העולם, מו"א ומעטרה דחדשים תחילה. עולם חסד יבנה כמ"ש בעתה"א רפ"ה.

**ונמצא** כי דברי ר"א הנה הם להלכה כי הרי כן היה לאחר התיקון שנשלם הו"א מקודם וכמו שידוע בכל דרושי ע"ת. אך עכ"ז הנה דברי ר"י ג"כ אמת והוא על כלל הנקודות והתיקון שלא הבין קודם להמ"ה וכן בהנקודות עצמן במלכי העולות הנה ילא מלך הנצורה קודם להחסד. וכן הוא עוד בענין המוחין דקטנות והגדלות שהם ג"כ נבחי' חילוניות ופנימיות הנה בהמוחין דקטנות שהם החילוניות יולאים הנצורות מתחילה ובמוחין הגדלות שהם הפנימיות יולאים החסדים מתחילה וכמ"ש בשע"כ דף פ"ג ע"ד סמוך לסופו והרי יש מקום לדברי ר"י ג"כ בכמה פנים. והוא שאמר הרב כי אלו ואלו הם דברי א"ח כי זהו בחילוניות וזהו בפנימיות. אך עכ"ז הנה העיקר בדברי ר"א. כי בעולם התיקון שהוא העיקר הרי נשלם שם הו"א מקודם וכן בהפנימיות שהם העיקר הנה יולאים שם החסדים מתחילה. ולכן הוא הלכה בדברי ר"א שבתשתי נברא העולם ולכן הוא תשתי ר"ה לשנים. שהוא לשנות ימי עולם ולשנות הדורות וכמ"ש למבול כר"א (והנמרא שם ח' ע"א שחמרו ר"ה לשנים לענין אחר הוא משום שהנמרא מהדר לומר מה שהוא נפ"מ להלכה למעשה) וכן הוא תשתי ר"ה. לשמיטין וליוצלות. והוא ע"פ מה שנועד בקבלת הראשונים בסוד השמיטיות ובסוד יוכל הגדול. וכ"ז הוא הכנ משים שהעיקר הוא כר"א שבתשתי נברא העולם. וכן הוא בהקדמת התיקונים דף י"ז ע"א. בראשית. בא' תשתי ר"ל שכן הוא האותיות בראשית. כי באחד בתשתי נברא העולם ע"ש בהג"א. וכן הוא עוד בתיקונים היקון ל"ה ע"ש. והוא מה שאנו אומרים. זה היום תחילת מעשיך. כמ"ש בנמרא שם כ"ז א'. וכן הוא ג"כ בירושלמי פ"ז פ"א ה"ב וכן הוא במדרש ויקרא רבה ר"פ כ"ט.

**והנה** לר"א דאמר בתשתי נברא העולם. היה יום ראשון למע"כ יום כ"ה באלול. כמ"ש בפד"א ר"פ ח' וכן במדרש ויקיר ר"פ כ"ט. אך מיום שאלה"ר שנברא ביום ו'. היה א' תשתי. ואחריו בזה"ק בראשית. כי ע"ד יום שחיתא דאתתקון דיוקנא דאדם. תקונא דאדם. תקונא דקדא יאות לא אהייב בדוכתיה כו' ע"ש וכן הוא ג"כ בפ' תזריע מ"ח סע"א שתיקון הכריאה לא נעשה רק אלא בבחי' אחרת לכן אנו אומרים בדר"ה. זה היום ס תחלת מעשיך\* וכ"ז הוא הכל מיום הגהה.

דהלכה כר"א דבתשתי נברא העולם. ת' מה שכתבנו בזה עוד לקמן **ובמ"ש** התוספת שם דף כ"ז ע"א כלל ח"י ע"י בהקדמה לסי' דה"מ כמאן מללין והקטו שם י"א אות י"ג ע"ב דהנה.

דהרי ק"ל לתקופה כר"י ולכן אמרו כי מה שאנו אומרים זה היום תחילת מעשיך הנה הוא רק משום שהוא תחילה לדין ע"ש. ע' בדברי ריטב"א שם שמואל בדברי התוספות בזה מאד ע"ש. אלא העיקר בזה הוא כי מ"ש שם י"ב א' לתקופות כר"י הנה מודה בזה באמת ר"א ג"כ וכמו שמוכח בפד"א פ' ו'. כי הנה שבתשתי נברא העולם למולדות ולתקופות הנה מונין מניסן והוא מטעם גזרת הכתוב שנאמר החודש הזה לכם ראש חדשים ראשון הוא לכם לחדשי השנה. ומ"ש ראש חדשים. הרי הוא לכאורה מיותר כי מאחר שאמר ראשון הוא לכם לחדשי השנה הרי לא היה ענין אמר ראש חדשים. ומ"ש בספר ת"ת כשם בירושלמי כי הוא למעט שנים ושמיטין ויוצלות. המענין בירושלמי שם רפ"א יראה שתיקור דרשת בירושלמי הוא ממלת. לכם. שהוא מיוספ. והוא כאלו אמר שהוא רק לאותו ענין שאני אומר לכם. שהוא ראשון לחדשים. אבל לא לשנים ולא לשמיטין ולא ליוצלות. והנה הדרשה רק מהמיוספ לכם ע"ש. אבל מ"ש. ראש חדשים. הנה לא נמלא בנמרא ובירושלמי וכן לא במכילתא. שם דרשא על זה לא היה ענין שנאמר. אך הכוונה הוא שהוא ראש חדשים למולדות ולתקופות. שיהיה החשבון מניסן ולא מתשתי הנה שבתשתי נברא העולם. ומודה בזה ר"א ג"כ.

**ובזה** ניחא מה שטרח הרד"ל ז"ל בפד"א ר"פ ח' ע"ש. וכן מלאכי מפורש כ"ז בתרגום יונתן. כי בפ' נח בפסוק בשנת שש מאות שנה לחיי נח בחודש השני. אמר שם התרגום יהונתן כי

הא' בחודש השני הוא מרחשון כי בתשתי נברא העולם. והיו מונין החדשים קודם מתן תורה ג"כ רק מחשירי. וכן אמר הח"י עוד במלכים א'. ח' פסוק ב' ע"ש ובכ"י שם. והרי כ"ז הוא כר"א שבתשתי נברא העולם ובחודש השני הנאמר במבול הוא מרחשון. ועכ"ז הנה בפסוק החודש הזה לכם ראש חדשים אמר שם התרגום יונתן כי הוא ראש חדשים לקביעת המולדות ולתקופות. ואמר זה בדרשת המלות ראש חדשים. ע"ש. והרי לנו כי בתשכון המולדות ותקופות שהוא מניסן הנה מודה בזה ר"א ג"כ. והוא מטעם גזרת הכתוב שנאמר החודש הזה לכם ראש חדשים וכו'. וא"כ הרי ניחא בזה תמימה התוספות ברא"ה כ"ז א' דה"מ כמאן מללין ע"ש. בפשיטות היטב. **ועינא** מטעם בזה הוא כי הנה ניסן הוא סוד המלכות כמ"ש הרב בעניניו בשער הכוונות דף ל' ע"ד. וכן הוא בזה"ק פ' בא דף ל"ט ב'. וכן הוא כל חשבון המולדות ותקופות. בסוד הכתוב. ש"ס ו'. ענין ברכות בחשבון. כמ"ש בזה"ק בראשית מ"ז ב' ופנחס דף ר"ב ע"ב. ופ' ויחי רל"ט א'. וכן הוא בתרגום יונתן בשה"ש שם. וכן בפ' רש"י שם. ולכן הוא כל החשבון דמולדות ותקופות רק מניסן גם לר"א כי על זה אמרנו תורה החודש הזה לכם ראש חדשים וכמו שתרגם התרגום יונתן וכו'. ומחשבין חשבון המולדות והתקופות. מהניסן שקודם תשתי דבריהם עולם דר"א.

**כלל** הדברים הוא. כי בענין פלוגתא. נקטינן כר"א דבתשתי נברא העולם. והוא מה שאנו אומרים ברא"ה. זה היום תחלת מעשיך. כמ"ש בנמרא שם כ"ז א'. וכן הוא בירושלמי פ"ז פ"א ה"ב ובמדרש ויקיר ר"פ כ"ט. וכן הוא ג"כ דעת התרגום יונתן בכ"מ בפ' נח. ו' פסוק י"א. ושם ח' פסוק ד' ה' ופסוק י"ג י"ד. וכן הוא גם בתרגום יונתן אשר על נביאים. במלכים א' ח' פסוק ב'. וכן הוא ג"כ דעת המכילתא. כר"א. דבתשתי נברא העולם. כי אמרו שם בפ' בא. על הפסוק החודש הזה לכם. לכם. ולא לאדם הראשון ור"ל כי לאה"ר היה תשתי ראשון לחדשים. כי בתשתי נברא העולם. וכנ"ל מהתרגום יונתן שקודם מתן תורה היה תשתי הראשון לחדשים. וכן הוא ג"כ דעת התיקונים. בתיקון ל"ה. וכן שם בהקדמה. שבתשתי נברא העולם. והרי הוא העיקר כר"א. כי דעתו הוא דעת רבים. ועכ"ז הנה יש מקום לדברי ר"י ג"כ. בכמה פנים. וכנ"ל. אמנם לענין החשבון דכל המולדות והתקופות הנה מודה ר"א ג"כ. דהחשבון הוא מניסן ור"ל מהניסן אשר קודם התשתי וכמו שמוכח בפד"א פ' ו' ו' וכמ"ש ג"כ התרגום יונתן בפ' בא בפסוק החודש הזה לכם ראש חדשים וכנ"ל.

**אמנם** מה שיש לדקדק בזה. כי בנמרא ראש השנה דף י"ב א'. שאמרו שם. בשלמא לר' יוחנן כו' אלא לר"א מאי שני. שני לדין. ולמה לא אמר הנמרא. כמו שאמר התרגום יונתן שם. כי קודם מתן תורה היה חשבון החדשים ג"כ מתשתי. והיה מרחשון שני לחדשים. וכן העיר שם בזה ג"כ הגאון רע"א. בנהש"ס שם. מדברי הח"י אשר במלכים. ולא ראה כי כן אמר הח"י ג"כ בפ' נח גופא מפורש.

**אך** התירוק הוא כי הגם שבאמת הנה היה אז מרחשון שני לחדשים עכ"ז הנה אין סברא כלל. שהתורה אשר מניין לנו את אותו השנה ואת אותו החודש ואת אותו היום שהתחיל המבול. וכמ"ש בשנת שש מאות שנה לחיי נח. בחודש השני. בשבעה עשר יום לחודש. ביום הזה נבקעו וגו'. יהיה הכוונה. על חשבון השני של אז. מאחר שאין התורה משמיע לנו בשום מקום מהחשבון של אז כלל. א"כ מאי תועלת הוא מה שכתב לנו החודש השני כלל. ולכן שאל הנמרא היטב. ואמר. אלא לר"א מאי שני. ומתוך הנמרא. שני לדין. ור"ל להגיד דין דראש השנה. שאז כל בלי עולם עובר

ואין להקשות כי הרי בגמרא ישם ח' סע"א אמרו שם ר"י זירא אמר לתקופה ור"א היא כו' והרי מוכח כי ר"א חושב לתקופות ג"כ מתשתי אמנם הרי רב פפא ורב נחמן ברי" שם לא סבירו לדרו הא דר' זירא וכן הגמרא שם כ"ז א' שאמרו בטאן מצלינן כו' הוא ג"כ דלא ברי' זירא כי הרי אנן ק"ל לתקופה ברי' יהושע ור"א מודה בזה ג"כ ובמו שמוכח בפד"א וכן בתרגום יונתן ובנ"ל.



עמה הנה הוא רק בצחי' כלילות, שכלל כל גוף עם הנשמה וכל תחתון עם העליון שעליו וזה מה שזכר בזה מקומות ענין עליות על הכלים ג"כ והכוונה הוא על צחי' הכליות שאמרנו אבל עליות ממש שיחלפו ממדרגתם לגמרי הנה לא נמלא התיקון הזה עמה אלא רק להאורות שהוא הנר"כ ולא להכלים עד לעת"ל, אמנם הנה ישנם כמה מיני כלים פנימיות וחיצוניות בזה צחי', וכל מה שהוא יותר פנימי הנה הוא קרוב ג"כ לצחי' חלוקה מדרגה ע"ד האורות, וישנם בזה צחי' חלוקות רבות אך עיקר התיקון דעליית מדרגה ממש הנה הוא לעולם עמה רק אלא להאורות ולא להכלים, כ"ז הנה הוא מה שנוגע להערת הרמ"ז ו"ל בזה בדרך כלל כי פרטי הדברים בזה הם ארוכים למאד, השי"ש יאר עינינו במאור תורתו הקדושה:

## ענף י' א.

**אמנם** ראינו לבאר בזה ענין אחד הנמשך מזה והוא מ"ש הרב בדרושי ראש השנה דרוש א' בענין פלוגתה ר' אליעזר ור' יהושע אם בתשרי נברא העולם אם בניסן נברא העולם כי אלו ואלו הם דברי א"ח כי זה מדבר בצחי' חיצוניות שהם העולמות וזה מדבר בצחי' פנימיות שהם הפרלופים, ואמר שלא קבל מהר"ז"ל בליזה צחי' שמדבר ר"א ובליזה צחי' שמדבר ר' יהושע, וענין ניסן ותשרי הנה אמר שם כי ניסן הוא עטרה דגבורה, והנה ניסן עם כל ו' חדשי הקיץ סוד הוי"ק דהנוקבא, ותשרי הוא עטרה דהחסדים, והנה תשרי עם כל ו' חדשי החורף סוד הוי"ק דז"א, ור"א שאמר כי בתשרי נברא העולם ר"ל שעטרה דחסדים ילא תחילה, וגם לא ז"א בתחילה, ור"י שאמר שניסן נברא העולם ר"ל שעטרה דגבורה ילא תחילה וגם לאמה הנוקבא בתחילה, ע"ש דברי הרב בכ"ז.

**והנה** נקל לנו להבין לפי הכלל מ"ש כי אלו ואלו הם דברי אלהים חיים כי זה מדבר בחיצוניות שהם העולמות וזה מדבר בפנימיות שהם הפרלופים, כי הרי עולם הנקודות שהם אורות דצ"ן שהם החיצוניות ומהם הוא כל העגולים שהם העולמות כנוגע בדבריו בספר הדעיה ח"א דרוש ד' בסופו ודרוש ה' בתחילתו הנה ילא בעולם הנקודות מלך הגבורה קודם למלך החסד, וכמ"ש בספר הליקוטים פ' וישלח וכן במאמרי רש"י דף ס"ב ע"ג מדפיה"ת תרי"ח וכן הוא דעת הגר"א בספר"ל פ"א, אבל אחר התיקון הרי ילא השם מ"ה בתחילה כי הרי באורו וגילויו נהקנו כל האורות דצ"ן, והשם מ"ה הוא הפנימיות והיושר כי זו נתקנו ונעשו כל הפרלופים, והוא אור החסד כנוגע כ"ז, והרי נמלא כי בהפנימיות שהוא לאחר התיקון הנה ילא זו עטרה דהחסד שהוא השם מ"ה קודם והוא צחי' זכר כי המ"ה הוא זכר, וזהו שאמר ר"א כי בתשרי נברא העולם, וכן אנו אומרים זה היום תחלת מעשיך וזכרון ליום ראשון שהוא למעשה בראשית, ר"ל לתשלוש מעשה בראשית דלאחר התיקון כי זו נברא אדם הראשון, והוא כר' אליעזר, כמ"ש בגמרא ראש השנה כ"ז א' במאן מללין כו', והרי מתקיים דברי ר"א בלאחר התיקון, ודברי ר"י הנה הם מתקיים על עולם הנקודות כי אז ילא הגבורה מקודם כנו' והוא סוד ניסן.

**וכן** יש מקום לדברי שניהם בעולם הנקודות גופא ג"כ, והוא ע"פ דבריו בספר הדעיה ח"א דרוש א' ס"ה ה' אות ב', כי היו ב' מיני מלכים, מלכי עגולים ומלכי יושר, ובמלכי עגולים ילא הגבורה מקודם להחסד וכנו', אבל במלכי היושר הנה ילא בהם החסד מקודם כמ"ש הרב בדרושי נקודות פ' ד' ה' ובשציה"כ פ' א' ב', ומלכי היושר הם הפנימיות למלכי העגולים, והרי מתקיים דברי ר"א במלכי היושר ודברי ר"י במלכי העגולים ומתקיים דברי שניהם בעולם הנקודות גופא ג"כ.

**וכן** הוא עוד, כי בכלל הנקודות והתיקון שהם הצ"ן ומ"ה הכלליים הרי ילא הצ"ן קודם להמ"ה והוא כדברי ר"י שהגבורה ילא מקודם, ויאלה הנוקבא קודם להזכר והחיצוניות קודם להפנימיות: אבל בעולם התיקון עלמו שהוא עולם האלילות, הנה שם ילא ונעשה ז"א קודם להנוקבא כי הריהא נעשה רק ממנו וכנוגע בשער תיקון נוק' ובשער הירח, והוא גבורות אלו וחיצוניות אלו, וזהו הרי מתקיים דברי ר"א שבתשרי נברא

להפנימיות כנו', ומה שנמלא בכ"מ שינסם עליות להכלים ג"כ הכוונה הוא כי ניתוסף בהם אור מלמעלה והרי הם מתעלים ע"ז, אמנם אינם מתחלפים עמה ללא ממדרגתם לגמרי לעולם אלא כי ע"י שניתוסף בהם אור מלמעלה הם מתעלים ומאירים ביותר, ע"ד שכתב קהלת ח' א', חכמת אדם תאיר פניו ועוז פניו ישונא, משא"כ הנר"כ דהכלים הנה הם מתחלפים ממדרגתם ע"י העליות ג"כ ומתעלים למדרגה אחרת לגמרי.

**אמנם** אין הכוונה שהם יולאים ממקומם ח"ו ועולים למעלה א"כ הרי הוא אינו טובה ושבת כלל אלא אדרבה שהוא חסרון ופנס גדול כי הוא כעין מיתה ח"ו שיולא האור מהכלי, וזהו שאמר הרב בשע"כ דף ס"ח סע"א כי העלמות שבתוך הכלים אינו זו ממקומו כלל, וכן אמר ג"כ בדרך ע"ג עמוד ג' שם וכן במצו"ש ל"ח ע"א מדפיה"ת תרס"ד (כי אינו עולה העלמות אלא רק בעת הפגם כמ"ש בדרושי פנימיות וחיצוניות דרוש ה' ע"ש, כי הוא כעין מיתה ח"ו) אלא הכוונה הוא כי נמשך להם אור גדול מלמעלה למטה במקומם גופה עד שנתעלה התחתון ומתחלק למדרגה העליון, וכ"ז הוא בהאורות אבל לא בהכלים כי הם אינם מתחלפים עמה ללא ממדרגתם לגמרי עד לעתיד לבא, וכל עלייתם הוא רק בצחי' תוספות אור לבד ע"ד שכתב חכמת אדם תאיר פניו כנו' וכמו שהוכיח הרמ"ז ו"ל ואמר במאמרי רש"י פ' קדושים דף ל"ח ע"א מדפיה"ת תרנ"ח (וכן אמר עוד בכ"מ) כי אם שהיה עליה ממש להחיצוניות ג"כ הרי היינו רואין בעינינו את עלייתו, ור"ל כי היינו רואין בעינינו שמתחלפים הגופות למדרגה אחרת, אבל עליית הנר"כ הנה אינו נראה ואינו ניכר לעין אע"פ שעולים, ומה שמבאר בכ"מ (ע' שער קיזור אביע' פו') שינסם עליה ממש גם להחיצוניות והכלים הנה הוא רק להנר"כ דהכלים, ע' שעה"כ דף ס"ד ע"ב סמוך לסופו ודף י"א ע"ד ודף ג"ט ע"ב, אמנם נודע הוא בדרושי פנימיות וחיצוניות ובכ"מ כי ישנם כמה צחי' חיצוניות וכמה צחי' כלים והם בפרטים רבים אין חקר, אם כלים דעיבור ויניקה אם כלים דמוחין אם כלים דצ"ן אם כלים דמ"ה, וכל מי שהוא יותר פנימי הוא יותר קרוב לצחי' עליית מדרגה כ"ג, אבל הכלים החיצונים ממש שהם הכלים דעיבור דצ"ן, אין להם עמה עליית מדרגה ממש עד התיקון העתיד, כ"ז הנה הוא הענין בזה בדרך כלל.

**קיזור** הדברים המבאר מדברינו כי בענין מה שנוגע להמציאות עלמו דכל פרטוף הנה נתייחד כ"א צ"ב הסדרים יחד כי נמשך מליאותו מפנימי לחיצוני ומחיצוני לפנימי משניהם יחד שהוא מלמעלה למטה וצדך ירדת מדרגה וממטה למעלה שהוא בדרך עליית מדרגה אמנם התיקונים דכ"א הנה הוא נמשך ובא לו רק מלמעלה למטה שהוא מפנימי לחיצוני אלא שהוא אינו בדרך ירדת ממדרגה אלא שהוא רק בדרך עליית מדרגה לזכר את החיצוני להתייחד עם הפנימי אמנם אין כל התיקונים שוים כי גפרטים התיקונים לפרטים רבים לפי שיפור פנימיות והחיצוניות שינסם בכ"א שהם פרטים רבים אין חקר ומתקן פעמים זה ופעמים זה ופעמים כולם יחד הכל לפי ענין התיקון, וכן איכות התיקונים הנה הם בג' צחי', א' הוא במקומו עלמן להסיר ולהרחיק אחיזה ויניקה החיצונים, ב' הוא כי ניתוסף להם אור וקדושה מלמעלה וכלל כל תחתון בהעליון שעליו, כי נכלל כל גוף בהנשמה שבו ושולט ומאיר בו אור הנשמה שבו וכן נכלל התחתון עם העליון והוא תיקון הכליות שכלל כל תחתון בהעליון שעליו, ע' כ"ז שעה"כ דף י"ד ופעי"ח שער התפילה, ג' הוא כי נמשך אור גדול מלמעלה למעלה ונמשך מכל עליון להתחתון עד שמתחלק התחתון ועולה למדרגה העליון שעליו, וזהו ענין עליית הפרלופים והעולמות הנזכר בכל דרושי האר"ז"ל, אמנם התיקון הזה הנה הוא רק להנר"ך ולא להכלים, ואין הכוונה שיולאים הנר"כ מהכלים ועולים למעלה ח"ו, כי זה אינו תיקון כלל אלא אדרבה כי הוא חסרון וקלקול גדול כי הוא כעין מיתה ח"ו ולא נעשה זה אלא בעת הקלקול והפגם רח"ל, אלא הכוונה הוא כי נמשך וניתוסף אור גדול מלמעלה למטה מכל עליון להתחתון, במקומו עלמו, עד שמתחלק ע"ז ממדרגתו למדרגה העליון ולא נעשה התיקון הזה עמה אלא רק להאורות ולא להכלים עד לעת"ל וכל התיקון דהכלים



נצוקת בכל הנוף, הדיד ואת רוחי אתן בקרבכם, ר"ל שיהיה החכמה והדעת בכל אבר ואבר, והוא כמו שאמרנו שיתעלה כל הפרטוק כולו בסוד המוחין, וכ"ז הוא תשום שאו יתגלה האור העליון בהסתלקות ויעלה כ"א מעיליו לעילוי ויתייחדו כולם למעלה עד סוד היחוד הנעלה.

## ענף י'

**ומעתה** נבאר דברי מהרצ"ו ז"ל מה שהעיר בזה ג"כ בכ"מ והוא בא"כ סי' י' שאמר שם, כי במ"א כתוב כי תחילה נעשה פנימית ואח"כ חיצונית ובמ"א להיפך, ונראה כי בתחילה נבדלית עולם הו"ך לעשות חיצונית תחילה כי כן הוא הסדר שתחילה נכנס הנוף ואח"כ הנשמה אך אח"כ הוא להיפך כי החיצונית אינו יכול לבנות אם לא יבנו תחילה הפנימית, ובשער סדר אליהם בקיטור ספ"ג אמר שם, הנה בר"ה נעשה כלים פנימים בתחילה אך בקבלת שבת ובתפלה של שאר ימי החול נהקן תחילה מוחין כלים חיצונים כו' וכן העיר מהרצ"ו ז"ל בזה בכ"מ. בפנימית וחיצונית דרוש ג' ד' ושם דרוש ח' וע"ז ובפ"ח שער התפלה פ"ו ועוד בכ"מ. והנה להביא את כל דבריו בזה ולבאר אותם אחד לאחד הנה נלך לזה דרוש ארוך בפ"ח אך הענין בדרך כלל הרי נתבאר היטב ע"פ דבריו לעיל כי הנה ישנם באמת ב' הסדרים בכל פרטו' ופרטו', כי שורש ועלמותו הוא מפנימי לחיצוני, כי כל טיפה זרעית היא נעשית מסוד אמר, אור מים רקיע, והרי הוא הפנימית מקודם. אמנם מציאותו וגילויו הוא מחיצוני לפנימי שהוא מנהי' לחגית ומחגית לכח"כ כמ"ש בשער הפרטופים וברוב דרושי ע"ח והרי הוא החיצונית מקודם. והרי נעשה המציאות דכ"א ע"ז ב' הסדרים יחד, כי הנה הם סוד הפירוד והיחוד והירידה והעליה שישנם שניהם בזה כל מציאות ומציאות בכלל ובפרט כי הם השורש והסיבה לכל ההנהגה של עתה וכן השורש והסיבה לכל ההנהגה אשר לאחר התיקון וכ"ז בכל דבריו. וכ"ז הנה הוא מה שנוגע להמציאות והפרטופים והעולמות למציאותם גופה.

**אמנם** מה שנוגע לתיקוני התורה והמלוא הנה הם נמשך לעולם מלמעלה למטה ומפנימי לחיצוני כי כן מה שנעשה ע"י התחתונים ע"י מעשיהם ומאורעותיהם וצבחי' עליית מ"ן, וכן מה שנעשה ממילא ע"י קדושת הימים והזמנים הרי נעשה כל התיקונים כולם ע"י האור שנמשך מלמעלה למטה לנורף תוספות אור ומוחין כי ע"ז הוא כל עליית הפרטופים וכל תיקוניהם ע"י שער הפרטופים דרוש ו'. והרי נעשה כל התיקונים גם עתה רק ע"י האור שנמשך מלמעלה למטה, וע"י מוחין דל"ס פ"ו וכן בשפ"כ דף כי"ג כי גם כל עליית מ"ן הנה הוא ג"כ רק ע"י קבלת הארה מלמעלה ע"ש, והרי נמשך כל התיקונים רק מפנימי לחיצוני ע"ד שיהיה בתיקון העתיד וכ"ל, אמנם הנה ישנם תיקונים הנוגעים להעולמות שהם החיצונית הכללי ולהגריג שבהם, וישנם תיקונים הנוגעים להפרטופים שהם פנימית הכללי וכן ישנם תיקונים הטובים לשיהם יחד, וכמבואר כלל הדברים בזה בדרושי פנימית וחיצונית דרוש ב' ג' ד' ה' ח' ט"ו.

**אמנם** כל התיקונים כולם הנה הם עתה עיקרם רק להגריג לבד אשר הן בהפנימית הכללי שהם הפרטופים וכן בהחיצונית הכללי שהם העולמות. אבל הנוף והכלים ממש הנה אין להם עלייה עתה כלל עד לעתיד לבא, וכל התיקונים הנעשה בהם ג"כ עכ"פ הנה הוא רק במקומן ובמדרגתן עתה היינו להסיר ולהרחיק את אחיות וניקת החיצונים מהם אבל אין להם עתה עלייה ממש לעלות ממדרגה למדרגה, כלל כי לא זכה לזה אלא רק חנוך בן ירד שהוא עלה בנופו למעלה ונעשה מט"ט שר הפנים, וכן זכה לזה עוד יותר משה רבינו ע"ה כי הוא זכה לקרן עור פניו גם בציורו בשו"ז גופה, אבל חנוך הרי לא זכה למעלתו הגדולה רק אחר שעלה למרום, ועוד כי הנה הקרני הוד דמרב"ה הם היו מאור הגנוי, כמ"ש בזה"ק בראשית דף ל"א ע"ב, והרי לא זכה שיתחלק הנוף והכלי ממש מכתנות עור לכתנות אור, אלא רק מרב"ה וכן חנוך כנו' אבל זולתם הנה אין עתה עליית מדרגה להנוף וכלי ממש אלא רק להגריג שבהם אשר הן להחיצונית וכן להפנימית

הנעלה ית"ש שיהיו הם הסיבה לכל טוב העתיד כנו', והנה נעשה כ"ז ע"י הגבראים ע"ז מעשיהם ומאורעותיהם, וע"ז הנה נעשו הם שותפים אליו ית"ש בתכלית כוונת הבריאה וכ"ל והנה נעשה כ"ז ע"י סוד הנזמרים והסתלקות אשר מכל עליון לתחתון וע"י ירידת המדרגות ממדרגה למדרגה.

**והרי** נתבאר כי הענין מה שיסד המאזל ית"ש בכל המציאות כולו את חכונת סדר הירידה דמלמעלה למטה, הנה הוא סוד הסיבה העיקרית לתכלית כוונתו ית"ש בכל בריאת עולמו, כי ע"י סדר הירידה נעשה סוד הפירוד אשר בזה יולאים כל הנצורות ע"י החטא והעונש על מציאותם האחרון וכאשר מלטרפים ומחלצנים ע"י העונש הנה הם חוזרים ועולים לסוד היחוד ע"י סדר העלייה דמלמעלה למטה, והרי נמצא כי הנה אלו ב' הסדרים דהירידה והעלייה אשר נתייחד בהבריאה הם היסוד והשורש דכל ההנהגה של עתה והיסוד והשורש דכל התיקון דלעתיד.

## ענף מ'

**והנה** זהו ג"כ הענין מ"ש בזה"ק משפטים ק"ח ע"ב כי עתה נעשה לעולם החיצונית קודם אבל לעתיד יעשה הפנימית קודם, וכ"ל ע"א ע"ש, והוא מבואר ע"פ דבריו כי הרי כל מה שנעשה עתה בכל מציאות ומציאות הוא בתולדות כל הנצורות המתייחס אליו, ר"ל לאותו המציאות, להוויאם בכל האפשרי שבו, והנה הוא רק ע"י חכונת העצמית דכל נוף כאשר שהוא בלתי אור, והעיקר הוא ע"י סוד הפירוד הנשרש בכל מציאות משרשו שבשולם התורה, וזה אי אפשר להעשית אלא רק ע"י שנעשה בו החיצונית מקודם ונמשך ההתהוות דכ"א מהחיצוני לפנימי כי אלו שהיה יולא בו האור, שהוא הפנימית שבו, מקודם, אז היו נמשךין כל הנצורות שבו והיה מתבטל כל שורשו המזוהם שמעולם התורה ולא היו יולאים חוקף הדין שבו לפועל כלל, ולכן הוא הנורף שיומשך עתה התהוות דכ"א מחיצוני לפנימי שהוא החיצונית מקודם, ובסוד קליפה שקדמה לפירי, כמ"ש בזה"ק שם (ומ"ש בזה"ק שם על הקליפה, ונתיב איבא, ור"ל שהיא שומר לפירי, הכוונה היא כי הפירי שהיא מאור הפנימי תמית הארה מאור הגנוי שמועד בהעולם גם עתה כי רק בו מתקיים העולם תמיד כמ"ש בזה"ק תרומה קמ"ט רע"א ובכ"מ, ואי אפשר לה לסבול את סערת העולם ועזירתה, אך ע"י הקליפה היא נשמרת כי הקליפה סובלת אותן כי הם ממינה, ומקבלת הפירי על ידה מהד' יסודות ארמ"ע כל מה שמקבלת, הכל לתועלת ולא להפסד).

**אמנם** לעתיד לבוא אחר הצירוף והליבון שיתבטל כל עזירת והוויאם ויתחפצו כל הנצורות לדין דקדושה, לבוא לסוד היחוד, הנה יעשה אז כל התיקונים, ע"י שיומשך אז האור מלמעלה למטה ומפנימי לחיצוני רק לנורף עילוי ושבת והיינו כדי לזכך את החיצוני להתייחד בהפנימי ולעלות מעילוי לעילוי, והרי יתפשט ויתגלה אז הפנימי מקודם, כדי לתקן את החיצוני ליתחדו עמו ולהעלותו אליו, והרי נמצא כי עתה הנה נמשך והולך גידולו של כל מציאות מחיצוני לפנימי וממטה למעלה אבל בהתיקון דלעתיד יומשך התהוות דכ"א מפנימי לחיצוני שהוא מלמעלה למטה, וזהו שאמר הוה"ק כי עתה נעשה החיצונית מקודם ור"ל שכל מציאות ומציאות גופה הנה נעשה בו החיצונית שבו קודם להפנימית שבו) אבל לעתיד יעשה ויתגלה בכ"א הפנימית מקודם.

**וא"כ** נמצא כי מה שנמשך עתה המציאות דכ"א מנהי' לחגית ומחגית לכח"כ, ושומד כ"א רק בהגיונו דהנהי' ע"י שער פרקי הל"ס ושער הפרטופים, אבל לעתיד לבוא יומשך המציאות דכ"א מכח"כ לחגית ומחגית לנהי', שאחר הכח"כ לחגית להעלות אותו למדרגתו, וכן יאיר החגית להנהי' להעלות אותו למדרגתו, והיו כל ה' ספי' הכלליים שבכל פרטוק, במדרגת ה' ספי' הפרטיים שבהכח"כ עתה ויאירו כולם במדרגת הכח"כ, ויהיה הפרטוק כולו רק צבחי' המוחין לבד.

**וזה** סוד מ"ש במדרש ב"ר פ' כ"ו ס"ו ו', כי בשו"ז הרוח היא נצוקת (ר"ל שהיא מתנונן ומאיר, מלשון כמראה הבזק) באחד מאיבריו (שהוא רק צמח ולב) אבל לעתיד לבא היא



לא"א ומא"א לאו"א ומא"א לז"ן. אך גידולו דכ"א הוא ממטה למעלה כנ"ל. וכ"ז הוא מטעם שאמרנו כי נתייחד כל מציאות ב"ב תכונות תכונת הירידה ותכונת העלייה כי רק בזה נשלם ב"א עומק כוונתו ית"ש בתכלית המציאות כולו.

**ובן** הנה יש בזה ענין עמוק עוד. כי הנה ראה רז"ל ית"ש לייסד את כל הבריאה באופן כזה שיומשך תכליתם שהוא כוונתו ית"ש אשר כיון בהמציאות כולו יומשך כ"ז ע"י הנבראים עצמן אם ע"י מעשיהם או ע"י מאורעותיהם. וכמו שבארנו בכ"מ מדברינו. והנה נעשה כ"ז ג"כ ע"י אלו ב' התכונות דהירידה והעלייה אשר יסד בסדר התהוות כל המציאות כולו הן בכלל והן בפרט כנ"ל. כי הנה אלו ב' התכונות דהירידה והעלייה. הנה הם עצמן סיבת סוד הפירוד והיחוד. אשר הם שורש סיבת כל הנהגה של עתהובן שורש סיבת כל התיקון דלעתיד. כי הרי כל השתלשלות העולמות אשר מלמעלה למטה והם במדרגה למטה ממדרגה, שהוא תכונות הירידה שאמרנו. הרי נתייחד מהמאזל ית"ש שיעשה כ"ז ע"י בחי' למזלם והסתלקות מכל עליון להתחתון. וכמ"ש הרב בדרושי נקודות פ"ב ע"ם דברינו אות י"ב. והוא ענין הסתלקות הראשון. הנעשה בכל ההתפשטות דאור עליון. לזורך המציאות דכל תחתון כנוגע בדברינו. והרי יולא כל תחתון רק אחר הסתלקות דאור העליון. ונעשה כל מציאותו רק מההתפשטות השני שהוא רק תולדתו. והם ע"י במדרגות רבות עד שאינו משיג כל תחתון את העליון כלל.

**ובפרט** עולם האצילות הנעשה מא"ק אחר המזלם וההסתלקות דהנה"י שבו. יולא ע"י הבין קודם להמ"ה ובמיעוט גדול שהוא רק המלכיות דהבין. ונסתתר ונתעלם אז בהם האור דא"ס הרבה מאד. וע"י מתו המלכים ונעשה העולם תהו. והנה יולא אז כל השורש דעולמות הנפרדים וכל סוד הפירוד. אשר מזה הוא כל הכח האפשרי והבחירה הניתן להאדם. אשר הוא עצמו הוא הסיבה לכל ההנהגה של עתה מעת החטא דעדה"ע עד ביאת המשיח. שהיא משמשת והולכת עתה תמיד רק על סוד עולם התהו. אמנם הנה נעשה בזה דבר והפכו שהוא קלקול ותיקון. כי הרי בכה הבחירה הניתן בהבראה שהיא מסוד הפירוד. ובסוד שגאמר. משלי ע"ז כ"ח. ורגנן מפירד אלוף (ש' זוהר ח"א ל"ד א'). וח"ג ע"ז ב'. ל"א א'. ע"ד א'). והנה יולא ע"י מציאת הרע אשר מסוד עולם התהו מן הכח אל הפועל תמיד בכל חוקפו. ונעשה ע"י העולם מלא בזוהמא חללה ולחנה ומתרבה ומתגדל בכל יום ונמשך ע"י כל הרעות והלכות וכל הדינין כולם העוזרים על כל ב"א עולם. כי כל עבירה עולמה וזוהמא הנעשה ממנה. היא עולמה מתהפך לחמה עז וסער מתחולל והם כל הדינין והעונשים. ושניהם ר"ל הן החטא והן העונש הנה הם מסיבת הרע דעולם התהו אשר הוא יולא מן הכח אל הפועל ע"י האדם העושה אותה. והנה הגם שכ"ז ר"ל הן החטא והן העונש הנה הוא קלקול גדול וזרה גדולה אך באמת הנה נעשה בזה ג"כ תיקון גדול על העתיד.

**והענין** הוא כי הנה כל כחות הרע אשר מעולם התהו הנה ניתן להם כ"ל ומדה יקן וקצבה. ושיעור ומנין לכל כחותיהם. ושיעורם הוא. לפי רגעי הזמן. ואישים הפרטיים. אשר מעת עולם התהו עד ביאת המשיח. והנה כל כח מהם אשר יולא ע"י החטא והוא מתהפך לעונש כנ"ל. הנה כשנשלם הפרעון דהעונש הוא כלה ומתבטל ונעשה כלא היה. וא"כ הרי הקלקול שנעשה בחטא. בתולדות כח הרע דעולם התהו מן הכח אל הפועל. הנה נתקן כ"ז ע"י העונש כי ע"י הוא כלה ונתבטל והרי נעשה מועתה תיקונו ויחד מקלקולו. כי הרי נעשה ביטולו גם ממציאותו בכה. כי מה שהיה בכה הרי הוא יולא ע"י החטא. וע"י העונש הוא מתבטל. והרי הוה כל חטא בבחי' קלקול ע"י לחקן. והנה נעשה כ"ז ע"י האדם עצמו ע"י מעשיו ומאורעותיו. שהן מציאת הרע ויולא מן הכח אל הפועל והן ביטולו הרי הוא נעשה כ"ז רק ע"י האדם עצמו.

**אמנם** אם משום זה לבד לא היה עדיין שבה זמורה כ"כ. כי הנה הגם שבה שנעשה ביטול הרע ע"י האדם הנה זוכה ע"י לשכר ועונג ולרצ טוב הלפון לדדיקס. אמנם ע"י שנמשך כ"ז ע"י כל הקלקולים והמאורעות שבתחילה וע"י כל הנסיונות

קשים שסובלים ממנו ובסיבתו ועומד האדם ע"י תמיד בהכנה גדולה רח"ל. הנה אינו נוח להאדם כלל שיצבור עליו כ"ז ח"י בשביל השכר העתיד. וכמאמר ז"ל יומא ס"ט ב'. לא איהו בעינין ולא אגריה בעינין. ובפרט כאשר נעשה התיקון ע"י מאורעות ח"י ולא ע"י מעשים טובים.

**אך** האמת הוא כי עיקר הענין דעולם התהו בכה מציאת הרע שיולא ממנו. הנה הוא רק בגזירה כבושה מהמאזל ית"ש. ובסוד כך עלה במחשבה לפני. שהוא ממחשבתו הנעלמה ית"ש אשר אי אפשר לשום דבר לעמוד על זה. וגזרה רז"ל ית"ש שיתחפזו הנבראים. ור"ל כל אותן אשר בשבילם נברא העולם. הנה ישחפזו הם ע"י כל מאורעותיהם אשר בסיבת עולם התהו. בתולדות כוונתו ית"ש בכל בריאת עולמו. וכדי שיומשך התכלית האחרון דכל המציאות כולו ויושלם הכוונה התכליתית. רק בסיבתם. ויהיו הם שוחפים עמו במלאכתו. וע"י יתאחדו עמו בתיקון האחרון בסוד האחדות הנעלם ויהיה כל שעשעיו בהם והם ב'ו. אני לדודי ודודי לי. והרי עכ"פ הוא כי הקלקול והתיקון אשר ניתן להאדם. ונעשה הכל רק על ידו אם ע"י מעשיו או ע"י מאורעותיו וכנ"ל הנה נתייחד כ"ז רק בגזירה כבושה ממנו ית"ש אשר אין שום דבר יכול לעמוד עליה. ואינו תלוי זה ברע וז"ל האדם כלל אם שהוא רועה ונוח לו בזה או שאינו נוח לו בזה. וכמ"ש באבות ספ"ד שעל כרחך אהה נולד כו' ועל כרחך אהה עתיד ליתן דין וחשבון כו'. והגם כי באמת כאשר יגיע המציאות כולו להנועם והעונג והזיו והזוהר העתיד. יכירו הכל את חסדו ועוצתו ית"ש שהמליאם ובראם ויאמרו כולם הודו לה' כי טוב. אך עכ"ז הנה בכל משך זמן דהעוה"ז אינו נוח להם כלל וכמ"ש בעירובין י"ג ב' נוח לו לאדם שלא נברא יותר משנברא. ונעשה הכל רק בגזירה.

**אמנם** הוא כי לא היה הכוונה בכל מציאת עולם התהו ובכל הרע שיולא נעשה ממנו. לא לענין זה לבד שיתבטל הרע ע"י האדם ע"י מעשיו ומאורעותיו. כי בשביל זה לבד לא היה באמת כדאי לזה. וכמאמר ז"ל לא איהו בעינין ולא אגריה. בעינין וכנ"ל. אלא עיקר הכוונה הנה היה. משום כי רק ע"י הנה ראה רז"ל ית"ש להוליא הגבורות כולם על מציאותם היותר אפשרי. והוא ע"י הרע וביטולו שהוא ע"י החטא והעונש. וכמו שבארנו כל עומק הדברים בזה בספר הד"ע. ומלא כי בתיקון העתיד שהוא אחר הירידה והליבון אשר יעשו אז כל הגבורות כולם לדין דקודשא אשר מהם הוא כל הנועם והעונג העתיד הנה יתהפכו אז כל הקלקולים עצמן כולם לתיקונים. ר"ל שכל הקלקולים של עתה יהיו הם עצמן ג"כ הסיבה להתיקונים דלעתיד. כי הן בחטא והן בהעונש הנה יולאים הגבורות מן הכח אל הפועל ושניהם הם סיבות לתולדות הגבורות ודינין על מציאותם האחרון. אלא שביאותם ע"י החטא הם בזוהמא רבה והם רע ומר ולכן מתהפכים תיקף לאש משפט וסער מתחולל וזוה מתרפים ומתלבנים. אמנם ע"י הנה מתגלה כח גבורתם ג"כ ביותר וביזתה. אך ע"י שמטרפים ומתלבנים הנה הם חוזרים למקורם ע"י כח העלייה אשר מלמעלה למעלה כנ"ל ושם הם נמתקים ונעשים להשפי' אם שלהבת י"ה אשר מהם הוא כל הנועם והעונג שבתיקון העתיד. והרי עכ"פ כי גם כל הקלקולים כולם הנה הם הסיבה להתיקון דלעתיד. והנה על זה היה הכוונה העיקרית בכל המציאות דעולם התהו כי כן גזר המאזל ית"ש שרק ע"י יסובב כל תכלית תיקון האחרון אשר עליה כיון בכל בריאת עולמו. והוא אשר הולכת ומשמשת עתה תמיד כל ההנהגה כולה רק בהסתר פנים ובחוקף הדינין שהוא ההנהגה אשר מסוד עולם התהו ומתנהג עתה ג"כ בסוד בונה עולמות ומחריבן. כי כל אדם הוא עולם בפני"ע. כמ"ש הגר"א בתז"ח דף כ"ז ע"ב ע"ס. כי כל פעולותיו ית"ש עתה ובפרט עכשיו שהוא בסוף הימים. עקבות דמשיחא. כי יולאים עתה הדינין אחרונים אשר בתחתית עשיה שהוא בעקב דא"ק כמ"ש הרב בסדר אליות בקינור פ"ג. והם הבחי' האחרונות דעולם התהו אשר הם יולאים עתה על מציאותם האחרון הן בהעונשים. והן בסיבתם כי בזה הנה נגמר ונשלם גמר יציאותם וגמר לירופם דכל הכחות דעולם התהו כולו. ובכל מה שכוין עליהם המאזל במחשבתו הנעלמה



שי"ז נעשה להם הסתוות והיחוד מזה לזה. וע' דברינו בשער טנח"א רפ"ה. ונמשך הגידול והגוף. ממטה למעלה, לאט לאט. וכן נמשך זו כנגדו האור והנשמה. מלמעלה למטה ג"כ לאט לאט, והולכים וגדלים בדרך זה ועי"ז הם משתווים זה עם זה ומתייחדים ונעשו שניהם לאחד ונשלם עי"ז כל פרטו ופרטו באור וכלי נשמה וגוף עד שנעשה גם הגוף כולו חי ע"י יחוד הנשמה שבו. וכן הוא כלל המציאות כולו בכלל ובפרט שבי"א הוא מיוחד בחומר ולורה ומיוחדים זה בזה. והוא ע"י שנמשך גידולם ויחודם וז"ל רק לאט לאט.

**אמנם** עוד הדבר בכ"ז. ר"ל מה שתייחד המציאות כולו מהמאיל ית"ש שיהא כל ההלכותיו בכלל ובפרט ע"י שיומשך ההתבטח דכ"א באלו ב' הסדרים אחד מלמעלה למטה ואחד מלמעלה למטה זו בדרך ירידה זו בדרך עליה ובמלמעלה למטה הגה נמשך מפנימי לחיצון. כי הנשמה היא מתפשטת ויורד לתבונה הגוף ולהסתוות עמו. ובמלמטה למעלה הוא נמשך מחיצון לפנימי כי הרי הגוף הוא נמשך ועולה מחומר ללורה לאח מחשבת עביותה ולהעשות מחשך לאור כי משתווים עם הנשמה ונעשה כולו חי על יד, והנה כ"ז הוא משום שהרי כוונתו ית"ש בכל גילוייו כולם אשר נתגלה לנורח המציאות. הנה היה להמליא אותה במציאות עולמות רבים שהיו מיוחדים כולם בעליון ותחתון. ר"ל מדרגה למטה ממדרגה מרום גבוהים עד תחתית התחתית. שהוא מהעולם העליון אשר ברום חביון עוז ית"ש עד העולם הזה החומרי והמנושם בתכלית העביות. ואח"כ להעלותם כולם כל התחתון לעליון ועליון לעליון ויעלו בדרך זה מעליו לעליו עד שיהיו כולם כוזה הקיף ויאירו כולם באור פני מלך חיים. והנה נעשה כ"ז ע"י אלו ב' הסדרים. שהם אחד מלמעלה למטה ואחד מלמטה למעלה אשר נתייחדו בכל המציאות בכלל ובפרט כנ"ו והרי מיוחד כל המציאות בכח הירידה והעלייה ר"ל ירידת מדרגה ומעלה ועליית מדרגה ומעלה וישנם אלו ב' התבונות בכל המציאות ומציאות ועי"ז הנה נעשה זו כל ההלכותיו אשר עתה. שהם כולם בדרך ירידה. וכל תיקונו דלעתיד שהם בדרך עליה. ונתייחד ההתבונות כל המציאות ומציאות מפורש היותו. על כל מקריו ועניניו שעתיד להעשות בו עתה וכן על כל תיקונו דלעתיד. והוא ע"י אלו ב' הסדרים הנ"ל שתייחדו מציאות עליהם.

**אך** עומק הכוונה בכ"ז. ור"ל כל ענין נורח הירידה, למה הוא, הנה כבר כתבנו בכ"ז מדברינו בספר הדפיה וכן בספר הקדוש. כי הוא מסוד מחשבתו הנשלמה ית"ש אשר עלה במחשבתו לפניו מאז ומקדם, לייסד את תכליות כל הנושם והעונג והזיו והזיוות מחקות חמדות כל החמודות, ע"י דינין דקדושא שהם מבחי' גבורות קדושים מנותקים, כי רק על ידם יתגלו כל שלכותיו דחמיו מרשפי אש שלכת י"ה אשר מים רבים לא יוכלו לכבות את האהבה מישראל לאביהם שבשמים ית"ש, וכל מציאת הגבורות והדינין על תכליתם האחרון, הנה הם לא ילאו ולא נעשו אלא רק אחר השתלשלות המדרגות ועי"י ירידתם בכל חשבת עביות דהעולם הזה שהיא בתחתית התחתית, הנה יולאים עי"ז כל הגבורות והדינין על מציאותם האחרון ואח"כ בעלייתם כאשר יחזור המציאות כולו לעלות בעליו אחר פילוי להתייחד באור פניו ית"ש, אז יתמקדו ויתבססו ויעשו כולם לדינין דקדושא אשר בהם הוא כל הנושם והזיו והזיוות כנ"ו. והרי נמלא כי כל הירידות כולם וכל מה שנעשה עי"ז עתה, הנה הם עלמן הסיבות לתקות כל חמדת ישראל אשר בתכלית האחרון. ולכן נתייחדו כל העולמות כולם וכל המציאות כולו בכח הירידה והעלייה וישנם אלו ב' התבונות בכל המציאות ומציאות כי עי"ז יושלם בכ"א עומק תכלית כוונתו ית"ש אשר כיון בכל בריאת עולמו.

**וזהו** הענין מה שהערינו לעיל ענין א' בהיפוך הסדרים הנמלא בהמציאות. כי הרי השתלשלות העולמות הם מלמעלה למטה מכל עליון להתחתון. אבל בכ"א נוסף הנה נמשך מציאותו ממטה למעלה. שהרי הנמלט שהוא סוד שורש הגוף וכלי. ע' ענני סוף עני"ג. הוא קודם להקו שהוא סוד האור והנשמה. וכן הענולים הם קודם להיושר. כמ"ש בענני עני"ג ובכ"ו. וכן הבין הוא ילא קודם להמ"ה. ועדין במציאת הפרטופים כי הנה הגם שמציאת כל תחתון הוא רק מהעליון שעליו ונמשך מציאותם מלמעלה למטה. מטתק לא"ה

היא נוסף אינה חשיג אותו, ע"ד כל גוף שאינו חשיג את הנשמה שבו, ואינה יודעת אותו מאומה כי הוא רק שורש עולמות הפנימיות ונעלם בה לעולם.

**והנה** אותה העולמות הפנימיות שאמרנו, שהוא עולמות הפנימי דכל ספי' וכל פרטו, הנה הוא אשר נאלל כל תחתון מהעליון שעליו. בבחי' עילה ועלול. אמנם השלמות הגילוי והמציאות דכל ספי' וכל פרטו, הנה הוא נמשך ונעשה רק ממטה למעלה. ע' א"ה פ"א ואור"ה פ"א. וע"י סיבות מסויבות שונים. ועי"ז יורד המציאות דכל תחתון. למטה במדרגה הרבה ממדרגת העליון. אך העולמות הפנימי דכל אחד. הנושא אותו בכל מלאו. הנה בזה הוה כל תחתון עם העליון שעליו. בבחי' עילה ועלול וכדברי הראשונים והרי נחבא לנ מדברינו עכ"פ כי הגם שמציאת כל תחתון וגילוי. הנה הוא במדרגה למטה הרבה מהעליון שעליו. ואינו ניכר בו העליון כלל. אך עולמותו ופנימיותו. הנה הוא באמת מהעליון עמו. ובבחי' עילה ועלול. והוא בסוד אמ"ר ובכ"ז.

**אמנם** שורש בחי' עילה ועלול אשר מהמאיל עליון עולמו ית"ש הנה הוא רק ע"י הנמלט ומהנמלט ולמטה וכנ"ל עכ"ו. והרי הוה כל שורש הבחנת דעילה ועלול רק ע"י למטה. והוא רק בבחי' מקיס ולא בבחי' מעלה. והכן כ"ז מאד

## ענין ח'.

**ובעתה** נבוא לענינו אשר בתחילת הדורש, אשר לעיל ענין א' ב'. כי הרי לפי כל הגיל הנה אנו רואין כי נמשך ההתבונות דכל פרטו בב' בחי' כי הבחי' דעילה מעלול שאמרנו וכל הסדר דאמ"ר. הרי הוא מלמעלה למטה. אך סדר מציאותו וגילוי. הוא ממטה למעלה מציבור לניקה ומניקה לקטנות ומקטנות לגדלות. וכן גם הסדר דמלמעלה למטה אשר בסוד האמ"ר. הנה לא נמשך בו כל אורו בשלימות חוכה ומתחילה. אלא ג"כ רק בחי' שורש היותו האפשרי. כי האור שיוצא ונמשך מהמנושם עלמו שהוא א' דאמ"ר הנה אינו יולא עיקרו כלל כי הוא נשאר עתה גמול בהסוד העליון. ואינו ממשך בהנ"ל אלא רק תמנית הארה ממנו דרך דופי העטרה כמ"ש הרב דהארת המיחין פ"ט והוא סוד מ"ש בזהר בראשית דף א' ע"א. אור דהבדיל והתגלית בברייתו כ"ו. והוא זרע קיימא באות בריה ממש. כי נשאר שם עיקרו ואינו מאיר לנו' אלא דרך גודי דופי כל העטרה ואח"כ הנריא בחיקוים דף פ"ט ע"ג. כי אלו שהם יגאל בהצווג האור הזה עלמו היה האדם נוסף ומצינו בו מסוף העולם ועוד סופו. והוא סוד שאמרנו ב"כ דף פ"ד ב'. הנה את הזכר. כי גמול לגדיקים לפתיד לבוא. ומשם הוא סוד הספי' עולמות שעתיד הקב"ה להנחיל לכל נדיק ולדיק. ע' דברינו ספר הקדוש בשער הפניה קדים פ' ל' דף ע"ט ע"ד. והוא סוד אור ירוע לגדיק שאמרנו בזה"ק תרומה קס"ז א' ב' ופ' בא ליה א'. ועכ"פ הוא כי האור דכ"א אשר אמרנו שהוא נמשך בו מהעליון בבחי' עילה ועלול הנה הוא נשאר עיקרו למעלה ולא נמשך ממנו בהתחתון ממש. אלא רק תמנית הארה ממנו. ועיקרו הוא רק על לעתיד לבוא.

**אמנם** גם מציאת האור הראוי אליו עתה. הנה לא ניתן בו מתחילה ג"כ אלא רק בחי' שורש האפשרי ואינו זוכה אליו אלא אח"כ בעת הגדלות וע"י עיבור שני דמוחין ובסוד מה שאמרנו בזה"ק אחרי מות מ"ה ב'. דינקא להו אימא ואח"כ אחצבנה מנייה. שהיא עיבור שני דמוחין. כמ"ש בגמירה פ"ג ובמאמרי השב"י דף כ"ג ב' ג' מדפויה' חרנית. והרי נמלא כי גם האור אשר נמשך בו מלמעלה למטה. הנה אינו זוכה אליו ג"כ. אלא בסדר דרך מלמטה למעלה. שהוא לאט לאט.

**והנה** הענין הזה הרי הוא פשוט. שהוא משום נורח ההתבונות והסתוות הנשמה עם הגוף. שהם שני הפכים. כי זה אור צהור וזה חומר עכור. וכן זהו מרום גבוהים וזה תחתית התחתית ולכן כדי שיתייחדו וישתוו זה עם זה. הנה נמשך המציאות דכ"א רק לאט לאט. וכן הם הולכים וגדלים ביחד מעט מעט. מווגל לעיבור ומציבור לניקה ומניקה לקטנות ומקטנות לגדלות. כי רק



לדבר אלא רק בבחי' גילויים ולכן בהתפשטות הא' אשר היה גילויים רק ממטה למעלה ממלכות עד הכתר. הרי לא ילאו זה מזה. ונתגלה מזה אז כל עלול קודם עילאו. אמנם בהתפשטות הב' הנה היה אז יליאחם מהמאלי וכן אח"כ יליאחם זה מזה בבחי' עילא ועלול.

**וריינן** כי מתחילה הנה ילא הכתר כלול מכל הע' כמ"ש במטי ולא מטי פ"ב. והנה היה יליאחם. משרשם הפנימי אשר בהפה. כמ"ש הרב שם רפ"ג. וכנ"ל כלל ד' ע"ש. והנה היה יליאחם הכתר משה: בבחי' עילא ועלול. כי הכתר הוא קרוב לאותו השורש שהוא בחי' המאלי אליו. בכל הקירוב היותר אפשרי שבעילא ועלול. הן במקום והן במעלה. וכן היה יליאחם אח"כ זה מזה החכמה מהכתר והבחי' מהחכמה וכן כו' כו' עד המלכות (ע' דברינו במטי ול"מ פ"ד אות ה' ז') כל תחתון מהעליון שעליו בסדר דעילא ועלול. ומה שאמר התיקונים על הכתר דאיה לזבי עלית על כל העילות כגופא לגבי נשמתא. יהיה הכוונה. על הכתר דעקודים בערך אדם קדמאה. והוא כי הרי בעקודים התחיל בחי' הכלי כנודע. ועכ"פ הוא כי יש ייחס להבחי' דעילא ועלול בהי' ספי' דעקודים ג"כ.

**ובן** עד"ז הנה יש לייחס היטיב באמת כל הבחי' דעילא ועלול. גם בהי' ספי' דאילות אשר לאחר התיקון. והגם כי שרשם הנה הוא ג"כ רק מהמלכות דבין דעולם הנקודות. אשר ילאו אז נפרדים זו מזו. ובבחי' נקודות בקרני חגבים. ולא היה שייך אז לומר כלל על הכתר דנקודות שהוא קרוב אל המאלי בייחס הקירוב דעילא ועלול. לא במקום ולא במעלה ח"ו וח"ו. וכן כל הי' כולם אחר שילאו זה מזה. הרי היו נפרדות זה מזה. ובפרט הז"ת שבהם. אמנם הנה במיתת המלכים כאשר ילאו האורות מהם ועלו למעלה כמ"ש בשב"ס פ"ג. ואח"כ לזורך התיקון הנה עלו עוד בעלייה אחר עלייה. עד שעלו בע"כ ס"ג דא"ק. כמ"ש בשער התיקון פ"א. וניתוסף עליהם אז המ"ה הכללי. שהוא מרזא דאור א"ס. ונתייחדו ונעשו עם המלכות דבין לעלם אחד. וילאו אח"כ ע"י זיווג מהע"ב והס"ג דא"ק. וע"י סוד אמ"ר וק"ב. אשר נמשך דרך הא"ק כולו. ר"ל דרך כל פרטי הפרטופים שבו. כמו שבארנו בספר הדע"ה ח"א דרוש א' ס' ד'. וולאו ע"י זיווג ועיבור. מהאור שבה"ק. ומבחי' אמ"ר וק"ב שבהם. ונתקן ע"י. העתיק יומין שהוא הרדל"א דאילות. ואח"כ היה הזיווג בעתיק יומין. ומבחי' אמ"ר וק"ב שבו נהקן הא"א דאילות. ואח"כ היה הזיווג בא"א. ומבחי' אמ"ר וק"ב שבו ילאו ונעשו אור"א דאילות. ואח"כ היה זיווג באור"א ומבחי' אמ"ר וק"ב שבהם. ילאו ונעשו הזיווג דאילות ע' כ"ו בתיקון פ"א.

והנה בזה הנה היה נעשה באמת עיקר המלאות דכל תחתון מעליון בבחי' עילא מעלול. והגם שהרי נמשך החקות דכ"א. רק ממטה למעלה. וע"י סיבוצים מסיבוצים שונים. ואינו זוכה כל תחתון כ"כ מהר לבוא קרוב וסמוך למדרגת העליון. עד זמן זמנים: ע' דרוש הלל דרוש ח' ונסירה פ"ט וז"א פ"א ובכמה וכ"מ. אמנם הייחס דהקירוב דעילא מעלול אשר מזה לזה. הנה הוא על עולם כח הפנימי דכ"א ועל יליאחו משורשו. אמנם תיבך אח"כ. הנה מתעלם ומתעבה. ר"ל שנתלבש ובהדין קמאל דלבושה מיני. ואינו מכיר עוד את עילאו ממלואו.

**ובי'י** הנה הוא סוד אמ"ר וק"ב שאמרנו. ע' זוה"ק תרומה קס"ז א' ושם רע"ב. כי הנה סוד עפת הזרע הנמשך מן המוח. הנה המשכתו מן המוח. הנה הוא רק אור וכח לבד והוא האור דאמ"ר. ע' הגר"א בתיקונים תיקון מ' דף פ"ט ע"ג. אך תיבך בהתפשטות מן המוח. הנה הוא מתלבש ומתעבה בסוד מים. והוא המ' דאמ"ר. ואח"כ הנה הוא מתפשט עוד דרך חוט השדרא. ונגלד וגקדש בסוד רקיע. והוא הר' דאמ"ר. והנה אינו ניכר בה עתה האור כלל אשר הוא מעלם האור דהמוח. ע"י התפשטותה והתעבותה. והנה יליאחם מן המוח הנה הוא באמת בבחי' עילא ועלול. והיא מכיר אז את עילתה. כי היא קרובה אליו. אמנם הוא רק אותו הרגע קטנה לבד. בעת שהיא נאללה משם. אבל תיבך ע"ש יליאחם. הרי נשתנה ומתעבה. ואינו מכיר עוד את עילתה כלל. אמנם עלמותה הפנימית. הנה הוא לעולם. אותו האור אשר מן המוח. והוא עומד בה לעולם לעולם ועיקר. והוא הנושא אותה תמיד אך הוא מתעלם בה מאד. ואינו ניכר בה כלל מערך עלמותה. וגם הוא

וזהו אור מאור. והשני אור נסתר (כי הג' הם נסתרות. ועליהם נאמר הנסתרות ליה. כמ"ש אליהו ז"ל"ט). וזהו זוהר מוזהר. (שהוא מוזהר אור הכתר. כנ"ל). והשלישי אור מתנוג (כי הוא מתנוג להז"ת. הגם שהיא בעלמה היא ג"כ רק מהנסתרות) וזהו זיו מזיו. הרביעי אור נח (שהוא גיוון לבן) וזהו זוהר מאור. החמישי אור מלוחלח (שהוא גבורות ממותקים. וכל נחות החסד הוא על ידו. ע' דברינו בספר הדע"ה ח"א דרוש א' ס' ב' אות ד'. עש"ה) וזהו אור מוזהר. הששי אור מוזהר (והוא כללות הת"ת שהוא ז"א. והוא מוזהר ומאיר על המלכות וכנ"ל) וזהו זיו מאור. השביעי אור מזוקק. וזהו אור מזיו (כי משום שבאילות הנה נהי' דינין. ובהתפשטותם למטה נאחזים בהם החילונים. ולכן אמר. כי בשורש השרשים אשר למעלה. הנה הגלגל אור מזוקק). השמיני אור נח ומלוחלח. וזהו זיו מוזהר (כי באילות הרי הנה הוד. דין קשה מאד. ע' תיקון הירח פ"ה. אבל כאן בשורש השרשים. הנה הוד אור נח ומלוחלח. כי הגבורות כשהם נמתקים. הנה כל מה שהם יותר בתוקפם. הנה מתגלים על ידם אור החסדים ביותר. ולכן אמר על הוד שהוא נח ומלוחלח). השביעי אור בהיר. וזהו זוהר מזיו (וגקרא אור בהיר. שהוא אור זך. והוא ע"פ שאמר הרב במין ומ"ד דרוש ה' ובכ"מ. שכל מה שנטל יסוד מלמעלה אינו מתעבה כלל. ואע"פ שיוצר האור דרך כל המדרגות שלמעלה. אינו מתעבה ומתלבש כלל. וגדולה הארתה למטה כמו למעלה. ע"ש. וזהו שאמר על אור היסוד שהוא אור בהיר. אמנם באילות. הנה נשאר האור גנוז בהיסוד עלמו. ואינו מאיר להנוק' אלא דרך דופני העטרה. ע' הארת המוחין פ"ט ובהגר"א ספד"ל פ"א דף י"ט בע"ג. ובדפוסה"ח הוא י"ב סע"ב. וכן דברנו בתיקונים דף פ"ט ע"ג. אך עכ"פ הוא כי אור היסוד עלמו. הנה גדולה מעלתה למטה כמו למעלה ואינו מתעבה כלל כנו'. ולכן אמר עליו המעיין חכמה. שהוא אור בהיר). העשירי אור נוגה. וזהו יקוד מיקוד. עכ"ל. כי הוראת נוגה הוא שאין לו אור מלד עלמו אלא שנמשך בו האור מולתו. וכמ"ש רמ"ל מלבים ז"ל על פסוק ונוגה כארץ תהיה. חבדוק ג' ד'. והוא המלכות. שקבלתה הוא מז"א. וכן נוגה ע"ש הכולל הוא גימ' ארנ"י. כמ"ש בספר יאיר נתיב. ומשום כ"ז אמר על המלכות. שהיא אור נוגה.

**והנה** כאן בשורש השרשים ד"י ספי' אשר בהקו. הנה הם כולם בקו אחד. ע' לקמן כלל י"ז. ונמשכים זה מזה בבחי' עילא ועלול. וכן הוא הכתר עם המאלי. אלא שהקירוב בבחי' עילא ועלול אשר מהכתר עם המאלי. הנה הוא רק בבחי' מקום. ולא במדרגה ומעלה. אבל הקירוב בבחי' עילא ועלול. אשר מזה לזה בכל הספי' כולם אשר מתברר עד המלכות. הנה הוא. הן במקום והן במדרגה ומעלה. ובכל בחי' עילא ועלול. והנה על כל אותן בחי' שורש דהי' ספי'. אשר בהקו. עליהם הוא דברי המעיין החכמה הנז'. ולכן אינו קורא אותם בשמות הספי'. כי אינם ספי' ממש ח"ו. והם נעלמים כאן מאד. והם כאן רק בבחי' רגיון הנעלם שבאים אשר עליהם. ולכך קורא אותם המעיין החכמה רק בשמות תוארים. על אורם ותכונתם אשר למטה. ועכ"פ הרי נבאר לנו. הייחס דעילא ועלול אשר אמר הרמ"ק ז"ל על הספי'. איך שיש מקום לדבריו ז"ל. בשורשם הנעלם אשר בהקו דא"ס ית"ש שהוא מאחר המלואם ולמטה:

## ענף ו'.

**והנה** ע"ד שאמרנו בייחס דעילא ועלול אשר בשורש שרשם הנעלם שבהקו דא"ס. הנה עד"ז הוא ג"כ במכש"כ בסוד הי' ספי' אשר בעולם העקודים. והיינו בהתפשטות הב' אשר להעקודים כי בהתפשטות הא' הנה ילאו אז ממטה למעלה ממלכות עד הכתר והרי ילא אז כל עלול קודם עילאו. והגם כי בשורשם הנעלם הנה לא היה באמת שום שינוי כלל בין התפשטות הא' להב'. כמו שבארנו בכ"מ מדברינו. וכן יתבאר עוד לקמן כלל ע"ו. אמנם הנה אנוחנו אין לנו לדבר אלא רק במליאח גילויים ולא בהעלם שבהם. אלא כי מגילויים נבין ממילא על ההעלם ג"כ. אך הדיבור אינו ראוי



הכתר שבו, הרי הוא קרוב אל המאליז בהכלית הקירוב, כי הרי נמשך ממנו ממש והוא חד עמו, ועכ"ז הגה. אמר עליו התיקונים היטיב, כתר עלאה אפי' דאיהו אור קדמון אור נח ואור מנוחא איהו אובס קדם עילת העילות, כי אותו הכתר הרי הוא התחלת וראשית הקו, אשר הוא מזומלם מחד ובבחי' קו דק, והרי הוא אובס לגבי אור א"ס המקיף, וכל קרבותו אליו הוא רק בבחי' מקום, ולא בבחי' מעלה כלל וכלל, אך עכ"פ הוא כי באותו המציאות שהוא, הגה הוא קרוב אל המאליז בהכלית הקירוב והוא אחד עמו, ולא שייך לבנות ולומר בו הבחי' יס מאין, אלא רק, על הכלי דהקו, אבל לא על האור ח"ו, אלא הוא, כי אותו האור אשר הוא אחד ממש עם האור המקיף ונתלמלם בהקו הגה הוא על דרך שאמרו, כשהוא רוצה הלא את השמים ואת הארץ אני מלא, וכשהוא רוצה למלא שבינתו בין שני בדי הארון, ובאמת הגה לא היה שייך עליו לומר שהוא עילה מעלול ולא בבחי' נאלל כלל כי הרי הוא מאור א"ס עצמו, אך מסיבת שנתלמלם בהקו ונתלה ע"י, הגה הנילוי הזה שגשגה בו, הרי הוא בבחי' עילה ופעולה כי הוא עתה בפנים חדשות, ופעולה הזה שגשגה בו הוא נאלל מהמאליז והוא עילה מעלול, ועומד עתה בגילוי דבחי' נאלל, הגה שבאמת הגה הוא אחד ממש עמו.

**והנה** עד"ז הגה הוא ג"כ בהתפשט עור אותו אור הכתר עלאה מנילוי לגילוי, שהוא ממנו להחכמה וההתחכמה להבניה ומסביבה להחכד וכן כו' עד סוף הקו שהוא המלכות, הגה נאלל הנילוי דכל תחתון מהעליון שעליו, בבחי' עילה מעלול, ובהם, הגה קרובה כל עילה לעילתו, קן במקום וכן במעלה, ואין הבדל ביניהם אלא שזו עילה וזו עלול ובכל בבחי' עילה ועלול שאמר הרמיק ז"ל בפרדס שער טעם האלילות פ"ו וכנ"ל פניה.

**והנה** על אלו בבחי' ה' ספ' נעלמים, אשר בהקו, אשר הם מאור א"ס עצמו, אלא שנתגלו ונעשו לבחי' שורש ד" ספ' ע"י הקו, הגה עליהם אמר במעין החכמה המיוחס למשה רבינו ע"ה (והובא בפרדס שער האלמות פ"ו ובמעק המלך שער כדור הטעירו פ"ג וע' דבריו בסי' הקדוש שער הפונה קדים פ"ל) ואלו העשרה הם טרעים מהחושך (כי הם מתפשטים מא"ס המקיף שהוא נעלם, וכמ"ס במעין החכמה שם, דנקרא חושך, משום גודל העלמותו) (והם אור מאור) הוא הכתר, שהוא נמשך כאחד, עם אור א"ס המקיף, ונקרא על שמו, וכמ"ס ברע"מ פנחס רבי' ספ"א, דכתיב אין סוף אתקרי כי ביה לית סוף לגבינו דנוריה, כמ"ס ברע"מ פ' בא מ"ב ע"ב [וזהו מזהר] הוא החכמה, שהוא יולא מזהר אור הכתר [וזהו חזון] הוא הבניה שהוא נקרא טעם, וכמ"ס בזה"ק פ' מקץ דף קל"ז ע"ב, עלמא דלתי אקרי טעם, והיא יולא מהחכמה שהוא נקרא עין, וכמ"ס בפי' יתרו דף ל' ע"א, ולכך נקרא הבניה זו חזון [זהו מאור] הוא החכד, שהוא ענף החכמה, ונקרא על שמו, והוא יולא מהבניה, ונקרא הבניה בערכו בשם אור, וכן הוא נקרא לעולם על שם הכתר, איה"ה, כי היא הכתר להזית ולכן אמר על החכד וזהר מאור [אור מזהר] הוא הגבורה היוולא מהחכד שנקרא וזהר, ומשום שהגבורה הוא ענף הבניה שנקרא ג"כ אור פנ"ו, לכן נקרא הגבורה על שמה, ונקרא הגבורה אור מזהר [וזהו מאור] הוא הסי' שנקרא ג"כ זו, על שם שהוא מאיר להמלכות, ועל דרך שאמרו בענין זו, בזה"ק במדבר קי"ז ע"ב פ"ש כן הוא בת"מ וע' עוד למטה ומשום שהוא יולא מהגבורה שנקרא אור כנ"ו, לכן נקרא הסי' זו מאור, [אור חזון] הוא נלח, כי עיקר הנילוי אשר מכל עליון להתחתון ממנו, הוא מהנה"י, כי הנה"י דפעליון הם המאירין להתחתון, וכמ"ס הרב בנקודות פ"ב והתחלתו הוא מהנלח, לכך נקרא הוא בשם אור, והוא יולא מסי' שנקרא זו כנ"ו לכן נקרא הנלח אור חזון, [וזהו מזהר] הוא הוד, שנקרא ג"כ זו ע"ד הסי' משום שכל קבלת המלכות הוא ממנו, איהו בנלח ואיהו בזהר, והוא יולא מזהר אור הנלח, לכך נקרא הוא זו מזהר, [זהו חזון] הוא יסוד, שהוא נקרא וזהר הרקיע, ע' תיקונים בתחילתו ובהנה"א שם, וכן הוא בכ"מ [יקוד מיקוד] הוא המלכות, שהיא נוטל בעת הנסירה הגבורות, מזה"א, [הרי עשרה,

**הראשון** אור מופלא (כי הוא נמשך כאחד מאור א"ס, כנ"ו) וזהו

נעשה בעולם התיקון, והנה בעולם הנקודות, כאשר ילאו אז מהענינים דא"ק, והמלכות דהבין, לבד, וילאו כולם בהעלם גדול מאור א"ס יבסוד רשות הרבים, הרי פשוט הוא, כי לא שייך לבנות אז עליהם כלל, כל בבחי' עילה ועלול אשר אמר הרמיק' שהכתר הוא קרוב אל המאליז בהכלית הקירוב עד שלא אפשר להיות נאלל גדול יותר ממנו, מאחר שגם הכתר לא היה אז אלא רק מהמלכות דבין, ומכש"כ שלא שייך לבנות אז על הכתר ולומר שהוא בבחי' אחרונה דא"ס, כנ"ל מדברי הארז"ל, כי הרי לא היה אז הוא ג"כ רק מהבחי' אחרונה דהבין, וכן הרי לא שייך לבנות אז גם על פרטי ה' ספ' כולם ולומר שהיו קרובים זה לזה בהכלית הקירוב דבחי' עילה ועלול, כנ"ל מדברי הרמיק', כי א"כ הרי היה אחרותם גם אז עולם אחד, ולא היו נעשו בסוד רשות הרבים כלל, והרי אי אפשר לייחס הדברים הללו על מציאותם בעולם הנקודות בשום פנים.

**ובן** הגה אי אפשר לייחס הדברים הללו גם על אחד התיקון, כי הרי נודע הוא, כי שורש הראשון דכל פרטוף, הגה הוא ג"כ רק מהבדורים בעולם הנקודות, אשר עליהם לא שייך לבנות כלל הייחס דעילה ועלול כנ"ו, ולא שייך לבנות עליהם, אלא רק שהיה מציאותם ע"ד יס מאין, כי הם כולם נעשו וילאו אחר הפסק הפרטא דא"ק, והיו בסוד רשות הרבים, כ"א מופרד מהבדור והיו חסדים אחד מאור האחרות והשלימות, והרי נעשה מציאותם מא"ס ית"ס בבחי' יס מאין, ומכאן, ומבדורים הגה נעשה אח"כ השורשים הראשונים דכל פרטופי האלילות לאחר התיקון, והיה נמשך התיקון דכ"א, ר"ל גם בתיק וא"א רק לאט לאט וממטה למעלה, ע"י סיבובים מסיבובים שונים, ע"י זווג עיבור לידה קצמות גדלות, ע"י שער התיקון פ"א ושער סדר אלילות בקינור פ"ג סמוך לסופו, ובדרך כלל הרי נעשו כל הנאללים רק מאחר הנלמלם ולהלכה: ונילוי ית"ס בטולם, הוא רק ע"י קו דק כנודע, וא"כ הרי היה מקום לומר שהכתר הוא בבחי' אחרונה דהמאליז ית"ס ואין הפסק מפלה ביניהם, הלא מכל הנלילה נראה שכל הנאללים הם נעשו מהמאליז ית"ס ג"כ רק בבחי' יס מאין, וגבורה המאליז עליהם בגבורה שמים על הארץ וכמו שאמר הארז"ל עצמו בשער דרושי אבי"ע פ"א פ"ס אלא שהתפשט ומתלבש בהם כהנהמה בהקוף ומתחדד עמהם ביחוד עולם ונעשה חד עמהם עד שגשגה כל האלילות כולו אלוהות גמור על ידו כנודע אבל מציאותם גופה זולת יחודו בהם הם ג"כ רק בבחי' יס מאין ולכן אמר התיקונים שגם אור קדמון, שהוא כתר עלאה, הוא לגבי המאליז, כנפלא לגבי נשמתא.

**אמנם** הוא, הנה דברי חכמים הם קיימים, וזה וזה איתא ושיניהם אחת, וישנם אלו ב' הבחי', בכל הנאללים כולם ובכל עולם ועולם לפי מרכו, כי הגה העולם היותר עליון אשר ברום חביון עווי ית"ס והוא העולם דקו ונלמלם ונקרא בשם טעירו עלאה ובשם אור קדמון, אור דנפיק מאויר, כי קודם שנתפשט בהקו היה נקרא הנלמלם רק בשם אור קדמון, כי לא היה ניכר בו אור כלל, וכנ"ל כלל ו' ענין עשי'ת, אבל אחר שנתפשט הקו, הגה נקרא בשם טעירו עלאה, והוא אור קדמון דאיהו סתים וגניו, ועכ"ז הגה הוא לגבי עילה על כל העילות כנפלא לגבי נשמתא, והוא ע"פ מה שביארנו בחלק הביאורים שם, שהקו, הגה הוא ג"כ בבחי' אור וכלי, שהאור שבו הוא אור א"ס הנמשך שם ונתלמלם ע"י הנלמלם בהקו, שהרי הוא רק קו דק, והנה אפשר לבנות עליו ולומר כי הוא בבחי' ממונל בין א"ס להנאללים, שהוא בין אור א"ס המקיף, לכל הנאללים טולם, כי הרי יש בו שני הבחי', שהאור הוא א"ס אך הקו הוא בגבול ומדה, וכמ"ס הרב שם כי נבחן בו ראש וסוף מעלה ומטה פנים ואחור פ"ס, והרי הוא ממונל בין א"ס להנאללים, כי בפנימיותו הוא א"ס ובחיצוניותו הוא בבחי' גבול ומדה, וכן הגה יס לייחס, על אותו האור א"ס שבהקו שהוא בבחי' האחרונה שבא"ס ועכ"ז הגה הוא לגבי אור א"ס המקיף כנפלא לגבי נשמתא, כי הרי הוא בבחי' כלי כנ"ו.

**והנה** בסוד שורש ה' ספ' אשר ישנם באותו הקו, הרי נופל שפיר כל הייחס דעילה ועלול אשר אמר הרמיק', כי הרי



כי הכל נמשך אחר חכמהו התדירה. אשר אינה משתנה. אלא שאנחנו נסכל סכלות גמורה דרך החכמה ההוא ומשפטה. אחר שכבר נתבאר בדברינו שחכמתו ורצונו הוא עצמו. וכמו שמסולל מלהשיג את עצמותו כן הוא מסולל מלהשיג את רצונו וחכמתו. אחר שהכל עצמותו הפשוטה לבד אין דבר נוסף בו ע"ש. והרי למדנו הרמב"ם ז"ל כי מסולל הוא מלהסבון בטעמי סדרי הבריאה למה ברא בדרך זה ולא בדרך אחר וכן למה בשיעור זה ולא בשיעור אחר כי הרי חקירות כאלו נוגע בחכמת המאזל עצמו. שהוא עצמותו ית"ש. אשר מסולל הוא מכל נברא מלהשיג בזה מאומה: ובדבר אחר החכם מכל האדם. קהלת ג' י"ד. כי כל אשר יעשה האלהים וגו' עליו אין להסיף וממנו אין לגרוע. וכן חכם התורה וירא אלהים את כל אשר עשה והנה טוב מאד. וא"כ הרי אין להרהר אחר זה מאומה. וע' זוהר חדש פ' בראשית במדרש הנעלם שם. דף י"ד עמוד ב' ג' דה"מ שאל ר' יאחק ע"ש. ודי בזה:

## ענף ו'

**אמנם** כי הנה בענין ההבדל אשר בין המאזל להנאלים. אשר לפי דברינו הנ"ל אין שייך לייחס עליהם התואר עילה ועלול לומר שאין הפסק ביניהם בסברת הרמ"ק ז"ל לעיל. מאחר שההבדל ביניהם הוא רב ועלום ואין לשער כלל בכח אפשרות המאזל מה שהיה אפשר לו להאזל עוד כי אין סוף לאורו. אבל כל הנאלים הרי הם בגבול ומדה ותחום וכמ"ש בפ' פינחס רנ"ז ב'. וא"כ הרי הנס שכל מה שאפשר להיות נאלל קרוב אל המאזל הנה נתקרב הכתר אליו. אך כ"ז הוא רק. לפי כל בחי' נאלל אשר עתה, אבל מאחר שאין ערך לרוממותו עליהם. ואין לשער האפשרות שבו. כי הוא אין סוף. הנה אם השפיע ממנו אור נאלל עוד יותר גבוה במעלה הרי יהיה עוד יותר קרוב אליו. ובאמת כי מאחר שכל הנאלים הם מדרגות עצמן בגבול ומדה ותחום וכנ"ל. והוא ית"ש אין סוף. הנה לא שייך כלל לייחס עליהם לשון קרוב כלל ולומר שהם קרובים אליו במעלה מאחר שהם בגבול ומדה ותחום. והוא א"ס ית"ש. הרי אין ערך לרוממותו עליהם ובג"ל ע"כ בדברינו כ"ז.

**והרי** לנו עכ"פ, כי אין שייך לייחס כלל את ערך מעלת הנאלים לרוממות א"ס. בבחי' הקירוב היותר אפשרי שבעלול לעילתו, כי שם הוא הקירוב היותר אפשרי כאשר אינו יורד העלול מעילתו אלא רק אותה המדרגה לבד שזה עילה וזה עלול. אבל בהמאזל עם הנאלים הרי לא שייך כ"ז. כי רוממותו עליהם הוא לאין חקר, ואחר כ"ז הרי לבאורה אין מקום כלל לדברי הרמ"ק ז"ל בזה **אמנם** הנה מאלו דברי האריז"ל ג"כ דברים מסכימים לדבר. הרמ"ק. והוא בשער דרושי אבי"ע פ"א. במה שאמר שם

כי יש בחי' אמלעית בין כל מדרגה ומדרגה. ואחר כי הנה בהכרח הוא, שהיה מדרגה אמלעית בין המאזל אל הנאלל. שהיא קרובה אל המאזל וקרובה אל הנאלל. והנה הוא בחי' כתר כו', כי הכתר הוא בחי' ממוצע ממאזל ונאלל. כי הוא הבחי' היותר אחרונה מכל. האפשר בא"ס והוא השורש דכל הנאלים כו' כו' ע"ש. וכ"ז הוא מסכים לדברי הרמ"ק והרי יש להקשות עליו ג"כ. מדברי התיקונים הנ"ל. שאמר, כי גם כתר עלאה אע"ג דאיו אור לא ואור מוחלף. איהו אוכס קדם עילת העילות. וכן שם קלי"ג ב'. ואור קדמון אע"ג דאיו סתים וגניי ואיו קדמון לכל ספירן כו' איהו לגבי עלת על כל העלות כנופא לגבי נשמתא. \* וא"כ הרי אין אפשר לייחס עליו ולומר. שהוא בחי' אחרונה דא"ס.

**ובן** יש להקשות עוד. כי הרי נודע הוא מכל דרושי האריז"ל. שמציאת כל האלילות. הוא נעשה בשני זמנים. וע"י שני מיני פעולות כי שרשם הראשון. הוא ילא ונעשה בעולם הנקודות, ומציאותם ושלמותם.

אח"כ ראיתי כי דברי האריז"ל ניהא פשוט כי כל אור עולם עליון הוא בבחי' א"ס בערך הכתר דהתחתון ולכן אשר האריז"ל יל' השוב שהבחר הוא האמצעי בין א"ס לעולם התחתון ע"כ הגד"ה

וכמ"ש ברע"מ פינחס רנ"ז ב'. וא"כ הרי הוא אינו מסוגס כלל. ולכן אמרו בתיקונים תיקון ע' קי"ט ב'. כתר עלאה. אע"ג דאיו אור קדמון אור לא ואור מוחלף. איהו אוכס קדם עלת העלות. וכן בתיקון ס"ט קל"ג ב'. ואור קדמון. אע"ג דאיו סתים וגניי. ואיו קדמון לכל ספירן כו'. איהו לגבי עלת על כל העלות כנופא לגבי נשמתא כו' ע"ש. וכן נמצא עוד בזה"ק כמה מאמרים הדומים לזה אשר אין המאזל מסוג הנאלים כלל. חלילה וחלילה. והובא כל אותן המאמרים בפרדס עצמו. ע"ש בשער א"ס הא"ס הוא הכתר ובשער האלמות ובכ"מ מדבריו. וכן מרמז עליהם בשער טעם האלילות פ"ז גופה. בענין הנו"ע ע"ש. ואין כוונת הרמ"ק ז"ל וסיעתו במה שמכנים את המאזל עם הנאלים בבחי' עילה ועלול. לענין השגת ותפיסה מהם. בהמאזל. אלא רק מה שנוגע לענין השגת ותפיסה בהנאלים. שאי אפשר להיות שום בחי' עלול מהמאזל ית"ש. וזאת אותן ה"י ספי' הנאלים. אבל בהמאזל עצמו. הרי נודע הוא שהגם שהוא עילת כל העלות וסיבת כל הסיבות הנה הוא נעלה ומרום מהכל באין ערך וחקר ובאין דיבור ומלה. וכל זה הוא פשוט ומוכח גם בכוונת הרמ"ק זללה"ה.

**אמנם** גם בזה. הנה אני בעניי. איני עדיין שבע רצון בזה. כי אם ניתן רשות לשכלנו להסתבון ולחקור. אם היה אפשר להאזל עוד איזה אלילות נוסף על ה"י ספי' שהאזל. וכמו שהביא הרמ"ק ז"ל שאלת החוקרים בזה. שם בשער טעם האלילות פ"ז ע"ש. הנה אין לנו עדיין ע"פ דברינו הנ"ל שום תשובה מספקת על זה. כי מה שמובא בתשובתו שם. כי ניתן בהאלילות כל האפשרות אשר בחק הנאלים לקבל. הרי מאחר שאמרנו כי המאזל הוא נעלה ומרום מהם באין ערך וחקר. וכמ"ש התיקונים הנו"ע שם כתר עלאה כו' איהו אוכס קדם עילת העלות. כי הוא בלתי גבול ואין סוף לאורו ושפעו וא"כ הרי אין גדול לשער. באפשרות האלילות שהיה אפשר לו להאזל עוד. מאחר שהוא נעלה ומרום מהם באין שיעור וחקר והרי אין שיעור לאפשרות אורו ושפעו. ותשובת הרמ"ק ז"ל היתה תשובה מספקת רק בא"ס שהיה אפשר לומר שהאלילות קרובה לרוממותו בתכלית הקירוב. אבל מאחר שחלילה לומר כן. וכמ"ש התיקונים כי גם כתר עלאה הוא בערך המאזל רק כערך השחרות לערך הלכנונית וכערך הנוף לגבי הנשמה וכנ"ל. וכן הוא ידוע ג"כ מתפילת אליהו וע' עוד ברע"מ פ' בא מ"ב ב' ופ' פינחס רנ"ז ב' ורנ"ח א' ובתנ"ח ט"ו ג' ד' וכן בכ"מ בזה"ק. כי אין ערך וחקר לרוממות המאזל על האלילות אלא שמתמיד עם האלילות ביחוד עלום עד שנעשה חד עמו אבל אין ערך וחקר לרוממותו עליהם. וא"כ הרי אין מקום להסבון בענין החקירה הנו"ע כלל וכלל.

**אמנם** הוא הנה שאלת חקירה הנו"ע הוא באמת פתיות וסכלות גדולה כמ"ש הרמ"ק ז"ל. אך לא מטעמו משום שאין הפסק הבדל ביניהם. כי ההבדל ביניהם הוא רב ועלום כנ"ל ואין גבול לשער באפשרות שפעת המאזל כנ"ל. אמנם החקירה הנו"ע הוא באמת פתיות וסכלות גדולה. משום שאין קץ לשאלות כאלו. כי אם האזל אלילות עוד היית שואל ג"כ למה לא האזל עוד ועוד. ושאלות כאלו אין קץ וגבול להם. הן בכלל והן בפרט. למה לא ברא רק את העוה"ז לבד ולא שני ולא שלישי. וכן על כל פרמי הנמצאות אשר כ"א הוא בשיעור וגבול הן בכמותו והן באיכותו והן בזמנו הרי נופל שאלות כאלה על כל פרט ופרט. וגם לעולם לא תשבע נפשך לומר ד'. ועל זה נאמר קהלת ב' י"ב. ופיתתי אני לראות חכמה והוללות וסכלות (ר"ל שחכמה כזו לחקיר בזה. הוא רק הוללות וסכלות) כי מה האדם שיבוא אחרי המלך את אשר כבר עשוהו. ומן התימה על רבינו הרמ"ק ז"ל שמציא חקירה כזו בספרו הקדוש.

**והעיבור** בזה הוא. כמ"ש הרמב"ם ז"ל. במורה ח"ב פ' י"ח. דה"מ בדרך השלישי. בענין החקירה על חידוש הבריאה על מה שלא נברא מקודם. אמר שם כי מאחר שהרי השאלה הזו. הרי הוא מניע ברצונו וחכמתו ית"ש. הנה כמו שנסכל מלהבין את תכמתו אשר חייבה שהיו הגלגלים תשעה לא יותר ולא פחות. ומספר הכוכבים כמו שהם לא יותר ולא פחות ולא יותר גדולים ולא יותר קטנים. כן נסכל מלהבין את חכמתו. בהמציאו כל המציאות באותו השט דוקא.



עד סוד האחדות הנעלם. וכ"ז הוא ע"י כל הסיבובים כולם, אשר נעשה בהם עתה, בכל משך זמן דהעוה"ז וכנ"ל, ואותן הסיבובים, הנה הם נעשים ע"י כל הסיבובים כולם, אשר אחרנו לעיל ענ"ב, והרי נמצא כי כל אותן הסיבובים, דלעיל ענ"ב, הנמצא עתה בהמציאות דהעולמות ב"ע, הנה כולם הם ילכו ונה אחת ולתכלית אחד.

## ענה ה'

**ומעתה** נטא לענין ההערות אשר הערינו לעיל ענ"א בענין הסתירות הנמצא בסדר הבריאה ע"ש. ונקדים מקודם לבאר ענין אחד בענין מציאת הספירות ויציאתם מהמחליל ית"ש. וכן אח"כ בענין יציאתם זה מזה. כי הנה נודע הוא מדברי הראשונים שנעשה מציאותם בדרך עילה ועלול. ומבואר בדבריהם שגם מציאותם מא"ס ית"ש. הוא ג"כ בדרך עילה ועלול. ע' הקדמות הראש"ד בספר יצירה בתחלתו. דבר"מ. ארנ"י שפתי תפחת, ובפרדס, שער טעם האצילות פ"ו, אמנם כפי מה שאנו רואין בדברי הוה"ק, וכן בכל דרשי האר"ז"ל, הנה הוא דבר שלא ניתן להאחר, כי הרי כל עילה ועלול, הנה אין בין העילה לעלול, שום הפסק כלל, והם קרובים וסמוכים זה לזה בתכלית הקירוב, וכמו שמבואר בדברי הרמ"ק ז"ל שם פ"ו, בענין החקירה, אם היה אפשר להאיל עוד "ספי" זולת אלו, אם שיש או גדולים או קטנים, ואמר, כי החקירה הזאת היא פתוחה וסבולת גדולה, כי הרי ענין האצילות הוא, שהוא סמוך וקרוב אל המחליל בתכלית הקירוב ואין הבדל בין המחליל והנאלל, אלא הבדל מה שבין עילה ועלול, שזה עילה וזה עלול, [אמנם מבואר שם כי באמת הנה יש בהם כמה הבדלים, ה' כי הם מחודשים, שקדם להם ההעדר, ב' כי כל קיומם וחיותם הוא ממנו, ע"י שמשיע בהם תמיד, ג' שהם בגבול ושיעור ומדה, כמ"ס רע"מ פנחס רנ" ב' ד' כי כל התארים והשיטות הוא בהם ועל ידיהם, ע"י דבריו שם שער ג' פ"א ע"ש ותמצא, אך כוונת הרמ"ק בענינינו הוא רק בבחי' כוונה, ר"ל על מציאותם והסתוותם, שבהם הם קרובים אל המחליל בכל מציאותם ומקומם עד שאין מקום עוד לזולתם כלל. כי האיל אותם ממנו בבחי' עילה מעלול, בכל רוממות מעלה שאפשר להמצא בהם, ולא השאיר עוד מקום ומעלה לזולתם כללן וכל מה שאפשר להיות נאלל קרוב אל המחליל, נחקר בהכרח, עד שלא נשאר מקום לומר שיהיה נאלל בין הכתר והמחליל, אלא שזו עילה וזו עלול. ועד"ז הוא מהבכר להבכמה כי אין הבדל והפסק ביניהם אלא שזה עילה וזה עלול כי הבכמה עלולה מהבכר והבכר עילה אל הבכמה וכן מהבכמה אל הבכמה כי אין הפסק ביניהם כי היא עלולה מהבכמה והבכמה עילה אל הבכמה ועד"ז הבינה עם הכסוד וכן כו' טו' עד ה' שהיא המלכות שהיא סוף הנאללים כי בה מסתיים מדרגת כל נאלל, וא"כ הרי תפול כל החקירה הנז' מאחר שכל מה שאפשר למדרגת נאלל לקבל מהמחליל, השפיע ויחד באלו ה', עד שאין עוד לזולתם בחי' נאלל כלל אלא למעלה מהם הוא המחליל אשר אפס זולתו, ולמעלה מהם הם הנבראים, ולא מנע המחליל ית"ש את טובתו מאותן ה' ספי", והשפיע בהם ויחד אותם בכל רוממות מעלה בחי' נאלל עד התכלית, ע"ש דבריו פ"ז באריכה בזה.

**והנה** הגם שפשוט הוא בכוונתו שכל מה שמכנה את המחליל ית"ש עם האצילות בבחי' עילה ועלול כוונה הוא רק כדי לשלול את אפשרות מציאות נאלל אחר זולת האצילות. כי כל מה שאפשר לשם נאלל לקבל מהמחליל [הנה ישנו הכל באצילות. וכבחי' כל עילה ועלול שהם מסורים זה לזה בכל כחם. י' להשפיע זה לקבל. ואין מקום לזולת ביניהם. ועד"ז הוא האצילות עם המחליל ית"ש אשר אפס זולתו. הנה השפיע באצילות כל מה שאפשר בחק הנאללים לקבל. עד שאין מקום לשום נאלל נוסף. זולת האצילות מאומה. אמנם הוא. כי הנה כל בחי' עילה ועלול הנה באשר שהם מסורים זה לזה בכל כחם. כי העילה הוא רק להעלול ממנו. ומוסר את כל כחו אליו. וכן העלול מקבל בכל כחו. הנה ע"י אינו יורד העלול מעלולו אלא רק מדרגתו אחת. כי זה עילה וזה עלול. אך המחליל ית"ש עם הנאללים הנה אין קץ לרוממותו עליהם. כי הם בערכו. בבחי' גבול ומדה ושיעור בכל עניניהם. וכמ"ס

על תכונתם האחרון. אז יולאים כל הסינים לעלמן. וכשהם לעלמן אין להם קיום כלל. ומתבטלים ח"כ. ומתבטלים הדין [ע"י מכל סיג ופסולת. ואז עולים לשרשם בקודש. ונעשים לרשפי אש שלהבת י"ה. שלכוין דרחתו. שהוא נופע כל הנועם וצונג כל הציטונים. **אמנם** הוא כי הנה עליהם אחר שנחברו. הנה הוא ג"כ רק ע"י חיות שפע מלמעלה. וכמ"ס במוחין דל"ס פ"ו. והנה מקבלים את אותו השפע ג"כ ע"ד הגיל. שהוא מעומק רוס עד עומק חתם. ודרך עולם היצירה. שהוא בחליו העליון. פנים בפנים. עם הבריאה. ובחליו התחתון. פנים בפנים עם העשיה. ויורד אותו השפע מלמעלה למטה. ליתן להם כח והארה לזרך עליהם. שהוא מלמעלה למעלה. מעומק חתם עד עומק רוס שהוא מתחתית העשיה עד היסוד העליון דהבריאה. ה' דאדנ"י. והנה הם עולים מהעשיה לביצירה. דרך חליו התחתון. שהוא פנים בפנים עם העשיה. ומשם לחליו העליון, שהוא פנים בפנים עם הבריאה. ועולים משם להבריאה. עד היסוד העליון שבה. ה' דאדנ"י. שהיא העומק רוס דהבריאה, ושם הוא העומק ראשית להעומק אחרית. כי שם היה הכוונה בראש. על התכלית האחרון שבסוף. ור"ל כי הרי כל סירידות כולם דכל העולמות ב"ע אשר הם יורדים עתה. מעומק רוס עד עומק חתם, ונעשה בהם ע"י כל הוגלות הפעולות דעולם הסוד. בכל העומק אחרית שבהם. שהוא יציאתם מן הכח לפועל על תכליתם האחרון ככל מה שכוון המחליל ית"ש עליהם. בעומק ראשית. הרי היה כל עומק הכוונה בזה שיהיו הם כולם רק סיבות לתכלית התיקון האחרון.

**וזהו** עיקר הוראת דעומק ראשית ועומק אחרית. ר"ל מה שאנו מכנים וקוראים אותם בתוארים הללו, דעומק ראשית ועומק אחרית. משום שהרי כל אותן הסיבות להתכלית. הרי הם עומק מכל עמק. ומשולל הוא מהשגת כל צריה. איך אפשר שיהיו כל אותן סירידות כולם. אשר מהם הוא כל הקלקולים היותר אפשרי וכל הריסות הגדולות ומוראות הנעשים בכל משך ימי עולם איך אפשר שיהיו הם ענמן הסיבה והפעולה לכל התיקונים היותר אפשרי ולכל הנועם והצונג והזיו והושר היותר אפשרי, והרי הוא עומק מכל עמק ויחס מכל סתום. ולכך הוא נקרא בשם עומק ראשית. ועומק אחרית. כי הכוונה לכ"ז אשר בתחילה, הרי הוא עומק ראשית, וכן היסוד אשר נתיסד על כ"ז, הנה הוא עומק רוס, הפעולה והמעשה בתולדת כל התוכו כולו, שהם כל הקלקולים והריסות הנעשה מזה בסוף. הנה הוא עומק אחרית. והמקום אשר נתיסד לזה, להושיע שם כל כחם לפועל, שהוא בתחתית העשיה, הוא עומק חתם, ונקראים כולם בשם, עומק, משום שכל כל צריה משתוממת עליהם למה הוא. ונעלם מכל צריה, איך שהם סיבות להתכלית, ונקראים בשם עומקים, הן על ההוס ופן על התכלית, כי הרי שכל כל צריה משתאה ומשתומם על כל מה שנעשה בהם עתה, מהקלקולים וההריסות, וכן הוא מופלא ומבוכה משכל כל צריה, איך שיסובב מהם ענמן לעמוד, כל היעורים העתידים דכל תקות חמדת ישראל.

**וקר"י** נבאר לו ענ"פ, כי הן העומק ראשית והעומק רוס, שהוא כוונתו העמוקה ית"ש, אשר היה בהמשכה עלאה ה' דאדנ"י, שהוא היסוד העליון דהבריאה, על כל המציאות כולה והנהגתה, והן העומק אחרית והעומק חתם, שהוא כל מה שנעשה עתה, מתוקף הדין, ביציאתם מכחם לפועל, בתחתית העשיה, הנה הם כולם ענין אחד, כי כולם סובבים למעשה אחת ותכלית אחד, שהוא לבדר את כל הנברות והדין מכל סיג ופסולת, ולהעשות לרשפי אש שלהבת י"ה, שלכוין דרחתו. לתכלית העהיד, כי כל מה שנעשה עתה, בהעומק חתם מהעומק אחרית, הם סיבה לביטול כל הרע ולביטול כל הסיג ופסולת מהם, שהוא בירורם ותיקונם וע"י הנה הם חוזרים ופולים תמיד ממטה למעלה עד שיחזור העומק חתם עלמו לעומק רוס ואז יאיר ויתגלה, העומק אחרית דלעתיד, שהוא עומק אחרית הסכלות, ויחזור העומק אחרית, הוא ענמן, לעומק ראשית, ור"ל כי הרי ישנה ויתגלה בסוף מעשה, כל מה שכוון עליה במחשבה תחילה, והוא תכלית התיקון האחרון שיחפלה הכל, בעליוי אחר עילוי, ויחזור כל המציאות כולו לשורשו הראשון,



בפעולתו אותם. להגות ולהתענג בהם כל אותן אשר בשבילם נתגלה בכל זה והם אשר עלו במחשבה תחילה כמ"ס בבר פ"א ס"ד ד' ובשבילם נברא העולם. והרי נמצא כי הנה נתייחד הבריאה בסדר ירידה ועלייה שהם זה היפך מזה. אמנם הנה נעשה העלייה ע"י הירידה עלמה. וכמו שאמרנו כי הרי ע"י גופה הנה יולא מהם כל סיניהם ונפרדו מהם והם מתחלקים ועולים.

**כ** הנה כל ירידתם הוא רק ע"י הסיגים המעורב בהם. כי הם אשר ממשיכים אותם מטה מטה להוליא כחם לפועל. כי בהיותם קרוב לאור עליון הם נכזים מנחלתו וכאפס ואין נחשבו לו. ואי אפשר להם ללאת מכח לפועל אלא רק בריחוק מקום וברדת מטה מטה. אך על ידי זה הנה נפרדו לעלמן ומתבטלים. כי אין קודם מתערב בחולומם כבטמא ח"ו. ונפסק יניקתם ומתבטלים וברי נבררו הדינין ע"י מכל סיג ופסולת ומתחלקים ועולים לשרשם העליון אשר בקודם פנימה. והרי נמצא כי נעשה צירורם ותיקונם ועלייתם. ע"י הירידה עלמה. וכמו שביארנו בזה כל די הלורך בספר הדע"ה ובספר הקדו"ש.

**והנה** זהו הענין מה שנתייסד העולם העשיה. יסודו למטה. והוא מתגדל והולך ממטה למעלה וכן מליאת היסוד גופה הוא בגבול וקצבה. אבל פעולתו הוא נמשך כל ימי עולם וכנ"ל. כי בכל זה הנה נשלם ונעשה כוונתו ית"ש אשר כוון בה בסדר הירידה והעלייה שאמרנו. כי במה שניתן יסודו למטה. הוא הירידה שבו שהרי כל שורשו יסוד ההווה הוא בתחתית התחתית. וע"י הנה הוא יולא בכל עביוהו. וכן ע"י נעשה האפשרית בו להוליא על ידו כל הסיגים והפסולת מהכח לפועל. אשר כל אפשרית מליאותם הוא רק בריחוק מקום ובתחתית התחתית וכנ"ל. וזהו ג"כ מה שיסודו עלמו הוא בגבול. והוא כלה ונפסק. והוא ג"כ מהטעם הנז'. כי משום שכל עיקרו הוא רק להיות סיבה למליאת העציות וכל הסיגים והפסולת. אשר מליאותם הוא ביטולם. ושלמותם הוא כלונס והפסידם. ור"ל כי הנה מליאת וקיום כל סיג ופסולת הנה הוא רק כאשר שהוא מעורב ודבוק עם חיות דבר עוב אצל כאשר שהוא יולא על תכלית מליאותו והוא בפני"ע אין לו קיום כלל והוא כלה ומתבטל. והרי הוה מליאותו ביטולו ושלמותו הפסידו. ולכן הוא ג"כ היסוד דהעוה"ז שהוא סיבתם. הנה הוא ג"כ בבחי' גבול וקצבה. כי לעולם הוא שהסיבה הוא לפי המסובב ממנו. וכמו שמקומו הוא בתחתית התחתית. להיות סיבה לפעולת הירידות כולם וכנ"ל. כן הוא זמנו בגבול ותכלית. משום שהרי עיקר הכוונה בו וצירידתו הוא להוליא על ידו כל הסיגים והפסולת. על מליאותם האחרון. אשר זה עלמו הוא ביטולם וכנ"ל. והרי היה הכוונה בו רק על בלתי קיום ר"ל שיתבטל על ידו כל סיג ופסולת.

**אמנם** זהו רק צעיקר מליאותו. כי הנה ניתן לו מקומו למטה. כדי להוליא על ידו כל העציות והחומרי והסיגים והפסולת. וכדי לבטלם ע"י וכנ"ל והוא במה שאמרנו כי כאשר יולא כחם לפועל על תכלית האחרון שבהם. אז הם נכדלו לעלמן. כי הטהרה והטומאה אינם סובלים זה את זה. וכאשר הם לעלמן לגמרי הם מתבטלים תיבך. ונבררו אז הדינין כולם וחוזרים ועולים לשרשם בקודם. והם כל הנילוזי קדושה. שמתבררים ועולים. אחר תכלית ירידתם. וכבר נודע הוא שהנילוזי קדושה הם שרשי דכל המליאית כולם שכל המליאית כולם אשר מחלקי הדלח"מ המתבררים ועולים מן הארץ. וכמ"ס הכל היה מן העפר. ומתחדשים תמיד מליאית חדשים. הנה כולם הם מצירורי הנילוזי כאשר נבררים ועולים אחר תכלית ירידתם כנ"ל. וכ"ז הנה הוא מפעולת היסוד דהעוה"ז. אשר אחר ירידתו בתחתית התחתית הנה הוא חוזר ועולה מלמטה למעלה בשפשו ופעולתו. שהוא גידולו אשר הוא מלמית ועולה בהם ממטה למעלה. ובפעולה שאין לה הפסק כל ימי עולם. כי הרי מוליא אין שהוא עץ עושה פרי אשר זרעו בו למינהו כנ"ל. והנה כ"ז הוא ע"י עליית הנילוזי המתבררים ועולים תמיד בלי הפסק כל ימי עולם. ולכן הוה פעולתו בבחי' בלתי גבול. כי הוא ללורך התיקון והעליו. שעולים מעליו לעליו עד אין קץ. ולכך נתייחד פעולת היסוד דהעוה"ז. שהוא בדרך עלייה ממטה למעלה. ובבלתי גבול כי הם מתבררים ועולים תמיד. והרי נתבאר כי ענין הירידה

## ענף ד'.

**והנה** אלו הב' בחי' והתיקונים אשר ישנם בהיסוד דהעוה"ז. בענין מליאותו ופעולתו. הנה הוא מקבל אותם מעולם הבריאה והיזירה. כי הנה עולם הבריאה אשר יסודו הוא למעלה והוא בלתי גבול כי הוא רק מאורו עלמו ית"ש. והוא נמשך בפעולתו מלמעלה למטה ובגבול. שהוא בעולמות הנפרדים וכנ"ל ענ"ב. והרי נתייחד היסוד דעולם הבריאה. מעומק רוס עד עומק תחת. כי מליאותו ומקומו הוא בעומק רוס. שהוא באור אלהותו ית"ש אשר באילנות. אך גילויי שהוא פעולתו והתפשטותו. הוא עד עומק תחת. שהוא עד תחתית עולם הבריאה. והנה היה כוונתו ורצונו ית"ש בבר"ו להתגלה ע"י צעומק ראשית. ועומק אחרית. ע"י ספר יצירה פ"א. היינו להוליא ע"י כל סוד עולם התוהו אשר יולא מעולם הנקודות אחר שעלו במחשבה לפניו שהוא במחשבה דא"ק כמ"ס בזה"ק פ' פקודי רי"ד סע"ב. וסליק גו מחשבה כו' וצריך פסולת מנו מחשבה כו' והמחשבה הנה שם הוא עומק ראשית. כי סוף מעשה הוא במחשבה תחלה. וכן היא נקרא ראשית. כמ"ס ראשית חכמה. ועליה נאמר בראשית ברא. כמ"ס בזה"ק בראשית ל"א רע"ב. והנה כלול שם כל מה שהיה והוה ויהיה. והוא עומק ראשית. אשר ממנו הוא עומק אחרית. כל מה שנעשה תחת השמש כי שם נגזר הכל. כמ"ס כך עלה במחשבה לפני.

**וכ"ז** הוא ג"כ בהיסוד דהמלכות. ה' דהמלכות דאילנות המתלבש בהיראה. ע"י הגר"א ספר"ל פ"ד שהוא "זעירא. חכמה זעירא. החכמה והמחשבה אשר על כל הבריאה. והוא ה' דאדני"ו שהוא היסוד דהבריאה אשר הוא למעלה כנ"ל ענ"ב. ור"ל כי אותו ה' דאדני הוא ג"כ בחי' חכמה. החכמה שבבריאה. והוא נקרא ג"כ ראשית. ראשית לנבראים. ועליה נאמר בראשית ברא. והוא ג"כ סוד המחשבה. ע"י תיקונים י"ב סע"ב. וכ"א סע"ב. והוא עומק ראשית ועומק אחרית לכל הבריאה כולה והנהגתה כי בה הוא כלול הכל. ובסוד כך עלה במחשבה לפני כל מה שהיה והוה ויהיה.

**והנה** נתפשטה היא. מעומק רוס עד עומק תחת. שהוא מלמעלה למטה עד סוף הבריאה. להעשות על ידה כל סוד העומק אחרית בתחתית העשיה. שהוא צעוה"ז. כל מה שעלה במחשבה לפניו ית"ש בעומק ראשית. שהוא ה' דאדני"ו שבעומק רוס היסוד העליון דהבריאה כנ"ל. והרי נעשה כל מה שנעשה צעוה"ז. הכל מסוד היסוד העליון. דעולם הבריאה. אשר מליאותו הוא למעלה ופעולתו הוא למטה. כי הוא נמשך בפעולתו מלמעלה למטה.

**והנה** המקבל ממנו בראשונה. הוא העולם היזירה. ע"י חליו העליון אשר הוא נמשך מלמטה למעלה והוא פנים בפנים עם הבריאה. ומשם נמשך השפע בחליו התחתון שהוא מלמעלה למטה והוא בזה פנים בפנים עם העשיה כנ"ל ענ"ב כ"ז. והנה נעשה מתחילה ע"י כ"ז. כל סוד עומק תחת אשר בתחתית העשיה שהוא פעולת כל הירידות כולם. ללורך תולדות כל תוקף הדינין מכחם לפועל. שהוא עומק אחרית. אשר כוון בו המאיל ית"ש. בכל תולדות עולם התוהו להוליא מן הכח אל הפועל בכל תכלית האפשרי וכנ"ל ענ"ג. והעומק אחרית הזה. שהוא כוונתו הנעלמה ית"ש אשר בתולדות פעולת כל עולם התוהו. הנה הוא נעשה רק בעומק תחת. שהוא בתחתית העשיה. הנמשך מעומק רוס. שהוא היסוד העליון דהבריאה. ושם הוא העומק ראשית. הכוונה לכ"ז.

**וכבר** אמרנו כי הכוונה בכל תולדות עולם התוהו. להוליא מן הכח אל הפועל. היה רק ללורך התיקון. כי ע"י יולאין הדינין על תכונתם האחרון. וע"י גופה הם מתבררים. כי כשילאין



הוא צבול אבל פעולתו הוא צבחי בלתי צבול כי הרי שורש האילן אשר האילן עומד עליו ויונק ממנו. הנה הוא צבול וקצבה כי כאשר יוקן צאצא שרשו. הנה נתייבש מקורו. והוא כלה ונפסד. והרי יש צבול וקצבה לכל שורש. אמנם הוא רק למיאותו לבד. אבל פעולתו שהוא כמו ושפשו אשר הוא ממשיך צהאילן ליתן פריו בעתו. הנה פעולתו בזה. הוא נמשך צבחי בלתי גדול. כי הרי כל פרי הנה זרעו צו למינהו. שכן גרעיני כל פרי שמקן האילן נותח כשנוטעין אותן. כחש רש"י בחומש בראשית א' י"ב. והרי נמשך הפעולה תמיד. כי נעשה מאילן פרי ומפירי אילן ומאילן פירי וכן לעולם. והרי נמשך הפעולה צבחי בלתי צבול. כי מהקיים הפעולה כל ימי עולם. וכ"ז הוא בעולם הזה אשר יסודו הוא למטה.

**והנה** עד"ז הוא ג"כ בעולם הבריאה אשר שם הוא יסודו למעלה הנה יש שם ג"כ אלו הכ' בחי' צבולי ובלתי צבולי בהיסוד שבו. אלא ששם הוא להיפך כי מליאותו שם. הוא בלתי צבול אבל פעולתו הוא צבול. כי היסוד ועולם הבריאה אשר אמרנו ששם הוא יסודו למעלה. הנה הוא הכתר דבריאה. ונודע הוא כי כל כתר הוא ב' בחי' עתיק וא"ל. ועתיק דבריאה הנה הוא המלכות דאילות שהוא האדם היושב על הכסא. יחזקאל א' כ"ז. ועל דמות הכסא דמות כמראה אדם ונו'. וכן דניאל ו' ט'. מזה היות עד די כרסון רמזו ועתיק יומין יתיב ונו'. ועל זה אמר יעשיה ו' א'. ואראה את אדני יושב על כסא רם וגשא. ע' דבריו בספר הדעי' ח"ב דרוש ה' ענף א' ס' א'. וע"ש עוד דבר' ו' ז' ח' כי ענין הכסא וכן האדם היושב על הכסא הנה הוא הן בכללות וכן בפרטות. והם כולם אחד. ע"ש ותמלא ותבין. והרי נמצא כי היסוד ועולם הבריאה הנה הוא רק אורו עלמו ית"ש שהוא ורא' המלכות דאילות שהוא אלהות גמור. והוא שאמרנו כי בעולם הבריאה הנה יסודו למעלה. והרי הוא בלתי צבול ובלתי תכלית כי הרי הוא אורו עלמו ית"ש. אמנם פעולתו הנה הוא צבול ותכלית כי הרי עולם הבריאה הנפעל ממנו היא מעולמות הנפדים שהם כולם צבול ותכלית. והרי נמצא כי עולם הבריאה הוא היפך מהעשיה כי בהעשיה הנה כל מליאת היסוד שבו. הוא עלמו צבול ותכלית. אך פעולתו הנמשך ממנו הוא צבחי בלתי צבול בערך יסודו וכו'. ובעולם הבריאה הוא להיפך כי עלמות היסוד שבו הוא בלתי צבולי אבל פעולתו הוא צבול.

## ענף ג'

**והנה** ענין כל השינויים הללו הנמצא בהם כולם הם לכוונה אחת ולתכלית אחד. כי הרי נודע הוא וכן נחבאר בדברינו בכ"מ. כי כפי מה שאנו רואין בעינינו את הדרי גילויי ית"ש בסדר מליאת העולמות כולם וכוונתם תכליתם. הנה היה למטה ממדרגה עד רדת העוה"ז שהיא תכלית העביית והחומרי ושולח מלת פניו להוציא בה ועל ידה את כל חוקק הדינין. ולבררם מכל הסינוים והפסולת הנעשה בהם בעולם החושי. ולחקנם ולהעלותם בקודש למקור מחבתם אשר לוקחו משם. והנה הם שני פעולות אשר הם זה היפך מזה. אמנם הם נעשים זה ע"י זה. כי הנה יליאת הדינין בכל חוקקם להוציא אותם מכח לפועל. כל חכונתם הנמצא בהם. הנה כ"ז נעשה רק ע"י הסתרת פניו ית"ש. וע"י ירידתם היותר אפשרי. וכחש הנר"א בספרד' פ"ג. ברה"ט כתיב ויאמר. כי סוד הדין והעביית. הוא ע"י הנמנוס שהוא הסתרת פנים. ונעשה ע"י כל גלידת וחשכת הדינין. שהוא יליאתם מן הכח לפועל על תכלית האפשרי. והוא ענין ירידת מליאת העוה"ז. אשר בה הוא תכלית החומרי והעביית. וכן כל מאורעות ותלאותיה אשר בכל משך זמן קיומה הנה כולם הם רק יליאת חוקק הדינין מכחם לפועל על תכליתם היותר אחרון. אמנם הנה בזה גופה הם מהנרפים ומתלבנים. כי ע"י פעולתם בכל המאורעות והתלאות יולא סיגיהם לחזק וגפרד מהם. ונבררים ומתקנים ע"י ומוזרים ועולים בקודש למקור לור מחבתם. ונעשים שם לרשפי אש שלהבת י"ה. שהם כל הנושם והעונג והזיו והזוהר. אשר רק לזה כוון בהם המאלי ית"ש בפעולתו

ונטיה אבא. כיון דאחרני זרקין ליה לבד ויכין רשע ולדיק ילבש וזרקין להבוא קליפא ומזכרין ללדיקא דעלמא. אבל הכא צבחינא דבי מקדשא דסערא ביבא יתעבר מעלמא לא אלטריך. דהא מוחא וקליפא דיליה הוי. אקדים מוחא דכתיב הטיבס ברנוך את ליון בקדמיתא ולבחר תבנה חומות ירושלים. הויה חומה דלבר דליה קליפא דיליה הוי ממש. דכתיב ואני אהיה לה נאום ה' חומה אש סביב אני ולא סערא ביבא. ישראל אינון מוחא עלאה דעלמא. ישראל סליקו במחשבה בקדמיתא. עמין אחרנין דאינון קליפא. אקדמו. דכתיב ואלה המלכים אשר מלכו צאצא אדום לפני מלך מלך לבני ישראל. וזמין קיב"ה לאקדמא מוחא בלא קליפא דכתיב קודש ישראל לה' ראשית תבואתה. מוחא קדים לקליפא. ואש"ג דמוחא יקום בלא קליפא מאן הוא דיושט דא למיכל מניה. צנין דכל אוכליו יאשמו רעה תבוא אליהם נאום ה' כו' צנין דהא דנין יתחבר כולא בחבורא חדא ויהא שמה שלם בכל תקניה כו' ע"ש עכ"ל לענינינו. והנה ראינו לבאר הענין הזה בארוכה קלה וכמו שיתבאר לפנינו בעה"י.

## ענף ב'

**אמנם** ראיתי לסמוך את הדרוש הזה על דברי הרב הקדוש רבינו יוסף גיקטליא זללה"ה וי"ע בדבריו בספר גינה אגוז חלק שני דה"מ עליון היטון תחתון. והנה שפ"ז יתארנו לנו הדברים עד שנבוא לעיך טונחנינו עכ"ז ראינו לסמוך על דבריו באשר שהם שייכים זה לזה ויתבאר לנו ע"י כמה פנינים.

**הנה** מבואר שם בדבריו כי הוסיף של כל עולם הוא אינו שיה כל העולמות כולם אלא שכל עולם הוא לפי פנינו. והיינו כי בעולם התחתון הוא יסוד של כל דבר למטה הימנו. וכמו שאנו רואין בעוה"ז שהיסוד כל צנין הוא למטה מהצנין והוא נבנה למטה למעלה ועומד הצנין למעלה מהיסוד שלו. וכן שורש האילן הרי הוא למטה מהאילן ונמשך גידולו למעלה למעלה. וכן הוא בכל הנמצאות כולם שבהעוה"ז הנה היסוד והשורש של כ"ל למטה ממנו. הכל היה מן הפפר כו' והוא למטה מהגל. ונמשך התהוות כל דבר בעוה"ז למטה למעלה. אך עולם היצירה שהוא עולם התיוון הנה בו נמשך התהוות כל דבר מאמנעיתו. כי בעולם היצירה הנה יתן יסודו באמנעיתו. ונמשך שם גידולו של כל דבר מאמנעיתו שבו ומתפשט אילך ואילך. ובעולם הבריאה שהיא עולם העליון הנה שם הוא יסודו למעלה. ונמשך שם מליאת כל דבר למעלה למטה. **וב"ז** הנה הם מסוד בג' נקודות. חולם. חיריק. שורק. ר"ל מלאפס. שהחולם הוא למעלה והוא נקודת היסודי לעולם העליון. והחיריק הוא למטה והוא נקודת היסודי לעולם התחתון והשורק הוא באמצע והוא נקודת היסודי לעולם התיכון.

**ובאמת** הנה נמצא גם בעוה"ז עלמו אלו בג' חכונות. והוא בג' יסודות. אש רוח מים. כי אש טבעו למעלה. ורוח הוא מרחק באמצע. והמים הוא טבעו למטה. אמנם העפר הנה הוא יסוד מורכב וכלול מכולם. ולכן הוא ממליא ומוליא ממנו את הדגח"מ. שהנמח הוא קשור למטה. כי כשנעקק מן הארץ אינו מגמח עוד. והחי הוא באמצע. והמדבר הוא למעלה. שתשוקתו הוה תמיד להתעלה ולעלות מעלה. וע' דברינו בספר הדעי' ח"ב דרוש ג' ענף ו' במאמר שרשי הלח"מ. וכ"ז הנה הוא משום כי העוה"ז הנה הוא כלול מכולם. ע' דברינו ספר הקדו"ש שער ה' פ"ג. ולכן נמצא בו כל אלו בג' חכונות. אך בדרך כלל הנה כל עולם הזה יסודו. למטה. ועולם היצירה יסודו באמנעיתו ועולם הבריאה יסודו למעלה. וא"כ הרי נמצא כי העוה"ז אשר יסודו הוא למטה הנה הוה מתפשט ועולם תמיד מלמטה למעלה. ועולם הבריאה אשר יסודו הוא למעלה הוא מתפשט ונמשך תמיד מלמעלה למטה ועולם היצירה אשר יסודו באמנעיתו ומתפשט אילך ואילך. הרי נמשך מחייתו העליון מלמטה למעלה והוא פנים בפנים עם הבריאה. ומחיתו התחתון הוא נמשך מלמעלה למטה. ובהו הוא פנים בפנים עם העשיה. ומתייחדים ע"י היצירה בג' עולמות וב"ז.

**וכן** הנה יש בזה ענין עוד כי הנה עולם העשיה אשר יסודו הוא למטה הנה נמצא בו ביסודו דבר והפיוט. כי מליאותו



אך ממעשיו הכרומו. והוא פ"ד הנשמה שבנוף שאין גילוי לה אלא רק במה שהיא מקיים ואת הנוף ופועל בו וכן הוא גילוי ית"ש שבאלימות שהוא רק ע"פ סידרי פעולותיו שבצ"ע. אבל ע"פ הוא כי באלימות הנה הוא עלמו והוא שמו אשר נתגלה אלינו. יתברך ויתעלה שמו לעד.

**עד כאן** ממה שכתבנו בזה במהדור קמא והארכנו שם עוד בזה, אמנם כאשר שכבר בארנו כ"ז תהליכי"ש בספר הדע"ה הנדפס. בח"א שם דרוש ה' ס"ו ז' כל די הו"ך בזה ע"ש ותמצא לכן השמענו כאן ודי בזה, ועתה נחזור לדברינו הראשונים בכלל בפנ"ע:

## כלל ט' ענף א'

**הנה** בסדר מליאת ובריאת העולמות מלאנו לכאורה סתירות גדולות מזה לזה הן בכללות וכן בפרטות כי הרי נודע הוא שכל השתלשלות העולמות כולם הנה הם רק מלמעלה למטה. מתחלה אויר קדמון וטעירו עלאה שהוא המזג והקו. ואח"כ א"ס קדמאה ואח"כ אלימות ואח"כ בריאה ואח"כ יצירה ואח"כ עשיה. וכן הוא ער"ז ג"כ בפרטות הפרטות שכל עולם. מתחלה רדלי"א ואח"כ א"א ואח"כ אור"א עלאין שהוא אבא הכללי ואח"כ יסודות שהוא אימא הכללי ואח"כ ז"א ואח"כ נ"ק. וכן הוא ג"כ בעשר ספי' הפרטיים הרי גאלל כל תחתון רק ע"י העליון שעליו וכמ"ש בענני ע"ב ובמטי ולי"מ פ"ב ובנקודות פ"ד ובכ"מ. והוא נודע ופשוט שכל תחתון יולא וגמשך רק מהעליון שעליו. והרי נעשה השתלשלות כל המליאות כולו רק מלמעלה למטה. אמנם עכ"ז הנה מלאנו בזה סתירות גדולות ג"כ. כי הרי המזג שהוא סוד הנו"ק נתהוה קודם להקו שהוא סוד ז"א וכן הענולים שהם בחי' נפש הנה הם נתהוו קודם להיושר שהוא בחי' רוח. וכן בעולם התהו והתקון הרי ילא הבין קודם להמ"ה וכן התהוות כל פרטות הנה הוא לעולם ג"כ רק מלמעלה למטה מקצמות ליניקה ומניקה לגדלות. כנודע בשער המוחין ובשער הפרטות ובכ"מ. וכן צבריי"ו של עולם הנה נאמר ויהי ערב ויהי צוקר מתחלה ערב והדר צוקר. וכן האדם שהוא מבחר כל יצור הוא נברא אחרון לכולם. וגם סדר בריאתו עלמו הנה היה תחלתו עפר מן האדמה ואח"כ יופח באפיו נשמת חיים והרי הנה כ"ז ממש למעלה. ובאדם וחוה הנה נברא אדם מקודם שהוא מלמעלה למטה. והרי לר"ך ביאור מהו הכוונה והסבה בשינוי הסדרים בכ"ז. **ובאמת** הנה נמצא בדברי הרמ"ז ז"ל עלמו שהעיר בעין זה אמנם לא העלה לנו פשר דבר לרווח הלימאון בזה כלל. והוא במ"ש בשער א"כ ס"פ י' כי לפעמים אמר שהפנימית נעשה תחילה ואח"כ החיצונית. והוא מלמעלה למטה ולפעמים אמר להיפך שהחיצונית נעשה תחילה. והוא מלמעלה למטה ע"ש. ובשער סדר אל"י בקיבור ס"פ. וע' עוד בפנ"ע שער ראש השנה פ"ד ובשע"כ שם דרוש א' שאמר שם כי זהו פלוגתא ר' אליעזר ור' יהושע א"ס בניין נברא העולם. ונשלמה המלכות מתחילה. ואם בתשרי נברא העולם, ונשלם הו"א מתחילה. ואמר שם כי אלו ואלו הם דברי א"ח כי זה צדוד הנשמות שהוא הפנימית וזה צדוד העולמות שהוא החיצונית. ולבסוף אמר כי לא קבל מהר"ז"ל בירור הדברים בזה, ע"ש.

**והנה** מלאנו ג"כ שם הויה"ה הקדוש מדבר ג"כ בענין זה, והוא בזה"ק משפטים דף ק"ח ע"א אמר שם זה לשונו, קודשא בריך הוא כל עובדיו לאו כעובדי דבני נשא, בני נשא כד בני מקדשא, שורי קרתא בקדמיתא עבדו שורי קרתא ולבסוף עבדו דביתא, קוב"ה לאו הכי אלא בני בני מקדשא בקדמיתא ולבסוף כד יחית ליה משמיה וייתב ליה על אחריה כדן יבנה חומות ירושלים דאינון שורי קרתא כו' הכא אית רוא וכל עובדין דעבדי קוב"ה בקדמיתא אקדים ההוא דלבר ולבית מוחא דלנו והכא לאו הכי, תא חזי כל אינון עובדין דעבדי קוב"ה ואקדים ההוא דלבר מוחא אקדים במחשבה, ובעובדא ההוא דלבר, דהא כל קליפא מסערא אחרא הוי ומוחא מן מוחא, וטדיר ס"א אקדים ורבי ואגדיל

וגעיר

סע"ב דה"מ נסתכלו. אבל כל הדרושים הנאמרים בדברי הויה"ק והאר"ז"ל הנה הם מליאות אמתיים. אמת לאמיתא. והם כולם מליאות האמת עלמו אלא שלא נודע מהותם לשום בריה והם בלתי נתפסים בשום השגה ושכל כל נברא. ואינם ידועים ומושגים אלא רק לו לבדו ית"ש. אבל זולתו אין שכל ומדע אשר יבין וישכיל בזה ר"ל במהות והשגת הדברים מאומה. ומעולם לא תמצא בדברי הויה"ק והאר"ז"ל בשום מקום מדבריהם לומר איזה הסדר בזה מאומה. כי משולל השגתם מכל נברא.

**אמנם** חדשים מקרוב באו שמרבים בהסבירם בזה. ולבסוף קלר' ידס והם כמחשיבים את הכל רח"ל ואומרים שכל הדרושים הנה הם רק ענין ההנהגה היינו הנהגת דהעו"ז אשר אנו רואין בעינינו עתה והנהגת דתיקון העתיד אבל זולת זה אין שום מליאות אלא המאיל א"ס ית"ש הנעלם בתכלית ההעלם אשר אסור הדבור וההתבוננות בו. אמנם חלילה להעלות זאת על הדעת כי הנה הוא רק דעת החוקרים אשר לא ננה עליהם אור הקבלה כלל. וכנודע שבדורות הראשונים היה כל תורת חכמה האמת גנוז ומונע רק אלל היחיד סגולה שבדור אשר קבלו אותה רק א"ס מפי א"ס עד משרע"ה מפי הגבורה. כמ"ש הרמב"ן בפירושו על התורה בפסוק בראשית. וע' עוד בספר בריית מנוחה בתחלתו. ולכן כל מי שלא היה לו ידיעת [בית רבו בזה] היה חסר לו כל חלק התורה הנה מכל וכל כי אי אפשר לשום נברא להשכיל מעלמו ולעמוד על מה שהוא למעלה מהבריאה ולכן היה נעלם כל תורת חכמה האמת מחכמי המחקר כולם. ואמרו בעניני מעשה בראשית ומעשה מרכבה השערות מדעתם. כ"א לפי חכמתו. אבל מאחר שנתגלה לנו בזה גנוי אולרות חיים בכל דברי הויה"ק והאר"ז"ל וגילו לנו ממליאת עולם האלימות בכללות ובפרטות. שהוא מליאת האמת עלמו. והוא למעלה מהבריאה כולו והוא כולו אלהות גמור הרי חלילה לנו לומר. השערות בזה ושום הסבירים במהותם ועניניהם כי הם אורו עלמו ית"ש אשר נתגלה בכל פרטי המליאות דאלימות והתגלה ע"י להיות סיבת כל הסיבות ועלת כל העולות לכל ההתהוות והעולמות ב"ע. ולכל מקריהם ועניניהם אשר מעולם ועד עולם שהוא כל ההנהגה שבהם. אבל עכ"פ הוא כי בכל האלימות הנה הוא רק הוא עלמו ית"ש וכל הדרושים הנאמרים שם הנה הוא בהמהוה והמנהיג עלמו ית"ש בסדר גילויי ע"י התלבשו באלימות ויחודו שם הנה נתגלה ע"י להיות הוא עלמו מהוה ומנהיג את הכל וכל פרטי האלימות הם כולם פרטי גילוייו אשר לזה אשר נתגלה הוא עלמו בכ"ז ובהם הוא כל הדיבור וההתבוננות אשר באלימות וכל גילויי הם עמון כל השמות כולם והוא ושמותיו כולם חד דהוא אינון. כמ"ש פ' יתרו פ"ו א', ופ' ויקרא י"א ב', וא"כ הרי אין השגה בזה לשום נברא וכמ"ש חגיגה י"ג ב' ברוך כבוד ה' ממקומו מכלל דמקומו ליכא דידע ליה.

**אמנם** כל אותן הגילויים אשר נתגלה בהם הנה הוא רק אחר שנתגלה אבל למעלה מהמזג הנה הוא אור א"ס לבד ואי אפשר להתבונן שם מאומה כי שם הוא נעלם בתכלית ההעלם אבל באלימות הנה נתגלה באלהותו ית"ש" ובהשם הו"ה ב"ה שהוא המהוה והמנהיג את הכל בגילוי כל השמות כולם המסתעפים מהשם הו"ה ב"ה. ושם ר"ל באלימות הנה הוא מליאות ומחותם. אבל התפשטות גילויים אשר למטה ר"ל בהעולמות ב"ע. הנה הוא רק במליאותם ולא במהותם ומשולל הוא מכל בריה לומר שום הסבר בזה מה שהם.

**אמנם** זאת מחוייבים אנו לדעת מאד כי כל גילויי שבאלימות הנה הם רק ע"פ סדרי פעולותיו והנהגתו ית"ש אשר פעל ועשה בהעולמות ב"ע וע"פ הנהגתו אשר מנהיג אותם מהעולם ועד העולם. כי רק על זה היה כל גילויי אשר באלימות להיות שורש וסיבת להעולמות ב"ע. בכל מה שראה רמזו בהם בסדר ההתהוות והנהגתם חמיד. והנה כל גילויי באלימות להיות הוא עלמו ית"ש שורש וסבה לכל זה חמיד. ואין באלימות שום גילוי אחר זולתם כלל. כי זולת זה הנה הוא באמתו הנשלמה עלמו למעלה, מאלימות, למעלה מגילוייו, ושם הוא נעלם בתכלית ההעלם כמו קודם שנתגלה וכמו שאמר קדוש ה' בשר היחוד. ויס' ה'. לא מלאוהו ולא ידעוהו



התחתון וכח' ולכן נתייחד הפסק הפרסא, כי ע"ז נעשה ההבדל וכל חלוקי המדרגות אשר בין כל עליון לתחתון. בין פרטוף לפרטוף ובין כל עולם לעולם, כי כל תחתון הנה הוא יוצא ונעשה רק מהנהי' העליון. וכח' הרב בנקודות פ"ב ובכ"ח ובכ"ט, וע"ז הפרסא המפסיק בין חגית להנהי'. הנה נעשה כל חלוקי מדרגות שביניהם. וכן נעשה ע"ז האפשרות למציאות העולמות ב"ע שהם נבראים מולדים נעשים ואינם אלהות כלל. והם נבראו מאין ליש מהארת הנהי' דהמלכות דאילנות אשר מתחת הפרסא שבה ולמטה ולכן יצאו העולמות ב"ע ע"ז בכח' נפרדים שאינם אלהות כלל.

**וכן** ע"ז הפרסא המפסיק בין א"א לז"א. הנה יצא ע"ז המאזיל ית' מהעלם לגילוי ונחנה שם בשמו שהוא יהו"ה ב"ה כי כל גילוייו הוא רק בז"א. כי שם ר"ל בז"א הנה נתגלה תחתיו הנעלמה עליו. בשם יהו"ה ב"ה. ובכל השמות המסתעפים ממנו כי כל השמות כולם הם מסתעפים מהשם הו"ה ב"ה והם כולם בז"א. בכח' היכל ולבוש וגוף וגשמה שבו. ע' הגר"א אנדרת ברכות דף ח"ג ע"ב. ויצא המאזיל א"ס ית' בגילוייו דכל השמות בז"א ע"ז הפרסא המפסיק בין א"א לז"א. אמנם כ"ז הנה הוא גילויים אשר בא"ז עליו אף גילויים דכל השמות כולם בעולמות ב"ע. פעולתם וגילויים ר"ל ידיעתם הנה הוא רק ע"ז המלכות. ע"ז התלבשות ז"א בהמלכות ויחדם וז"ל הנה נמשך ע"ז המלכות. הגילוי דכל השמות ופעולתם בעולמות ב"ע. כי בהם הוא כל ההנהגה כולה וכל סינויה. וכח' לפי מעשי א"ז נקרא, והם כולם ע"ז המלכות. לפי קבלתם ויחדם בז"א וכן ז"א ומלכות בהעריך אותם זה כנגד זה, כזה ז"א כולו. כללות הגילוי דהשם הו"ה ב"ה. והמלכות הנה זה הוא שאר כל השמות כולם המסתעפים מהשם הו"ה. וכח' הגר"א בתיקונים סוף תי' ס"ז דף ק"ק ע"ב דה"מ אצל ע"ס הנם שפרטיות הנה ישנם כולם בז"א ג"כ והם בכח' היכל ולבוש שבו כנ"ל אלא שבו הוא בעלם ובה הם מחגלים ומנהגת א"ס כל העולמות ב"ע בהם ע"פ הגילוי דכל שם שמתגלה בה.

**ור"ל** כי המאזיל א"ס ית' מתייחד בז"א ומלכות והוא חד עמהם יחד ומיוחד וע"ז יחודו בז"א נתגלה בשם הו"ה ב"ה וביוחודו בהמלכות. נתגלה זה בשאר כל השמות כולם המסתעפים מהשם הו"ה. ונעשית המלכות ע"ז. ר"ל ע"ז יחודו זה וגילוייו זה לאלהי' כל הארץ המנהגת את כל העולמות כולם. [וכח' בזה"ק פ' תועה קפ"ז א' ב'. ופ' בשלח נ"א א'. יתרו כ"ח ב' פ' אחרי דף ע"ד סע"א ובאד"ו ר"ז א' ועוד בכ"מ] והם כל השמות כולם שהם הכחות דכל ההנהגה. וכח' לפי מעשי א"ז נקרא. ומתגלה המאזיל ית' ע"ז יחודו בהמלכות דאילנות. בכל שם ושם. לפי ההנהגה הנמשך ממנו.

**והנה** בזה הבין כי כל הדרושים הנאמרים בז"א ומלכות, הנה אין ענינם הוא, על מכות ההנהגה לבד. ח"ו (וכמו שחשבו אחרים) כי ההנהגה הוא רק בעולמות ב"ע, אצל באילנות שהוא כללות גילוי ית' אשר נתגלה ע"ז ז"א ומלכות, ע' דבריו בספר הקדו"ש שער ז' פ"ד אות ג' ופ"ה אות א'. הנה שם הוא המנהיג עליו ית'. וכל הדרושים הנאמרים בז"א ומלכות הוא בהפועל והמהווה והמנהיג עליו שהוא המאזיל א"ס ית' ע"ז אשר נתלבש בז"א ומלכות ומתייחד בהם להיות חד עמהם יחד ומיוחד ומתגלה ע"ז הוא עליו ית' בהשם הו"ה ב"ה ובכל השמות המסתעפים ממנו. שהם שרשי הכחות דכל ההנהגות וכל ההנהגה. אשר נתגלה בהם המאזיל עליו אחר שנתגלם. להיות מהוה ומנהיג את כל העולמות כולם. וזהו ר"ל בדרם וגילויים א"ך שנתגלם בהם וירד בהם מגילוי לגילוי להעשות לסיבת כל הסבות ולעלת כל העלות לכל מה שנוגע לכל ההתהוות כולו ולכל ההנהגה כולו. הנה בזה הוא כל דרושי הארז"ל. והרי נמלא שכולם הם בהמהוה עליו ובהמנהיג עליו ית' לעד.

**ובזה** הנה הבין וחדע ג"כ. כי כל הדרושים אשר בדברי הוהר והארז"ל. הנה אין ענינם ח"ו לומר שהם ע"ד מראות הנביאים. וכח' הושע י"ב י"א. וביד הנביאים אדמה (כמו שחשבו אחרים) כי כל מראות הנביאים בכל מה שהיו מדמים. הנה לא היו עלם הדמויות. מציאות אמיתיים כלל. וכח' רש"י ביבמות מ"ט סע"ב

כולם הנעשים הנה השמש בכל חלקי הדג"מ. וכן מתחלקים ממילא ג"כ כל סדרי חוקי הטבע המכריח בכל עניני מקריהם, ואח"כ נמשכו בהעלם וממילא ג"כ כולם להאדם, ע"ז כל ההכרחיות המכריח אותו להשתתף בכל חלקי הדג"מ, ואח"כ נמשך שיחופם זו בהחורה והמלוה. הנעשה בהם ועל ידיהם, וזהו נשלמו תיקונים אף לא ניתן להאדם להתחזק ולהתבונן אלא רק מה שנוגע להתורה והמנוח לבד. אצל זולתם אין להתבונן בזה כלל. אלא רק לדעת בידיעה כללית. שהכל ברא לכבודו ית'. וכל הנברא לכבודו ברא ונעשה כל מה שנעשה רק בצויה ורצון ממנו ית'. וכח' כל אשר חפץ ה' עשה בשמים ובארץ. ור"ל שכל מה שנעשה בשמים ובארץ. גם בפרטי פרטות. הם כולם רק מה שחפץ בזה. כי הם כולם בצויה, והם כולם תיקונים. אלא שגמר תיקונים. הוא רק ע"ז האדם. ולכן ניתן האדם בהעו"ז והוא קשור ומיוחד בכל חלקי הדג"מ כדי להתחזק כולם ע"ז ידו.

**וזהו** ענין הנהי' הניתן בהאדם. כי הנה הם הממונעים. בין האדם להעולם. שכל ידיהם הם מקושרים ומיוחדים וז"ל. כי עיקר האדם עליו הוא באמת רק החגית שבו. שהוא הח"ה. סוד אד"ס. אצל הנהי', הם מהבין סוד בהמ"ה. וכטוע בסוד והנה שלשה עשרי גלן רובלים עליה. בסתרי תורה פ' ויצא קפ"א ב'. ונתייחד הבריאה בסדר זה. שהוא שימוש של האדם ע"ז הנהי'. ושנעשים הם ג"כ מעיקר גופו עליו. כי ע"ז הוא מקושר ומיוחד בהעולם שהיא רק סוד בהמ"ה. וכח' בספד"ל רפ"ד ע"ס בהגד"א. והג"ר דהאדם הנה על ידו הוא ראשו מגיש השמימה. שכל ידו הוא מקושר ומיוחד למעלה. והנהי' דהאדם הנה בהם הוא מולב ארצה ועל ידיהם הוא קשור ומיוחד למטה, והרי הם לבד מגופיה. כי עיקרו הוא רק החגית לבד. אלא שנתייסדו זו הנהי'. ומסתמם על ידו בהעו"ז. כדי לקשרו ע"ז בהעולם עליו. שמתקן על ידו. אמנם האדם עליו. הנה ע"ז הנהי' שהם למעלה ממנו. וע"ז שהם למטה ממנו. הנה ע"ז הוא עולה ויורד תמיד. כי זה ענינו הוא באמת היסוד דכל התיקונים. כי ע"ז ירדתו הרי מתקשר העולם זה. וע"ז הנה היא מתחזקת ועולה ג"כ ע"ז עלייתו. **ור"ל** נמלא. כי כל עיקרן דהנהי'. הנה הנם שפני מה שאנו רואין. הרי הם ג"כ רק מעיקר האדם גופו, אף שבו. הנה הם באמת רק לבד מגופיה. כי כל הסדר הזה עליו אשר נתייחד בהבריאה שהוא גם הנהי' חלק מעיקר גוף האדם עליו. הנה הוא רק כדי לקשר את האדם בהעולם. שהיא כולו בסוד בהמה וכן הם הנהי' ג"כ רק בסוד בהמה. וכטוע בסוד למד ככשים. בהולדת א"ז פ"ה ושער המלות סוף פ' קדושים וספר הגלגלים פ' מ"ו. ומתקשר האדם בהעולם ע"ז הנהי' שבו, כדי להתחזק העולם על ידו. והרי הוה הנהי' באמת רק לבד מגופיה. כי הם בהאדם רק כדי לתקן את אשר למטה הימנו.

**אמנם** מה שיש להקשות בזה כי מאחר שכל הנהי' הם באמת רק לבד מגופיה, ועיקר מציאותו הוא רק החגית א"כ אלא נסדר ראשית ההנהגות של האדם רק בכח' נהי'. וכח' בנה דף ל' ע"ב. למע הולך דומה בחצי אמו לפנים שמקופל בו' וראשו מונח לו בין ברכיו כו'. והוא סוד תלת כלילן בתלת כטוע. אף הפעם הוא ג"כ ע"פ מה שאמרנו כי עיקר מה ששולח האדם בהעו"ז הנה הוא כדי לתקן את אשר למטה הימנו וכל סוד בהמה. ולכן נעשה תחילת יצירתו ג"כ בכח' הנהי' שהוא סוד בהמה, והוא ג"כ מש"כ בזה"ק פ' משפטים ל"ד ב' בר נש כד אהיליד יסבין ליה נפשא מסיטרא דבעירא כו' וזה יסוד כו' וזה יסוד כו' ע"פ וזה הנה הוא הולך וגדל ממטה למעלה. כי ע"ז שולח בהעולם לקשרו עם העולם ולהעלותו עמו. אמנם עיקר עומק הדברים בזה יתבאר בעה"י לקמן כלל ע' בהרכבה ע"ס. וענין הרי נחבאר לנו, כי כל עיקר הנהי' הניתן בהאדם הוא רק כדי לקשרו עם העולם לתקן העולם ע"ז ולכן אמרו כי כל הנהי' הם לבד מגופיה ודי בזה :

**אמנם** במהדורא קמא הנה כתבנו בזה עוד ענף ו'. בענין חלוקי ההכחות אשר בין החגית להנהי'. וכן הרי נתייחד ג"כ הפרסא להפסיק ביניהם והוא משום שכל נהי' הם רק לזורך



להתחתון והמקום להתחתון. אך בעת ההבחנה הנ' הנה נסתלק ועלה אותו השורש והמקום למעלה. ובסוד מ"ש במאמר אדם דאליות פ"ח. דסליק המקום לעילא וכנ"ל כלל ו' ענף ע"ש. כי כל התפשטות ראשון הוא רק שורש עליון להתחתון הפועל לעולם למעלה ומשפיע למטה כמדע בדבריו ונעשה כ"ז ע"י ההסתלקות הראשון ואז נעשה ונשלם ההבחנה הנ' וכ"ז הן בכללות והן בפרטות וכן בפרטי פרטות. ר"ל שהן ההווה כל עולם והן ההווה כל פרטות וכן ההווה כל ספירה הנה הוא לעולם רק בסדר שב' התפשטות והנ' ההסתלקות וישנם ככ"א אותן הנ' הבחנות הנ' והכן זה מאד ודע זה וד' בזה:

## ענף ה' ו'

**ומעתה** נאמר עוד. כי בענין הנ"ל שהם לבד מגופיהם (כמ"ס הרב בהולדת אורח רפ"ד ובכ"ח. והוא מזהיק ח"א. כ"א ב' קמ"ז א'. קס"ז א'. ובאדר קמ"ג א') והם רק לעורך ההתחתון. הנה הנה נראה לכאורה. כי עיקר הכוונה הנה הוא רק. על תרין ציפין ואמה. שהם לעורך ההולדה. והם נה"י הפנימיים. כי ההתלשם הוא מהטביר והכליות. ועליהם אמרו בפי משפטים קכ"ג א' מעי' דעת אהתקן. והוא ע"י דעת המתפשט. שממנו הוא כל הזווגים. והרי הם לבד מגופיהם. כי הם רק לעורך ההולדה שהוא לעורך ההתחתון. אבל השוקן והירכין והרגלין שהם כלם מכלל הנלח הוד. כמ"ס בשער השמות פ"ו. והם להשתמשות האדם עצמו. הנה עליהם הרי לא שייך לכאורה לומר שהם לבד מגופיהם. כי הרי גם לעורך האדם גופה. אך האמת הוא כי גם כללות כל הרגלין כולן שהם הנלח הוד המיוניי. הנה הם ג"כ רק לבד מגופיהם. וכמו שמבואר בכל דברי סוה"ק הנ"ל ע"ש.

**והענין** בזה הוא. כי האמת הוא. שגם הם לא ניתנו בהאדם. אלא רק. כדי להתקן את אשר למטה ממנו. והגם שפי' מה שאנו רואין הרי הוא הירכין והרגלין. כל שימושם רק להאדם עצמו. כי זולתם הרי אי אפשר להאדם להשתמש את עצמו ממקומו כלל. אך דע כי כל סדר הבריאה הזה. אשר נתייחד. שיהא העתקת האדם והליכתו. רק ע"י הרגליים. כי המלאכים משתמשים ע"י פריסה וכמ"ס צ"ר פ"א סי' ג' ועוף יעופף אלו המלאכים ואין צריכיהם חוליות ופרקים לנעותם וכמ"ס ורגליהם רגל ישרה כמ"ס צ"ר פ' סי' ה' כ"א ע"ש והכפופים הם בחי' חג"ת כמ"ס בשער ה"ק דף ג"ב ע"ב ומשתמשים המלאכים בהחג"ת משא"כ צ"י אדם הם משתמשים בהנה"י וכ"ז הנה הא' משום שהאדם שולח בעוה"ז רק לתקן את כל אשר למטה הימנו. לא ניתן האדם בעוה"ז שיהנה ממנה בהנאת עצמו כלל. ור"ל שכל הנאת האדם שבעוה"ז. הם כולם ג"כ רק. פעולות ומיקונים. כי ע"י הנאת האדם מהם הנה הם מתקנים. והם כולם ג"כ רק. ע"ד התורה והמנהג והרי לא נתנו להאדם שצביל הנאת עצמו כלל. וכידוע בסוד כוונת אכילה. וע"ד זה כל הנאות כולם שהם כולם רק תיקונים גדולים הן למטה והן למעלה. ולא ירד האדם בעוה"ז שצביל הנאת עצמו גופה. אלא שכל הנאותיו מהעוה"ז. הם כולם רק סיבות ומיקונים לתכליות. ר"ל לתכלית תיקון העתיד. ונתייחד האדם בכל פעולותיו ומעשיו. שיהא שימושם רק ע"י חלקי הדלח"מ שבעולם. אשר הם כולם במדרגה למטה ממנו. כי בזה הם מתקנים. והוא מה שאמר ברכות נ"ח א' ברוך שברא כל אלו לשמינו. והנה פועל האדם בהם תמיד ומתקנם בכל עניניו. וכמו שידוע בסוד תיקוני כל המלאכות בשער המלות פ' בדר ופ' עקב וע' ספר הגלגלים פ' ל"ח ופ' י"ד כי כל פעולותיו ומעשיו של האדם גם כמה שיוסף בישבו של עולם ובכל עניניהם הנה הם כולם תיקונים מהלקולים שנעשו בעולם הטהור. ואין שום ענין. בהעולם שלא נעשה בו איזה תיקון. ועל זה נאמר משלי ג' בכל דרכיך דעהו.

**אמנם** לא ניתן להאדם להתחזק עליהם ולהתבונן בזה כלל. כי הם כולם מכבשנו של עולם. ומסדרי כוונתו הנעלמה של יוצר בראשית ית"ש אשר לא ברא ולא יסד בהטבע שום ענין לצטלה. ולו לבד נתכנו עלילות. ויסד תיקונים ע"י כל המפעלות כולם

הא"א אשר אח"כ. שנתפשט מטבורו ולמטה ג"כ. עד סוף התחת שלו. שהוא השורש להגלגלת דו"א וכנ"ל. והרי לנו עכ"פ כי הנה בחי' התפשטות מא"א לאורא וכן מא"א לאורא ונ"א גם בעולם. הנקודות ע"ד שאמרנו לעיל ענף ב' ג' לאחר התיקון. והנה בחי' התפשטות ראשון להגלגלת דו"א. שהוא הנ"ר שלו. מהא"א. ולהחג"ת דו"א מהאורא עלאין. ולהנה"י דו"א מ"שסו"ת. והוא האחרונים דיססו"ת שנפלו במקום הנ"ל דו"א אשר לאחר התיקון. כמ"ס במבז"ס שפי"ב ח"ב פ"ו ב"ד ע' ע"א מדפו"ת חרס"ד. ע"ש משורה ל"ה עד שורה מ"ה. והרי לנו כי הנה בחי' התפשטות ראשון לכל פרטות ופרטות וכן לכל חלק וחלק דכל פרטות גם בעולם הנקודות וכן הנה ג"כ ענין ההסתלקות ראשון לכולם וכמ"ס בשער התיקון תחילת פ"א כי אז חזרו כל ההתפשטות הנ"ל להאסף למעלה כו' ע"ש והנה ההסתלקותם בסוד עליית ח"ן וטלד ע"י כל אורות התיקון שהוא כללות התפשטות השני לכל העולמות כולם.

**והנה** הנה באורא ג"כ ג' הבחנות ע"ד שאמרנו לעיל ענף ב' א"א. כי הבחנה הא' הוא עצמותם העיקרי אשר היו בעולם הנקודות בבחי' המוחין דא"א ובמקום המוחין וכנ"ל. הבחנה ב' הוא התפשטותם אשר נתפשטו אח"כ בעולם הנקודות גופה עד סוף כל המקום העתיד להזו"ן שהוא עד סוף הנ"ל שלו כנ"ל. אך ההבחנה הנ' הנה הוא לאחר התיקון אשר הם עומדים אז בבחי' קלרי הקומה שהוא רק עד הטביר דא"א לבד.

**והגם** שמתפשטים גם אז בהנה"י שלהם בהזו"ן. וכל התלצות הזו"ן על א"א מטבורו ולמטה הנה הוא לעולם רק ע"י הנ"י דאורא. וכמ"ס במאמרי רשב"י דף ג"ה ע"ג מדפו"ת ח"ב אעפ"י שז"א מלביש את א"א על הנ"י שלו. אינו מלביש אותו בעצמו. אלא אחר היות א"א מתלבש בהנה"י שלו הוד נה"י דא"א שנתפשטו עד שם ונה"י דא"א מלבישים תוך נה"י דאורא ונ"א מלביש את נה"י דאורא עכ"ל ע"ש. וכן אמר ג"כ בשע"כ דף ל"ה ע"א סמוך לסופו כי י"א מלביש את א"א על הנ"י שלו אחר היות א"א מתלבש תוך אורא שנתפשטו נה"י שלהם בתוך ז"א כמדוע עכ"ל. וכן בע"ה תיקון נוק' פ"ב סימן י"ד אמר ג"כ כי ז"א מלביש לאבא ואבא מלביש לנלח דא"א ונוקבא מלביש לאורא ואורא מלביש את סוד דא"א ע"ש והרי מבואר מכ"ז כי גם אורא מתפשט ג"כ עד סוף הזו"ן שהוא עד סוף האלילות והוא סוד למה שאמר בשער אורא ובכ"ח כי כל מליאותם הוא רק עד הטביר דא"א לבד והם קלרי הקומה. וכבר העיר בזה השמש שם.

**אך** הענין הוא כי הנה התלצות נה"י דאורא בתוך זו"ן הנה נעשה בהם לעולם מעלמיהם ובשר מצרם ולכן נחשבים אורא כי הם רק עד הטביר דא"א לבד והם קלרי הקומה כי התפשטות הנ"י שלהם בהזו"ן מתהפך לעולם הזו"ן גופה ואינו נחשב המליאות דא"א רק עד הטביר דא"א לבד. משא"כ הנ"י דא"א הנה הם לעולם במדרגתם כי הם למליאות אור א"ס בהזו"ן וכנ"ל.

**והרי** מבואר לנו עכ"פ כי ישנם גם באורא ג' הבחנות אחד הוא עצמותם העיקרי שהוא בהמוחין דא"א ושם הנה המקום בעת עולם הנקודות. ואחר הוא התפשטותם אשר נתפשטו אז בעולם הנקודות גופה עד סוף המקום העתיד להזו"ן. ואחר הוא מליאותם וגילויים ומקומם אשר נתייחד להם לאחר התיקון והיא מהגרין עד הטביר דא"א וכנ"ל. וכן ישנם אותן ג' הבחנות בכל פרטות ופרטות וכן הוא בהעלם בכל ספירה וספירה כי כל תחתון יולא מהעליון שעליו ע"י התפשטות והסתלקות אשר בכל דבריו לעיל. והרי ישנו ככ"א כל אותן ג' הבחנות. היינו אחד עצמותו העיקרי שבו והשני התפשטות לעורך ההתחתון שהוא התפשטות הנ"י דהעליון במקום העתיד להתחתון. והשלישי הוא אחר ההסתלקות ראשון והתפשטות שני. שנעשה אז באותו המקום דהתפשטות הנ"י כל המליאות דהתחתון. ובעת ההבחנה הא' הנה אז כל אותו המקום ריקני ופנוי. והנה משמש וסולט שם אז רק הנלחם הראשון דאור א"ס אשר בענינו עני"ב. ובעת הבחנה ב' הנה היה נעשה שם ההתפשטות דהעליון. ובעת ההבחנה הנ' הנה נעשה שם המליאות דהתחתון. וכן הוא כי בעת ההבחנה הא' הנה היה אז העליון רק על עיקר מליאותו גופה ובעת ההבחנה ב' הנה נתגלה בו שורש



ע"י ישראל דוקא. וכבר ביארנו כל סוד עומק הדברים בזה בספר הדע"ס ח"ב בארוכה.

**וגחזור** להענין כי הנס"י דהכח הנס"י נפילתם עד מקום העבור שלו דלאחר התיקון. וכן היה מתפשט בתחילה כלי הכתר עד שם, כדי להעשות שורש להא"א אשר שם הוא מקומם. ואח"כ נתפשט עוד כלי הכתר עד סוף הח"ת שלו כולו. כדי להעשות שורש גם להגלגלת דז"א. כי כל עיקר מציאת א"א שהוא הע"ב הכללי אשר מהגרון שלו ולמטה. הוא רק לנורך א"א וזו"ן והם כולם מסנה"י הנקודות העלמות שבו כנו' והרי הם לבד מגופיה כי עיקר מקומו של הע"ב הכללי עליו הוא רק בגלגלתא.

**ועד"ז** ובצד יומד הנס"י בזה"א. כי הם ירדו ממקומם לגמרי כי מקומם הוא ג"כ בהגלגלתא כי הם המוחין. וירדו בכל מציאותם רק מהגרון ולמטה לנורך הזו"ן. וזהו הענין מה שהם כללן - בהזולין שהם מהס"ס הע"ב הכללי ע"י דבריו בדע"ס ח"א דרוש א' ס' ד' כי משום שהם באמת מהמוחין עלמין וירדו ממקומן רק בשביל הזו"ן. ע"י רפ"ח פ"ד. לכן ממשיך המ"ס שפעולתם תמיד וחס מופסים בלי וכלולים בו כי הם חד עמו. אמנם לנורך הזו"ן הנה ירדו למטה ממקומם והם לאחר התיקון רק בתג"ת דז"א שהוא מהגרון עד העבור. וזהו הענין ג"כ מה שבפועל הנקודות שהוא עת תחילת חילתם ונאלצו אז במקומם העיקרי שהוא במקום המוחין עלמין ובג"ל הנה ירדו אחריהם בעת מיתת המלכים במקום החסד גבורה דז"א. ואח"כ שהוא אחר התפשטות כלי הכתר. הנה נתפשטו עוד גם בהמקום דהחסד וגבורה דז"א. והוא כי נפילתם הנה היה באותו המקום אשר נגזר עליהם ששם יורדו בכל מציאותם שהוא בתג"ת דז"א ולכן נפלו אחריהם שם. להורות להם המקום היכן יקבעו מקומם. ומשום שג"ו הנה היה רק בשביל הזו"ן לכך נתפשטו אח"כ באמת עד המקום דהחסד וגבורה דז"א עלמו. והרי ירד א"א ממקומו העיקרי בשביל א"א ואח"כ נתפשט גם עד סוף המקום הראוי לגלגלתא דז"א וכן ירדו א"א ממקומם העיקרי בשביל הזו"ן ואח"כ נתפשטו א"א ג"כ עוד גם עד המקום הראוי להחסד וגבורה דז"א.

**ור"ל** כי נפילת אחרי א"א שבתחילה הנה היה רק במקום שהוא אחר התיקון החסד גבורה דז"א. והוא למעלה מהעבור שבו ובפועל הנקודות בעת מלכות המלכים היה שם אז רק החסד וגבורה דהמלכים ובג"ל. אבל התפשטות א"א חף אח"כ הנה היה. עד המקום שהוא אחר התיקון החסד וגבורה דז"א שהוא אחר התיקון. בגלגלתא דז"א. והתפשטות דז"א. הנה היה במקום שהוא לאחר התיקון החסד וגבורה דז"א. ובפועל הנקודות בעת מלכות הנה היה שם הנגה הוד דז"א. ונחלבו בהאחוריים דז"א אשר נתפשטו שם כמ"ס בשביה"כ פ"ב.

**כי** הנה המלכים אשר מב' שלש התחתון דהס"ה ונכ"ה. היו מופסים בפועל הנקודות אה כל המקום אשר הוא לאחר התיקון מהעבור דז"א ולמטה. ובג"ל שאז היו כולם יותר גבוהים והיו עומדים זה למטה מזה בקו אחד מהדעת דז"א עד סוף רגליו והמלכים אשר מב' שלש התחתון דה"ס ונכ"ה היו מופסים אז כל המקום אשר הוא עתה מהעבור דז"א ולמטה. וא"כ הרי ההתפשטות האחוריים דז"א אשר נתפשטו במקום החסד גבורה דז"א לאחר התיקון הרי היה מניע ההתפשטות גם בשהחלת הנגה הוד של אז. ובעת שילאו ומלכו הנגה הוד היו עוברים דרך אותו ההתפשטות האחוריים דז"א ונחלבו בהם. ע"י בספר איפה שלימה על אונ"ה דף י"א פ"ב אות ח'.

**והרי** לנו עכ"פ כי ירדה ונפילת האחוריים דז"א עם הנס"י דכתר אשר בתחילה היה רק במקום העמיד לאז"א שהוא למעלה מהעבור דז"א אבל התפשטותם אשר אח"כ הנה היה גם למקום הראוי לז"א שהוא למטה מהעבור דז"א וכ"ז היה גם בפועל הנקודות עלמו. שנעשה גם אז שירש יבחי' התפשטות הראשון על לורך התיקון. והתפשט א"א מתחילה עד מקום העבור שלו להעשות שורש לאז"א וכן נתפשטו א"א עד החסד גבורה דז"א להעשות שורש לז"א. אמנם נעשה ההתפשטותם רק אחר ההתפשטות הא"א

האז"נ הרי הוא יורד מהמוחין דרך חוט הסדרה. ונתתקן מהנס"י דכל עליון. התיקון דחוט הסדרה לכל תחתון שיהא מתקן להמשיך דרך בו עיפת הזוג דהמוחין [וזכו מ"ס הרב בנקודות, פ"ו שהח"ג גורמין הגדלת אחוריים לנורך הזוג ע"ס והכוונה הוא כמו שאמרנו] ונעשו המוחין ותיקון הח"ג להא"א. מהנס"י דהכתר. וכמ"ס בנקודות פ"ו בו המוחין שהם חו"ג הם נמשכין באז"א מהנס"י דז"א. ולכן כאשר נפלו האחוריים דז"א הנה ירדו עמם הנה"י דהכתר ג"כ.

**והיה** ירדתם במקום שהוא עתה בתג"ת דז"א. כי האחוריים דז"א. נפלו במקום החסד גבורה דז"א כי הם הוא מקומם לאחר התיקון. ונה"י דהכתר נפלו במקום העבור דלאחר התיקון. וכן היה שם אז בפועל הנקודות. ג"כ מקום בתג"ת דז"א. ר"ל בתג"ת דהמלכים. כי היו אז כל כו' מלכים בקו אחד והיה ההחלטה מהמקום שהוא עתה הדעת דז"א ונתפשטו עד סוף המקום דהרגלים דז"א של עתה. כי א"א עלמו היה אז רק נקודת הכתר שהוא במקום שורש המוחין ואז"א היו אז במקום המוחין שהם חו"ג וכו' מלכים היה ההחלטה מהמקום הדעת דז"א ונתפשטו בקו אחד זה תחת זה עד סוף הרגלים דז"א של עתה. ע"י דרוש הפרלופים תחילת דרוש ב' ובדבריו נקודות פ"ב אות ח'. **כי** בפועל הנקודות היו כולם אז רק על עלמיתם ונקודתם העיקרי לבד. שעלמות העיקרי דז"א הוא רק שורש המוחין. ועלמות העיקרי דז"א היה המוחין. ועלמות העיקרי דז"א הוא הדעת ומנ"ה. ועלמות העיקרי דהטו"ק. הוא הנס"ה"ת. וכן היה תחילת מקומם אז בעת חילתם ומלכותם רק במקום העלמות העיקרי דז"א אשר הוא מתייחס אחרי. והרי היו עומדים כולם אז במקום יותר גבוה ממה שהם עתה. כי מקום הא"א עתה הוא המ"ס רישא תליתאה. כי המ"ס היה עיקר הא"א כמו שאמרנו בכ"מ מדברינו. אבל אז בפועל הנקודות היה מקומו כשורש המוחין סבךקפתא ומקום האז"א עתה היה מהגרון דז"א עד העבור אבל אז היה מקומם בהמוחין עלמו ע"י רפ"ח פ"ב. ומקום הז"א עתה הוא מהעבור דז"א ולמטה אבל אז היה מקומו מהדעת דז"א עד סוף רגליו של עתה.

**אמנם** כ"ז הנה היה רק בעת חילתם ומלכותם אך בעת נפילתם וירדתם הנה ירדו כ"א למקום הראוי למדרגת העולמות של עתה. ר"ל שירד כל עליון כפי הראוי למדרגת התחתון שילא ממנו. כי הנס"י דז"א שהם השורש דז"א בג"ל הנה ירדו מתחילה עד מקום העבור שבו כי שם הוא מקומם דז"א עתה. והוא מ"ס הרב בשביה"כ פ"ד כי לכך לא התפשט הכתר מתחילה רק עד העבור כדי שלא יהיה יותר לחסד מאז"א דלאחר התיקון. ור"ל כי הרי כל התפשטותם שם מתחילה הנה היה עומק הכוונה כדי העשות שורש לאז"א. ולכך לא נתפשט מתחילה רק עד המקום הראוי לאז"א. אמנם אח"כ הנה נתפשט עוד עד סוף הח"ת שלו כולו. כמ"ס בשביה"כ פ"ג. והוא כדי להעשות שורש לז"א. כי מאותו חלק הת"ת דז"א אשר מהעבור ולמטה שבו. נעשה ממנו הגלגלתא דז"א. כמ"ס בהולדת א"א תחילת פ"ה ושם פ"ו.

**והגם** כי לאחר התיקון הנה התפשט א"א בשנה"י שלו ג"כ. ומתפשט בהם עד סוף כל חילתם כולו. אך ההתפשטות הזו אשר עד סוף כל חילתם כולו הנה הוא רק לבחי' אור א"ס. כג"ל סוף ענ"ג. וזה נעשה רק בעת התיקון אבל בפועל הנקודות היה בפועל דאור א"ס כנודע בדבריו בספר הדע"ס ח"א. והיה ההתפשטות אז רק מה שנוגע לעיקר מדרגת הפרלופים והעולמות עלמין אשר לאחר התיקון ולא לבחי' אור א"ס שבהם.

**וכן** לכוונה זו הנה היה באמת כל ירדת הפרלופים כולם מה שירדו ממקומם העיקרי אשר מתחילה חילתם בג"ל. כי הנה היה כ"ז כדי שילא כל תחתון מכל עליון על מדרגתו הראוי לו לפי מדרגת העולמות של עתה, ומה שנאלץ מתחילה ממקום יותר גבוה הוא לשורש. תיקונם העמיד לתיקון האחרון. אבל אח"כ ירדו ממקומם לנורך מדרגתם של עתה. ונתייבד כ"ז מהמאלי עליון יס"ס כדי שיהא תיקונם ועילויים ע"י הכוונה וישראל כטרם. וירדו ככוונה למטה ממקומם העיקרי. כדי שיעשה תיקונם



השני דאור ח"ס ומאורו השפץ דהיסוד דא"ח שהוא התפשטות השני דא"ח הנה ממנו נעשה כל מליצת ח"א. ע' עיבורים פ"ב ונסירה ספ"ג ובכ"מ וע' עוד בהולדת ח"א ספ"ו.

**והרי** נחבאר לנו מכ"ז כי ישנם בא"ח ג"כ ג' הבחנות ע"ד ג' הבחנות שבא"ק אשר בארנו לעיל כלל ו' ענף ח' כי הבחנה ח' הוא עיקר מליצתו גופה שהוא עד סוף החג"ת שבו, אשר כנגדם מתפשטים הג' מיני אורות שהם החורחא והנימין והת"ד, וכ"ז הוא הכל מעיקר הא"ח עלמנו, הבחנה ז' הוא התפשטות הנה"י שלו שהם בסוד תוספת והם התפשטות הראשון להו"ן. אמנם היה ב"ז עדיין הכל ממדרגת ח"א עלמנו אשר נעשה בו עלמנו שורש להו"ן אחר ההתכוות דהעיקרי שבו ולא נתפשט ונעשה בו שורש להו"ן ג"כ וסוף הבחנה הב'. אמנם אח"כ שהוא אחר הסתלקות האורות ופריסת הפרסא ונשאר הנה"י שבו ריקן מאור ולא נעשו אוחן הנה"י לשורש ממש להו"ן ונתמלס כל השפץ הנלך להנה"י, להתפשט רק דרך היסוד, והוא בהתפשטות השני אשר להו"ן, וזהו הבחנה הג' שבו, והרי נעשה ג' הבחנות בא"ח ללורך הו"ן ע"ד הג' הבחנות שבא"ק אשר ללורך האלילות.

**אמנם** כל התפשטות ח"א הרי הוא לעולם רק ע"י אור"א ובכ"ל ענ"ב, ואור"א הנה הם שניהם הס"ג הכולל דאלילות, כנודע בדברינו, וע' שביה"כ רפ"ו אבא הוא הע"ב דס"ג ואח"כ הס"ג דס"ג וא"א עלמנו הוא הע"ב הכולל, ומה הוא כל הכח"ב דז"א ונעשה כ"ז ע"י התפשטות נה"י דא"ח משפעת היסוד שבו אשר בהתפשטות השני כנ"ו והרי לנו כי היה בא"ח ג"כ כל אוחן הבחי' כולם וכל אוחן הסדר אשר בארנו לעיל כלל ו' ענף ח' מהתפשטות הא"ק לאלילות הנה היה כ"ז ג"כ מהתפשטות הא"ח להו"א, כי התפשטות ח"א עלמנו שהוא הע"ב הכללי הנה הוא באמה רק בסוד אור ח"ס, כי על ידו הוא היסוד דאור ח"ס בכל אלילות בולו וממנו נמשך החיות וקיום לכל העולמות כולם, וכן אמר הרב בשער הכללים ספ"ט כי ח"א מהפשט ומתלבש בכל אלילות בולו ואור ח"ס עובר בתוך ח"א ועליו נאמר ואחיה מחיה את כולם כי הוא מחיה כל העולמות בהתלבשו בתוכם עכ"ל, וכ"ז הוא ענין ההתפשטות דהע"ב הכללי אצל התפשטות הס"ג, הכולל הע"ב דס"ג וס"ג דס"ג שהם אור"א הנה הם ללורך ההתכוות ממדרגת האלילות עלמנו, וע"ד שבארנו כ"ז בא"ק.

## ענף ד'

**ונבאר** הענין בפרטיות ובצורה, כי הנה הרב אמר בשביה"כ פ"ד. ראיה והבן ח"ך האלילות לא נמקין בפעם אחד אלא רק לאט לאט באו חיקונים זה אחר זה כו'. והוא במה שאמר שם פ"ג בענין התחלת החיקון שהיה מתחיל חיקף עם שזירת הכלים בעת עולם התוהו עלמנו ומבואר שם כי היה התחלה הראשונה במה שהתחיל כלי הכתר (כי אז לא היה נקרא עדיין בשם ח"א אלא רק בשם ספי' פרטית הכתר לבד, כי היו אז עדיין רק בבחי' נקודות. שער הפרלפים דרו"ז) והתחיל כלי הכתר להתגדל ולהתפשט. ויהי מהפשט מתחילה רק עד חמשייתו לבד שהוא עד מקום העבור כמ"ס שם פ"ג. ואמר שם הרמ"ו ז"ל רפ"ד כי מה שנתפשט הכתר עד מקום העבור הוא בסבת הנה"י שלו שנפלו עד שם.

**והכוונה** הוא כי הנה הנקודה העלמית דא"ח הנה הוא רק הע"ב הכללי. שורש המוחין אשר בהקרקפתא. ולא ילא בו בעולם הנקודות אלא רק אוחן הנקודה העלמית לבד. אך היה כולל מ' שהם ה' ספי' דנקודות הכתר. והיה ח' מקומם של כל אוחן ה' שבו. במקום שורש המוחין של עתה אשר בהקרקפתא אמנם הנה"י שבו אשר הם לעולם לבד מגופה כי הם שורש להתחמון והיו הם שורש לאור"א שהם הס"ג הכללי וסם המוחין העיקריים מו"ב וסם היה מקומם של אור"א בעולם הנקודות. במקום המוחין שבגלגלתא. תחת הכתר וסמוך אליו מימנו ומשמאלו מתלבשים על הנה"י דהכתר כי ממנו ילאו. ונתפשט הנה"י דהכתר באור"א בבחי' עטרין דח"ג שהם המוחין שלהם. ועל ידם מתחננים אחריהם ג"כ ומדווגים. ר"ל כי כל טיפת

**והיינו** כי הנה עיקר פרטות הא"ח עלמנו הנה הוא רק עד כוף החג"ת שבו, שהוא עד מקום שמסתיימים המולין שהוא עד העבור. אצל הנה"י שבו הם אינם מעיקר הפרטות והם רק בסוד תוספות וכמ"ס בא"ח פ"ו והוא ע"ד הא"ק שציקרו הוא רק עד סוף העקודים שהוא עדיין מכלל העולמות דא"ס ומסתיים העקודים בהפרסא דא"ק ומשם ולמטה, הוא ללורך האלילות כן הוא בא"ח. שציקרי הוא רק עד הפרסא, ומשם ולמטה הוא ללורך הו"ן ונעשה בו אוחן התוספות וההתפשטות דהנה"י שבו רק ללורך הו"ן, והנה הוא ההתפשטות הראשון דהא"ח שנמשך ונתפשט לבד מגופה ללורך הו"ן, והוא ע"ד ההתפשטות הראשון דהא"ק, שהוא ללורך האלילות. ובכ"ל כלל ה' ו'.

**והאמת** הוא כי הנה עיקר עלמות ח"א ורוממות מעלתו הנפלאה והטוראה, הנה הוא רק הג' רישין שבו בגלגלתא, ואור"א, ומ"ס ע"ס אורם מהתפשט מהם, שהם י"ג חורחא וי"ג נימין וי"ג ת"ד והוא מ"ס בא"ח רפ"ח ח' בהאי עמיקא לא חתגליא אלא רישיה בלחודו, כי רק זהו עיקר עלמותו ורוממות מעלתו, ובאלו הג' הנה בהם מתלבש חג"ת דרדל"א חסד בגלגלתא גבורה במ"ס ת"ח באור"א ולכן הנה הו"ס לעיקר עלמותו אמנם החג"ת דא"ח אשר בהם הוא הנה"י דרדל"א הנה הם ג"כ רק שרשי האלילות שבו, אך עכ"ז הנה הם עדיין למעלה מאלילות העיקרי והם ג"כ מעלמות גופה, אך הנה"י שבו הנה הוא התפשטותו אשר נתפשט במקום האלילות, ללורך האלילות, ומשתתף בהנה"י שבו עם כל האלילות גופה ג"כ, והיה ההתפשטות הנה"י שבו להתפשטות הראשון להאלילות.

**אמנם** הנה השתתפו עם האלילות. הוא אינו בכל אוחן ההתפשטות הראשון עלמנו, כי השתתפו עם האלילות הנה הוא רק אחר שנעשה בו ג"כ בחי' למעלה והסתלקות האור ופריסת הפרסא, שעלה כל האור דהנה"י שלו למעלה מהעבור ונעשה שם ג"כ מסוך ופרסא להפסיק בנתיים, ונשאר למטה ריקן מאור, והוא הסתלקות הראשון דהא"ח ע"ד ההסתלקות הראשון אשר בא"ק, ואוחן הנה"י אחר הסתלקות האור מהם ואחר פריסת הפרסא, הם אשר השתתפו באלילות לעולם, אצל האור הראשון שעלה, הנה הוא רק שורש עליון להו"ן העומד לעולם למעלה, כי כן הוא הסדר בכל התפשטות הראשון אחר הסתלקותו כנודע, וילאו הו"ן ממנו רק אחר פריסת הפרסא שבו ג"כ, וע"ד האלילות בא"ק, ועל זה נאמר יהי רקייע בתוך המים להבדיל כו'. ואמרו בספד"ג פ"ה שהוא להבדיל בין הקדש ובין קדש הקדשים, שהוא בין ח"א לז"א.

**והרי** עכ"פ הוא כי הנה עיקר עלמות ח"א גופה הנה הוא רק הג' רישין שבו ועלמותו במה שהוא שורש נעלם לכל האלילות הנה הוא החג"ת שבו אמנם הוא רק שורש נעלם, אך התפשטותו להו"א את האלילות לפועל, הנה הוא הנה"י שבו אמנם נעשה באוחן הנה"י ז' בחי' אחד התפשטות ואחד הסתלקות, כי ע"י התפשטותו במקום העמיד להו"ן נעשה ראוי להיות שורש אליהם ואח"כ נסתלק האור ועלה למעלה ועומד שם לבחי' שורש עליון להו"ן סמידי, והרי עכ"פ הוא כי הנה היה בא"ח ג"כ בחי' למעלה והסתלקות האור למעלה, וכמבואר כ"ל בדברי הגר"א בספד"ג פ"ג דה"מ כתיב ויאמר ע"ס כי בפריסת הפרסא דא"ח, הנה נעשה בו ג"כ הסתלקות ולמטה האור למעלה, ע"ד הסתלקות ולמטה האור שבא"ק, שעלו כל האורות דהנה"י שלו למעלה מהעבור ונפרסא להפסיק ביניהם כמ"ס בנקודות פ"ב, כן היה בא"ח ג"כ, והוא ההסתלקות ראשון הנעשה בא"ח ללורך ההתכוות הו"ן, ולא נעשו הנה"י שלו לשורש ממש להו"ן, והרי נחבאר לנו בכ"ז ענין התפשטות ראשון והסתלקות ראשון אשר גם מא"ח להו"ן ע"ד התפשטות ראשון והסתלקות ראשון אשר מא"ק לאלילות וע"ד התפשטות ראשון והסתלקות ראשון אשר מא"ס לכלל העולמות כולם.

**וכן** היה ע"ד גס בא"ח אחי"ב התפשטות שני ג"כ, והיה ג"כ רק בבחי' קו דק, ע"ד ההתפשטות השני דאור ח"ס, והוא בסוד מה שנאמר ביום שלישי דמעשה בראשית יקו המים אל מקום אחר ואמרו בזה"ל ג' ח' דא"ח אחר דכתיב ביה וברית שלומי לא תמוט, והוא יסוד שעל ידו נמשך כל השפץ. והרי נתמלס האור מכל הנה"י להיות נמשך דרך היסוד, והרי נעשה כל התפשטות שני רק בלמטה! שהוא רק דרך קו דק, ע"ד התפשטות



דהאזילות וכנודע שהפחד דו"א היא מת"ס דא"א ומחולין ע' מוחין דללס פ"ו וכנודע שזוה"ק והרי נעשים הנס"י דרדל"א לכח"ב דאזילות ולא נמשך ולא ירד הרדל"א להפסד ולהתגלה עוד יותר למטה, אלא רק עד סוף הג' הכלליים דאזילות והם אלו הנ' מלאיות הנ' שהם המחולין ואו"א והחניט דא"א שכו"ו הוא מנס"י דרדל"א וכלל מה שאמרנו ושומק הכונס הוא, על של המלכות שלו שהיא נתגלה בכ"ו ונחשפסה בנסה"י עד סוף הג'ר, ובהמלכות שלה עד סוף כל האזילות כולו, והבין.

**וכן** הנה נראה בזה ג"כ מה שהערינו לעיל עני"א בענין או"א אשר הם מוטבים בהמולין, כי היכן מנינו בזה דוגמא למטה, אך מאחר שהעלינו כי המולין המקיפים לאו"א הם בבחי' ה' מ' דל"ס המקיפים להנה"י, והם בכל הו' בחי' שאמר הרב בנסירה רפ"ו וכנ"ל עני"א ועכ"פ הוא כי או"א והמולין הנה הם בבחי' הנה"י והל"ס, אשר מהרדל"א לכלל האזילות וכנ"ל והנה נודע הוא כי ישנו בחי' לל"ס מכל עולם מעלין להתחון, וכן מכל פרטוף לפרטוף, מכל עליון להתחון, ע"י דרוש' הללס סוף דרוש ח', ובשפסק דף ס"ד ע"ג סוף דרוש י"ז פ"ט. והוא פשוט ומודע, וכן ישנו בחי' נלס גם באדם התחון ג"כ ובסוד אך בללס יתהלך איש כמ"ס בזה"ק פ' מוריע מ"ג רע"ב ובכ"ס וכנודע בדברי הרב בשער הללס פ' ח' ב', וע' לקמן כלל ח' עני"א מאות ע' עד סופו, ושכ"ס הוא כי מאחר שהעלינו שהחניט דא"א פס האו"א שעליהן ומחולין המקיפים, הנה כ"ו הוא בחי' הנה"י והל"ס, הרי ישנם דוגמאן למטה, שהוא באדם התחון ג"כ, והרי נראה מפה כל מה שהערינו לעיל עני"א, הכל היטיב בזה"ס.

**והנה** אחר כ"ו הרי נקל לנו ג"כ להעמיד את דברי האר"זיל אשר אחר בכמה מקומות כי נמשך האר"ס מהמולא אל הדעת שבין או"א, וכמ"ס בשער אי"א פ"ו בזה"ס ו"א מאירין בו כמה מיני אורות כו', וכן בשפסק דף ל"ס רע"א פ"ט ועוד בכ"ס וכנ"ל. שהם שהאמת הוא כי אור המולא עלמו הוא הדעת המיוחדת אך משום שפעולתו הוא בשני מיני גילויים, אחד מה שדקף אותם מבחון, ואחד מה שנמשך ונכנס בפנימיותם, ואלו הנ' גילויים הם נעשים בקדמיה ואחור והם בשני פעולות הנמשך זה מזה ונעשים זה אחר זה, כי מתחילה הנה נמשך ועומד אור המולין בבחי' אור מקיף על או"א, ואח"כ הוא נמשך בפנימיותם, ואז נעשה לדעת המיוחדת, כי נמשך ונכנס בהמולין תמיד אור ובכזה ממשעין דנפקין ומשכין מהמים, ונכנסים אורות הראשונים והמולין באו"א בפנימיותם, כי מתחדשים להם מקיפים אחרים וכן מתחלפים אור המולין תמיד מקיפים לפנימיות ע"י הנכנסו דהמים הנמשך ונחוסף בהם תמיד, אמנם הנה המקיף והפנימי הנה הם באמת אור אחד, כי הרי הם נמשכים תמיד באחד, ונמשך מבחון לפנים, והם אחד ממש, אך עכ"ל הנה זה הוא בבחי' אור מקיף וזה הוא בבחי' אור פנימי, והוא כמו שאמרנו כי הם שניהם בחי' הל"ס, האור הפנימי הוא ה' דל"ס והוא הדעת המיוחדת והאור השומד בהמולין ר"ל כל זמן ששומד בהמולין קודם שנמשך בהאו"א, והוא אז בנינו אור מקיף הנה הוא בבחי' ה' מ' דל"ס, ונודע הוא כי גם קודם שנכנס האור מקיף בפנימיות ממש, הנה הוא משלח את הארתו תמיד להאור הפנימי להאיר אליו (כי האור מקיף הוא בבחי' בלתי ממוס, והאור הפנימי הוא בבחי' ממוסל כנודע כ"ו), וזהו שאמר האר"זיל בהמקומות הנ"ל כי נמשך האר"ס מהמולא אל הדעת אשר בין או"א הנס שהם אור אחד כי הנה הוא בכל האר"ס האור המקיף המאיר אל אור הפנימי.

**אמנם** הנה אותה ההארה הנה הוא במשעו וריבוי, לפעמים, מהמעט ולפעמים מתרבה, וזהו מה שבשער אי"א פ"ו אמר, כי נמשך האר"ס כו' ע"ס, ור"ל כי זהו בתמידות, ובשפסק דף ל"ה רע"א בענין מלאות היסוד, דו"א שנעשה מזה אחר שם כי נמשך אור גדול כו', כי לזורף פעולה מלאות היסוד הנה נמשך לזה מהמולא אור גדול, כי פעולה מלאות היסוד דו"א הנה הוא מאותו הדעת שבין או"א ומיוחד אותם, ומשפעת אותו הדעת, ע"י האור גדול והמולא הנמשך בו שנה מזה נעשה ג"כ היסוד דו"א אשר על ידו הוא היסוד ור"ל ג"כ, כי הרי הוא נעשה מאור

הדעת המיוחד או"א ג"כ.

**אמנם** הנה המשכת אותו אור הדעת בריש דו"א ובמוחין שבו הנה זה נעשה מהמולא עלמו המגיע עד רישיה, ונמשך בו שפעת דאור הדעת, ע"י המולא עלמו, שלא באמצעות או"א, וכמ"ס בנסירה פ"ח כי כמו שהוא ג"כ כל עיקר דאיתו אור הדעת שבין או"א הרי הוא ג"כ רק מאור המולא עלמו, וכנ"ל שנמשך ונעשה המקיף לפנימי, וזהו נכנס אור המולא עלמו בין או"א והוא הדעת המיוחדת, כן הוא ג"כ, כי לזורף המלאות דהיסוד דו"א הנה נמשך אור המולא עלמו המגיע ברישיה, את שפעת דאיתו אור הדעת, בהמוחין דו"א, שלא באמצעות האו"א, וע"י הנה נעשה ונקשר היסוד דו"א באור המולא עלמו, ולכן מושך הוא לעולם את טפת ההולדה מלמעלה למעלה, ע' נסירה פ"ג ודרוש' מ"ד ומ"ד דרוש ה', במ"ס שם ודע הקדמה אחת כו', וכ"ז הוא משום שנס עיקר כל מלאותיו הנה הוא נעשה ג"כ מהמולא עלמו וכנ"ל אור ח', ודי בזה:

### ענף ג'

**והחזור** לסדר הדברים אשר לעיל עני"א, כי הנה אמרנו כי המולין ואו"א והחניט דא"א, הנה כולם הם רק בחס נה"י דרדל"א הנס"י עלמן עם העשרין דמו"ג שבהם, הפנימים והמקיפים שם ה' דל"ס והל"ס מ' דל"ס ונחשפסו ונתגלה הרדל"א בנסה"י ש"ו עד סוף הג'ר הכלליים דאזילות שהוא עד הפרסא דא"א ולא יותר למטה כי הרדל"א הוא ג"כ רק מכלל העולמות דאור אי"ס, אמנם הנה"י שהם לבד מנופא הנה הם נתפשטו באזילות ג"כ, אך כל גילויים הוא ג"כ רק בהג"ר הכלליים דאזילות שהם למעלה מהפרסא אבל לא יותר למטה, כי הנה על זה נאמר ובי רקיע צפון המים להבדיל בין הקדש ובין קדש הקדשים, עתיקא לוצירא, כמ"ס בספרד"ל פ"ה, ע"ס בהגה"א בכל הדבור שם.

**והענין** הוא כי הנה כבר בארנו בדברינו בספר הקדו"ש שער ד', כי כלל גילוייו ית"ס אשר מאחר אמתתו הנעלמה ולמטה, הנה הם ה' גילויים כלליים, אור אי"ס, אור קדמון, ארס קדמון, אזילות וכלל העולמות ב"ע שהם עולמות הנפרדים וכן שם שער ו' בארנו כי כנגדם הנה הם ג"כ ה' פרטופים שכל עולם, אי"א או"א ור"ן, וכן הם ה' חלקי נשמה בכל פרטוף, יחידה, חיה, נר"י וכמו שכתבאר שם יחוסם והשחיותם זה לזה, כל פרט להכלל שנגדו וכנה אמרנו שם שער ו' פ"א אור ו'. כי הנה הנס בגילוייו הכלליים אינם אלא רק ה' שהוא מאחר אמתתו הנעלמה ולמטה, כי למעלה מזה הרי אין לדבר ואין להרהר כלל, ואינו מתחיל בגילויים אלא מאחר אמתתו הנעלמה ולמטה והם ה' גילויים כלליים וכנ"ל אמנם הנה הפרטים אשר בכל עולם ועולם עלמו הנה יסד המאזיל ית"ס בחי' אחת אשר הוא מרמז על אמתתו הנעלמה ג"כ וכדי להתבונן ולדעת כי הכל הוא רק ממנו עלמו ית"ס וכולם תלויים רק עליו וכמו שאמר הספרד"ל פ"א, ה' מתקלקל תלוי באחר דלא הו', והנה אותה הבחי', הנה הוא הרדל"א שכל עולם, שהוא למעלה מא"א שהוא הכתר, והנה כן הוא הרדל"א דענינו אשר אמרנו שהוא מתפשט בגילוייו רק עד סוף הג'ר דאזילות ואינו מתגלה יותר למטה כלל, כי משום שכל אורו הנה הוא רק לרמז על אמתתו הנעלמה עלמו לכן אין לו גילוי אלא רק עד סוף הג'ר שהם נסתרות, וכמ"ס אליהו זל"ט כי עליהם נאמר הנסתרות ל"י אלהינו,

**אמנם** אי"א אשר הוא מרמז על הגילוי הראשון דאור אי"ס שם שהוא ג"כ מכלל הגילויים, וכמו שבארנו בספר הקדו"ש שם, והוא פרטוף אי"א בכל עולם נגד גילוי הראשון דאור אי"ס אשר לכלל העולמות כולם, ולכן הוא, כי הנה כשם שההפשטות הראשון דאור אי"ס הנה הם מתחילה במקום העתיד להעולמות כלם וכדי להשקות שורש לכולם, וכמו שבארנו לעיל כלל ב' ע"ס, כן הוא ער"ו הא"א בכל עולם, כי בתחלה הנה התפשט הוא עלמו עד סוף כל אותו העולם כולו וכדי להשקות שורש עליון אליו, וכן כשם שהיה באור אי"ס הסתלקות ראשון, שהוא הממוס ואחר כך הנה נעשה בו התפשטות שני, שהוא הקו דא"ס הנקב ויורד בכל העולמות כולם, כן הוא כ"ז ג"כ בא"א דכל עולם, וכמו שכתבאר: וקיינו



**אמנם** מה שהביא להאריז'ל לסברתו שבתחלה, הנה הוא דברי האדרה זוטא דף רפ"ט ע"ב. שאמר שם בענין או"א. אחר שנמשכו מהמים וינלו ונעשו פ"י המזלין, הנה אמר שם אהנהירו ג' רישין עילאין. תרין רישין (שהם או"א) וחד דכליל לון (שהוא הדעת). ובמזל תליין ואחלמין. ביה. עכ"ל. והרי הלשון הזה הוא מורה. כי הדעת שביניהם כולל אותם. הוא זולת המזל. ומה הוא סברת האריז'ל שבתחילה כי ישנו בחי' דעת בין או"א וזולת המזלין. אמנם אח"כ הנה הכריע האריז'ל ואמר שם כי יותר נראה שמה שאמר ובמזל תליין. הנה הוא עלמו החד דכליל לון. ע"פ במאמרי רש"י דף כ"ג סעי'.

**וכן** אמר בפשיטות במאמר שם דף ג' סעי' בביאור האד"ז הנו' זה לשונו, כי כמו שהוא ג' רישין בא"א, כן יש עוד ג' רישין. והם. תרין רישין דא"א. וחד דכליל לון. והוא בחי' מזל דדיקנא היורד ומתפשט עד טיבורא דליבא (ע' לעיל אות א' הנה"ב). לשיעור קומת או"א. וחופף ומכסה עליהם. וזהו מה שביאר ואמר ובמזל תליין ואחלמין ביה. להיוסם מכוסים וטמונים החתיו ולכן אין או"א יכולים להזדווג. אם לא ע"י דעת עליון. שהוא המזל דתיקון יג' והמזל דתיקון ח' המתפשט ומכסה עליהם. והוא כולל אותם ואינו או"א כלל. ביה. עכ"ל ע"פ והרי לנו דברי האריז'ל עלמו. כי מ"ש האד"ז. וחד דכליל לון. הנה הוא עלמו רק המזל והוא הדעת עלאה המיוחדת וכולל אותם. ואין זולתו ביניהם בחי' דעת אחרת כלל וכלל. ומה שנמלא בחי' מקומות מדברי האריז'ל שמוכר בחי' דעת בין או"א גם זולת המזלין. הנה כי הוא רק לפי סברתו שבתחילה אבל אח"כ הנה הכריע הוא עלמו ז"ל שאינו כן וכנ"ל.

**והנה** הארכנו בכ"ז משום שלא ראינו מי שהעיר. בזה ולכן הארכנו בזה ובפלנו הדברים פעמיים ושלוש כדי לקבוע בלב המעיין.

**אמנם** התבוננתי וראיתי כי הגם שיעקר דברינו בזה הם האמת. עכ"ז הנה יש מקום היטיב להעמיד ג"כ את לשון האריז'ל בכל המקומות הנ"ל אשר מוכר שם. בחי' דעת בין או"א נוסף על המזלין. ואמר כי נמשך אור מהמזלין אל הדעת שבין או"א. ע"פ בכל המקומות הנ"ל. הנה יש מקום היטיב להעמיד הדברים ג"כ גם לפי סברתו אח"כ אשר הכריע. שהמזל עלמו הוא החד דכליל לון.

**והיינו** כי הנה כבר אמרנו לעיל ענ"א שכל ענין המזלין, הנה הם בבחי' ל' מ' דללים, מהדל"א, שהם אורות מקיפים ממנו על העטרין דחו"ג שבו שבאו"א, וע"ד הלי"מ דל"ס אשר מאו"א לזו"ג ע' לעיל ענ"א ומדע הוא כי בכל עת גדלות יותר מעולה הנה נמשכים ונכנסים המקיפים בפנימיותו. ע' שהע"כ צברתם כהנים ובכ"מ וזו נמשכים מקיפים אחרים מלמעלה. וכן מתחלפים המיד מקיפים לפנימים וכי הפנימים הראשונים הנה אחר שעושים את פעולתם לכל הגורך לפרטופים ולהעולמות שלמטה. הנה הם חוזרים למקורם הגעלם ומתקנים שם לעלמין דכסופין לעלמא דאחי ע' אד"ז רפ"ח א' יופ' קרח קפ"ח א' וכן בח"א קכ"ד ב' ועכ"פ הוא כי המקיפם הנה הם מתחלפים תמיד ממקיפים לפנימים ומתחדש מקיפים אחרים במקומם. וכן הוא בענינינו. כי הרי כל תקוני דיקנא הנה הם לנורות השפע הנובע מו"ס. ומשכים דרך הי"ג ת"ד. וישרש כולם הוא מרדל"א. שפעת החו"ג שבו. ונכללין בהמזלין שהם. העטרין דחו"ג מהדל"א אמנם הם רק בחי' המקיפים על הכלים דהנה"י דרדל"א שהם או"א, כי העטרין דחו"ג הפנימים מהדל"א הם החג"ת דא"א. שהם הפנימים דהא"א. וכנ"ל ענ"א כ"ז. והנה אותן העטרין שהם שפעת המזלין הנה הם. מהדעת דרדל"א. ע' א"א פ"י. לכן נקראין המזלין בשם דעת עלאה. ובאשר שהמקיפים הנה הם נכנסים ובאים בפנים כי הם מתחלפים ממקיפים לפנימים כנ"ל. והרי נמשכים תמיד אור המזלין ב"ו"א בפנימיותם. והנה נעשה אור המזלין אז לבחי' דעת בין או"א המיוחד את שניהם. כי על ידו הנה הם שני רישין דא"א מתפרשין. והוא באשר כי אור המזלין הנה הם נוזלים ונמשכים תמיד. כי לכן נקראו בשם מזלין. וכן הם מתחלפים

תמיד ממקיפים לפנימים ונעשין באו"א לדעת המיוחדם ולכן הוא או"א תרין רישין דא"א מתפרשין.

**והרי** ניחא בזה מה שהקשינו לעיל ענ"א בענין המזלין שהם הדעת עלאה. הדעת הכללי. והם הדעת בין או"א המיוחדם כי הם החד דכליל לון וכנודע. והקשינו בזה כי הרי הדעת הוא לעולם למטה מהחו"ג ובפנימיותם. אבל המזלין הרי הם למעלה מהם ומקיפים עליהם. אך לפי מה שאמרנו עתה הנה שניהם אחת ושניהם ישנם. והם שניהם אחד. כי מה שנקראו המזלין בשם דעת עלאה דעת הכללי. הוא משום כי הם נמשכים מדעת דרדל"א והם עטרין דחו"ג הכלליים לכל האלילות כולם. ובזה הנה הם למעלה מאו"א ומקיף עליהם. אך מה שהם הדעת בין או"א ומיוחדם הנה הוא משום שהם נמשך תמיד בהא"א עלמן בפנימיותם. והוא אשר נעשה בהם לדעת המיוחדם תמיד. ומשום שכ"ז הוא באמת הכל דק אור אחד אלא שהוא בבחי' ב' פעולות. ד"ל בשני גילויים. שהם בקדימה ואחור. אבל הוא הכל אור אחד. כי אותו האור עלמו שנמשך מתחילה לבחי' מקיף הנה הוא עלמו נמשך ונכנס אח"כ בפנימיותם. והם תמיד רק אור אחד. ממקיף לפנימי. והרי הנה האור הדעת המיוחדם שהוא בפנימיותם. אור אחד ממש עם הדעת הכללי המקיפם. כי הם נמשכים כאחד. אלא שהם בשני פעולות כנ"ל וזהו מה שחלקם האד"ז. רפ"ט ב'. בתרי צבי. ואמר וחד דכליל לון (ור"ל על הדעת המיוחדם שבפנימיותם) ובמזל תליין ואחלמין ביה. ור"ל על הדעת הכללי המקיפם. הגם שהם שניהם אחד עכ"ז הנה חלקם לתרי צבי משום השני פעולות שבו. והנה הוא הרישא תליתאה הכוללם. כי הרי הם כלולים בו ע"י שמקיפם וכן הם כלולים זכ"ז ומיוחדים על ידו ע"י המשכתו שבפנימיותם והגם כי ע"י כ"ז הרי נעשו כולם כאחד אך משום כי מעיקרו הרי הוא למעלה מהם וגדול מהם והם כולם כלולים יחד על ידו. לכן הוא רישא בפני"ע. והם ג' רישין. או"א והמזל הכללי. אך עכ"פ הוא כי מה שהמזל הוא הדעת עלאה. הדעת הכללי המקיפם, ומה שהוא הדעת שביניהם המיוחדם הנה הוא על שם הב' פעולות שבו שהם בקדימה ואחור וכנ"ל. כי מה שהוא בבחי' מקיפם. הוא בבחי' ל' מ' דללים. ומה שהוא בבחי' דעת המיוחדם. הוא בבחי' ל' דללים.

**והרי** ניחא בזה כל מה שהעירנו לעיל ענ"א בענין השינויים הנמלא באו"א מכל הפרטופים כולם. הן מה שהעירנו בענין הדעת המיוחדם שהם המזלין והם על או"א ומצדד להם. כי האמת הוא כי עיקר הדעת המיוחדם. הוא באו"א ג"כ. רק אור המזלין הנמשך בפנימיותם. וכן מה שהעירנו בענין ההתלבשות דהא"א שהם על החג"ת דא"א וכל ההתלבשות מהתחתון להעליון. הרי הוא רק על הנה"י כי האמת הוא שכלו הוא כ"ז ג"כ רק בחי' נה"י. כי כל אלו הנה"י מציאות שהם החג"ת דא"א א' ואו"א ב' והמזלין שעליהם ג' הנה הם כולם רק בחי' נה"י ור"ל הנה"י דרדל"א, כי כל נה"י הם כלולים מג' בחי' אחד כלים, שהם הנה"י עלמן. ואחד אורות. שהם העטרין דחו"ג שבתוכם. והם ג"כ ב' בחי' אחד פנימים והוא ל' דללים. ואחד מקיפים והוא ל' מ' דללים. והם ג"כ בענינינו כי הנה הם הנה"י מציאות הנו'. האו"א הם הנה"י דרדל"א. והחג"ת דא"א הם העטרין דחו"ג הפנימים. והמזלין הם העטרין דחו"ג המקיפים. אשר בבחי' ל' מ' דללים. ובאשר שאלו ב' האורות. האור המקיף והאור הפנימי. שהם המזלין והחג"ת דא"א. חשקם להדבק זכ"ז. ומאיר וגמך זה מצדד לפנים וזה מצדד לחוץ. הנה נחללו הנה"י מהאורות דחו"ג מבית ומצדד. והוא הנה"י דללים והוא בענינינו האור הנמשך באו"א ומיוחד אותם. שהוא הדעת המיוחדם ונמשך בהם מהמזלין המקיפים ומתחג"ת דא"א שבפנימיותם. אך עכ"פ הוא כי כ"ז הנה הוא בחי' נה"י. ור"ל נה"י דרדל"א.

**כי הנה** הנה"י דרדל"א עם העטרין דחו"ג שלו שהם המוחין שבתוכם. הנה נעשים הם להג"ר הכלליים דהאלילות. והדעת כי הנחל יוד הם האו"א שהם החו"ג הכלליים דהאלילות, והדעת שביניהם המיוחדם, שהוא מח"ת דא"א והמזלין, שהם הדעת הכללי הנמשך ועולה עד הדעת דרדל"א כנ"ל, הנה הוא הכתר הכללי דהאלילות



נעשה בזה לעולם מעמיו. אבל הר' בחי הראשונים הם עדיין על שם אור' עלמן. ועכ"פ הוא כי כל המוחין שלו הוא רק מאור'. כטוב ופשוט. כי החיוב שבו הרי הם מחסנתא דאור' עלמו והדעת שבו הנה הגם שהוא מחסנתא דאור' עלמו הנה הוא נמשך. בו ג"כ רק ע"י אור' כמ"ש בנסיקה פ"ו. וא"כ נמצא כי כל ענין ההוות היסוד דאור' שהוא ע"י ריבוי השפע אשר נתרבה בהמוחין שבו ע"י המולא עלמו כנ"ל. הנה הוא ג"כ רק ע"י אור' עכ"פ הן בעיקר הסיבה והשפע עלמה. כי הוא ע"י העלאת מ"ן דהאור' כנ"ל. וכן אח"כ שהוא מריבוי ההוספות דאור' וברכה שנתרבה ונתוסף בהמוחין. אשר כל עיקרן בהמוחין הם אורות דא"ל. והרי נמצא כי הנה הגם שהאמת הוא שנמשך כל אותה השפע לז"א מהמולא ההחמון עלמו המניע ברישית ממש. וממנו מכוין הנה נמשך בהמוחין שלו. עכ"ל הנה מליאת היסוד שנעשה ע"י הנה הוא ע"י אור' ג"כ. הן בהחילה. שהוא בהסיבה כנ"ל. וכן צדוק. כי הרי כל המוחין הנה הם רק מהאור'.

**והרי** נבאר. כי אין כאן סתירה כלל. כי שניהם אחת ושניהם עולים בקנה אחד. כי גם שפע דהמולין. אשר הוא מהמולין עלמן. הנה הוא ג"כ ע"י הנה"י דהאור'. ובתוכו הנה"י דא"ל אך המשתכח ברישית הנה הוא מהמולא עלמו. וע' עוד למטה סוף אות ב'. ודי בזה והבין.

**[ב] והנה** ראיתי לבאר כאן עוד ענין אחד הנוגע לדברי הרב הג"ל אשר בשערי. בכוונת העמידה סוף דרוש ד' בכוונת קנה הכל. דף ל"ה רע"א הג"ל. והגם שהוא אינו מעיקר עניניו פה. אך לגב דהתי לידן והוא לדרך ביאור גדול לדעתו. והוא כמ"ש הרב שם. כי ע"י שאור' אחלילנו במולא. שהוא הדעת עלאה אשר הוא למעלה מאור'. (ע' כללי ח"ב כלל ע"ו ונסירה ספ"ג ודרוש מ"ן ומ"ד ר"ש דרוש י' ומאמר נ"א רע"א). הנה נמשך ע"י אור גדול מהמולא אל הדעת אשר בין אור'. ומשם נמשך להפשות יסוד בזה"ל כו' ע"ש. וכן הוא ג"כ בפע"ח שער העמידה פ"ד ע"ש. והרי לנו מכל"ס סדרת הרב. כי ישנו בחי' הדעת בין אור'. וזאת המולין נוסף על המולין וצפ"ח שם אמר בפירוש שהוא דעת הב' ר"ל שהוא הב' להמולין. וכן נמצא ג"כ בסדרה זו בדברי הרב עוד בפ"ח שער א"ל פ"ו דה"מ ז"ל. ע"ש וכן הוא ג"כ בשער רוח הקודש בחי' קודם נדר ובטובה בדף י"ד ע"ב. ע"ש בלוח העצמות והשמות אשר בסוף הספר דף ע"ו א' מדפוס ראשון תרנ"ח ע"ש. וכן הוא ג"כ בשער שער היחידים לעצמם דף ע"ל ע"ג. והרי לנו מפורש בדברי הרב בכמה מקומות (בפע"ח שער א"ל פ"ו וכן בשער רוח"ק ובשער היחידים. ובשערי"ב דף ל"ה רע"א וכן בפע"ח שם פ"ד) כי ישנו בחי' דעת בין אור' גם זאת המולין. ובאמת הנה לא נמצא בשום מקום מדרוש הרב מענינו. מה שהוא. מאומה כלל. וכבר הערתי בזה בפ"ח דפוס ווארשא. תרנ"א. ע"ש בהדפוס בשמי בשער א"ל רפ"ו בהו"ב אות ה'. ואמרת שם כי כ"ז הנה הוא ע"פ מה שנמצא בדברי האר"י"ל בשער מאמר רשבי" דף כ"ג ע"ג סמוך לראש (מדפוס"ח תרנ"ח). וכן הוא ג"כ בזה"ר הדקיק דף ק"ט ע"א. כי היה האר"י"ל עלמו כמסתפק בזה אם ישנו מליאת בחי' דעת בין אור' וזאת המולין או לא. ומתחילה היה שם סדרת האר"י"ל לומר. כי ישנו בחי' דעת בין אור' גם זאת המולין. אמנם אח"כ הנה הכריע שם הוא ו"ל עלמו. כי המולא נופה הנה הוא הדעה שביניהם ואין זולתו ביניהם שום דעת אחרת כלל. וכן תפס אח"כ בפשיטות. במאמר"ר שם דף כ' ע"ד. אך עכ"פ אנו רואין. כי מתחילה הנה היה סדרת האר"י"ל לומר. כי הדעת אשר בין אור' הנה הוא זאת המולין והוא מה שנמצא בכל המקומות הנז' שמוכר בחי' דעת בין אור' נוסף על המולין כי כ"ז הוא מה שאמר האר"י"ל לפי סברתו שמתחילה. כי מתחילה היה סובר כן. כמבאר במאמר"ר הנז'. אמנם אח"כ הרי מסיק שם נופה והכריע שאינו כן. אלא רק המולא עלמו הנה הוא הדעת שביניהם. ואין ביניהם דעת אחרת כלל וזאת המולין. וכן הוא האמת והעיקר. כי הנה לא נמצא בשום מקום מעטין מליאת דעת בין אבא לאימא. מה שהוא. וזאת המולין. אלא העיקר כי אינו כלל.

בנסירה פ"ח. בענין המליאות היסוד דא"ל שהוא ע"י השפע דהמולין הנה אמר שם הרב. כי הנה נמשך השפע דמולא הי"ג בהמוחין דא"ל. שלא באחלפית אור'. רק ע"י המולא עלמו הנה נמשך אור גדול בראשו. ומכאן אור זה נחוסף בזה"ל ונתהווה בחי' יסוד שבו כו' ע"ש. וכן אמר ג"כ במאמר רשבי" דף ג"ה ע"א מדפוס"ח תרנ"ח. כי לדרך המליאות היסוד דאור' הנה כופף א"ל את ראשו מעט שיוסף המולא תחתון למטה ויגיע עד ראש ז"א ואז נחוסף בו אור גדול מן המולא עלמו המניע עד ראשו. שלא ע"י אור' אלא מן המולא עלמו. וע"י האור הגדול הזה נתהווה בו מליאות היסוד. והרי מבואר מזה כי לפעמים. היינו כאשר כופף א"ל את ראשו הנה אז מקבל ז"א הארת המולין שלא ע"י אור'. והוא כותר למח שאמר במאמר נופה שם הע"ג כי לעולם אינו מקבל ז"א שפע א"ל עלמו אלא רק ע"י אור'. ולא עוד כי הנה בשערי"ב בכוונת עמידה דרוש ד' בכוונת קנה הכל. דף ל"ד פ"ד וליה רע"א. הנה מבואר שם. כי אותו הענין עלמו המליאת היסוד דאור' ע"י אור המולין. הנה הוא נעשה ג"כ רק באחלפית אור' ועל ידיהם דוקא ע"ש.

**אמנם** הנה כאשר נתבאר בזה הנה נראה לנו כי אין כאן סתירה כלל כי הרי לבאר יש להקשות כי למח לדרך לכפית הראש דא"ל להפשיק את אור המולא ברישא דא"ל הרי גם בלא כפיפה הנה מניע ג"כ היטיב המולא תחתון עד רישא דא"ל ממש. וכמ"ש בשער א"ל פ"ה. בכללים שם כלל א'. וכן בהולדת אור' תחילת פ"ו. וע' מאמר רשבי" דף ל' ספ"ד במח סמכתק שם האר"י"ל על המולא עליון עד היכן שמניע אך על המולא תחתון הנה פשוט הוא לו שם ג"כ שהוא עד מבואר דנופא

וא"כ הרי מניע המולא תחתון עד ראש ז"א ממש גם בלא כפיפה וכן ע"ל הנה לדרך ג"כ ביאור בענין כפיפת הראש דא"ל אשר לדרך נה"י

דאור' שאמר הרב בהולדת אור' ספ"ד וכן במאמר דף ג"ה ע"ה. ע' שם ושם. כי הרי גם בלא כפיפה הנה"מניע ג"כ שפעה הר' תיקונים. אשר מתיקון ח' לתיקון י"ג. לנגלתא דאור'. שהוא בהגדרת דא"ל (ע' וזו"ג ספ"ב ופ"ה והולדת אור' פ' א' ב' ואח"כ פ"ח וא"ל פ"י). וא"כ למח לדרך גם שם לכפיפת הראש בזה.

**אמנם** הנה פשוט ומבואר הוא. כי כל ענין הכפיפה הכוונה הוא על בחי' זיווג. והורדת טיפת הזיווג להורידה מלמעלה למטה. ולדרך הנה"י דאור' שהוא ע"י זיווג הנשיקין שבה כמבואר שם ושם הנה נעשה כפיפת הראש להוריד אותה השפע דזיווג הנשיקין לכל הו' תיקונים אשר מתיקון ח' עד תיקון י"ג ולכלול אותם טולם בהמולין אשר אור' כלולים בהם. ומתרבה ע"י השפע באור' לדרך ההתהוות דמליאות הנה"י שבהם. ע' מאמר רשבי" ג"כ א' שם. וכן הוא עדין ענין כפיפת הראש אשר לדרך היסוד דאור'. הכוונה הוא ג"כ על בחי' זיווג אלא ששם הוא הזיווג. מהמולא עליון עם התחתון. ובהם שם ענין הכפיפה. כי הוא בחי' המשכה והורדת הפיפה. מהמולא עליון להמולא תחתון. ולהורידה ולהשכיכה בזה.

**והנה** נמשך באמת אותה השפע. ברישא דא"ל. הרי עלמו שלא באחלפית אור'. כי המולא תחתון נופה הרי ה' מניע עד רישיה ממש. אמנם הנה הזיווג דהמולין כנעשה לדרך זה הנה נעשה כל אותו הזיווג. רק ע"י אור'. ע"י המין שלהם כי הם כלילן בהמולין ומעלין הם מין בהמולין כדי שידווגו לזה. והרי נעשה כ"ז ע"י אור' ג"כ עכ"פ.

**וכן** הוא עוד כי הנה הגם שהמשכת השפע ברישא דא"ל הנה הוא מהמולא תחתון עלמו המניע עד רישיה כנ"ל. אמנם הנה מליאת היסוד דא"ל אשר נתהווה מאותו השפע. ע"י ריבוי השפע שנתרבה בהמוחין שלו. (כמ"ש בנסירה פ"ח). הנה הוא באמת ג"כ רק ע"י אור' עכ"פ. והיינו כי הרי המוחין דאור' הנה הם לעולם רק מהנה"י דאור' המתלבשים בו כטוב. ע' נסירה פ"ו כי הנה הם כו' בחי' אמנם עיקרם הוא בחי' הנה"י ע"ש. כי הוא אשר



ואחר כל הדברים הללו הרי יתבאר לנו צנקל כל העצמות שהענין לעיל ברים דברינו. כי ענין התלכשות אורא על החגית דא"ח מה שלא מצינו כן בכל הפרקים: שכל תחתון הוא מלכית רק על הנשי דהענין. הרי הוא מצוה ע"פ דברינו כי כל ענין החגית דא"ח והאורא המלכיתים עליהם שניהם הם רק בחי' ההתפשטות הנשי דרדליא. והם שניהם בבחי' אורות וכלים. כי החגית דא"ח הם האורות. ר"ל עטרין דחויג. כי הם העטרין עטרין הכלליים שהם כלל המוחין דהאילנות. והם מהנה"י דהרדליא כמצוה בדרוש הנסירה ובכ"מ. והם [נמשכים ונעשים כל אורא. כמצוה בדרוש אורא פ' א'. והוא ענין התלכשות אורא על החגית דא"ח. בבחי' הנשי אשר בתוכם הוא עטרין דחויג. והוא באמת התלכשות אורא ג"כ על הנשי ור"ל על הנשי דרדליא כי משם הם נעשים. וחגית דא"ח אשר בתוכם. הוא עטרין דחויג דרדליא אשר בתוך הנשי. וענין המוחין שהם הדעת עלאה אשר הם חופפים על אורא מבחוץ. הנה הם ג"כ רק מאותו האור עלמו דהעטרין הנז' אלא שהעטרין הם האורות הפנימיים. והמוחין הם האורות המקיפים אבל שניהם הם מהדעת דא"ח הנמשך בו מרדליא. **והענין** בציור הוא כי הנה ישנם בכל עולם וכן בכל פרט פרט צ"ב בחי' אור. אחד מה שהוא ממדרגתו הראוי אליו והוא האור הפנימי שבו ואחד החופף עליו מבחוץ כדי להתגדל על ידו למעלה ממדרגתו ולהתעלה מעליו לעילוי. והוא ע"י האור מקיף שבו. והוא סוד הללים אשר ישנו בכל עולם ובכל פרט פרט. וכן הוא ג"כ באדם התחתון וכמ"ס בשר הלל וכן בדרוש הלל דרוש ה' ודרוש ח' ובכ"מ. וכ"ז הנה הוא הענין דחגית דא"ח המלכיתים תוך אורא והמוחין אשר הם מקיפים מבחוץ לאורא. כי החגית דא"ח אשר הם בתוכם. הם העטרין והמוחין דאילנות כהראוי למדרגת האילנות גופה. כי כל האילנות נעשה מאותן החגית דא"ח שבתוך אורא. ואותן החגית דא"ח הם מהעטרין דרדליא ונעשה מזה כל האילנות ע"י האורא. וכמ"ס בנסירה פ"ו ובמאמרי רשב"י דף ג"ד ע"א מדפוס"ת. וע' שער א"ח פ"א ואורא פ"א וכן אמר בא"ח פ"ו כי גלגל הוד דעתיק הם בחדר גבורה דא"ח בהם מוחין לאורא. אך כ"ז הנה הם המוחין פנימים דהאילנות אשר ממדרגת האילנות גופה. אמנם המוחין אשר הם מהרש"א תניינא דא"ח שהוא מהדעת דרדליא (וכמו שצאנו במ"א) והם מקיפים על אורא. הנה הם המקיפים הכלליים להאילנות הכללי. לצורך הגדלות דאילנות ועילוי. שיתעלה ע"י למעלה ממדרגתו.

**והגם** כי בכ"מ מצוה שנס עיקר כל המוחין דאילנות הוא ג"כ לעולם מהמוחין. ע' הולדת אורא פ"ו ודרוש מ"ן ומ"ד דרוש י' ונסירה פ"ג ופ"ו ובכ"מ. אך כ"ז הוא רק ע"פ מה שכתבנו בספר הקדוש שער ו' ספ"ג כי כל ענין המקיפים הגם שיעקרום הוא לצורך העילוי להתעלה על ידו למעלה ממדרגתו. ובזה הנה אינו משתמש אור המקיף בתמידות כי הגדלות והעילוי הוא רק לפרקים. אמנם גם מה שנוגע ללמוס פעולת אור הפנימי הנה בזה משתתף אור המקיף ג"כ תמיד כי קבלת אור הפנימי הוא לעולם ע"י אור המקיף. ע' דברינו שם. וכן הוא בענינינו והוא מה שצוהר בכ"מ שקבלה החגית דא"ח להשפיע לאורא הוא לעולם ג"כ מהמוחין. אבל עיקרן דהמוחין הנה הוא באמת רק לצורך הגדלות והעילוי כי על זה הוא עיקר הענין דבחי' המקיפים. והוא המוחין בבחי' ל' מ' דללים המקיפים על העטרין דחויג שהם ה' דללים אשר בהנה"י בפנימיותם. וכנ"ל שהאור הם בבחי' התפשטות הכלים דנה"י דרדליא. והחגית דא"ח שבתוכם הם בבחי' עטרין דחויג דרדליא. והמוחין אשר עליהם הם מקיפי ל' מ' דללים והם מהתפשטות הדעת דרדליא. **וכבר** אמרנו כי כ"ז הנה הוא בבחי' הנשי והללים קודם שמתלכשים בהו"ן. ובבחי' הג' והד' כנ"ל. והנה נעשו אותן הנשי והמוחין. לחב"ד הכלליים דאילנות. כי משום שהם למעלה מהפרסא הנה הם נכללים בא"ח עלמו ונעשו אורא שהם מנלגל הוד דרדליא. לחויב הכלליים דאילנות. והמוחין שהם מהתפשטות הדעת דרדליא נעשים הם להדעת הכללי דהאילנות. אמנם משום שכל קבלת הו"ן מהמוחין הנה הוא לעולם רק דרך אורא. וכמ"ס בארזי ר"ב א'. אורא כי אחלילו במולא וביה תליין וביה

## ענף ב' אות א'.

**הנה** אמרנו כי אורא עם החגית דא"ח הכלולים בתוכם הם בבחי' נה"י דרדליא. ונעשו אותן הגלגל הוד לאורא דאילנות. כי משום שהם למעלה מהפרסא דרדליא והם לבר מגופיה ע"י נעשה האפשרות בהם. להעשות. לאורא דאילנות. אמנם עכ"ז הנה משום שהם למעלה מהפרסא דא"ח הנה הם נכללים בא"ח ולכן אין לאורא שם בפנימי כי כל מה שהוא למעלה מהפרסא הנה הוא נכלל בו ונקרא על שמו. והוא מה שנודע כי שמות הכלליים דאילנות הוא רק אהיה יהיה אדני. שהם שמות דא"ח וז"ל. ע' זיה"ק אחרי מות ס"ה א' ב' ובתיקונים קמ"ב ע"ב. אבל אורא אין להם שמות בפנימי. ומה שנודע כי אורא הם ע"ב וס"ג. הנה הוא באמת רק על חויב דא"ח אשר הם בו מהתלכשות אורא ולכך נקראים אורא ג"כ על שם זה אבל הם עלמין במקומן אין להם שם כלל כי הם נכללים בא"ח. וכן הוא ג"כ בהמוחין במכש"כ כי הם נכללים בא"ח עלמו ואין להם שם מיוחד. וכל השמות שנמלא בהם. ע' הולדת אורא פ"ו ובכ"מ. הנה הוא רק על גילויים שבזו"ן. כי מתפשטים הארת כל הי"ג ת"ד צ"א. כמ"ס הרב בשער א"ח פ' י"א ובכ"מ. וכן מתפשטים בהמלכות ג"כ והוא בהי"ג אותיות דמילוי אלהים דידוי"ן כמ"ס בשער רה"ק דף ע' ע"ב. וע' עוד בזווגות ברכה כהנים בשע"כ דף מ' מ"א ובמכש"כ שער א"ח פ"ה דף ג"ד ע"ב מדפוס"ת תרס"ד. וכן אמר ג"כ ר' נחמיה בן הקנה בתפלתו על שורש כל הי"ג תיקונים כי הם מתפשטים בת"ת ומלכות. והנה על התפשטותם אשר בת"ת ומלכות. הנה על זה הוא כל השמות דהי"ג ת"ד שאמר בתפלת ר' נחמיה בן הקנה שם וכן השמות דהי"ג ת"ד והמוחין הנמלא בדברי הרב. אבל במקומן שבא"ח אין להמוחין והי"ג ת"ד שום שם כלל כי שם הם נכללים בא"ח והם נעלמים מאד.

**ודע** עוד כי התפשטות הי"ג ת"ד והמוחין המתפשטים בזו"ן כנ"ל הנה הוא לעולם רק הארתם לבר. אבל אין בא"ח עלמו לעולם אלא רק ע' תיקונים כמ"ס בארזי קל"ט א'. וכמו שכתב הרב הכלל בזה בשע"כ דף מ"ג ע"ב סמוך לסופו. וכן כ"ז הוא ג"כ לעולם רק ע"י אורא וכנ"ל ענינא. כי הרי גם החוורתא והנימין. אשר עליהם אמרו בארזי ר"ב א'. זעיר אנפין בעתיקא קדישא תליא ואחיד. עכ"ז הנה אמר הרב ג"כ בשער א"ח פ"ו וכן במאמרי רשב"י דף ג"ה רע"ג. כי אין ז"א מקבל אותם אלא רק דרך אורא. ואמר בלשון מאמרי רשב"י שם. שאין ז"א מקבל שפע א"ח עלמו רק ע"י אורא המלכיתים את א"ח והוא מלכית אותם עכ"ל ע"ס"ו וא"כ הרי

מכש"כ הוא על אור המוחין אשר עליהם אמרו בארזי ר"ב הנ"ל שאורא אחלילו במולא וביה תליין וביה אחיד. הרי כש"כ הוא שאינו מקבל ז"א שום שפע מהמוחין אלא רק ע"י אורא.

**אמנם** הנה נמלא באיזה מקומות שאמר הרב. שמקבל ז"א שפע דהמוחין שלא ע"י אורא. והוא

סמוך לסופו:  
ע"כ הגהה  
בנסירה



כן הוא ג"כ בפרטות כנודע. ע' עגולים ויושר ענף ה' ופנימיות וחילוניות דרוש ע' וי"א ודרושי אבי"ע פ"ב ומקפים פ"ב ובכ"מ. ולואיך נדבר עתה כ"ז ג"כ בפרטות הפרטות דאלינות ומסוכס יחבאר לנו בעה"י כמה עמוקות נשגבות בדברי האריז"ל. אך ראינו לבאר מקודם ענין אחד הנוגע לדרושי א"א וא"א ומתוך זה נבוא לעניינו. **הנה** בסדר התלכשות א"א על א"א הרי נריך לכאורה ביאור גדול כי הרי ההוות ולירה הפרטות זה מזה הנה הוא לעולם רק מהנה"י העליון אשר למטה מהפרט שבו והפרט הוא מפסיק לעולם בין עלמות העיקרי העליון לבין שורש מציאות התחתון שבו ולכן מלבד כל תחתון על הנה"י העליון וכנודע כ"ז. וכן אמר הרב באמת מפורש בנקודות פ"ב גם בא"א כי הם מהנה"י דא"א (ע"ש דבריו בזה אורח ח' אך כאן נדבר בזה רק מה שנוגע לעניינו) וא"כ אלמה נשתנה בזה סדר התלכשות דא"א על א"א כי הם פומדים עליו למעלה מהפרט שבו. ע' שער א"א. פ"ג ומלבישים על החגית שבו.

**וכן** הוא יפלא עוד כי הרי בכל הפרטות והאורות כולם הנה מתלבש כל עליון בהתחתון וכלל ב'. והעליון נעלם והתחתון נגלה. ע' סדר אלינות בקינור פ"א ובפנימיות פ"ב דה"מ ודע ובכ"מ. ובא"א עם המולין הוא להיפך שהם נכללין בהמולין ומתבטאין בהם. והנה המולין נעלים וא"א נעלם.

**ומה** גם כי הרי המולין הנה הם הדעת עלאה הדעת הכללי האלינות. ע' דרושי הלל דרוש ב' בכללי חו"ג כלל ע"ו ודרושי מ"ן ומ"ד דרוש י' וגסירה ספ"ג. כי ב' מולין נולד ונקא הנה הם חרין עטרין דחויג דהדעת הכללי, הדעת עלאה האלינות הכללי. והוא נמשך מהדעת דא"א שהוא רישא מנינא מהג' רישין שהם הכתר הכללי והוא גילוי של הכתר וכנודע ופשוט כ"ז לכל מביני מדע. וא"א הנה הם החויג הכלליים האלינות. והנה הדעת הוא לעולם נעלם בין חויג ולכן לא נמנה הדעת בכלל ה"י ספ"י כח"ס הרב במחזיקי דללס פ"ה ס"י ד' ובכ"מ הכבוד פ"ה ובפנימיות וחילוניות דרוש ו'. ובא"א בהדעת הכללי הוא להיפך שהמולין שהם הדעת הכללי הוא נגלה והא"א שהם החויג הכלליים הם נכללים ונעלמים ב'. וכן הוא נריך ביאור ג"כ כי כל ענין הזה התלכשות א"א על החגית דא"א. והמולין מכסים עליהם. היכן מלאנו דוגמתן בעו"ז כי כל הענינים הנה הם למטה ג"כ. ומכאן אחריו וגו' וכח"ס הרב במחזיקי דללס ספ"ב וכנודע.

**אך עומק** הענין בכ"ז הוא כי כל אלו הג' שהם חגית דא"א א"א. וא"א המלבישים עליהם ב'. והמולין אשר הם על א"א ג'. והרי מתלבשים החגית דא"א בא"א כחוכם. אבל המולין הם מתחזק לא"א ומקפים עליהם. הנה כל אלו הג' הם סוד שורש המוחין והתחתון המתלבשים בהנה"י העליון בסוד ל' דללים ועיקר אורם גשאר מתחזק ומקפים עליהם למעלה בסוד ל' מ' דללים. והוא ע"פ מה שלמדנו הרב בנסירה ס"ז וכן במאמרי רשב"י דף נ"ד בע"א ורע"ב מדפוסית הרגנית. כי כל ענין פנימיות ומקפים אשר בסוד גלים הנה הם ב' בחי' גם בהנה"י דא"א עלמס קודם שנכנסים צו"א. ע' שם בבחי' הג' וסד'. והנה על סוד הזה דפנימיות ומקפים דסוד גלים אשר ישנם בהנה"י העליון גופה קודם שנכנסים בהמוחין והתחתון ממש. הנה הם הג' בחי' דענינו שהם החגית דא"א. א"א. והם סוד המוחין ענמן המוחין פנימיות. וא"א המלבישים על החגית. ב'. הם סוד הנה"י אשר המוחין מתלבשים כחוכם. והמולין המקפים על א"א. ג'. הם סוד ה"י מ' דללים המקפים על הנה"י. ובמו שיתבאר כ"ז לפנינו בצוה"ת:

**והענין** הוא כי הנה נודע שכל האלינות כולו שהוא גילוי דא"א יח"ס אשר שם נתגלה בשמו ולהיות שורש לכל המציאות כולו ולכל פעולותיו והנהגותיו יח"ס אשר עד קץ תיקון האחרון. הנה היא בהזוין דאלינות אשר הם למטה מהפרט דא"א. ששם הוא שמו וגילוי. אבל למעלה מהפרט הם הנה"י שהם כולם נסתרות וכח"ס אליהו ולי"ט וכן בספד"ל רפ"ד וע"ש בהגד"א וכנודע. והנה הם ג' בחי' אשר הם ממוצעים בין העקורים להאלינות העיקרי שהוא הזוין. והם דל"א וא"א שהם הכתר הכללי והם אחד וא"א שהם החויג הכלליים והם שניים והוא הזוין למטה מנ' ובהם הוא הגילוי

העיקרי. זה שמי וזה זכרי. אמנם כללות כל אלו הנה"י אשר עד הפרט דא"א. הנה כולם הם רק פרטי הע' ספ"י דרדל"א כח"ב חגית נה"י שבו (כי המלכות שבו היא לא ילאה לבחי' בפני"ע. ע' שער המלכים פ"ד וא"א פ"ב בהמ"ק. ועיין לעיל כלל ו'. ענף ה') כי דל"א עלמו הנה הוא הכח"ב שבו. וסג' רישין דא"א שהם חב"ד דא"א. אשר מהם הוא החוררתא והנימין. והדיקנא. הם חגית דרדל"א. ע' הגד"א ספד"ל פ"א. וחגית דא"א עם א"א המלבישים עליהם הם נה"י דרדל"א. והיינו כי החגית דא"א הם האורות והמוחין ר"ל עטרין דחויג הכלולים בדעת. וא"א המלבישים עליהם. הם הכלים דהנה"י אשר העטרין מתלבשים כחוכם. והנה הוא הוא ענין א"א המלבישים על החגית דא"א. שהחגית דא"א הם כחוכם. כי הוא ההתפשטות העטרין דחויג דרדל"א בהנה"י שבו. ע' גסירה פ"ו ו'. והולדת א"א ספ"ו ובכ"מ. והנה אותן העטרין דחויג המתלבשים בהנה"י הם בסוד ל' דללים. והנה החגית דא"א המתלבשים בא"א. בסוד ל' דללים. והמולין שהם החויג ענמן דהדעת עלאה. כג"ל מדברי הרב בכללי חויג כלל ע"ו ובגסירה ספ"ג. הנה הם בסוד ל' מ' דללים. והנה המולין החופפים על א"א ומקפים עליהם. בסוד ל' מ' דללים. אשר בהנה"י דרדל"א. אמנם כל אותן החגית דא"א עם א"א והמולין. אשר אמרנו שהם בסוד עטרין דחויג דרדל"א המתפשטים ומתלבשים בהנה"י שלו עם המקפים אשר עליהם. הנה כ"ז הוא בסוד האורות פנימיות ומקפים דהנה"י. קודם שמתלבשים צו"ן. והוא רק בסוד הכח"ב הג' וסד' מהו' בחי' שאמר הרב בגסירה רפ"ז. כי הרי הא"א והחגית דא"א עם המולין הרי הם כולם למעלה מהפרט שבו למעלה מהו"ן. והרי הוא כל סוד הנה"י והללים שאמרנו בהם. רק בעוד הכח"ב הג' וסד' מהו' המולין כל ענין החגית דא"א וענין א"א המלבישים עליהם וענין המולין המקפים על א"א. הם סוד הללים אשר בהנה"י דרדל"א. הכח"ב הג' וסד' שבהם. מהו' בחי' אשר מהרדל"א לכלל האלינות. והם שורשם להו' בחי' הנזכר אשר מאו"א לזו"ן שחמר הרב בגסירה רפ"ז. וכנודע שכל הכח"ב אשר למטה ישנם כולם למעלה ג"כ ושם הוא שורש וכן הוא כאן כי כל הפרטים אשר מאו"א להזוין הנה ישנם כ"ז למעלה שהוא מהרדל"א לכלל האלינות וישנם כל הו' בחי' אשר אמר הרב בגסירה פ"א. מהרדל"א ג"כ והיינו כי הכח"ב הג' וסד' הוא כמ'. והכח"ב הג' וסד' אשר מהרדל"א. הנה הם ענמן בחי' הא' וסד' אשר מאו"א לזו"ן שאמר שם רפ"ז ע"ש כי הם מגלה הוד דרדל"א כח"ס שם פ"ז.

**והבחי' הא' וסד' אשר מהרדל"א הנה הם סוד פאה"י הראש.** שהם אורות מקפים. והם מהחויג הפנימיות שבהם הדעת כח"ס כחוכם שער א"א פ' י"ג. והם ג"כ מנלה הוד דרדל"א כי משם הוא סוד כל השערות כח"ס כחוכם שער א"א ספ"א. והם שורש הי"ג ת"ד כח"ס שם פ' י"א. ועכ"פ הוא כי הפאות הם ג"כ מאורות החויג שבדעת אשר מנה"י דרדל"א שברישא דא"א. והם למעלה. שורש דהב' מולין אשר למטה. והם ג"כ בחי' מקפים. וכנודע הוא אורות החויג דהדעת שבהם והם הפנימיות. ואלו הפנימיות והמקפים דפאה"י הראש דא"א אשר הם ג"כ מהנה"י דרדל"א כמ' והם למעלה. ברישא דא"א. אשר שם הוא עיקר הגופא ר"ל חגית דרדל"א. ע' שער א"א פ"ז ובהגד"א ספד"ל פ"א. הנה אלו הב' בחי' פנימיות ומקפים דפאה"י הראש. הם האורות דהכח"ב הא' וסד' אשר מהרדל"א ובמו הכח"ב הא' וסד' אשר מאו"א לזו"ן שאמר בגסירה רפ"ז.

**והרי** נחבאר לנו כי כל הו' בחי' שאמר הרב בגסירה פ"ז מאו"א לזו"ן הנה ישנם ג"כ כל אלו הו' בחי' מהרדל"א לכלל האלינות. כי הכח"ב הא' וסד' הנה הם דרדל"א. הפאה"י ראש שברישא. שהם ג"כ פנימיות ומקפים. והם הב' בחי' הא' וסד' שבגופא דרדל"א כי ברישא דא"א הוא הגופא דרדל"א שהוא החגית שבו. והכח"ב הג' וסד' שברדל"א הוא החגית דא"א אשר בתוך אור עם המולין המקפים עליהם. והכח"ב הג' וסד' שברדל"א הנה הוא הכח"ב הא' וסד' אשר מאו"א לזו"ן. כי אותן הכח"ב הא' וסד' אשר מאו"א לזו"ן הנה הם ענמן בחי' הא' וסד' אשר מהרדל"א. כי באותן הכח"ב הא' וסד' מהרדל"א הנה שם נעשה האלינות הזוין. ע"י א"א והם הכח"ב הא' וסד' שבהם.



ותפסיה לגמרי. וזכו מה שמלא בדברי הרב שחשב כל הנימוקים כולם. למקום ריקני וחלל פנוי וכח"ש בענין ענין בהלכות הראשון דא"ס ית"ש. וכן בנקודות פ"ב בהלכות דהא"ק. וכן בשער עקודים פ"ה אחר שם הרב של הסתלקות הראשון דהעקודים. שהוא מעין בחי' ציטול מלכים ע"ש ואח"כ כאשר בא האור דהתפשטות הב' הוא בעין התיקון. אשר ע"י האור דשם מ"ה. וכ"ז הרי הוא לכאורה היפך מהנז' כי הרי הרשימו שנשאר שם הוא גבוה ונעלה במעלה הרבה יותר מכל האור דהתפשטות הב'. וכן מלינו באמת בעקודים גופה שבהכרח והחכמה דהעקודים היה משתמש האור הרשימו בהם לבחי' זכר והאור דהתפשטות הב' שנכנס בהם היה משתמש שם לבחי' נוק'. והרי לנו מכ"ז כי הרשימו היה גבוה יותר במעלה מכל האור דהתפשטות הב'. וא"כ מושב הרב את ההסתלקות לבחי' ציטול. והאור דהתפשטות הב' לבחי' תיקון. הלא הרשימו שנשאר גם אחר ההסתלקות הוא יותר גדול במעלה מכל האור דהתפשטות הב'. (וכנ"ל שהמקום גבוה במעלה מהעולם עלמו וכן האור הך דהרשימו הוא נעשה לבחי' זכר בהכרח והחכמה דהעקודים כנ"ל וכח"ש הרב במעין ולי"מ פ"ג).

**אך** הענין כנ"ל הוא ע"פ מה שאמרנו כי הגם שפלא הרשימו הנה היא מהאור דהתפשטות הא'. שנשאר ממנו תמלי' הארה אחר הסתלקותו בעת הסתלקות הא'. והרי היא קודם להתפשטות הב'. הן בזמן וכן במעלה וכנ"ל הנה אינו ניכר מעלתו וגם מליאותו כלל אלא רק. בהתפשטות הב' ועל ידו דוקא. והטעם. והסיבה בזה הוא כי משום שהרי היא רק איזה תמלי' הארה הנשאר למטה מהאור דהתפשטות הא'. לכן הנה היא תלויה רק עליו. שכל כחה ואורה הוא רק ממנו והיא מחקיקת רק עליו. ולכן הוא כי בעת הסתלקותו. שעולה ומסתלק וחוזר פניו למטה. הנה נהפך אז הרשימו מאד ואינו ניכר מליאותו כלל. ולכך מושב הרב כל בחי' למקום ריקני וחלל פנוי. ומושב את זה בעין בחי' ציטול מלכים. אמנם בעת ההתפשטות הב' הנה אז חוזר האור דהתפשטות הא' את פניו להאיר למטה. והוא כמו שכתבנו בכמה מקומות וכן יתבאר בפה"י עוד בדרושים הבאים. שהתפשטות הב' הנה הוא תולדות האור. דהתפשטות הא' ושפצו הנמשך ונולד ממנו אחר הסתלקותו והוא משפיע בו המיד. ולכן פ"י ההתפשטות הב'. אשר אז חוזר האור דהתפשטות הא' את פניו להאיר למטה. הנה אז חוזר וניער אור הרשימו ג"כ ומתגלה ומתארה בכל כחה ואורה. שהיא מהאור דהתפשטות הא' עלמו. ונתגלה אז כל מליאותו ומעלתו. אשר היא באמת גבוה במעלה הרבה מכל האור דהתפשטות הב' וכנ"ל.

**והרי** נמצא כי מעלת הרשימו ונילויה. הוא תלוי לעולם בסדר תהלוכות האור דהתפשטות הא' ונילויו למטה. כי כאשר. שהאור דהתפשטות הא' הוא מסתלק ועולה וחוזר פניו למטה ע' עקודים פ"ד ובכ"מ. אז נהפך גם אור הרשימו. ואינו ניכר כלל וכאשר שהאור דהתפשטות הא' הוא חוזר פניו להאיר למטה אז נהחדש גם אור הרשימו. ומתלהט ומתגלה ונתארה כחה ומעלתו. כי תולה הרשימו תמיד בהאור דהתפשטות הא' משום שהיא ממנו עלמו. ולכן בעת ההסתלקות. הנה נעשה כל למקום למקום מושב והוא מושך ולא אור. כי לא ניכר אז גם הרשימו כלל. ואינו חוזר וניער גם אור הרשימו. אלא רק בעת ההתפשטות הב' דוקא ומשום שאז הרי חוזר האור דהתפשטות הא' את פניו למטה להאיר שם ומתחדש ע"י אור הרשימו ג"כ ומתלהט ואורה ומאירה בכל מדרגתו ומעלתו שהיא גבוה במעלה הרבה מהתפשטות הב' כנ"ל וכנ"ל ודע וזכור כ"ז.

## כלל ח' ענף א'

**הנה** בארנו תהלה לאל ית"ש עד כה את סדרי התפשטות הראשון דהעולמות כולם אשר מרוסן בחי' פנוי וכו' עד סוף כלל עולמות ב"ע פס עוד כמה פנינים הנמשך לזה מענין לענין. והנה דבר עתה נר"ו ג"כ בפרשות הפרלופים דאילנות מזה לזה כי כל מה שהוא בכללות

וכנ"ל. אמנם הנה מושם שכבר ירד פעם אחת למטה וגם הוא רק מהבחי' האחרונה דהעליון. וכנ"ל כלל ו' עני"ב. הנה הוא נהפך ונעשה ע"י ירידתו וריחוקו ממקורו. כי הרי ע"י הנה הוא נעשה לשורש העיקרי להסתחוף. שורש העליון אליו וכנ"ל. ולכן הוא כי גם אחר עלייתו למעלה הנה אין באפשר לו לחזור ולהכלל עם העליון ולהעשות עמו אחד ממש כמקדם מאחר שכבר יאל לבחי' בפנ"ע. והוא מ"ש במצו"ש ושהפ"ק הנ"ל ענ"א. שהעולמים דהנקודות היו מפסיקים ביניהם. ועמדו כל החיזוניות אחר שעלו למעלה. באחוריהם דהתנה"י דא"ק. רק בהפסק מקום. כי העולמים דהנקודות היו מפסיקים ביניהם. ונשארו ע"י לעולם רק לשורש עליון להעולמות ב"ע ואינם מעיקר האילנות עלמו. כי באם שהיו חוזרים למדרגתם הראשונה ממש לא היו אפשר להיות לשורש עליון להעולמות ב"ע ולכך עמדו אחר עלייתם רק בהפסק מקום ממקום הראשון ובאחורי העולמים.

**וזהו** ג"כ הענין מ"ש שם הרצ"ו ז"ל כי שמו פעם אחד מהא"ר"י וזללה"ה כי מקום ב"ע הוא מאחורי. העולמים של הנקודות והוא אותן החיזוניות שעלו [דוק בלשוננו שאמר. מקום. ולא אחר. ב"ע. סתם] ועומק הכוונה הוא על אותו ההתפשטות הראשון שהוא עיקר מקומו של עולם העומד למעלה מכל העולמות כולם והוא הנושא אותם מלמעלה למטה ועליו הם עומדים. ובסוד תולה ארץ על בלימה (א"י כ"ז ו') על בלי מהות מושג. והוא כמו שאמרנו לעיל כי אור הרשימו שלהם אחר שנסתלקו הוא המקום של העולמות ב"ע אשר בתוכם ממש הנושא אותם ומיוחד עמהם בכל מלואם וכנ"ל. והם באמת כולם למטה לגמרי מרגלי א"ק. אך ההתפשטות הראשון עלמו הנה הוא מקומם העיקרי אשר למעלה הנושא אותם מלמעלה למטה ועומדים כולם רק עליו. ומקומו הוא למעלה שהוא באילנות גופה ומשם נמשך להעולמות ב"ע המיד כח מליאותם וקיומם ושואבים ממש כל חיותם לעולם ע"י אור הרשימו העומד בתוכם ממש ומיוחד עמהם כנ"ל.

**והרי** אין סתירה בזה בין השמועות כי שניהם ישנם ושניהם אחת. כי מקומם המיוחד עמהם הוא למטה והוא הנושא אותם בכל מלואם והוא הרשימו כנ"ל. אבל המקום אשר עליו הם עומדים. הוא למעלה. וכנ"ל מדברי הגר"א כי למעלה הוא יסוד הבנין למעלה מהבנין והוא התפשטות הראשון עלמו אשר הוא עומד למעלה.

**והוא** סוד מ"ש במדרש ב"ר פ' ס"ח ס"י פ"י. מפני מה מכנין שמו של הקב"ה וקוראין אותו מקיס. שהוא מקומו של עולם ואין עולמו מקומו כו' מעונה אלבי קדם כו' הקב"ה מעונו של עולמו ואין עולמו מעונו כו' (והוא על סוד האור דהתפשטות הא') של כל עולם שהוא מקומו של עולם אשר למעלה והוא מעונו של עולם אשר ממנו נמשך כל חיותו וקיומו והוא קודם להעולם ולמעלה מהעולם. אמר ר' אבא בר יודן לנבון שהוא רוכב על הסוס וכליו משופטים אילך ואילך. הסוס טפילה לו כו'. והוא על סוד הרשימו שהיא תמלי' הארה מהאור דהתפשטות הא' והוא מקומו של עולם למטה המיוחד עמו והעולם טפילה לו כי הוא הנושא אותו בכל מלואו והוא קיומו של עולם אשר למטה. כי עיקרן דהעולמות ב"ע הם באמת למטה מרגלי א"ק. וע' דברינו עוד בזה בספר הקדו"ש שער הפונה קדים ס"פ כ"ח. ועכ"פ הוא כי אין סתירה בזה בין השמועות. וע' דברינו עוד בזה בספר הדע"ה ח"א דרוש ה' ס"י ה'. שם י"שנו את אלו ב' השמועות בדרך אחר פ"ש בארובה. אך שניהם הם דברי איזה אחת. הסבון שם והסבון כאן והבין.

**אמנם** דע כי גם אחר כל הדברים הללו שאמרנו במעלת המקום ור"ל על הרשימו הנז'. שהוא גבוה ונעלה במעלה הרבה מהעולם עלמו. עכ"ז הנה אינו ניכר מעלתו וגם מליאותו כלל. אלא רק אחר שנעשה העולם. וע"י העולם. אבל זאת העולם אין נילויו למליאותו כלל. והעולם עלמו הנה הוא נודע בדברינו כי הוא נעשה מהאור דהתפשטות הב'. וא"כ נמצא כי קודם ההתפשטות הב'. אין שום נילויו כלל להרשימו הנשאר שם מהאור דהתפשטות הא'. והיא שם לבחי' א"י. נעלם משום השנה



שירדו למטה הכה נעשו הם להתפשטות הראשון שהוא השורשים הראשונים. להעלותם ב"ע. החלוצים דפנים להכריזם. והחלוצים הראשונים להייררם והחלוצים דחלוצים לספסיה וכלל ענף א' ב' כי אחד שירדו למטה מדגלי א"ק שהוא המקום העתיד להביא הנה נחלמנו ונחשבו פ"ו להפשות למיאות ההתפשטות הראשון לספ"ע. אחת לא נעשה כ"ו אלא רק אחד ההסתלקות הראשון להאלימות שהוא אחד הנאמרים דא"ק שעל האורות למעלה. והרי נעשה ההתפשטות הראשון דלפ"ע רק אחד ההסתלקות הראשון דלפ"ע:

ענף ד'

**והנה** מבוחר הוא במכ"ס ושע"ק בג"ל ענ"א כי אחר שילאו אורות העינים. שהוא ההתפשטות הב' אשר להאלימות וזמן שיחבאר לקמן כלל י"ח. הנה אז חזרו כל אותן החלוצים שירדו למטה הכה חזרו ועלו למעלה. והוא ההסתלקות הראשון אשר להב"ע ונעשה פ"ו ההתפשטות הב' אשר להאלימות ובמ"ס במכ"ס ושע"ק בג"ל שאורות העינים הנה הם גרמו וסיבבו את עליית החלוצים למעלה פ"ו שחקי אותם לחזור ולעלות. ועלו ועזמו גם מבגד מקומם הראשון מחוץ להענינים דהנקודות ובג"ל ענ"א. וב"ו הוא משום כי מאחר שכל אלו החלוצים שירדו הם רק ההתפשטות הא' אשר להב"ע והנה הם באמת שריהם העלויים אשר מבח"ה האלימות. עלמו אלא שמהם נולד וילא אח"כ האור ההתפשטות הב' אשר להב"ע שממנו הוא הב"ע העיקרי. אבל כל ההתפשטות הא' דלפ"ע הוא רק שריהם העלויים אשר באלימות. ולכן חזרו הם ועלו למעלה כי גם היא מקומם. וכן הוא מוכרח שיצא שרשם במקום עליון תמיד כדי לקבל על ידיהם השפעת מלמעלה. וכן הוא הסדר לעולם בכל ההתפשטות הראשונים אשר לכל פולם ועולם. שהוא נאמר למעלה בעולם העליון אחד ההסתלקות. כי הוא באמת רק ממדרגת העליון עלמו אלא שהוא מבח"ה האחרונה שבו וכמו שפירשו לעיל כמה פעמים מזה.

**וזהו** ג"כ הענין מ"ס הרב במכ"ס ושע"ק המ' שמקום דכל פולם הוא יותר גדול במעלה מהעולם עלמו. כי הנה ענין המקום. הוא הנה הנושא וסובל את גוף העולם העומד בו והוא כל כח מלאותו וקיומו התופסו ומחזיקו בכל. מלאות. והנה הוא נעשה לכל פולם מרשימת האור ההתפשטות הא' הנשאר ממנו אחד ההסתלקות כי כל אור שנסתלק הנה משאר ממנו רשם נודע. ואיתו שרישם אור הנשאר מההתפשטות הא' אשר לכל פולם אחד ההסתלקות הנה הוא הנה הנושא של אותו העולם והוא מקומו הנושא אותו ועליו הוא עומד. ולכן הוא מעלתו יותר גדולה מהעולם עלמו כי העולם עלמו הנה הוא רק מההתפשטות הב' אשר הוא רק התולדות ההתפשטות הא' והוא מדרגת אחת למטה לגמרי כי הוא עיקר הנדב"ח דעולם התחתון גופה משא"כ ההתפשטות הא' הנה הוא ממדרגת פולם העליון והוא עומד לעולם למעלה כנ"ו ולכן המקום אשר הוא מדרשיו ההתפשטות הא' הנה מעלתו יותר גדולה מהעולם עלמו.

**ודע** כי יש שינוי בזה בין העולמות. כי בעולם העשירי הוה מקומו למטה. ובעולם היורה הוה מקומו באמצעיתו. ובעולם הכריזה הוה מקומו למעלה. והם כסדר הב' נקודות חולס חירק שורק (ר"ל מלאות) חולס למעלה חירק למטה שורק באמצע. והוא ג"כ מ"ס בוש"ק פ' נח ס"ה א'. כי רשומא עלאה. שהוא גלגלתא דא"ל הוא קיימא על רדל"א. ואחר עלוזה הנר"א במ"ח דף י"ח רע"ג. כי למעלה. הוה יסוד הבנין למעלה מהבנין כידוע עכ"ל ומ"ס כידוע. הוא מהסדר גינת אנו דף ל"ג ע"ב מרפוס ראשון שצ"ד. וכמו שיחבאר בעה"כ לז' לקמן כלל ע' בארובה.

**ונחזור** להענין כי הנה ההתפשטות הא' הנה הנשאר שפירשו שהוא מהעולם העליון ולכן הוא חזר ומסתלק ועולה למעלה וכנ"ו

האור לכן נעשה בחלוצים הכריזם. והסתלקו יותר מהפנימיות. והסתלקו החלוצים לז' שינוי החלוצים דמגד הפנים א'. והחלוצים דמגד האחרים ב'. וחלוצים דחלוצים דאחרים ג'. והרי לנו כי בח"ה בהתולדות דא"ק. ואלו הם בח"ה הנה כהם הוא הנקודות העיקריים והעלמותיות דהר' עולמות אבי"ע. שרשי העולמות שלהם גופה. כי הב' חלקי פנימיות הוא להאלימות והב' חלקי החלוצים הוא להעולמות ב"ע. והנה שכל מה שהוא לשרשי הב"ע הם נעלמים כה. מאד. אבל כולם הנה עומדים שריהם כה עכ"פ שכולם חלוצים כה והיא נאחו בעולם. והרי לנו כי בח"ה בהתולדות דא"ק. שרשי ההתפשטות העיקריים העולמות דהר' עולמות אבי"ע. וכן ער"ו חמש הנה ישנם ג"כ ב' בח"ה בהתנה"ל דא"ק אשר משבירו ולמטה. היינו פנימיות דהפנים. ופנימיות דהאחרים. וחלוצים דהפנים. וחלוצים דהאחרים. והחלוצים דהחלוצים. והנה ג"כ שרשים נעלמים לכדי עולמות אבי"ע אלא שרשם מחלקי הא"ק עלמו נמשך ומשתקף מבפניו ג"כ בכל דהר' עולמות אבי"ע ונעשה הם לשום מעלמיהם וכשר מבשרם. והרי לנו ששרש בח"ה שונות בהתנה"ל דא"ק. אשר הם הסורשים ושורש השרשים לכל דהר' עולמות אבי"ע. ור"ל כי צפת ההתפשטות הא' דלהאלימות. הנה היו אז אלו העשרה בח"ה להמלאות ההתפשטות הא' להאלימות. ולשורש הפנימיות הנעלה. להתפשטות הא' אשר להב"ע ובג"ל ענ"א. ואח"כ בעת הנאמרים דא"ק. הנה ירדו אז ה' בח"ה החלוצים. שרשם כה חלוצים דהתולדות דא"ק והב' חלוצים דהתנה"ל דא"ק. הנה ירדו אז כל אלו ה' חלוצים. לכיות להתפשטות הא' חמש להב"ע ובג"ל ענ"א ודע כ"ו.

**והנה** נחבאר מדברינו ג"כ כי ההתפשטות הא' דלהאלימות הנה הוא מד' בח"ה. כי הם מהב' בח"ה פנימיות דהתולדות דהר' א' ומהב' בח"ה פנימיות דהתנה"ל דא"ק אבל חלקי הב"ע. הנה הוא מו' בח"ה. הנה חלוצים דהתולדות והב' חלוצים דהתנה"ל. כנ"ו כי החלוצים דהאחרים נחלקו הם ג"כ לשניים. שרשם חלוצים. וחלוצים דחלוצים ובג"ל ענ"א נעשו החלוצים לז' הן בהתולדות וכן בהתנה"ל והרי הם ו' בח"ה חלוצים ושרשם כולם להעולמות ב"ע. משא"כ הפנימיות הם ד'. ב' בהתולדות וב' בהתנה"ל והם כולם רק להאלימות. והרי עכ"פ הוא כי האלימות הוא מד' בח"ה והעולמות ב"ע הם מו' בח"ה. ובכך הכל הרי הם עשרה בח"ה בהתנה"ל דא"ק אשר משבירו ולמטה והם להר' עולמות אבי"ע ובג"ל ענ"א.

**אמנם** כל אלו הבח"ה שונות והחלוצים כולם הנה קודם ההסתלקות שהוא הנאמרים דהר' א' הנה לא היה ניכר שם ח"ו שום הכחנת חלוקה ובח"ה שונות כלל כי היה הכל באחדות פולם נאמר וס"ה מצייתם אז כל אותו ההתפשטות אשר מהשבור עד סוף רגליו רק על שם א"ק לבד. אך אחד הנאמרים דא"ק ונסתלקו ועלו כל האורות למעלה ונפרס הפירסא להפסיק ב"עיהם הנה נחלפ"ו וילאו ממדרגת א"ק נגמרי והתחיל אז להתנוגץ ולהתרחות כהם כל ההבנות והתולדות כנ"ו. כי הד' בח"ה פנימיות אשר הם להאלימות ובג"ל הנה הם לשורש הפנים ואחר דה"ה והפנים ואחר דכ"ן. כי הפנימיות דהפנים דהתנה"ל הם השורש להפנים דהמ"ה והפנימיות דהאחרים דהתנה"ל הם השורש להאחר דהמ"ה. והפנימיות דהפנים דהתולדות הם השורש להפנים דהב"ן והפנימיות דהאחרים דהתולדות הם השורש להאחר דכ"ן.

**וכן** הוא עוד כי הרי אחרנו לעיל כלל ו' כי היה ההתפשטות הן מהפ"ג הכללי והן מהפ"ג הכללי שהוא מהפ"ג דס"ג ופס"ג דס"ג. מהמ"ה וב"ן הפרטיים שבהם. ובכ"א מהם הנה היה כל העשרה בח"ה שאחרנו לעיל. ד' בח"ה פנימיות ו' בח"ה חלוצים. והיה כל הפנימיות שלהם שורש להאלימות. אחת מה שהו שורש להכלים דאלימות הנה הוא רק להכלים דהג"ר דאלימות אשר הם לא נשברו. וכמו שיחבאר עוד בדברינו לקמן בעה"כ כי העיקר מה שהיה נעשה מהענינים ההתפשטות הראשון שרשי הכלים דאלימות. הנה היה רק להג"ר דאלימות אשר הם לא נשברו. והוא משום כי הרי כל ההתפשטות הנה הוא מהפ"ג הכללי והפ"ג הכללי שהם רק בח"ה הנ"ל. אך האורות דהג"ר העיקרים הנה הם ילדו רק אח"כ בהליו דשם מ"ה. כנודע כ"ו בספר"ל פ"א. והתענייית שלהם אחד



דלוי להפשות למילואות ההתפשטות הראשון דלבי"ע, והרי לנו כי לא נעשה ההתפשטות הראשון ממש אשר להבי"ע אלא רק אחר ירידת ב' מדרגות מהשורש פנימי אשר אליו.

**והענין** בכ"ו הוא כי הנה באשר שכל העולמות ב"ע הנה ראה רשנו ית"ש להמילא אותם בבחי' עולמות נפרדים דוקא והם במדרגה אחרת לגמרי מכל העולמות שלמעלה, כי כל העולמות שלמעלה עד כוף האלילות הרי מתייחד בהם א"ס ית"ש ביחוד עלום מאד עד שנעשים כולם על ידו אלהות גמור והוא והם כולו חד, וכמ"ש בהקדמת תיקונים דף ד' ע"ב סמוך לסופו, דעשר ספירות דאלילות מלכא בהון (שמלכות דא"ס מהלבש בהם ומתייחד עמם) אינו וגרמיהון חד בהון (גרמיהון, ר"ל עצמותם שהוא כחם ואורם אשר מהם הם מההווים, ועל זה אמר שאור א"ס ית"ש הוא מתייחד עם עצמותם ונעשה לאחד עם כל עצמותם) אינו ומייהון חד בהון (ר"ל שכרי כל פרטוף הוא מיוסד באור וכלי, נוף ונשמה, וע"ז אמר שהם כולם חד, כי הכל הוא אלהות גמור יחיד ומיוחד והוא ע"י אור א"ס שמתייחד עם כולם) מה דלאו הכי בעשר ספירות דבריהם דלאו אינון ומייהון חד, לאו אינון וגרמיהון חד כי גופם ונשמתם הם אינם חד, וכן גופם ועצמותם הם אינם חד, ור"ל על הנפש המרכבת מילואה דר' יסודות שכל מילואותם והוא גם בהדומם ובכל גשם וחומר, והוא עצמותו דכל מילואות אשר ממנו הוא מההווה, ושורשו הוא מהד' גועין עלאין, שהם הד' אותיות דהשם הוי"ה ב"ה והוא עצמותו כל דבר אשר עליו הוא נשוא ובו הוא מתקיים, ועכ"ז אינו מתייחד בהם להיות אחד עמם, כי הם לפולם בבחי' חן ממנו, ולכן נקראים כל העולמות ב"ע וכל אשר בהם בשם גפרדים כי כל מילואות אינם אלהות כלל וכלל חיו, הם שהוא ית"ש הוא מההווה ומקיימם ומנהיגם, והוא בפנימיותם בבחי' נשמה לנשמה, (שאין לו כלי בהגוף כבודע) ועליו הם נשואים תמיד, עכ"ז אין בעצמותם ובמילואותם שום אלהות כלל וכלל חיו, ועל זה נאמר לא יהיה לך אלהים אחרים על פני, ר"ל וולת האלילות, נוסף על האלילות, כי האלילות הוא נקרא פניו, כמ"ש בויס"ק פ' אומר ל"ג ע"ב ע"ש, וכבר הארכנו בזה בכ"מ מדברינו ועכ"פ הוא כי כל העולמות ב"ע הם כולם נפרדים (וע' עוד לקמן כלל י"ג ענף ב' וס' כחצנו בזה בפנים אחר קלת ע"ש) ומשום שהם עומדים תמיד רק בבחי' נפרדים והרי הם במדרגה אחרת לגמרי, לכן הנה נשתנה כל דבר מילואות ההתפשטות הראשון דלבי"ע מכל דבר המילואות ההתפשטות הראשונים אשר לכל העולמות שלמעלה בשינוי גדול מאד

**והיינו** כי בכל העולמות שלמעלה הנה נעשה ההתפשטות הראשון אשר לכל עולם ע"י תוספות אור וזכרה אשר ניתוסף בשורשו העליון מלמעלה למעלה ע"ד א"ס ית"ש ומריביו האור שניתוסף בו נולד וילא האור ההתפשטות הראשון אשר לנורך התחתון וכנ"ל כלל ד' ענף א' בהתפשטות הראשון דלבי"ע א"ס כי הוא מסוד לזבן העליון אשר בהב"ן דהמערכה הב' אות ח' וכן ההתפשטות הראשון אשר להאלילות הוא מסוד לזבן העליון אשר בהב' שמות ס"ג דס"ו ו' אות כ"ב ודס"ו ח' אות ל"ד כנ"ל כלל ו' ענף ב' ג', והנם שאמרנו שם ג"כ שכל ההתפשטות ראשון אשר לכל תחתון הנה הוא רק בבחי' אחרונה ותולדות העליון, עכ"ז הנה כל אותה ההולדה הנה הוא נעשה וגמשיך וילא רק ע"י תוספות אור ומחין בהדו"ן העליונים, אשר נתוסף ונתרבה בהם לנורך זה, מלמעלה למעלה עד א"ס ית"ש, וכ"ז הוא כי כל האללים כולם הם מיוחדים באור א"ס וכולם הם רק ההתפשטות וגילויי דוקא, משא"כ העולמות ב"ע אשר הם נפרדים וכל מילואותם גופה הם עצים וחסוכים נבדלים ממדרגת אלהות לגמרי, לכן הם כל חלוקות דבר מילואות ההתפשטות הראשון אשר להם, שהוא השורש הראשון אשר להם, רק ע"י סילוק האור והפסק הפרסא וכן רק ע"י פירוד וריחוק דוקא, שהוא ירידתם למטה מרגלי א"ס שהוא ג"כ למטה ממקום האלילות.

**וזהו** שאמר הרב בעשר הקדמות ומבוא שיערים הנ"ל עניא, כי כאשר נחלמם א"ס נחלמם שנית (ר"ל כי הנחלמם הראשון הוא הנחלמם דא"ס ית"ש הנאמר בענוי עני"ב, והנחלמם השני הוא

הנחלמם דא"ס שבענינו הנאמר בנקודות פ"ב) ועלו כל האורות דהתנתי שבו למעלה, והוא ההסתלקות הראשון אשר להאלילות ונפרם הפרסא להפסיק ביניהם, וכמו שיתבאר עוד לקמן כלל י"ב והנה נאשר ע"ז העצמים לבדן למטה, ונחצנו אז ע"ז בעיניו אחר עיבוי, וע"ד שכתב הרב בעקודים רפ"ג, והו' מ"ש שם הרב עוד, ואז הוחדשו אותו החילוניות דהכלים ונפרדו וירדו למטה מרגליו, שהוא בהמקום העתיד להבי"ע, ונעשו שם ע"ז למילואות כלל ההתפשטות הראשון להעולמות ב"ע וכנ"ל.

**והרי** לא נעשה כל ההתפשטות הראשון אשר להבי"ע אלא רק אחר ההסתלקות הראשון דלאלילות אך עכ"פ הנה נתבאר לנו תכליתם כי ענין ירידת אותן החילוניות למטה הנה היה כ"ז לנורך המילואות דההתפשטות הראשון להעולמות ב"ע.

### ענף ג'.

**ומעתה** הנה נאמר עוד כי כבר אמרנו לעיל כלל ו' ענף ב' כי כל ענין ההתפשטות הראשון דלאלילות שהוא ההתפשטות הא"ס אשר נחשט ממקום העצור ולמטה, הנה הוא נעשה בבחי' לידת האור אשר נולד וילא ע"י חו"י דהדו"ן העליונים אשר בעיקר הא"ס עצמו, והנה אמרנו שם כי כל לידת אור חדש הוא מיוסד משני בחי', אחד הוא דבורי כולד עצמו והוא בהמלכות דהעליון, והשנית הוא החלק אשר נחשט חו"י מגופם ונפשם ג"כ בהטפה הזרעית ומשתתפים בבנין הולד ונעשה בו לעלם מעלמיו ובשר מבשרו, והחלק הזה הוא מהתנתי דהעליון אשר ממקום העצור ולמטה שבו, וכן היה כאן, כי ההתפשטות הכללי דא"ס אשר מהעצור הכללי שבו עד כוף רגליו הכלליים, והוא לידת אור מהדו"ן העליונים העיקרים שבו אשר הם למעלה מהעצור וכנ"ל כלל ו' עניא ע"ש, הנה היה כלול אותו ההתפשטות הכללי מהשני בחי' הנז' אשר מכיל מהדו"ן העליונים העיקרים שבו שהם למעלה מאותו העצור הכללי דענינו, והכן כ"ז היטיב ויתבאר כ"ז בענין בארובה לקמן כלל י"ח ענף א'.

**והנה** כאשר נולד כל אותו ההתפשטות שממקום העצור הכללי ולמטה והיה אותו ההתפשטות השורש העליון להאלילות וכן היה נרשם שם ג"כ שורש השרשים להבי"ע וכנ"ל ענף א' הנה היה מושרש שם לכ"א מהם אותן הב' בחי' הנז', והיינו כי בהשורש העליון דהאלילות היה ב' בחי' אליו אחד מה שהוא מבחי' אלילות עצמו שהוא החלק דבידורי הולד שאמרנו שהוא הנקודה העיקרית והעלמותית דעלם האלילות גופה, אשר היה מונח ומוכן לזה בהמלכות דהא"ס העיקרי, והשני הוא החלק אשר נמשך מהא"ס העיקרי הכללי ממנו עצמו מבחי' גופו ונפשו ג"כ וגמשיך ומשתתף בבנין האלילות ועומד שם לעולם כי הוא נעשה בו לעלם מעלמיו ובשר מבשרו כנ"ל, והחלק הזה הוא מהתנתי דהא"ס הכללי העיקרי, וכן היה ע"ז אותן הב' בחי' ג"כ בחלקי שורש השרשים דהבי"ע אשר היה נרשם חלקיהם ג"כ באותו ההתפשטות דא"ס, וכנ"ל עניא, וכן ר"ש עני"ב, הנה היה להם ג"כ אותן הב' בחי' הנז', והיינו כי הנה היה באותו ההתפשטות בחי' אחת אשר הוא שייך להנקודה העיקרית והעלמותית דשורש השרשים דהבי"ע עצמו, והוא היה מונח ומוכן לזה בבחי' החילוניות דהמלכות דהא"ס הכללי העיקרי, וכן היה שם ג"כ בחי' אחת מחלקי הא"ס העיקרי והכללי ממנו עצמו ג"כ, העתיד להיות נמשך ומשתתף גם הוא בבנין העולמות ב"ע ולהעשות שם לעלם מעלמיהם ובשר מבשרם, וכנ"ל עניא, כי א"ס הוא נכלל ונאחז בכל העולמות כולם, ואותו החלק הוא בהתנתי דהא"ס הכללי והעיקרי בבחי' החילוניות שבו.

**והנה** סדרם בפרטיות הוא בדרך זה, כי הנה המלכות דא"ס אשר בה הוא השורש לכל הד' עולמות אבי"ע, הנקודה העיקרית והעלמותית דכ"א מהם כנ"ל, הנה היא נתחלקה לה' בחי', והיינו כי הרי"ש בה פנימית וחילוניות, והפנימית הם שניים, פנים דפנימית ואחוריים דפנימית, ר"ל הפנימית אשר מלד הפנים והפנימית אשר האחוריים וכנ"ל ענף א' והחילוניות הם ג', ר"ל שהם נתחלקו לנ"ב משושים שהחילוניות הנה נחשט האור בהם וכל היחוד הוא לעולם רק ע"י האור



שעמדו הם וגרסום ממקומם, ועלו לו כל החיזיונות למעלה ועמדו בחאורי העגולים של הנקודות מכנגד מקומם הראשון שהוא המקום הסבור ולמטה, וממלא פהם כי העגולים של הנקודות היו שומדים ומלבישים על הכלים דהנה"י דא"ק שהוא על חלקי פנימיותם [אשר הם לא ירדו כלל וגשאו במקומם] אבל החיזיונות דהכלים אחר שעלו הנה הם עמדו מבחין ומלבישים על העגולים דהנקודות בהמקום שנגד הסבור ולמטה. ומפסיקים העגולים דהנקודות בין פנימיות הכלים להחיצויות דהכלים. ואז בהמקום אשר ירדו הם החיזיונות מהחילה הנה גשאו הם חלל ופניו. וזה נקרא מקום כריחה יורה עיניו. וקודם הוא כי המקום סובל העולם שבוטו ולכן המקום גדול במעלה מהעולם עליון, כי נעשה מהארת אורן החיזיונות שירדו הם בו ואחר שם הרא"י ז"ל עוד כי גראה לי ששמע פהם אחר מהארי"ל כי מקום ב"ע הוא אחורי העגולים של הנקודות שהוא אורן החיזיונות הזה שעליו, ובאן נראה כי מקום ב"ע הוא למטה מרגלי א"ק בהחלל הנו"ו וז"ל, עכ"ל במחזיק וטעם"ק שם בשינוי לשון קלה להבנת הענין ולקל"ו וע"ס, ובכר בארנו בביאור דברי הרב הלל בספר הדע"ה ח"א דרוש ב' פ"ט דבריט כי הם רחבים ועמוקים מני ים, אמנם מה שניגע לענינו נקח משם מעט לרי ומצט דבש כדי לבוא לבוונתו (אמנם הוא כי במהדורא בתרא לספר דע"ה אשר ממנו הוא ספר דע"ה הנדפס, השמטתי כל הדברים הצי"ד כאן באשר שאינם מענין הספר שם, ולכן ראיתי עתה לכתוב כאן קצת דברים מהמהדורא קמא אשר שם, וכל מה שצי"ד להספד אשר לפנינו ממלא עיקר הדברים רק כאן):

**ונתחיל** ונאמר כי הנה שומק הדברים מענין ירדת אורן החיזיונות דהנה"י דא"ק שירדו למטה מרגליו ולמקום שהיה פתח להעולמות ב"ע ובג"ל, הנה כל ענין ירדתם שם, היה לצורך ההתפשטות הראשון להעולמות ב"ע, ופי' שהיה ההתפשטות ראשון לצורך העקידים ולהאצילות: **והענין** הוא כי הנה נדע מ"ש הרב בעגולים ויושר ענף ב' ושם ענף ד' כי א"ק הוא כולל בחי' את כל העולמות טולם, שטולם נחלים ונחלים בו וממנו יצאו, וכן מכוון שם עוד וכפרע בשער סדר אצילות בקצור רפ"א וספ"ב ורפ"ג כי גם הקו דא"ס ית"ש אשר הוא שוכן ומיוחד תמיד בא"ק הנה גם הוא מברית וכולל את כל העולמות טולם, שרק ממנו ועל ידו יצא ונעשה הכל, אמנם כבר אמרנו לעיל כלל ב' ו' כי כל א"ק העיקרי הנה הוא כולם ומסויי'ם באמת נגמרי. במקום הסבור, אלא כי לצורך ההתפשטות הראשון אשר להאצילות סורירו הקו דא"ס שבו והמשך אותו ממקום הסבור ולמטה עד סוף רגליו, אמנם כל זמן שלא נפרס עדין הפרסא הנה הוא מתייחס לו כל אותו ההתפשטות אשר מהסבור ולמטה ג"כ על שם א"ק עליון והוא ההתפשטות הס"ג שהיה נחשט מחילה עד סוף רגליו כי היה נמשך עמו ג"כ למטה חוקף האור הקו דא"ס שבוטו בלי שום מסך כלל ולכן ה' מתייחס כילו על שם א"ק ועל שם ס"ג הכללי, אמנם פכיו מאחר שגם הקו עליון הרי ירד ונתחמק ממקורו פכיו הנה נהווה כל ההתפשטות הזה לשורש הראשון להאצילות, כי פ"י ריחיקו [דהקו שנתחמק] ממקורו ויציאתו [דא"ק יצא] ממקומו העיקרי, הנה נחשבה כל אותו ההתפשטות במקל"ו עכ"פ, וירד מהדרגתו העיקרי שבו להעצית לשורש הראשון להאצילות, והוא כמו שאמרנו ג"כ לעיל כלל א' וכלל ג' כי חוקף בהתפשטות הראשון אשר לכל עולם הנה נעשה בו ע"י ההתפשטות בח"י חשכה יציאתו. ואמרנו שם ג"כ כי אותו העציות הוא מציאת נח הכלים לאותו העולם שנחשט בשבילי, והנה נדע הוא מדברי הרב בשער השמות פ' א' ב' וכן בפנימיות ומציאות דרוש ח' כי העולמות ב"ע הנה נעשה כל עיקרם מהכלים דהאצילות, וא"כ הרי נמלא כי חוקף בהתפשטות הראשון אשר להאצילות שהוא שורש הראשון אליו הנה נהווה לו ג"כ רמז ורושם גם להעולמות ב"ע כי הרי אותו העציות אשר נעשה בו שהוא לצורך

הכלים דהאצילות הרי הם שורש להב"ע. וכן הוא מוכח ג"כ ממה שאמרנו לעיל כלל ו' א"ך שנעשה אותו האור ההתפשטות הא"י שורש להב"ע וב"ן הכלליים ע"ס ובכר כתב הרב בארי"ב ספ"ה וכן הוא בשב"כ פ"ו כי בהחיצויות דב"ן שם הוא השורש לכל העולמות ב"ע, והרי לנו עכ"פ כי חוקף בהתפשטות הראשון דהאצילות הנה נעשה רמז רוסם לשרשי הב"ע ג"כ, אמנם הנה אותו הרמז רוסם הנה הוא רק בבחי' גילוי רצון לבד כי בהתפשטות הא"י אשר להאצילות היה נרשם הגילוי רצון להמציאות דב"ע ג"כ: **והנה** אותו הגילוי רצון שהוא הרמז רוסם הנו' הנה הוא הוא השורש פנימי הנעלם להתפשטות הראשון דהב"ע כי הרי אמרנו לעיל שיטנו לכל ההתפשטות ראשון לכל עולם שורש פנימי אליו אשר ממנו וממנו הוא נעשה, והנה היה השורש פנימי ההתפשטות הראשון אשר להב"ע, בהאור ההתפשטות הראשון דהאצילות, שהוא ההתפשטות הס"ג הכללי אשר היה נמשך ונחשט בכל חלקי הא"ק שמתבטרו ולמטה עד סוף רגליו, הנה נחגלה שם אז ג"כ השורש פנימי הנעלם, להתפשטות הראשון אשר להב"ע שנעשה להם אח"כ, כמו שיתבאר למטה ענף ב':

**והרי** נתבאר לנו עכ"פ עתה ענין השורש פנימי להתפשטות הא"י דלכ"ע, כי הוא נחגלה חוקף עם ההתפשטות הראשון דהאצילות, והנה שהיה כ"ו עדיין קודם פריסת הפרסא והיה נמשך שם אז גם הקו דא"ס עליון. כי הרי לכך היה מתייחס לו עדיין כל ההתפשטות הזו רק על שם א"ק וספ"ג הכללי ובג"ל, א"ך עכ"פ הנה היה נחגלה שם אז ג"כ הגילוי רצון להב"ע ג"כ, והוא ע"פ מה שאמרנו לעיל כלל ב', שגם הגילוי הראשון דא"ס ית"ש הנה היה כל גילוי ג"כ רק מה שהוא צורך להעולמות ולחלטה בו כל העולמות כולם ולהאצו ככולם, כי החליט רק ממנו וכן יסוכו לבסוף הכל אליו, ולכן ע"פ כוונה זו הנה גילס רישונו בהם תמיד בכל ירדתו מדרגא לדרגא שהוא מצינו לגילוי, וכן היה בהקו דא"ס, שהוא גילוי השני ית"ש, הנה נרמז וחלוי בו כשעלם את שרשם הפנימי דכל העולמות כולם באשר שהוא שורש שרשים של הכל, ונהגלה שורש הפנימי אשר גם להתפשטות הראשון דהעולמות ב"ע חוקף בהתפשטות הס"ג הכללי ג"כ גם בהיותו עם חוקף האור דהקו א"ס שבו שהוא גם קודם הצלואים דא"ק וקודם פריסת הפרסא כנו', ודי כזה וצ' עוד למטה בסמוך

ענף ב'

**הנה** נאמר תכלית'ם את השורש פנימי להתפשטות הראשון אשר להעולמות ב"ע, כי הנה הוא בהתפשטות הס"ג הכללי עם חוקף האור דהקו א"ס שבו אשר קודם הצלואים דא"ק, והוא ההתפשטות הראשון דהאצילות (אשר הוא חור ונחלקק אח"כ ע"י הצלואים דא"ק ועלה למעלה מהסבור). הנה באותו ההתפשטות בהחיצויות שבו שם עומד נרמז וגרסום השורש פנימי הנעלם להתפשטות הראשון דהב"ע ובג"ל עניא.

**אמנם** ההתפשטות הראשון עליון אשר להב"ע הנה הוא נהווה ונעשה רק אחר ירדת ב' מדרגות. אחד ירדת מדרגה אשר בבחי' איכות ואחר הוא ירדת מדרגה אשר בבחי' כמות וסייט כי לא נהווה ולא נעשה ההתפשטות הראשון אשר להב"ע אלא רק אחר הצלואים דא"ק שחזרו ועלו כל האורות שמהסבור ולמטה שהוא כל האור דהס"ג הכללי עם חוקף האור דהקו א"ס שבו הנה חזרו ועלו כלם למעלה מהסבור וגשאו למטה העציות לבדו ריקן מאור. והוא ירדת מדרגה אשר בבחי' איכות, כי הרי יטל מאותו המקום את מעלתו ומדרגתו ונעשה חסר מאור. ומכל צורתו הראשונה, והשי' הוא כי הנה עי"ז הנה נחשטו העציות מאד ונפדרו החיצויות מהם וירדו למטה מרגליו, והוא ירדת מדרגה אשר בבחי' כמות, שהרי ירדו כל החיצויות ממקומם ממש שהוא ממקום האצילות וירדו למקום הסתיד להב"ע. והנה אז נעשו אורן החיצויות למציאת ההתפשטות הראשון שהוא השורש ממש להעולמות ב"ע עליון כי אחר שירדו שם שהוא באותו המקום הסתיד להב"ע עליון הנה נחלמנו אורן החיצויות עי"ז ונעשו ראוי



באחת הכל כלולים. שם אבל היה כל כלילותם או רק בעולם גדול נורא מאד. והרי נמצא כי לא נפתח פי המקור והנביעו דאור. אים ית' לכל עולם. אלא רק בעת ההתפשטות השני אשר אליו. כי אז הנה נפתח המקור מהנביעו דאור אים ונימוסף אור וברכה. בהאור ההתפשטות הא' להאיל ממנו ועל ידו את האור ההתפשטות הב'. וכל מה שנעשה ההתפשטות הב' יותר ראוי ומוכשר לקבל הנה נימוסף שפעת אור מנביעו דאור אים בהתפשטות הא' כדי להמשיך על ידו להתפשטות הב' ככל מה שראוי לקבל ולכן לא נחגלו כל המערכות הנו'. אשר כולם הם מתחשבות הגילויים דאור אים ית' אלא רק בעת ההתפשטות הב' דוקא אבל לא קודם אליו. אמנם עכ"ז הנה היה כלל הכל בהאור ההתפשטות הראשון ג"כ אך היה כלילותם שם רק בעולם נורא מאד. ודע כ"ז :

## כלל ד' ענף א.

**הנה** בכל דברינו עד עתה הרי בארנו תהלה לאל ית' את ההתפשטות הראשונים שהם הגילויים הראשונים דאור אים ית' ודעקידים והאיליות, ונבאר עתה ג"כ את ההתפשטות הראשון אשר להעלמות ב"פ, והנה הנס כי בעץ חיים הנה לא נזכר מזה מאומה אמנם הנה מלאנו תהליות"ם דברים מובנים ומאירים בזה בספר מבוא שער ב' ח"א פ"ג וכן הוא בשער הקדמות סוף דף ט' ודע דף י' ונעתיק לשונם כל הנלך לענינינו ונעתיק בדילוג ובשינוי לשון קצת כהנרך להענין וע' שם ושם :

**הנה** בזמן שעדיין לא נאללו העגילים של הנקודות אשר מהם עלמם נעשו לאחר התיקון כל פרופי האיליות, הנה קידם שנאללו, היה פנוי וחלל כל המקום אשר בין סוים רגלי היושר דא"ק עד אור המקיף דהיושר שלו, והנה אותו המקום הוא המקום דהג' עולמות הנודעים הנקראים בשם בריאה ויצירה עשיה, והנה שמי בח"ה הם האחת הוא העולם בעלמו והשני הוא המקום שהעולם נברא בחוכו, והמקום הוא יותר זך וגדול ומעולה מן העולם עליו, ולכן נקרא הקב"ה מקומו של עולם ב', וענין עולמות ב"פ עלמן הוא. דע כי אין דבר שאין בו פנימיות וחילוניות אפי' בנח"ה הכנים, וישנם פנימיות וחילוניות מלד הפנים של כל פרטוף ופנימיות וחילוניות בהאחוריים של כל פרטוף, וכן הוא ג"כ בח"ק כי מחל"ה ח"ה שלו ולמטה עד סוים רגליו הנה נחלק לד' בח"ה, פנימיות וחילוניות מלד הפנים ופנימיות וחילוניות מלד האחוריים, והנה הפנימיות דהפנים הוא לשרשי האיליות והחילוניות דהפנים הוא לשרשי עולם הבריאה, וכן הוא עד"ז בהאחוריים כי הפנימיות דהאחוריים הוא ג"כ לשרשי דאיליות [וכמו שכתבאר לקמן כלל י"ח ענף ו' ע"ש אות ח'] והחילוניות דהאחוריים הוא לשרשי היצירה והעשיה כמו שכתבאר והנה נעשה כ"ז בדרך זה כי הנה כאשר רצה להאיל את עולם הנקודות הנה נתמלס א"ק מעצורו ולמטה כי עלו כל האורות דהתנה"ל שלו אשר מהעצור ולמטה עלו למעלה מהעצור, וכאשר למטה מהעצור ריקן מאור ולא נשאר שם אלא העצביות לבד שהוא הכלים דהתנה"ל, והנה ע"ז הוחשבו אותן החילוניות דהכלים מאד, ולא היה בהם כח לעמוד במקום הנבנה הזה וירדו למטה מרגלי א"ק במקום החלל והפנוי הנו', והנה החילוניות דהפנים הם היו יכולים לעמוד במקום יותר עליון וכאשר הם בהמקום אשר נקרא עתה עולם הבריאה, אבל החילוניות אשר מלד האחוריים הם ירדו יותר למטה ובהמקום שהוא עתה עולם סלירה, והנה כאשר ירדו שם ונתרחקו כ"כ הרבה מהאור העליון, הנה נחשבו ע"ז עוד יותר וירדו החילוניות דהחילוניות של האחוריים, עוד יותר למטה, שהוא בהמקום שהוא עתה עולם העשיה, (ע' כ"ז במבוא דפוס ירושלים וכן הוא בשער"ק כי במבוא דפוס קארטן וקראקא יש בזה ט"ס וחסרון), והנה אח"כ כאשר ילאו העגולים של הנקודות מהענינים ונתפשטו מהעצור ולמטה דא"ק ונתעגלו סביב הנה"ל שלו הנה נתעגלו גם החת רגליו והפסיקו בין חתם רגליו לבין החילוניות שירדו שם, וע"ז דחקו את חתם החילוניות ששמו

סיבה כל ההטות המיליות של עתה אבל בסוף הכל הנה יחזרו כולם אליה עלמם שהוא המלכות דא"ס ית' לעד. ודי בזה בעת : **והנה** אמרנו כי האורות דא"ס הם בנח"ה בינה וזוין וכח"ה הרב באח"פ פ"א. והוא ע"פ דברינו בהאבני מלואים שכתחילת הספר. כי הם מהס"ג מ"ה בין דמערבה הב' אות ו' ח' וכל ס"ג מ"ה בין הרי הם בינה וזוין כנודע. אמנם הם כולם בשליטת הס"ג והוא כאשר שהם כולם ר"ל כל המערכה הב' כולם הרי הוא מהס"ג דאות ב' שנמערבה הא' וכנ"ל והרי הנה כל האורות דאח"פ בנח"ה בינה וזוין דהס"ג שנמערבה הא' אות ב', וכן כל התפשטות הראשון דאח"פ הרי הם כלם שמות ס"ג היינו הס"ג דמערבה ה' אות ו' והס"ג דמערבה הד' אות י"ד והס"ג דמערבה ה' אות י"ח. והרי הוו כל האח"פ מבחי"ה ס"ג הן מפורס שרשם שהוא הס"ג דמערבה הא' והן מליאותם גופה שהוא השמות ס"ג דמערבה ג' ד' ה'. ומשום כ"ז הנה העקודים בשליטת הס"ג משא"כ האיליות הוא שליטת המ"ה ובין. כי שורש שרשם הוא המ"ה ובין דמערבה הא' אות ג' ד'. וכן המיליות העיקרי דהתפשטות הא' דלאיליות הנס שהוא ג"כ בהשמות ס"ג דמערבה ס' אות כ"ב ודמערבה ה' אות ל"ד. עכ"ז הרי הוא ג"כ רק בהמ"ה ובין הפרטיים שבאותן הס"ג. וכנ"ל ענף ג' ד' ולכן הנה כל האיליות בשליטת המ"ה ובין :

## אמנם

ההתפשטות השני הנה הנה גם העקודים ממיליות השמות בין היינו השמות בין דמערבה ה' אות י"ב ודמערבה הד' אות ט"ז ודמערבה ה' אות כ'. וכל בין הוא בנח"ה מלכות והוא ג"כ ע"פ מה שאמרנו כי הוא יולדת לגילוייה בסוף כל דרגא להיות שורש להתחנן. ונעשה כל התפשטות השני שהוא עיקר המיליות דכל עולם רק מגילוי המלכות דהמדרגה העליונה וכן הוא במחש"כ באיליות כי נעשו כל אורות הנקודות והתיקון הכל רק משמות בין. כמבואר בכל המערכות אשר ממערבה ה' עד סוף מערכה ה"ג. ונעשה לעולם כל התפשטות השני שהוא עיקר המיליות דכל עולם הכל משמות בין. שהוא אורה וגילוייה דהמלכות וכנ"ל. אלא כי בהעקודים הנה כל השמות בין אשר מהם הוא ההתפשטות הב' הנה הוו הם כולם מחולדות הס"ג דהמ"ה שבח"ק ולכן הוו הם כולם מחולדות המ"ה ובין דהמ"ה שבח"ק ולכן הוא שם שליטת דהמ"ה ובין. והרי נכתבאר לנו בכ"ז חלוקי ההבחות אשר בין שורשי העקודים לשורשי האיליות בדרך כלל ודע כל זה :

## ונשלים

דברינו בעוד דיבור אחד הנלך לנו בכ"ה כי הנה ראוי לדעת כי הנס שכל ההתפשטות ראשון אשר לכל עולם הנה הוא גבוה במעלה הרבה מההתפשטות השני כי הרי הוא שורשו העליון אשר למעלה וממנו מקבל ההתפשטות השני כל שפעו תמיד וכמבואר בדברינו בכמה מקומות. עכ"ז הנה פתיחת המקור בנביעו דאור אים ית' הנה הוא רק בהתפשטות השני. והנס שההתפשטות הראשון הנה הוא השורש אליו אך הוא רק שורש נעלם. וכלל בו כל עניני העתיד ללאת בהתפשטות השני הכל רק בעולם גדול ולא נתגלה בו פתיחת המקור בנביעו דאור אים אלא רק לנרך התפשטות השני כאשר שהגיע עתו ללאת על מיליותו. וכן לנרך כל שפעו הנלך אליו תמיד. כי הרי כל ס"ג מערכות כולם אשר רמונו עליהם בהאבני מלואים שכתחילת הספר והם מבוארים בספר הדע"ה ח"א דרוש ד' ובפרט לקמן כלל י"ח ענף ו' בצומק וארכה. והם כולם משפעת הנביעו דאור אים הנה לא נתגלו ולא ילאו כולם על מיליותם ושלמותם אלא רק בהתפשטות הב' דוקא. אבל בהתפשטות הא' הרי לא היה או שום גילוי עדיין לכל המערכות ז' ח' י"ב אשר הם מהאבא שבח"ק וכן להמערכות י' י"א י"ג שהם מהאבא שבח"ק וגם היה חסר או עדיין הגילוי דהשמות מ"ה ובין אשר בהמערכה ו' אות כ"ב כ"ד ואשר בהמערכה ה' אות ל"ה ל"ז ובכ"ל ענף ג' וכן בעת ההתפשטות הראשון דהעקודים הרי היה חסר או עדיין כל ה' מיני שמות דמ"ה ובין דמערבה ג' אות י"א י"ב ודמערבה הד' אות ט"ז ט"ח ודמערבה ה' אות י"ט וזאת כ'. כי הם כולם הם רק הגילוי אור דא"ס ית' אשר לא נפתח המקור והנביעו שלהם אלא רק בעת ההתפשטות הב' דוקא. אמנם בהאור ההתפשטות הא' הנה היה



ועליו על ידיהם והוא משתתף עמה עמה לידד בירידתם.  
הנה ע"י יחידות הם עמה לבסוף להודק על ידה ולעלות בעליהם.  
**והרי** עכ"פ הוא כי מה שאלה המלכות באצילות לגילוי  
בפניה הנה אין גילוי בפניה ע"פ זה ח"ו אלא שהוא  
רק מקרה אליה. שנתמלמה לזה בשביל לדרך הנבחרים.  
**והנה** כל המלכות הנה נעשה בה ג"כ רק לאט לאט  
ומדרגה לדרגה. והוא מראשית גילוי ית"ש אשר מתמלמה  
הנעלמה. שנתפשט ונתגלה מגילוי לגילוי. מהגילוי דא"ס להגילוי  
דש"ר פלאה ואור קדמון. ומשם להגילוי דא"ס קדמון. וממנו  
להגילוי דהעקדים. ומשם להדל"א ולהג' רישון האצילות. ומשם  
להג' חורחא וגמון והג' ת"ד. ומשם לאורא ומשם להג'.  
וכל תחתון הוא ע"י למעלה בסעיון. כמ"ס הרב דברוש  
נקודות פ"ב. והרי ירד המלכות מדרגה לדרגה. וכולם באור  
עלמות המלכות כג"ל. עד שנתמלמה באצילות להיות סופא דכל  
דרגון. וכמ"ס ב"פ פקודי רכ"ו סע"א. ואלה שם לגילוי בפניה  
ג"כ ומשם לדרך הנבחרים כג"ל. אבל למעלה מאצילות וכן גם  
בא"ר האצילות הנה שם לא יראה לגילוי בפניה כלל.

**אמנם** בחי' היותה סופא דכל דרגון. הנה בחי' הנה נעשה  
בה כולם. ד"ל גם למעלה הנה לעולם המלכות דכ"א.  
סופא דכל דרגה. והוא ג"כ משום כי היא השורש דכל תחתון.  
ולכן נתגלה היא בסוף כל מדרגה עליונה וכדי להו"א ולהמליץ  
את המליחות דהמדרגה התחתונה כי ממנה ומגילוי נעשה כולם  
ע"י התפשטות מגילוי לגילוי כג"ל כלל ד' ענין ולכן נתגלה  
היא כולם בסופא דכל דרגה. אבל יראה בחי' גילוי בפניה  
הנה זה נעשה בה רק באצילות לבד. והוא משום תולדות  
עולמות הנפרדים שנבראו על ידה כג"ל וכן משום זה הנה  
נתפשט באצילות ג"כ בכמה מיעוטים כמ"ס הרב דברוש  
הירח פ"א והוא ג"כ משום הערך ששתתקף עמהם וכג"ל.  
אבל כ"ז ד"ל מיעוטים אשר נתמטטה בכל המיעוטים הנאמרים  
בדברי הרב ה"ח וכן גילוי בחי' פר"ו בפנ"פ. הנה כ"ז  
לא נעשה בה אלא רק באצילות לבד אבל לא למעלה כלל.

**והרי** מה שבעולם העקדים הנה כג"ל היא בעצמה ד"א  
ולא יראה שם לבחי' פר"ו בפניה כלל אלא נתגלה  
בבחי' כדי להיות שורש לכל האצילות. וכמ"ס הגר"א ביהל אור  
פקודי דף ע"ז סע"ד כי מהתמלמות ז"א דהמלכות דעקדים  
נעשה הדל"א ע"ש. אבל לא יראה בעקדים לבחי' פר"ו בפניה  
אלא שגלגל ע"ש ז"א. וכן הוא במחש"כ למעלה למעלה. כי  
לא יראה לפר"ו בפניה וכן לא נתמטטה בכל המיעוטים אשר  
אחר הרב בשער מיעוטי הירח פ"א אלא רק באצילות לבד  
ומשום לדרך העולמות ב"פ וכג"ל. והנה זהו הענין ג"כ מה  
ז"א בהתפשטות הראשון גם בעקדים המלכות מתחילה וכן נשלמה  
היא. מתחילה לכולם. הנה שנתמלמה כל העקדים עיקרו רק על  
שליטת הס"ג וכמו שהערינו לעיל. וכן מה שנתמלמה העקדים  
על ג' אורות דאח"פ שהם השורש דבינה וז"ל כנודע ועיקר  
העקדים הוא אורות הפה שהם השורש דהמלכות הנה שנתמלמה  
השליטת העקדים הוא הס"ג. הנה כ"ז הוא פ"פ מה שאמרנו  
משום ששלמות כולם הוא באח"פ רק אור המלכות וכולם הם  
רק גילוי ולכן יראה מתחילה. כי היא שורש כולם והכוונה  
בכולם. וכן בכללות האורות דאח"פ הנה כג"ל כולם באורות  
הפה שהוא כללות אור המלכות. כי היא כלל כולם. ומתגלים  
כולם בה ועל ידיה. וכן יהיה בסוף הכל. שיחזרו כולם אליה עלמה  
שהוא המלכות דא"ס והוא לבדו ימלך מרא. וכל שליטת הס"ג  
דעקדים אשר פה וכן בתיוקן העמיד אשר יתעלה האצילות  
ג"כ לשליטת הס"ג הוא הכל רק עלמותה וגילוייה דהמלכות נופה  
כי היא עלמות כולם כנ"ו והם כולם רק גילוייה ואורה שנתפשטת  
בהם מגילוי לגילוי כג"ל. ונתגלה בעקדים כהג' אורות דאח"פ  
כי הם הג' תחתות העליונות שורש להג' רישון ושורש השורש  
לבינה וז"ל. ושומדת גם באורות הפה ג"כ רק בגילוי הס"ג. אך  
עכ"פ הוא כי כ"ז הנה הוא הכל רק גילוי דהמלכות עלמה  
וכן ירדה מגילוי לגילוי עד המלכות האצילות ונתמלמה שם להיות

פיכת

אך הס"ג שבו הנה הוא מתלבש בהמ"ס שבו. וכמ"ס בתיוקנים  
שם. דא מתגלה ודא מתלבש ע"ש. והוא בא"ר ע"ד שהוא בעקדים.  
שליטת הס"ג. ולכן הנה שם השם מ"ה. מתלבש והטקף לא יכיר  
שם כלל. אבל באצילות. הנה הנה שם השם מ"ה מתגלה. וכמ"ס  
אליהו ז"ל מתגלה ח"ו י"ד. היא וא"ו. היא דא"ו אר"ה  
אצילות. (ד"ל שגילוי מתגלה האצילות) והנה שם השם מ"ה מתגלה  
וכמ"ס ב"ן. מתלבש.

**אמנם** מה שג"ר ביאור בזה כי מאחר שנתמלמה  
העקדים עיקרו על שליטת הס"ג ולכן ח"ו יכיר  
שם הטקף כלל כי לא יראה הוא בעקדים לגילוי בפניה אלא  
שגלגל בהסוד ד"א והוא העצמה שבו וכנ"ו ח"כ למע נסדר  
התפשטות הא' דעקדים עיקרו רק על המלכות כי הרי  
אז יראה. היא מתחילה לכולם. וכן נשלמה היא בכל ה' פנימים  
והבי מקיפים מתחילה גם להו"א והיה היא פכ"פ ע"ש ז"א  
משא"כ באורא כמבואר שם ספ"ג וספ"ו. ומה גם כי הרי טוע  
הוא בדברינו שהתפשטות הראשון לכל עולם הוא היסוד והסוד  
שלו וא"כ אלה נסדר תהלוכות. ההתפשטות הראשון היסוד ממה  
שנעשה אח"כ בהתפשטות השני. וכן לדרך ביאור עוד גם על  
ההתפשטות ה' ענין כי מאחר שהמלכות טקף ד"א הנה  
היא לא יראה שם למליחות בפניה אלא שליטה כלילה ע"ש ז"א.  
ולא נתגלה בעקדים רק ב' אורות כללים היינו הס"ג שהוא  
פיקר השולט שם והמ"ה אשר בו מתלבש הס"ג מתגלה והמ"ה  
מתלבש כנ"ו. ח"כ אלה נתייחד העקדים מ' אורות כללי כללים  
שהם האורות דאח"פ. אשר הם השורשים דס"ג מ"ה ב"ן. בינה  
וז"ל. כמ"ס בשער אח"פ פ"א ובכ"ז נכנודע מאחר שהשליטה  
הגילוי דהעקדים הוא רק הס"ג והמ"ה אבל כ"ז לא יראה שם  
לגילוי בפניה כלל.

**אך הענין** בזה הוא כי האמת והעיקר הוא כי כל מה  
שלא יראה המלכות בהעקדים לגילוי בפניה  
וכן בא"ר האצילות שלא יכיר הטקף שם וכג"ל הנה אין השם  
בזה משום קטנותה ומיעוטת ח"ו ומשום שאינה כדאי ליתן לה  
מקום בפניה וגילוי בפניה ברום גבוהים כנ"ו. חלילה וחלילה.  
כי כבר אמרנו לעיל כלל ד' טקף ג' שכל גילוי ית"ש אשר  
נתגלה מאחיתתו הנעלמה הוא רק בה לבד. שהיא עלמה היא  
כלל כל הגילויים כולם. ואין שום מליחות כלל אשר מתחת  
הנעלמה נתגלה בו אלא רק עלמות אור המלכות לבד. וכמו  
שיסוד אחת מלכות אפס וולתו. והיא שמו ורעו. שהם בחספ  
סוד. והוא ורעו כלו חד. וכל הקו ולמלכות וא"כ וכל העקדים  
כלו וכל האצילות כולו הוא הכל רק עלמות אור המלכות.  
אלא שנתפשט בה מגילוי לגילוי אבל אפס וולתה. ומה שנקרא  
בשם מלכות. ע' דבריו בספר הקדושים שער הפונה קדים פ"ג עש"ח:

**אמנם** בעולם האצילות הנה נתמלמה המלכות ויראה שם  
לגילוי בפניה ובסוף כולם. והוא משום תולדות  
העולמות ב"פ שנבראו על ידה. במליחות עולמות נפרדים שאינם  
אלהות כלל. והיה כוונתו ית"ש שיקבלו אלהותו ומלכותו עליהם  
לחלוף על כל המעשים. וכדי שיתחדו לבסוף גם הם עמו. כי  
על זה היה כוונת כל גילוי ית"ש בכל המליחות כלו. ולכן  
נתמלמה המלכות האצילות ונתמטטה במיעוטים רבים ובכל  
השעור שהיא אפשר להעולמות ב"פ להתייחד עמה. ולא עוד  
אלא שנתפשטת וירדה בהם ענין ג"כ ובסוד מיעוט הירח.  
לקבל העבודה מהם. ונתייחדה המלכות באצילות ונתמלמה ב"כ  
שהיא כל העולמותיה בנדולתה ומיעוטת פ"פ מעשה התחתונים.  
וכנודע מדברי הרב בשער מיעוט הירח וכן בכל ספר שער  
הכוונות. וכן כל ההנהגה וגילוייה בכל פעולותיה עמה הוא הכל  
פ"פ הראוי ממנה להתחתונים. כי ע"י כ"ז הנה יושלם כוונתו  
ורעו ית"ש בכל גילוייו כולם והוא באשר שהרי כל גילוייו  
שום הנה הם רק עלמות אור המלכות כנ"ו והיה כוונתו בהם כדי לחלוף  
על כל המעשים ושיתחדו לבסוף גם הם עמו ויעלו עמה  
מעילוי לעילוי עד רום גבוהים וכמו שהיא בעולמותה. והוא פ"י  
שנתמלמה באצילות להיות שורש להנבחרים ולתלות כל גדולתה



**אחר**

כ"ז הרי מהפחד לנו היציב מה שנוגע לענינינו הכלל סוף ענף ג' בענין ההתפשטות הראשון והע"ב הכללי אשר לזורך האלילות וכן השורש פנימי דאחור ההתפשטות הראשון היכן הם מקומם ומליחותם בה"ג מערכות. הנה הפחד לנו עתה היטב. כי מקומם ומליחותם דאחור הפחד אשר מהע"ב הכללי. הנה הם באותן השמות עלמון ממש אשר בארנו בהם לפיל ענף ג' בהע"ב דס"ג והס"ג דס"ג והוא בהשמות ס"ג דס"ג ו' אות כ"ב ודס"ג ט' אות ל"ד. כי באותן השמות ס"ג הם הוא מקומם ומליחותם דהתפשטות הראשון וכן השורש פנימי דהתפשטות הראשון. אשר הן מהע"ב דס"ג והס"ג דס"ג והן אשר מהע"ב הכללי. וכמו שהוכחנו לדעת כי כל אלו המערכות הם כפילים. כי הן הע"ג דס"ג והס"ג דס"ג והן הע"ב הכללי הנה כל גילויים וכל שימושם הוא לעולם הכל רק בהגיוני דאחורן המערכות. לא זולת. אלא שהע"ב דס"ג והס"ג דס"ג שהם האור"א שצ"א"ק הנה משתמש כ"א רק באותן השמות והמערכות הש"ך אלו והנמשך ממנו. כי גילוי דהא"א ושימוש. הוא במערכות ו' ז' ח' י"ב ובשם מ"ה דמערכות הא' אות ג'. גילויים דהא"א ושימוש הוא במערכות ט' י"א י"ג ובשם ד"ן דמערכות הא' אות ד'. אך הע"ב הכללי שהוא הא"א שצ"א"ק. שהוא שורש כולם ופנימיות כולם. הנה גילוי ושימוש הוא בכל ה"ג מערכות כולם. ולא עוד אלא כי שימוש בכ"א הוא בכללים. אחד מה שמתפשט ומאיר בכל עולם ועולם ובכל פרטות ופרטות ובכל פעולה ופעולה. באותה המערכות הש"ך אליה לזורך המליחות דמדרגתה העיקרי שבה. ובה הנה מתפשט ומתחלק להעשות שם לעלם מעלמיו ובשר מבשרו. ואחד מה שמתפשט להאיר. בכלם ממדרגתו עלמיו ולבחי' אור א"ס שבהם. והוא הכל בהגיוני דאחורן המערכות. לא זולת. ובכל מה שאמרנו. והרי נמצא כי כל מה שאמרנו לעיל ענף ג' בענין ההתפשטות הראשון דהא"א ושימוש. והשורש דאחור ההתפשטות הראשון. אשר מהע"ב דס"ג והס"ג דס"ג והס"ג דס"ג. כי הנה הם בהשמות ס"ג דמערכות ה' והט' דאות כ"ב ודאות ל"ד. הנה הוה כ"ז. ג"כ בהתפשטות הראשון דהא"א ושימוש אשר מהע"ב הכללי ובהשורש דהתפשטות הראשון אשר מהע"ב הכללי. כי הנה אלו המערכות והשמות הם משתמשים לכולם שזה וכן. ומתפשט הע"ב הכללי להאיר באותן המערכות. בהע"ב דס"ג והס"ג דס"ג. לזורך ההתהוות שורש פנימי להתפשטות הראשון דהא"א ושימוש. וכן להמליחות דהתפשטות הראשון גופה. אשר מהע"ב דס"ג והס"ג דס"ג עלמון. ובה הנה נעשה אורו בכ"א מהם לעלם מעלמיו ובשר מבשרו. וכן מתפשט עוד הע"ב הכללי ג"כ באור אותן המערכות והשמות. ממדרגתו גופה. לשורש פנימי דהתפשטות הראשון דהא"א ושימוש. וההתפשטות הראשון עלמון. אור א"ס בהם. והרי הוה כל אלו המערכות כפולות. ודי בזה ודע וזכור כ"ז:

**ענף ה'.**

**ועתה**

הנה נדבר בענין חלוקי ההצננות אשר בין שורשי האלילות להעקודים. כי הרי שורש השרשים דהעקודים הנה הוא משם אחד. שהוא הס"ג דהמ"ם אשר בהמערכות הא' אות ב'. אבל שורש השרשים דהא"א ושימוש הנה הוא משני שמות שהם המ"ם ובין דהמ"ם אשר בהמערכות הא' אות ג' ד'. אמנם מאחר המ"ם ולמעשה הנה מלינו להיפך. כי הרי נודע הוא שכלל העקודים הם אורות דהא"א שבהם ג' מיני אורות. והנם שהם נכללים כולם באורות הפה והוא עיקר העקודים כנודע. טכ"ז הנה הם ג' מיני אורות ע"פ. ע' טנתיא פ"ב דה"מ ודע. והן התפשטות הראשון אשר להם והן השורש דהתפשטות הראשון אשר להם הנה הם ב' שמות. כי השורש דהתפשטות הראשון אשר להא"א ושימוש הנה הם ב' שמות ס"ג דאות ו' ז' ח' י"ב במערכות ה' ה'. והתפשטות הראשון אשר להם הנה הם ב' שמות ס"ג. היינו הס"ג דאות י' דמערכות ה'. והס"ג דאות י"ד

דמערכות ה'. והס"ג דאות י"ח דמערכות ה' וכנ"ל כלל ד'. והרי הוה עלמות העקודים ג' מיני אורות מ' שמות. משא"כ האלילות הנה הוא לעולם רק מ' שמות כלליים. שהם ה' שמות ס"ג דמערכות ה' אות כ"ב ודמערכות ה' אות ל"ד וכנ"ל בכל דברינו. וכן הוא נודע שכל האלילות הוא המ"ם ובין הכלליים **אמנם** פרטות האורות דהתפשטות השני אשר להא"א ושימוש. הנה הוא מ' מערכות כוללים. והם מערכות ו' ח' י"ב היולאים וגמשיים דמערכות ה'. שהוא כללות הא"א שצ"א"ק. ומערכות י' י"א י"ג היולאים וגמשיים דמערכות ה'. שהוא כללות הא"א שצ"א"ק. משא"כ העקודים הן ההתפשטות הראשון אשר לו והן ההתפשטות השני אשר לו הנה הוא לעולם רק בה"ג מערכות שהם מערכות ג' ד' ה' וכן שרשם הוא ב' שמות. ס"ג מ"ה ב'ן דאות ו' ז' ח' דמערכות ב'.

**והרי**

נמצא כי העקודים הנה בשורש השרשים הרי הוא משם אחד. הס"ג דאות ב' שבהמערכות הא'. וחל"כ נחפרש ל"ג. ה' שמות ס"ג מ"ה ב'ן דמערכות ה'. ובה"ג מערכות ג' היולאים וגמשיים מהם. אבל האלילות הנה הוא מ' שמות כן בשורש השרשים. והם המ"ם ובין דאות ג' ד' שבהמערכות הא' וכן בהשורש והם ה' שמות ס"ג דמערכות ה' אות כ"ב ודמערכות ה' אות ל"ד. אבל אח"כ שהוא בהתפשטות ה' הנה מתפרט לו' שהם ה' מערכות. ו' ח' י"ב. הנמשכים מהא"א שצ"א"ק. י' י"א י"ג הנמשכים מהא"א שצ"א"ק. משא"כ העקודים הנה אחר שילא משורש השרשים הנעלם הוא לעולם ב' וכו'. וע' דברינו עוד בזה בדרוש מ"עוטר הירח (הגדפס בסוף ספר הדפ"ס) ס"ג:

**והענין**

הוא כי מה שהעקודים הוא משום אחד הנה פשוט הוא שהוא משום עולם האחדות שבו כי הרי העקודים הוא הממולע בין העולמות דא"ס להנאלים ולכן הנה הוא כולו משם אחד ומשם ס"ג. שהוא מהג"ל. אבל האלילות הוא מהמ"ם ובין כי הרי שם נחגלו הדיון והם המ"ם ובין הכלליים. וכן נתייחד האלילות על ויק. כמ"ש הרב בענת"א רפ"ה. כי הו"ק הן יסוד כל נמצא ובכל ויק הוא י"ב גבולי אלכסון שהן הן גבולות עולם. כמ"ש בספר יצירה רפ"ה כי ה"ב גבולי אלכסון הם יסוד כל כחות ההרכבה והמיוזוג שבהם הנמצאים כולם ומה נעשה המון צדוה"ס לאין תכלית. וכ"ז הוא ע"י גילוי הו"ק. ולכן נתייחד האלילות מ' מערכות כנ"ל. כי מזה נחגלה האלילות בגילוי דו"ק:

**והנה**

העקודים שהיא משם אחד הנה אין שם טק' ניכרת כלל. ובנודע שאור המלכות נכנסה בכלי של היסוד וכמ"ש במצ"י ול"מ רפ"ד. וע' בנקודות פ"ה. ובארנו בדברינו בשער מצ"י ול"מ שם כי כלילות המלכות בהיסוד הוא בסוד עטרת. שכל כללות המלכות דהעקודים נעשית שם לעטרת היסוד. ולא ילאה שם המלכות לבחי' פרטות בפ"ע. והגם שהרב אמר שם כי נכנס בכלי המלכות ג"כ האור דאות ד' אשר מוזוג הדיון דהבינה הנה בארנו בדברינו שם כי אותו האור דאות ד' הוא רק בסוד הכסא אשר מהעקודים להא"א ושימוש ע"ד הכסא אשר מהא"א ושימוש. והא"א היושב על הכסא הוא בעקודים אור הבינה. אבל המלכות טק' הכללית לא ילאה בעקודים לפרטות בפ"ע כלל והוא משע"ס כי בעקודים הנה שולט שם השם ס"ג. ומשתמשים בעקודים הס"ג ומ"ה כמו באלילות המ"ם ובין. כי כל עולם הוא כלול מעב"ב ומחלבש בעקודים הס"ג שבו בהמ"ם שבו והם השולמים שם אבל השם ב'ן לא ילא בעקודים לבחי' בפ"ע. אלא הוא נכלל בהיסוד כנ"ל. וכ"ז הוא משום שילוח העקודים: הוא מהס"ג דהמ"ם: **וכן** הוא ג"כ בהא"א דהא"א ושימוש כי גם בו אינה ניכרת הטק' כלל וכמ"ש בשער א"א פ"י וכן שם פ"ב בהמ"ם שם. כי גם בא"א שולט שם הס"ג. כי א"א הוא המ"ם והוא הס"ג. וכמ"ש בתיקונים תיקון ע'. קמ"א ע"ב. אלא באשר שכי"א הוא כלול מעב"ב הנה מחלבש הס"ג שבו בהמ"ם שבו. והוא מ"ה הרב בשער א"א פ"ד כי הווי"ת דמ"ם הם הווי"ת דמ"ם. והגם שפ"ק המ"ם הוא הווי"ת דס"ג וכמ"ש בתיקונים וכו'.



הוא והע"י מהמ"ה וכן הפרטים שבהם :

**אמנם** כ"ו לאחר מכן כ"ז הוא רק בהמליות והתפשטות הא"י אשר מהע"ב דס"ג והס"ג דס"ג שהם האו"א שבא"ק והרי לריכוס אלו לבאר כ"ו ג"כ בהמליות והתפשטות הא"י להמליות אשר מהע"ב הכללי שהוא הא"א שבא"ק. ונבאר אותו בעקף בפר"ע ובת"י כי עמוק הוא מאד :

ענף ד'

**הנה** ההתפשטות הראשון דהע"ב הכללי שהוא הא"א שבא"ק אשר השתתף הוא ג"כ בכל עניני טורף האמליות ומליותו מראש ועד סוף. כי הרי הוא השורש של כולם אשר עליו תלויים הכל והוא בפנימיות כולם לעולם. וכמו שאמרנו לעיל כי התפשטותו הוא הן בהאב"א שבא"ק שהוא הע"ב דס"ג והן בהא"א שבא"ק שהוא הס"ג דס"ג. ואמרנו כי הוא מתפשט בכ"א ב' בחי' אחד לטורף עיקר מליותם וזהו הנה נעשה התפשטותו בהם לעולם מעמיתם ובשר מבשרם. ואחד לטורף תוספת אור וברכה בהם שהוא לגילוי דאור א"ס המאיר ומתגלה באמליות פ"י האו"א שבא"ק וכ"ז הוא פ"י התלבשות הע"ב הכללי שבפנימיותו תמיד כי כל מה שנעשה באמליות מהע"ב דס"ג והס"ג דס"ג שהם האו"א שבא"ק הנה הוא הכל פ"י הע"ב הכללי שבפנימיותם שהוא הא"א שבא"ק :

**והנה** אורו וגילוי דהע"ב הכללי אשר לטורף האמליות הן בהתפשטות הראשון שלו והן מה שהוא לטורף כל ההתפשטות הב' אשר הן להקדוה וכן לכל אורות התיקון הנה הוא באמת ג"כ הכל רק בגילוי אותן הי"ג מערבות עליון. אשר לעיל בהאב"א מליותם שבחילת הספר. ואדרבה הוא כי עיקר כל אותן הי"ג מערבות הנה עיקרם הוא בהע"ב הכללי. כי הרי הם כולם גילוי והתפשטותו דהמ"ס דא"ק. שהוא עליון הע"ב הכללי דעניניו וכן המ"ס שהוא א"א הנה הוא באמת לעולם מכלל הע"ב הכללי כי הרי הוא המוח עננו מוחא סתמיא. וכל מוח הוא פ"י. ובמ"ס כשער עקודים פ"ב ובת"י פ"ב ועיקר המ"ס עננו הוא באמת למעלה מהאזנים. והוא ג"כ רק מכלל הע"ב הכללי וכנ"ל כלל ה' ענף ב' ופ"י דבריו בארובה צוה בספר הדפ"ה ח"א דרום א"י ה' ד' וס"ס אות י"ג וס"ס ותמלא מבור כ"ו והוא כל עיקר הי"ג מערבות הנה טלם עיקרם מהע"ב הכללי. ר"ל שהם הגילויים דהע"ב הכללי אשר התפשט בהם לטורף המליות דהא"א שבא"ק ולטורף ההתפשטות הראשון להמליות וכן לטורף כל אורות הנקודות ולכל אורות התיקון ולהמליות. וא"כ נמלא כי כל מה שאמרנו לעיל בהמליות והתפשטות הראשון להמליות וכן בשורש ההתפשטות הראשון. מקומם ומליותם בהי"ג מערבות הנה. הנה הוא הכלל עיקרם רק בגילויים דהע"ב הכללי עליון. כי כל אותן הי"ג מערבות הרי הם טלם רק גילוי וכו' :

**אמנם** הרי אחרת כי הוא מתפשט בהא"א שבא"ק וכן בכל עניני האמליות ואחרת כי הוא מתפשט בכ"א ב' בחי' ונהג בביא מהב' בחי' מתפשט בהם הנה הוא הכל ג"כ רק בהמליות אותן המערבות. וכמו שאמרנו לעיל בכל גילויי ימ"ס אשר בכל המליות כולם אשר הן בעולם ועד העולם הוא הכל בהמליות דאותן המערבות כי אותן המערבות הם יורדים מגילוי לגילוי מהע"ב הכללי דא"ק עד סוף האמליות כ"ו. משורש האילן לאילן ומפרי לפרי ומתולד להולד עד סוף המליות כ"ו כי כל מה שנעשה הוא נעשה בכל רק בהם. כי מתפשטים מגילוי לגילוי לטורף כל פעולה ופעולה אשר בפעולות כולם. אחנם כי בכל עולם ועולם הנה מתחמשים רק אותן המערבות השיך. א"ל. כינו. כי בעולם העקודים מתחמשים המערבות דסימני בגדים. ומתפשטים הם שם מגילוי לגילוי ובעולם הנקודות השתמשו במערבות דס"י י"א וילאו הם א"ו בהם מגילוי לגילוי. ובמה בתיקון דמשה בראשית השתמשו המערבות דס"י י"ב ודס"י י"ג וילאו הם א"ו מגילוי לגילוי :

**ונבאר** הענין ביתר ביאור כי בעולם העקודים אשר אחרת ששם מתחמשים הסימני בגדים. שהרי הם כל כג' בחי' דכללות העקודים. שהם השורש והתפשטות הא"י. והתפשטות הא"י והתפשטות הב' וכנ"ל כלל ד'. והנה שימושם של אלו ה' מערבות בגדים הרי הוא פ"י שורשם המאיר בהם שהוא הס"ג דהמערבה א"י אות ב'. ואותו הס"ג הרי הוא מהמ"ס שהוא הע"ב הכללי והנה מאיר אותו הס"ג בהם ב' בחי'. אחד מה שמשתתף עמכם לעיקר המליות. העקודים ונעשה בהעקודים לעולם מעמיתו ובשר מבשרו ואחד מה שמאיר בהעקודים בבחי' אור א"ס. וא"כ הרי נמלא כי כל אותן ה' מערבות בגדים עם אור הס"ג דאות ב' המאיר בהם הנה הם כפולים כי אורם הוא ב' בחי'. אחד ממליות מדרגת העקודים עליון. ואחד ממליות מדרגת הע"ב הכללי גופה העומד בהם תמיד להאיר בהם בבחי' אור א"ס :

וכן

הוא אח"כ במליות האו"א שבא"ק העומדים כי מהגורן פ"י העבור. ומליותם הוא פ"י העקודים וכללים שם וכנ"ל כלל ה' פקד ב'. ומליות האו"א בהמערבות הרי הוא באמת כ"א וכ"ב דס"י ו' וזאת ל"ג ול"ד דס"י פ"י ופ"י שורשם המאיר בהם שהם המ"ס והב"ן דהמערבה הא"י אות ג' ד'. שהם מהמ"ס שהוא הע"ב הכללי. והנה הוא מאיר באותן המ"ס וב"ן בהא"א ב' בחי'. אחד לטורף עיקר מליותם וזהו הנה נעשה אורו בהם לעולם מעמיתם ובשר מבשרם. ואחד מה שמאיר בהם בבחי' תוספות אור וברכה תמיד ולבחי' אור א"ס. והוא שכל באותן המערבות עליון. וא"כ הרי נמלא כי אותן השמות פ"י וס"ג דאות כ"א וכ"ב שבמערבה ה' ודאות ל"ג ל"ד שבמערבה ה' עם שורשם המאיר בהם שהוא השמות מ"ס וב"ן דאות ג' ד' שבמערבה הא"י הם כולם כפולים. כי הרי הם. אחד. לעיקר המליות גופה דהא"א שבא"ק שהם הע"ב דס"ג והס"ג דס"ג. לעיקר מדרגתם עליון. ואחד לטורף תוספת אור וברכה בהם ולבחי' אור א"ס :

וכן

הוא פד"ו בכל אורות הנקודות. שהם מערבה ה' ומערבה י"א. עם שורשם מהע"ב דס"ג והס"ג דס"ג שבשמות ב"ן דאות כ"ד ודאות ל"ו. אשר במערבה כ"ו וס"ס. עם שורשם שורשם אשר בהשמות מ"ס וב"ן דהע"ב הכללי שבמערבה הא"י אות ג' ד'. הנה הוא ג"כ כל אותן המערבות דהשמות עם שורשם ושורשם שרשיהם כולן כפולות. כי אחד הוא מה שהם לעיקר מליותם גופה. ואחד הוא תליותם רישותם אשר בהע"ב הכללי ובאור א"ס י"ס. והנם שכל עולם הנקודות הנה הם כפולים גדול מאור א"ס. פכ"ו ה"ה תליותם כי עכ"ל דא"כ לא היה אפשר להם להשתוות כלל. וכמ"ס האר"ל במאמרי רשב"י דף כ"ב סע"ד מדפוס"ח הרמ"ה. וכמו שנבאר בדבריו בארובה בספר הדפ"ה ח"א דרום ב' ג' :

וכן

הוא פד"ו באורות התיקון שהם ה' מערבות ו' י"ב י"ג. עם שרשיהם מהע"ב דס"ג והס"ג דס"ג שהם מערבה ו' ומערבה פ"י. עם שורשם שרשיהם מהע"ב הכללי השמות מ"ה וב"ן שבמערבה הא"י אות ג' ד'. הנה הוא כל אותן המערבות ושרשיהם עם שורשם שרשיהם כולן כפולות כי אחד הוא מה שהם לעיקר מליותם גופה דכל אורות התיקון ובהא"א למדרגת האמליות שנעשה מהם. ואחד הוא לתוספת אור וברכה הכתוסף להם תמיד מאור א"ס שהוא פ"י הע"ב הכללי פ"י גילוי והתפשטותו בכל אותן הי"ג מערבות :

**ודר"י** נמלא מכ"ו כי כל אותן הי"ג מערבות הם כולם כפולים. כי אחד הוא מה שמתפשט בהם הע"ב הכללי לטורף עיקר מליותם ומדרגתם דכל פרטי האורות דכל מערבה ומערבה. וכולם יולאים ממנו. והוא מתפשט ומשתתף עם כולם ונעשה בבחי' מהם לעולם מעמיתו ובשר מבשרו. והוא בגילוי דאותן המערבות. ואחד הוא מה שמתפשט עוד בהם בתוספות אור וברכה. ממדרגתו עליון. ג"כ לבחי' אור א"ס בהם. והוא ג"כ רק בגילוי אותן המערבות. והרי הוא כל אותן המערבות כפולים :



שלהם שהוא המה ובין שבהם [ע] דרושי מין ומיד דרוש  
ב' סמוך לסופו במש' שם ונחזור לבאר יותר ענין זה. ע"ש  
והבין מהטבור ולמטה עד סוף רגליו. והוא ההתפשטות הראשון  
דלהאילות שמהע"ב דס"ג והס"ג דס"ג. והנה הם בהב' מיני  
ס"ג דאות כ"ד ואות ל"ד שבמערב הו' והט'. המה ובין  
שלהם כנו'.

**והנה** פד"ז הוא ג"כ ענין שורש הפנימי של כל אות  
ההתפשטות. כי הוא ג"כ בהב' מיני ס"ג הנז'.  
בהע"ב והס"ג שבהם. וכנודע ששורש המה ובין שכל פרט  
הוא בהע"ב והס"ג שבו. ע"ד הצנים שהשורש שלהן הוא במוחין  
דא"ח. והרי נמצא כי כל ההתפשטות הא' וכן השורש ההתפשטות  
הא' הנה הוא הכל באלו הב' מיני ס"ג דאות כ"ד ואות ל"ד  
אשר במערב הו' והט'. ההתפשטות הא' הוא המה ובין  
שבאותן הס"ג. והשורש ההתפשטות הא' הוא בהע"ב וס"ג  
שבאותן הס"ג. וזה לבד אשר נחגלה מהם בעת ההתפשטות  
הא'. אמנם הנה השמות מהם ובין הכלליים דאות כ"ד  
שבמערב הו' וכן דאות ל"ה ל"ו שבמערב הו' וכן דאות  
ל"ה ל"ו שבמערב הט'. הנה הם לא נחגלו ג"כ אלא רק  
בעת ההתפשטות הב' כי אלו הד' שמות מהם ובין הכלליים  
הם השורשים ממש דכל אורות הנקודות והתיקון שהם הו'  
מערבות. ו' ח' י"ב שמהאבא. י' י"א שמהאמא ולא נולדו  
ולא נחגלו אלו הד' שמות מהם ובין הכלליים דאות כ"ד  
ודאות ל"ה ל"ו. אלא ג"כ רק בעת ההתפשטות הב' דוקא.  
והיה לידהם. מאותן המה ובין הפרטיים שהם ההתפשטות  
הא' דהב' מיני ס"ג דאות כ"ד ל"ד הנז'. אחר שעלו בהסתלקות  
הא' מהטבור ולמטה. ונעשו שם למין כנודע בדברינו הנה  
אז נולדו מהם הד' שמות ממהם ובין הכלליים דאות כ"ד  
כ"ד ודאות ל"ה ל"ו שהם השורשים ממש דכל אורות הנקודות  
והתיקון. כי מה ששייך להנקודות נולד בעת שולש הנקודות.  
ומה ששייך להתיקון נולד בעת התיקון. אבל עכ"פ הוא שהמה  
ובין הכלליים הנז' הם. לא נולדו אלא רק אחר ההסתלקות  
הא' ובאשר הגיע העת להסתפשטות הב' דוקא. אבל בעת  
ההתפשטות הא' [שהוא עת כל ההצננה הב' הנ"ל ענף א']  
הנה היה אז כל הגילויים רק עד סוף רגליו. מיני ס"ג דאות  
כ"ד ודאות ל"ד הנ"ל. כי המה ובין הפרטיים שבהם עלמין  
הם היו המזליות דכל ההתפשטות הא' וכנו'.

**אמנם** הנה לידת ולידת כל אות ההתפשטות הא' שהוא  
אותן המה ובין הפרטיים דהב' מיני ס"ג הנז' אף  
שיצאו משורשם שהוא מהע"ב והס"ג הפרטיים דאותן הנז' מיני  
ס"ג. הנה הוא בשפעת אור העקודים. כי הרי כבר אמרנו  
שאותן הב' מיני ס"ג הכלליים דאות כ"ד ול"ד הנה הם האו"ח  
הכלליים שבא"ק העומדים זו מהגרון עד הטבור. והם כלולים  
בעקודים שהוא בבחי' ה"ג ת"ד שבא"ק. והם כלולים שם  
בבחי' הב' מזלין אשר שם. וכליות שם הנה הוא הנז'  
שמות ע"ב הכלליים דאות כ"ד ודאות ל"ג. דמערב הו' והט'.  
ואותן הב' שמות ע"ב הכלליים הנה כולל כ"א ג"כ מד' שמות  
עסמ"ג פרטיים. ומאותן המה ובין הפרטיים שבהע"ב הכלליים  
הנה מקבלים הב' שמות ס"ג הכלליים. שהם האו"ח. שפעת  
אור ומוחין להוליד ולהוציא את המה ובין הפרטיים שבהם.  
לצורך ההתפשטות הא' דלהאילות.

**והרי** נתבאר לנו היטב מלידת ההתפשטות הא' דלהאילות  
מה שהם ומקומם. ר"ל איזה שמות פרטיים שהם  
והיכן שהוא מקומם בהמערבות אשר בהאבני מלואם שבתחילת  
הספר. כי מקומם ומלידתם הוא בהמה ובין הפרטיים אשר  
בהשמות ס"ג הכלליים דהמערב הו' והט'. דאות כ"ד ול"ד.  
וכן נתבאר לנו השורש שלהם מהיכן נולדו ויצאו כי הנה הוא  
מהע"ב וס"ג הפרטיים אשר ג"כ באותן הס"ג הכלליים הנז'.  
וכן נתבאר לנו ג"כ שורשם שבהעקודים. ר"ל שפעת אור  
שלהם אשר נמשך להם מהעקודים שמה נהוו. כי הנה הוא  
בהשמות ע"ב הכלליים דאות כ"ד ול"ג אשר ג"כ בהמערב  
הו'.

ולקמן כלל מ"ו בארכה. אך אלו הנז' אשר להאילות הנה  
הם ממערב הו' עד סוף מערכה י"ג. אמנם מה שנוגע  
להתפשטות השני אשר להאילות הנה הוא ג"כ אין מקומו  
כאן כי ההתפשטות השני דלהאילות הנה הוא המזליות דכל אורות  
הנקודות כולם וכל אורות התיקון ומקום ביאורם הוא לקמן כלל  
י"ח. אך ההתפשטות הראשון דלהאילות וכן השורש פנימי אשר  
אליו. הנה זה יתבאר בעה"י לפנינו עתה.

**אמנם** דע ידידי המעין כי הגם שאכתוב לך בזה כל מה  
שאפשר לי עכ"ז הנה ידעתי היטב שאי אפשר  
לך להבין הדברים על אמינותן למולא בהם טעם מחוק  
לחך כהראוי לדברים נפלאים ונוראים כאלו עד שתלמוד מקודם  
את הדרוש ד' אשר בספר הדע' אח"א. כי המערבות קלרות  
אשר כתבתי בהאבני מלואים שבתחלת הספר כאן הם רק  
ראשי פרקים לבד אך כאשר תעיין היטב בהדרוש ד' שספר  
הדע' ח"א ובפרט כאשר תזכה לקמן כלל י"ח ענף י' אז  
תשכיל בינה ויפת קדושים הדע'.

**ומעתה** נאמר כי הנה אמרנו שההתפשטות הראשון דלהאילות  
הנה היה מג' מיני אורות היינו מהס"ג דס"ג  
שהוא בבחי' האמא שבא"ק ומהע"ב דס"ג שהוא בבחי' האבא  
שבא"ק ומהע"ב הכללי שהוא בבחי' א"ח שבא"ק והתפשטו. מכל  
אלו הנז' אורות. מהטבור דא"ק עד סוף רגליו כנ"ל ענף א'.  
וכן ישנם לכ"א מהם שרשים פנימים למעלה. והנה ההתפשטות  
הע"ב הכללי הנה הוא בבחי' שמים שהן ארבע. כי הרי הוא  
השורש להא"ח שהם הע"ב דס"ג והס"ג דס"ג. הנה הוא בבחי'  
ו' ובס"ו ח' שהם אורות הנקודות שמהאבא ובס"ו ו' י"ב שהם  
אורות התיקון שמהאבא. ויחידו באמא הנה הוא בבחי' ט' ובס"ו  
י"א שהם אורות והנקודות שמהאמא ובס"ו ט' י"ג שהם אורות  
התיקון שמהאמא וכן הוא מתפשט בכ"א בשני בחי' אחד הוא  
במה שהוא שורש להם. לעיקר מלידתם. ומתפשט בהם ונעשה  
בכ"א לעלם מעלמיו ובשר מצברו. והשניה הוא כי העיקר  
דהע"ב הכללי שהוא א"ח הנה הוא לצורך הוספות אור ומוחין  
ולגילוי אור א"ס שבהם. והנה על כל זה הנה היה ההתפשטות  
הראשון דלהאילות מהע"ב דס"ג ומהס"ג דס"ג ומהע"ב הכללי.  
והיה כלול באותה ההתפשטות. השורש נעלם לכל אורות הנקודות  
כולם ולכל אורות התיקון כולם וכן לכל הוספות אור דא"ס שהיה  
עמיד להתפשט ולהתגלה באילות תמיד הנה על כל זה נתייחד  
ונעשה באותה ההתפשטות שורש נעלם. לכל זה. והוא הכל בהמזליות  
דאותן המערבות הנז'.

**אמנם** הוא כי הנה המערב הו' ח' י"ב. שהם אורות הנקודות  
והתיקון דהע"ב דס"ג שהוא האבא שבא"ק. ומערב  
י' י"א שהם אורות הנקודות והתיקון דהס"ג דס"ג שהוא  
האמא שבא"ק. הנה הם ממש. לא יצאו ולא נעשו אלא רק  
בהתפשטות הנז' דוקא. אך שרשם בהעלם שהוא במערב הו'  
והט'. הנה הם יצאו בהתפשטות הא' ג"כ ומהם נעשה כל  
המזליות דההתפשטות הא' עלמין שהוא השורש לכל הנז' והיינו  
כי הס"ג דהמערב הו' שהוא הס"ג הנרשם עליו אות כ"ד  
שהוא כללות האו"ח עלאין שבא"ק וכן הס"ג דהמערב הט'  
הנרשם עליו אות ל"ד שהוא כללות יסודות שבא"ק הרי פשוט  
הוא. כי כלול כ"א מד' שמות עסמ"ב שהם הד'. פרטופים  
שבו. וכנודע שכ"א הוא כלל מכולם. והנה מקומם של אלו  
שב' מיני ס"ג הנז' שהם כללות האו"ח שבא"ק הנה הם מהגרון  
שבו עד הטבור שבו. ע"ד האו"ח דלילות בא"ח דלילות. אמנם  
בהגיע עת המזליות דהתפשטות הראשון להאילות הנה יצאו  
והתפשטו אותן המה ובין הפרטיים דהב' מיני ס"ג הנז'.  
מהטבור ולמטה דא"ק עד סוף רגליו. והוא ההתפשטות  
הראשון דלהאילות אשר מהע"ב דס"ג והס"ג דס"ג. שהם  
האו"ח שבא"ק שנתפשטו בהנה"י שלהם מצברו ולמטה. כי  
הס"ג דאות כ"ד שבמערב הו' הוא כללות האבא שבא"ק שהוא  
הע"ב דס"ג. והס"ג דאות ל"ד שבמערב הט' הוא כללות  
האמא שבא"ק שהיא הס"ג דס"ג. והתפשטו הם שניהם בהנה"י



השורש להמיה ובין הכלליים, שהם המורג הכלליים, והם הדורין הכלליים והפרטיים, וכן הם רוח ונפש שהוא עיקר מדרגת כל מציאות כי הנשמה הנה היא למעלה ממדרגתו העיקרית ולכן היא מכונה בשם גדלות וכח"ש בשער המוחין רפ"ו והוא עיקר מדרגת כל פרטות רק רוח ונפש שהם מ"ה ובין, והוא מדרגת האצילות וכח"ש אליהו זל"ט מלגלו איהו יו"ד היא וא"ו היא דאיהו אר"ה אצילות, ואמר מלגלו כי הוא מלגלו והשם בין מלגלו, ולכן היה ההתפשטות הראשון דפינינו בהמיה ובין הפרטיים דכ"ה כדי להשקות שורש למציאות האצילות שהוא המיה ובין הכלליים. **אמנם** שומק הענין בזה הוא, כי הנה אמרנו שפיקר האיק הוא מסתים וגשלים במקום הטבור שלו ולכן היה כל מציאותו בהכחנה הא' רק עד מקום הטבור לבד וכג"ל ולא נעשה בו גופה כל המציאות דמן הטבור ולמטה שבו אלא רק אח"כ שהוא כאשר הגיע עם גילוי האצילות אז נתחדש ונולד ונעשה כל ההתפשטות אשר ממקום הטבור עד סוף רגליו שהוא השורש הראשון אשר להאצילות ממקום הטבור עד סוף רגליו שהוא השורש הראשון אשר להאצילות והוא ההכחנה הב' שבו וכג"ל והנה כבר כתב הרב הכלל בזה במצבים שפ"ב ח"א פ"ו כי אי אפשר להוליד שום אור אלא בכח זיוג דוקא וכן היה כאן כי נולדו אותן המיה ובין הפרטיים דכ"ה ע"י זיוג הדורין שבו, כי הע"ב דס"ג הרי הוא כולל או"א עליון והוא האבא הכללי שבא"ק, ונולדו המ"ה ובין דכ"ה ע"י זיוג הדורין שבו, ובכח ונפעת אור אשר מקבלים מהעקודים וכן מלמעלה למעלה עד רום המעלות וכח"ש במוחין דלס פ"ו ובכ"מ וכבוד, והנה יש בכל טפה הזרעית דהזיוג ב' בחי', אחד הוא בירורי דהולד ענמו שהוא ענש מציאותו והנקודה העיקרית שבו, והנה הוא ניתן מהאיל ית"ש בזה"א דכל תחתיו וכן הוא נשרש בכל העליונים כולם כי ניתן מהמאיל ית"ש שורש כל תחתיו בכל העליונים כדי שיהא כליל מכולם ומיוחד בכולם, ובשמיני עת תולדתו הנה מתברר ומתקבץ כל חלקיו ונולדו מכל שרשיו העליונים ומתברר מטולם את הראוי אליו, וכ"ז נקרא בשם בירורי דהולד עלמנו, כי הוא עלמותו ונקודתו העיקרית שבו.

**אמנם** כ"ז הוא רק הבחי' אשר מלד השם מ"ה שבכ"ה והוא מתברר ונמשך מלמעלה למטה, אך ישנו עוד בחי' בירור דהולד שהוא ג"כ רק עלמותו גופה והוא מלד השם בין שבכ"ה והוא מתברר ועולה ממטה למעלה, וכבוד בסיור בירור הגילויין מנפילת המ"ק, אך בענינינו שהוא בהתפשטות הראשון אשר להאצילות שהוא קודם עולם הנקודות הרי אין לנו עתה עסק בזה ולא היה כאן בירור דמלמעלה למעלה כלל אלא רק בחי' בירורי דהולד אשר מלמעלה למטה וכנ"ו והוא בחי' אחד, והבחי' השנית הוא כי כל אור"ה הנה נותנים חלק מגופם ונפשם ג"כ בכל טפה הזרעית ומסתתפים את עצמם בבנין הולד ונעשה אותו החלק בו לענש מעצמו וכשר מבשרו, וכנה הולד מאלו שני הבחי' אחד הנקודה העיקרית שלו עלמנו, שנים מחלקי אור"ה המסתתפים בו: **והנה** אלו ב' הבחי' הנה הם כענין אותן הב' בחי' שאמר הרב בנסירה פ"ו, באחסנתא דאור"ה ובאחסנתא דז"א עלמנו. אלא כי שם הכוונה הוא בענין אורות המוחין והגדלות, ודברינו עתה הנה הוא בעיקר המציאות דהולד עלמנו, אך כ"ה הנה הוא ע"י אלו ב' הבחינות וכנ"ו.

**והנה** הנקודה העיקרית דהולד גופה הנשרש באור"ה הנה מקומו הוא בהמלכות דאור"ה שהוא בעטרת היסוד שבהם והוא בבחי' הבין שבהם, אבל החלק דאור"ה המסתתפים עמו מגופם ונפשם הנה הוא בהנהי' שבהם והוא מהמיה שבהם, וזהו הענין המיה ובין הפרטיים דהע"ב דס"ג והס"ג דס"ג וכן דהע"ב הכללי שנתפשטו מהטבור ולמטה לטורד ההתפשטות הראשון דלהאצילות להעשות שורש אליו, כי היה ההתפשטות בחי' לידה מהע"ב וס"ג הכלליים, שנתחדש ונולד מהם אז מציאות השורש עליון דהאצילות אשר בא"ק, והיה ההתפשטות באלו ב' הבחי' וכנ"ו והבין כ"ו: **והנה** אחד כ"ז יתבאר לנו ג"כ כי היה כאן ג"כ כל ענין הג' מישועים אשר אמרנו לעיל כלל ג', כי אחד שאמרנו שכל אותו ההתפשטות הראשון דפינינו הנה הי' בבחי' לידה מהע"ב דס"ג

**והנה** הנקודה העיקרית דהולד גופה הנשרש באור"ה הנה מקומו הוא בהמלכות דאור"ה שהוא בעטרת היסוד שבהם והוא בבחי' הבין שבהם, אבל החלק דאור"ה המסתתפים עמו מגופם ונפשם הנה הוא בהנהי' שבהם והוא מהמיה שבהם, וזהו הענין המיה ובין הפרטיים דהע"ב דס"ג והס"ג דס"ג וכן דהע"ב הכללי שנתפשטו מהטבור ולמטה לטורד ההתפשטות הראשון דלהאצילות להעשות שורש אליו, כי היה ההתפשטות בחי' לידה מהע"ב וס"ג הכלליים, שנתחדש ונולד מהם אז מציאות השורש עליון דהאצילות אשר בא"ק, והיה ההתפשטות באלו ב' הבחי' וכנ"ו והבין כ"ו: **והנה** אחד כ"ז יתבאר לנו ג"כ כי היה כאן ג"כ כל ענין הג' מישועים אשר אמרנו לעיל כלל ג', כי אחד שאמרנו שכל אותו ההתפשטות הראשון דפינינו הנה הי' בבחי' לידה מהע"ב דס"ג

## ענף ג'

**ויתבאר** מעתה בהתפשטות הא' אשר להאצילות שבענינון את שורשו ומקורו ע"ד שצארנו לעיל כלל ד' ענף א' ב' בהתפשטות הא' דלהעקודים, כי הרי ישנם לכל ההתפשטות ראשון שרשים פנימים למעלה ע"ד שאמר הרב במטי ולא מטי רפ"ג:

**הנה** שורשו ומקורו דהתפשטות הא' אשר להאצילות הנה הוא ג"כ בסיד לובן העליון אשר אמר הרב בשער עקודים פ"א, שהוא מסוד זיוג נעלם דאור"ה ובזיגא אשר מקד"ה והמ"ם שבא"ק, והנה הוא צה"ד שמות עסמ"ב דהמערכה הא' אשר כתבנו לעיל בהתחלת הספר באבני מלואים שם, כי אותן הרי' שמות עסמ"ב דהמערכה הא' הנרשם עליהם אבג"ד הם הלוכין העליון שהוא טפת הזיוג דאור"ה ובזיגא, וכלול בו כל הי"ב מערכות אשר כתבנו באבני מלואים שם, שהם כל גילויי ית"ש אשר בהם נחגלה להיות שורש לכל המציאות דהעולמות כולם, העקודים והנקודות והאצילות ולהמציאות דהעולמות ב"ע ולכל ההנהגה שבהם אשר מן העולם ועד העולם, שהוא הן ההנהגה של עתה והן ההנהגה אשר בכל התיקון העתיד עד סוף התיקון האחרון הנה נמשך הכל מאלו הי"ב מערכות כי בהם נעשה כל מה שנעשה מן העולם ועד העולם, ושורש השרשים של כולם הוא המערכה הא' הנו' שהוא הלוכין העליון ושם הוא השורש נעלם לכל הי"ב מערכות המסתתפים ממנו ומתגלים במציאות העולמות כולם והנהגתם, וכבר אמרנו לעיל כלל ד' כי מציאות כל עולם הוא בג' בחי', אחד עיקר התהוותו שהוא מההתפשטות השני אשר אליו, ואחד ההתפשטות הראשון אשר אליו והוא שורשו העליון העומד למעלה, ואחד השורש פנימי דההתפשטות הראשון, והנה כל אלו הג' בחי' של כל עולם הם כולם צה"ב מערכות אשר כתבנו בהאבני מלואים שבהתחלת הספר, וכמו שיתבאר עיקר הדברים בזה בכל עומקן בארובה הרבה לקמן כלל י"ח ענף י', והנה הג' בחי' הנו' אשר לעולם העקודים, הנה הם באותן הי"ב מערכות, ממערכה ב' עד סוף מערכה ה' וכנ"ל כלל ד' ולקמן



**הבחנה ב'** הוא כי אחר התפשטות הראשון אשר להאזילות הרי ירדו שם מהטבור ולמטה התנין ואותיות שהם המה וכן הפרטיים דהע"צ וס"ג הכלליים שנאלצו ונולדו אז מהם. וירדו ונתפשטו ממקום הטבור ולמטה שהוא המקום העתיד להאזילות שהוא מהטבור דא"ק עד סוף רגליו. והיה התפשטותם בהחלל דהמזלום אשר ממקום הטבור ולמטה ונעשה אז המליאות דא"ק אשר מהטבור עד סוף רגליו. אמנם הוא אינו לזורך הא"ק עלמו כי הוא מסתיים עיקרו במקום הטבור שלו אלא שהוא רק לזורך האזילות היינו להעשות דא"ק שורש להאזילות. והוא מה שגודע שכל נה"י הם לצד מגופא. כי הם רק לזורך התחתון כי שם הוא השורש דהתחתון שבעליון. ונתגלה אותו השורש דהאזילות דא"ק רק אחר שגשם הא"ק. עיקר עלמותו שבו עם העקודים ג"כ. כי אותו הגילוי נתפשט ונולד ע"י העקודים כג"ל. והוא מה שגודע שכל נה"י. ר"ל הגה"י הפנימיים שהם סוד תרין ציטין ואמה הם צא"ן בסוד תוספות מהמזחין. ע"י זוה"ק בראשית ע"ז וי"ז א' ובדברי הרב בשער הולדת אור"א פ"ד. והתוספות אשר מהמזחין הוא ע"י המזלין כגודע. וכן היה כאן אותו ההתפשטות שהוא תוספות הגה"י דא"ק נאלצו ע"י העקודים. ועכ"פ הוא כי כל המליאות אשר מהטבור ולמטה דא"ק עד סוף רגליו שהוא נה"י שבו הם נעשים צו רק בסוד תוספות לזורך האזילות. והם נעשים צו רק אח"כ שהוא אחר שגשם עיקר עלמותו גופה. והוא ההבחנה ב'.

**ההבחנה ג'** הוא. כי הרי אותו האור הגה הוא חזר ונסתלק ועלה למעלה מהטבור שהוא בעיקר הא"ק עלמו כי שם הוא מקומו. כי לא ירד מתחילה אלא להעשות לשורש האזילות אשר צא"ק עלמו ואחר שנעשה פעולתו הגה חזר ועלה למקומו וגם נפרס פרחא שם להפסיק ממנו ולמטה וכדי ליתן אפשרות להתהווה האזילות שם אשר הוא למטה במדרגה מעיקר הא"ק עלמו. והנה אותו ההסתלקות והעליה הגה הוא ההסתלקות ראשון אשר להאזילות ואח"כ הגה חזר ונתפשט שם אור מחדש. כהראוי למדרגת האזילות והוא ההתפשטות שני אשר ממנו נעשה כל המליאות דהאזילות. וכמו שיתבאר בזה"י כ"ז לקמן צביאור וארובה. והנה הוא ההבחנה ג'. כי א' הוא. קודם ההתפשטות שמהטבור ולמטה והיה שם אז עדיין בכל אותו המקום שמהטבור ולמטה רק בחי' המזלום לצד ב' הוא. אחר ההתפשטות הראשון שהיה שם אור ההתפשטות דא"ק. ג' הוא. אחר ההסתלקות ופריסת הפרחא והתפשטות הב' שנעשה שם האזילות. והרי היה ג' הבחנות דהא"ק באותו המקום אשר מהטבור ולמטה שבו שהוא המקום דהאזילות. וכן היה אותן ג' הבחנות ג"כ בא"א דהאזילות וכן גם באור"א דהאזילות וכמו שיתבאר כ"ז בזה"י לקמן כלל ח'. כי הגה אותן ג' בחי' הם הסיבה והמסובב להמליאות דכ"א אשר מכל עליון להתחתון וכמו שיתבאר כ"ז בדבריו שם. אך מה שמונע לענינינו עתה. כי כל ההתפשטות דהס"ג הכללי שהיה מתפשט בתחילה מהטבור ולמטה הגה הוא רק לזורך האזילות ולא לזורך הא"ק עלמו כי עלמותו העיקרי שבו מה שמונע אליו גופה הוא מסתיים וגשם עד מקום הטבור וכג"ל. והנה שיתבאר מכל דבריו ג"כ כי הגם שדבריו הרב אשר בנקודות פ"א לא נזכר כל אותו ההתפשטות שאמרנו רק על הס"ג הכללי לצד. אך האמת הוא כי היה אותו ההתפשטות מכל הבחי' כולם דהא"ק היינו מהע"צ הכללי ג"כ וכן גם מהקו דא"ס אשר בפנימיותו. כי כל בחי' האורות שצא"ק הם ילאו ונמשכו ממקום הטבור ולמטה ונתפשטו עד סיום הרגליים שלו לזורך ההתפשטות הראשון דהאזילות. והנה היה ההתפשטות מג' בחי' שמות. שהם הע"צ הכללי והס"ג הכללי הכולל ב'. שהם הע"צ דס"ג והס"ג דס"ג שהם האור"א שבו. ומה שלא נזכר בדבריו הרב רק הס"ג הכללי לצד הוא משום כי מהאזניים ולמטה מלביש הס"ג הכללי על הע"צ הכללי. ולא ניכר משם ולמטה האור דהע"צ הכללי מאומה אבל באמת הגה היה ההתפשטות מכולם וכן גם הקו דא"ס ית"ש ג"כ וכג"ל כלל ה'. והנה היה ההתפשטות דכ"א מב' בחי' שהם התנין ואותיות שבו שהם המה וכן הפרטיים שבו וכדי להעשות שורש להמה וכן הכלליים שהם המליאות דהאזילות ממש שהוא ההתפשטות השני שילא מהם אח"כ.

**אמנם** הוא הגה עיקר יליאת המה וכן הכלליים הגה הוא רק

מהע"צ דס"ג והס"ג דס"ג. שהם האור"א שצא"ק. ומהם ילאו המה וכן הכלליים שהם הזו"ן שצא"ק. ועומדים צו מהטבור ולמטה ע"ד הזו"ן דא"י בא"א דא"י אך ההתפשטות דהע"צ הכללי שהוא בחי' הא"א שצא"ק ובחוכו הקו דא"ס ית"ש וכנ"ל. הנה הם רק בבחי' שורש לתוספות אור ומזחין הנמשך באזילות תמיד מא"ס ית"ש ע"י הא"ק. והוא ע"ד מאמרס"ל, נדה ל"א ע"א. ג' שותפין יש בחדש, הקצ"ה ואצ"ו ואמ"ו כו' בן הוא עדין בכל עולם ועולם ובכל פרטיו ופרטיו וכן הוא צענינינו. כי עיקר מליאת האזילות שהוא המה וכן הכלליים הגה הם מהאור"א שצא"ק אך מההתפשטות הע"צ הכללי אשר השתתף ג"כ בהתפשטות הראשון דהאזילות הגה מזה נמשך להאזילות תמיד תוספות אור ומזחין מרזא דאור א"ס להתעלה ולעלות גם בא"ק עלמו וכגודע מעליית ז"א במנחת שבת, בשערי צדק ע"ה ב' ג' ודף ע"ד ב'.

**אמנם** הגה עלם האזילות גופה הגה היא במדרגה למטה הרבה מעיקר הא"ק ואינו מקבל האזילות מא"ק אלא דרך העקודים ולכן הוא כי משום חוקף האור דהתפשטות הראשון שהיה גם מהע"צ הכללי עם הקו דאור א"ס שבו הגה לא היה אפשר שיתהווה שם אז מאז"ה בחי' האזילות אלא רק אחר שחזר ונסתלק כל אותו ההתפשטות כולו הן דכל הע"צ הכללי עם הקו דא"ס שבו והן דכל הס"ג הכללי הע"צ דס"ג והס"ג דס"ג וחזרו ועלו כולם מהטבור ולמטה שהוא בעיקר הא"ק עלמו וגם נפרס פרחא מתחתיהם להיות למסך ומחילה ואז ילא שם אח"כ שהוא בהתפשטות הב' הכ"ן ומ"ה הכלליים שהוא המליאת דכל האזילות ונעשה האזילות ע"י כ"ז במדרגה למטה הרבה.

**והנה** היה שינוי גדול בזה צין העקודים להאזילות. כי בעקודים לא נעשה מסך ומחילה צין ההתפשטות ראשון להשיג ואדרבה הוא כי שם הגה עולה תמיד למעלה לינק במטי ולא מטי כגודע ולכן נחשבים שם, שניהם לאחד אלא שכל האור דהתפשטות הא' נחשב להבחר לכל האור דההתפשטות הב', שהוא נחשב כולו נגדו, רק מחכמה ולמטה, וכמו שיתבאר בדבריו לקמן, והרי הם נחשבים שניהם לאחד, משא"כ באזילות הגה נעשה פרחא להפסיק צין האור דהתפשטות הא' שעלה למעלה לצין ההתפשטות הב' שירד שם אח"כ, ולכן הגה נחשב העקודים ג"כ מעילות דא"ס כמו א"ק, ע' הגר"א הפד"ל פ"א דה"מאבא ית"ב כו' משא"כ האזילות הגה הוא מדרגה למטה והוא משום הפרחא שמפסיק ביניהם וכנ"ל.

**אמנם** הוא עכ"ז הרי נעשה האזילות עכ"פ מאותו ההתפשטות דא"ק עלמו וכמו שאמרנו שכל ההתפשטות אשר מהטבור ולמטה הגה הוא רק בשביל האזילות וכן הגה נעשה ע"י כל המליאות שמהטבור ולמטה דהא"ק גופה כי הגם שהאורות הגה חזרו ועלו ונסתלקו ונשארין שם לעולם אך העצ"ת הנעשה בהם ע"י ההתפשטות הגה זה נשאר למטה, והוא המליאות דא"ק אשר מהטבור ולמטה אמנם הוא משתתף באזילות ונעשה שם לעולם מעלמיו ובשר מבשרו וכמו שיתבאר בזה"י לקמן בדבריו, והנה ע"י"ז הגה נחשב האזילות עם הא"ק לפרטוף אחד, זה מהטבור ולמעלה וזה מהטבור ולמטה, כי חזיו העליון שבו הוא א"ק וחזיו התחתון הוא האזילות והם שניהם רק אחד ובחי' החזיו התחתון של כל פרטוף אשר מהטבור ולמטה שבו הוא קשור ומיוחד עם חזיו העליון אשר מהטבור ולמעלה, וכ"ז הגה הוא הב' הבחנות האחרונות שאמרנו, כי הבחנה הב' הוא מה שנעשה ע"י ההתפשטות הראשון כל המליאות דא"ק אשר מהטבור ולמטה שבו אמנם נחשב אז עדיין לא"ק עלמו והבחנה ג' הוא כי אחר העליה וההסתלקות שהוא ההסתלקות הראשון הגה נעשה אח"כ כל אותו המליאות שמהטבור ולמטה, למליאת האזילות, והנה מעתה כל האזילות עם הא"ק לבחי' קומת פרטוף אחד, ודע כל זה.

## ענף ב.

**הנה** אמרנו כי היה ההתפשטות הראשון להאזילות מהמה וכן הפרטיים דהע"צ דס"ג והס"ג דס"ג ודע"צ הכללי, והרי נתפשט כ"א צ"ב בחי', ואמרנו כי לורך אלו הב' בחי' כי הם השורש



האורות שבו אשר מהגרון ולמטה והם למטה במדרגה מהעקודים ומקבלים משם, ובאותו השפע שמקבלים מהעקודים הם משפיעים להאילות תמיד כי הם הממוצעים בין העקודים להאילות. וכן היה ג"כ כל ההתפשטות הראשון להאילות הנה היה ג"כ מאותן האורות שמהגרון ולמטה ע"י השפע שקבלו מהעקודים והרי נמצא כי היה כל אותו ההתפשטות הראשון באמת רק בשפעת העקודים אלא שלא היה במבין מהעקודים עלתו רק מאותן האורות אשר מהגרון עד הטבור המקבלים מהעקודים. כי הם הממוצעים בין העקודים להאילות וכל קבלת האילות מהעקודים הוא רק דרך הם.

## בדר ו' ענף א'

**והנה** ע"פ דבריו שאמרנו כי מה שאמר הרב בנקודות פ"א שמתחילה היה מתפשט הס"ג הכללי עד סיום הרגליים שבו הנה כל ההתפשטות אשר מהטבור ולמטה עד סוף רגליו הנה הוא רק לדרך ההתפשטות הראשון להאילות וכן היה בזה אח"כ הסתלקות ראשון וכן התפשטות שני והסתלקות שני וכנ"ל בדבריו, הנה יס"ה נמצא לפ"ו כי היה בכל אותו המקום דמהטבור ולמטה דא"ק עד סוף רגליו ג' בחצות. והיינו כי הרי מאחר שאמרנו שיקר א"ק הנה הוא רק הע"ב והס"ג הכלליים אשר בכללם הוא העקודים כולו עם האו"א שבו אשר מקומם הוא רק עד המקום הטבור שבו. וכל ההתפשטות ממקום הטבור ולמטה הוא רק כאשר הניע העת להטהות האילות. שהוא אחד שנשלם הא"ק עם כל העקודים והאו"א שבו (כי הרי אמרנו שכל אותו ההתפשטות אשר מהטבור עד סוף רגליו היה מאו"א ובשפעת העקודים) וא"כ הרי קודם שהתנון חור הנילוי דלהאילות והיה רק הא"ק עם העקודים לבד. הנה לא היה אז ממקום הטבור דא"ק ולמטה שום אור ושום גילוי כלל. לא מא"ק ולא משום בח" אור מאומה כלל. אלא שהיה שם אז עדיין רק החלל ואויר פני. מהמלוא הראשון. בלי שום הכנת מליחות כלל. ע' לקחן כלל ח' וכלל י'. ומה שמבאר בדבריו הרב שא"ק הוא כולל ומקוף את כל העולמות כולם הנה הוא רק אחר ההתפשטות הנו'. וכמו שנתבאר סוד עומק הדברים בזה בעומק וארוכה בספר הדע"ה ח"א דרוש כ' ס"ה' ע"ש ובכ"מ מדבריו. אבל קודם ההתפשטות דענינו הנה היה רק הא"ק העיקרי עם העקודים לבד. שהוא עד מקום הטבור לבד. והוא הע"ב והס"ג הכלליים.

**וריינו** כי הע"ב הכללי עם הקודים שצנימויותו הנה הוא לשולם על עצמותו לבד בלתי התלבשות כלל והוא מהתחלת הקרקפתא עד מקום הטבור מנפחים ע' ספר הגלגולים פ"יט בחילוחי בחי' שם ולריך שחזר בו ע"ש ועליו הנה הוא הס"ג הכללי הכלל גם פרנסי או"א שבו מהמ"ם שבו עד מקום הטבור. והם צפרותי' ר' בחי'. ב' רישין שהם א"ן הוא א"א. ואו"א. א"ן הוא מהקרקפתא עד המ"ם. ר"ל ששם הוא גילוי כי שם הוא בלתי התלבשות. ואח"כ א"א שהוא המ"ם מלביש על א"ן והוא עד הגרון ר"ל ששם הוא גילוי דהמ"ם בלתי התלבשות. ואח"כ האבא שבו והוא מן הגרון עד החזה. ר"ל ששם הוא גילוי דהאבא בלתי התלבשות. ואח"כ הוי"ו שבו. שהוא מלביש על האבא שבו מהחזה עד הטבור. והם נעשו ע"י העקודים כנ"ל. והנה כ"ו הוא עלמות הא"ק שהוא ע"ב וס"ג הכלליים. ועם העקודים. שהוא הדעת הם כללות הנ"ר. והם מהקרקפתא עד הטבור. שהע"ב הוא בכל אותו השיעור בפנימויותו. ואח"כ מתחיל הס"ג. מהמ"ם שבו. ומלביש על הע"ב. ג"כ עד הטבור. אלא שכללות הס"ג הוא כולל את העקודים עם או"א ג"כ. כי אבא מן הגרון עד החזה. והוא עיקר הע"ב דס"ג. כי המ"ם עם העקודים נכלל לפעמים ג"כ בהע"ב הכללי וכנ"ל. ואימא מן החזה עד הטבור והיא הס"ג דס"ג. אך עכ"פ הוא כי עלמות הא"ק עם העקודים והאו"א הכלולים בו הנה כ"ו נשלם ומסתיים במקום הטבור. אבל ממקום הטבור ולמטה הנה מקודם שנתגלה שורש האילות. שהוא קודם ההתפשטות הא'. לא היה אז ממקום הטבור ולמטה שום גילוי לשום אור ומליחות כלל אלא רק החלל ואויר פניו דהמלוא לבד. והוא. הבחנה הא'.

הבחנה

שניהם. כי שניהם לקחו צינה דמ"ה. והם אבא ע"ב דס"ג ואימא ע"ג דס"ג. והם שניהם כלילין במזל וביה תליין וביה אחידן וכמ"ם באר"ז רל"ב א' ורפ"ט ב'. והוא מ"ם הרב בכ"מ (בעקודים ע"ב בהמ"ב וכן בטע"א פ"א בהמ"ב) כי ע"ב הוא בא"א שהוא כהר וס"ג הוא בחמה שהוא או"א. וכן הוא כ"ו צפרות ובריוק גם בא"ק כי כללות הרישא כולו עד הגרון עם כל אורות אח"פ שהוא העקודים הוא עם ע"ב. והוא מ"ם בנקודות פ"א. כשהמנה מן ע"ב. ר"ל כאשר תחשוב את כל העקודים כולו ג"כ לשם ע"ב אז יהיה כל בחי' ע"ב. ר"ל העקודים. " מן הוי"ו. וס"ג שהוא הנקודות. אות ה' ראשונה של הוי"ו. ומ"ם דהתיקון אות ו'. וב"ן. אשר נבחר ונתקן ע"י המ"ם. הוא אות ה' אחרונה. והוא כל הרישא כולו עם העקודים רק מכלל הע"ב הכללי. אבל הס"ג הכללי הנה הוא בא"ק ג"כ רק האו"א שבו העולמות בו מן הגרון עד הטבור והם נכללים בעקודים וביה תליין וביה אחידן. כי כל מליחותם וכל קבלתם הוא מעקודים. וכן כל האילות שנתהווה מהם ומושפע מהם תמיד הנה הוא הכל ע"י קבלתם מעקודים. ע"ד מליחותם וקבלתם הו"ן דאילות אשר מאו"א שהוא רק ע"י קבלת או"א מהמלך.

**אמנם** משום שבא"ק אשר הוא עלתו הנה הוא מהעולמות דא"ם וכל הבחנה הפרטים שבו הנה הוא העלם גדול לכן לא נבחן בו כל פרנסי או"א צפרות ומכש"כ קבלתם מהעקודים צפרות. מאומה כלל. וקודם שנתגלה האילות הנה נחשב הס"ג הכללי. שהוא באמת ובריוק רק האו"א שבו אשר נתהו מהעקודים ומקבלים מהעקודים. הנה נחשב הוא כולו עם המ"ם לאחר. והוא כאשר שצפרות המוחין עומד המ"ם צילוי שם ס"ג וכנ"ל ונחשב הס"ג הכללי מן האו"א ולמטה עד סופו כולו. והוא ע"י גודל האחדות והעלם שבו אשר לא נבחן לפרטים. ולכן אמרנו כי ההתפשטות הראשון אשר להאילות הנה הוא מאותו הס"ג הכללי אשר מהאוי"ם ולמטה מה שהיה נמשך ונתפשט גם ממקום הטבור עד סוף רגליו הנה זהו ההתפשטות הראשון אשר להאילות. אמנם כל דבריו הוא רק כי הרי אנתו מוכרחים ומחייבים להשתמש בלשון הרב אשר קורא להס"ג הכללי מהאוי"ם ולמטה עד סוף רגליו והוא משום גודל האחדות והעלם שבו וכנ"ל. אבל בעומק ידיוק הנה הרי עיקר הס"ג הכללי גם בא"ק ג"כ רק בחי' האו"א שבו אשר מהגרון עד הטבור שבו הנכללים ומתכסין בעקודים. והם אשר נתפשטו בהנ"י שלהם. שהוא בבחי' אחרונות שבהם. המ"ה ובין הפרטים שבהם כנ"ל ענף א'. ממקום הטבור דכללות הא"ק עד סוף רגליו לדרך ההתפשטות הראשון דלהאילות. והיה כל ההתפשטות באמת רק בשפעת העקודים וע"ד האו"א דאילות להו"ן אשר כל מליחות הו"ן וכל קבלת תמיד שהוא מאו"א לשולם הנה הוא תמיד רק ע"י קבלת או"א מהי"ג תיד. כן היה כ"ו כאן שכל ההתפשטות הראשון דלהאילות וכן כל קבלת האילות תמיד שהוא לשולם רק מהאו"א שבא"ק. הנה כ"ו הוא ג"כ לשולם רק בשפעת העקודים אשר האו"א תליין ביה ואחידן ביה.

**ונמצא** כי מה שאמרנו לעיל נמה שטרע שהעקודים הוא הממוצע בין הא"ק לאילות. עכ"ו הנה נמשך עיקר קבלת האילות מהעקודים רק דרך או"א שבא"ק כי הם למטה ממדרגת העקודים והם הממוצעים בין העקודים לאילות. והוא ע"ד קבלת הו"ן מהי"ג תיד שהוא ע"י או"א. ע' נסירה ספ"ג ודרוש מ"ן דרוש י' ובכ"מ והוא נרע ופסוט. כן הוא כאן כי כל שפעת האילות מהעקודים הוא ע"י האו"א שבא"ק כי הם המקבלים מהעקודים להשפיע לאילות וכן הוא בענין ההתפשטות הראשון אשר להאילות שאמרנו לעיל ענף א' הנה היה כ"ו ג"כ מבחי' הנהי' דהאו"א שבא"ק אשר נתהו ונעשו משפעת העקודים והם אשר נתפשטו ממקום הטבור ולמטה לדרך ההתפשטות הראשון דלהאילות וכמו שיתבאר בעה"י עוד בזה לקחן כלל ו' הענין בעומק וארוכה.

**אך** עכ"פ הוא כי הרי נתבאר לנו היטיב כל מה שהענינו לעיל בענין ההתפשטות הא' דלהאילות שהוא האורש הראשון אליו והענינו כי היה הדרך שיהיה אותו ההתפשטות מהעקודים ולא מא"ק עלתו. כי האמת הוא שכל אותו ההתפשטות דהא"ק הנה היה מאותן הבחי' שבו אשר הם למטה מהעקודים והיינו מאותן



ונולד ע"י אותה ההכאה. וכמ"ס הרב שם למטה בסמוך. ומ"ס חזר לעלות בסוד אור חזר. הכוונה הוא על הסתלקות השני דלאילות. וכמו שיבאר ענינו בדברינו לקמן בזה"י והנה הוא ג"כ ע"ד עליית הנשמה למעלה בעת השניה. וכדי להתחדש בסוד חדשים לבקרים והוא תועלת להגוף וכלים ג"כ כי מהחדשת ע"י צנח חדש. והוא ע"ד הסתלקות הב' אשר להעקודים כמ"ס במטי ולי"מ פ"ד שעליית האורות למעלה תמיד הוא משום תועלת הכלי ג"כ. כי ע"י חוקק היחוד דהאור עם הכלי שהוא כדי להזדקק הכלי ע"י הנה מוכרח הוא ג"כ שיחזור האור להסתלק ולעלות תמיד וכדי שלא יבטל הכלי מכל וכל ולכן מוכרח האור להסתלק ולעלות תמיד שהוא ענין הסתלקות הב'. כי מתחזק הכלי ע"י. והוא מ"ס הרב בעניניו ואז נגמר עולם האלילות בבחי' הכלים.

**והנה** נעשה העלייה ע"י ההכאה בהמשך ופרגוד. כי אותו המסך ופרגוד הנה הוא מהבינה. כמ"ס הרב שם לקמן פ"ב וכן בדרושי אבי"ע פ' י"ג. וכל האורות והמוחין הנה הם ממנה. ולכן גורמת היא עלייתם וחזרתם נ"כ. וכדי שתתחזק הכלי ע"י כנו'. וזהו שאמר הרב שנעשה ההכאה ועליית האור ע"י המסך. והרי נתבאר לנו עכ"פ כי עומק כוונת דברי הרב בזה הוא ללמדנו על הסדר דבנין האלילות. שהיה ג"כ ע"פ ד' התפשטות וצ' הסתלקות. אלא שבדברי הרב שם הוא בכללות ובקיצור נמנע. ויתבאר לפנינו בזה"י על כל אחד ואחד בארוכה וברחבה.

## ענף ב.

**אמנם** מה שצריך ביאור בזה כי הרי לפי דברינו יהיה נמלא שהתפשטות הראשון אשר לאלילות הנה הוא מא"ק בעלמו וע"י הקו דא"ס כי הרי אמרנו שהקו דא"ס הוא אשר ירד ממקום הטבור ולמטה והמשך והולך שם את הבחי' אחרות דהס"ג והע"ב הכללים ונעשו הם לאור ההתפשטות הראשון לאלילות. וכל בחי' הע"ב והס"ג הכלליים הרי הוא רק א"ק בעלמו וא"כ הרי נמלא שאותו האור ההתפשטות הראשון דלאילות הוא גאלל ונעשה מא"ק עלמו במכוון. כי הוא מבחי' אחרות שבו וגאללו ממנו וממנו ממקום הטבור ולמטה ע"י הקו דא"ס אשר נתפשט שם והאיל אוחס והמשך אוחס שם. והרי הנה כל אותו ההתפשטות הראשון רק מא"ק עלמו. ועל זה צריך ביאור כי הרי ע"פ סדר השתלשלות העולמות היה צריך שכל ההתפשטות הראשון אשר לאלילות. לא יומשך ויתפשט אלא רק מעולם העקודים אשר הוא למטה במדרגה מא"ק עלמו והוא הממוצע בין עיקר הא"ק לאלילות כדורע והרי היה צריך שכל האור ההתפשטות הא"ק אשר לאלילות לא יומשך ויתפשט אלא רק מהעקודים ולא מא"ק עלמו. וכן אמר הגר"א בספר יהל אור פ' פקודי דף ט"ז סע"ד כי מהתנוולות הו"ת דהמלכות העקודים נעשה רדליא דאלילות ע"ס.

**אך** הענין הזה הוא כי כבר בארנו בכ"מ מדברינו כי א"ק הנה הוא ג"כ עולם מלא ושלם כמו אלילות ממש. ונבין בו ג"כ כל הבחי' אשר באלילות. רדליא וכל הג' רישין. והחזרתא והנימין ודי"נ ת"ד שהם אורות האח"פ שהוא העקודים. וכל הה' פרצופים א"א א"י א"ן וז' כללים ופרעיים. והי"ג ת"ד הכללים שבו הוא עולם העקודים. והו"ן הכלליים שבו הוא עולם האלילות. וכמו שהו"ן הם עומדים בא"א מהטבור ולמטה שבו ומגיעים עד הדיקנא. כי המול תחתון ונקא הרי הוא נמשך עד הטבור אשר שם הוא התחלת זין. כן הוא עולם האלילות מגיע עד העקודים. והוא מ"ס הגר"א כי הרדליא דאלילות הוא מהמלכות דהעקודים. וכן כמו שהוא בא"א דאלילות שהמ"ס שבו הנה הנס שבפרטות המוחין אשר בהרישא עלמו הנה הוה המ"ס השם ס"ג. וכמ"ס בתיקונים. תיקון ע' קמ"א עב'. מוחא סתימא אחקרי כו' בהאי שמיא יו"ד ק"י וא"ו ק"י כו'. אבל בכללות הרישא כולו הנה הוה המ"ס רק מכלל הע"ב הכללי. כי הוא המוח הכללי מוחא חדש דכליל תלת. וכל מוח הוא שם ע"ב כמ"ס הרב בעקודים פ"ב וכן בשבירה הכלים פ"ב. וע' פנ"ה בכוונת פורים שגם הי"ג ה"ד דנפקין ממ"ס הם ג"כ י"ג שמות ע"ב. אבל הס"ג הכללי דאלילות הנה הם אור"א הם שניהם

הבחי' האחרות (שהם התנין ואותיות וכן הם ג"כ המ"ס וצ"ן הפרעיים) דהע"ב והס"ג הכלליים אשר היו מתפשטים מהחילה ממקום הטבור דא"ק עד סוף רגליו וכנ"ל. הנה הם הם ההתפשטות הראשון אשר לעולם האלילות כי בהם הוא השורש הראשון והשורש עליון אשר לאלילות וכנ"ל. וע' עוד לקמן כלל ו' בארוכה בזה"י. **וזהו** מ"ס הרב כי נתפשט הא"ס בסוד י' ספי' דאלילות. ור"ל על הקו דא"ס אשר היה נמשך בהחלל דהלמנוס ונעשה ממנו הא"ק ועומד בפנימיותו וירד בו ומתפשט להמליץ בו את כל המליצות אשר גם ממקום הטבור שלו ולמטה. ועל ידיו הנה נתגלו וילאו המ"ס וצ"ן הפרעיים שבע"ב והס"ג הכלליים מן הכח אל הפועל וירדו ונתפשטו כולם. ר"ל אותן המ"ס וצ"ן הפרעיים עם הקו דא"ס שבתוכם ונתפשטו כולם מהטבור ולמטה להעשות שורש לאלילות. וא"כ נמלא. כי אותו ההתפשטות דאור א"ס ית"ש הוא בסוד ה' ספי' דאלילות ור"ל לצורך ההתפשטות הראשון אשר לאלילות. שהוא השורש עליון אליו.

**ובי"ש** כי היה ההתפשטות הזה. בסוד כלים. הוא ע"פ מה שבאר בשער עקודים פ"ג כי מההתפשטות הראשון נעשה הכלים. כי ע"י התפשטותו וירידתו וריחוקו ממקורו מתעבה האור. כמ"ס בעטמ"א פ"א. ואח"כ הנה חוזר האור הך ועולה למעלה. כי כן הוא כל אור התפשטות ראשון הנה עיקר מקומו הוא למעלה. והעביית הנעשה בו ע"י התפשטותו. הוא נשאר למטה לבדו וע"י נתעבה עוד בעיניו אחר עיבוי ונעשה לבחי' כלי לאור שמתפשט בו אח"כ. שהוא האור דההתפשטות השני. והרי נמלא כי נעשה הכלי מהאור דההתפשטות הראשון. מהעביית הנשאר ממנו אחר הסתלקותו. וע' כ"ז לקמן כלל י"ה עני' בארוכה. וכן הוא ג"כ בענינינו כי ההתפשטות הקו דאור א"ס מהטבור ולמטה והוליד והמשך שם ע"י המ"ס וצ"ן הפרעיים דהע"ב וס"ג הכללי כנ"ל. והנה נתעבה האור בזה ע"י ירידתו ואח"כ עלה האור הך מהם כי נסתלק וחזר ועלה למעלה ונשאר העביית למטה לבדו מהאור. וכמבואר כ"ז בדברי הרב עלמו בנקודות פ"ב. ונעשה ע"י כל אותן העביית לכלים. וזהו שאמר הרב כי תחלת הכל נתפשט. הא"ס בסוד י' ספי' דאלילות בסוד כלים. ור"ל כי הרי האור שנתפשט שם הרי הוא אינו נשאר שם כלל כי הוא חוזר ועלה למעלה כי כן הוא הסדר בכל אור התפשטות ראשון שהוא חוזר ועולה למעלה ונשאר שם לעולם כי הוא רק השורש עליון אליו וכנ"ל ומה שנשאר ממנו באלילות עלמו הוא רק העביית ממנו שהוא סוד הכלים והוא שאמר כי תחלת הכל נתפשט הא"ס בסוד י' ספי' דאלילות בסוד כלים כי הלא ענין התפשטות מורה התעבות האור כו'.

**ובי"ש** שם עוד ואחר התפשטות הזה אשר ע"י נעשים " כלים א"ז נתלבש עלמות אור א"ס בתוכם כו'. הכוונה הוא על התפשטות השני שחזר ונתלבש האור בתוכם וכמו שיבאר לקמן בדברינו בארוכה בזה"י. ומ"ס עוד והנה כאשר הגיע ההתפשטות הנ"ל (בשער הקדמות דף ע"א דע"ד. הלשון הוא. ההתפשטות של הכלים הנ"ל) עד המלכות דאלילות (ובשעה"ק הלשון הוא. עד מקום הנקרא מלכות דא"י) ור"ל כאשר הגיע ההתפשטות עד סיום רגליו א"ק שם הוא המקום דהמלכות דא"י. כי האלילות הוא תופס מהטבור דא"ק עד סוף הרגלים שלו. ומשם ולמטה הוא מקום דעולמות ב"ע. לכן היה נפסק ההתפשטות משם ולמטה. כדי ליתן מקום להעולמות ב"ע להתהוות שם. ולא עוד כי לא היה עדיין אפשר להבי"ע ללאת על מדרגתם הנגזר להם אלא רק ע"י הפסק מסך ופרגוד. שנעשה מתחת האלילות להפסיק ביניהם. כי אחר שנתקן ונשלם האלילות הנה נעשה אז מסך ופרגוד מלמטה ליתן אפשרות להתהוות עולם הבריאה תחתיו. ונעשה המסך. והפרגוד אחר ההתפשטות השני שהוא אחר שנתקן האלילות.

**ובי"ש** עוד וזו הכה אור א"ס ית"ש המתפשט עד שם במסך ההוא. ואז בכה ההכאה חזר לעלות כו'. הנה הא"ס שאמר. הוא האור דהתפשטות השני דלאילות. וכמ"ס בשעה"ק דף ע"ה ע"ד סוף דרוש י"א. שהמלכות דאלילות נעשית בחי' א"ס אל הבריאה. ועיקר ההכאה שאמר. הוא כדי להוליד ולהחיות ע"י אור ה' ספי' בהבריאה. שהם מהתנוולות ה' ספי' דא"י. המתהווה



**וביאור** הדברים בדיו הוא. כי מ"ש תחילת הכל ר"ל על התחלת הגילוי והעולמות אצ"ע כי הרי מהאצילות והתחלה לגילוי ית"ש כי שם נתגלה בשמו. וכנודע שכל העולמות אשר למעלה מהאצילות הם מכלל העולמות דא"ס. ומ"ש נתפשט הא"ס בסוד י' ספ"י דאצילות. הכוונה הוא על התפשטות הקו דא"ס אשר נתפשט בהלל והלמות והוא נמשך ומתפשט עד סיום רגלי א"ק ובמ"ש בענ"י ספ"י דאצילות. הדר אצ"י בקיבור פ"ב. והנה על התפשטותו אשר היה מתפשט בתחילה להאציל את כל המציאות דא"ק אשר ממקום הטבור שבו ולמטה הנה על זה אמר כי נתפשט הא"ס בסוד י' ספ"י דאצילות. כי כל ההתפשטות הזו אשר מהטבור ולמטה היה רק לדרך האצילות לבד להעשות שורש ראשון אליו. ובכל ענין ההתפשטות הראשון אשר לכל עולם וכנ"ל כלל א' והיה ההתפשטות הזו מהקו דא"ס אשר ירד ממקום הטבור ולמטה. רק אחר שנגמר א"ק העיקרי ור"ל כי עיקר המציאות הא"ק הוא רק מהטבור ולמטה וכמו שכתבתי לקמן ואחר שנגמר עיקר המציאות דהא"ק נופה הנה ירד אחר"כ הקו דא"ס עוד ונתפשט להאציל את כל המציאות שבו אשר ממקום הטבור ולמטה לדרך ההתפשטות הראשון להאצילות. כי כל האצילות הרי הוא מהטבור דא"ק ולמטה כנודע.

**אמנם** הוא כי הנה ההתפשטות הזו דענינו שהוא הקו דא"ס אשר היה מתפשט מתחילה ממקום הטבור דא"ק ולמטה. הנה לא נחשווהו אז עדיין האצילות כלל. כי כל זמן שהיה עדיין כל אותו טוקף האור דהקו בכל גילוי לא היה באפשר עדיין שיתחווה שם מבחי' אצילות מאומה כי כל האצילות הרי הוא רק למטה ממדרגת א"ס. והיו מ"ש הרב בנקודות פ"א. כי מתחילה היה השם ס"ג מתפשט בכל א"ק כולו עד סיום הרגלים שלו. ולא היה שום גילוי עדיין להמ"ה ובין הכלליים כלל אשר מהם הוא כל מציאת האצילות כנודע. אלא היה הכל עדיין רק ההתפשטות דהס"ג הכללי שהוא מעיקר הא"ק נופה והוא מעולמות דא"ס. ולא נתגלה האצילות אלא רק אחר"כ שהוא אחר שגפרם הפרסא שם להפסיק ציניהם אבל קודם שגפרם הפרסא היה כל ההתפשטות אשר גם מהטבור ולמטה רק מהעיקר הא"ק עלמו אשר כל עלמותו הוא הע"ב וס"ג הכלליים ולכן היה מתפשט אז הס"ג הכללי עלמו עד סוף רגליו ומה שאמרנו כי היה ההתפשטות הזו אשר מהטבור עד סוף רגליו לדרך האצילות. הכוונה הוא רק להעשות שורש פליון אליו. שהוא שורש האצילות אשר בא"ק. ובכל ההתפשטות הראשון אשר לכל עולם שהתפשטותו וידידתו למקום השחיד להסתוות הנה הוא רק כדי להעשות שורש פליון אליו. ועל זה היה מתפשט הס"ג הכללי עם הקו דא"ס שכתבו ממקום הטבור עד סוף רגליו שהוא המקום השחיד להאצילות וכדי להעשות ע"י ידידתו והתפשטותו בהמקום הזה. שורש להאצילות דהא"ק עלמו.

**והענין** בביאור הוא כי הרי מבואר הוא בטעמא פ"א ובכ"מ שביא מהד' שמות עכמ"ז שהם ענפי' הכלליים הנה כלול כ"א מטעמא ופסמ"ז פרטיים. ומתגלה הפרטיים בכ"א ויואלים בו מן הכח אל הפועל ומתפשטים במקום השחיד להסתוות לטוית שורש אליו כאשר מציג העת לחולאות תולדות הכללי דהסתוות. וכן הוא בענינו כי כאשר הגיע העת לחולאות תולדות המ"ה ובין הכלליים שהם המציאות דעולם האצילות אשר מקומם הוא ממקום הטבור דא"ק ולמטה עד סיום הרגלים שלו. הנה התגלה מתחילה הס"ג הכללי בהמ"ה ובין הפרטיים שבו שהם התנין והאותיות שבו. שילאו בו מן הכח אל הפועל. והתפשט בהם ממקום הטבור עד סוף רגליו. כי אלו המ"ה ובין הפרטיים דהס"ג הכללי הם השורשים להמ"ה ובין הכלליים. אשר מקומם הוא מהטבור עד סוף רגליו. ולכן ילאו ונתפשטו שם הם מתחילה כי בזה נתגלה ונעשה השורש להאצילות שהיה עתיד ללאת מהם ולהעשות בהמקום הזה. כי המ"ה ובין הכלליים שהם האצילות הם ילאו ונעשו מהמ"ה ובין הפרטיים דהס"ג הכללי וכן דהע"ב הכללי וכי כל מה שאמרנו בהס"ג הכללי כן הוא ג"כ בהע"ב הכללי שפנימיותו. ויואלים המ"ה ובין הכלליים מבין שניהם. ע"ד הו"ן שהם מהנה"י דא"ר וכנודע. והנה אותן הבחי'

למטה ומלא כל הארץ כבודו הרי נמצא עכ"פ כי לעולם הוא שאור מלכותו יתברך הנה הוא מן העולם ועד העולם וכל העולמות כולם הנה הם רק כללות אור המלכות לבד, כי הרי כל הנאצלים הנה הם כולם בעצמות אחד מהמלכות דא"ס עד סוף המלכות דאצילות, אלא שנתפשט בהם מגילוי לגילוי ומתייחד בכלם להפשות חד עממם. והרי הם כולם רק גילוי כבוד מלכותו יתברך, וכן גם העולמות צ"ע אשר הם נכבדים דא"ס והם אצ"ס אלהות ח"ו. עכ"ז הרי כל המציאות הוא רק ממנו ית"ש וכן כל עמידתם וקיומם תמיד הוא רק עליו ית"ש, כי אור מלכותו הוא בהם תמיד בבחי' נשמה לנשמה והם תלויים רק עליו. והרי נמצא כי מן העולם ועד העולם הנה הוא רק כבוד מלכותו ית"ש לבד. והוא מה שידעו. אחת מלכותו אפס וזאתו, יתברך ויתעלה שמו לעד.

**והנה** הקדמנו כל אלה הדברים א"ך שכלל כל גילוייו ית"ש הוא הכל רק כללות אור המלכות. אלא שנתפשט בה מגילוי לגילוי. אבל כולם הם רק עצמות אחד מהמלכות דא"ס עד המלכות דאצילות. והוא מ"ש בזוה"ק ברי"ה פ' אחרי ע"ג א'. קב"ה דרגא על דרגא סתים יגליא. ופ' נשא קמ"ג ב'. שכינתא לעילא שכינתא לתתא קב"ה לעילא קב"ה לתתא. עוד באד"ר קמ"א ספ"א. עתיקא דשתיקין וזעיר אפין כלל חד כו'. וכן באד"ר ר"ל ספ"א. כל מה דאמ"א דשתיקא קדישא וכל מה דאמ"א דזעיר אפין כלל הוא חד מלה. והוא ע"פ מה שאמרנו שהעולמות הוא אחד בכלם מהמלכות דא"ס עד המלכות דאצילות. וכל החילוקים הוא רק בבחי' הגילויים כי התפשט בה מגילוי לגילוי אבל כולם הוא רק אור המלכות וכנ"ל. ודי בזה וזכור זה כי בזה יובן לך כמה ענינים והיה העקב למיבור. וע' עוד לקמן כלל ו' ענף ה'.

## כלל ה' ענף א'

**ומעתה** נחזור לבדד הדברים. כי הנה בארנו ההתפשטות הראשון אשר לעולם הראשון שהוא העולם דקו ונמנעם וכן ההתפשטות הראשון אשר לעולם העקודים. וכנ"ל כלל ב' ענף א' וכלל ד' ענף ב'. ובבאר עתה ההתפשטות הראשון אשר לעולם האצילות. ביצועת הקב"ה למען שמו יתברך ויתעלה.

**ונתחיל** ונאמר כי הנה הגם שדכדכי הרב לא נמצא מפורש כי היה סדר ההתפשטות והסתלקות לדרך בנין עולם האצילות וכן להעולמות צ"ע. בשום מקום. עכ"ז הנה האיר הקב"ה את עינינו ומלאנו בדבריו עמוקות נשגבות בענין זה אשר ראינו כי הם הם ענין הב' התפשטות והב' הסתלקות אשר לאצילות וכן להעולמות צ"ע ובענין הב' התפשטות והב' הסתלקות אשר לעולם העקודים. וכמו שתמצא מבואר כ"ז בדברינו לקמן בארוכה והם כולם רק מה שכתבנו מדכדכי הרב וללה"ה אלא שהרחבנו ובארנו הדברים ביצועת החי'ן לחדש דעת ית"ש עד שגדלים כפנים חדשות. ושמוע והבן מהלכות תמים דעים ית"ש. ואחם הלא הנידו השמעתך חדשות משהתא ונלרות ולא ידעתם (יטעיה מ"ח ו').

**הנה** הרב אמר בספר סדר אצ"ע פ"א זה לבוט שם. תחילת הכל נתפשט א"ס בסוד י' ספ"י דאצילות בסוד כלים כי הלא ענין ההתפשטות הוא מורס התעבות האיר ממה שהיה. ונמצא כי י' ספ"י אלו הם י' כלים ונעשו מלד ההתפשטות הא"ס עלמו רק שנתעבה האיר ונעשה כלים ע"י ההתפשטות. ואחר ההתפשטות הזה אשר על ידו נעשה י' כלים אז נתלבש עצמות א"ס בחוכם וזה סוד עצמות וכלים. והנה כאשר הגיע ההתפשטות הנו' עד המלכות דאצילות. ראש האציל שאין כח בהתעבות לקבל האור ההוא אם יתפשט יותר. ואז כאשר נגמר הכלי ה' דאצילות נעשה שם מסך ופרגוד אחד המפסיק בין האצילות לשאר העולמות שלמטה הימנו. ואז הכח אור א"ס יתברך התפשט עד שם. במסך ההוא. ואז נכח ההכאה של הידידה ופגע שם. חזר לעלות בסוד אור חוזר למעלה למקומו. ואז נגמר עולם האצילות בבחי' הכלים. ואז חזר הא"ס להתלבש בהם בסוד העצמות כנ"ל לכן עד המקום שמיני אור הא"ס על דרך הנו' נקרא עולם האצילות כי האור עלמו הוא רק אלא שהוא אחר התעבותו. עכ"ל הרב ז"ל.



כשיכלה הזוהמא ויזדכך המציאות שיהיה כולו קודש לה', אז יתבטל כל המזמזמים, ותאיר המלכות, בעלמותה הפנימית, שהוא אור המלכות דא"ס, שהוא נורא מאד ומי יכילנו, וזהו שאמר, ואחרי ככלות הכל, שהוא אחר העת דחד חרוב אשר אח"כ יחדש העולם כבראשונה ואז הגה הוא לבדו, כי יהיה כל המציאות קודש לה' ונשגב ה' לבדו, ימליך נורא, שיאר המלכות באור א"ס שהוא איוס ונורא, והרי נהבאר לנו עכ"פ כי האמת והעיקר הוא שכל האורות כולם וכל הפרלופים כולם וכל העולמות כולם הכל הוא רק אור מלכותו ית"ש לבד, וכמו שידר אמת מלכו אפס זולתו, ור"ל כי אין שום מציאות כלל אשר מאחר אמתו הנעלמה ולמטה אלא רק אור מלכותו ית"ש לבד, וכמו שנודע ג"כ מהמלכות העליון הוא הכתר שהוא השורש דהתחתון, והוא מלעילא לעילא שהוא מהמלכות דא"ס עד המלכות דא"ליות, הכל רק אור המלכות לעד והיא ג"כ ראשית לנבראים כי

ממנה נברא הכל כמ"ש בהקדמת תיקונים דף ה' ס"ב ודף י"ב ס"ב וכן היא שוכן בכולם בבחי' נשמה לנשמה והוא שכינת עוזו ית"ש אשר מלא כל הארץ כבודו ושוכן גם למטה ואפס זולתה כלל וכלל, כי כל כוונתו ורצונו ית"ש, וראשית גילויי בהקו ולמזמזם ובא"ק ובכל האצילות כולו, וכן בכל המציאות העולמות ב"ש. הוא הכל רק גילוי כבודו ומלכותו ית"ש, והוא ג"כ שכינת עוזו השוכן בישראל והוא שמו ורצונו, שהם במספר שיהיה כי שמו גימ' רצון, ונעשה הכל לגילוי כבודו ומלכותו ית"ש, כי הם כולם מאור המלכות דא"ס, אלא שגילוי כל התהיון הוא ע"י המזמזם שבכ"א כנ"ל. כי המלכות דא"ס אשר תואר המלכות הוא על בחי' המלכה ועלה, הגה שם הוא הרצון על כולם, על כל גילויי הפרטיים דכל הנאצלים, ומתגלה רצונו בכ"א מהם בבחי' יציאה מן הכח אל הפועל ע"י המזמזם כנ"ל.

**אמנם** יציאת כ"א הגה הוא משפעת אור א"ס גופה הנמשך תמיד בהמלכות דא"ס, כי כל המציאות כולו וכל ההנהגה תמיד הוא הכל משפעת אור א"ס עלמו הנמשך ע"י המלכות דא"ס, אלא שהמשכת השפעת מהמלכות דא"ס בבחי' יציאה מן הכח אל הפועל בהתהוות המציאות דכ"א הגה הוא ע"י המזמזמים, שעי המזמזם דכל עליון יוצא כל תחתון מן הכח אל הפועל על כל מציאותו וגילוי. והרי הם כולם מא"ס עלמו עכ"פ תמיד הן כל מציאותם והן כל ההנהגה, כי הם כולם רק שפעת אור א"ס עלמו שנתגלה העלמותו בהם, לאורם ולמציאותם כמו שהם, ולכן הגה הם כולם אלהות כי כל עולמותם הוא רק אור א"ס עלמו, אמנם כ"ז הוא רק עד סוף האצילות, שהוא עד סוף המלכות דא"ליות, אשר עולמות כולם, הוא אחד מהמלכות דא"ס עד סוף המלכות דא"ליות ובנ"ל, ומתייחד העולמות בהנאצלים כולם להיות חד עממה ג"כ, ולכן הם כולם אלהות גמור יחד ומיוחד עד סוף כל האצילות.

**אמנם** מאחר המלכות דא"ליות ולמטה הגה אינו מתייחד עוד העולמות עם המציאות להיות חד עממה כלל וכלל, והם כל העולמות ב"ש שהם כולם תולדות ופועלות כחות המלכות דא"ליות שהוציאה אותם מאין ליש בכח העולמות האחדות אשר מלעילא לעילא, הגה לא נעשה בהם העולמות חד עממה כלל וכלל, והגם שכל מציאותם והתהוותם הגה הוא ג"כ רק מהמלכות דא"ליות בכח העולמות שבה אשר מלעילא לעילא והוא הנושא את כל העולמות ב"ש כולם בכל מציאותם תמיד, עכ"ז הגה המציאות אותם כולם רק בבחי' מציאות שחן ממנו, ואינו מתייחד עממה להעשות עם מציאותם לאחר, והם כולם אינם אלהות כלל וכלל ח"ו, הגם שהם כולם ג"כ רק מהמלכות דא"ליות ומעולמות המיוחד בהוציהם הם תלויים ועומדים תמיד.

**ודוא** מה שנודע שכל המציאות העולמות ב"ש נבראו מאין ליש, כי הרי הם נבראו ממנו ית"ש, והם מציאות חדש שאינם אלהות כלל, אלא שהם תלויים ועומדים עליו ית"ש תמיד, אבל מציאותם גופה שהוא אינו אלהות הרי הוא נעשה ממנו ית"ש מאין ליש כי הרי הם בריאה חדשה.

**אמנם** באשר שכל תליתם ועמידתם הגה הוא לעולם רק על אור המלכות דא"ליות ביחודה אשר למעלה כי אורה וזוהר מתפשטת בהם כולם עד למטה כולה ושרויה בהם בבחי' נשמה לנשמה והוא הנושא אותם כולם תמיד, והוא שכינתו ית"ש השוכנת למטה

כי הע"ב הכללי דקרקפתא הוא כוד שורש ה"ג חוורתא שבו, והע"ב דהמ"ס שהוא הע"ב דאות א' הוא כוד שורש ה"ג נימין שבו, והע"ב דהס"ג שהוא הע"ב דאות ה' הוא כוד שורש ה"ג ת"ד שבו, כי הרי הוא שורש, הכולל את הס"ג מ"ה ב"ן דאות ו' ז' ח' שהם השורשים פנימים דהאח"פ אשר הם ה"ג ת"ד בא"ק, והוא כי אלו הג' ע"ב הגה מתפרש כ"א ג"כ לארבע ארבע וממם הוא כוד הג' מיני י"ג, י"ג חוורתא וי"ג נימין וי"ג ת"ד שבא"ק, שהם כוד חב"ד הכללים שבו, ולמעלה מהם הוא הכתר שבו שהוא בחי' דל"א שבו וכמ"ס הרב בשביה"כ רפ"ו, והשם יכפר על דבריו ברום גבוהים כזו כי כוונתו הוא רק למשן שמו יתברך ויתעלה לעד.

## ענף ג'

**והנה** בדברינו בזהדורא קמא הארכנו כאן עוד בענין העקודים כי הגם שכל ההנהגה שם הוא עיקר רק דשליטת השם ס"ג (ע' לקמן כלל ע"ז ענף ז') ועכ"ז הגה הוא לעולם רק ע"י יחוד דאור המלכות, כי כל גילויי ית"ש בכל העולמות כולם אשר מן העולם ועד העולם הגה הוא רק זה, כי כל עולמותה הוא רק אור המלכות דא"ס אלא שנתפשטה מגילוי לגילוי, מהמלכות דא"ס עד המלכות דא"ליות, ע"י המזמזם אשר מכל עולם לעולם, ע' נקודות רפ"ב, אבל עולמותה הוא אחד בכולם, ונתגלה המלכות דא"ס מתחילה במציאות דהקו ולמזמזם ואח"כ במציאות הא"ק, ואח"כ בהעקודים, ואח"כ בדל"א ובג' רישין דא"ס, וממם להג' מיני י"ג, שהם י"ג חוורתא וי"ג נימין וי"ג ת"ד, וממם לכל פרלופי האצילות עד המלכות, ובה יצאה ונתגלה בשמה הראשון שהוא בשם מלכות, כדי למליך על כל המעשים להחלה במלכותו גם למטה, והיא אמונת ישראל, ה' מליך ה' מליך ה' ימליך לעולם ועד, ה' מליך לעולם ועד, והרי עכ"פ הוא כי הכל "הוא רק אור המלכות עולמות" אחד מהמלכות דא"ס עד המלכות דא"ליות, אלא שנתפשטה מגילוי לגילוי ע"י המזמזם שבכ"א, ונקראת למעלה בשם מלכות ולמטה בשם מלכות, כי למעלה ר"ל המלכות דא"ס, הוא על שם המלכה ועלה על המציאות כולו, ששם נמליך ונתייעץ להמציא את כל המציאות, ור"ל כי אותו הבה" דהמלכה ועלה על המציאות, הוא נקרא בשם מלכות דא"ס, והוא אשר המציא את כל המציאות, כי הרי יכולתו בחפצו קשורה, והוא עמנו ג"כ המקום הנושא לכל המציאות כולו, ולמטה נקרא בשם מלכות על שם המלכה ועלה על ההנהגה, כי זה ר"ל בהמלכות דא"ליות, הוא ההנהגה דכל העולמות ב"ש, וכמ"ס בא"ז רנ"ז א' וכן בפ' אחרי מות ע"ד סע"א ובכ"מ, ועכ"פ הוא כי שם מלכות אחד הוא והוא עולמות אחד אלא שנתפשט, וירד מגילוי לגילוי ע"י המזמזם שנעשה מכל עליון להתחתון.

**והנה** מאחר שהיה ירידת המדרגות ע"י המזמזם שבכ"א, והר נחשך ונתעבה האור, הגה נחשב כל עליון לבחי' פנימית, וכל תחתון לבחי' חיצונית אליו, כי אור העליון שנתלמזם הוא עומד באמת ג"כ בהתחתון לעולם, אלא שהוא בפנימיותו ובהעלם, ועי"ז הגה ירדו המדרגות ממדרגה למדרגה, מהמלכות דא"ס עד המלכות דא"ליות, אמנם העלמת העליון בהתחתון הוא אינו עומד לעולם במצב אחד כי לפעמים מתגדל ולפעמים מתמעט, והוא ענין העליות והירידות הנעשים ותלויים תמיד בתיקוני התפילות והמזמזם, כי כשמתגדל ומתגלה האור העליון בהתחתון הוא עלייתו, ולפעמים מתגדל גילויי זו עד שנעשה שם אליו והוא אחד עמו, והרי עולה התחתון בהעליון ממש וכן העליון בהעליון עד שנעשים כולם חד, וכן יהיה לעתיד כי יתגלה העולמות הפנימי שבכולם ויאירו כולם באור א"ס.

**והוא** מה שידר ואמרו, ואחרי ככלות הכל לבדו הוא ימליך נורא, כי יתעלה ויתגלה באצילות כולו, אור המלכות דא"ס כי עתה שהוא, לעת נעשה בחפצו כל, והוא מעת המזמזם והלאה ונעשה כל תחתון ע"י המזמזם בהעליון וירדו ממדרגה למדרגה עד המלכות דא"ליות, והיא נתלמזמה כ"כ עד שגם העולמות ב"ש במציאותם שהם עתה, הגה אפשר להם ג"כ לקבל אורה, והוא מה שאמרו, כי לעת נעשה בחפצו כל, אז, ר"ל ע"י המזמזמים, מליך שמו נקרא, ואפשר גם להמציאות של עתה לקרוא בשמו ולקבל אורה, והוא ע"י שנתלמזם המלכות לפי מדרגת המציאות של עתה, אבל לעתיד לבוא



והם מדבריו בדע"ה ח"א דרוש ד' ולקמן כלל י"ח ענף י'  
בארוכה הרבה. הנה אלו הי"ג מערכות הם רק כלליים כי הם  
כוללים כל העולמות כולם. ודע וזכור כ"ז :

**ועכ"פ** הוא כי הנה נחבאר לנו מה שנוגע לענינינו בענין  
ההתפשטות הא' דלהעקדים שהוא כללות כל האורות  
דאח"פ, שורשם ומציאותם. כי שורשם הוא בהס"ג מ"ה ב"ן דאות  
ו' ז' ח' אשר בס' ב' שהוא בהמערכה ב'. ומציאותם הוא.  
בהמערכה ג' ד' ה'. וכמו שיבאר בעה"י כ"ז עוד לקמן כלל ט"ו  
בעומק הרבה :

**והנה** נחבאר ממילא מדבריו ג"כ. כי הנס שבדבריו הרב  
הנה לא נזכר ענין ההתפשטות הא'. וכן ההתפשטות  
הב'. וכן השרשים פנימים להתפשטות הא'. אלא רק באורות  
הפה לבד, אך האמת הוא כי כן היה כ"ז. ר"ל כל אלו ה'ג' בח'.  
באורות האזניים וכן באורות החושם ג"כ. וכמו שביארנו כאן  
שורשם ומציאותם דכ"א מהם וכן יתבאר עוד בעה"י בדבריו לקמן  
בארוכה. והכן כ"ז מאד ודע את אשר לפניך :

## ענף ב'

**הנה** בארנו ה'ג' בח' דהעקדים. ר"ל כל האורות דאח"פ.  
השרשים הפנימיים וההתפשטות הראשון וההתפשטות השני  
שכ"א מהם. מקורם ומקומם בה"ג מערכות דהמ"ם שבא"ק.  
אמנם כ"ז הנה הוא רק בדרך כלל אך באשר שאלו הי"ג מערכות  
הם היסוד והשורש דחוקן כל הספר אשר לפנינו לכן ראוי לנו  
לדבר בזה בארוכה קצת ובכל הנדריך לנו להדרושים ולקמן אך לא  
נדבר עתה אלא רק מה שנוגע להעקדים כי מה שנוגע  
להנקדות והאלימות יתבאר במקומם שהוא לקמן כלל ו' וכלל י"ב  
וכלל י"ח. אמנם הדברים כאן יהיו למקור נפתח גם על שם :

**והענין** הוא כי הנה אמרנו שאלו הי"ג מערכות הנה הם  
מסוד מה שאמרנו באר"ו רפ"ח ע"ב על המ"ם  
דא"א. דהא' תבניתה סתמית דבית. מהפך הלה וזנין לארבע  
ארבע. והוא עתיקא כליל לון ושלש על כלא. וכן הוא כ"ז ג"כ  
בהמ"ם דא"ק כי הוא מהפך ג"כ לג' אוי"ת. והוא סוד ס"ג  
מ"ה ב"ן אשר בהמערכה הא' אות ב' ג' ד' ומתפשט כל שם  
לד' מערכות. ומהם הוא כל הי"ד מערכות אשר מס' ב' עד  
סוף ס' י"ג. שהם כלל כל העקדים והנקודות והאלימות. כי הם  
כולם מהמ"ם דא"ק. ההתפשטות וגילוי. ולכך התפשט המ"ם  
מתחילה מהאזניים עד סוף רגליו. כדי להעשות שורש לכולם.  
וכנודע שא"ק הוא כולל את כולם ומתפשט ככולם (ע"ד שח"א  
דאלימות הוא כולל את כל האלימות). כי במציאותו נמצאו הם  
ובמציאותם נחבלה הוא. כי הם כולם גילוי. וזהו ג"כ מהשגתה  
התחלת גילוי. רק מהאזניים ולחשה. הנס שציקר מציאותו דהמ"ם.  
שהוא המוח העיקרי. הוא באמת למעלה מהאזניים. אך ראשית  
גילוי הוא רק מהאזניים. כי שם הוא התחלת העקדים שהוא  
מאח"פ. כי העקדים בא"ק הוא כמו הי"ג חיקוי דיקנא בא"א  
אשר התחלתם הוא מהאזניים. וכמו שאמרנו בספרד"ל רפ"ב מאדונין  
נפקא. אבל המ"ם עלמו הנה עיקרו הוא באמת למעלה מהאזניים.  
אלא שבמקומו הוא נעלם ואינו מתחיל גילוי. אלא רק מהס"ג  
שבו שהוא הס"ג אשר בהמערכה הא' אות ב'. והוא בח' בינה  
שט. וממנו הוא שורש העקדים אשר התחלתה הוא מהאזניים  
שהם בח' בינה כמ"ם הרב באח"פ פ"א. וכן הוא הי"ג ת"ד  
בא"א. הנה התחלתה הוא מהבינה כמ"ם בשער א"א פ"י  
שלמעלה מהבינה אין גילוי כלל. ולכן מתחיל שורש כל העקדים  
ג"כ רק מהס"ג דהמ"ם שהוא הס"ג בהמערכה הא' אות ב'. אבל  
הע"ב דהמ"ם שהוא הכתר והחכמה שבו. והוא הע"ב בהמערכה  
הא' אות א'. הנה הוא נשאר נעלם. כי הוא מיוחד עם הרישא  
תניינא הנקרא אין והוא גלגלתא ואירא וקד"א שהם כללות  
הדישא תניינא הנקרא אין לגידל העלמו. ובו הוא מיוחד הע"ב

דהמערכה הא' אות א' שהוא הכתר והחכמה דהמ"ם רישא  
תליתאה. ומתחיל גילוי רק מהס"ג דהמ"ם וממנו ולמעלה והוא  
הס"ג מ"ה ב"ן דהמערכה הא' אות ב' ג' ד'. כי הס"ג הוא שורש  
השרשים לאורות האח"פ שהם העקדים. כי הוא מתפשט  
להמערכה הב' אשר שם הוא שורשם הפנימי דהאח"פ. והוא  
בהס"ג מ"ה ב"ן דאות ו' ז' ח'. ומשם להמערכות ג' ד' ה'  
ששם הוא ההתפשטות הא' וההתפשטות הב' דהאח"פ שהוא כל  
המציאות דכלל העקדים. וכן המ"ה ב"ן דהמערכה הא' אות ג' ד'  
הם השורשים פנימים. ר"ל שורש השרשים. לכל האורות  
הנקודות והאלימות. שהם כל המערכות אשר בהמערכה הו'  
ולחלה. והרי נמצא כי בהס"ג מ"ה ב"ן דהמערכה הא' אות ב' ג'  
ד' הנה שם התחיל גילוי דהמ"ם דא"ק בהגלה בבחי' שורש  
השרשים להתחלת המציאות ולכל המציאות כולו. אבל הע"ב דהמ"ם  
שהוא הע"ב דאות א' הנה הוא אין לו גילוי כלל ונשאר נעלם  
כי הוא נכלל עם הע"ב הכללי דקרקפתא שהוא רישא תניינא  
דא"ק והוא הע"ב הכללי שאמר הרב שאין לו רשות לדבר בו  
ובו נכלל הכתר והחכמה דהמ"ם ג"כ והוא הע"ב דהמערכה הא'  
אות א' ולכן הוא נשאר נעלם :

**והנה** הס"ג דהמ"ם שהוא בח' בינה שבו הנה הוא בסוד  
י'סו"ת, ונודע הוא כי תבונה הוא כולל בן ובת. וכמ"ס  
באר"ו רל"א רע"א וכוונות ספ"ד, והוא סוד מ"ה וב"ן דהמערכה  
הא' אות ג' ד', שהם הו"ו דהס"ג אות ב', ואותן המ"ם וב"ן הם  
שורש השרשים דכל הנקודות והאלימות שהם המ"ה וב"ן הכלליים,  
כי הם נמשכין ויו"אין מאותן המ"ה וב"ן דהמ"ם שהם הו"ו  
דהס"ג אות ב'. והרי עכ"פ הוא כי הס"ג מ"ה ב"ן דהמערכה  
הא' אות ב' ג' ד', הם סוד בינה וו"ו דהמ"ם שבא"ק והם  
שורש השרשים דכל הגילויים כולם כי למעלה ממנו שהוא הע"ב  
דאות או אין לו גילוי כלל כי הוא נכלל עם הע"ב הכללי  
דהקרקפתא כמ"ו :

**אמנם** מ"ם הרב בנקודות ספ"א בהמ"ב, כי העקדים שהוא  
כללות אורות האח"פ הנה הם מהע"ב דס"ג, הנה י'ס  
בזה עוד כוונה עמוקה, כי הרי אמרנו לעיל ענף א' כי הס"ג  
דהמ"ם שהוא שורש השרשים דהעקדים הנה ע"י שנתפשט בסוד  
טיפת לובן שבה (והוא ע"י וו"ו ויחודה עם הע"ב דאות א'  
הכלול דהקרקפתא, נתפשט ע"י בסוד טיפת לובן שבה) והוא  
הד' שמות עכמ"ב דהמערכה הב' אות ה' ו' ז' ח', שהם הטיפת  
לובן דהס"ג דהמ"ם אות ב', ואמרנו שם כי הס"ג דאות ו' הוא  
השורש הפנימי דאור האזניים והמ"ה דאות ז' הוא השורש הפנימי  
דאור החושם והב"ן דאות ח' הוא השורש הפנימי דאור הפה,  
והרי כיו כל שורשי הפנימים דהאח"פ רק בהס"ג מ"ה ב"ן  
דהמערכה הב' אות ו' ז' ח', אמנם הע"ב דהמערכה הב' שהוא  
הע"ב דאות ה', הנה הוא אין לו ג"כ גילוי פרטי כלל אלא הוא  
רק בבחי' שורש כולם וכלל כולם, שהוא שורש כולל דהס"ג  
מ"ה ב"ן דאות ו' ז' ח' כי בו נכללים כולם באחד, והוא מ"ם  
הרב שכללות האח"פ הוא הע"ב דהס"ג הנה עומק הכוונה  
הוא, על אותו הע"ב דאות ה', שהוא כללות העכמ"ב דכל  
מערכה הב' שהם השורשים פנימים דהאח"פ והע"ב דאות ה'  
הוא כללותם, והוא נמשך ויולא מהס"ג דהמ"ם דאות ב' שהוא  
סוד טיפת הלובן שבו, והרי הנה כללות האור דהאח"פ, הע"ב  
דהס"ג :

**והנה** נחבאר לט' מדבריו ג"כ כי יש בזה ג' שמות ע"ב שהם  
נעלמים, אחד הוא הע"ב הכללי דקרקפתא, והשני הוא  
הע"ב דהמ"ם שהוא הע"ב דאות א', והשלישי הוא הע"ב דאות  
ה', כי אלו ה'ג' שמות ע"ב, הם סוד שורש ה'ג' למחות העולמות  
אשר למעלה מהאלימות וכן הם אלו ה'ג' ע"ב הם למעלה גם מכל  
שרשי העקדים עלמן :

**ובן** הוא ג"כ כי סוד אלו ה'ג' ע"ב שבא"ק. הנה הם בו  
סוד שורש ה'ג' מיני י"ג חורחא וי"ג נימין וי"ג ת"ד.  
כי



בהשם ס'ג אשר בסי' ב' אות ו' ע"ס, וההפשטות הראשון  
עלמו דלור האוזן הנה הוא השם ס'ג אשר שם סי' ג' אות י'  
וההפשטות השני דלור האוזן הנה הוא השם ב'ן אשר שם סי'  
ג' אות י"ב ע"ס. ועד"ז הוא בה' דלור החוטם כי ה'  
שרשים פנימים דהתפשטות הראשון דלור החוטם הנה הם בהשם  
מ"ה דסי' ב' אות ו'. וההפשטות הראשון עלמו דלור החוטם  
הנה הוא השם ס'ג אשר שם סי' ד' אות י"ד, וההפשטות  
השני דלור החוטם הנה הוא השם ב'ן אשר שם סי' ד'  
אות ט"ז.

**והרי** לנו כי כל הג' מיני שרשים פנימים דהח"פ. הנה כולם  
הם בהס' ב'. בהס'ג מ"ה ב'ן דאות ו' ו' ח' אשר  
כולם הם ממערכת הד' שמות עסמ"ב שבהס'ג דהמ"ס עלמו.  
והוא הס'ג אשר בסי' א' אות ב'. כי כל הד' שמות עסמ"ב.  
דאות ה' ו' ז' ח' שבהס' ב'. הם ההתפשטות דטיפת הלובן  
דהס'ג דאות ב' אשר בסי' א' שהוא הס'ג שבהמ"ס עלמו.  
ונחגלה בטיפת הלובן שבו כל הד' שמות עסמ"ב אשר בסי' ב'.  
והם השרשים פנימים להתפשטות הא' דהח"פ. ואלו השרשים  
פנימים הם הטיפת לובן להעקודים שאמר. שהוא הטיפת לובן  
דהס'ג דהמ"ס שבהס' א' אות ב'. וכמו שיתבאר עוד עומק  
דברים הרבה בכ"ז לקמן כלל ט' וכן בכלל י"ח ענף י' :

**והנה** עד"ז הוא ג"כ באורות הנקודות והתיקון שהם הכ"ך  
ומ"ה הכלליים כמדע הנה יש להם ג"כ כל ענין הג'  
בה' וכן שיתבאר בעה"ל לקמן כלל ו' וכלל י"ח. והנה הם  
בהתערכות אשר לעיל באבני מלואים שבתחילת הספר. ממערכת  
ו' ולהלכה. והם ילאו מטיפת הלובן דהמ"ה וב'ן אשר שם בסי'  
א' אות ג' ד'. אך עיקר הנקודות ואור התיקון שהם הכ' חלקי  
דהתפשטות הכ' דהב'ן ומ"ה הכלליים. הנה הם מו' שמות ב'ן  
אשר באותן המערכות הנז'. והיינו כי הנקודות, הנה הם מהשם  
ב'ן דסי' ח' אות ל"ב ומהשם ב'ן דסי' י"א אות מ"ה. ואורות  
התיקון שהם הדר ומהיטבאל. הנה הם מהד' שמות ב'ן, אשר  
בסי' ז' אות כ"ח. ואשר בסי' י' אות מ'. ובסי' י"ב אות מ"ח.  
ובסי' י"ג אות כ"ב. וכמו שיתבאר כ"ז בעה"ל לקמן בארובה :

**אך** שרשים ושורש שרשים של כל הנקודות והתיקון הנה הם.  
בכלל המערכות ובכלל המערכות. שהוא סי' ו'ס' ט' שם. שהם  
מסוד טיפת הלובן דהמ"ה וב'ן דהמ"ס אשר בסי' א' אות ג' ד' :  
**וזהו** שאמר הרב בעקודים פ"א הנ"ל כי סוד לובן העליון הוא  
היה העושה את העקודים נקודים ברודים לזורך האלילות  
שיאליל אחריהם. והנה הלובן העליון אשר להעקודים שהוא אורות  
הפה. הנה הוא הב'ן דסי' ב' אות ח'. והלובן העליון אשר  
להעקודות הנה הוא. בהשם ב'ן אשר בסי' ו' אות כ"ד. ובהשם  
ב'ן אשר בסי' ט' אות ל"ו. והלובן העליון אשר להברודים הנה הוא.  
בהשם מ"ה אשר בסי' ו' אות כ"ג. ובהשם מ"ה דסי' ט' אות  
ל"ה. וכן בהפנימית דהכ' שמות ב'ן הנז'. ומ"ס לזורך האלילות  
שיאליל אחריהם. הכוונה הוא על הו' שמות ב'ן שאמרנו לעיל  
בסמוך. כי מהם הוא עיקר כל האלילות שהוא כל המ"ה וב'ן  
הכלליים וכנ"ל. וע' היטיב בהאבני מלואים אשר בהתחלת הספר.  
והתבונן שם ותבין כאן את כל דבריו בעה"ל :

**ידע** עוד כי כל הי"ג מערכות אשר בהאבני מלואים הנז'  
הנה הם רק מערכות כלליים אשר כ"א הוא כולל אורות  
רבים אין חקר. וכמו שאמרנו שהשם ב'ן דאות כ' שהוא רק  
פרט אחד ממערכת הה' הנה הוא כולל כל עולם העקודים ועד"ז  
בכולם וכנ"ל. כי הם כולם רק כלליים אשר כ"א הוא כולל  
אורות רבים אין חקר. והוא עד"ז י"ג חזרתא וי"ג נימין וי"ג  
תיקוני דיקנא שהם כולם רק כלליים. וכמדוע שהחזרתא הם  
בפרטות תר"כ כמנין בתר. וכן מתפשטין עוד לכמה רבוא עלמין.  
וכמבואר באד"ר קב"ח ב'. ועד"ז בהנימין כמבואר שם וכן  
בה"ג ח"ד כמ"ס קל"ב א'. וכן הוא ג"כ בעניניו בה"ג מערכות  
המאירים ומתפשטים מהמ"ס דא"ק, אשר בהאבני מלואים הנז'  
והם

לסופו כי המ"ס וב'ן ביחד נקרא ברודים, כי נלמנו יחד בכל  
האלילות כולו, וכמ"ס הרב בשבי"ב פ"ז כי אין שום גילוי קטן  
בכל אלילות כולו שאין בו מ"ה וב'ן, ומשום כ"ז נקרא האלילות  
בשם ברודים, אמנם מ"ס, לזורך האלילות שיאליל אחריהם, הרי  
הוא לריך ביאור. כי הברודים הרי הוא עלמו האלילות גופה, אך  
הענין בזה הוא עמוק מאד, כי הנה הרב אמר בשער מתי ולא  
מתי רפ"ג כי לאותו האור דהתפשטות הראשון דלהעקודים, הנה  
יש לו י' שרשים פנימיים אשר ממנו הוא יונק ושואב אור וברכה  
תמיד, ופשוט הוא כי כן הוא לכל ההתפשטות הראשון לכל  
עולם הנה יש לכ"א י' שרשים פנימיים אשר מהם יונקים ה'  
ספי' אשר באותו ההתפשטות, וא"כ הרי נמצא כי יש לכל עולם  
ועולם ג' בחינות היינו אחד עיקר ההכוונה אשר הוא מההתפשטות  
השני לכלל עולם. שניה הוא ההתפשטות הראשון אשר אליו. שהוא  
השורש עליון אשר לו, שלישיית הוא ה' שרשים פנימיים אשר  
להתפשטות הראשון :

**והענין** בכ"ז הוא ע"פ מה שנודע, שכל העקודים והאלילות  
הנה הם מהס'ג הכללי דהא"ק אשר מבחי' האוגיים  
שלו ולמטה כי העקודים הוא מהס'ג דסי' ו' והנקודות הם מהס'ג  
דסי' ו' והשם מ"ה שהוא אור התיקון הרי הוא ילא ג"כ ע"י הוויג  
דע"ב וס'ג הכלליים. וכמ"ס בתיקון רפ"ב, והנה הס'ג הכללי  
דהא"ק הנה הוא באמת עיקרו רק סוד המ"ס דא"ק הרישא  
תליתאה שבו, אלא שמתפשט עד למטה כולו, אבל עיקרו הוא רק  
סוד המ"ס שבו, כי כן הוא לעולם שעיקרם דהס'ג והס'ג הוא  
לעולם רק בהמחין, והם בא"א וא"ק הב' רישין גלגלתא ומ"ס,  
והנה ילא העקודים והנקודות והאלילות כולם רק מהמ"ס שבו,  
ר"ל שהג' בחי' אשר אמרנו לעיל בסמוך שכל עולם ועולם  
מהתחלת שורשו הנעלם עד סוף מלאותו העיקרית הוא מיוסד  
בג' בחי', וישנם אותן הג' בחי' הן בהעקודים והן בהנקודות  
והן באור התיקון שהוא השם מ"ה אשר ממנו נתקן ונעשה  
האלילות, הנה כל אותן הג' בחי' שבה"א מהם, הנה כולם הם  
מהמ"ס שבה"ק, והוא ע"פ מה שהעלינו בספר הדע"ה ח"א דרום  
ד' [והוצא בקלרה כל קוטב הדברים מהם, לעיל בהתחלת הספר,  
בשם אבני מלואים] ומבואר שם כי נתפשט המ"ס דא"ק מהד'  
שמות עסמ"ב הכלליים בן, עוד ל"ב מערכות דעסמ"ב, והם  
בס"ה י"ג מערכות דעסמ"ב, והם כולם גילויי דהמ"ס דא"ק,  
אשר נחגלה בהם בהארתו וכחו, וירד מעסמ"ב לעסמ"ב עד י"ג  
מערכות, ובהם הוליא והמליא את כל העקודים והנקודות  
והאלילות בכל הג' בחי' שבה"א מהם, כי התפשטו ל"ב מערכות,  
הנה הוא מסוד מה שאמרנו בא"ז דף רפ"ה ע"ב, דהאי חכמתא  
סתמאה דביה. מתפרש תלת זמנין לארבע ארבע, והוא עתיקא  
כליל לון, ור"ל שמו הוא י"ג וכנז'. ובאותן הי"ב מערכות הנה  
שם הוא הג' בחי' אשר הן בעקודים והן בהנקודות והן  
באלילות :

**והיינו** כי הג' בחי' דהעקודים, הנה הבחי' הראשונה שהוא  
ה' שרשים פנימיים דלור ההתפשטות הא' שאמר  
בשער מתי ולא מתי רפ"ג, הנה הם בהשם ב'ן דסי' ב' אות ח'  
(אשר לעיל בהתחלת הספר באבני מלואים שם), וכמבואר שם  
עניינו, שהוא השורש הפנימי דלור הפה ע"ס. והבחינה השניה  
דהעקודים שהוא ההתפשטות הראשון. גופה, הנה הוא השם ס'ג  
אשר שם סי' ה' אות י"ח, ע"ס ותמלא. ור"ל כי ה' ספי' דלור  
ההתפשטות הא' דהעקודים הנה הם ה' ספי' אשר בהשם ס'ג  
דאות י"ח שם. וההתפשטות השני אשר להעקודים שהוא עיקר  
העקודים עלמו יהוא הבחי' הג' שבו. הנה הוא השם ב'ן דסי'  
ה' אות כ' רשר שם, ע"ס ותמלא. ור"ל כי ה' ספי' אשר באותו  
השם ב'ן דאות כ' הנה הם כל המלאות דהעקודים, וכל זה הוא  
באורות הפה שהוא העקודים העיקרי, אך נודע הוא שהם כלולים  
מאורות איון חוטם ג"כ, וישנם גם בהם כל הג' בחי' הנז'. והנה  
ה' שרשים פנימים דהתפשטות הראשון דלור האוזן הנה הם



**והנה** כל אלו הג' מיעוטים הנעשה בהאור דהתפשטות הא' הנה הם מפורש בדרושי העקודים פ"ג ופ"ו, כי הרי אחר שם שהיה כולו, רק בבחי' אור הנפש לבד וכן הוא מבואר בשער אח"פ פ"ג ופ"ה ובטנח"א פ' א' ח' ב' שכל אורות האח"פ הם מה' אחרונה דהם"ג והרי הוא מבואר שהוא כולו רק מהקבלה התחתון דהעליון ומהאור הממוטע שבו, ומה גם כי הרי נודע הוא שכל הפה בכללה אשר עיקר כל העקודים יולא ממנו, הנה הוא רק בחי' מלכות, וכמ"ס חליבו זל"ע מלכות פה כו', ור"ל שהיא המלכות מה' ספי' שבראש, וכמ"ס בטנח"א פ"ו, והרי הנה כל העקודים כולו רק מהמלכות, שהיא האחרונה לכל העשר ספי' שעליה, וכן הוא מבואר ג"כ בשב"ס"כ פ"ו שכל אורות אח"פ הם רק ענפי ס"ג, והרי אינם מאור העיקרי שבו והוא רק מהקבלה התחתון והאור הממוטע שבו שהוא המיעוט הא' הנו', וכן המיעוט הכ' והג' הנה הם מפורש ג"כ בשער העקודים פ"ג ופ"ו וכנודע, והרי לנו כי נעשה כל ההתפשטות הא' רק בג' מיעוטים :

**אמנם** אח"כ הנה הוא עולה ונשלם מכל וכל, כי הוא חוזר ועולה למעלה והוא בהסתלקות הא', ונשאר שם לעולם ונעשה בעלייתו לבחי' מ"ן ומקבל שם מלפילא לעילא ונשלם מכל וכל, ואח"כ הוא ממשיך ומשפיע ממנו את האור דהתפשטות הב' שהוא מולדתו, והוא יולא מלמעלה למטה שהוא מכתר עד המלכות, כמ"ס במצי ולא מצי פ"ב, וכן כל יומת עליון שבו הוא יומת בשלימות, כי כל תחתון מקבל רק מהעליון שעליו, ונשלם הוא מכל הג' מיעוטים, לפי ערך המציאות הראוי לאותו העולם, אמנם כל קבלתו הוא לעולם רק דרך האור דהתפשטות הא' העומד לזעלה, כי הוא השורש העליון אליו והוא המשפיע בו תמיד, כי אור ההתפשטות הא' הוא עומד בעולם העליון תמיד, והוא השורש עליון להתחתון שהוא ההתפשטות הב' אשר הוא עיקר המציאות דאורו העולם, והוא מקבל מאור ההתפשטות הא' שהוא השורש עליון אליו, ונעשה כ"ז ע"י התפשטותו בתחילה במקום העמיד להתחתון וע"י הג' מיעוטים כנ"ל :

## כלל ד' ענה א'

**ונבאר** עתה את ההתפשטות הא' אשר להעקודים שורשו ומציאותו, הנה הרב אחר בשער עקודים רפ"א כי סוד לובן העליון הוא היה העושה את כל העקודים נקודים וכרודים ללורך האלילות שיר"ל אחריהם כו' פ"ט. והנה מ"ס סוד לובן העליון, עומק הטיבה הוא, על טיפת הלובן אשר מרזא דזונוא עלאה דאירא וכו', קד"א ומ"ס שבח"ק, ואח"כ ע"י דוא דמ"ל וכן הזיוג נעלם, דחך וגרון אשר בהפה דא"ק, ע' הנר"א ספר"ל פ"א דה"מ והחיות ר"א וכו' ובדכריו במצי ולא מצי פ"ד אות כ"א, ואינו טיפת הלובן, הוא סוד לובן העליון שאמר, וממנו יולא העקודים, וכן שם הוא סוד המחשבה הנעלמה והגזירה כניסה על כל עולם הנקודים, וכן משם נמשך וילא אור המ"ה דהתיקון שהוא הכרודים. [ונקרא כרודים כי תרנים של כרודים הוא, פליחין. והוא מלשון לח שהוא וך ובהיר, ומוקף כלות הוא נקרא כרודים, ע' ערוך ערך פלח, והוא על אור המ"ה דהתיקון שהוא אור וך ובהיר הרבה כי הוא מרזא דאור א"ס, אור הגניז, ולכן הוא נקרא כרודים שהוראתו הוא על חוקף כלות והוא, והוא נמשך וילא מסוד הלובן העליון הנ"ל, וכן הוא עוד הכוונה במלת כרודים. על חוקף הימור והקשר, כי הוא מלשון כרד, וכמ"ס האבן עזרא בפ' וילא ל', כי הכפור והכרד הם לומחין ומכווין ומייחד את הנפרדים להיות אחד, ובעת התיקון נתייחדו אורות כב"ן שהיו בסוד רשות הרבים וע"י המ"ה נתייחדו כולם יחד ונעשו בסוד רשות היחיד, והוא מ"ס הרב בשב"ס"כ פ"ו סמוך לסופו

ינקל ע"י שיהגלה מציאת העניינת שבה ע"י ירידתה למטה, הנה גורם ע"י תועלת וסיוע, להחשורר בכל בחי' הנבורות שכולם, ונהגלה ע"י אח"כ גם העניינת דכל ספי' העליונים ממנה ג"כ, ע"י שמוציא מין את מינו וינער, ומסיבת זה הוא ההכרח שילאו העשר ספי' אשר בכללות האור דהתפשטות הא' תלמטה למעלה דוקא, מתחילה המלכות ואח"כ אחד לאחר עד הכתר, כי רק ע"י נעשה האפשרות שיושלם הכוונה בהתפשטות הא' בענין לזרעה ותועלתה להעולם שנתפשט בשבילו וכלל כלל א', והנה כ"ז הוא מיעוט הב' הנעשה בהתפשטות הא', והוא מה שנסדרו יולא הי' ספי' שבה תלמטה למעלה :

**מיעוט הג'** הוא כי הנה אותן העשר ספי' הכלולים בהאור דהתפשטות הא' הגם שילאו כולם כנו', אמנם הנה בענין השלימות שבהם הנה לא היו שוים, והענין הוא כי הרי נודע שכל עשר ספי' הנה הם כולם בה' פרטופים שהם א"א א"ו"א וז"ן, וכן הוא נודע בשלימות כל פרטו'. הוא להיות בה' פנימים שהם נרנח", והוא כללות הי' ספי' שבו, ועוד לריך שיהא לו ב' מקיפים ג"כ שהם מקיף חיה ומקיף יחידה, וכמ"ס הרב בעקודים פ"ב, וע' צביאוריט שם, אמנם הי' ספי' שהם בחי' הב' פרטופים אשר בהתפשטות הא' דלכל עולם הנה לא נשלמו הם בכל הב' פנימים והב' מקיפים הנו' חלל רק הו"ן לבד, אבל פרטו' האומא היה לה רק הב' פנימים לבד ויהי חסר לה המקיפים לגמרי, ופרטו' האבא היה חסר לו גם היחידה והחיה מהפנימים, ולא היה לו רק נר"ן לבד, ובא"א היה לו רק נפש לבד מהפנימים ולא נשלם בכל השאר מאומה והוא ע"ד שאמר הרב כ"ז בשער עקודים פ"ג בהתפשטות הא' אשר להעקודים, והרי לא נשלם בכל הב' פנימים והב' מקיפים רק הו"ן לבד אבל בא"א והא"ו"א הנה כל מי שהוא יומת עליון היה יומת חסר, והוא המיעוט הב' אשר היה בהאור דהתפשטות הא' דלכל עולם שהוא השורש הראשון אליו ונתמלס בהתפשטותו להתמטע בכל אליו הג' מיעוטים, וכ"ז הוא משום שכל עולם התחתון הוא למטה במדרגה לגמרי מהעליון שעליו, ונלרך למציאת מדרגתו [כפי המדרגה וההתשבות אשר גזר המחליל יח"ס בענין כל עולם ועולם] למעט חדש ופניות יומת גדולה, לכן נסדר בשורש הראשון של כל עולם, שהוא בהתפשטות הא' אשר לו, הג' מיעוטים הנזכרים, היינו א' מה שכל עיקרו הנה הוא חלל רק מהקבלה התחתון דהעליון שהוא מהאור היומת ממוטע שבו, ב' כי היות שגם הוא כולו מ"י ספי' עכ"פ, הנה לא יולא כולם כאחד, או הכתר כולו מכולם, ע"ד שהוא בהתפשטות הב' וכמ"ס בשער מצי ולא מצי פ"ב ובנקודות פ"ד, חלל שהיה סדר יליאחם בהתפשטות הראשון, רק המלכות מתחילה שהיא האור היומת ממוטע וכן יולא אח"כ כולם אחד לאחר רק ממטה למעלה, שהוא מהמלכות עד הכתר, ובוה נחלל שלא יולא בשפט חלל רק לאט לאט שהוא בסדר המיעוט דוקא, ג' כי הנה אותן הי' ספי' אשר הם נכללים בה' פרטופים שהם א"א א"ו"א וז"ן, והלורך הוא שיהא כולו כ"א מה' פנימים וב' מקיפים אבל בהתפשטות הא' הנה לא נשלמו בכ"ז חלל רק הו"ן לבד, והרי היה בהאור דהתפשטות הא' ג' מיעוטים, כי רק ע"י היה באפשרי להעולם התחתון שילא ממנו ללאת ולהתשבות על מדרגתו הראוי לו :

**והנה** ע"י הג' מיעוטים הללו הנעשה בכל ההתפשטות הא' דלכל עולם הנה מזה הוא סוד הג' כלים שינסם בכל אחד, שהם הכלים דנר"ג, שהם זה מעובה מזה, כי רק על ידם נעשה האפשרות להגיוני דאור ונעמה שבו, בכל עולם ועולם כהראוי לו, וכמ"ס האר"י ז"ל בשב"ס"כ פ"ב, כי התעלמות האור וניסיו הוא מציאת תיקונו, והרי עכ"פ הוא כי ההתפשטות הא' אשר לכל עולם הנה הוא בא ממוטע במיעוט אחד מיעוט ב' רק ע"י אפשר להעולם שילא ממנו ללאת על מדרגתו הראוי אליו :



כלל ג'

**ונחזור** לעניינינו ונאמר כי הנה ההתפשטות הראשון דכל עולם אחרת שאמרנו (בכלל א') שכל עניינו הוא להעשות שורש לעולם שתחתיו אשר הוא כולו למטה ממנו במדרגה הרבה, הנה היה הלוך משום זה שיטתה בהאור ההתפשטות הא' בסדר ההתפשטותו ג' מיעוטים, והיינו א' הוא, כי הרי מאחר שכל עיקרו הוא להעשות שורש לעולם חדש הנה פשוט הדבר כי הוא יולד רק מהמדרגה התחתונה לצד האור העליון, שהוא מהאור היותר ממועט שבו, כי הנה אינו מתחיל ללדת שום עולם חדש במדרגה בפני עצמו, אלא רק מגמר סיומו העליון, והוא משום כי הגם המאיל ית' אשר הוא טוב ומטיב בתכלית העצבה וטובתו הוא שלימה, ולכן הוא כי הנה כל מה שיש בזה כל עולם וכל מדרגה, לקבל שפעו ית' ולהוציא בו על ידו עוד איזה מציאות ממדרגתו, הנה משפיע ומאיר בו עד סופו כולו, אך אחר שמתחייב מדרגת כל עולם מכל וכל, הנה אז מוציא ומשפיע ממנו עולם חדש בקומה שלימה ג' במדרגה התחתונה למטה לגמרי מהעליון, והיינו כי יורד אור מקצה התחתון העליון, ויולד ממקומו ומתפשט עד סוף המקום הראוי להתחתון, להעשות שורש אליו, והוא ההתפשטות הראשון לכל עולם שאמרנו וממנו ועל ידו נהווה אח"כ כל התחתון כולו על מדרגתו הראוי לו שהוא במדרגה למטה לגמרי מהעליון, כי משום שכל האור אשר נתפשט אליו הנה הוא רק מסיומו העליון וגם יולד ממקומו ויורד למקום הראוי להתחתון הנה ע"י ירידתו הוא נתמלא ונתעצב ונעשה ראוי להיות שורש להאורות והכלים במדרגת התחתון שהוא למטה לגמרי מהעליון, והנה כ"ז הוא מיעוט אחד, והיינו מה שנעשה כל אור ההתפשטות הראשון לכל עולם רק מהקצה התחתון העליון שהוא מהאור היותר ממועט שבו.

**וכן** נאמר עוד והוא מיעוט הב' כי הנה כשם שאמרנו שהוכרזה הוא שהוא כל אור ההתפשטות הראשון רק מהקצה התחתון העליון דאילו לא בן לא היה אפשר להתמלא ולהתעצב להעשות שורש להאורות והכלים הראוי להתחתון, כן נאמר עוד כי כאשר שירדש הוא שכל עולם וכל פרטו וכן גם כל אור פרטי הנה כלול כ"ז מעשר ספ' וא"כ הרי פשוט הוא שגם אותו האור ההתפשטות הא' אשר לכל עולם הוא כלול ג' מע"ס, ובפרט כי הרי כל יציאתו הוא להיות שורש לעולם מלא בקומה שלימה ככל הראוי והרי ודאי הוא שהוא כלול מעשר ספ' והנה היה סדר יציאת דאיתן ה' ספ', כאשר יצאו מעולם העליון לירד ולהתפשט עד סוף המקום התחתון, הנה היה סדר יציאתו ג' כ, עד המיעוט, והיינו כי מתחילת יציאתו אור המלכות שבהם שהוא האור היותר ממועט ואח"כ יצאו כולם עד"ז ממש להעלה עד הכתר, כי כשם שהיה ההכרח על כל האור הכללי להתפשטות הא' שלא יהיה רק מהאור היותר קטן העליון ומהעצם שאמרנו, הנה מחמת אותו העצם עצמו מוכרח ג' שגם מאותו אור הקטן נופה, יולד מתחילה ומקודם, רק ספ' המלכות שבו כי ע"י שהיה היותר מעוטה והקטנה מכולם עלולה היא ביותר להתמלא ולהתעצב ככל הראוי להעולם שהתפשט בשבילו, והגם שאח"כ סמוך ותיכף יולדים כולם ג' אחר לאחד מהיסוד עד הכתר, אך מאחר שסדר יציאתם הוא מחמת למעלה, שהיותר קטן וממועט יולד מקודם, הנה נסבב צוה בנקל, למנוחם והתעצבותם ככולם, כי כל מה שהאור הוא יותר קטן וממועט הרי הוא יותר נקל להתעצב כנו', ואחר שנעצבה הוא, הנה הוא גורם ומסבב שיתעצב אח"כ גם העליון הסמוך אליו, והוא צמה שגדע, כי כל ענין למנוח ועציית הנה הם מבחי' הגבורות הכלולים בכל אור (כי כל אור הוא כלול מחי' כדוד) ומתחיל להתגלה בחי' הגבורות שכל אור, כאשר יורד למטה ממקומו וע"י ריחוקו ממקורו, אמנם הגילוי העיקרי, העצמי ויציאתו מן הכח אל הפועל ולבחי' בפני עצמו, הנה הוא רק כאשר חור האור למעלה, שהוא ההסתלקות הראשון, וכמ"ס הרב בעקודים רפ"ב וספ"ו, אך התחלת מציאות העציית הנה הוא מתחיל באמת תיכף ע"ס ההתפשטות הראשון ע"י ירידתו וריחוקו ממקורו, ולכן כאשר יורדת המלכות תחילה אשר היא יותר גבורות ודינן מכולם ונקל

מה שהוא נגד תכונת הגוף שהם כל עניני הנפשי, והרי ניכר ונגלה כי רק הנשמה הוא מנהיגו ותלוי הכל ברצונו, כן היה גילוי ית' בכל המציאות כולו בששת ימי בראשית גם מאחר יום ג' אשר נגזר האור הראשון, כי ע"י חוקק האור דהמ"ה שהוא תולדתו, היה ניכר ונגלה כבוד ה' בכל המציאות כולו שהוא תלוי ועומד רק על רצונו והיה אור הנסיי מרחק על הטבע כולו לעשות בה ברצונו, וא"כ הרי כל הנסים כולם שנעשו בכל משך זמן דהעו"ז אינם גילויים חדשים כלל, כי הם כולם מהגילוי האור הנסיי שהיה מרחק על כל המציאות כולו בכל הששת ימי בראשית, והרי אין כל חדש תחת השמש ובכך היה לעולמים.

**ע"כ** הגיע דברינו בהדרגה הזו, ויאל לנו כ"ז מעומק הדברים שאמרנו לעיל ענף א' ב', בסוד דברי האר"ז"ל שאמר בעניני עני"ב כי מקודם הכל היה ממלא אור א"ס בכל המקום דהמציאות של עתה, ואמרנו כי עומק הכוונה הוא, כי התגלה בבחי' א"ס ע"י בחי' התפשטות מאמתתו הנעלמה, שהתפשט ללורך שורש נעלם לכל המציאות כולו, ובכל השיעור שהתפשט הנה נעשה בחי' הגילוי האור א"ס לשורש נעלם ללורך תכלית כוונה דהמציאות כל העולמות כולם שהם ג"כ רק בשיעור מקום זה, כי רק הוא השורש להם ורק ללורך זה נתפשט וכנ"ל כלל א' ענ"ב, וכל זה הוא ההתפשטות הראשון האור א"ס ואח"כ גילה בסוד נקודה פנימית שבו בחי' למנוח, והוא ההסתלקות הראשון לאור א"ס, ונתהווה ע"י בחי' מקום להמציאות דכל העולמות כולם, ואח"כ הנה נתפשט בו קו דק מאור א"ס הראשון, והוא ההתפשטות השני לאור א"ס, וממנו נאללו כל הגלגלים, וכן נבראו ונעשו ממנו אח"כ כל העולמות כולם, וכמו שיתבאר כ"ז לקמן בארוכה בעה"י, אך עכ"פ הוא כי כל הגילוי האור א"ס אשר התגלה בו מאמתתו הנעלמה ית' ש, הנה הוא רק להיות יסוד ושורש השרשים הנעלם, להכוונה התכליתית דכל המציאות דהעולמות כולם, ומזה יאל לנו כל הדרוש הנו' ודע זה.

**ונסיים** דברינו ונאמר, כי כאשר תעמיק בדברינו בכלל א' וכן בכללים הבאים הנה תבין ותראה, שכל עיקר ההתפשטות, הן כל התפשטות ראשון והן התפשטות שני, הנה אין להבחין שם שום בחינה אחרת אלא רק אח"כ, השרשים לאותו העולם אשר נתפשט בשבילו וכאלו שנאמר שאין שם שום מציאת אור וזאת אותו אור השרשי דאיתו העולם שנתפשט בשבילו, וכן הוא עד"ז בעניינינו, שכל ענין ההתפשטות הראשון דא"ס ית' ש, אשר אמרנו בענף א', הנה אין להבחין בו שום הבחנה אלא רק מה שנוגע ממנו, לשורש נפלא נורא ונעלם, לכל מה שלמטה הימנו, וכנ"ל ענף א' ב', שהיה כל גילוי צוה להיות לבחי' שרשים, לכולם, שנתגלה לגבינו דאור א"ס ללורכס ובשפילס, והרי גמלא שגם כל מה שאנו מתארין ומזכירין מלה א"ס הנה הוא רק מה שנוגע ממנו להשרשים הנעלמים דהעולמות, אבל זולת זה הנה הוא רק עצמותו האמתית הנעלמה אשר אסור הדיבור וההרהור שם וכנ"ל ענף א' והבן הדברים והוא ברחמינו יכפר :

**וא"כ** הרי מאחר שכל תואר א"ס ית' ש, הנה הוא ג"כ רק מה שנוגע ממנו להמציאות כולו, וכל הגילוי דהוא א"ס הוא רק לזה לצד, א"כ הרי גמלא כי עיקר השורש דכל העולמות והמציאות כולם הנה הוא, על בלתי מדה ושום חק וגבול כלל, כי הרי רק על זה נתראה ונתגלה בכל התואר דא"ס ית' ש כנו', וכל הגבול והטבע אשר המציא הוא ית' ש והוא נעשה ע"י הקו ולמנוח וכנ"ל ענף ב' הוא תמיד רק רצונית ממנו ית' ש לצד, שכל הכח דהטבע וכל קיומו ועמידתו, הוא רק רצונית ממנו על כל רגע ורגע והיא תלויה תמיד רק ברצונו, אבל אין לה כח עצמות ח"ו ויסוד בפני עצמו כלל וכלל ח"ו, כי הרי אדרבה הוא שיסוד העיקרי של הכל, הרי הוא רק א"ס ית' ש לצד וכנו', ודי צוה :



עלמה עלמו, שהוא האור הגנוז, כי גנוז בהקד"ח ביום ראשון גופו אלא שהיה מאיר דרך הקד"ח כל ה' ימים הראשונים עד יום ד' שנתלו המאורות, ולכן כתיב מארת חסר, כי אז נסתם האור הגנוז, הוא עלמו לגמרי, אמנם האור דשם מ"ה שהוא תולדתו הגה הוא היה מאיר ומשמש כל השנה ימי בראשית כולו, אלא שאח"כ ע"י החטא נתעלם גם הוא, וחזר ונעשה העולם תוהו, והוא השני אלפים תוהו, כי נתעלם האור דשם מ"ה ג"כ ולא נשאר אלא רק חמלית ממנו, לזורך קיום העולם, אך עכ"פ הוא כי בששת ימי בראשית גם אחר שגנוז האור הראשון אך השם מ"ה שהוא תולדתו הגה היה מאיר הוא בכל חוקו בכל השנה ימי בראשית כולם, וזהו מה שאמרנו לעיל אות ה' כי כל העצב כולם שנתסדרה בששת ימי בראשית הגה נעשית כל יסודם רק ברפיון, והוא משום כי האור דשם מ"ה שהוא תולדות אור הגנוז אשר מאור א"ס היה מאיר הוא אז בכל חוקו.

**וזהו** מה שנמצא בהעצב ג"כ, כמה ענינים, שהם מעין וברוגמא דאור הנס"י דלעתיד, וכמ"ס בשבת דף ל' סע"ב יתיב רבן גמליאל וקא דריש עתידה אשה שתלד בכל יום שנאמר סרה ויולדת ימדיה, ליגלג עליו אוחו תלמיד אחר אין כל חדש תחת השמש, אחר ליה בא ואררך דוגמתו בעוה"ז נפיק אחוי ליה חרנגולת, ותו יתיב רבן גמליאל וקא דריש עתידים חילוט שמוליאין פירות בכל יום שנאמר כו' ליגלג עליו אוחו תלמיד אחר והא כתיב אין כל חדש תחת השמש אחר ליה בא ואררך דוגמתם בעוה"ז כו' כו' ע"ש, וכ"ז הוא משום שכל כח העצב שהעצב הקצ"ה בסדרי בראשית הגה התייחד מאז עם אור הנס"י יחד, כי לכך עומד כל העצב כולו באמת רק ברפיון כנו', וע"י יחודם מאז יחד, הגה נעצב בהעצב ג"כ אחס דוגמאות, מעין אור הנס"י משום שהרי הוא רק יסודם הפנימי והעיקרי של כל המליאות כולו וכנ"ל.

**והנה** נתבאר לנו מדברינו עתה כי מה שאמרנו לעיל אות ה' שאור הנס"י וכן העצב"י הם צבח"י נעלם ונגלה וכנ"ל שם, הגה כ"ז הוא רק מאחר החטא דעדי"ע והלאה, אבל בסדרי בראשית אשר בעת ששה ימי בראשית עלמן, שהיה אז האור דשם מ"ה מאיר ומגלה בתוקף אורו, הנה היה אז האור הנס"י עומד ומרחק על כל המליאות כולו בתוקף גילוי, וכל כח העצב היה עומד אז כבוש ומלוטם תחתיו והיה ניכר שהוא עומד תחת רגלו כל רגע ורגע, ואין לו בפניו יסוד החלטי כלל.

**והנה** על זה הוא ג"כ תפילת כל הלדקים תמיד שלא ישלטו העצב עליהם אלא שיתנהג כ"א רק ממנו ית"ם תמיד, בהשגחה פרטית על כל פרטי עניניו אשר בכל רגע ורגע, בלי הפסק, והוא מ"ס יעקב אבינו ע"ה, והיה יהוה לי לאלקים כי אלהים הוא גימט"י כחפסר העצב, כי בו נברא כל העצב כולו, והיה בקשה יעקב אבינו ע"ה שיתנהג עמו בהשגחה פרטית גם בכל עניני העצבים כי היה חשקו לחסות תמיד רק בללו של הקב"ה, וע"ד שכתוב בללו חמדותי וישכתי, וכן אחר דוד המלך ע"ה, תהלים כ"ז את פניך ה' אבקש, והיה בקשתו להיות עם הקב"ה תמיד פנים בפנים, ובקשת הלדקים הגה הוא, שהיה השגחתו והנהגתו ית"ם עמהם תמיד גם לעניינם, אבל בהעלם הגה הוא ית"ם באמת תמיד המשגיח ומנהיג את כל, וכמ"ס כי ה' הוא האלהים בשמים מופל ועל הארץ מתחת אין עוד, אלא שהוא עתה בהעלם גדול נורא מאד, ע' וזה"ק פ' תרומה קל"ד א' קס"א ב' אמנם קודם החטא דעס"ד, הגה היה גילוי ית"ם תמיד בכל המליאות כולם שרק הוא לבד המקיים אותה ומנהיג אותה, ע"ד גילוי הנשמה בתוך הגוף והרי מתנהגים ומשתמשים כל כלי הגוף רק ע"פ רגליו דהנשמה שבו ושולט הנשמה על הגוף לעשות בו כרצונו, אם צמה שנוגע לעמידתו, ר"ל לעמידת הגוף עלמו ולחזקו, אם להפכו ר"ל מה

עיקר גילוי הגה הוא רק לעתיד, שהוא בהתכלית האחרון, אך הוא מתגלה גם עתה לפעמים באיזה הארה ממנו והם כל הנסים כולם והם ג"כ רק לזורך התכלית, ואמרנו כי אור א"ס הגה רק הוא לבד יסוד כל הבריאה כולה ועליו נתייסדה גם כל העצב ג"כ שתהעלה ותתקפד הוא עלמה ג"כ לבלי חק וצבול, והוא ג"כ עומק הטוהר בכל התנאים שאמרנו כנ"ל, כי רק הוא היסוד דכל הבריאה כולה ודכל ההנהגה כולה, והנה הוא האור הגנוז אשר בו נברא העולם, וכמ"ס בבב"ר פ' י"ב ס"ו ו', אותה האורה שנברא בה העולם, אדם הראשון היה לופה בה מסוף העולם ועד סופו וכמ"ס בתיב"ה י"ב א', וא"כ הרי מאחר שהאור הזה הוא כל יסוד העולם אשר רק עליו הוא עומד וכן הוא מסבב רק עליו להביאו אותו לגילוי, וא"כ הרי נמצא כי כל גילוי ית"ם אשר מתגלה לפעמים באור הנס"י, הגה הוא באמת אינו חדש כלל כי הוא נמשך מיסוד העיקרי העולם אשר עליו הוא מסבב תמיד, וזהו שאמר הכתיב הגו', י' דבר שיאמר ראש זה חדש הוא כבר היה לעולמים וגו', וכן אמר שם ג' ט"ז, מה שהיה כבר הוא, ואשר להיות כבר היה, ור"ל הן הנסים דלעבר, אשר עד הזמן השלמה הנק' ע"ה, והן כל הנסים דלעתיד, הרי כולם הם והארה דאור הגנוז, אשר כבר נתגלה והיה בששת ימי בראשית, ית"ם שאמר, כבר היה, וכן הגה הוא באמת יסוד הפנימי והעיקרי העולם תמיד, וזהו שאמר, כבר הוא, ומשום שהנסים דלעתיד יהיו בכל גילוי העיקרי, וכמ"ס גמ' ללדקים לעת"ל, לכן אמר על זה ואשר להיות ור"ל כל הנסים דלעתיד) כבר היה, כי הנה ג"כ גילוי העיקרי דאור הגנוז בעת בריאת העולם, ע' דברינו בזה בספר הדע"ה ח"ב דרוש ד' ענף כ"ה ס"ו ג' ד', אבל כל הנסים דלעבר אשר בכל משך זמן דהעוה"ז, הגה הם רק מהארתו לבד, ולא מגילוי העיקרי שבו, ולכן נאמר עליהם בערך הנסים דלעתיד, בקהלת א' י"א, אין זכרון לראשונים, וכמ"ס במדרש שם וע' בגמרא ברכות ס"א, ולכן לא אמר על הנסים דמלריס, כבר היה, כי הרי הם אינם מהגילוי העיקרי אשר היה בעת הבריאה אלא אחר עליהם, כבר הוא, ור"ל כי הרי הוא יסוד העולם תמיד, ע' וזה"ק תרומה קמ"ט ד"א וס' קס"ו ב' ופ' פקודי ר"ב ע"ב, כי מזהיר גילוי אורו הגה נעשו כל הנסים דגילוי חלריס, וזהו שאמר, מה שהיה כבר הוא, כי הרי הם היו מאותו אור הגנוז אשר הוא יסוד העולם תמיד ובו נברא העולם, ולכן אמר ואין כל חדש תחת השמש.

**והרי** נתבאר לנו, כי כל דברי קהלת א' פסוק ע' י' מה שהיה הוא שהיה וגו' וגו' וכן שם ג' פסוק ט"ו, מה שהיה כבר הוא וגו', הגה הם עליון כל עומק הטוהר אשר אמרנו לעיל אות ה' ו' בדברי המדרש בענין התנאים, כי כל המליאות כולו בכל סדרי בראשית שהעצב בהם, הגה הם תלויים כולם תמיד רק על אור א"ס ית"ם והוא יסוד העולם הפנימי, יסוד העיקרי שבו והוא האור הגנוז שבו נברא העולם והוא רגלו וכינתו ית"ם בכל המליאות כולו, ועליו הוא מסבב תמיד, ר"ל לאותה הטוהר התכליתי, וכן כ"ז הוא התנאים שהתנה בה, והודיע אותה שינהיג אותה תמיד רק ע"פ אור רגלו, וכל חדשית ושינויים שנעשה בה בכל משך זמן דהעוה"ז, הגה הם כולם גילויים מאותו האור מה שנתגלה בהם לזורך עשה, ומתגלה לזה באיתו העת, מאותו הרגל הנעלם, שהוא היסוד הפנימי והעיקרי שבה, והוא האור הגנוז שהוא מאור א"ס, והרי נמצא שהאמת הוא שאין כל חדש תחת השמש כי הרי כל חדשית שנעשו, הגה הם, מאותו האור שבו נברא העולם, וא"כ הרי הוא כבר היה לעולמים, ועליו היו כל התנאים, שיתנהג הכל תמיד רק ע"פ הראוי אליו, וכנ"ל אות ה' ו'.

**והעיקר** הוא ע"ס מה שהעלינו בספר הדע"ה ח"ב דרוש ד' ענף כ"ה ובדברינו בחלק הביאורים דרוש' נקודות פ"א אות י"ט, כי האור הגנוז היה מאיר ומשמש כל ה' ימים הראשונים דששת ימי בראשית, וכן חזר אח"כ ביום ו' והיה מאיר עד סוף שבת בראשית, וכ"ז הוא בהאור דהאורא



כולם. מה שלא זכו מקודם לזה אלא רק היחידים סגולה  
מקדושים היותר מצינים. הגם יומתק לנו להבין בזה סברה רצו  
האומרים. כי קדושה ראשונה קדושה לשעתה ולא קדושה  
לעתיד לבא. אבל קדושה שניה קדושה לשעתה וקדושה לעתיד  
לבא. וכן פסק הרמב"ם להלכה. בהלכות תרומות פ"א  
הלכה ה' ובהלכות בית הבחירה פ"ו הלכה ט"ז. ולכאורה  
יפלא. הלא קדושה ראשונה הגם היה ע"י כל ישראל יחד  
ובגילוי שכינה והארון וכפרות וכרובים ואורים ותומים. כמ"ס  
ביומא ספ"א. והיה ביאתן ע"י יהושע וזקנים וזכרים ונפלאות  
ובציאה שניה היה חסר כ"ז. ואך אפשר דקדושה שניה  
יעשה רועש יותר גדול מקדושה ראשונה. אך ע"פ דברינו  
הוא נראה. כי בציאה שניה הגם מסר להם הקב"ה השליטה  
על כל מעשה בראשית עד שגם כל הרשעה כולה הייתה  
כבושה תחת ידם. והיה אפשר להם לבעלה מכל וכל. וכמ"ס  
בגמרא סנהדרין ס"ד א' וכן ביומא שם. וכל שערי תורה  
ואורה היה פתוח לפניהם. והסכים הקב"ה על ידם בכל  
מה שעשו. וע"ד שאמרו מניח ז' א'. קימו וקיבלו. קימו  
למעלה מה שקיבלו למטה. ולכן מה שקידשו בשניה קדושה  
לשעתה וקדושה לעתיד.

**והגם** שלא היה אז באמת עדיין גאולה שלימה כלל. והיה  
חסר להם כמה דברים כנ"ל. אך כ"ז הגם הוא  
באמת מכבשי דרחמנא ומטהנתו הנעלמה ית"ש. להחללה  
לפעמים באורו וטובו מעין האור דהתיקון העתיד. גם בעת  
שהחושך מכסה ארץ. והוא ע"ד הכתוב. איוב י"ב. מנלה  
עמוקות מני חשך ויולא לאור ללמות. ואמרו בזה"ק בראשית  
ל' ט"ב. בקע בחשוכא ונפק ואתנהיר. וע' מ"מ שם. כי  
הנה בעת שהקליפה הנקרא ללמות. מתגבר ורולה לשלוע  
ח"ו. הנה אז וה' עליהם יראה וינא כדרך חילו ונכויים  
ונשרפים מנחתו. והוא מה שאמרו בקע בחשוכא ונפק ואתנהיר.

**וכן** הוא צענינו כי הנה מחורבן בית ראשון ובגלות  
בבל שהיה החושך מכסה ארץ. והיה העולם מתמוטט.  
ולא היה אפשר להיות גאולה שלימה כלל בגילוי שכינתו  
ית"ש כמקדם. עד כלות כל הד' גלויות וכל הזמן כולו  
אשר עד ביאת המשיח דוקא. והנה כדי שלא יתמוטט העולם  
בכל משך זמן הארוך הזה וכדי להעמיד האבן שתייה. אשר  
ימנה הושחת העולם ועליה העולם עומד. והיא שכינתו ית"ש  
המסתתרת ומתעלמת ביסוד כל העולם כולו. ועליה העולם עומד.  
ע' פ' נח ע"א ב'. וע"כ א'. ופ' ויחי רל"א א' ובהגרא' בחיקויים  
קב"ח א'. ועליה נאמר ג"כ דברי הימים ב' ב' פסוק ג'  
לעולם זאת על ישראל. כי היא שורה בישראל לעולם. (וע'  
מנחות ק"י ע"א ובתוספות שם. ובזו"ח פ' נח. במדרש  
הגעלם שם דה"מ הפתח השלישי). וכדי להעמידה על מקומה.  
ביסוד העולם וישראל. בכל משך הזמן אשר עד ביאת המשיח.  
הנה בקע בחשוכא ונפק ואתנהיר. גם בעת התעלמותה.  
וכמ"ס מנלה עמוקות מני חושך וכנ"ל. ונתן את המפתחות  
דכל גמיו אולרות חיים בידם של לדיקים אשר מבית שני  
ואילך. ומסר את העולם בידם והשליטם על כל מעשה בראשית  
אנוקק להם לעשות את כל חפצם ורצונם בכל מעשה בראשית  
כולם. וכמ"ס. איוב כ"ב. ותגור. אומר ויקם לך. לדיק גזור  
מלמטה והקב"ה מקיים מאמרו מלמעלה. כמ"ס בעצית כ"ג  
א' ובכ"מ. וכן אין להטעם שום שליטה עליהם. כמ"ס ב"מ  
ק"ו א'. ובהיק' בראשית מ"ה רע"ב. קב"ה גזיר ואיהו  
מבטל. עוד שם. איהו גזיר וקב"ה עביר.

**ועכ"פ** הרי נחבאר לנו בכ"ז מה שהערינו בענין הנסים  
מה שמצינו כי כמה נסים אשר בדורות הראשונים  
היו נעשים רק בקושי גדול. והיו לאותות ולמופתים גדולים.  
ובדורות האחרונים ה"נ נעשה להם כ"ז בנקל מאד ובלא פרוסם  
כלל. כי כ"ז הנה הוא רק ע"ד שכתוב. קהלת ג'. לכל זמן  
ועת לכל חפץ. כי יש עת וזמן לכל גילויי ית"ש. לפעמים  
מתעלם ולפעמים מתגלה. וכמ"ס בזה"ק אחרי מות ג"ח סע"א.

וזמין אית קמי קב"ה לאשתכחא רעיון ולאשתכחא ברכאן כו'.  
וזמין דרעיון לא אשתכחו כו' כו' ע"ש. וכ"ז הוא הכל  
מהנהגתו הנעלמה ית"ש. ובסוד כך עלה במחשבה לפני.  
מנחות כ"ט ב'. שהוא במחשבה סתומה דא"ק. אשר שם  
הנה חקקן חכמן לרפן שקלן והמירן. את כל פעולותיו ית"ש  
אשר בכלל ובפרט ובפרטי פרטות. איך להסתגל בכ"א  
מהם. בכל רגע ורגע. מרגעי הזמן כולו אשר מן העולם  
ועד העולם. וכמו שמבאר כ"ז בארוכה בדברינו בספר  
הדע"ה. והרי נגזר מאז ומקדם. על כל מה שנעשה ועתיד  
להעשות מן העולם ועד העולם במחשבתו הנעלמה ית"ש  
הנעלם מעיני כל חי. וכן הוא בענין גילויי ית"ש אשר  
בהנהגה הנסיית ובכל שינויי הטבע. הנה גורה רצונו ית"ש  
להתגלה בהאור הזה מעת הצנין דבית שני והלאה ע"י  
כל הלדיקים כולם והיה נמסר להם האור הזה להשתמש  
בו כחפצם תמיד גם בלא הכרח כלל. והנה היה מתגלה  
ועומד האור הזה בהם. כל הזמן דמייסדי התורה שבע"פ  
עד סוף הזמן דהאמוראים האחרונים והיו משתמשים בו  
לזורכם. וכנ"ל ברבה ור' זירא ורבא ואמימר וכן מצינו  
ג"כ בענין השליח. שהיו מנציחין להם מן השמים. וכמ"ס  
ביומא ע"ה ב'. רב יהודה משתבח ליה בינו דני. רב חסדא  
משבח ליה בינו ליבי. רבא מייית ליה ארסייה כל יומא.  
והוא גם גלוי ובלא הכרח והיה. רק להורות חיבתם למקום. וכן  
היו משתמשים בשימושי השמות לזרכם ובלא הכרח כמ"ס  
סנהדרין ס"ה ב'. רבה ברא גברא שדריה לקמיה דר'  
זירא. רבי חנינא ור' אושעיה הוו יתבי כל מעלי שבתא  
ועסקי בספר יצירה ומיבדו להו עגלא תילתא ואכלי ליה.  
והרי לנו כי היה להם רשות להשתמש באור הנסיי דמעשה  
בראשית בכל חפצם. וכל זה הנה הוא מהחמדה גנוזה  
אשר ניתן לכל הלדיקים כולם רק מתחילת צנין בית שני  
וכנ"ל אורחותי לחיות מהחכמים שמוקשים בזה. ממאמרם ז"ל  
ב"ר פ' פ"ד ס"ד ד'. וכן עוד בכ"מ. שאמרו אם מתכנסין  
כל באי העולם לבראות אפי' יהוש אחד אינן יכולין. הנה  
קושייה הגל הוא. כי פשוט הוא שכל הנפלאות אשר בכח  
הלדיקים לעשות הנה הוא רק. אם ע"ד הכתוב ותגור אומר  
ויקם לך. או ע"י לרופי אותיות ושימושי השמות. וא"כ הרי  
הם כולם רק מעשי הקב"ה לבד. וע"ד שאמר רחב"ד.  
תענית כ"ה א'. מי שאמר לשמן וידלוק ואמר לחומך וידלוק.  
וכן הוה כי היה דולק והולך כל היום כולו עד שהציאו  
ממנו אור להבדלה. וכמו שאמרו בגמרא שם. והרי הוא רק  
מעשה הקב"ה. ופשוט הוא.

**והרי** לנו עכ"פ כי אור הנסיי הנה היה גלוי ופחות  
לפני לדיקים גמורים להשתמש בו בכל חפצם רק  
מעת צנין בית שני והלאה. והנה ניתן להם מאז החמדה  
גנוזה הזה לאור עולם. והיו משתמשים בו בנקל וכלי הכרח  
כלל. כאדם המשתמש בתוך שלו. וכ"ז הוא נחמדש רק מבית  
שני והלאה. אבל מקודם לזה הגם לא היה ניתן האור הזה גם  
להלדיקים גמורים כולם. אלא רק לחיות יחידים סגולה שבהם ולאות  
ולמופת. אם לזורך כלל ישראל ולקידוש השם. או לזורך שעה  
לבד. וכ"ז הנה הוא מעיני הנהגתו הנעלמה ית"ש וכנ"ל ודי  
בזה והבן הדברים וכן לחכם ויחכם.

**[י] ונחזור** להענין אשר לעיל אות ה' ו' א'. כי הנה כל  
הנסים כולם הנה הם פעולות חדשות ממש  
שנתחדשו ונעשו ממנו ית"ש באותו העת שנעשה הנס. ולא הונחו  
מקודם בעצמי הבריאה כלל. אלא הם גילויי חדשים ממנו ית"ש  
שנתגלה בפעולה הזה באותו העת וכנ"ל בכל דברינו.

**אמנם** מה שכתוב. קהלת א' ט'. ואין כל חדש תחת השמש.  
ואמר שם מא שיהיה הוא שיהיה ומה שנעשה הוא שיעשה  
כו'. יש דבר שיאמר ראש זה חדש הוא. כבר היה לעולמים וגו'.  
הנה עומק הכוונה. בכ"ז הוא. כי הרי אמרנו שפעולת כל הנסים  
כולם הנה הם מגילויי דאור א"ס ית"ש וכנ"ל. והנה הגם כי  
עיקר



כלל. ומ"ש בשבת ל"ב א' הג"ז, ר' ירח צימא דשומא כו' וכנ"ל הנה הוא רק משום שבמקום רבים לא ראה להחלוא שחזיק את עצמו ללדק גמור ולהחזיק טיבותא לנפשיה. ע"ד שחמרו בחטנית כ"ג ב' באבא חלקים בר בריה דחוני המעגל ע"ש :

**ועכ"פ** הוא כי ע"י שלדריקים גמורים הנה כל מעשה בראשית משועבדים להם. וע"ד שחמרו ברכות ו' ס"ג. כל העולם כולו לא נברא אלא בשביל זה כו' אלא לזאת לזה. ופ"ש יח א'. ברוך שברא כל אלו לשמינו. וע"ז הנה נמסר להם השליטה על כל מעשה בראשית כולם ולא נחשב להשינוי הטבע לנשים כלל :

**וזהו** מה שאנו רואין ג"כ כי בכל הנפלאות דר' יחאק בן אלישיב וכן בר' חנינא בן דוסא. הרי לא היה הכרח כ"כ בכל מה שעשו. לשטת סדרי בראשית ולעשות נפלאות כאלה. וכן בר' חנינא בר חמא שהחיה את המת. (ההרג של אנטינוס). עב"ז ו' ע"ב. הרי לא היה לו לזה הכרח כ"כ. אלא הכל הוא משום שלא היה נחשב אללם שינוי הטבע לנשים כלל :

**אמנם** מה שמצינו בכמה מקומות שגם הם היו נזהרים בזה מלהכניס את עצמם אפי' גם צספק סכנה וכמו בשבת ל"ב א'. רב לא עבר במבדא דיתבי ביה פכוס. אמר דילמא כו'. שמואל לא עבר אלא ט'. ר' ינאי בדיק ועבר כו'. וכן עב"ז בחטנית ב' ע"ב ע"ש. אך כ"ז הנה הוא משום שהיה שם מקום רבים. והיו נזהרים בזה כדי להורות הלכה לרבים :

**ובפסחים** ח' ע"ב בטעין שמואל אשר אמר אך חלק ושמע שאלו והרגני ויחמר ה' עגלת בקר הקח בידך וכו'. ולמד הנמרא מזה כי במקום דשכח היוקא יש לחוש גם בשלוחי מטה וע"י רד"ק שם בשמואל א' ט"ז מ"ש בזה בשם י"מ ע"ש ולדבריהם הנה יהיה לימוד הנמרא רק מדברי שמואל. ואמנם נראה כי הנה עיקר כוונת שמואל הנה היה משום שהיה קשה לו מאד על אשר שאל כאשר ישמע פתאים כי בא שמואל בית לחם \* ליקח המלוכה מידו בחייו וליתנו לדור. וכן הסכים הקצ"ה עמו ואמר לו :

עגלה בקר הקח בידך ואמרת לזכור לה' באתי. ולימוד הנמרא בפסחים שם הוא משפטים דברי שמואל. אבל באמת הנה היה כוונת שמואל כנ"ל. כי מחמת יראה, לא היה מסרב כלל. מאחר ששלוה ה'. היה בטוח על ההלכה. ובפרט על שאלו שלדק גמור היה. ולולא הרוח רעה לא היה שוין אח דוד כלל. כמו י'הונתן וכמו מפיצוסת בן י'הונתן :

**ונחזור** אל הטעין כי הנה מבית שני ואילך היה נמסר ללדריקים נחורים השליטה על כל מעשה בראשית. ונהקיים בהם לדיק מושל יראת אלהים. כנ"ל וע"י עוד מועד קטן ט"ז ב'. ולא נפתחו שערי השמים ליתן השליטה ללדריקים בזה. אלא רק מבית שני והלאה אבל לא קודם לזה. וכנ"ל מספר היכולות. וזהו הענין ג"כ מה שהרהיבו אז :

בנפשם לבקש רחמים ליתן את הו"ה בידם ולבטלו מכל וכל. וגמסר להם לעשות טו כרונוס. ובמ"ש צימא ס"ט ב' וכן בסנהדרין ס"ד א'. מה שלא הרהיבו לבקש על זה בכל הדורות הראשונים. וע"י ערכין ל"ב ב'. כי היה באמת מהקצ"ה. הקפדה על זה. אמנם לא הרהיבו בנפשם לבקש על זה. אלא רק בבית שני אחר שראו שניתן להם כל חשק לבדם. ובמ"ש בהיכלות שם ס"פ כ"ז. אז הרהיבו בנפשם לבקש רחמים גם על זה.

**והנה** בדברינו הללו. אשר העלינו כי מתחילת בנין בית שני והלאה הנה נפתחו שערי השמים וזכו מאז ולהלאה כל הלדריקים כולם

השליטה מאז לכל הקדושים שעומדים לפני ה' תמיד לשטט בכל מעשה בראשית. לשנות בהם כחפזם וכנ"ל. ולכן הגה מלאנו לבמה הנאים וחמוראים שעשו נסים נפלאים בנקל מאד. מה שנעשו בדורות הראשונים רק ע"י הנביאים המצויינים והיו להם כ"ז לחות ולמופת. וכמו שמצינו בר' פינחס בן יאיר שחלק את הנהר נינאי בנקל מאד גם להכח טייטא שהלך עמו. חולק ו' ע"א וכן גם דחיתת הממים אשר היה רק אליהו ואלישע מצויינים בזה. ובדורות אחרונים דהנאים צימי רבי. הנה אמרו עב"ז ו' ע"ב. ידענא. וז"ל דאית דבו מחיה מתים. וכן מצינו כמה מהם שהיו את הממים בנקל מאד הרבה יותר מאליהו ואלישע כי הרי באליהו התיב במלכים א' י"ז. ויהמורד על הילד שלם פעמים ויקרא אל ה' וגו' וישמע ה' בקול אליהו וגו'. וכן באלישע במלכים ב' ד'. ויבוא ויסגור הדלת בעד שניהם. ויהפיל אל ה' ויעל וישכב על הילד וישם פיו על פיו ועיניו על עיניו וגו' וגו'. אמנם בדורות האחרונים נעשה להם הגם הזה בנקל מאד. וכמו שמצינו בר' יוחנן שהחיה את רב כהנא. בבא קמא ק"ז ב'. וכן רבה החיה את רבי ירחא. מגילה ו' ב'. וכן ר' חנניא בן חכניא שהחיה את אחתו בתפילתו. כתובות ס"ב ב'. וכן בטעין עזרת גמחים. אשר נעזר ע"י אליהו ז"ל. ג' שנים. [ר"ל ג' חדשים בראשונה וג' באחרונה וי"ב באמצע. כמ"ש ויקר' פ' י"ט ס"ו ה' ו] והנה היה זה אללו לגם מצויין. ובמ"ש בסנהדרין ק"ג ס"א. ואחמיר שהיה מהאמוראים האחרונים. אמר בהענית ח' ע"ב. אי לא דהריך לברייתא. בטעין רחמי. ומצטליק ליה. וכן הנפלאות וגוראות דחוני המעגל ודר' יחאק בן אלישיב ודר' חנינא בן דוסא יר' וסי דמן יוקרת ובריה. וכיוצא. אשר בחטנית כ"ג כ"ד כ"ה אשר נראה מזה כי כל סדרי בראשית היה מסור בידיהם. מה שלא נמלא כ"כ בדורות הראשונים. וכ"ז הנה הוא מנפלאות המים דע"ס ית"ש מהנהגתו הנעלמה. להכניס ולשפך כל כחות הטבע דמעשה בראשית כולם. להקדושים שבדורות האחרונים. הרבה יותר מדורות הראשונים. וכנ"ל מספר היכולות :

**ורבן** הוא כי הנה כל אלו הקדושים המיוחדים אשר בדורות הראשונים שנעשה טמאם ג"כ כמה נסים נפלאים בשינוי הטבע כמו אברהם אבינו ע"ה באור כשדים. וחגיגה מישאל ועוריה בכבשן האש. והניחל בנזב האריות. וכן באליהו ואלישע שהיו את הילדים. ויהיה נעשה כ"ז בסוכת טדל רום מעלתם וקדושתם הנפלאה. ויטמאם הטבע להם גם בעת חוקק שליטתה. הנה היה אז באמת כל חוקן הנסים לאומות ומופתים גדולים עד שחדרו ורעשו על זה כל יושבי העל. והוא משום כי הנה אז לא הגיע עדיין הפת לזה לשלול הטבע ע"י יחיד.

**משא"כ** מבית שני והלאה הנה נעשו כמה נסים נפלאים כיוצא בזה. בנקל מאד. ע"י כמה קדושי עליין. ונעשו בלא פחדים כלל. וגם בלא הכרח כ"כ. ולא עוד אלא שכמה מהם הגם הכניסו את עצמם בסכנה. והיו בטוחים שלא ישלוע הטבע עליהם עד שלא היה נחשב אללם לגם כלל. כי הרי ר' ירחא דהיו בדיק נפשיה. כל תלתין יומין. שגר הטרא סליק ויחיה בגויה. בית פ"ה ס"א. ועב"ז במד עוקבא ואשתו. כתובות ס"ז ב' [אמנם שם הנה היה מחמת הכרח קלה. כדי שלא יתבייש העני. כמבואר שם.] וכן ר' חנינא בן דוסא שנתן עקבו על החור של עריר. ברכות ל"ג א'. הרי הכניסו את עצמם בסכנה מפני שהיו בטוחים על זה עד שלא היה נחשב להם לגם כלל וכלל. דאליהו הרי חסור להכניס את עצמו בסכנה ולסמוך על הגם. כמ"ש בשבת ל"ב ע"א. ובפרט היבא דקביע היוקא. לא סמכין איהא אפי' בדבר חטא. כמ"ש בקידושין ט"ל ב' וכן בפסחים ה' ב'. ור' ירחא שגמו היה נזהר בזה. כמ"ש שם בשבת ל"ב א'. ר' ירחא צימא דשומא לא נפיק לביני דיקלי. אלא ודאי כי משום שידעו בעצמם שהם ללדריקים נחורים. וע"ד שחמרו. ברכות ס"א ב' לידע אינש בנפשיה אם לדיק גמור הוא אם לאו. ובלדריקים גמורים. הנה אין להטבע עליהם שום שליטה כלל. וכל סדרי בראשית מוכנעים ומשועבדים להם לחפזם ולרנוסם. ולא נחשב להם כל שינוי טבע לגם



שאלו שם. כי חנניה מישאל ועזריה הם נולדו ע"י גבריאל שר של אש, ומה גם כי בתנחומא גופה פ' תלוא ס"י י"ב מבואר ג"כ כמו בגמרא פסחים. וכמו שהערינו בכ"ז לעיל אות ג'. אך ע"פ דברינו עתה אין סחירה כלל. כי מה שאמרו צ"ל נח בקשו מלאכי השרת לירד להציל בו' הכוונה הוא על יורקמי שר הצרה. כמ"ס בפסחים שם. ולא הסכים הקב"ה על זה. ואמר הואיל ולשמי ירדו אני יורד ואלין. והוא מה שנעשה הנס ע"י גבריאל שר של אש. והרי אי"כ הנה היה כל עיקר הנס ג"כ רק ע"י הקב"ה אלא שהיה דרך גבריאל ועל ידו וכו'. ומ"ס גבריאל. בפסחים שם. אני ארד ואקרה בו' אין הכוונה שיעשה זה מעצמו ובכחו. כי הרי מאחר שהוא שר של אש הרי אי אפשר לו לקרר ולעשות הפכו. אלא הכוונה שבקש מהקב"ה שישיע בו. מאור רלנו דבלתי גבול ומדה שהוא מאור א"ס ית"ש. לעשות הפכו ולקרר. והסכים הקב"ה לדבריו ואמר ר"ל. והרי כשנעשה הנס ע"י גבריאל היה העיקר ג"כ רק מהקב"ה אלא שנעשה דרך בו ועל ידו. והיה זה נס בתוך נס. אומנם באברהם אבינו ע"ה הנה לא נעשה הנס גם דרך גבריאל כלל אלא מהקב"ה בכבודו ובעצמו וכו'. ואפשר הוא כי גם ביוסף עם אחיו כשהשליכו אותו לבור רק אין בו מים. והיה בו נחשים ועקרבים. כמ"ס בשבת כ"ב רע"א. וא"כ הרי קשה בדברי צ"ר הנ"ל שאמרו שם. לויית את האריות שלא יזיקו את דניאל. אלאמה דילגו על אותו הנס ג"כ שהיה ביוסף ולא אמרו לויית את הנחשים ועקרבים שלא יזיקו את יוסף. ולכן נראה כי גם ביוסף היה הנס ע"י הקב"ה לבד ולא ע"י מלאך כלל. ע"ד שאמרו באברהם אבינו ע"ה. וא"כ הרי לא שייך שם ג"כ לומר לוייתו וכו'.

**עוד** שם ס"פ כ"ז ור"פ כ"ח. בתי גנוי ובתי אולרותי אין כל דבר חסר מכס. אמרו משאלותיכם וינתנו לכם. ותאות נפשיכם מיר תיעשה. כי אין עת כעת הזאת. ואין זמן בזמן הזה. אני יודע מה אתם מבקשים. ולבי הכיר מה אתם מחפשים. תורה מרובה אתם מבקשים. והמון תלמוד. ורוב שמועות. לשאל הלכה אתם מלפנים. ולהמון רזי אתם מחפשים. להרבות תעודה הרי הרים. להעלות חשיה גבעות גבעות. להגדיל תלמוד בחזנות. ופולסו ברחובות להרבות הלכות כחול הים. ובנים (ר"ל תלמידים) כעפרות חבל להוסיף ישיבות בשערים. לפרש בהן איסור והיתר. לעמא בהם את הטמא לטהר בהם את הטהור. להכשיר בהם את הכשר ולפסול בהם את הפסול. להכיר בהם את הדמים. להורות לגירות מה יעשו. לקשור בתיים בראשיתם כו'.

**עוד** שם כי הנה נשתלשל כסא הכבוד ועמד בין האולם ולמזבח ומלכו של עולם עליו. וניתן להם רשות לעמוד לפני כסא הכבוד ע"ד שהם יושבים בישיבה. ותפשו כתר. וקבלו חותם. ולמדו סדר סוד תורה כו'.

**עוד** שם בתי גנוי ובתי אולרותי. כי כנז'. להם גנוי מימות עולם. ומימי בראשית להם מתוקן. ולא עלתה על לבי ליתני לכל הדורות אשר מימות משה ועד עכשיו. לדור זה היה שמור להשתמש בו עד סוף כל הדורות. ועל זה נאמר. חגי ב' ט'. גדול יהיה כבוד הבית הזה האחרון מן הראשון.

**והרי** לנו מ"כ כי מתחילת בית שני הנה נפתחו שערי תורה ונתגלה האור דלפניית המרכבה ודכל כדרי מעשה בראשית וניתן רשות לכל הרוצה לעיול את השם שיבוא ויטול. ור"ל לכל מי שהכין את עצמו להתקדש בקדושה שלמעלה ולהיות מהקדושים שעומדים לפני ה' תמיד. הנה נפתח להם מאז שערי אורה בכל סתרי תורה וכל גנוי אולרות חיים. ונתקיים בהם מאז מקרא שכתוב שמואל ב' כ"ג ג'. לדיק מושל יראת אלהים. ואמרו על זה בדברים רבה פ' האזינו ס"י ב' ג'. הלדיקים מושלים כביכול במה שהקב"ה מושל בו ע"ש בארוכה. וכן בצ"ר ר"פ ע"ז אין כאל ישורון. אין כאל. וצ"י כאל ישורון. הנאים והמשובחין שבכם בו ע"ש. כי ניתן מאז רשות ללדיקים להשתמש בשרביטו של מלך מלכי המלכים הקב"ה. וכמ"ס סנהדרין ס"ה ב'. אי צעו לדיק. ברו עלמא כו'.

**אמנם** הנה קודם העת דבנין בית שני הנה היה נעל עדיו השער הזה. ולא ניתן אז השליטה לשלוט על סדרי מעשה בראשית לכל הלדיקים כולם שבכל דור. אלא רק למעט מזעיר מהיחודי סגולה המלויינים אשר ראה רלנו ית"ש להתגדל ולהתקדש על ידיהם. וכמו כל הניסי מלרים ודור המדבר שנעשו ע"י משרבצ"ה וכן בכיבוש הארץ שהיה לצורך כלל ישראל, אבל זולת זה הנה לא ניתן המפתח דשני סדרי בראשית אלא רק לצורך שעה ולאזה קדושים המלויינים אשר בחר בהם הוא ית"ש לקדש שמו עליהם. והם כל הנסים והנפלאות הנזכר בתנ"כ. וכל זה הנה הוא ג"כ רק מסוד תיקון העתיד. וכמ"ס במדרש ויקר' פ' כ"ז ס"י ד'. כל מה שהקב"ה עתיד לעשות ולחדש בעולמו העתיד לבוא. כבר הקדים ועשה מקלמו ע"י נביאיו והלדיקים צעו"ה בו ע"ש. וע"י תיקונים תיקון כ"א. בהגרי"א דף מ"ב סע"ב ע"ש. ואנמלה"א בזה:

**אמנם** מבית שני ואילך. אשר אז הנה נפתחו השמים. וגלי עמיקתא ומסתרתא [עמיקתא זו עומק המרכבה ומסתרתא זו מעשה בראשית (סדר עולם פ"ל) לכל מי שהכין את עצמו להתקדש בקדושה של מעלה. כנ"ל מספר היכולות. וניתן השליטה

**[מ] אמנם** הנה לכאורה יש לתמוה על התפעלות הנסים הללו. מחנניה מישאל ועזריה שבכשן האש. ומדניאל בגוב האריות. וכן גם מאברהם אבינו ע"ה באור כשדים. הלא מלינו בכמה לדיקים אחרונים הרבה מהם. שעשו כן מדעתם ולא שלט בהם האש. וכמ"ס בכתובות ס"ז ע"ד צמר עוקבא ואשתו שנכנסו לתנור מדעתם. וכן בר' זירא. צבא מליעא פ"ה סע"א. וא"כ מהו הרעש גדול מאברהם אבינו ע"ה באור כשדים וכן מחנניה מישאל ועזריה בכשן האש. וכן מלינו ג"כ. ברכות ל"ג א'. בר' חנינא בן דוסא שהכניס את עצמו מדעתו בסכנת ערוד ולא שלט בו. וא"כ מה הרעש מהנס דדניאל בגוב האריות:

**אמנם** דע כי הענין בזה הוא באמת מגפלאות תמים דעים ית"ש. ומדרבי הנהגה הנעלה הנעלם מעיני כל חי:

**והוא** כי הרי נודע הוא רוס מעלה דורות הראשונים. ואמרו שבת ק"צ ע"ב. אס ראשונים בני מלאכים אנו כו' ובשירובין כ"ג א'. לכן של ראשונים כפתחו של אולם ושל אחרונים כפתחו של היכל ואנו כנקב מחט כו'. וביומא ט' ע"ב טובה לפורקן של ראשונים מברסין של אחרונים [וע"י בהגרי"א בתיקונים דף קכ"ח ב' דה"מ ונעץ לפרשנו בקרקע סוד נפלא בזה]. וכן ענין גילוי ית"ש שהוא גילוי שכינה. הרי היה חסר מאחר בית ראשון והלאה וכמ"ס ביומא י' רע"א ושם ספ"א (והגם כי לעולם אין השכינה זה מכותל משרבי. וכמ"ס בשמיר פ"ב ס"י ב' ובכ"מ. אך הוא רק בהסתר והעלם וכן הוא בזה"ק ר"פ תלוא). וכן פסקה הנבואה בבית שני כמ"ס ביומא שם ספ"א. והרי היה הבדל גדול בין דורות הראשונים לדורות האחרונים.

**עכ"ז** הנה היה מגפלאות תמים דעים ית"ש. בהנהגה הנעלה אשר כך עלה במחשבה לפניו מאז ומקדם. להתגלה בשפעת אור קדשו ולמסור הכחות והמפתחות לסדרי בראשית ורזי עולם. רק לדורות האחרונים אשר מבית שני והלאה. כי להם הנה ניתנה החמדה גנוה הזאת. לשלוט בכל מעשה בראשית וזכו לזה עד סוף הזמן דכל מייסדי התורה שצ"פ. כי הנה ניתן להם החמדה גנוה הזאת להשתמש בה כחפזם הרבה יותר מדורות הראשונים.

**ובמ"ש** בהיכלות דר' ישמעאל כה"ג פ' כ"ז כ"ח כ"ט. ע"ש בארוכה. ואמרו שם. אמר ר' ישמעאל כך אמר ר'



כל תהלוכותיהם חמיר רק על פי רצונו אשר על הכוונה התכליתית. והרי חלוי כל הטבע שבהם חמיר רק על תנאי. אם קיומם הוא לפי התכלית. ר"ל בעת שיומשך התכלית ע"י קיומם אז יעמוד הטבע בהם על תוקפה. ואם לאו. ר"ל בעת שיהיה נדרש ע"פ הכוונה התכליתית להתנהג בהנהגה נסיית. אז יסתנה הטבע מכל וכל. והרי חלוי הנהגה כל הטבע ותהלוכותיה עם כל הנבראים בה. רק על תנאי. ותלה הקב"ה את כל הטבע כולה וכל הנבראים כולם שנתייסדו בה בששת ימי בראשית. הכל רק על רצונו לבד. שיהיו תלויים כולם חמיר. כל מציאותם והנהגתם. הכל רק על רצונו וכוונתו התכליתית בה. כי רק על זה הם עומדים ורק על זה הם תלויים כל רגע ורגע. והרי עומדת כל הנבראה כולה רק על בלתי גבול כי הרי רצונו אשר על הכוונה התכליתית. הרי הוא מכלתי גבול. כי הוא מאור ח"ם לבד שהוא יסוד הנעלם דכל המציאות כילו וכיל ענף א' ב'.

**והרי** נמצא כי דברי המדרש ביר הגיל אות ח' בענין התנאים הפסוק כל אשר חפץ ה' עשה. כי אדרבה הוא כזה ענינו הוא ענין התנאים. שיהיו תלויים כולם חמיר רק ברצונו ושישנה בהם ויחדם בהם בכל פת שירצה. בחדשות וגלויות. מהארת אור ח"ם והוא כל הנסים כולם. שהם באמת רק פעולה חדשה כעין בריאה חדשה ממש שאינו עומד בהנבראה כלל אלא שנעשה ונחדש ממנו יח"ם. באותו העת שנעשה הנס. והוא מ"ש כל אשר חפץ ה' עשה טו' וכיל אות ד' ה'.

**והנה** ענין התנאים על זה הוא רק ע"ד שאמרו בחולין ס' ע"א. כל מעשה בראשית לדעתן נבראו. שהודיעם הקב"ה כל תהלוכותיהם ומאורעותיהם ויציאות לזה. ללבושם נבראו ר"ל לתכלית. ע"י מהרש"א בחידושי אגדות שם. כי לבי. הוא הוראת על תוקף החמדה והשכח והתפארת. כמו ישעיה כ"ח ה' לעטרת לבי. וכן יחזקאל כ"ו כי ונתתי לבי בארץ חיים. וכן הוא הכוונה ללבושם נבראו. שהודיעם הקב"ה את תוקף שבתן. חמדתן ותפארתם. ועילויים בתכליתן האחרון. והודיעם את הכוונה התכליתית שבהם. והוא ע"י שנתייסדו. שהוא תלייתם חמיר רק על רצונו יח"ם אם בקיומם אם בשינויים. שיהיה כל תהלוכותיהם חמיר רק לפי חפצו יח"ם. ועל זה היה ג"כ כל התנאים הפ"ז. בדרך הודעה וידיעה על כל אשר יעבור עליהם. והם קבלו את כ"ז בחפץ וברצון. והוא מה שאמרו לדעתן נבראו. כי בזה גיפה. ר"ל ע"י שקבלו את כ"ז בהכרח. להיות חסידים אליו יח"ם חמיר ולהיות תלויים חמיר רק על רצונו. הנה בזה גיפה הרי נעשו כולם קודם לבי. לשבב על עמקן. את שבתם ועילויים דלעתיד. ולהתקיים עליהם ע"ז את כל הכוונה התכליתית שבהם. והוא מה שאמרו. לדעתן נבראו. ללבושם נבראו. כי ע"י לדעתן. יתקיים בהם לבי. שהוא תכליתן. וע' כ"ז לקמן כלל ט' סוף ענף ט"ו:

[ז] **והרי** ע"פ הוא כי כל הנסים כולם הנה הם באמת פעולות חדשות ממש אשר נעשו ונחדשו ממנו יח"ם באותו העת שנעשה הנס. והם כולם חוץ מן הטבע לגמרי. שאין להטבע ולשום כח נברא חלק בזה כלל. אלא הם נמשכים ונעשים באותו העת מהארת אור ח"ם שהוא למעלה מכל מדרה וגבול. והם פעולות חדשות ממש שנתחדש ממנו יח"ם באותו העת שנעשה בו הנס. ומה שאמרו ליהי את הים. ליהי את השמים. ליהי את השמש כו' כי אין הכוונה שהגזו אותן הדברים בטבעי הנבראים מעת ששת ימי בראשית לעשות את אותן הנסים כשעתן חלילה וחלילה להעלות זאת על הדעת. וכמו שהדרשם הרמב"ם ז"ל ענינו על זה במורה ח"ב פ' כ"ט וכיל בדבריו. אלא הכוונה בזה שאמרו ליהי ור"ל שיכיר אותם כולם על רצונו לבד. בלי שום יסוד אחר כלל ושיכיר תלויים חמיר רק על רצונו אם בקיום הטבע שבהם אם בשינוי הטבע שבהם. וכן ליהי אותם ממש ג"כ. ר"ל השיר מעלה שהם הנחות דכל השבועיים והנבראים כולם. הנה ליהי אותם. שישעבדו וימסדו את עמקן אליו חמיר בחפץ נפסם. שיעשה עמהם כחפצו ורצונו יח"ם. וע"ד שכתוב ואהבת את"י א' בכל לבבך ובכל נפשך אפי' הוא נוטל את נפשך והודיעם מתחילה שיפשה שינויים רבים בהם. שהם כל פחים הנסים. ועל כל זה החרנו וקבלו על

עמקם בנפש חפסה. וכמ"ש כל מעשה בראשית לדעתן נבראו וכיל. ולא עוד אלא שהודיעם הקב"ה ג"כ שיעשה כמה נסים שהם היפך כל הטבע וביטולה. על ידיהם גופה שהוא ע"י הטבע עמקם וקיומם. והוא גם בחוץ נס. וגם כ"ז הרי הוא לער גדול להם מאד. כי הרי כאשר נעשה היפך הטבע ע"י מנוע זולתה. הרי הוא ג"כ גם בודאי. והוא ג"כ לער להם. ר"ל להשר הממונה על זה. כי נמנע ממנו כמו ותכונתו וחפצו ונעשה נגדו. אך כאשר נעשה הפכו על ידו גופה. הרי הוא גם בחוץ נס. והוא לער גדול אליו מאד. שמוכרח הוא ענינו לעשות היפך תכונתו. והוא באמת דבר שאי אפשר להעשות. אלא רק ע"י שתלויים כולם רק על רצונו יח"ם לבד. והרי הוה יסוד הנעלם של כולם. למעלה מכל חק וגבול ומדרה. והן פעולות הטבע והן פעולות הנסיית הנה הם מתהווים ונמשכים כולם חמיר רק מרצונו. וכל אשר חפץ בהם עשה. ונעשה כל נס. ע"י שפעת אור רצונו. לפי גילוי בהם באותו העת ונמשך ונעשה כל נס מרצונו ענינו. לפי רצונו באותו העת על הנס שנעשה בו.

**והנה** ע"פ. הוא ג"כ הכוונה בהלשון ליהי שאמרו. במדרש ב"ר הג"ל. כי הנה נעשו כל אותן יחסיים שחשבו שם. הנס שכולם הם למעלה מן הטבע לגמרי. והיפך הטבע שבהם. ע"ז הנה נעשו כולם על ידיהם ענינו. ולא ע"י מלאך ולא ע"י שליח זולתם שהכריח אותם על זה אלא הוא מרצונו יח"ם לבד. אשר עליו הם תלויים כ"ז. והאיר והתגלה בהם הרצון. באותו העת שנעשה בו הנס. לעשות על ידיהם גופה. היפך הטבע שבהם. והוא גם בחוץ נס וזהו לשון. ליהי והוא בזה שנעשה הנס על ידיהם. ענינו כי הנה נעשה הנס דקריעת ים סוף ע"י השר של ים ענינו. לא ע"י מלאך ושליח אחר. שקרע אותו. ועמידת השמש. ע"י השמש ענינו. ולא ע"י מלאך ושליח אחר. שהעמיד אותו. ועד"ז כל הנסים כולם אשר חשבו במדרש שם. ועל זה הוא הלשון. ליהי שאמרו שם בכולם. והוא בזה שהרי לא נעשו כל אותן הנסים ע"י הקב"ה בענינו. אלא רק ע"י אותן הממונים ענינו אשר על הטבע שבהם. וגלגלו ממנו יח"ם. לעשות היפך טבעם. וגזר הקב"ה שיעשה כל הנסים הללו על ידיהם גופה. והנם שהרי הוא היפך טבעם. ואי אפשר לשום נברא לעשות הפכו. אך הם נעשים כולם רק משפעת אור רצונו יח"ם לבד. והוא אור ח"ם אשר עליו הם עומדים ותלויים חמיר. ובזה שנעשה על ידיהם גופה הוא באמת גם בחוץ נס. ונעשו באמת הנסים כולם רק מאור רצונו ענינו יח"ם שהאיר והתגלה בהם. באותו העת שנעשה בו הנס ללורך אותם הנס שנעשה בו. והנה נעשו על ידיהם גופה רק ע"י אור ח"ם שבהם שהוא בלתי גבול ואין מנוע לפניו:

[ח] **וזה** שהענינו לעיל סוף אות ג' במדרש ב"ר הג"ל שאמרו שם. ליהי את האור שלא תזיק לחגניה מישאל ועזריה. אלמה דילגו על אותו הנס ג"כ אשר באברהם אבינו ע"ה באור כשדים. הענין בזה הוא כי מפני גודל שבת מעלת זכות אברהם הנה לא היה נעשה שם הנס ע"י השר של אש כלל. ע"ד שהיה בחגניה מישאל ועזריה. אלא באברהם אבינו ע"ה היה הנס מהקב"ה בענינו. וכמ"ש בפסחים ק"ח א' שגם שם ר"ל גבריאל שיעשה הנס על ידו ואמר לו הקב"ה אני יחיד בעולמי והוא יחיד בעולמו נאה ליחיד להליל את היחיד. וא"כ הרי לא שייך לומר שם ליהי את האור שלא תזיק לאברהם. כי הרי לא נעשה בו הנס ע"י השר של אש כלל. אלא מהקב"ה בענינו. והנם שאמרו שכאשר נעשה ע"י השר של אש ענינו. הוא גם יוחר גדול כי הוא גם בחוץ נס. אך מפני גודל זכות מעלת אברהם לא רצה הקב"ה לעשות הנס דרך המלאך גבריאל כלל אלא הקב"ה נגלה עליו בכבודו ובענינו. אמנם כבר אמרנו כי גם בחגניה מישאל ועזריה. היה באמת הנס ג"כ העיקר רק מהקב"ה מאור רצונו יח"ם שהאיר והתגלה בהם של אש שהוא גבריאל ללורך אותו הנס. כי אין כח להשר של אש לעשות מענינו היפך כמו ותכונתו. והיה שם העיקר ג"כ רק מהקב"ה אלא שהיה דרך גבריאל ועל ידו. וזהו שאמרו במדרש מנחמא פ' נח ט"ו. בחגניה מישאל ועזריה. באותה שעה בקשו מלאכי השרת לירד להליל חגניה מישאל ועזריה מן הכבשן. אמר להן הקב"ה הוואי ולשמי ירדו. אני יורד ואלין כו' ע"ס. והרי לכאורה הוא סותר להנמרה פסחים ק"ח א' שאמרו



הנז' כי דברי ב'ששת ימי בראשית לא נעשו עדיין כל השינוי טבע  
הנסיים כלל. אלא הכונה הוא על הנסיים דילי'מ ודור המדבר. ועד  
שכתוב דברי הימים א' ט"ז. זכרו נפלאותיו אשר עשה. וכן נאמר.  
דניאל ד' ל"ב. וכמלכיה עבד בחיל שמיא ודארי ארעא. ומלת עבד  
הוא לשון הוה. והרי לנו עכ"פ כי כל השינוי טבע והנסיים הוא  
מה שהקב"ה עושה ומחדש אותם באותו העת לפי חפצו. ואינם  
מסיבת תנאים וגזירות הקודמות כלל. אמנם פשוט הוא כי עכ"פ  
הנה אין כאן חשש שינוי רגון. כי את הכל מקיף ידיעתו ורגונו  
ית"ש על כל מה שהיה והוא ויהיה. והוא ית"ש מקיף אותם הכל  
בהוה. ועל זה נאמר ישעיה נ"ה. כי לא מחשבותי מחשבותיכם  
ולא דרכיכם דרכי כו' כי גבהו שמים מארץ כן גבהו דרכי  
מדרכיכם ומחשבותי מחשבותיכם. אך כל שינוי הטבע וגם הנה הוא  
עכ"פ פעולה חדשה ממנו ית"ש אשר נחדש באותו העת לפי  
חפצו. ואינה מוגה בהבדלה כלל. כי היא כולה למעלה מטבע  
הבריאה. ועל זה נאמר כל אשר חפץ ה' עשה בשמים ובארץ בימים  
וכל ההמונות. ור"ל שמשגשג לפי חפצו. וכנ"ל ממדרש שמו"ר. וכי'  
הרי הוא לא כדברי המדרש ב"ר הנ"ל אות א'. והרי סותרים אותן  
המדרשים זה את זה :

[ה] **אמנם** על פי דרכינו הנ"ל ענף ב' יתבאר הכל על נכון.  
כי הנה גם עס כל חוזה הטבע ותוקפה אשר הוא  
כדאי מונק ואין בזה לשום נבדל לזו אותה ממקומה אף זי כל  
שהוא. וכמ"ש יסד ארץ על מכוניה כל תמונת עולם ועד. הנה כל  
חוזה ותוקפה אשר יסד בה היוצר בראשית ית"ש. הנה הוא רק  
לפעולותיה ותולדותיה. ר"ל מה שראה רגונו ית"ש להוציא ממנה  
פעולות טבעיים ותולדות טבעיים. ובה הנה כחה גדול וכן לזה הנה  
הוא מסודר ג"כ בסדר יפה ונאה אשר אין להוסיף ואין לגרוע.  
אמנם כ"ז הנה היה רק באם שהיה רגונו ית"ש להמציא אותה  
ללורך מציאותה לבד ולפעולתה לבד ולא לשום תכלית אחר. מכיון  
בה. ואז הנה היה פעולתו ית"ש רק על דרך פעולת בני אדם  
שאחר גמר פעולתו אין לו עוד שייכות עמה כלל. אך באמת הרי  
היה פעולתו ית"ש בכל מציאת הטבע כולה. לא לכוונת מציאותה  
לבד. להמציא אותה כמו שהיא להשאר נגחי ח"ו. אלא רק להעלות  
אותה עלמה לתכלית נעלה ומרומם. הראוי אליו ית"ש. אשר הוא  
נעלם מכל בריה. וכמ"ש ישעיה ס"ד. עין לא ראתה אלהים זולתך.  
והנה עומד כל הטבע כולו תמיד מעת הושרה עד סוף זמן קיומה  
רק תחת אותה הכונה התכליתית שבה. והוא ית"ש אינו מסיר  
השגחתו ממנה אף רגע אחת. והיא מתנהגת תמיד רק בהנהגתו ית"ש  
לבד הן בקיומה וכן בכל שינויה. הכל רק לאותה הכונה התכליתית.  
והרי עומד הנהגת כל הטבע כולו תמיד רק בתנאי אס קיומה  
הוא יפה לפי התכלית המכוון בה אז מתנהגת בקיומה. ואם לאו  
אז מתנהג כל הבריאה. בשינוי הטבע ובפעולה. שהוא בהנהגה  
נסיית השולל כל טבע והוא חוץ מהטבע ולמעלה מן הטבע  
לגמרי. והוא נמשכת באותו העת. מכיון ממנו ית"ש לבד. בלי שום  
התלבשות בזה טבע כלל. והוא חדשה ממש. ר"ל שכל נס הוא  
פעולה חדשה שנתחדשה ממנו ית"ש באותו העת שנעשה הנס. והוא  
כולה כעין בריאה חדשה. והרי נמצא שכל חוזה ותוקפה דהטבע  
שאמרנו אשר עליה אין להוסיף וממנה אין לגרוע. הנה הוא רק  
להנבדלים עלמין באשר שכל יסודם הם בה וממנה. אמנם בזה  
שהיא עומד תמיד תחת השגחתו ית"ש רק לכוונת תכליתה. היא  
גופה וכן כל הנבדלים בה וממנה. הנה בזה הרי אין לה ולהם  
יסוד קיים כלל. וכל עמילתם וקיומם הם תלויים ברפיון תמיד.  
וכמ"ש איוב כ"ו. תולה ארץ על בלימה וכן שם פסוק י"א עמודי  
שמים ירופפו. כי אין להם כולם יסוד קיים כלל. וכן שם ט'.  
המעתיק הרים ולא ידעו כו' המרגיז ארץ ממקומה כו' האומר  
לחרם ולא יזרח כו'. וכ"ז הוא משום שכל רגונו בהם הוא רק  
להכוונה התכליתית ומנהיג אותם תמיד רק לאותה הכונה ולכן לא  
יסד להם יסוד קיים כלל. אלא שתלויים תמיד רק ברגונו ברגונו  
חוגג וברגונו ממוגג. וכמ"ש כל אשר חפץ ה' עשה בשמים ובארץ  
בימים וכל ההמונות וכנ"ל במדרש שמות רבה. שהכוונה הוא על  
כל שינוי הטבע שהם כל הנסיים כולם. ועל זה נאמר ג"כ איוב

ט' הנ"ל עושה גדולות עד אין חקר ונפלאות עד אין מספר. ועכ"פ  
הוא כי הטבע ושינויו. שהוא הנהגת הטבע והנהגה הנסיית.  
שניהם שקולים הם ויסוד אחד לשניהם שהוא רק רגונו לבד אשר  
להכוונה התכליתית. אמנם עתה שהוא כל משך זמן דקיום העוה"ז  
הנה הוא אותו הרגון נעלם. בה. ולכן הוא עתה כל הנהגה  
החילונית והגלויה עיקרה רק הנהגה הטבעית. אבל הנהגה  
הנסיית הנה הנסיים גלויים. הרי הם אינם מלוי עתה כלל. וכל  
הנסיים והנפלאות אשר הקב"ה עושה עמנו תמיד הם שלטינו הם  
גלויים אבל למי שאין לו חלק בהם אינו רואה אותם כלל והרי הם  
רק נסיים נסתרים. והרי הוה עתה אותו הרגון נעלם בה. והוא  
מטעם. כי הנהגה הנסיית הנה היא מנילוי ית"ש אשר יתגלה  
להבדלה רק לעתיד. שזה עלמנו הוא הכונה התכליתית גם לכל  
הטבע כולה ג"כ כי על זה ברא אותה להעלות אותה גופה לגלוי  
וליוחדו ית"ש. והרי עכ"פ הוא כי עתה הוא רק זמנה הראוי  
לה. והוא זמן שליטה הטבע. ולכן הוה עתה אותו הרגון נעלם  
בה. אבל עכ"פ הוא כי אותו הרגון הוא סיבתה. והוא הכוונה  
בה. והוא יסודה שעליו הוא עומד. והוא מסבב אותה ומנהיג.  
אותה תמיד לכוונת תכליתה. ולכן הנה עומד בה באמת הנהגה  
הנסיית בהסתתר ובהעלם ג"כ בה תמיד עכ"פ. והם כל הנסיים  
נסתרים שאין הפסק להם אף רגע אחת. וכמ"ש הרמב"ן סוף פ'  
בא ע"ש. וכן יסודו בצרבת מודים ועל נסך שכל יום עמנו  
ועל נפלאותיו וטובותיו שכל עת. וכ"ז הוא משום שכל אותה  
הרגון הוא יסודה ורק עליו הוא נסבב. ולכן מתגלה לפעמים  
אותו הרגון בה בגלוי ג"כ. והם הנסיים הנגלים. ויולא אז הטבע  
מסדרה לגמרי. כי כל עמידתה וקיומה היא לעולם רק בתנאי  
אס יחפץ בה. ורק מה שראוי ממנה להכוונה התכליתית שבה  
ובכל הנז' :

[ו] **והנה** על כל זה. הוא ג"כ ענין מאמדם ז"ל בב"ר. הנ"ל  
אות א'. תנאין התנה הקב"ה עם כל מה שנברא  
בששת ימי בראשית. על כל שינוי הטבע ועל הנסיים כולם. ואמר  
שם כי זהו כוונת הכתוב. ישעיה מ"ה. אני ידי נטו שמים וכל  
נבאש לויית. מידי נטו שמים וכל נבאש לויית. ר"ל שבאותו  
העת עלמנו אשר נטיית שמים וכל נבאש. הנה אז גופה לויית אותם  
על כל שינויהם שנעשה בהם בכל משך ימי עולם. ואמר שם.  
לויית את הים שיהיה נקדע לפני ישראל. לויית את השמים ואת  
הארץ שישתקו לפני משה. שנאמר האינו השמים כו' לויית את  
השמש ואת הירח שיעמדו לפני יהושע כו' וכנ"ל אות א'. והנה  
משמעות הלשון דהמדרש. כי תלה הקב"ה את כל שינוי הטבע  
שנעשה בהם. הנה הלה אותם בהם גופה. כי כן הוא מורה. לשון  
לויית את הים לויית את השמים. לויית את השמש כו' וכו'.  
כוונתם הוא כי תלה את כל שינוי הטבע בהטבע עלמה לפשות  
הפכו. והוא נס בתוך נס. ע"י הנ"ל אות ג' שאמר גבריאל.  
שהוא שר של אש ליורקמי שר הצדק. שאם תרד אתה אין גבורתו  
של הקב"ה ניכר כ"כ. אלא אני שר של אש ארד ואקריב כו'.  
ואעשה נס בתוך נס. ועד"ז הוא הלשון לויית אשר אמר המדרש  
בכולם והכוונה הוא כי תלה הקב"ה את כל נס וגם שחשב שם.  
באותן הטבעיים עלמין לעשות הפכס. והוא נס בתוך נס. שאותה  
הטבע עלמה בעת שהיא על טבעה בכל תוקפה. תעשה היא גופה  
באותו העת עלמנו את ההיפך בכל תוקפה. והרי הוא נס בתוך נס  
והוא מציין שני הפכים בנושא אחד. אשר החוקרים חושבים את  
זה. מן הנמנעות. שאין ליחס להם מציאות כלל. וכנודע דבריהם  
בזה. ועל כל זה מלמדנו רז"ל במדרש הנז' שלא כדברי החוקרים  
בזה כלל וכלל. אלא הוא. כי מהיוצר בראשית ית"ש לא יפלא  
ממנו כל דבר. ועל זה נאמר ישעיה נ"ה. ולא דרכיכם דרכי. כי  
גבהו שמים מארץ כן גבהו דרכי מדרכיכם. וכן נאמר שם מ' ואל  
מי תדמיון ח"ל והכוונה הוא בכל מה שאמרנו. לויית. כי יסד את  
כל חוזה חוקה הטבע שבהם. וגור עליהם שיהיו תלויים תמיד רק  
על רגונו ית"ש ועל הכוונה התכליתית. והוא ע"י. כי בעת הבריאה  
עלמה הנה לא יסד להטבע כולה ולכל הנבדלים בה וממנה. יסוד  
בפני"ש. אלא יסד אותם שיהיו תלויים תמיד רק על רגונו. ויומשך  
כל



**[ב] ורנה** כוונת דברי חז"ל בענין תנאים הנו' ראיתי רוב דברים  
 בזה בכמה ספרי חכמים. ע"י פ"י ר' שם טוב במורה  
 שם. ובתקופה פ' נח שער ט"ו. ובר"מ גבאי ז"ל הנו' חלק הסכלית  
 פ' י"א. ובספר גינת אנו' להר"ק הקדוש מהר"י ניקטליא ז"ל בשער  
 הכנוי. דהיינו האלים. ורבינו בחי' פ' בשלח בפסוק לפנות בוקר  
 לאיתנו ודבריו שם הם כדברי הרמב"ם ז"ל באבות פ"ה מ"ו. אשר  
 הרמב"ם ז"ל במורה ח"ב פ' כ"ט. כתב אוקן ג"כ בכוונת רז"ל  
 אבל אמר שם על זה כי הם דברים זרים מאד. אבל דעת הרמב"ם  
 ז"ל עלמו שם. הוא עם קדושים נאמן. וכנ"ל. אלא שתפשו עליו על  
 חסדו כן בדעת רז"ל וכנ"ל כ"ן. ועיין עוד ברבינו יונה הנדפס  
 בשם החדש ווילנא. במשנה. אבות שם פ"ה שאמר. שהכוונה בענין  
 התנאים הוא. להודיע שאין דבר מחודש בעולם שלא עלה במחשבה  
 במעשה בראשית ע"ש. וכן כתב ג"כ הגר"א בפירושו על אבות  
 שם כי הוא משום שאין כל חדש החדש השמש ע"ש. וכן הוא ג"כ  
 במחזור ויטרי בפ"י המשנה שם. במשניות החדש דפוס ווילנא תרס"ט.  
 ועי' עוד בזה להגדיל מפרגא בספר גבורות ה' בהקדמה שיהיה שם  
 ובפירושו על אבות בספר דרך חיים פ"ה מ"ו. ועי' עוד בתוספת  
 יום טוב על משניות אבות במשנה שם שהאריך בזה ג"כ בדברי  
 המורה ומדברי המחזיקי ודעת עלמו בזה ע"ש. ומ"ם דעת עלמו  
 קרובים דבריו לדברי בעל התקופה פ' נח שער ט"ו. ועי' עוד  
 בתפארת ישראל שם על אותה משנה שאמר. כי הכוונה בהתנאים  
 הוא. שבשעת הבריאה. ניתן בהדבר שבו נעשה הנס. כח להוילא  
 הנס בשעתו כו' ע"ש ודבריו הם כדברי מהר"י ניק' הנו' בספר  
 גינת אנו'. אמנם מהר"מ גבאי ז"ל בעצמות הקדוש הנ"ל. מילין  
 בזה הדעה. ואמר כי אם הוא ית"ש הציני העצמים ונתן כח  
 בהם בעת הבראה להוילא הנס בשעתו. לא יהיה אם כן נס ופלא.  
 כי כבר הוסס בטעמו כח זה בעת הבראה. ואין בזה. כי אם יציאה  
 אחד מהדברים שהוסס בהטבע. מן הכח אל הפועל. ואין זה נס  
 כלל. אלא כל נס הוא אינו מונח בהטבע כלל. והוא רק פשוטה  
 חדשה ובריאה חדשה הנהחדש מחד בלתי בעל הכלים כו' ע"ש.  
 ואמר הוא ז"ל כוונה אחרת בענין התנאים. ואי אפשר לי  
 להשתדלן מפני האריכות. וגם לענין ים להשיב עליהם ג"כ  
 [וכן כמעט על דברי שאר כל המפרשים כולם] כי לפי דבריו  
 ז"ל ע"ש אינו רואה לענין תועלת מהתנאים ולמה היה לריך הקב"ה  
 להתנות על זה גם מתחילה הלא כל אשר חפץ עשה. ולדברי  
 המפרשים אשר אמרו. שהוא להורות שכל הבריאה הוא בשביל  
 ישראל. עי' תוספת יו"ט הנ"ל. וכן נתייחסה כל הבריאה  
 מתחילה רק לתכלית זו. עי' עקי"ה הנ"ל. הלא כבר מספיק  
 מאמרם ז"ל. ויקר' פ' ל"ו ס"י ד' ובי"ד פ"א ס"י ד'.  
 בראשית בשביל ישראל שנקראו ראשית. בשביל התורה שנקרא  
 ראשית. ומקרא מלא הוא. ירמיה ל"ג כ"ה. אם לא בריתי יומם  
 ולילה חקות שמים וארץ לא שחת. ומה שמשינו רז"ל בזה בענין  
 התנאים הנו'. ולדברי המפרשים שאמרו. שהוא להודיע שאין  
 דבר מחודש בעולם שלא עלה במחשבה במעשה בראשית והכל  
 גמורו מאז ומקדם. וכמ"ס רבינו יונה הנ"ל וכן במחזור ויטרי  
 הנ"ל. הרי גם זה מקרא מלא הוא ישעיה מ"ו י'. מניד  
 מראשית אחרית. ומקדם אשר לא נעשו. וכן הרי מסולק מזה  
 מחילא ג"כ החשק דשינוי רעון. כי הרי כל מה שנעשה  
 בהבריאה לעולם. הכל הוא ממחשבתו ורעונו ית"ש אשר  
 מאז ומקדם. וכן נאמר ג"כ. ישעיה מ"א ד'. מי פעל  
 ועשה קורא הדורות מראש אני ה' ראשון ואח' אחרונים  
 אני הוא. ואיך הרי מה שמשינו בענין התנאים שאמרו.  
 ומאמרם ז"ל שאמרו הנאין התנה הקב"ה כו' שם כל מה  
 שנברא בשעת ימי בראשית כו' טייתי את הים כו' טייתי  
 את השמים ואת הארץ כו' טייתי את השמש ואת הירח כו'  
 הנה משמעות הדברים הוא כי קשר והלה את כל אותן הנסים.  
 בהם עלמן. ולכן חשב הרמב"ם ז"ל בזה מה שחשב  
 בכוונתם ז"ל. וכנ"ל. ע"ש.

**[ג] וראיתי** עוד להרב הקדוש מהר"מ אלשיך ז"ל בפ'  
 בשלח בפסוק וישב הים לפנות בוקר לאיתנו.

שמציא שם מילין אחרים ממה שכתב במ"א על ענין תנאים הנו'.  
 ומשמע כוונתו שם. כי הנה הוא באשר שנודע הוא שכל כל  
 דברי הטבעיים אשר בארץ מהתה. הנה יש בשמים ממעל שמים  
 ממונים על כל דבר ודבר וכל כח ותכונה הטבע אשר למטה  
 הוא נמשך מהשר שלו אשר למעלה. מהשפע אשר מקבל הוא  
 תמיד מלמעלה למעלה. עד המחדש בטובו בכל יום תמיד  
 מע"ב ית"ש. ואותו השפע הנה הוא חיותו וקיומו של השר הממונה  
 על זה. וברי קשה להשר מאד כשמשתנה איזה טבע למטה ע"י  
 נס. כי הוא כמו שניטל חיותו ממנו והוסר ממשמרתו. והרי הוא  
 לערו גדול מאד. ולכן התנה הקב"ה עמם על כל זה מהחילה  
 בעת שבראם. שכל מנה כן נבראו. שלא יהא להם פתחון פה  
 לערער על הדבר :

**אמנם** גם על זה קשה כי הרי נודע הוא שכל שרי מעלה. הנה  
 הם משרתיו עושי רעונו ית"ש. ועליהם נאמר ברכו ה'  
 מלאכיו גבורי כח עושי דבריו. וכי חסידים הם ח"ו להרהר אחר מדותיו  
 ית"ש. ואמרו בפסחים ק"ח פ"א בשעה שהפיל נבוכדנצר הרשע  
 את חנניה מישאל ועזריה להיך כבשן האש. עמד יורקמי שר  
 הכרד לפני הקב"ה אמר לפניו רבש"ע. ארד ואלנן את הכבשן  
 ואלי ללדריקים הללו מכבשן האש. אמר לו גבריאל אין גבורתו של  
 הקב"ה בך שאתה שר של כרד והכל יודעין שהמים מכבין את האש.  
 אלא אני שר של אש ארד ואקדר מפנים ואקדית מבחין ואעשה  
 נס בתוך נס. אמר לו הקב"ה רד. והרי לנו שנבראל גופו שהוא  
 שר של אש עשה מעלמו נגד טבעו כדי להקדש שם שמים על  
 ידו. ומשמע ג"כ כי לא מסיבת התנאי אמר כן אלא מעלמו אמר  
 כי הרי הנמרא סיפר לנו. שהקב"ה אמר לו רד והסכים לדבריו.  
 והרי לנו כי לא היה מקודם תנאי כלל בזה אלא שנבראל ראה כן  
 מעלמו כדי לקדש שם שמים על ידו. והרי הוא שלא כדברי  
 מהר"מ אלשיך ז"ל. אמנם גם הנמרא גופו לריך ביאור כי איך  
 אמר גבריאל ארד ואקדר מפנים. מאמר שהוא שר של אש וכל  
 חסידותו וכו' הוא אש. איך אפשר לו מעלמו לעשות סיפך מהכונתו.  
 ובאמת כי במדרש תנחומא פ' נח ס"י י' מובאר. כי גם חנניה  
 מישאל ועזריה ניטלו ע"י הקב"ה עלמו. ע"ד שאמרו בנמרא  
 פסחים הנו' באברהם אבינו ע"ה. אמנם בתנחומא. פ' הלוא סימן  
 י"ד. מובאר כמו שהוא בנמרא פסחים. והרי סותרים האגדות  
 זה לזה. וכן לריבים להבין ג"כ בצ"ר הנ"ל. בענין התנאים.  
 שאמרו שם. טייתי את האור שלא חזיק לחנניה מישאל ועזריה.  
 ואחמה דלנו על אותו הנס ג"כ אשר באברהם אבינו ע"ה באור  
 כשדים :

**[ד] ובמדרש** שמו"ר פ' י"ד סימן ג' אמרו שם על פסוק כל  
 אשר חפץ ה' עשה. אמר דוד, אע"פ שגור  
 הקב"ה השמים שמים לה' והארץ נתן לבני אדם כו'. כשבקש  
 ליתן התורה ביטל אותה הנזירה ואמר התחוננים יעלו לעליונים  
 והעליונים ירדו לתחוננים. שנאמר וירד ה' על הר סיני. ובתיב ואל  
 משה אמר עלה אל ה'. הרי כל אשר חפץ ה' עשה בשמים ובארץ.  
 כמו כן כשבקש אמר יקוו המים. וכשבקש עשה את היבשה ים  
 וחרום. שנאמר הקורא למי הים. ואמר ביום הזה נבקשו כל מעשיות  
 ההים רבה. וכשבקש עשה את הים ותהומות יבשה. שנאמר ובני  
 ישראל הלכו ביבשה בתוך הים ואומר ויוליכם בתהומות כמדבר.  
 וכן במלכים. במשה שהיה בארץ. נתן לו רשום לשלטו במעשה  
 שמים. שנאמר ויאמר ה' אל משה נטה ירך של השמים. והרי  
 מובאר מדברי המדרש הללו שכל מה שנעשו משינוי הטבע. הוא  
 לא מתחת תנאים כלל. אלא שהקב"ה משנה את סדרי בראשית בכל  
 עת שרולה ובמו שנאמר כל אשר חפץ ה' עשה. כי אם כפשוטו  
 הדברים דבראשית רבה הנ"ל. שהיה על כל שינוי הטבע והנסים.  
 תנאים ונזירות מתחילה בעת הבריאה. הרי לא שייך לומר כל אשר  
 חפץ ה' עשה מאמר שאינו עושה חדשות כלל מעת הבריאה ולהלכה.  
 ואין להרהר על מה שאמר עשה. שהוא לשון עבר. כי הכוונה שם  
 הנה הוא על כל הנסים דיציאת מלכים וכמ"ס במדרש שמו"ר  
 הנו'



כי איך אפשר לך להסתלק על ההנהגה. מאחר שכל יסודם הראשי הוא רק בצלתי גבול, והוא אור ח"ס. והרי משולל כל החקירה בזה. והנה ראינו לסמוך כאן דרוש אחד אשר ילא לנו מזה הגם שהוא אינו נוגע לעיקר הספר. ונייחד לו ענף בפני"ע :

### ענף ג' אות א'

**הנה** ע"פ דברינו הנז' יתבאר לנו מאמר אחד מדברי רז"ל אשר נחשבו בו כמה מהראשונים. והוא מ"ש ב"ר פיה: סי' ה', אמר ר' יוחנן (נוסחה הראשונים. ר' יונתן) חנאי התנה הקב"ה עם הים שיהא נקדע לפני ישראל כו'. אמר ר' ירמיה: בן אלעזר לא עם הים בלבד התנה הקב"ה אלא עם כל מה שנברא בששת ימי בראשית. ה"ד אני ידי נטו שמים וכל זבאם ליימי וגו' ליימי את הים שיהיה נקדע לפני ישראל. ליימי את השמים ואת הארץ שישחקו לפני משה שנאמר האזינו השמים וגו'. ליימי את השמש ואת הירח שיעמדו לפני יהושע שנאמר שמש בנבעון דוס. ליימי את העורבים שיכלכלו את אליהו כו'. ליימי את האיר שלא חזק לתנייה מישאל ועזריה. ליימי את האריות שלא יזיקו את דניאל. ליימי את השמים שיפתחו לקול יחזקאל שנאמר נפתחו השמים. ליימי את הדג שיקרא את יונה כו'. וכן בזה"ק ויקהל קל"ח ע"ב האריך בזה ג"כ ואמר על כל הנסים כולם דאיתי עליהו קב"ה בשעתא דברא עולמא בעובדא דבראשית, ואמר שם. וכן בכל עובדא ועובדא דאחדהם בעולמא קודשא בריך הוא פקיד ההוא עובדא מיומא דאחברי עולמא ע"ש והנה הרמב"ם ז"ל במורה ח"ב פ' כ"ט תמה מאד על דברי רז"ל הללו, ואמר כי הים קשה להם על שינוי הטבע דמעשה בראשית. אמר שנאמר בהם וירא אלהים את כל אשר עשה והנה טוב מאד. וכן היה קשה להם כי איך יתכן שיחדש רעיון בהקב"ה ח"ו. ולכך אמרו כי התנה מהקילה בסדרי בראשית עולמן את כ"ז. ותמה הוא ז"ל מאד על זה כי ח"כ נמלא שכל הנסים כולם הם לא נחדשו באותו העת אלא כי כן נתייסרר בתחילה בהטבע עולמה שיסמנו באותו העת. וא"כ הרי נתייסרר כל הנסים בטבע עולמה. ולכן תמה שם מאד על זה ע"ש ובאמת כי חלילה וחלילה להעמיים את זה בכונתם ז"ל. וע"ש דרש"י. ודעת הרמב"ם ז"ל על עולמו שם הנה הוא. כי מפאת שינוי הטבע. החשש הוא רק על התמדת הענין. שאי אפשר שיסתנה ויתחלף הטבע בשינוי תמיד, אחרי שהתורה חתם ואמר וירא אלהים את כל אשר עשה והנה טוב מאד. וכן החכם מכל האדם אמר. קהלת ג' י"ד. כי כל אשר יעשה האלהים הוא יהיה לעולם. עליו אין להוסיף וממנו אין לגרוע. אבל שינוי באיזה זמן מן הזמנים ולנורך שעה. אין חשש כלל. ועל זה אמר קהלת שם: באותו פסוק ג"כ. והאלהי"ם עשה. ר"ל מה שתרצה שעשה האלהי"ם. לפעמים איזה שינוי בהטבע. הוא כדי שיראו מלפניו. וע' רש"י שם. והוא ממדרש שם. ולכן אמר הרמב"ם שם שהגם לא יתמיד. ואם מפאת שינוי רעיון הרי פשוט הוא כי ידיעתו וכונתו ורצונו ית"ש. הנה הוא מקיף את הכל. כל מה שהיה והוא ויהיה. והוא אללו הכל בזה. והרי אינו נופל בזה שינוי ח"ו, כי על כ"ז הוא ידיעתו ורצונו ית"ש מן העולם ועד העולם. כן הוא דעת הרמב"ם ז"ל למי שמבין דבריו ע"ש :

**והנה** בעיקר עניני הנסים הנה דעתו ז"ל הוא ג"כ עם קדושים נאמן עשה. אמנם מה שמוכן מדבריו שם בענין התמדת הנסים אשר בהנהגה הנסיית דלעתיד, וכן מה שחשב בכוונת רז"ל הנז', וע' דבריו עוד בשמונה פרקים פ"ח. ובאבות פ"ה מ"ו. הנה כבר התרעם על כ"ז הרבה. הרב הקדוש מהר"ם גצא"ל ז"ל בעבודת הקודש חלק התכלית פ' י"א ובחלק העבודה מפרק ל"ח עד סוף פ' מ"ד, ומבואר שם כי כל יעודי הנסים דלעתיד הנמלא בדברי הנביאים, הנה הם באמת אינם סותרים כלל לסדרי בראשית. אשר קודם החטא. ע"ש. וכן בדברינו בזה בארובה הרבה. בספר הדעייה ח"ב. והבן כ"ז ויתבאר ג"כ קלת למטה :

והנה

האור דהתפשטות הנה אין לתארו בשום תואר כלל, ואחור שם ההתבוננות מאומה וכנז' :

**והגם** כי לכאורה הרי אחד שסתלק וחזר ועלה למעלה הרי חזר להעלם בבתחילה ולבלי תואר כלל. וא"כ איך אנו מתארים אותו האור שעלה בשם ח"ס המקיף. איך הענין הוא כי מאחר שכבר ירד פעם אחת. הנה נתלמס עי"ז. וילא אותו האור מעתה לכלל גילוי. ונשאר בגילוי לעולם. והוא ע"ד שאמר הרב בשער המקיפין פ"א בענין אור מקיף החוזר ע"ש. וכן הוא ע"ד בענינינו בענין ההתפשטות הראשון דח"ס ית"ש וככל מה שאמרנו והבן : **וסוד** הדברים הוא. כמו שאמר הרב בסדר אבי"ע פ"א. כי כל ענין התפשטות הנה הוא מורה התעבות האור ממה שהי' ע"ש. ולכן הוא. כי ע"י התפשטותו בהתפשטות הנז'. הנה הוא נשאר באותו הגילוי לעולם. גם אחר הסתלקותו ועלייתו. ונעשה בו האפשרית עי"ז. לתארו מעתה. בשם ח"ס המקיף. ונשאר הגילוי דח"ס לעולם :

**ודע** כי עומק הענין דגילוי אור אין סוף באלו שני הבחי' המקיף והמוקף. שהוא הקו דאור ח"ס אשר בתוך הולמטס ואור ח"ס המקיף אשר הולמטס הוא בתוכו. הנה אלו ב' הבחי' הנה הם בסוד שורש השרשים. בסוד נחש ברית ונחש עקלתון. הנזכר בספד"ל פ"א. וע"ש בהגרי"א שהם סוד שורש בחי' דו"ן. אשר מזה נהוו כל העולמות כולם. והגם כי בכמה מקומות אמרנו ששורש דו"ן הוא הקו והולמטס. אך הוא הוא. וכמו שבארנו במ"א סוד הענין דחלל ואייר פניו. וע' דברינו עוד בזה לקמן כלל י"ז ענף ד'.

ע"ש דברים עמוקים בעי"ש :

### ענף ב'.

**הנה** נתבאר מדברינו כי הגילוי אשר לבחי' ח"ס. היה רק לשורש השרשים אשר לעולמות כולם. אבל זולת האורך העולמות הנה נשאר באמתו הנעלמה בלי תואר ומלה כלל. אמנם העולמות עולמן. הרי אמר הארז"ל בעניני עני"ד כי המליא אותם כולם רק מבחי' נקודה אחת שהיא נקודה האמצעית והוא סוד מלכות דח"ס כי כל לשון נקודה הוא לעולם על יסוד ומלכות ע"י הארת המוחין פ"ה. ר"ל על בחי' יסוד ומלכות אשר מאותו הגילוי דח"ס. והוא הקו והולמטס הנעשה שם, שהם השורש העיקרי דכל העולמות, ונשאר עיקר כל הגילוי דח"ס עולמו רק בבחי' שורש השרשים להם, מופלא ומכוסה כנ"ל **אמנם** עכ"ז הרי לנו עכ"פ כי הגם בהתחלה והראשית דכל ההתהוות והמליאיות כולן הנה הוא מהקו והולמטס, והם מיוחדים עי"ז על יסוד דגבול ומדה ובנדוע, אך שורשם הנעלם הנה הוא באמת לעולם רק ח"ס בעולמו ית"ש. והם נשואים רק עליו לבד. כי הרי גם כל הולמטס כולו. לבד מה שהרי הוא רק ממנו עולמו. הנה הוא בתוכו גופה. ומקיף ומוקף ממנו והוא נשוא רק עליו. והרי נמלא כי גם עיקר כל היסוד דגבול ומדה. שהוא הולמטס. הנה עומד הוא גופה ונשוא לעולם ג"כ רק על אור ח"ס. והרי עומד ונשוא לעולם גם כל כח הגבול עולמו רק על אור ח"ס. וא"כ הרי עומד כל הגבול ומדה אשר בהתהוות כולו רק ברפיון. כי שרשם הנעלם הוא שוללם והרי אין להם יסוד קיים כלל. אלא שתלויים על בלימה וברצונו לבד, וברצונו חוגג וברצונו ממוגג. וכן יהיה באמת בסוף הכל שיחזרו כולם לאור ח"ס שהוא שורשם הראשון. כי הרי כל הגילוי דאור ח"ס הנה הוא רק מה שנוגע להם. ובשכילם. ובזו'. וראה רוצנו ית"ש. להמליא עולמות בגבול ותכלית. וכדי להענימן אח"כ מנועם זו אורו הבלתי גבולי אחר שיחזירם אליו. שהוא לשורשם הנעלם אשר הם תלויים עליו. אשר רק בשכיל זה נחגלה לכל בחי' ח"ס וכנז' :

**והרי** עכ"פ הוא. כי כל הגילוי דח"ס ית"ש. הנה הוא רק מה שנוגע להעולמות ובשכילם והוא יסודם לעולם וזהו סוד הכתוב (איוב ל"ח) איפה היית ביסדי ארץ וגו', מי שם ממדיה כי חדע וגו'. ור"ל איך שילא הגבול מצלתי גבול. כי הרי כל יסודם הנעלם דהעולמות עולמן הוא רק בצלתי גבול. והיה זה תשובתו ית"ש לאיוב על התרעמו על ההנהגה. ועל זה השיב לו הוא ית"ש



העולמות כולם אשר היו עתידים להעשות שם אח"כ. וכמ"ס הארז"ל בענין ענין שהנאמרים הראשון היה במקום העתיד להעולמות כולם. והנה כי באמת הנה היה למאוס חדש לכל עולם ועולם בפ"ע. מכל אור עולם עליון להשני אליו. וכמו שהבאר בעה"ש לקמן בדברינו. אך כל הנאמרים כולם שנעשה אח"כ. הוא הכל מבח הנאמרים הראשון דא"ס. כי זו הוא ההתפשטות האורות וההתאוות דהעולמות כולם ונקבה על ידו. בכל אור שהתפשט בו. כח הנאמרים מכל אור עליון לזרז השני אליו. וכן היה הנאמרים הראשון שורש נעלם ג"כ לבחי' מקום הטובא את כל. ונעשו בו כל הנאמרים והנבראים והיצורים והנעשים. והוא היה והוא הוה לשורש נעלם לבחי' המקום הטובא את כלם. לכל אחד ואחד לפי ערכו :

**והנה** להענין כי בכל אותו המקום החלל דהנאמרים. הנה היה מקודם. ההתפשטות הראשון דא"ס. שאמרנו שהוא גילוי אשר נתגלה לבחי' א"ס ית"ש כנו'. והנה ע"י ההתפשטות. היה נעשה כביכול באותו אור ההתפשטות. בחי' רובש ושורש נעלם מופלא ומכוסה לכל העולמות כולם. והוא שורש הנעלם דכל העולמות כולם שישנם בא"ס. כנזכר בדברי כמה קדושי עליון. כי בהתפשטותו. ר"ל ע"י יציאתו כביכול מאמתתו הנעלמה. שהוא ירידתו לבחי' מדרגה למטה מהקודם. הנה ככל שיעור ירידתו הנה נגמלם בזה. כביכול להיות לבחי' שורש נעלם מופלא ומכוסה לכל העולמות כולם וכשיעור התפשטותו וירידתו :

**והנה** אחר שהגיע ההתפשטות עד סוף אותו המקום אשר לההתאוות כל העולמות כולם. ר"ל אשר ראה רגשו ית"ש להעשות שם. ע"י אח"כ. לבחי' מקום לכולם. הנה חזר ועלה למקורו. והוא הנאמרים כנודע. והוא ההסתלקות הראשון אשר לאור א"ס. והנה נעשה ע"י כל המקום דאותו ההסתלקות בחי' חשכת ועציית. והוא נעשה ע"י פעולת ההסתלקות עצמו. כי כל ההסתלקות הוא מגילוי דין כביכול. והנה אותו החשכת ועציית הנה הוא סוד שורש דבחי' כלים. וכמ"ס הרב בענין סוף ענין :

**והנה** ישנם כאן ג"כ. כל העניינים כולם. שהם התיקונים אשר אמרנו לעיל כלל א'. בענין ההתפשטות א' והסתלקות א'. הנה נבחנו כולם כביכול כאן ג"כ. אלא כאן הוא הכל בהעלם גדול טרא מאד. ואי אפשר להבין בזה מאומה. אך עכ"פ הוא. כי הנה ענין אור א"ס שאמר הארז"ל שיהיה ממלא מקודם את כל המקום דהעולמות של עתה. וענין החלל והנאמרים שנעשה אח"כ. הנה הוא הוא הענין דהתפשטות א' והסתלקות א'. אשר נתגלה בהם בראשונה. מאמתתו הנעלמה. לזרז הגילוי דשורש השרשים לההתאוות כולם. ועל דרך שכתבנו לעיל כלל א'. וכמו שכתבנו עוד למטה :

**והנה** אותו האור דא"ס אשר נסתלק ממקום הראוי להעולמות ועלה למעלה. הנה הוא נשאר שם לעולם והוא בבחי' מקיף להעולמות כולם והוא אשר נקרא בשם א"ס המקיף. וכ"ז הוא ע"פ מה שאמרנו. כי לאחיתת ענינותיו הנעלמה הנה לא אפשר לתארו בשום תואר. ולקרא אותו בשום שם ומלה כלל. ורק להתפשטות הראשון אשר התפשט מקודם בהמקום שנעשה שם אח"כ החלל דהנאמרים, הוא יקרא בשם א"ס. וכמו שאמרנו לעיל כי ענין ההתפשטות הוא ירידת מדרגה ללאה מהעלם אל הגילוי, והוא בזה שירד כביכול וילא מאמתתו הנעלמה, ונתגלה באותו המקום לתארו בתואר א"ס. ולכן גם אח"כ כאשר חזר ונסתלק ועלה ונשאר אותו האור למעלה, כי לא נמשך ממנו אח"כ אלא רק קו דק כנודע. הנה נקרא אותו האור לעולם בשם א"ס, כי הקו אשר נמשך ממנו הוא נקרא בשם קו דא"ס והוא אור א"ס אשר בפנימית דכל העולמות כולם. והאור דא"ס שטלה, הוא אור א"ס המקיף לכל העולמות כולם, וכן הנה הוא בפנימית לכולם. והוא אור א"ס המוקף, ומחוץ לכולם ומקיף לכולם. והוא אור א"ס המקיף, ונתגלה בכל הגילוי הזה דהוא א"ס, רק ע"י ההתפשטות וההסתלקות כנו'. והוא הוא כל בחי' אור א"ס המוזכר בכל דברי הוזה"ק והארז"ל, כי רק ע"י התפשטות כנו' הנה נתגלה לתארו בתואר הזה, ר"ל בתואר א"ס. אבל קודם ההתפשטות וכן זולת האור

בהסתלקות הא' הנה עלה אז הרושם אור. בהאור דההתפשטות הא'. בעליות מין דמניה וביה לזרז הולדות ההתפשטות הב'. והוא מכון ג"כ מ"ס הוזה"ק כנו'. כד סליק ברעוהא למברי עלמא. כי ההתפשטות הא'. הוא הכתר והרעון לההתפשטות הב'. כי הוא מכתיבו ומקיפו מלמעלה למטה והוא הכתר אליו. וההתפשטות הב' הנה הוא העולם. כי עיקר המליחות דכל עולם הנה הוא ההתפשטות הב'. כי ממנו עצמו הנה נבנה ונעשה אותו העולם כולו. והו שאלנו על עליית מין דמניה וביה שהיה בשבילו בהאור דהתפשטות הא'. שהוא הכתר. כד סליק ברעוהא למברי עלמא. והרי מכון בדברי הוזה"ק. הן על ההתפשטות הא'. והן על ההתפשטות הב'. וע"פ הדברים שאמרנו. ומעשה נחזור להענין בבאור ההתפשטות וההסתלקות. בכל מה שחנני בזה הקב"ה בחסדו ועוזו ית"ש למען שמו יסבך ויסעלה לעד אמן ואמן :

## כלל ב' ענף א'.

**והנה** לבאר אלו הד' בחי' בפרטיות בכל עולם ועולם ונבארם על הסדר. מתחילה. ההתפשטות הא' אשר לכל עולם ועולם ואח"כ ההסתלקות הא' אשר לבחי' ואח"כ ההתפשטות הב'. וההסתלקות הב'.

**הנה** העולם הראשון מכל העולמות כולם. אשר ממנו התחיל הרה"ק ז"ל לדבר בעין החיים. והוא עולם הנאמרים והקו. אשר הוא באמת כולו רק מכלל העולמות דא"ס. וכן לר"ך לדעת ג"כ כי כל מה שזכרנו ממש בשיח הנה הוא רק בכללי כללות. כי הוא כולל עולמות אין חקר וטובל הם רק בבחי' עולמות דא"ס. ע' בדבריו בספר הקדושים שער הפנים קדים. וע' עוד מה שאמרנו בהקדמה שם כי כל דברי הרב בזה אשר בענין עכ"פ הנה הם. הן בכללות העולמות והן בפרטיות כל עולם. ע"פ. אך עכ"פ כי הוא לעולם רק מכלל העולמות דא"ס. כי כל מה שלמעלה מא"ס הוא מעולמות דא"ס. והא"ס הנה זו נתגלה המאגיל ית"ש בבחי' מנוגע מא"ס לאחיות. אבל הקו ולמנים. הנה הוא כולו מעולמות דא"ס. כי הוא הגילוי הראשון דא"ס ית"ש. אשר נתגלה בו לזרז העולמות. והוא ג"כ עולם מיוחד בפניע למעלה מא"ס. וכמו שבארנו בזה בארוכה בחלק הביאורים שם בכ"מ :

**והנה** ההתפשטות הראשון אשר היה אליו. הנה הוא האור דא"ס ית"ש אשר היה ממלא מקודם. את כל החלל דהנאמרים. כמ"ס הרב בענין ענין. ואותו האור דא"ס הנה הוא ההתפשטות הראשון אשר לעולם הנאמרים והקו. כי מקודם שנעשה באותה ההתפשטות. הנה הוא אחיתתו הנעלמה אשר מגד עצמו ית"ש. ואסור לקרותו א"ס בשם א"ס. כי לאחיתתו הנעלמה אשר מגד עצמו אין שום שם ומלה כלל בזה לתארו ולבנותו. ואפ"י ההרהור אסור שם. והואר אין סוף הנה הוא ג"כ רק אחד מגילויי ית"ש אשר נתגלה להבחינו ולתוארו בבחי' ותואר הזה. והוא הראשון לגילוייו. ומדרגה השניה כביכול לאחיתתו הנעלמה. זכנו שכתבנו בזה בספר הקדושים שער ד' פ"ג. והנה אותו הגילוי דאור א"ס אשר נתגלה בו בתחילה בכל המקום שהיה עתיד להיות שם אח"כ כל החלל דהנאמרים. הנה הוא הוא ההתפשטות הראשון שאמרנו. ור"ל שהוא ההתפשטות הראשון אשר לזרז המליחות דעולם הנאמרים והקו. שהוא שורש הראשון אליו. ונקרא בשם התפשטות. כי נחשט וילא כביכול. מהעלמות העלמותיה. אשר משולל שם כל דיבור ומחשבה והרהור כלל. וירד להבחינת מדרגות א"ס שהוא גילוי פשיטותו. ור"ל ששם ניתן להבחין מליחות פשיטותו ית"ש. וניתן רשות להזכירו חשפה בתואר הזה דא"ס. וכן ניתן רשות לדבר בו בכל מה שנתגלה ממנו אח"כ. בהקו ולמנים ובא"ס ובהתאוות הד' עולמות אב"פ. ולהבחין כל שרשיהם גם בהעולמות דא"ס. ולכך נקרא בשם התפשטות. שענינו הוא יציאת וירידת מדרגה בדרך המשכה. ותלוי ומיוחד במקורו בלי הפסק ופירוד בינתיים כלל וכלל ח"ו. ודע וזכור כ"ז :

**והנה** היה אותה ההתפשטות. בכל בחי' המקום אשר נתהווה שם אח"כ החלל דהנאמרים, שהוא המקום דעמידת כל



לזרוע ממנו במקום אחר :

**ומעתה** נבוא לענייני כי הנה זהו סוד כל ענין התפשטות ראשון וסיבתו והתפשטות שני וסיבתו. כי הנה אותו השורש דכל תחתון הרשום בכל עליון בסופו ובתחתיתו כנו. הנה כאשר הגיע עת וזמן הנגזר עליו להתחדשות מליאותו שילא מן הכח לפועל במקומו הראוי לו. הנה התעורר אז שורש הנעלם אשר לזה. שהיה טמיר וגניז בקלה התחתון העליון מעת אלילותו כנו. הנה התעורר הוא ללאת מהכח לפועל ומהנעלם לגילוי. ולא נח ולא שקט ועולה בו למין. מניה וביה. מסופו לראשו. ומקבל שם תוספות אור. ומוחין. כדי להתחדש וללאת לגילוי. ובכח זה הנה מעורר בלוחו אור העליון אשר הוא רשום שם. ומורידו למטה במקומו הראוי למליאותו כדי ללאת שם מהנעלם לגילוי. כי ע"י ירדתו במקומו הראוי אליו הנה נעשה בו מעת האפשרות ללאת לגילוי. והוא עומק הענין דסוד ההתפשטות הא' וכל תיקוניה. אשר אמרנו לעיל ענ"א. ע' עליו :

**וזהו** ג"כ מ"ש האר"ז"ל בעקודים פ"ג. כי ההתפשטות הא' הוא רק בסוד נפש. שהוא המלכות. והוא כמו שאמרנו כי עיקר רושם האור. שהוא הכח ושורש נעלם להתחתון. הנה עיקר רישומו. הנה הוא רק בהקלה התחתון. העליון שהוא סוד מלכות וסוד נפש. שהוא לבר מגופא כי כל עיקרו הנה הוא רק לזורך התחתון. כי הוא לעולם רק השורש עליון לאותו הרושם אור שרשם בו. וכל מליאותו הוא רק לזורך זה כנ"ל. והרי הוא עיקרו לבר מגופא העליון עצמו כי הרי הוא רק לזורך התחתון. ע' לקמן כלל ח' ענ"ה. והוא המלכות. וסוד נפש העליון. והוא אשר התפשט וירד במקום התחתון לזורך התפשטותו הא' אשר אליו. ולכל תיקונו אשר אמרנו לעיל ענ"א. והרי נתבאר לנו ענין סיבת ההתפשטות הא' כי הנה הוא. הרושם אור. שהוא השורש דהתחתון. הרשום בו מעת אלילותו. לזורך המליאות התחתון. כי הנה הוא אשר מורידו למטה להטעות בו כל תיקוני דהתפשטות הא' הנ"ל ענ"א כנו. :

**אמנם** גם אחר כ"ז. הנה ידעתי מאד. כי עדיין לא ילאתי ידי חובת הביאור בזה. כי הנה עיקר הרושם אור שהוא השורש דהתחתון אשר אמרנו. הנה עיקרו הוא באמת רק לזורך ההתפשטות הב'. כי ממנו גופה הנה נעשה כל ההתפשטות הב'. שהוא המליאות העיקרי דהתחתון. ובעת ההלכות פעולות הסיבות להגילוי דהתפשטות הא'. שהוא רק שורש עליון להמליאות דהתחתון. הנה לא ילא אז עדיין אותו הרושם אור אשר הוא להמליאות דהתחתון. הנה לא ילא הוא אז עדיין לפעולתו כנ"ל. כי עדיין לא הגיע עתו וזמנו לגילוי. עד עת ההתפשטות הב' דוקא. אבל בעת פעולת הסיבות להתפשטות הא'. הנה היה עדיין אותו הרושם אור דהתחתון. רק בבחי' קודם דקודם. והיה הוא אז עדיין שהיה נעלם מאד. ולא ילא הוא אז עדיין לבחי' התעוררות כלל. ולבחי' עליית מין כלל. כי לא היה מקומו אז עדיין בבחי' שורש דהתחתון. אלא רק בבחי' שורש השרשים להתחתון :

**אמנם** עכ"ז. הנה כל הדברים הנ"ל שאמרנו. הנה הם באמת. אך אינם הם עצמן. אלא רק שרשן ודוגמתן אשר למעלה. והוא עפ"י מ"ש האר"ז"ל בשער מטי ול"מ רפ"ג. כי הנה ישנם עוד לכל התפשטות הא' ג"כ אשר גם הוא בבחי' י"ספ". הנה ישנם להם שרשם למעלה בפנים. אשר מהם הנה יולא כל ההתפשטות הא' וע' לקמן כלל ח' ענ"ה ס"ב. הדברים בארובה. ע"ש ותראה נפלאות. והנה באותן השרשים הפנימיים שהם אורות נעלמים. אבל הם מליאות אורות עכ"פ. הנה ישנו בסופם ובתחתיתם. שהוא בחי' המלכות שבהם. רמז ורושם אור. להתפשטות הא'. וכאשר הגיע העת להתפשטות וגילוי. הנה התעורר אז אותו הרמז רושם אשר אליו. ויעלה הוא למין. מניה וביה. מסופו לראשו. כדי לקבל אור ומוחין. להשתלם וללאת לגילוי. שהוא ההתפשטות הא'. וכאשר נשלם ונעשה כל ההתפשטות הא'. ונתמלש ע"י ירדתו. להיות ראוי להטעות לשורש עליון להתחתון. הנה אז נתגלה בו ג"כ הרושם אור דהתחתון. שאמרנו לעיל. ולא נח ולא שקט. והתעורר גם הוא לעלות למין. שהוא ההסתלקות הא'. לזורך ההתפשטות הב'. כי אותו הרושם אור אשר להתחתון הנה כל עיקרו הוא להתפשטות

הב'. כי ממנו גופא הנה נעשו כל ההתפשטות הב'. שהוא כל המליאות דהתחתון. והנה לא נתגלה אותו הרושם אור דהתחתון אלא רק בהתפשטות הא'. אחר שנשלם הוא. כי רק ההתפשטות הא' הוא שורשו הקרוב אליו. ובו נתגלה הרושם אור דהתחתון. בסוד עשב מזריע זרע. וכן אשר זרעו בו כנ"ל. והנה נשלם אותו הרושם אור דהתחתון ג"כ רק ע"י עליית מין דהתפשטות הא' גופה שעולה בו למין מסופו לראשו מניה וביה. וכן עולה הוא עוד ע"ש ההתפשטות הא' יחד. למעלה למעלה במקום. והוא ההסתלקות הא'. כי עולה אז ההתפשטות הא'. ע"ש הרושם אור דהתחתון. בשורש הפנימי דהתפשטות הא' הנז'. ומקבל ע"י הרושם אור ג"כ מלמעלה למעלה. תוספות אור ומוחין להשתלם. ואח"כ הנה יולא ונוגד מההתפשטות הא'. ויורד למקומו לקומה שלימה ועולם מלא. והוא ההתפשטות הב'. וכמו שכתבנו עומק כל הדברים הללו בארובה וברחבה לקמן. כלל ח' ענף י" ס"ב. ב' אות ז'. ענף ה'. ושם סימן ד' אות י"ג ענ"א. ושם ס"ה ה' אות י"ז ענ"א.

**והרי** נתבאר לנו בכ"ז. ענין ההתפשטות הא' וסיבתו וענין ההתפשטות הב' וסיבתו. כי הנה הוא בשניהם הרושם אור אשר ישנו לכ"א בשורשו מאת אלילותו. והוא מוכן להתחתון מאז ומקדם. ובסוד תדשא הארץ דשא עשב מזריע זרע. אלא שילא כ"א בעתו וזמנו הנגזר עליו ג"כ מאז ומקדם.

**והנה** יולא כ"א בעתו וזמנו. בהנהגתו ית"ש שכל עת. ובסוד הכתוב לכל זמן ועת לכל חפץ תחת השמים. ור"ל שיטת עת מיוחדת למליאת כל דבר הנגזר עליו מאז ומקדם על אותו השת דוקא. ואז הנה הוא מתעורר ומתגלה ונשלם ויולא. אמנם ענין השלמתו ויולאתו. הנה הוא ע"י עליית מין. אשר מניה וביה. בשורשו עצמו מסופו לראשו ונעשה העליה מאליו. ר"ל ע"י הנהגתו ית"ש שכל עת. כדי להוליכו בזמנו הנגזר עליו מאז ומקדם. וע"י הנה הוא לא נח ולא שקט ועולה למין מניה וביה כנו. וע"י הנה הוא נשלם ונעשה ויולא. הן בהתפשטות א' והן בהתפשטות ב'. כי יולא ונשלם כ"א מהרושם אור שבשורשו. אשר הוכן אליו מהמאיל ית"ש מהחילת האלילות. ובסוד מניד מראשית אחרית. (ישעיה מ"ו י') והרי נתבאר לנו בכ"ז ענין סיבת ההתפשטות הא' והב' באר היטיב. והנה קוטב יסוד כל דבריו הללו הנה הוא מכיוון דבריו הוזה"ק הנ"ל מה שאמרנו על סדר התחלת בריאת כל עולם. כד סליק ברעיותא למברי עלמא. ואמר הרב שהכוונה הוא על עליית מין אשר מניה וביה שעלה אז מאליו בהכרח עצמו מסופו לראשו כנ"ל. והנה מכיוון הדברים על הרושם אור שאמרנו. שהוא השורש נעלם דכל תחתון. העומד מוכן אליו. בהקלה התחתון דכל עליון. שכאשר הגיע העת להמליאות דכל תחתון. הנה עלה אותו הרושם אור מסופו לראשו. לסוד מין. כדי להשתלם וללאת למליאות שלו. והיה העלייה מאליו. שהוא בהנהגתו ית"ש. וכדי להוליכו לפועל. בלוחו השת וזמנו הנגזר עליו מאז ומקדם. והנה אותו העליון אשר הרושם אור להתחתון הוא עומד בו. הנה הוא הכתר להתחתון כי הוא מכתיירו ומקיפו מלמעלה למטה. והוא הרצון אליו. (ר"ל כי בו הוא גילוי הרצון להתחתון) וכל רצון הוא בבחי' כתר כנ"ל. ובו היה הרושם אור יסוד עליית מין דמניה וביה כנו. ועליו אמר הוזה"ק כד סליק ברעיותא :

**ובעומק** הענין הנה הוא כוונת הוזה"ק. על סוד ההתפשטות הא' והב'. אשר סדר צנין כל העולם הוא רק בהם וכנ"ל ענף א'. והנה נעשה ההתפשטות הא' אשר לכל העולם. ע"י הרושם אור אשר אליו בשורשם הפנימי. (שאמר הרב בשער מטי ול"מ רפ"ג) וע"י סוד עליית מין דמניה וביה שהיה שם. והוא מה שאמרנו כד סליק ברעיותא. כי השורש הפנימי להתפשטות הא' אשר אמר האר"ז"ל במטי ול"מ רפ"ג. הנה הוא הרצון והכתר להתפשטות הא'. ובו היה הרושם אור להתפשטות הא' והעליית מין דמניה וביה. ועליו אמרנו כד סליק ברעיותא. למברי עלמא. כי ההתפשטות הא' הנה הוא העולם. ר"ל שבו. הוא סוד העולם. כי הוא השורש עליון אליו. ר"ל שורשו אשר צעולם העליון כנ"ל :

**ואח"כ** כאשר ילא ההתפשטות הא' הנה אז נתגלה גם בו הרושם אור להתפשטות הב'. וכן עלה אח"כ. שהוא בהסתלקות



למין. ואיך מה שאמר כד סליק כו' איזה סליקו היה בו. ואיך הכי מהו שאמר הרב כי נזדווג הכתר מניה וביה איך היה אפשר לו להזדווג בלתי עליית מין :

**אך** הענין בזה הוא, כי הנה כבר בארנו בספר הקדוש שער ד' כי סוד כל המליחות כולו אשר המליח המאיל ית' מלאכה אחתו הנעלמה ולמטה. הנה המליח אותה ע"ה גלויים כלליים. שנחלה בהם באור ית' מגילוי לגילוי והנה כל אור גילוי העליון. הנה הוא שורש להתחלקו. כי כל גילוי הוא רק בשביל זה, וכל מליחותו הוא רק לצורך זה. ר"ל שכל ההכחות הנה הוא רק מה שנוגע לצורך זה. שאין בהמליחות דכל גילוי עליון. אלא רק מה שנוגע להיות שורש להתחלקו. והכן הדברים כי הם עתיקים והש"י ברחמיו יכפר.

**ונודע** הוא שכל הנאללים הנה הם בנח"י " ספי" ובהמלכות דכ"א הנה שם הוא עיקר גילוי ופעולתו. וכן הוא כ"ז ג"כ בזה גלויים הכלליים. כי הנה נתייחד המליחות דכ"א להיות שורש לכל בנח"י ה"י הפירות שבהגילוי השני שתחתיו. ובסופו דכ"א שהוא בנח"י מלכות שבו הנה שם הוא עיקר הגילוי לזה. ר"ל שבסופו דכל גילוי עליון שהוא בנח"י המלכות שבו. הנה שם הוא הגילוי העיקרי להשורש דהגילוי הכללי. השני אשר תחתיו. והרי נמלא כי התחדשות המליחות כולו הוא רק בגילוי הראשון. כי משם ואילך הנה כבר ישנו לכל תחתיו שורש בהעליון שעליו. וכן גם להיות תחתיו. הנה כבר ישנו שורש לשורש. ושורש נעלה. גם בזה תחתיו. עליון מלא גילוי הראשון.

**והנה** כ"ז הנה הוא ע"ד שאנו רואין בסדרי מעשה בראשית אשר בהעליון. כי הנה נתייחד סדר המליחות דהעליון. שבראית ים מאין. הנה היה רק ביום ראשון בלבד. אבל כל מה שנעשה מיום ראשון ואילך. הוא הכל ים מים. ע' רמזין בפסוקי מעשה בראשית. וכן כתב רש"י בפסוק ימי מארת. והוא ממדרש ב"ר פ"א ס"י י"ד ופ' י"ב ס"י ד', והרי יצא הכל כלול ונעלם בהמליחות דיום ראשון. שבו יצא השורש נעלם לכל מעשה בראשית כלם. וכן ע"ד כל מעשה שנעשה תחת השמש בכל משך ימי עולם. הנה יסוד כל המעשים הוא משבת ימי בראשית. שאז היה נרשם רמז רשם לכל. ואין כל חדש תחת השמש. אלא שיוצא ונעשה כ"א בזמנו הנגזר עליו מאז ומקדם במחשבתו הנעלמה ית' ובסוד כך עלה במחשבה לפני. ונגזר עת וזמן לכל חפץ הן לכל המליחות המתחדשים תמיד. וכן לכל המקריים המתחדשים תמיד. וכן לכל החכמות והמדעים המתחדשים תמיד. הנה עת וזמן לכ"א הנגזר עליו מאז ומקדם במחשבתו הנעלמה ית' למליחותו ולגילוי. ואין מקדים ומאחר אף רגע אחת. וזה סוד מ"ס. לכל זמן ועת לכל חפץ תחת השמש. כי כל עת וזמן. הנה הכל הוא חקוק וחלוצ מאז ומקדם. והם נרמזו כולם ג"כ בסדרי בראשית אשר במע"ב. והוא מ"ס אשר ברא אלהים לעשות. ור"ל שנתייסד מאז. כל מה שהיה עתיד להעשות בהם וזהם. בכל משך ימי עולם. הנה היה הכל כלול בנח וברמז בסדרי בראשית אשר בששת ימי בראשית.

**ועכ"פ** הוא כי הנה כל מה שהוא עליון. וקודם במעשה וזמן. הנה נתייסד בו כח ורשם. לכל המאחר אליו ולכל מה שלמטה ממנו. וכלול בכל עליון. השורש להתחלקו והוא נתייסד בו חקוק שם יציאתו

**והנה** הוא ע"ד שכתוב. עשב מזריע זרע. והכוונה הוא כמו שפ' רש"י ז"ל שיגדל בו זרע לזרוע. ממנו במקום אחר. וכן מה שכתוב אשר זרעו בו. שהן הנרעני פרי שמין האילן לזמח. וכן הוא בכל מעשה בראשית כולם. שיטנו בכל עליון כח ושורש להתחלקו. ונגזר עליו עת וזמן לגילוי. וליציאתו מן הכח לפועל :

**והנה** הוא ע"ד ג"כ בכל אורות הנאללים העליונים אשר למעלה למעלה. והם כולם נאללו ומתפשטים זה מזה. הנה ערם יציאת כל תחתון מהעליון שעליו. הנה היה כלול ורשם שם בסופו. בנח"י כח ושורש נעלם. לכל המליחות דהתחתון ולכל מה שהיה עתיד להעשות בו. וזה הנה היה כלול בכל עליון חקוק שם אציאותו. וכמו שאמרנו. שהוא ע"ד שכתוב בסדר מעשה בראשית. תדשא הארץ דשא עשב מזריע זרע. ונתייסד מתחילה שיגדיל בו זרע לזרוע

אופן ד' בחי' ללמנומים ומיושמים. בכל עולם ועולם. כפי הנדרך לכ"א ללכת בתחילה על מליחותו שהם עתה. אך לשם קץ תיקון הימין. ישתמשו אז אלו ד' בחי' ענמן להאיר לכל עולם באור שלמעלה ולהעלותם מעליו לעליו עד תכליתם האחרון. כי אלו ד' בחי' הם מסוד ד' אותיות דהשם היו"ה ביה השורה בכל עולם. ולכן הנה עומד עליהם כל מליחות שהם עתה וכן יחוקנו על ידיהם כל תיקונים האחרון דלעתיד :

**ואין והנה** כ"ז הוא הענין בדרך כלל. וכגיל ברים דברינו. שאלו ד' בחי' דהב' התפשטות והב' התלקות הם בכל עולם ועולם מכל העולמות כולם. והם בכ"א יסודו וקיומו ותכליתו.

**אמנם** תהלוכותיהם בכל עולם ועולם בפרט. הנה הוא בכ"א לפי מליחותו וערכו. ויתבאר כ"ז לפנינו בזה"ל בכל עולם ועולם בארוכה ובכחור. והמעיין על דברינו ימלא הכל ערוכים לפניו. וכגון על זה נאמר (משלי ע"ז כ') משכיל על דבר ימלא טוב :

## ענף ב.

**אמנם** הנה עומק הענין דהתפשטות הא' וסיבתו וכן התפשטות הב' וסיבתו הנה נלמד כ"ז מטומק דברי הו"ה"ק. שאמרנו בכתב מקומות (בה"א ד"ט א'). ע"ד א'. פ"ו סע"ב. קע"ב א'. דכ"א א'. ובח"ב ל"ו ב'. ובח"ג ס"א דע"ב) בענין סדר סיבת התחלת בריאת העולם. הנה אמרו. כד סליק ברעוהא למבדרי עלמא. ואמר הרב בסוף דרושי נקודת ספ"ו שהכונה בלבן סליק שהוא ענין עלייה. הענין הוא כי הנה התחדשות כל מליחות. הנה הוא לעולם ע"י עליית מין מתחתונים [כי הוא מ"ס בזה"ק. בנ"מ. כי הכל תלוי באהערוהא דלתתא. ואמרנו בנ"י וימי רליה א'. דה"ל לא מתערין לתתא. ולא מתערין לעליון. ובאהערוהא דלתתא אהער לעלילא. כי כל אהערוהא דלתתא הוא עליון סוד עליית מין] ובאשר כי קודם שנברא העולם. הרי אדם אין ולא היה אז אהערוהא דלתתא כלל להעלות מין לכן הנה היה אז עליית מין מאליו. ועלו אז האורות התחתונים מעלן בסוד מין ט' ע"ס. והדברים לדרך ביאור. כי קודם שנברא העולם לא היה עדין שום מליחות כלל. הרי איזה אורות התחתונים היו שם :

**אמנם** כי במצבים שפ"ב ח"א פ"ו וכן שם ח"ב פ"ד מצאנו שם. שהכוונה הוא על האורות. דה"ל מלכים שיתנו באורא מיווג דהכתר אשר מניה וביה. וזה היה הסיבה הראשונה לכל המליחות כולו ע"ס. אמנם הוא כי הנה עדיין לדרך ביאור גם על הכתר עלמו. כי הרי כל זמן שלא נזדווג הכתר מניה וביה. הרי לא היה אז למטה שום דבר כלל והרי לא היה אז ממה להעלות בו מין כלל. איך מליחות הסיבה נזדווג הכתר בהוויג דמניה וביה בלתי עליית מין. והלשון דהוויג' הנו'. אשר אמרו כד סליק ברעוהא. הרי מצאנו שמדבר על הכתר. כי רעוהא הוא רעון. והוא הכתר. ובסוד רעון ומחשבה והכבוד וקול ודיבור. שהם בח"ב ח"מ. ע' הנרי"א בתיקונים ריש תיקון ה'.

**ועי'** בזה"ק פ' פקודי דסי"ב ע"ב. ומ"ס שם. רעוהא. ר"ל על ההרבור. והוא מה שדקדק שם מקודם לזה. ואמר. רעוהא דלכא. ור"ל ההרבור הלכ. וזהו מ"ס שם. רעוהא דנפיק מנו מחשבה כי ההרבור הוא התפשטות המחשבה והוא אחריו. אבל ע"ס הרעון לכה. הנה הוא קודם למחשבה. ע"י הנרי"א בזה"ק דף כ' ע"א דה"מ ברים הורמנוהא ובדבריו בספד"ל בתחילתו. כי ע"ס הרעון הוא נקרא בשם אין. לנודל העלמו. כי אינו נתגלה אפי' מליחותו. אבל המחשבה נקרא. יס. שנתגלה מליחותה ולא מהותה. אבל ההרבור הנה יס גילוי למהותה ג"כ אך עדיין הוא בלב האדם לכה. והוא רעוהא דלכא כנו'. ונסתר עדיין מוולתו. ולכן נקרא הכונה בשם. הוא כנודע שהוא נסתר מוולתו :

**אך** עכ"פ הוא כי ע"ס הרעון הוא הכתר. ועליו אמר הוויג' כד סליק ברעוהא כנו' והרי לדרך ביאור. כי כל זמן שלא ה"י אלא רק הכתר לכה. הרי לא היה כלל. מי ומה שיטלה בו



שנסתלק וחזר ועלה למעלה. ואז הנה הוא נתייחד עם להיות שורש עליון לכל שפעת האורות הראוי להתחתון וכנ"ל. והרי נגמר תיקון האורות. שהוא להעשות שורש עליון. להשפיע אור להתחתון. אלא רק בהסתלקות הא' וכן עד"ז התיקון הכללי. כי הנה הנס שנעשה החשכה והעצמיות האור ההתפשטות הראשון עליו ע"י התפשטותו וירידתו וכנ"ל. עכ"ז הרי לא ה' ניכר אז עד"ן העצמיות כלל. כי ה' מעורב בהאור וה' אז רק אור חשוך קצת שנתחשך ע"י התפשטותו וירידתו ולא נעשה היכר וגילוי להעצמיות. אלא רק אחר ההסתלקות הא' כאשר עלה אור הוד וגשאר העצמיות לבדה למטה וכנ"ל, והרי לא נגמר אותו התיקון ג"כ. רק בהסתלקות הא'. והרי נמצא כי הן התיקון אשר בענין האורות והן התיקון אשר בענין הכלים, הנה הנס שניהם הנה היו אז עד"ן רק בצחי' שורש נעלם לבד, אך גם אותו התיקון דשורש נעלם שבשניהם. הנה היה נעשה בהתפשטות הראשון רק ההסתלקות לבד ולא נגמרו אלא רק בהסתלקות הראשון.

[ח] וכן הרי נתבאר מדברינו ג"כ, כי הן ההתפשטות הראשון והן ההסתלקות הראשון הנה שניהם הם מיעוטים וגמולות, לנורך ההתהוות דעולם התחתון כי ענין ההתפשטות הראשון הרי אמרנו כי יולא מחקומו ויורד ממדרגתו העליונה ומתפשט במקום העתיד להתחתון וע"י נתמזג ונתלמזס להעשות שורש נעלם לעולם התחתון אשר הוא למטה במדרגה הרבה מהעולם העליון, והרי הנה התפשטותו, בצחי' מיעוט וגמולות, וההסתלקות הנה הוא המלמזס עלמו, וכעין המלמזס הראשון אשר בעו"י עכ"ל. שנתלמזס האור ומסתלק ועולה למעלה (כי כל סילוק ועלייה הוא ע"י מלמזס שמתלמזס האור ועולה, כי אילולא שנתלמזס אי אפשר להסתלק ולעלות אלא אדרבא שהיה מתפשט והולך) והרי הנה ההסתלקות ענין המלמזס עלמו. ונמצא כי הן ההתפשטות הא' והן ההסתלקות הא' שניהם הם מיעוטים וגמולות באור העליון לנורך ההתהוות המליאות דעולם התחתון.

[ט] והנה מה שאמרנו באור ההתפשטות הא' שהנס שנתמזג ונתלמזס ע"י ירידתו עכ"ז הנה הוא רק השורש עליון דאותו העולם אשר נתפשט בשבילו, הוא משום כי מאחר שהוא מהמליאות דעולם העליון גופה, הנה לא היה אפשר לאותו העולם ללכת על מדרגתו התחתונה כפי רצון המאלי ית"ש ממנו. לכך נעשה כל אותו ההתפשטות הא' רק לשורש עליון אליו. שהוא שורשו אשר בעולם העליון כי הוא נשאר למעלה כנ"ל, וכל זורכו ועניינו הנה הוא, כי על ידו הנה קבור התחתון בהעליון, כי הוא שואב למעלה ומשפיע למטה, וכן כל עיקר מליאותו וקיומו להתחתון, הוא נמשך תמיד רק ממנו, והוא אחד ואחדו בו לעולם, וכן ע"י אורו וגילוייו הנה יורדך התחתון לעתיד ויעלה על ידו מעילוי לעילוי עד אין קץ. אמנם הנה נעשה כ"ז רק ע"י ההסתלקות הא' כי אז הרי עלה למעלה ונעשה עם לשורשי עליון להתחתון וכנ"ל.

[יור] והנה הנה ההסתלקות ועלייתו בצחי' עליית מין, וגורם ע"י יחוד עליון למעלה למעלה וע"י מקבל הוא תוספות אור ומוחין תמיד להשפיע למטה, וכ"ז הנה הוא מה שנוהג תמיד, ששואב למעלה ומשפיע למטה לנורך קיומו וחיותו להתחתון, וכן לנורך עליון לתיקון העתיד, אך בעת ההסתלקות הא' עלמו, אשר עד"ן לא היה למטה שום דבר, כי הרי לא היה רק אותו האור, וגם הוא הרי חזר ונסתלק, הנה היה אז ההסתלקות, אשר הוא בצחי' עליית מין, רק לנורך ההתהוות העיקרי דאותו העולם, כי ע"י אותו עליית המין הנה נעשו יחוד למעלה, ומולד ע"י האור העיקרי הראוי לאותו העולם, והוא האור ההתפשטות הב' שהוא הולדות האור ההתפשטות הא' והוא רק בצחי' קו דק ממנו. והוא יולא ונמשך ומתפשט באותו העולם שהוא באותו המקום אשר היה מתפשט שם בתחילה האור ההתפשטות הא' אשר חזר ונסתלק. ואותו האור ההתפשטות הב' הנה הוא הנשמה העיקרי דאותו העולם והוא נתפשט ונכנס בחוך העצמיות הנשאר מאור ההתפשטות הא', בעת ההסתלקות הא' וע"י הנה נקלה באותו האור עצמיות ג"כ ואותן העצמיות הם

הכלים העיקרים דאותו העולם כמו שיתבאר לקמן בהדרגים. [י"א] אמנם גם הכלים הללו הנה הם נעשים ג"כ רק ע"י ההסתלקות ב'. שאז נשלם הכלי על גמר שלימותו, והוא עד"ן גוף האדם שהוא מתחזק ומקבל תועלת תמיד ע"י עליית הנשמה בשם השינה, כי ההתפשטות ב' וההסתלקות ב' הם נוהגים תמיד בכל משך ימי עולם והוא עד"ן הנשמה שעולה בכל לילה ומקבל שם תוספות אור ומוחין ומתחדש בכל יום בסוד חדשים לבקרים, ע"י זוה"ק פ' ויקהל ר"ג סע"ב ויתבאר עוד ענין ההסתלקות ב' לקמן בפנים הספר ברחבה בע"י, ועכ"פ הוא כי המליאות העיקרי בכל עולם הנה נעשה רק בהתפשטות הב', והוא נעשה ע"י ההסתלקות הא' כי הוא סוד עליית מין דאור ההתפשטות הא' ונעשה ע"י יחוד האורות העליונים שלמעלה אשר עלה שם, כי כל עליית מין הוא גורם יחוד כנודע. ומקבל הוא היחוד הזה תוספות אור וברכה במוחין חדשים. להוליד ולהמליא את כל האורות דג"כ להעולם התחתון, והוא הוא האור ההתפשטות הב'. הנוולד יולא מהאור ההתפשטות הא' אחר ההסתלקות, ונעשה הוא (ר"ל האור ההתפשטות הב') לקומה שלימה ועולם מלא שהוא כל האורות והפרטופים דהעולם שתחתיו בכל מדרגתו הראוי לה, וכ"ז נעשה ע"י ההסתלקות הא' שהוא חזרת ועליית האור ההתפשטות הא' שחזר ועולה למעלה.

[יב] והנה שהרי קודם ההתפשטות היה ג"כ אותו האור למעלה, וא"כ מה נתחדש בו בהתפשטותו שנעשה ע"י למין בחזרתו ועלייתו, אך הענין הוא כי משום שע"י ההתפשטות וירידתו למטה, נעשה ראוי ע"י להיות שורש ומשפיע ולהמליא ענפים ותולדות. לכן הוא מעורר למעלה בחזרתו ועלייתו יחוד עליון. כדי להמשיך השפע מהמאלי עליון ית"ש. ככל השיעור הנלרך לו להשפיע למטה, כי לעולם הוא שקבלת כל אור מלמעלה הנה הוא רק לפי ערך שמשפיע הוא למטה. וכמ"ס בתי"ח דף ט"ו ע"ד וכן שם ט"ל ע"ד. ועילת על כל עילאין לא נחית עליה יחודים עד דאפיק ליה בת זוגיה כו', ולכן כל זמן שלא נעשה ראוי להשפיע. לא היה מעורר מין למעלה. לייחד ולהוליד. אבל אחר שנעשה ראוי להשפיע ולהוליד אורות חדשים להמשיכם למטה הנה מעורר בעלייתו יחוד עליון כדי לקבל ולהשפיע כל שפע הראוי להמליאות דכל עולם התחתון :

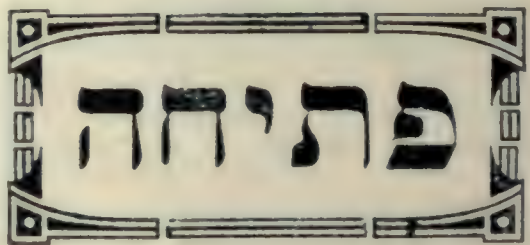
[יג] ועכ"פ הוא כי כל השפע אשר ממנה נעשה וגבנה המליאות דכל עולם. הוא ע"י ההסתלקות הא' אשר להאור ההתפשטות הא'. וכן הוא ג"כ בההסתלקות הב' אשר נעשה תמיד. להאור ההתפשטות הב' וכנ"ל. הנה הוא גורם תמיד יחוד עליון למעלה. כי הוא מעורר באור ההתפשטות הא' השומר תמיד למעלה. כי הוא השורש עליון להתחתון כנ"ל. ואותו השורש עליון. הוא מעורר למעלה למעלה. ונעשה כ"ז ע"י האתערותא דלתתא שהוא ההסתלקות הב' אשר נעשה תמיד באור ההתפשטות הב'. שהוא עליית מין. ונעשה ע"י יחוד בכל העליונים כנ"ל ומה נמשך שפע המיד. אם שפע החיות והקיום אם שפע תוספות אור ומוחין כל מה שנגרך להעולם בכל עת קיומו דמשך העו"י. וכן יומשך ע"י ג"כ לעתיד כל אור התיקון. לביטול הזוהמא והרע והזדבנות והעילוי. כי לעתיד יהיה ההסתלקות הב' בסוד מ"ש רז"ל וחד חרוב. שהוא חורבן לשרשן. ואז יתוקנו הכל לתיקון האחרון :

[יד] וקררי נתבאר לנו כי אלו הד' בחינות שהם הב' ההתפשטות והב' ההסתלקות. הנה הם משתמשים. הן לנורך מליאות כל עולם לפי מליאותו שהוא עתה. והן לנורך תיקונו דלעתיד. כי סוד אלו הד' בחי' הנה הם סוד הד' אותיות דהשם הוי"ה ב"ה אשר נתגלה בו המאלי ית"ש מגילוי לגילוי. והוא יסוד ושורש כל העולמות כולם כנודע. ונתגלה אלו הד' אותיות בדה' בחי' הנו". וכמ"ס הרב בצמ"י ולא מצי פ"א וכן יתבאר בע"י לקמן בדברינו. וע"י הנה נעשה כל עולם ועולם במליאות אורות וכלים. הכל רק ע"י הד' בחי' הנו". וכמו שאמרנו לעיל. כי למליאות העולמות כולם אשר ראש רצונו ית"ש להמליאם בתחילה. שהוא כל משך זמן העו"י עד עת התיקון. במדרגה למטה ממדרגה. וירדו בירידה אחר ירידה עד מליאת דהעו"י הנס והעכור. הנה השתמשו כל אורן



## ספר הכרזים והוא כרלי התפשטות והסתלקות

כרל א' ענף א' אות א' ב' ג' ד' ה' ו' ז' והוא פתיחה להספר



ורחוקו ממקורו והתפשטותו עד סוף אותו מקום. הנה נלמס ע"י ממדרגתו הראשונה ונעשה ראוי להיות שורש לאותו העולם שעתיד ללאת ממנו. והנה נתקן ע"י ב' תיקונים הנו'. אחד בענין האורות ואחר בענין הכלים. והיינו כי הרי מאחר שנעשה ראוי להיות שורש להעולם שחתמו הרי מודע הוא כי בכל שורש הנה יש בו הכחות לכל הענפים והתולדות כולם הנמשכים ממנו. וא"כ הרי נמלא ע"י אותו ההתפשטות שהוא ההתפשטות הא'. הנה נתקן ונעשה השורש הראשון. אשר כלול בו בהעלם. האורות והכחות כולם להעולם שחתמו. והיו התיקון בענין האורות. והתיקון אשר בענין הכלים הוא. כי הנה ע"י ילידתו והתפשטותו במקום הנמלס. אשר יתבאר לקמן בדבריו בעה"י. הנה ע"י התפשטותו שם. הוא נתעבה באיזה עיבוי. ב' ע"י הנמלס הנה נעשה ונקנה בכל אור שמתפשט שם. איזה חכמות ועצביות. ואותו העצביות הוא השורש הראשון דהנוף וכלים דליתו העולם. והיו התיקון בענין הכלים. והרי נתקן ע"י ההתפשטות הראשון אשר לכל עולם ב' תיקונים. אחד בענין האורות דליתו העולם ואחר בענין הכלים דליתו העולם.

[ה] **אבנם** כל אלו הכ' תיקונים הנעשה בהתפשטות הראשון. הנה הם רק בבחי' שורש נעלם לבד הן להאורות דליתו העולם והן לכלים דליתו העולם. כי ליתו ההתפשטות הנה הוא לא נשאר למטה כלל. אלא הוא חוזר ומסתלק ועולה. ונשאר למעלה לעולם. והוא ההסתלקות הראשון. כי כל ירידתו שבתחלה הנה היא ג"כ. רק לחזור ולעלות למעלה. וליתו שורש עליון אלו. ולא ירד בתחילה אלא להתמלס ולהעשות לשורש עליון אלו ור"ל שמקומו הוא לעולם בשולם העליון. וירידתו אשר בתחילה. שהתפשט וירד במקום העתיד לעולם התחתון היה כ"ז רק כדי להתמלס ולהעשות אלו לשורש עליון אשר בשולם העליון. והרי עכ"פ הוא כי כל מה שנעשה ראוי להיות שורש אלו. הנה הוא רק בבחי' שורש נעלם. כי הרי הוא אינו שורש ממשי אשר בליתו העולם עלמו כשורש האילן לאילן. אלא הוא רק שורש הנעלם אשר בשולם העליון.

[ו] **והנה** עד"ו הוא ג"כ בענין התיקון השני שהוא התיקון הכלים. כי מאחר שהם מהעצביות אשר מהאור ההתפשטות הא'. שהוא רק שורש עליון לאותו העולם כנו'. אי"כ הרי ממילא הוא שגם אותה העצביות הנה היא רק עצביות דקה ורכה בכל אפשרי. והנה היא ג"כ רק בבחי' שורש נעלם לכלים. אמנם הוא כי הנה אותה העצביות הנה היא נשאר לעולם בליתו העולם גופה. כי כאשר חזר האור ההתפשטות הא' ועלה למעלה בהסתלקות הא'. הנה לא עלה עמו אותה העצביות ג"כ. כי לא היה אפשר לה לעלות ג"כ. מאחר שנתעבה. והנה נשאר אותה העצביות. אשר נעשה באור ע"י התפשטותו כנ"ל. הנה נשאר הוא למטה בליתו העולם עלמו לעולם. ומאחר שעלה אור הו"ך ונסתלק ממנה. ונשאר הוא למטה לבדה הנה נתעבה היא עוד ע"י עיבוי אחר עיבוי. ונעשית לבחי' נוף וכלי להאור שהתפשט בה אח"כ בהתפשטות השני וכמו שיתבאר. אך עכ"ז הנה מאחר שהיא עלמה רק מהאור ההתפשטות הא' גופה. אשר הוא רק השורש עליון דליתו העולם. הנה הוא כוח באמת כל אותה העצביות כולו הנעשה בו. ג"כ רק בבחי' שורש נעלם לכלי לאותו העולם. ואינה עדין הכלי ממשי כלל וכלל. והרי נתבאר לנו כי הנה אלו הכ' תיקונים אשר נעשה ע"י ההתפשטות הא'. אחד תיקון להאורות דליתו העולם ואחד תיקון לכלים דליתו העולם. הנה הוא כל אלו הכ' תיקונים אלו. רק בבחי' שורש נעלם לבד :

[ז] **וכן** הים ההתמלס בהתפשטות הא'. ובופן הנה נעשו בהסתלקות הא'. כי הרי תיקון האורות. להיות שורש נעלם ומקור לנביעת האורות הראוי להתחתון. הנה הנס שנעשה ראוי ליה ע"י התפשטותו וירידתו. אך לא נגמר לזה. אלא רק אחר שנסתלק

[א] **יסוד הקבלה וכללי החכמה** להבין ולדעת כי ההכחות המליאות דכל העולמות כולם אשר מא"ס ולמטה. והוא כל גילויי ית"ס אשר נתגלה מאחיתתו הנעלמה. הנה נסדר גילויי דכל עולם ועולם בד' בחי'. ר"ל כי מהתחלת הגילוי הראשון אשר לכל עולם. שהוא שורשו הראשון. עד סוף ילידתו על מליאותו התכליתית שבו. הנה נעשה בו ד' בחי' כלליים. והיינו ב' התפשטות ובי' הסתלקות. והוא ע"ד שמתבאר הרב ולה"ה אלו הד' בחי' בהתהוות העולם דעקודים בשער העקודים ובשער משי ולא משי כנודע. כן נעשה עד"ו בכל עולם ועולם אשר מרום חביון עוון ית"ס עד העולם היותר חתון הנה נמשך אריגתו דכל אחד ואחד וכן כל תיקוני ושלמותו על תכליתו האחרון רק ע"י אלו הד' בחי' כלליים שהם ב' התפשטות ובי' הסתלקות. התפשטות ראשון והסתלקות ראשון ואח"כ התפשטות שני והסתלקות שני.

[ב] **והנה** נתייבדו אלו הד' בחי' בכל עולם. להפשות בו ע"י ביא מהם דבר והפכו. היינו ירידה ועלייה. כי בתחילה הנה נעשה כל עולם ע"י אלו הד' בחי' במדרגה למטה הרבה מהעולם העליון שעליו וירדו העולמות ע"י ירידה אחר ירידה. עד העשיה התחתונה שהוא העו"ס הנס והעבור. אמנם לבסוף הנה יעשה בכל עולם ע"י אלו הד' בחי' עלמך. כל התיקון והשלמות ויעלה מעליו לעליו עד התיקון האחרון. הכל רק ע"י יסוד כל הד' בחי' הללו ג"כ והם בתחילה. שהוא כל הזמן הזה אשר עד עת התיקון העתיד. הנה הם סיבת מיעוטו וירידתו דכל עולם. שעל ידם ירד למדרגתו שהוא עתה. אך לבסוף יהיו הם עלמך סיבת עלייתו ושלמותו לתכליתו האחרון. והרי נתייבדו אלו הד' בחי' בכל עולם להשתמש בו על ידם בדבר והפכו. שהוא חסרון ושלמות וירידה ועלייה. והוא כי הנה ישנם בכל בחי' ובחי' מאלו הד' בחי' ב' חכמות. חכמת המיעוט וחסרון. וחכמת התיקון ושלמות. [ג] **והנה** נדבר עתה בבחי' המיעוט שבהם. אשר על ידם ילאו בתחלה כל העולמות כולם כמו שהם עתה עד עת התיקון ומכוננם יתבאר לנו ג"כ את בחי' התיקון והשלמות אשר יעשה ג"כ על ידם נוסף לעתיד :

[ד] **ונתחיל** ונאמר כי הנה אלו הד' בחי' הנה נעשו עתה כולם. להתמלס על ידם האור שכל עולם ועולם. מהשורש העליון שבו לכל מה שנידך להעשות בו עד סופו כולו. כי רק ע"י שנתמסע ונתמלס האור באלו הד' מיעוטים ונמלסוים. אז נעשה בו האפשרי ללאת ממדרגתו ולהעשות על ידו כל המליאות דליתו העולם. אשר בשבילו ירד ונתפשט אלו. והנה נתקן ונעשה ע"י ביא מאלו הד' בחי' דהב' התפשטות והב' הסתלקות ב' תיקונים. תיקון אחד בענין האורות דליתו העולם ותיקון שני בענין הכלים דליתו העולם. והיינו כי ענין התפשטות הראשון הוא. כי אותו האור אשר הוא לריך להיות שורש למליאת אותו העולם (לכל עולם ועולם כאשר לריך להמלא) הנה הוא יולא ממקורו ויורד ממדרגתו הנעלמה היינו מהעולם העליון שעליו. אשר הוא בבחי' העלם ואין להעולם שחתמו. ויולא ממקומו ומתפשט בהחלל דהנמלסוים. ומתפשט ונמשך עד סוף המקום אשר עתיד להיות שם העולם שחתמו אשר הוא שורש אלו. והנה ע"י ילידתו



סימן י"ד.

ביאור פרמי השמות העסמ"ב אשר בהא"א שבא"ק ובשורשי האצילות אשר בהם וכן התפשטותם אשר נתפשטו באצילות עצמו גופה.

(נב)	(נד)	(נה)	(נג)
העסמ"ב שבעצמות העיקרי והאוי"א הכלליים שבא"ק העומדים בו מהגרון עד המבור. הנה הם הדי' פרמי שמות עסמ"ב אשר בהשם מ"ג דסי' ו' אות כ"ב והדי' פרמי שמות עסמ"ב אשר בהשם מ"ג דסי' ט' אות ל"ד והוא המערכה הראשונה שבהם. שהוא עיקר עצמותם גופה. היינו בחי' האוי"א והזו"ן הפרטיים שבהם:	העסמ"ב ושרשי כל האצילות אשר באו"א עלאין וישמ"ת שבא"ק הנה הם הדי' מיני מ"ג אשר בסי' י"ב אות מ"ז ובסי' י"ג אות נ"א ושבסי' ז' אות כ"ז ושבסי' י' אות מ"ל והוא המערכה השלישית בערך העסמ"ב דעיקר עצמותם גופה אך מגילויים הנה הוא רק המערכה השניה. שהרי הוא הגילוי השני אשר ירדו ונתגלו בהם או"א הכלליים שבא"ק גם בהזו"ן שלהם לצורך האצילות וירדו בהם מגילוי לגילוי אמנם כ"ז הוא נ"ב רק למעלה מהמבור דא"ק. כי הנה הוא שורש האצילות אשר בהזו"ן דאוי"א עלאין וישמ"ת שבא"ק בהם עצמם גופה:	העסמ"ב דשרשי כל האצילות אשר בהזו"ן דאוי"א עלאין וישמ"ת שבא"ק הנה הם הדי' מיני מ"ה אשר בסי' י"ב אות מ"ז ובסי' י"ג אות נ"א ושבסי' ז' אות כ"ז ושבסי' י' אות מ"ל והוא המערכה השלישית בערך העסמ"ב דעיקר עצמותם גופה אך מגילויים הנה הוא רק המערכה השניה. שהרי הוא הגילוי השני אשר ירדו ונתגלו בהם או"א הכלליים שבא"ק גם בהזו"ן שלהם לצורך האצילות וירדו בהם מגילוי לגילוי אמנם כ"ז הוא נ"ב רק למעלה מהמבור דא"ק. כי הנה הוא שורש האצילות אשר בהזו"ן דאוי"א עלאין וישמ"ת שבא"ק בהם עצמם גופה:	העסמ"ב אשר נתפשט מהאוי"א הכלליים שבא"ק ככל המציאות. העיקרי והאצילות גופה. הנה הם הדי' שמות ב"ן אשר בסי' י"ב אות מ"ח ובסי' י"ג אות נ"ב ושבסי' ז' אות כ"ח ושבסי' י' אות ט' והנה הם המערכה הרביעית מהאוי"א הכלליים שבא"ק בערך העסמ"ב דעיקר עצמותם גופה אך מגילויים הנה הם רק המערכה השלישית והוא גילויים העיקרי אשר נתפשטו וירדו. בהם ככל המציאות והאצילות ממש שהוא מהמבור דא"ק ולמטה והנה היה מתפשט ונכלל ומתיחד עמהם נ"ב כל כללות העסמ"ב אשר בסי' ח' וכל כללות העסמ"ב שבסי' י"א כי כ"ז הוא כל המציאות והאצילות העיקרי הנמשך ויוצא מהאוי"א הכלליים שבא"ק, ומתפשט ועומד מהמבור דא"ק ולמטה עד סוף רגליו:

עד כאן האבני מלואים שבתחילת הספר, אמנם הוא רק בבחי' נצוצי אור דכובבים קטנים בערך תוקף האור שבעיקר קוטב גלגל השמש עצמו. כן הוא דברינו כאן בערך עומק הדרוש אשר בפנים הספר. כלל הי' עני'. ודברינו כאן הם רק מסערכות הקצרות אשר בספר הדע"ת חלק א' דרוש ד' שבתחילת כל סי' שם [אמנם הנה באו כאן באיזה שינויים ותיקונים ע"פ עומק הדרושים שהעלינו בהספר שלפנינו]. ועיין שם בביאור הדברים בכל סי' וסי', ועיקרם הנה הוא בהספר שלפנינו כלל ח"י עני' בעומק וארוכה הרבה ע' שם ותמצא נפלאות תמים דעים ית"ש לעד ולעולמי עולמים אמן ואמן:



סימן י"ב.

מערכת הדי' שמות עס"ב אשר בהשם מ"ה דלעיל סי' ו' אות כ"ג והם מערכת הדי' אשר בהמ"ה דהמ"ה דהמ"ה שבא"ק

(מ"ה) ע"ב	(מ"ו) ס"ג	(מ"ז) מ"ה	(מ"ח) ב"ן
הוא האור דהדעת עלאה אשר לצורך סלך הדר דמצד האבא שבא"ק הנשאר בעולם העקודים בשורש האבא אשר שם והוא בהשם ע"ב אשר לעיל סי' ו' אות כ"א :	הוא האור דהדעת עלאה אשר לצורך סלך הדר דמצד האבא שבא"ק הנשאר באבא עצמו כהע"ב והס"ג שבוהוינו כהע"ב והס"ג אשר בהשם ס"ג דלעיל סי' ו' אות כ"ב :	הוא האור דהדעת עלאה אשר לצורך סלך הדר דמצד האבא שבא"ק הנשאר ג"כ באבא עצמו והוא בהמ"ה וחב"ן שבו והיינו בהמ"ה וב"ן אשר בהשם ס"ג דלעיל סי' ו' אות כ"ב :	הוא האור דהדעת עלאה דמלך הדר העיקרי דמצד האבא שבא"ק אשר נמשך וירד מהמבור דא"ק ולמטה ובמציאות האצילות עצמו :

סימן י"ג.

מערכת הדי' שמות עס"ב אשר בהשם מ"ה דלעיל סי' מ' אות ל"ה והם מערכת הדי' אשר בהמ"ה דהב"ן דהמ"ה שבא"ק.

(מ"ט) ע"ב	(נ' ס"ג	(נ"א) מ"ה	(נ"ב) ב"ן
הוא האור דהדעת עלאה אשר לצורך סלך הדר דמצד האימא שבא"ק הנשאר בעולם העקודים בשורש האימא אשר שם והוא בהשם ע"ב אשר לעיל סי' מ' אות ל"ג :	הוא האור דהדעת עלאה אשר לצורך סלך הדר דמצד האימא שבא"ק הנשאר בהאימא עצמה כהע"ב והס"ג שבה והוא כהע"ב והס"ג אשר בהשם ס"ג דלעיל סי' מ' אות ל"ד :	הוא האור דהדעת עלאה אשר לצורך סלך הדר דמצד האימא שבא"ק הנשאר ג"כ בהאימא נופח ותוא בהמ"ה וחב"ן שבת והיינו בהמ"ה וב"ן אשר בהשם ס"ג דלעיל סי' מ' אות ל"ד :	הוא האור דהדעת עלאה דמלך הדר עצמו דמצד האימא שבא"ק אשר נמשך וירד מהמבור דא"ס ולמטה במציאות האצילות העיקרי :



## סימן ט.

מערכת הדי שמות עסמ"ב אשר בהשם ב"ן דהמ"ס שבא"ק שהוא השם ב"ן-דס"י א' אות ד' והנה הוא מערכת  
הב' שבהב"ן דהמ"ס שבו :

(לג) ע"ב	(לד) ס"ג	(לה) מ"ה	(לו) ב"ן
הוא השורש דהאימא הכללי	הוא האימא הכללי שבא"ק	הוא האור דהדעת עלאה	הוא נחלק לפנימיות וחיצוניות
שבא"ק אשר בעולם העקורים	הכולל ישמ"ת ועומד בו	אשר יצא בעת התיקון	החיצוניות הוא המלכי ענולים
בבחי' המול תחתון אשר	מהחזה עד הטבור ונכלל	לצורך מלך הדר דאצילות אשר	דהנקודות והפנימיות הוא אור
שם :	בהעקורים :	מחלקי האימא שבא"ק :	דמהיטבאל דמצד האימא
			שבא"ק אשר יצא בעת התיקון :

## סימן יוד .

מערכת הדי שמות עסמ"ב אשר בהפנימיות דב"ן דס"י מ' אות ל"ו והם מערכת הנ' אשר בהב"ן שבהב"ן דהמ"ס שבא"ק :

(לז) ע"ב	לח ס"ג	(מ) מ"ה	(מז) ב"ן
הוא האור דהדעת עלאה אשר	הוא האור דהדעת עלאה אשר	הוא האור דהדעת עלאה אשר	הוא האור דהדעת עלאה
לצורך המהיטבאל דמצד	לצורך המהיטבאל דמצד האימא	לצורך המהיטבאל דמצד האימא	דמהיטבאל נופח אשר מצד האימא
האימא שבא"ק הנשאר	שבא"ק הנשאר בהאימא עצמה	שבא"ק הנשאר בהאימא נ"כ	שבא"ק אשר נמשך וירד מהטבור
בהעקורים בשורש האימא אשר	בהע"ב והס"ג שבה היינו בהע"ב	בהמ"ה וחב"ן שבה היינו בהמ"ה	דא"ק ולמטה במציאות האצילות
שם והוא בהשם ע"ב אשר	וס"ג אשר בהשם ס"ג דלעיל ס"י	וב"ן אשר בהשם ס"ג דלעיל ס"י	עצמו :
לעיל ס"י מ' אות ל"ג :	מ' אות ל"ד :	מ' אות ל"ד :	

## סימן י"א .

מערכת הדי שמות עסמ"ב אשר בהחיצוניות דב"ן ששם"י מ' אות ל"ו והם מערכת הדי אשר בהב"ן דב"ן  
שבהב"ן דהמ"ס שבא"ק.

(מא) ע"ב	(מב) ס"ג	(מג) מ"ה	(מד) ב"ן
הוא שורש האור של מלכי	הוא עצמות האורות של המלכי	הוא פנימיות האורות של המלכי	הוא המלכי ענולים העיקריים
הענולים דהנקודות אשר יצאו	ענולים דהנקודות אשר יצאו	ענולים דהנקודות אשר יצאו	דהנקודות אשר יצאו מהעינים
מהעינים דא"ק ולחץ והיה נכלע	מהעינים דא"ק והיה נכלע ונשאר	מהעינים דא"ק והיה נכלע ונשאר	דא"ק ויררו דרך כל העקורים
ונשאר בעקורים בשורש האימא	בהאימא עצמה שבא"ק בהע"ב	בהמ"ה וחב"ן שבה היינו בהמ"ה	ודרך כל פרצופי אימא שבא"ק
אשר שם והוא בהשם ע"ב אשר	והס"ג שבה היינו בהע"ב והס"ג	וב"ן אשר בהשם ס"ג דלעיל ס"י	ויררו ששם מהטבור ולמטה והם
לעיל ס"י מ' אות ל"ג :	אשר בהשם ס"ג דלעיל ס"י	ס"י מ' אות ל"ד :	הנקודות העיקריים :
	אות ל"ד :		



סימן ה.

מערכת הדי' שמות עסמ"ב אשר בהשם מ"ה דהמ"ס שבא"ק שהוא המ"ה דמ"א א"י אות ג' והנה הוא מערכת הדי' שבהמ"ה דהמ"ס :

(כ"א)	(כ"ב)	(כ"ג)	(כ"ד)
ע"ב	ס"ג	מ"ה	ב"ן
הוא השורש ההאבא הכללי	הוא האבא הכללי שבא"ק	הוא האור והדעת עלאה	הוא נחלק לפנימיות וחיצוניות
שבא"ק אשר בעולם העקודים	הכולל אר"א עלאק העומד	אשר יצא בעת התיקון לצורך	והחיצוניות הם המלבי יושר
בבחי' המזל עליון אשר	בו מתהרן עד החזה ונכלל	מלך הדר ראצילות אשר מחלקי	ההנקודות והפנימיות הוא אור
שם:	בהמזל עליון אשר בהעקודים:	האבא שבא"ק:	דמחיתמבאל דמצד אבא שבא"ק
			שיצא בעת התיקון:

## סימן ד'.

· מערכת הדי' שמות עסמ"ב אשר בהפנימית דבין בשש"י ו' אות כיד והם מערכה הני' אשר בהבין שבהמ"ה דהמ"ס שבאיק:

(כח)	(כז)	(כו)	(כה)
בין	מִיָּה	סִיָּה	עֵיב
הוא האור דהדעת עלאה	הוא האור דהדעת עלאה אשר	הוא האור דהדעת עלאה	הוא האור דהדעת עלאה אשר
דהמחיתבאל נופה אשר מצד	לצורך המחיטבאל דמצד	אשר לצורך המחיטבאל דמצד	לצורך המחיטבאל דמצד האבא
האבא שבא"ק אשר נמשך	האבא שבא"ק הנשאר בהאבא	האבא שבא"ק הנשאר בהאבא	שבא"ק הנשאר בהעקדים
וירד מהמבור דא"ק ולמטה	נ"כ בהס"ה ותבין שבו והיונו	עצמו בהע"ב והס"ג שבו והיונו	בשורש האבא אשר שם והוא
ובמציאות האצילות עצמו :	בהס"ה ובין אשר בהשם ס"ג	בהע"ב וס"ג אשר בהשם ס"ג	בהשם ע"ב אשר לעיל ס"ו
	דלעיל ס"ו ו' אות כ"ב :	דלעיל ס"ו ו' אות כ"ב :	אות כ"א :

סימן ח'.

מערכת הד' שמות עסמ"ב אשר בהחיצוניות דב"ן שבמ" ו' אות כ"ד והם מערכה הד' אשר בהב"ן דב"ן שבהמ"ה  
דהמ"ס שבא"ק:

<p>(כמ) ע"ב</p> <p>הוא שורש האור של המלכי והשד והנקודות אשר היה נשאר בעקורים ובשורש האבא אשר שם והוא בהשם ע"ב אשר לעיל סי' ו' אות כ"א :</p>	<p>(ף) ס"ג</p> <p>הוא עצמות האורות של המלכי יוסף והנקודות אשר היה נשאר באבא עצמו שבא"ק בהע"ב והס"ג שבו חיינו בהע"ב והס"ג אשר בהשם ס"ג דלעיל סי' ו' אות כ"ב :</p>	<p>(לז) מ"ה</p> <p>הוא פנימית האורות של המלכי יוסף והנקודות אשר היה נשאר ג"כ בתאבא עצמו שבא"ק והוא בתמ"ה ובין שבו והיינו בתמ"ה ובין אשר בהשם ס"ג דלעיל סי' ו' אות כ"ב :</p>	<p>(לב) ב"ן</p> <p>הוא המלכי יוסף העיקריים הנקודות עצמן אשר יצאו מהאבא שבא"ק וירדו מהמבור ולמטה והיינו כי היה יציאותם אשר מהאבא מהמבור והיסוד שבו ואח"כ נמשכו עוד ויצאו גם מהצפ"ר ג"כ :</p>
---	--	---	---



### סימן ג.

מערכת הדי' שמות עסמ"ב אשר בהס"ג דסימן ב' אות ו' שהוא שורש הפנימי דאור האזניים והוא מערכת הג' אשר בהס"ג דסי"ג שבהמ"ס דא"ק:

(יב) ב"ן	(יא) מ"ה	(יוד) ס"ג	(ט) ע"ב
הוא ההתפשטות השני דאור האזניים אשר יצא מהאזניים ולחוץ ונתפשט וירד ממקום האזניים עד שיבולת חזקן	הוא ההתפשטות השני דאור האזניים אשר נתפשט וירד מנבול האזניים עד נבול שיבולת חזקן	הוא ההתפשטות הראשון דאור האזניים אשר יצא מהאזניים ולחוץ ונתפשט וירד ממקום האזניים עד שיבולת חזקן	הוא ההתפשטות הראשון דאור האזניים אשר נתפשט וירד מנבול האזניים עד נבול שיבולת חזקן
מבחוץ:	שבא"ק:	מבחוץ:	שבא"ק:

### סימן ד.

מערכת הדי' שמות עסמ"ב אשר בהמ"ה דסי"ב אות ז' שהוא שורש הפנימי דאור החוטם והוא מערכת הג' אשר בהמ"ה דסי"ג שבהמ"ס דא"ק:

(יג) ע"ב	(יד) ס"ג	(טו) מ"ה	(טז) ב"ן
הוא ההתפשטות הראשון דאור החוטם אשר נתפשט וירד מנבול החוטם עד נבול חזקן	הוא ההתפשטות הראשון דאור החוטם אשר יצא מהחוטם ולחוץ ונתפשט וירד ממקום החוטם עד החזה שבא"ק	הוא ההתפשטות השני דאור החוטם אשר נתפשט וירד מנבול החוטם עד נבול החזה שבא"ק	הוא ההתפשטות השני דאור החוטם אשר יצא מהחוטם ולחוץ ונתפשט וירד ממקום החוטם עד החזה שבא"ק
מבחוץ:	מבחוץ:	שבא"ק בפנימיותו:	מבחוץ:

### סימן ה.

מערכת הדי' שמות עסמ"ב אשר בהב"ן דסי"ב אות ח' שהוא שורש הפנימי דאור הפה והוא מערכת הג' אשר בהב"ן דסי"ג שבהמ"ס דא"ק:

(יז) ע"ב	(יח) ס"ג	(יט) מ"ה	(כ) ב"ן
הוא ההתפשטות הראשון דאור הפה אשר נתפשט וירד מנבול הפה עד נבול הטבור שבא"ק	הוא ההתפשטות הראשון דאור הפה אשר יצא מהפה ולחוץ ונתפשט וירד מהפה עד הטבור שבא"ק	הוא ההתפשטות השני דאור הפה אשר נתפשט וירד מנבול הפה עד נבול הטבור שבא"ק	הוא ההתפשטות השני דאור הפה אשר יצא מהפה ולחוץ ונתפשט וירד מהפה עד הטבור שבא"ק
בפנימיותו:	הטבור שבא"ק מבחוץ:	בפנימיותו:	שבא"ק מבחוץ:



# מאמר אבני מלואים לספר הכללים בתחילתו

## סימן א'

מערכת הדי שמות עסמיב שבהמ"ס דא"ק והוא מערכה הא' שבהמ"ס שבו והוא שורש הכל:

(ד) ב"ן	(ג) מ"ה	(ב) ס"ג	(א) ע"ב
הנה הוא השורש לבחי' פרצוף איסא הכללי שבא"ק. הכולל ישמרה, אשר מהחזות עד הטבור שבו, וכן הוא שורש השרשים ניכ לכל המלבי עגולים דהנקודות, ולכל אורות התקון דאצילות אשר מצד האיסא שבא"ק, אך הוא בעצמו הנה הוא ניכ נעלם מאוד:	הנה הוא השורש לבחי' פרצוף אבא הכללי שבא"ק, הכולל או"א עליון, אשר מהגרון שבו עד החזה שבו, וכן הוא שורש השרשים לכל המלבי יושר דהנקודות ולכל אורות התקון דאצילות אשר מצד האבא שבא"ק. אבל הוא בעצמו הנה הוא ניכ נעלם מאוד:	הנה בו הוא השרשים הפנימיים לכל האורות דהאח"פ, אמנם עומדים בו רק בבחי' שרשים נעלמים לחם, אשר לעילא לעילא, ועומד הוא כולו ניכ נעלם לעולם;	הוא נשאר נעלם ועומד תמיד מבפנים להמ"ס, שלא יצא מעולם מבחין כלל, והוא אור העינים הפנימי, אשר הוא לא יצא ולא נתפשט מבחין לעולם, ולא נתלבש כלל:

## סימן ב'

מערכת הדי שמות עסמיב אשר בהמ"ס דהמ"ס שהוא המ"ס דס"א אות ב' והנה הוא מערכה הב' אשר בהמ"ס דהמ"ס שבא"ק:

(ח) ב"ן	(ז) מ"ה	(ו) ס"ג	(ה) ע"ב
הוא הב"ן מהדי שמות עסמיב שבהמ"ס דהמ"ס דאות ב' ויצא לנילווי ע"י הע"ב דאות ה' וע"י המ"ס דאות ו' וע"י המ"ה הגז' דאות ו' ונתפשט הוא מנכול החומס עד נכול הפה מבפנים להרישא נופה והוא שורש הפנימי של תפשטות הא' והב' דאור הפה הנמשך ויוצא מהפרצוף הפנימי דאור האוניים:	הוא המ"ה מהדי שמות עסמיב שבהמ"ס דהמ"ס דאות ב' ויצא לנילווי ע"י הע"ב דאות ה' וע"י המ"ס דאות ו' ונתפשט הוא מנכול האוניים עד נכול החומס מבפנים להרישא נופה והוא שורש הפנימי של תפשטות הא' והב' דאור הפה הנמשך ויוצא מהפרצוף הפנימי דאור האוניים:	הוא המ"ס מהדי שמות עסמיב שבהמ"ס דהמ"ס דאות ב' ויצא לנילווי ע"י הע"ב דאות ה' ונתפשט מנכול העינים עד נכול האוניים מבפנים להרישא נופה והוא שורש הפנימי של תפשטות הא' והב' דאור האוניים הנמשך ויוצא מהפרצוף הפנימי דאור העינים:	הוא התפשטות הראשון מהמ"ס דהמ"ס דאות ב' כאשר התחיל לצאת מהמ"ס ולחין מהדי שמות עסמיב הכלולים בו ויצא בהשם ע"ב הזה מהמ"ס ולחין וברישא נופה והוא התפשטות דאור העינים הפנימי והיה כולל בו גם הדי שמות סמיב ניכ ונתפשט בו מנכול המ"ס עד נכול העינים מבפנים להרישא נופה, והוא הוא הע"ב דאות ה' שהעסקנו בו הרבה במסה דדושים והוא הע"ב דס"ג הכולל כל העקדים המוכר בדברי הרב זללה"ה:







## אבני מלואים לספר הכללים בתחילתו

**אמר המוֹחֵבֵר** הנה תמצא בהספר שלפנינו. בכ"ט רבו מלספר. שמצוין לעיין בהאבני מלואים שבתחילת הספר. והוא באשר שאותן הדרושים הם תלויים בדרוש הארוך אשר בכלל ח"י ענ"י. ועד שלא יגיע המעיין שם. יחסר לו הבנה באותן הדרושים התלויים בו. ובאשר שהדברים שם הם ארוכים למאוד כי הם מסודרים שם במ"ו סימנים וכל סי' הוא בדי' אותיות ע"פ תר' שמות עסמ"ב והם עמוקים וארוכים למאוד. ולא נקל להמעין למצוא מבוקשו בהם. ולזאת אמרתי לסדר את קוטב הדברים בקיצור מכל המ"ו סימנים שם בתחילת הספר בשם אבני מלואים כדי שיהא אפשר לו להמעין למצוא מבוקשו בנקל לעמוד על הכוונה הנצרך לו לאותו הענין. אמנם כאשר התחלתי לעשות את כוונתי בזה הנה באשר שתורתנו הקדושה היא כמעין הנובע בשפעת מים חיים וכל מה שמתבונן בה הנה היא שופעת ומשפיע דעת על דעת. וכמאמרם ז"ל. עירובין נ"ד ב'. על פסוק דדיה ירווך בכל עת. מה דד זה כל זמן שהתינוק ממשמש בו מוצא בו חלב. אף ד"ת כל זמן שאדם הונה בהן מוצא בהם טעם. ועי"ז הנה כאשר התחלתי לעשות את האבני מלואים ולהתבונן בו. הנה נעשו גם אותן הדברים לדרוש עמוק ארוך וסדרתי אותו בסוף הספר. בשם אבני מלואים לכלל ח"י ענ"י. (אמנם באשר כי כשר כחי. בעוה"מ. לא עלה בידי להעמיק בו. אלא עד סוף סי' ח') והרי לא נשגם כל מה שכוונתי בו ולזאת אמרתי כי היות שאותו הדרוש אשר בכלל ח"י ענ"י הנה תוכן הדברים ממנו. הנה הוא ג"כ בספר הדע"ה. ח"א דרוש ד' אלא שם הם בכללות ובקיצור נמרין אבל עיקרם הם שם ג"כ עכ"פ. ולכן אמרתי כי ראוי לי לסדר את אבני מלואים שבתחילת הספר כאן. את המערכות קצרות אשר בתחילת כל סימן וסימן מה"ד סימנים הראשונים אשר שם ואני חושב שכזה יספיק להמעין לעמוד על חוכן הכוונה שבכל אותן הדרושים שמצוין לעיין עליהם בהאבני מלואים אשר בתחילת הספר כאן. ועוד בהקדמה להאבני מלואים אשר בסוף הספר. ומעתה אני אומר יהי רצון מלפניו ית"ש שיקוים בנו מ"ש ויהי נועם אדני אלהינו עלינו וגו' שיהיו כל דבריי אשר גם באבני מלואים הזה תועלת להמעינים בהספר למען שמו יתברך ויתעלה לעד ולעולמי עולמים אמן ואמן :



כי החיה מתלבש בהנשמה שבמות. והיחידה (שהוא הארת אור אלהות) הנה הוא מתלבש בהחיה ועיקר אורם הוא באמת רק בצחי מקיף. אך הארתם הנה הם מתלבשים בפנימיותו ג"כ. החיה בהנשמה והיחידה בהחיה. וכמו שלמדנו האריז"ל כ"ז. בשער המוחין פ' י"ב ובכ"מ. והרי לנו כי הנוף אינו סובל לקבל בחובו אל רק מהנשמה ולמטה. ולכן לא נמצא בהנוף. בחי' כלים אלא רק להנר"ג לבד. ולא להיחידה והחיה והרי לנו עכ"פ כי אין אור אלהות מתגלה אלא רק בהחיה לבד. אבל מהחיה ולמטה אין אור אלהות מתפשט אלא רק ע"י התלבשות. במסכים ולבושים ובפרט באור הנפש אין אור אלהות מתפשט בה אלא רק ע"י שמתלבש היחידה בהחיה והחיה בהנשמה והנשמה בזהות והרוח והנפש וכנ"ל:

**והנה** זה הוא הענין ג"כ בענינינו אשר אמרנו. כי קודם החטא וזולת החטא. היה עומד להעשות כל הפעולות והמעשים. ע"י הקב"ה עצמו. מאורו ושפעו. בלי שום מלאך ושליח כלל. אך ע"י החטא. הנה נשתנה. ונעשה כל הפעולות והמעשים רק ע"י המלאכים הממונים על זה. כי מתלבש בהם אורו ושפעו אשר לכל פעולה. הנה מתלבש במלאך הממונה על זה. בהנשמה בהנוף ועי"ז הנה נעשה מעשה הכל על ידי שימושי המלאכים וכנ"ל. וכל זה הנה הוא עפ"י מה שנודע כי קודם החטא דעהד"ע היו כל העולמות במדרגה גבוה הרבה מאד והיינו כי עולם העשיה היה מגיע עד המקום דהנוק' דאלימות של עתה. וזולת הו' תחתונות דהעשיה הם היו נמשכים ויורדים בהו' ראשונות דהבריאה. והרי היה מגיע עולם העשיה עד האלימות של עתה. ונודע הוא כי הו' עולמות הכלליים. שהם א"ק ואב"ע. הם הנרגח"י הכלליים. והנה האלימות בצחי' חיה הכללית. ולכן היו נעשה אז כל הפעולות והמעשים וכן כל טיפולי אדם הראשון. היו נעשה אז ע"י הקב"ה בעצמו. כי אור החיה הנה היא יכולה לקבל את אורו ית"ש בלי לבוש כלל. ומאחר שהיה אז עולם העשיה וכן אדם הראשון. במדרגה דצחי' חיה. היה אפשר להם לקבל את אורו עצמו ית"ש. ולכן היה נעשה כל טיפולי ועיני דאדם הראשון מהקב"ה עצמו בלי שום מלאך אמצעי כלל משא"כ מאחר החטא דעהד"ע. אשר ירדו העולמות כולם. ונעשה

העשי' רק בצחי' נפש הכללי כנודע. הלא אין באפשרי לקבל מעשה את אור אלהותו ית"ש אם לא ע"י מסכים דוקא ע"ד אור הנפש שבאדם שא"י אפשר לה לקבל את אור היחידה והחיה אלא: רק ע"י שמתלבשים בהנשמה והנשמה בזהות. כן ע"ז אי אפשר לכל עולם העשיה לקבל את אור הנהגתו ית"ש בכל המעשים והפעולות כולם אלא רק ע"י שמתלבש אורו ושפעו בהמלאכים. והאופנים. בכל לבא מרום שהם המסכים והלבושים לאורו ומתלבש בהם אורו ושפעו בהנשמה בהנוף. ונעשה מעשה כל הפעולות והמעשים כולם רק ע"י המלאכים והאופנים וכל לבא מרום והוא ע"ד פעולת הנשמה אשר בעוה"ז. שנעשה הכל רק ע"י כלי הנוף. הגם שיעקר העושה והפועל הנה הוא רק הנשמה. אך באשר שהעולם הזה הנה אין לה שום השתוות עם אור. הנשמה עצמה. לכן מוכרח הוא שמתלבש הנשמה בהנוף. ונעשה כל פעולותיה רק ע"י כלי הנוף. כן הוא ע"ז בכלל העולם כולו ובכלל כל ההנהגה שבה. שאי אפשר לה לקבל את אורו ושפעו עצמו אלא רק ע"י התלבשות בכל לבא מרום אשר מעולם הבריאה ולמטה. אך העושה והפועל לכל הפעולות והמעשים כולם. הנה הוא לעולם באמת רק הקב"ה בעצמו. כי הוא לבדו עשה ועושה ויעשה לכל המעשים כולם. ונעשה הכל באורו ושפעו עצמו תמיד. יתברך ויתעלה שמו לעד ולעולמי עולמים. אמן ואמן:

**עד כאן** הגיע דברינו בזה שיהא מדבר בכלל מציאות המלאכים וכל לבא מרום. הכוונה בהם. וסיבתם. ותכליתם. וכן קיסורם ויחודם עם העוה"ז והאדם. והנה כתבתי כ"ז בתואר הקדמה להספר. הגם שהוא אינו מעיקר הספר כלל. אך באשר שלא עלה בידי לעשות הקדמה להספר כחפזי בו כי כשל כחי. ובהו עיני למאוד. עד שקשה לי אפ"י לכתוב מלה אחת. וגם הדרוש הזה כתבתי אותו בתלצה רבה. וסדרתי ע"י זולתי. ע"י נכדי הילד כמ"ר יוסף שלום שליט"א בן בחי מרת חיה ברושה חחי' והעמדתו אותו. במקום הקדמה להספר. יהי שם ה' מבורך מעתה ועד עולם מסוף העולם ועד סופו ברוך ומבורך שמו של חי העולמים מן העולם ועד העולם אמן ואמן:

דברי שלמה בן לא"א מו"ר חיים חייקיל ב"ר אריה

ולאמי מורתי בתירה גיטת בת ר' יצחק זללה"ה

היום יום א' לשבת י"א לחדש מרחשון שנת תרפ"ד. בעיר האמעל.



**והיה** נחמך לנו כי הנה ישנם ב' סיבות בענין הקשר והיחוד בכל זבא מרום עם העולם והאדם. אחד הוא. מה שנתייחד ממנו ית"ש שבבחי' הילירה והעפיה להמליחות כולם. יהיה כל עליון עם התחתון בבחי' סיבה ומסובב להמליחות ולכל תיקונו. ונתייחד כל זה בכל מעשי בראשית כולם בשבת ימי בראשית שנית הוא מה שנשמה. ונעשה ע"י החטא דעה"פ. שנעשו המלאכים וכל זבא מרום. בבחי' גוף וכלים. שהם מסכים ולבושים. לאורו ושפשו ית"ש אשר בפעולת כל המעשים להתלבש בהם ולהעשות מעשה רק על ידיהם :

**והנה** מתלבש אורו ושפשו אשר לכל פרט ופרט במלאך מיוחד אשר לזה. והיה המלאך עם האור והשפע המתלבש בו. בבחי' גוף ונשמה. ולכן אמרו. ביר פ"ג. אות ב'. אין מלאך אחד עושה ב' שליחות. כי לכל אור ושפע שהוא בבחי' נשמה. הנה יש גוף מיוחד אליו. והוא בני ומסובכל רק לפי תכונת אורו האור והנשמה. להוליא כמו לפועל. והוא ע"ד כלי העין שהוא בני ומסובכל ע"פ כח הראיה שצמות להוליא כמו לפועל. וכן כלי האוזן הוא בני ומסובכל ע"פ כח השמיעה שצמות להוליא כמו לפועל. ואין העין יכולה לשמוע ולא האוזן לראות. כי כל גוף וכלי הוא בני ומסובכל רק לפי כח הנשמה שבו. כן הוא ע"ד כל מלאך עם האור והשפע שהוא נשמה אליו. הנה נעשה המלאך מסובכל. רק לאותו האור והשפע לבד. ולא לזולתו כלל :

**אמנם** האדם שהוא עולם קטן. והאור שבו. הוא רוסם מכלל העולם כולו. וכן הנוף שבו. הוא בני ומסובכל לכל הפעולות שבעולם משא"כ המלאך הוא רק גוף מיוחד על אור מיוחד. ע"ד העין שהיא כלי מיוחדת רק לאור הראיה. וע"ד האוזן שהיא כלי מיוחדת רק לאור השמיעה. ולכן אמרו אין מלאך אחד עושה ב' שליחות. משא"כ האדם כי הוא עולם קטן כנו' :

**[טו] ומעתה** נאמר עוד כי בעיקר הענין מה שאמרנו לעיל אות ח' שכל שימוש המלאכים אשר לצורך העולם והאדם הנה הוא נעשה רק בסיבת החטא דעה"פ. כי קודם החטא וזולת החטא. הנה היה עומד להעשות כל המעשים כולם רק ע"י אורו ושפשו עולמו ית"ש. וכמו הבריאה כולה שנעשה ממנו עלמו ית"ש בלי שום עוזר עמו במלאכתו כלל. וכן היה עומד להעשות כל המעשים כולם אשר בכל משך ימי העולם בכל ההנהגה כולה תמיד אשר מעולם ועד עולם. הנה אלולא החטא. היה נעשה הכל על ידי אורו ושפשו עולמו ית"ש. בלי שום אמצעי ומלאך ושליח וכלי שום שימוש מיוחד כלל. וע"ד שהיו כל עניני אדם הראשון קודם החטא שהיה חפץ בו הקב"ה בעלמו. בכל עניניו. בלי שום שליח כלל. עד שגם בהלבוש דתמות עור. הרי כתוב ויעש ה' אל' לאדם ולבשתו כתנות עור וילבישם. (והגם שזה היה גם אחר החטא. אך כל זמן שהיה משמש עדיין אור הגנוז. והוא עד אחר שבת בראשית כי חלק הקב"ה כבוד לבשתו. ושימש האור הגנוז. עד סוף שבת בראשית. וכמו שאמרו בביר פ' י"ב. הנה התנהג הקב"ה עמו בזה. כמו קודם החטא. וטיפל עמו הקב"ה בעלמו. לא ע"י שליח) כן היה עומד להעשות אלולא החטא. כל המעשים והפעולות אשר בכל ההנהגה דכל משך ימי עולם היה עומד להעשות הכל ע"י הקב"ה עולמו באורו ושפשו. בלי שום מלאך ושליח כלל. ורק ע"י החטא. הנה נשתנה הענין. שנעשה מעשה כל הפעולות. ע"י המלאכים ואופנים וכל זבא מרום. הגם שהם כולם רק מאורו ושפשו ית"ש. אך נתלבש אורו ושפשו. במסכים ולבושים. והוא במלאכים וכל זבא מרום. הנה נתלבש. בהם אורו והנשמה בהנוף ונעשה מעשה הכל על ידיהם. וכגיל אות ח' כל זה :

**והנה** עיקר הענין בזה הוא. ע"ד שלמדנו האר"ז בענין הסי' בחי' דגנח"י המתלבשים באדם. והנה ישנם ג' כלים שהם. מוח. לב. כבד. שבהם מתלבשים הג' אורות דגנ"י. הנשמה במוח. והרוח בלב. והנפש בכבד. (ר"ל גילוי אור הנפש הוא בכבד. אבל עלם הנפש הוא ג"כ בלב. כמו שכתבנו בחלק הביאורים שער מנח"א פ' ה' ו'). ולא נמלא אלא רק ג' כלים בהנוף. שהם הכלים להגד"ג. אבל להחיה והיחידה. הנה לא נמלא להם כלים בהנוף. להתלבש בו. כי כל גוף וכלי אינו יכול לסבול אורם. אלא הוא

והאדם גם בענין שימושם ועבודתם. בכל אורכי העולם ועניני האדם. כי הם המשרתים לזה. להעשות על ידיהם כל פעולותיו ית"ש בשפעת אורו. לכל מה שנעשה תחת השמש. ונעשה מעשה כל פעולותיו ית"ש אשר בשפעת אורו. הנה נעשה מעשה ע"י התלבשות במלאכים ובכל זבא מרום. שהם הכלים והלבושים לזה. ונעשה מעשה הכל על ידיהם. והרי הם משמשים להעולם והאדם תמיד : **ובאמת** הנה יש להם להמלאכים עוד עבודה גדולה רבה בכל עולם ועולם מהפעולות ב"ט. והיינו כי הנה יש להם מלחמה גדולה רבה ועלמה עם הסי' האורר ובכל חילותיו ותולדותיו. משחיתים מויקים הרבה מאד. אשר חפץ תמיד להחריב העולם. ועומדים על ישראל תמיד להרע ולהשחית רח"ל והם רבים מאד ע"ד שאמרו. ברכות ו' א'. אלמלי נפנה רשות לעין לראות אין כל בריה יכולה לעמוד מפני המזיקין. וקיימו עלן כי כסלף לאוניא. כל חד וחד מינן אלפא משמאליה ורבנחא מימיניה. שנאמר יפול מגדך אלף ורבבה מימינך. וכן הוא ע"ד למעלה הם רבים אין מספר. וכל מלאכתם הוא לחבל ולהשחית ולבלע את ישראל רח"ל. אלא שיגם כנגדם עירין קדישין. תשמלי זוהר. תקיפי שרפים. מלאכים הרבה קדושים וטוראים. שומדים כנגדם לדחותם ולבטלם בכל האפשר. והם במלחמה גדולה תמיד. ויש להם יגיעה רבה בזה. וכל חוקם יתוקם הוא במעשים טובים דישאל. וכן גם כאשר מרגישים איזה מחשבה טובה מישראל. כי הרי חיקף באותו דגש ממש. כאשר נעשה למשה איזה מטה ודבור ומחשבה טובה. הנה מעורר למעלה. בקדושת אורו ית"ש. ומתקן להמלאכים אותו היסוד אור. שהוא שורף כל עומאה וזכמא ורע. וזוהי הנה מתחדשים המלאכים קדושים בתוקף ועוז המיד לדחותו ולבטלו בכל האפשר וע"פ הוא כי הנה אלפי רבבן מלאכים קדושים הם תמיד במלחמה גדולה עולמה עם הסי' האורר. והם ביגיעה גדולה בזה. וכל מניה ומעשה טובה דישאל היא להם חיי רוחם ובמחתם בזה אין לשער כי רק זה הוא כל כלי זיגס. אמנם הנה גם זאת זה חיי. הנה לא כלו רחמיו בכליון חיו. ומתקן לזה הרחמים למעלה בזה אורו ית"ש להמלאכים קדושים לעמוד במלחמה בזה כדי שלא יומרב העולם ונעשה כ"ז בסוד מה שאמרו (ברכות ו' א') מגין שהקב"ה מתפלל בו ועיין בזה במאמרי השב"י להאר"ז דפתיח תרנ"ח. דף כ"ד ב' וביה ד' ע"ש :

**אמנם** גם זאת עפ"י המלאכים אשר בזה הנה הם ג"כ אלפי אלפין ורבי רבבן המעשים בכל ידיו העולם ועניני בני אדם והיינו להמשיך את אורו ושפשו ית"ש. המאיר ומתגלה תמיד לצורך פעולת כל המעשים. כי הרי הוא לבדו ית"ש עשה ויעשה ויעשה לכל המעשים כולם מן העולם ועד העולם. ועל זה הנה הוא מאיר ומתגלה באורו ושפשו לצורך פעולת כל המעשים תמיד. ובאשר כי מעט החטא דעה"פ והלכה עד זמן התיקון העתיד אין העולם יכול לקבל את אורו ושפשו עולמו בלתי לבוש. כי אורו ית"ש הוא אש שורף כל עכירות והזכמא וכן גם כל חומר וגסס. ע"ד שכתוב כי לא יראני האדם וחי. ולזאת הנה נתלבש אורו ושפשו בלבושים ומסכים. והם כל מלאכים המוני מעלה שהם נעשים מסכים ולבושים לזה. ונעשה מעשה כל הפעולות אשר לצורך ההנהגה תמיד ע"י מלאכים המוני מעלה כי הנה מתלבש אורו ושפשו אשר לכל פעולה ופעולה הנה מתלבש בהמלאכים כהנשמה בהנוף ונעשה מעשה כל הפעולות רק על ידיהם והם המשרתים לזה להעשות כל פעולותיו ית"ש. רק על ידיהם. וע"י נאמר ברכו ה' כל גבאי משרתיו עובי רגלי. ושפשו הוא כי הוא ית"ש אינו צריך למשרתים כלל. אך הסיבה לזה הוא רק מסיבת החטא דעה"פ שאין העולם יכול לקבל. ולסבול את אורו בלתי לבוש. וע"י הנה נעשו המלאכים המשרתים לזה. וכגיל אות ח'. והרי ענין הוא כי מחשבתם ומחשבותם כל אותן המלאכים כולם עם העולם והאדם. ע"י כל השימושים והפעולות אשר לצורך העולם ועניני האדם תמיד. ונעשה כל זה רק מסיבת החטא דעה"פ. אבל זאת החטא וקודם החטא הנה היה עומד להעשות כל הפעולות והמעשים כולם ע"י הקב"ה בעלמו וכמו שנעשה כל הבריאה כולה רק על ידי עולמו ית"ש. בלי שום עוזר עמו במלאכתו כלל :



בהיות הכללי שהוא סוד אדם והנה נתגלה להם היסוד דמם  
ומהובב להנהיגה שבהם גם בהיות הקודם ובמלאכים המומי  
מעלה משאיכ לכל חלקי הדח"מ הנה להם לא נתגלה הסיבה  
לכל ההנהגה שבהם אלא רק בהמולות שברקיע השמים שהם רק  
בעולם העשירי ובגפם הכללי דכלל העולמות :

**והגם** שאמרנו שהוא נמשך ג"כ ממלמעלה למעשה ומסוד המולין שבא"י. אך הוא רק בהעלם גדול ובצחי' שורש השרשים הנעלם משא"כ לבני אברהם יחזק ויעקב. הנה להם נתייחד הגילוי דבחי' סיבה ומסובב גם בהחיות הקודש ובכל המלאכים המוני מעלה. והגם שהמסכת השפעת לפעול למטה הנה הוא ג"כ דרך כל עולם העשיה ודרך המזלות שברקיע השמים. כי כן הוא סדר ההשלשלות לעולם. אך עיקרם הוא תלוי בהחיות הקודש ובכל פמליא של מעלה. ושם הוא נילויים וסודי נעשה בהם כל מה שנעשה בקדושה יתירה ובגילוי אורו ית"ש ביותר ובייחוד. והרי נעלים הם בכל תיקוני מליאוחם והנהגתם מכל חלקי הדלח"מ אשר על פני האדמה :

**והוא** מה שאמרנו לעיל שכל צדא מרום הם שותפים עס  
הלדקים בכל עבודתם וקורדם. כי הנה הם עמם בבחי'  
סיבה ומסובב לכל תיקונים ובכל פעולתם והרי הם שותפים עמם  
בכל מעשיהם. וכי הנה הוא מה שנתייסד בכל מלאכת העולמות  
כולם בסדרי מעשי בראשית, שיהא כל עליון סיבה להתחתון  
בכל הענינים אשר בבחי' הרוח ונפש שבו ולמטה ונמשך כ"ז  
מעליון להתחתון מאליו וממלא בלי כוונה ורצון ממונו. כי הנה הוא  
מה שנתייסד בהם ששת ימי בראשית שיהא כל עליון עם התחתון  
בבחי' סיבה ומסובב בכל הענינים אשר מהרוח ונפש ולמטה שצדא'  
ובזה הנה הם מקושרים כל העולמות כולם יחד זה עם זה להיות  
כולם אחד. כי הנה נמשך מעליון להתחתון. מכוחו ואורו אשר  
למעלה. לעשות ולפעול למטה. ולהשלים את כל חובתו בעולמו.  
ואח"כ הנה חוזר העליון ומקבל מהתחתון חלק וזכות גדול מכל  
תיקויו אשר תיקן למטה. כי הרי כל מה שתיקן ועשה. הוא נעשה  
גם בשיטתו כחו ואורו. שנמשך ממנו והרי הוא שותף עמו עכ"פ:  
**אמנם** כ"ז ר"ל. הן הנועלת הנמשך להתחתון מהעליון. והן  
הטובה והשבת אשר חוזר לעליון מהתחתון. הנה נעשה  
כ"ז לעולם מהקצ"ה עלמו בלי שום כוונה ורצון משום אחד מהם.  
אלא הוא מהקשר והאחדות. שיסד הקצ"ה בהם כולם. מצד ששת  
ימי בראשית. שיהיה כל עליון עם התחתון בבחי' סיבה ומסובב.  
בכל עניני אשר מהרוח והנפש שבהם ולמטה. ועיי' הנה הם  
מיוחדים וצ"ז לעולם :

**אמנם** כ"ז שאמרנו צענין הסיבה ומסובב. והוא כי הנה יד"ה הקב"ה בכל סדרי בראשית. שבצח"י רוח ונפש דכ"ה מהם. יהיה כל עליון עם התחתון בצח"י סיבה ומסובב. הנה הוא רק מה שנוגע לעיקר מציאותם. ששלים התחתון ע"י על מציאותו העיקרי שבו. ומה שמסובב בו מהעליון שעליו. הנה נעשה בו לעולם מעלמיו ובשר מבשרו. והוא ע"ד שאמרנו. מצ"ר פ"י ס"י ו'. שאין לך כל עשב ועשב למטה שאין לו מזל ברכיע שמכה אותו ואומר לו גדל. והרי נעשה עיקר מציאותו העצב ע"י השפע דהמזל. ונעשה בו השפע דהמזל לעולם מעלמיו. ויסד כ"ז הקב"ה בעת התיקון דמעשי בראשית. כדי שיתייחדו העולמות כולם וצ"ו להיות כולם אחד. כדי שיתוקנו העולמות כולם ג"כ בהתיקון דהתורה והמלכות אשר ע"י הד"קים. ויתוקנו כולם בתיקון אחד ולתכלית אחד שהוא התיקון דהתכלית האחרון הנצחי. שהוא מסוין לכולם. וכולם הם עיקרים בו. ובג"ל בכל דבריו :

**אמנם** עיי' החטא דעה"ש: שמרבה ונחגל הקליפה ועלה עד למעלה ראש. שהוא עד ראש הבריאה. ובפרט בה"הרה והעשיה כי הם נהערכ הרע בטוב הרבה מאד. עיי' דברינו בספר הדעיה ח"ב דרוש א' ענף ז' אות ה' ושם אות ד' בהנהגה ע"ש. ונעשה עיי' העכירות והאומא בכל העולמות ב"ע. בכל עולם לפי ערכו ובפרט בעוה"ז :

**והנה** נתוסף ע"י עוד קשר וחיבור מהמלאכים המוני מעלה ומכל לבא מרום. שמתקשרים ומתחברים אל העולם והארץ

בפרט. ולכן אין המזל מכריח עליהם כלל. ואפשר שיתקד  
עליו ההנהגה לטובה. הנה שהמזל מורה עליו לרעה ח"ו וכמו  
שהביא שם הגמרא כמה ראיות על זה. אבל מ"מ הנה עומד כ"א  
במזל מיוחד עכ"פ על כל עניניו. ומה שאמר ר' חנינא שם. (שבת  
קנ"ו א') ים מזל לישראל ור' יוחנן אמר אין מזל לישראל. שניהם  
הם דברי אמת. כי לעולם הנה ים מזל מיוחד לכ"א. אלא שב ישראל  
כנה אין המזל מכריח עליו. ויולא לפעמים מהוראות המזל כנ"ל. וכמו  
שמוכח בגמרא שם מכל אותן הראיות עומן. שהביא להוכיח שאין  
מזל לישראל. שהכוונה הוא רק. כי בישראל אין המזל מכריח עליהם.  
והם אפשר להשתנות. ע' שם ותמלאן:

**וענין** יסוד המזלות. מה שנתיסד כ"א בהמול על חיי בני מומצין. כגיל מדברי רבא. במועד קטן כ"ח א'. ונתיסד עליו ההנהגה בזה מעת לידתו עד סוף כל ימי חייו. ומשונה בזה כ"א מחבירו. הנה כל ענין הוראת המזלות. הנה כל זה הוא רק מהנהגתו הנעלמה ית"ש והוא מכבשי דרחמנא אשר לא נתגלה כ"ז לשום ברירה. והוא ג"כ סוד הנעלם דלדיק וטוב לו. לדיק ורע לו. אשר משרת"ה ביקש על זה ואמר. הודיעני נא את דרכיך. ואמר ר' מאיר. (ברכות ד' א') כי לא ניתן לו בקשתו בזה. ואמר לו הקב"ה ונתתי את אשר אחון ורחמתי את אשר ארחם. אע"פ שאינו כדאי ואינו הגון. ונעשה כ"ז ג"כ מסבת המול. וכמו שאמר רבא (במועד קטן כ"ח א') על רבה ורב חסדא ע"ש והוא מכבשי דרחמנא ומהנהגתו הנעלמה ית"ש :

**ויסודין** ויסודין הנה הוא במזגין דל"א. נולד ונקט שהם מצויין  
 דנפקין ממ"ם. שהיא חכמה קדומה. חכמה א' התימאה.  
 אשר ע"ז. אמר הקב"ה למרבע"ה שהוק כך עלה במחשבה לפני.  
 ומהמ"ם נמשכין המזלין. אשר עליהם אמרו בזו"ק ח"ג בלד"ר  
 (קל"ד א') הכל תלוי במזל אפי' ספר תורה בהיכל. ואותן המזלין  
 דל"א הנה הם הוא סוד דכל הנהגה כולה דכל הכבש' דרחמנא  
 אשר הם מרזא דלור א"ם והנה הם ג"כ שורש הפרטים הנעלים.  
 דכל המזלות שברקיע השמים. בכל מה שנמשך מהם להאדם בענין  
 שגוי המזל מה שמשנה כ"א מחבירו בענין מזלו. וחקוקים הם כל  
 אלו השינוים כולם בהמזלות שברקיע. ויסודן הוא לעילא לעילא.  
 שהוא בהמזלין שבד"א דלעילות שהוא בהנהגתו הנעלמה ית"ש אשר  
 מרזא דלור א"ם. ואין כל בריה יכולה לעמוד עליה כי הוא  
 מהנהגתו ית"ש שמהיג את הכל תמיד. בהשגחה והנהגה פרטית.  
 ע"פ כוונת חכמים תיקון האחרון. שהוא ע"פ רזוני ית"ש. אשר  
 בהיסוד דכל המלאכות שבתחילה. אשר ע"ז נאמר ה' בחכמה יסד  
 ארץ. ובג"ל אות א'.

(יד) ונחזור להענין כי המזלות שברקיע השמים הנה נתייחסו הם ממנו ית"ש. שהיו הם עם כל מה שנעשה עם האדם למטה. וכן בעומק גם עם כל חלקי הדל"מ כולם שבהארץ, הנה נתייחסו המזלות אשר ברקיע השמים שהיו הם בבחי' סיבה ומסובב לכל מה שנעשה בהם, והמזלות הנה הם בהרקיע השמי מהו' הקיימים. וכמ"ס בחינים י"ב ב' והנה המזלות וכל מערכת השמים הנה הם בעולם העשיה שהוא הנפש הכללי לכלל העולמות כמודע. ושם הוא הגילוי לכל ההנהגה אשר לכל חלקי הדל"מ שבהארץ:

**אמנם** מרומם הוא כל עדת ישראל בני אברהם יצחק ויעקב. שהם חלק ה' ונחלקו. כי להם הנה נתייחד ונתגלה היסוד. לכל ההנהגה שבהם יותר למעלה. והוא בעולם היצירה ג"כ. שהוא רוח הכללי דכלל העולמות. ושם הנה הוא החיות הקודם ומלאכים המזוי מעלה. ונתייחד לבני אברהם יצחק ויעקב. הסיבה לכל ההנהגה שבהם גם בעולם היצירה. שהוא בהמלאכים המזוי מעלה ונעשה הם לבני אברהם יצחק ויעקב לפיות עמדם בבחי' סיבה ומסובב לכל ההנהגה שבהם והוא מה שאמר נעשה אדם. וכניל אות י"ב ומיוחדים בזה בני אברהם יצחק ויעקב לבד. והוא שאמר נעשה אדם. ואמרנו אתם קרואים אדם כו'. ונעלה בזה בני אברהם יצחק ויעקב מכל חלקי הדלח"מ אשר על פני האדמה כי לכולם הנה נתגלה היסוד דסיבה ומסובב רק בהנפש הכללי שהוא סוד בהמה. אבל לישראל הנה נתגלה היסוד דסבה ומסובב גם



בבחי' סיבה ומסובב הנה כ"ז הוא זולת הענין דכל שימושי המלאכים  
המשמשים בעוה"ז בכל לורכי העוה"ז ועניני בני אדם וכנ"ל אות  
ז' ח' כי הנה כל אותן השימושים המשמשים לזה הנה עושים כ"ז  
בכוונה ורעון. לעשות רעון קונס, וכמו שכתב. ברכו ה' כל זכור  
משרתיו עובדי רעון. וכן יסדו ג"כ וכולם עושים באימה וביראה  
רעון קונס. לקיים שליחותו ית"ש לאותו הענין והפעולה אשר  
נשתלחו לזה. והוא עבודתו ושימושו כל ימיו לזאת. וכנ"ל אות ז'  
שינס כמה כחות מלאכים אלפי אלפין ורבי רבבן. הממונים  
על שימושי העולם ועניני בני אדם והם עושים כ"ז בכוונה ורעון  
ובאימה ויראה לעשות רעון קונס. וזה הוא עבודתו כנ"ל. משא"כ  
ענין הסיבה והמסובב אשר אמרנו שכל מלאך שהוא מאותו השורש  
דגשמת האדם הוא בבחי' סיבה אליו כנ"ל. הנה אין להמלאך בזה  
שום כוונה ורעון לזה אלא שהוא נמשך ממנו ונעשה כ"ז מאליו.  
מיוסדו ומליחותו אשר נתייחד לזה בעת מפשי בראשית סיבוב  
כל עניני החתחון ע"י העליון שעליו בלי שום כוונה ורעון ממנו כי  
נעשה כ"ז מאליו ובהכרח. מאשר יסד בו הולד בראשית ית"ש.  
והוא ע"ד שנמשך כל עשב. מהמזל שנגדו ברקיע שמכה אותו  
ואומר לו גדל והוא נמשך מאליו ובהכרח. מאשר יסד הולד  
בראשית ית"ש בכח ותכונת כל מול שברקיע שהוא סיבה למליחות  
ולחיקוני העשב אשר נגדו למטה בארץ. כן הוא ע"ד בכל ענין  
סיבה ומסובב אשר אמרנו שכל עולם עליון הוא סיבה להחתחון  
**והר"י** לנו כי בענין התקשרות אשר ישנו מכל עולם עליון  
להחתחון. והעובדה והתועלת אשר מקבל כל חתחון מהעליון  
שעליו. הנה הוא בב' בחי'. אחד הוא בבחי' סיבה ומסובב. ואחד  
הוא בבחי' שימוש ועבודה. ומה שהוא בבחי' סיבה ומסובב הוא  
נמשך מהעליון להחתחון בלי שום כוונה ורעון ממנו כלל. ואין להעליון  
בזה שום הרגש כלל. אלא הוא מהטבע שהטבע בזה הולד בראשית  
ית"ש בכל סדרי בראשית. שימשך כח ושפע מכל עליון לחקן  
ולשלים את החתחון שנגדו לפעמידו על שליחותו הראוי לו. ועל  
זה נאמר (ויצו לית). יודעת חקית שמים אם תשים משערו בארץ.  
ואמר (ביר פ' י"ט) אין לך כל עשב ועשב שאין לו מול  
ברקיע שמכה אותו ואומר לו גדל. ואמר שם. כימה מעדנת את  
הפירות. וכסיל מושך בין קשר לקשר. וע"ש ממזר את הפירות.  
וכל אלו המזלות הנה הם ברקיע השמים. שהוא רקיע השני מהז'  
רקיעים. וכח"ש בחגיגה י"ב ב'. וע"ד הנה הוא ג"כ מה  
שכתב נעשה אדם. שסוף הקב"ה את המלאכים וכל זכא מרום  
שימשך מהם חלק מעלמותם ותכונתם בחיקן מליחות האדם (וכנ"ל  
מדברי החוקני והספורני) ונעשה האדם כלול מכולם וכל מה  
שעושה בעוה"ז בכחו ותכונתו הנה הם כולם שותפים עמו כי הם  
תלויים זה בזה בבחי' סיבה ומסובב והם מיוחדים זה עם זה. והנה  
א"ט נופל בזה על המלאכים בכל מה שימשך מהם אל האדם.  
בבחי' שימוש ועבודה. כי הרי כל מה שנמשך מהם בזה. הנה הוא  
אינה בכוונה ורעון מהם. אלא שהוא ממילא ומאליו. מהטבע  
שהטבע בזה הקב"ה בכל סדרי בראשית שיהיו כל עליון עם  
החתחון אשר הם משרים אחד בבחי' סיבה ומסובב זה לזה.  
וימשך חיקוני החתחון משרשו אשר בהעולם העליון שעליו ממילא  
ומאליו. ע"ד שאמרנו בהמולין שהם ברקיע השמים. שנמשך מהם  
כל חיקוני הנמחים אשר נגדו למטה בארץ.

**וכן** הוא ע"ד ג"כ בבחי' והמדבר. שיטת לכל אחד מול למעלה  
שנמשך לו ממנו כל חיקוט בכל משך זמן קיומו כנודע.  
ובח"ש (בשבת קנ"ז א'). מול מחכים מול מפעיר. (ובמועד קטן  
כ"ח א'). אמר רבא ח"י בני ומוזני לאו בזכותא תליא מילתא אלא  
במזלא תליא מילתא. וע' בזה בזה"ק ח"א קפ"א ע"א. וביבמות  
ס"ד ב'. רב אשי אמר מול גורם. וב"מ ק"ה א'. מולא דבי תרי  
עדיך. והרי לנו כי כל עניניו של האדם הם חקוקים וחלוצים  
בהמזלות שברקיע השמים. ונמשך מהם לכ"א. כל מה שגור עליו  
בבחי' סיבה ומסובב.

**ומה** שאמרנו בשבת קנ"ז א' וכן בכ"מ אין מול לישראל. הכוונה  
הוא רק שאין המול מכריח עליהם כי באשר שישראל הם  
מתנהגים תמיד בהשגחתו והנהגתו הפרטית ית"ש אשר על כ"א  
בפרט

כי כל חתחון הוא בנוי ומסובב מכל העליונים כולם ע"י חלק  
בבחי' הולדה והעשיה שבהם. ששותפים עמו כנ"ל.

**והר"י** עוד הכתוב נעשה אדם כנ"ל מדברי החוקני והספורני.  
אמנם כבר אמרנו שכל כחות ושפעת העליונים המשפיעים  
בכל החתחון הוא הכל ג"כ רק מאורו ושפעתו של הקב"ה. כי כל מה  
שעושים המלאכים והיטורים והנעשים זה עם זה. הוא הכל ג"כ רק  
מאורו ושפעתו של הקב"ה. במזון על כל פרט ופרט. וכנ"ל בדברינו.  
ואין מורד עוד להכפיל הדברים בזה. אך עכ"פ הוא שכמה שיד  
הקב"ה בבחי' הולדה והעשיה יהיה כל עליון עם החתחון בבחי'  
סיבה ומסובב הרי נעשו בזה עכ"פ כולם לקומה אחת שלימה.  
וכל מה שפועל החתחון הוא בכח העליונים כולם. וכן גם בחלק  
הבריאה שכולם שהוא העלמות העיקרי דכ"א אשר ילא יש מאין  
ונעשה העלמות דכ"א מהקב"ה לבד. הנה הם ג"כ מיוחדים זה בזה  
בדחי' והם כלולים יחד ע"י שורש האחדות שבהם שהוא יליחותם  
הראשון מהעליות לבדוה"ה. וע"י כ"ז הנה הם תלויים זה בזה  
לשולם ומתקנים זה ע"י זה ומאירים זה ע"י זה וכן יושלם  
התכלית דכ"א ע"י כולם דוקא. ויהיו כולם עיקרים בו כי הם טלם  
מבוינים ממנו ית"ש על התכלית האחרון. שהוא מזון ג"כ מיסודם  
הראשון שפעלמותו ית"ש בסוד סוף מעשה במחשבה תחילה. שיסו  
מוכנים כולם יחד בתכלית אחד לכולם. ונשלם ונעשה כל זה ע"י  
שיסד הוא ית"ש שיסו העליונים עם החתחונים בבחי' סיבה ומסובב  
גם בכל פעולתם ובכל עניניהם. והרי נעשו כל עבודת הנדירים  
אשר בהתורה והמנוח וסוף כל עיקר סיבה דהתכלית הנגלה. להאיר  
ולתהיחד באור המלכות דא"ס כנ"ל. הנה נעשה כ"ז בכח וסיבה  
כל זכא מרום ג"כ. וכדי נמלא שכל זכאות העליונים הם באמת  
שותפים עם כל עבודה ופעולה קדושה אור של הנדירים כולם כי  
הרי כל קדושה עבודתם הנה הוא נעשה בכח כל זכאות העליונים  
השותפים בזה. וע"י זה הנה הם נעשים כולם ג"כ עיקרים  
בהתכלית. ודי בזה.

**אמנם** גם אחר כל זה הנה הוא לעולם כל גילויי ית"ש רק  
בישראל. וע"י ישראל. וכמו שאמרנו לעיל כי הנה הם  
המעמידים ומקיימים גם את כל קדושת אור האצילות לעולם ואך  
באמת לפי דברינו הנו' הנה הוא ג"כ בסיבת יבא כל זכא מרום  
וכנ"ל וכן הם ישראל בעליון אחד עם התורה עננה. כי על  
התורה נאמר שהיא ששפט של הקב"ה ובח"ש (ומלי ח' ל')  
ואהיה שעשועים יום יום. וכן נאמר השבח הזה על ישראל ג"כ  
(והמיה ל"א י"ט) הן יקיר לי אפרים אם ילד שעשועים. וכן  
(בישעיה ה' ז') כי כרם ה' לזכאות בית ישראל וא"ס יסודה נשע  
שעשועים. וכן הם ישראל תמיד תשוקתו של הקב"ה בח"ש (שה"ש  
ז') אני לדודי ופלי הבוקרת. וכן הוא התורה וישראל בשורש אחד.  
ברישא קדמא דליא רישא חורחא בתריך עמודי אור אשר שם.  
הנה הוא שורש התורה ושורש ברית אבות וישראל. (וע' ספר  
הקדושים בליקוטים שם ליקוט א'). והרי לנו כי שורש כל גילויי  
ית"ש. הנה הוא לעולם רק בהתורה וישראל.

**(יג) ונשרים** דברינו ונאמר. כי הנה מה שאמרנו שנתייסדו  
ממנו ית"ש. על כל המליחות כולם שכל הד'  
עולמות אבי"ע. אשר כ"א הוא כלול מתנח"י. הנה נתייסדו ממנו  
ית"ש. על בחי' רוח ונפש שבהם. שיהיה בזה כל עולם עליון עם  
החתחון בבחי' סיבה ומסובב. והוא כל עליון סיבה להחתחון הן  
במליחותיו והן בתכונות. שהוא בכל פעולותיו ותפסיו. שכל מה  
שנעשה בהחתחון הוא הכל מה ששואב מזה העליון שעליו ומתכונתו.  
וע"י הנה יש להמלאכים ג"כ חלק וזכות בכל מעשה התורה והמנוח  
דהנדיקים אשר בהעוה"ז. כי כל מלאך אשר הוא מאותו המדרגה  
השורש נשמת האדם ואלא שהנשמה היא מהפנימית והמלאך הוא  
מהחיצונית וכנ"ל אות ז') הנה ע"י שהוא בכתו. בחלקי המליחות  
הרוח והנפש שבו הרי הוא ג"כ שותף עמו בכל פעולותיו ומעשיו.  
כי הרי כל מה שפועל האדם. ע"ס תכונתו ובכחו הרי נמשך לו  
כ"ז מסיבת מליחותו ותכונתו אשר למעלה. והרי הוא סיבתו אשר  
למעלה שותף עמו בכל מעשיו. וכנ"ל כ"ז. והנה ע"י באחי עמה  
לכ"א. כי הענין מה שהמלאכים וכל זכא מרום. הנה הם עם האדם



רש"י בחומש בפסוק יחי מארת והוא מזכיר פ"א ס"י י"ד ובס פ"י  
י"ב ס"י ד' ונדע כי כל תולדות הארץ הם נעשו ע"י מערכת  
השמים וכח"ס (איוצ לית ל"ג) הודעת חוקות שמים אם תשים  
משערו בארץ וכח"ס צכ"ר פ"י ס"י ו' ע"ש. וא"כ הרי אף אפשר  
לומר שהארץ נבראת תחילה. אך הענין הוא כי כל מה שנעשה  
בתולדות הארץ ממערכת השמים. וכן בכל תחנות מהעליון שעליו  
וכנ"ל. שהם סיבות זה לזה. הנה הוא הכל רק בהיקוותם. אבל  
עיקרם ועלמותם הפנימי הנה הוא בכלל לעולם רק מהקצ"ה לבד.  
**והענין** צביאור הוא כי הנה כל המציאות כולו בכלל ובפרט  
הנה כלול ב"א מצחי' נרנח"י. שהם ג"כ בחי' אבי"ע.

(כי היחידה והחיה הם בחי' אלויות שכל אחד) ע' פרקי הלל.  
רפ"ב ודרוש' אבי"ע ר"פ י"ג ובכ"ח. והנה האלויות דכל מציאות.  
שהוא שפעו ית"ש אשר לזה. הרי פשוט הוא שהוא ממנו עלמו  
ית"ש. וכן בחינת הבריאה דכל מציאות. שהוא ילידתו מאין ליש. הנה  
כ"ז נעשה ג"כ מהקצ"ה בעלמו לבד. בלי מסכים ולבושים כלל.  
והיה הבריאה דכל המציאות כולה בכלל ובפרט. ביום ראשון דמעשה  
בראשית. והוא כל תולדות השמים וכל תולדות הארץ שיגלו ביום  
ראשון. וילאו ביום ראשון רק צבחי' האלויות והבריאה שבהם. יחי' כ"ז  
מהקצ"ה בעלמו ולא השתתפו צוה. ר"ל צבחי' האלויות והבריאה שבהם  
הנה לא השתתפו צוה מערכת השמים בתולדות הארץ מאומה. אמנם הנה  
בשאר ימי בראשית אשר זולת יום ראשון. הנה אז נתקן ונעשה.  
בכולם צבחי' היצירה והעשיה שבהם ג"כ. שהוא הרוח והנפש שבהם  
וכמו שהעלנו צוה. בהאצני מילואים שבסוף הכפר שלפנינו. ס"י ח'  
אות ל"ב. עיין שם בסעיף י"ג ומשם והלאה. בעומק וארוכה. וכן  
ראיתי אח"כ הלה"א ית"ש שורש הדברים צוה. בהגדר"א זללה"ה  
ווי"ע"א. בספר (אד"א) הנדפס מחדש בווארשא תרמ"ו. י"ט ע"ד.  
בפסוק אלה תולדות השמים והארץ בהבראש ע' שם:

**והנה** צבחי' היצירה והעשיה דכ"א. הנה צוה נתיסדו ממנו  
ית"ש. להיות כל עליון סיבה להתחתון. וכן נעשו צוה ג"כ  
מערכת השמים. מאז. ולהלאה. סיבה לתולדות הארץ. אך הוא רק  
צבחי' היצירה והעשיה שבהם כנו'. וע' בספר חוקות. בפסוק נעשה  
אדם. שאמר שם ג"כ. זה לשונו. נעשה אדם. ולא כתוב נברא  
אדם. כי הבריאה. הוא לבדו. ברא ה' כדכתיב ויצר"א את האדם.  
ואומר. האדם אשר בראתי. אבל העשיה. וההנחה. חברים אחד. (גם)  
את כל הפמליא שלמעלה). שכולם נעשו לו חברים צוה עכ"ל.  
וכן בסיפורי שם. ז"ל. ויאמר אלהים נעשה אדם. נתן אז את  
בפמליא שלו להשפיע את הללם צומח המוכן לו עכ"ל. אמנם  
גם צבחי' הבריאה שבהם היה ג"כ כללים ופרטים. השמים  
ותולדותיהם. הארץ ותולדותיה. וכן בכל עולם. והיו ג"כ כלולים זה  
צוה משורש האחדות שבהם. ולא עוד אלא שהיה אז אחדותם יותר  
גלויה. כי בהיותם רק צבחי' הבריאה שבהם. לבד הנה הם אינם  
מופסקים זה מזה כ"כ. משום דקות ורבות דצחי' הנוף וכלים  
שבהם. והרי הם מיוחדים ממילא. אמנם כל זמן שהיו צבחי'  
ברירה. שהוא ביום הראשון דמעשה בראשית. הנה לא היו  
משתתפים זה עם זה. בפעולתן. ולא פעלו אז מערכת השמים.  
בתולדות הארץ מאומה. ולא היו אז באמת מציאות גמורים עדיין.  
כלל. כי לא היו אלא רק בעלמותם הפנימי לבד שהוא תחילה  
יילתם אשר ילאו מאין ליש. אך כל מה שנעשה בהם אז. היה הכל  
רק מהקצ"ה לבד. צאורו יפשו מכוון על כל פעולה ופעולה ועל  
כל פרט ופרט. וכל זה היה רק ביום הראשון אשר היה אז תחילה  
יילתם אשר ילאו מאין ליש. וזה היה מהקצ"ה לבד. אך בשאר  
ימי בראשית אשר אחר יום הראשון הנה בהם נהקנו ונעשה בכל  
אחד. היצירה והעשיה שבו. וצוה הנה יסד הקצ"ה שיהיה תלוי כל  
תחתון בעליון שעליו. והם כולם צביה ומסובב. ונעשו ע"ז כולם  
יחד לקומה אחת וצבחי' פרטות אחד שלם. וכנ"ל אות י"א בהקדמה.  
צ' והנה היותן לסיבה ומסובב הנה הוא ע"י שממשיך כל עליון  
חלק מרוחו ונפשו להשתתף עם המסובב ממנו להעשות צו לעולם  
מעלמיו. וממשיך. כל עליון בהתחתון כמו מרוחו ונפשו המיד.  
ונעשה מטתה מציאת כל תחתון צבח כל העליונים ממנו וכל מה  
שנעשה צו למטה הוא הכל עם כל העליונים כולם וצשפסע ומלא

לתכליתו להטיב עם התחתון ממנו בכל האפשרי והוא משום שהם  
כולם קומה אחת ופרטות אחד ושלם כל אחד ע"י כולם דוקא  
והוא ג"כ מה שאמרנו בהקדמה א' שהגיוני דכל עליון הוא צמדה  
וצמשקל לפי הדרך התחתון. ככל מה שנוסף להתחתון לקבל ממנו.  
והוא משום כי הם כולם רק קומה אחת שלימה וצבחי' פרטות  
אחד. והרי הנה תכונה כל אחד שבהפרטות צמדה וצמשקל רק כפי  
הראוי לכולם לא פחות ולא יותר. ועכ"פ הוא כי כל גילויי כולם  
אשר מאמיתתו הנעלמה ולמטה עד סוף האלויות. עם גם העולמות  
צ"ע שנברא מהם. הנה הם כולם צבחי' פרטות אחד אשר כל  
האברים שבו הנה הקיום דכ"א ע"י כולם דוקא (וכנ"ל אות ע')  
מהפרי. שכל גילויי ית"ש הם רק צביל ישראל וע"י ישראל) ונעשה  
זה צביל זה ושלמו זה ע"י זה. והם לעולם. אחד. ותכלית אחד  
לכולם:

**הקדמה ג'** הוא ג"כ מצין ה' והב'. והוא זה. כי הנה  
מציאות כל תחתון וקיומו שהוא מהעליון שעליו.  
הנה אינה הוא צבחי' פועל ופעולה אלא הם צבחי' סיבה ומסובב.  
כי הפועל והפעולה הם שני דברים. והפעולה אחר שנגמרה הרי  
היא מסולק מן הפועל ומתקיים גם בהעדר הפועל. משא"כ הסיבה  
עם המסובב. כי היא תמיד סיבתו הן במציאותו והן בקיומו וצביל  
ענייניו ומאורעותיו. ותלוי ומיוחד המסובב בסיבתו. בחומרו וזוהו.  
ובכל מלואו. בלי הפסק רגע אחת. עד שאם יוסר ממנו הסיבה  
רגע אחת יתבטל מכל וכל. והנה כל עולם עליון עם התחתון  
צבחי' סיבה ומסובב הן בכללו והן בכל פרטיו שבו. אמנם הנה יש  
סיבה לסיבה. כי גם עולם עליון הוא מסובב מהעליון שעליו אשר  
הוא סיבתו. וכן מעליון לעליון עד המליל עלמו ית"ש שהוא המחדש  
בטובו בכל יום תמיד מעשה בראשית. כי הוא לבדו ית"ש הוא  
הסיבה לכל. שהוא הסיבה דכל הסיבות והוא ית"ש לעולם עם כל  
המציאות כולו כהשמן עם השלהבת שצפתילה. שכל אור השלהבת  
וכחה וזוהוה וכל הגוהין שבה הרי הוא תמיד רק מהשמן שצנר.  
וכשיופסק השמן. הוא מתבטל מכל וכל. והרי תלוי מציאות השלהבת  
תמיד וכל זוהוה רק בהשמן שצנר. והיא שבה. הן הוא ית"ש  
לעולם הסיבה לכל המציאות כולו בכלל ובפרט לכל מציאותם וקיומם  
ולכל מקריהם ומאורעותיהם אשר מעולם ועד עולם. וכמו שהעמיק  
צוה הרמב"ם ז"ל במוה"ח פ' ס"ט. כי על זה הנה היה הכוונה  
ממנו בכל גילויי להמליץ המציאות ביסוד וסדר כזה שיהיה הוא  
עלמו ית"ש היסוד והסיבה להם תמיד ושיהיה הוא עלמו ג"כ  
התכלית לכולם. וכנ"ל בדברינו:

**והנה** כח הרמב"ם ז"ל שם כי בחינת היותו סיבה. הוא ע"י  
ענין המכונה צשם שפע. כי הוא ממשיך שפעו בכל  
המציאות תמיד לכל קיומה והנהגתה וצוה הנה הוא סיבה תמיד:  
**אמנם** הנה אמרנו שהמציאות כולו הוא צמדרנות רבות. שהם  
עולמות רבים. ונסדרו כולם שכל עליון עם התחתון הם  
ג"כ צבחי' סיבה ומסובב. כנ"ל. והנה הוא. ג"כ ענין הסיבה דכל  
עליון להתחתון. שממשיך בו חלק מרוחו ונפשו ומשתתף עמו במציאותו  
ועלמותו ונעשה בו עולם מעלמיו ובשר מצברו וע"ז הנה נעשו כולם  
לקומה אחת וצבחי' פרטות אחד כנ"ל. כי הן יסד הקצ"ה והשפיע  
בהם. להיות כל עליון ג"כ סיבה להתחתון. כדי שיהיו כולם מיוחדים  
לקומה אחת. אמנם הוא ית"ש הנה הוא הסיבה לכ"ז. כי נעשה כ"ז  
הכל בשפעו כנו' וגם הוא הסיבה הראשונה לכולם כי הוא סיבה כל  
הסיבות כנ"ל:

**אמנם** (יב) מה שאמרנו כי נסדרו ממנו ית"ש שכל עליון הוא  
הוא סיבה להתחתון הנה הוא אינו צעיקרו ובעלמותו  
הפנימית שבהתחתון. כי צוה הנה הנה הקצ"ה לבד הסיבה לכולם.  
בכלל ובפרט. תמיד לעולם. ועל זה נאמר (ישעיה מ"ד כ"ד). אנכי  
ה' עשה כל. נעם שמים לבד. רקע הארץ מי אחי. מי היה שותף  
עמי צבריתו של עולם. (צ"ר פ"א ס"י י"ג):

**וזהו** ג"כ ענין פלוגתה צ"ב וצ"ה אם השמים נבראו תחילה או  
הארץ נבראת תחילה. כח"ס צחגינה י"ב א'. ולכאורה יפלא  
אף אפשר לאחר שהארץ נבראת תחילה הרי אמרו. את השמים.  
לרבות תולדות השמים. ואת הארץ לרבות תולדות הארץ. כח"ס



באחדות עולם. להיותן לחד מחש. וזוה יזכו המלאכים ג"כ עם הנדירים להתכלית האחרון הנלחי עם הנדירים, בתכלית אחד לשניהם שזה. אחתם כבר אמרנו שכל מה שזכו המלאכים בזה הנה הוא ג"כ רק ע"י עבודתם. שהם כולם צעלי עבודה כגיל, אלא באשר שכל עבודתם הוא מניע רק באור החיטוט דהכלים שבאילות, ולכן כל מה שזכו גם הם לתכלית האחרון. שהוא מאור הפנימי. הנה הוא רק ע"י אור הגנוז שיחגלה לעתיד ע"י הנדירים ויחאחד אז ע"י החיטוט הפנימי ויזכו גם הם ע"י להתיקון הנלחי דהתורה והעבודה אשר ע"י הנדירים. ויהיו אז כולם עיקרים בהתכלית האחרון ובג"כ י"א) **אמנם** הנה בענין איך שיתחדו המלאכים עם הנדירים בהתיקון הנלחי אשר הוא באמת רק ע"י התורה והעבודה. הנה יש בזה עוד דברים עיקרים וכמו שיבאר לפנינו בעה"ת' ונקדים בזה ג' הקדמות. א' הוא צמה שטודע. כי הנס שהוא ית"ש הנה הוא באמת עולמות נעלם בתכלית העולם ומשולל ממנו הדיבור וההתבוננות בו כטודע כל זה לכל חכמי לב האמיתיים. אך כאשר עלה ברעונו להמליח את כל המליחות הנה נחשם בעולמותו כביכול. ונתגלה בזה בגילוי אורו לערך המליחות ובהם היה גילוי בהשתלשלות מדרגות רבות מדרגה למטה ממדרגה עד שיכל כל המליחות כולו בכל מה שגור רעונו עליו והרי ירד לזה מנילוי לגילוי עד גילוי התחתון אשר גם לערך העולמות צ"ע, ובהם על זה ראוי לדעת כי היה כל גילוי לזה במדה ובמשקל שהגילוי דכל עליון הנה היה רק לפי הערך להתחתון שיכל ממנו, וגם הגילוי הראשון דא"ס ית"ש (כי גם כל בחי' אור א"ס הנה הוא ג"כ רק מכלל הגילויים וכמו שבארנו בזה בספר הקדוש שצ"ד פ"ג ובכ"מ מדברינו) ויסד גם הגילוי דא"ס ית"ש רק לפי הערך ממנו להמליחות כולו בעצמו והוא ופתי. אבל זולת לורך המליחות הנה הוא נשאר באמתו הנעלמה במקום, וכן הוא ע"ד זה בכל גילוייו כולם הנה הוא כל גילוי עליון במדה ובמשקל רק לפי הערך להתחתון ממנו. לא פחות ולא יותר. וטודע הוא כי כל עליון הנה כולו בו מכל התחתונים ממנו. ולכן הוא מתחילה ג"כ הגילוי הראשון דא"ס המקוק. במקום הראוי להעולמות כולם. ואח"כ כאשר נעשה הנמלס שהוא הסתלקות הראשון ויכל הקו שהוא התפשטות השני (כמו שיבאר כ"ז בפנים הספר אשר לפנינו) הנה היה נמשך הקו עד סוף המקום הראוי להעולמות כולם. ואח"כ כשנעשה א"ק. הנה היה מתפשט הוא עד סוף המקום דכל העולמות כולם. ואח"כ בהסתלקות השני שעלו כל האורות שמשכדו ולמטה. בחי' העליון. ונשאר מהעבור ולמטה ריקן מאור. ונעשו ע"י החיטוט דהכלים הנשאר בו הנה נעשו הם לבחי' אילות. ונתפשטו הם עד סוף המקום העולמות צ"ע. כח"ש במצויים שם. וכמו שיבאר כל זה ג"כ בהספר שלפנינו. ועכ"פ הוא כי היה כל סדר גילויי ית"ש. שכל גילוי עליון היה גילוי מתחילה עד סוף המקום הראוי לכל התחתונים. כי ע"י הנה נתמלס הוא להפכות שורש לכל אשר למטה. והבין כל זה מאד כי מרא הוא והס"י יבפר ונעשה כל זה משום לורך הנמלס שהוא לערך ההנהגה אשר עשה :

**ובן** כל הנהגות ית"ש אשר הן בעה"ז וכן אשר בעולם הנפשות הנעשה בכל חסד וזמן דהשבת אלפים שנה עד עת תחיית המתים. שאי יתחיל התיקון השיקרי דמות המשיח הנה הם שניהם ג"כ בבחי' פעולה ותכלית. כי כל הנהגות ית"ש אשר מעת שנברא אדם הראשון עם כל הדורות כולם. אשר בכל השבת אלפים שנה. עד זמן דתחיית המתים. כל מה שנעשה בהם הן בעה"ז וכן בעולם הנפשות. הנה הם כולם ג"כ רק בבחינת פעולה להתכלית העתיד להעצמות עמם מאחד תחיית המתים והלאה בתקון דהליתן וזיוו שרי ובהמות בהר"י ח"ק. (ע' דברינו בזה בספר הדע"ה ח"ב דרוש ג' ד' בדרוב"ה) שם דרוש ב' עק"ג) שהם כל התיקונים והיפודים דמות המשיח והם התכלית לכל הפעולות שנעשה מעת בריאת אדם הראשון עד הזמן דתחיית המתים. והנה הם כולם ג"כ מהנהגותו שהוא גילוי ית"ש הנעשה באורו ונעשו בהשגחה פרטית על כל ענין וענין ולכל אחד ואחד בפרט. אחתם הם נעשים ג"כ ע"י בחינת מסכים ולבזוים. לכל אחד לפי מדרגתו. אלא שאותן המסכים הם זכים ודקים הרבה. יותר מהמסכים שאמרנו בהתכלית הראשון. והנה כל היפודים והתיקונים דמות המשיח הם כולם ג"כ הכנות והתיקונים להנפשות והנשמות שזכו להם. שיהיה אפשר להם לקבל ולהתייחד באור דהיום שכולו שבת שהוא בחלק השביעי. שבו הוא סוד הציבור. שכולם ישובו לבטן אימא. בינה. אם הצנים. והוא החד הרוב. שאמרו רז"ל ושם יתקנו כולם להיות מוכן להתכלית הנלחי שיתחיל אורו מעת חידוש עולמו ית"ש אשר מאחר חלק ה' ויהללה ויהנהג אותו התכלית ג"כ לאט לאט. והוא בחלק ה' וה"י וי"י. עד גילוי אור דהמלכות דא"ס ית"ש. ועכ"פ הוא כי התיקון והתכלית. הוא בני בחינת כללים. אחד הוא אחד פטירת האדם שבעה"ז. אחד הלידוק והליבון. כאשר זוכה לבוא למנוחתו. ובפרט בנדירים גמורים. שהם באים להתלית שבין עדן חיק. והשני הוא בעת תחיית המתים שהוא התיקון התכליתי דמות המשיח. והג' הוא בחידוש השלם שאחר חלק ה' שהוא התחלה התיקון הנלחי.

**והנה** בהנ' התיקונים הראשונים. בכל האורות והיפודים שבין עדן. ובכל האורות והיפודים שבימות המשיח. הנה הם ששתהפכים בזה המלאכים המוני משלה ג"כ עם הנדירים. כל אותן שהם מפורס אחד. ובגיל אות ו'. ומקבלין שניהם היו והענין אשר בכל תכלית ותכלית. עם כל זה היה הנדיר הציור בזה והמלאך הוא טפל אליו. והוא ע"י שכל הטעם והזיו אשר גם באותן ב' התכליות הוא ג"כ רק ע"י גילוי אור הפנימי ית"ש. אשר מהדעת עלאה המניע עד רוא דאור א"ס. שכל גילוי הוא רק ע"י הנדירים אשר נשחקן הוא. לנו. לנו. ונצטרך אשר בהתורה והמורה הוא מניע ג"כ עד רוא דאור א"ס. והוא הנדירים העיקרים בזה והמלאכים הם רק טפלים להם. אחתם בהניע עת התכלית ה'. שהוא התיקון הנלחי בג"ל. הנה אז יתגלה אור האחרות הנעלם ויתייחדו המלאכים ג"כ עם הנדירים. כל אותן שהם מפורס אחד.

**הקדמה ב'** (והוא ג"כ מאותו הענין דהא') כי הנה כל גילוייו כולם וכל העולמות כולם עד סוף הדי עולמות אבי"ש הנה נתיסדו ממנו ית"ש. כולם לקומה שלימה אחת ובכח"י פרט"ק אחד. והם תלויים זה בזה וקשורים זה בזה ומיוחדים זה בזה. ובכ"ש שכל תחתון הוא נגדך לעליון לערך מליחותו וקיומו וכל עניניו שהוא הכל ע"י העליון שעלו כן נגדך העליון להתחתון להכלים על ידו כמו ותבונתו ותשוקתו. וע"ד שאמרנו (פסחים ק"ב ע"א) יותר ממה שהעגל רוצה לינק פדה רוצה להניק. כי כן יסד המאיל ית"ש בתבונת כל עליון שכל מנחתו ותשוקתו הוא להשפיע למטה. כי כל זה הוא תובתו בעולמו המביא אותו להתליתו

וקיומו אשר בעולם הזה עם כל מה שנעשה בו כאשר כולך לעולמו אחר פטירתו בעולם הנפשות הם בבחינת פעולה ותכלית. כי כי מליחותו ועניניו שבעולם הזה הם בבחינת פעולה והבנה אשר הבין לשכחו להתכלית העומד לפניו לאחר פטירתו. וכפי מה שהבין לעולמו בעה"ז כן הוא שברו אותו לאור באור החיים במחילתן של נדירים אשר בעולם הנפשות. אם בנן עדן התחתון שהוא במלכות אם בנן עדן העליון שהוא בצניח. ועכ"פ הוא כי מליחת האדם בעה"ז עם כל מה שנעשה בו בעולם הנפשות הם שניהם בבחינת פעולה ותכלית. כי בעולם הנפשות נעשה התכלית מכל מליחותו ופעולותיו שבעה"ז. וכל מה שנעשה שניהם. הנה הם כולם ג"כ רק מאורו ונעשו ית"ש. אלא שהוא נעשה ע"י התלכדות במסכים ולבזוים. רבים שונים חלוקים זה מזה הן בעמותם והן באיכותם לבי' לפי מדרגתו. ועכ"פ הוא כי הם כולם ג"כ רק מהנהגותו וגילוי ית"ש שהוא מאורו ונעשו עולמו. אלא שהוא ע"י התלכדות במסכים ולבזוים שונים. לאין שיפור וחקר. והוא ע"י המלאכים הממונים על עניני בני אדם שמתחמם בהם הקצרים בכל פעולותיו ע"ד הנשמה שפועה כל פעולותיה ע"י כלי הטוף ובג"ל.

**ובן** כל הנהגות ית"ש אשר הן בעה"ז וכן אשר בעולם הנפשות הנעשה בכל חסד וזמן דהשבת אלפים שנה עד עת תחיית המתים. שאי יתחיל התיקון השיקרי דמות המשיח הנה הם שניהם ג"כ בבחי' פעולה ותכלית. כי כל הנהגות ית"ש אשר מעת שנברא אדם הראשון עם כל הדורות כולם. אשר בכל השבת אלפים שנה. עד זמן דתחיית המתים. כל מה שנעשה בהם הן בעה"ז וכן בעולם הנפשות. הנה הם כולם ג"כ רק בבחינת פעולה להתכלית העתיד להעצמות עמם מאחד תחיית המתים והלאה בתקון דהליתן וזיוו שרי ובהמות בהר"י ח"ק. (ע' דברינו בזה בספר הדע"ה ח"ב דרוש ג' ד' בדרוב"ה) שם דרוש ב' עק"ג) שהם כל התיקונים והיפודים דמות המשיח והם התכלית לכל הפעולות שנעשה מעת בריאת אדם הראשון עד הזמן דתחיית המתים. והנה הם כולם ג"כ מהנהגותו שהוא גילוי ית"ש הנעשה באורו ונעשו בהשגחה פרטית על כל ענין וענין ולכל אחד ואחד בפרט. אחתם הם נעשים ג"כ ע"י בחינת מסכים ולבזוים. לכל אחד לפי מדרגתו. אלא שאותן המסכים הם זכים ודקים הרבה. יותר מהמסכים שאמרנו בהתכלית הראשון. והנה כל היפודים והתיקונים דמות המשיח הם כולם ג"כ הכנות והתיקונים להנפשות והנשמות שזכו להם. שיהיה אפשר להם לקבל ולהתייחד באור דהיום שכולו שבת שהוא בחלק השביעי. שבו הוא סוד הציבור. שכולם ישובו לבטן אימא. בינה. אם הצנים. והוא החד הרוב. שאמרו רז"ל ושם יתקנו כולם להיות מוכן להתכלית הנלחי שיתחיל אורו מעת חידוש עולמו ית"ש אשר מאחר חלק ה' ויהללה ויהנהג אותו התכלית ג"כ לאט לאט. והוא בחלק ה' וה"י וי"י. עד גילוי אור דהמלכות דא"ס ית"ש. ועכ"פ הוא כי התיקון והתכלית. הוא בני בחינת כללים. אחד הוא אחד פטירת האדם שבעה"ז. אחד הלידוק והליבון. כאשר זוכה לבוא למנוחתו. ובפרט בנדירים גמורים. שהם באים להתלית שבין עדן חיק. והשני הוא בעת תחיית המתים שהוא התיקון התכליתי דמות המשיח. והג' הוא בחידוש השלם שאחר חלק ה' שהוא התחלה התיקון הנלחי.

**והנה** בהנ' התיקונים הראשונים. בכל האורות והיפודים שבין עדן. ובכל האורות והיפודים שבימות המשיח. הנה הם ששתהפכים בזה המלאכים המוני משלה ג"כ עם הנדירים. כל אותן שהם מפורס אחד. ובגיל אות ו'. ומקבלין שניהם היו והענין אשר בכל תכלית ותכלית. עם כל זה היה הנדיר הציור בזה והמלאך הוא טפל אליו. והוא ע"י שכל הטעם והזיו אשר גם באותן ב' התכליות הוא ג"כ רק ע"י גילוי אור הפנימי ית"ש. אשר מהדעת עלאה המניע עד רוא דאור א"ס. שכל גילוי הוא רק ע"י הנדירים אשר נשחקן הוא. לנו. לנו. ונצטרך אשר בהתורה והמורה הוא מניע ג"כ עד רוא דאור א"ס. והוא הנדירים העיקרים בזה והמלאכים הם רק טפלים להם. אחתם בהניע עת התכלית ה'. שהוא התיקון הנלחי בג"ל. הנה אז יתגלה אור האחרות הנעלם ויתייחדו המלאכים ג"כ עם הנדירים. כל אותן שהם מפורס אחד.



דרוש ג' ט"ס צביאור וארכוב וזה היה עסק אדרי, בהתורה דאלינות, להמשיך גילויים למטה בכל הערך להנהגת העולמות אשר לפי מדרגתם של אז, ע"ד פעולת עסק התורה שלנו שהיא להמשיך אורו ושפעתו ית"ש לכל הערך להנהגתו ית"ש אשר למדרגת העולמות של עתה : **והנה** עדין הנה היה ג"כ, אילולא החטא, עבודת המלאכים וכל זבא מרום, אשר מציאותם הוא לעולם רק מהחילוניות דאור המלכות ובג"ל אות ו' וכל עבודתם מגיע ג"כ רק בהחילוניות דאור המלכות, ובג"ל אות ו' וכל עבודתם מגיע ג"כ רק בהחילוניות ולא בפנימיות, הנה היה כל עבודתם אשר אז, ג"כ בלי לבוש, ובדי להמשיך אור שפעתו ית"ש עליהם בגילוי אחר גילוי עד שיושלם האור דכוונת התכליתית אשר כוון עליהם הוא ית"ש ג"כ בהמציאו אותם בתחלה, ועכ"פ הוא כי קודם החטא עין הדעת, הנה היה עבודת דכל בראי מעלה ומטה, ר"ל הן ד"שאל בהתורה והמלכות, והן עבודת דכל זבא מרום, הנה היה הכל במדרגה יותר גבוהה הרבה מאד, כי עבודת ישראל בהתורה הנה היה בהתורה דאלינות שהוא אורייתא דקב"ה שהקב"ה עוסק בה בכל יום והוא בגילוי אור א"ס להרבות ולהגדיל גילוייו בלי גבול, וזה היה עבודת ישראל ג"כ אילולא החטא וכמו, וכן עבודת המלאכים הנם שכל עבודתם הוא רק בהחילוניות, עכ"פ הנה היה ג"כ בגילוי אורו עמו ית"ש אשר בהכלים דאלינות, וכן עדין הנה היה הנהגתו ית"ש אשר בכל העולמות כולם בקיומם ובחיותם ובכל הנהגתם היה נעשה הכל תמיד מהקב"ה בעצמו לעולם, ר"ל באורו ושפעתו עמו במכוון על כל פעולה ופעולה, אשר גם בצדקתו פרטיות, בלי שום חמשיים ומשרתים כלל, וע"ד שהיה הצריכה כולה מהקב"ה בעצמו בלי שום עוזר עמו במלאכתו כלל, אמנם ע"י החטא דעהד"ע שירדו העולמות כולם ברירה אחר ירידה ונתגשמו ונתעכרו בזוהמא רבה, הנה אי אפשר משהיה להמציאות כולו לקבל אורו ושפעתו ממנו עצמו במכוון א"ס לא ע"י מסכים ולבושים רבים, והם כל המלאכים המוני מעלה וכל זבא מרום, שהם נעשו משרתים לזה, ועליהם נאמר דברו ה' כל זבאיו משרתיו עושי רצונו, וזה הוא עתה ג"כ כל עבודתם של מלאכיו משרתיו עושי רצונו והם אלקי אלפין ורבי רצון שהם משרתים בזה להעשית כל פעולות אורו ושפעתו ית"ש על ידיהם, והוא ע"ד פעולות הנשמה בעולם הזה שנעשה רק ע"י כלי הנוף, וכן נשתנה ג"כ התורה שבידינו, כי נתלבשה בלבושי דמט"ע, באסור ומותר, כשר פסול, טהור טמא, חייב זכאי, חול קודש, ונעשה עתה כל התקונים הן ד"שאל בהתורה והמלכות והן דעבודת המלאכים, הכל רק ע"י לבושים ומסכים, אמנם כאשר שעבודת ישראל בהתורה הנה הוא עולה מעלה מעלה עד רזא דאור א"ס הנה יתקון ע"י, בהגילוי דאור הגנוי שימגלה לעת התקון ויתייחד ע"י זה התקון דעבודת המלאכים ג"כ בהתקון דאור התורה אשר ע"י ישראל, ויתייחדו שניהם לאחד ויזכו ע"י זה המלאכים ג"כ להתקון הפנימי דתכלית האחרון, ויהיו המלאכים ג"כ עיקרים בו, כי כל זה הוא מוכן להם ג"כ, מסוד יסודם הראשון שבתחילה ובג"ל וכמו שיתבאר עוד למטה :

(ט) **והנה** הארכנו דברינו להוכיח את דעת הרמזים ז"ל שכל הנבראים כולם הם כולם עיקרים בהתכלית והם כולם שווים בו, אמנם מה שנמצא בדברי רז"ל במקומות רבים שכוונת כל התכלית היה רק בשביל ישראל וכל הנבראים כולם הם טפלים בזה, וכמו שאמרו בראשית ברא, בשביל התורה שנקראה ראשית ובשביל ישראל שנקראו ראשית, וכמו שאמרו בצ"ר פ"א ס"י ד' ובויקרא פ' ל"ז ס"י ד' (וכן הוא בהנחומא הקדוש בתחילתו) ומקרא מפורש הוא (ירמיה ל"ג כ"ה), אם לא בריתי יומם ולילה חקות שמים וארץ לא שמתי, ובנמרא (ברכות ל"ב ע"ב) שאמר הקב"ה לנכנס ישראל, י"ב מלות בראתי בראי, ועל כל מול ומול בראתי לו כו' וכו' וכו' לא בראתי אלא בשבילך כו' וכן יש עוד כמה מאמרים עדין על כל זבא השמים שהם לא נבראו אלא בשביל התורה וישראל וכמו שהאריך בזה הרב הקדוש הרמ"ג ז"ל בחלק התכלית בפסקים הראשונים שם שיעקר הבריאה וכל כוונת הבריאה היה רק בשביל התורה וישראל ושאר כולם הם טפלים לזה והוא לא דברינו בג"ל שכל הנבראים כולם הם עיקרים

בהתכלית, והן בהיסוד והן בהתכלית הם כולם עיקרים בו, ובג"ל בכל דברינו :

**אמנם** לפי דברינו אשר אמרנו ג"כ שכל סוכת התכלית הנה הוא רק ע"י האור הפנימי שהוא ע"י התורה, וישראל א"כ הרי נחא פשוט מה שאמר, וכו' לא בראתי אלא בשבילך, כי הרי כל מה שיזכו כולן הוא רק ע"י ישראל :

**ומה** גם כי הרי גם כל גילויי ית"ש אשר באלינות שהם כל שמוסיו יתבדק, אבל אורם וגילויים הוא ג"כ רק ע"י הדיוקים, וכמ"ס בספרי, ברכה, בהפסוק ויהי בשרון מלך, וכן הוא במדרש שמואל רבתי פרשה ה' בפסוק כי לה' מלוקי ארץ, תני ר' שמעון בן יוחאי, כל זמן שישראל עשין אגודה אחת, מלכות שמים במקומה, שנאמר ויהי בשרון מלך, אימתי בהתאסף ראשי עם יחד כו', כיוצא בו אחת אומה, ואחם עדי נאום ה' ואני אל, כשאתם עדי אני אל, וכשאין אתם עדי אין אני אל, (כי היה חוזר גילוייו לשורשו הנעלם שבא"ס, ולא היה שום גילוי לאלהותו מאומה ח"ו) כיוצא בדבר אחת אומה אלקי נשאתי את עיני היושבי בשמים (וכתוב היושבי וז"ל היושבי) אלמלא אני, לא היה יושב בשמים, כי לא היה מתגלה כלל כנו', וכל גילוייו הוא רק בשביל ישראל וע"י ישראל, כי ע"י שאינם מסיחים את דעתם ומודים אליו בלב ונפש כי יהיה הוא האלהים בשמים ממעל ועל הארץ מתחת אין עוד, אפילו בחללו של עולם, והוא ית"ש מלך עולם ועד ואפס זולתו, הנה ע"י הם מקיימים את שמוסיו וגילוייו אשר באלינות והנהגתו בכל העולמות ב"ע ובג"ל בספרי, כי בכל מה שמתבונן האדם למטה הוא מאיר ומזהיר אותו הענין למעלה, וכשמתבונן בשמוסיו ית"ש ובאורם אשר באלינות הוא מעורר גילויים למעלה ונמשך ממילא אור קדושתם למטה ג"כ, כי כל גילוייו שבאלינות הוא רק בשביל העולמות ב"ע, וע"י באד"ר קליה ע"א כי ע"י דרשת הרשב"י ותלמידיו בה"ג תיקונים הנה נתגלו והאירו בזוהר אורם למעלה, וכן הוא ג"כ בהקדמת זוהר בראשית, ב' ע"א, וכן בהקדמת תיקונים ג' סע"ב, ועכ"פ הוא כי כל גילויי ית"ש אשר באלינות הוא ג"כ רק בשביל ישראל וע"י הדיוקים, וע"י זוה"ק פ' בחקותי ק"ג סע"א בסוד הכתוב (שמואל ב' ח') ויעש דוד שם, וכן הוא ג"כ ב"מ שהגילוי דכל האלינות וזהו אורם הוא לעולם רק ע"י הדיוקים, ומהאלינות הנה נבראו ונולדו ונעשו כל העולמות בריאה יצירה עשירה, וכל קיומם והנהגתם, והרי מוכן היטיב מה שאמר הקב"ה וכו' לא בראתי אלא בשבילך, כי הרי כל מציאותם וקיומם הוא הכל ע"י אור קדושת התורה והעבודה ד"שאל :

**והנה** שיעקר מציאותם אשר מיסודם הראשון הוא ג"כ לתכלית האחרון הכללי אשר הם כולם עיקרים בו ובג"ל, אך שורש מציאותם אשר ביסודם הראשון וכן עליונותם אשר בתכלית האחרון, הנה הוא נעלם מאד, בג"ל אות ה', וגילויים בבחינת שורש ובה, הוא רק באלינות, ויציאתם מן הכח לפועל הוא רק בעולמות ב"ע, אשר גילויים ומציאותם דכל הדי' עולמות אב"ע, הוא רק בשביל ישראל וע"י הדיוקים בג"ל, והרי מכוון היטיב מה שאמר, וכו' לא בראתי אלא בשבילך :

(י) **אמנם** הנה באמת יש בזה עוד דברים בנו, כי הנה ענין התכלית דהבריאה בכלל ובפרט הוא נבחן בנ' בחינות כי התכלית האחרון הנגזר שיזכה כל המציאות לזבא לאור המלכות דא"ס הנה יתחיל גילוייו רק בחלק ה' שהוא בעת מרום העולם אשר אחר חלק ה' שאמרו רז"ל בסנהדרין ל"ז ב' ואין הקב"ה מחדש את עולמו אלא לאחר שצטת אלפים שנה, ואז יתחיל להתנוגך אור התכלית האחרון דתיקון הנגזר שאמרו ויהיה גילוייו ג"כ לאט לאט שהוא בחלק ה' והט' והי', וכמו שביארנו בזה בארכוב בפנים הספר כלל י"ז ט"ס נפלאות בזה צע"ס ית"ש, אמנם קודם הזמן הזה שהוא מעת בריאת אדם הראשון עד ימות המשיח, שכל זה הוא מכלל השעת אלפים שנה דהעוה"ז, וכן אח"כ בחלק ה' שהוא סוד חד חרוב, שאמרו רז"ל בסנהדרין, שם ל"ז סע"א, הנה כל הזמן הזה הוא מסודר ג"כ בבחי' פעולה ותכלית, בנ' בחינות, אחד הוא במציאות הדורות כולם אשר מצת אדם הראשון עד ביאת המשיח, הנה הוא מיסוד ג"כ על בחינת פעולה ותכלית, כי מציאות כל אדם וקיימו



ענינים הוא בגילוי אור דא"ס, להגדיל גילוייו ולהמשיך ולהתפשט את  
גילוייו אורו אור מאור, זו מצי, זוהר מוסר, זו מאור, אור מצי, זו מוסר.  
זוהר מצי אור מוסר, זוהר מאור, מופלא ממופלא, קודם מקודם,  
מופלא מקודם, קודם ממופלא, עיין בספר מעיין החכמה המיוחד למשה  
רבינו ע"ה. וכל הגילויים הללו הנה מהם הוא אורו ופשוט ית"ש  
לכל הסהות המליחות והעולמות כולם. ולכל הנהגות תמיד אשר  
משולם ועד שולם, והוא אור"סא דקב"ה, שהקב"ה שוכן בחבורה  
כח"ס בעצמו דק' ג' ד', והוא הסוד האילנות שהיה ניתן לאדכ"ר  
אילנות החסא. כי היה אז מדרגת אדכ"ר וכן מדרגת העולמות כולם  
נ"ב בקדושה נפלאה טרא מאד, ובזמן שכתבנו בזה בספר הדעה ח"ב  
דרוש

**והענין** הוא כי נודע הוא מדברי האר"י ז"ל כי ע"י החטא  
הזה נעשה יידיש גדולה בהשלמות כולם כי ידדו בכל  
מלאים. יקודם החטא. היה חטא העשיה למקום הענין והאלימות  
כל עתה. והיה מדרגת אלה"ה גדולה מאד. כי כאשר ניתן בנן  
ענין היה חטא למדרגת האלימות. ואולי חטא החטא היה ניתן לו. הבורח  
והוא מה שכתוב ויטחמו בנן ענין לעבדה ולשחיה. והחורש היה  
ניתן לו. היה בלי לבוש. כי אחר החטא היה נחלשם החורש בלבד  
הבריאה. הוא לבוש החטא. והוא באסור וטורח חייב. ובלי עמל  
טורח רע וטוב טוב. אשר חיל קודם. אבל החורש האלימות הוא  
כולה קודם קדשים והוא אורחיהם הדברים שבהם עומה זה וכל



הוא כי הקב"ה אינו נרדף למשרתים כלל, ואינו נרדף לצדיותו מאומה, ומה גם כי כל צדאות העליונים כולם המשמשים במרום כנ"ל, ע"י זיהוי תרומה קצ"א ופ' קדושים פ"ו, הנה כל כחם ופעולתם הוא לעולם תמיד רק בשפעת ית"ש המשפיע עליהם תמיד כי הוא ית"ש הוא לכולם בבחי' נשמה לנשמה ורוח לרוח, והוא לבדו עשה ועשה ויעשה לכל המעשים מן העולם ועד העולם, וא"כ מהו הענין דכל משרתי מעלה, כי הרי כשם שברא וילד ועשה את עיקר כל העולמות באין עוזר עמו במלאכתו, כן לא היה נמנע לפניו ח"ו לסדר את ההנהגה ג"כ בכל פעולותיה, ויהיה נמשך לכ"א, ממנו עלמו במכוון בלי שום חמלעים, כלל, אחרי שלעולם הרי נעשה כל מה שנעשה רק בשפעת תמיד ומכוונת שפעת על כל פרט ופרט בתכלית הדיוק והרי הוא לעולם הכל רק ממנו עלמו ית"ש וא"כ הרי הוא כל האמלעים שהם המשרתים כולם, והם כל המלאכים המוני מעלה וכל צדא מרום המשמשים לעניני עולם התחתון, הרי הם ללא עזר, אך הוא מה שאמרנו כי מליאותם הוא ג"כ רק לתכלית מיוחדת לכ"א אשר בחיקון תכלית האחרון דכלל המליאות, שהוא מכוון לכלל המליאות כולו בכלל ובפרט, וכולם עיקרים בו, אמנם כל הזיו והזוהר דאור הזה הנה יזכה בו כ"א רק בסיבתו גופה, ע"י מעשיו ע"י פעולתו ועבודתו, וזהו ענין העבודה אשר לכל צדא מרום ג"כ כדי לסבב על ענין את הזיו והזוהר דאור התכלית האחרון ע"י עבודתם, אמנם אי אפשר להם אלא רק ע"י הדדקים וכנ"ל אות ז' וכמו שיתבאר עוד למטה:

אדם מזה אחת מוסרין לו מלאך אחד, מלות הרבה מוסרין לו מלאכים הרבה, וכן יש כמה רבבן מלאכים אשר הם ממונים על עניני בני אדם ועל ידיהם הוא כל הקמיעות ושימושי השמות, והנה הנם שכולם הם מקבלים עליהם עול מלכות שמים ומפארים ומערינים ומקדישים, וכמו שיסודו שבה נותנים לו כל צדא מרום תפארת וגדולה כו' אך בעיקר עבודתם הוא כמה מדרג' ובכל מדרגה כמה פרטים לאין מספר ובמבואר כ"ז צבריות דפרקי המרכבה ושימושי המלאכים, ועכ"פ הוא כי הנה ישנם בעבודת המלאכים כמה מדרגות: **ובררך** כלל הנה הם ג' מדרגות בכל עולם, הן צבריות שהם השרפים והן צבריות שהם החיות והמלאכים והן בעציה שהם האופנים כי שורשם הרי הוא ג"כ מהעשר ספי' שכלל עולם ואותן אשר שרשם הוא מהכח"ב, הנה כל עבודתם להקב"ה לבד, ואשר שרשם הוא מחג"ת, עבודתם הוא בשימושי אותו העולם עלמו, ואשר שרשם הוא מהגה"י עבודתם הוא לעניני עולם התחתון, אך עכ"פ הוא כי כולם הם בעלי עבודה, וכל עבודתם הוא לשמו יתברך, וכמו שיסודו, וכולם עושים צדאיה וציראיה רגון קונס, וניתן להם עבודתם ג"כ רק לעצמם כדי שיזכו ע"י לחיקון תכלית האחרון אשר כוון לזה הוא ית"ש בכל צדאיה עלמו, ע"ד עבודה הדדקים בהתורה והמלוכה, כי רק על זה הוא ג"כ מליאת המלאכים כולם וכל צדא מרום, כי הוא לתכלית מכוון לכ"א ואחד, והם מסבבים על ענין את התכלית ע"י עבודתם, וכמו שיתבאר עוד למטה, והוא מה שיסודו יולד משרתים ואשר משרתיו כו', ופשוט

**(ח) והעיקר** מה שנראה לי בזה, אם יוכשר בעיני הקב"ה, כי כל שימושי המלאכים ושרי מעלה וכל צדא מרום המשמשים לעניני עוה"ז, הנה נעשה כ"ז רק מאחר החטא ולהלכה, והוא ע"ד שמלאנו בעת שהולחנו הקב"ה ממלכים לתת לנו את הארץ אשר נשבע לאבותינו, הנה תחילה היה עומד שיטעה הכל ע"י הקב"ה בעלמו, וכמ"ש בפ' וארח והולחתי אחכם, והללתי אחכם, ויה' הולך לפנינו וגו', וכן בהגור שחורב, הנני עומד לפניך שם על הנוה, אך ע"י החטא ואחר חטא העגל, כאשר הורד עדיו מעליו, הנה נעשה הסתרה פנים, ואמר הנה אנכי שולח מלאך לפניך לשמרך בדרך, ולהביאך אל המקום וגו', וכן בפ' תשא וכלחתי לפניך מלאך וגו' כי לא אעלה בקרבך וגו', אלא שביקש משה רב"ה ואמר, אם אין פניך הולכים אל תעלינו מזה וניתן לו בקשתו ואמר גם

את הדבר הזה אשר דברת אעשה \* ועכ"ז הנה חזר המלאך עכ"פ בימי יהושע כנודע, כן עכ"ז הנה נשתנה ההנהגה בכל סדרי בראשית מאחר החטא דעה"ע, כי קודם החטא ועד שגורש אדם הראשון מן עדן, הנה לא השתמש הקב"ה בכל עניני אדם הראשון ע"י שום מלאך מאומה, אלא הקב"ה בעלמו טיפל בו בכל לרכיו ועניניו, וכמ"ש ויפל ה' אלהים תרדמה על האדם, ויקח אחת מלעותיו ויסגור בשר תחתונה ויבן ה' אלהים את הלל וגו' ויביאה אל האדם ויקח ה' אלהים וגו' ויניחם בן עדן ויעש ה' אלהים לאדם ולחשתו כתנות עור, וילבישם, וישלחו ה' אלהים מן עדן וגו', הרי לנו כי עד אחר שגורש מן עדן הנה נעשה כל לרכיו ועניניו ע"י הקב"ה בעלמו, ולא ע"י שום מלאך כלל, וכן היה עומד צדאיה, אלוהא החטא, להעשות כל לרכיו האדם תמיד מהקב"ה בעלמו, במכוון, בשפעת ואורו עלמו, בלי שום מלאך ואמלעי כלל, וכן היה נעשה עניני כל העולמות כולם וכל ההנהגה הכל מהקב"ה בעלמו גם בפרטי פרטות, והנה ע"ד שהיה כל הציריאה והיגירה והעשיה דכל מעשה בראשית כולם אשר בששת ימי בראשית הכל מהקב"ה לבד במאמר, שהוא באורו ושפעתו, על כל פרט ופרט במכוון בלי שום חמלעי וזלמו מאומה כלל, כן היה עומד להעשות אלוהא החטא, כל ההנהגה שבה ג"כ מעולם ועד עולם גם בכל פרטיהם כל תהלוכותיהם ועניניהם הכל באורו ושפעתו עלמו ית"ש, בלי שום פעולה ומעשה מוילתו כלל, אך מאחר החטא דעה"ד אשר ירדו כל העולמות ושולחו מאת פניו, ובפרט בעוה"ז ע"י העכירות והזוהמא שנעשה בהן, הנה אין באפשרי לבני אדם לקבל אורו ושפעתו ממנו עלמו ית"ש במכוון אלא רק ע"י מסכים רבים ולבושים רבים, כי

### הנהגה

\* **הנהגה** א' וראיתי במפרשים שטרחו הרבה, כי בפ' תשא אחר החטא כאשר אמר לו הקב"ה ושלחתי לפניך מלאך כו' כי לא אעלה בקרבך כ"ז ביקש משה רחמים ואמר אם אין פניך הולכים כו' ובפ' משפטים קודם החטא, כאשר אמר לו הקב"ה הנה אנכי שולח מלאך כו' שתק משה ולא ביקש כלום, וטרחו המפרשים הרבה בזה, אך לדעתי נראה פשוט כי משום שגם בפ' משפטים הרי היה ג"כ רק בבטת החטא דלעתיד, כמ"ש ישם רש"י והרמב"ן, הנה לא תרהיב משה רב"ה לבקש על זה, ורק אחד שישמע מהקב"ה שאמר לו, ידעתך בישם וגם מצאת חן בעיני, ובמפורש בדברי משה רב"ה בעצמו, כי רק ע"י היה בקשתו, ולכן בפ' משפטים שהוא קודם שישמע מהקב"ה דברי רצונו חן כאלו, לא תרהיב בנפשו לבקש על זה, וגם כי בפ' תשא הרי כבר נפרעו על החטא וכמ"ש ויגוף ה' את העם כו' וכן גם עשה משה דין בהם במפורש בפ' שם, ולכן משום כ"ז תרהיב משה לבקש על זה, משא"ל בפ' משפטים שעדיין לא ידע משה מתהלוכות החטא ומה שיהיה בו, הרי לא שייך לבקש על דבר שלא היה עדיין, ולא ידע מתהלוכותיו מאומה, כן נראה לי פשוט.

**ובמה** שאמר לו הקב"ה הנה אנכי שולח מלאך הגם שהקב"ה ידע כי משה יבטל את זה בבקשתו, אך עכ"ז הנה נתקיים הדבר אח"כ בימי יהושע וכמ"ש רד"ל במדרש תנחומא פ' משפטים בפסוק הנה אנכי שולח מלאך, ע"ש אות י"ח, ומ"ש הקב"ה כ"ז למשרבע"ה, הנה הוא, ע"ד שכתוב (עמוס ג' ז') כי לא יעשה אדני אלהים דבר כי אם נלה סודו אל עבדיו הנביאים:

**הנהגה** ב' הנה בענין מה שקיבל יהושע את המלאך, הרי הוא לכאורה תמוה, כי מאחר שמישה רב"ה ביקש על זה והקב"ה נתרצה לו ואמר גם את הדבר הזה אשר דברת אעשה א"כ למה קיבל אותו יהושע, והגם שנראה כי המלאך שבא אל יהושע היתה השכינה עמו, כי זהו שאמר של נעלך מעל הנגיד, כי המקום אשר אתה עומד עליו קדוש הוא, והוא משום השכינה שיהיה עמו, והדדע לו בזה שהשכינה



עד אין קץ. משא"כ המלאכים אשר שרשם ועבודתם הוא רק בהחלוצות האלוניות. שהם השורש הנכון ומדויק. הנם אין להם טעם כלל, ואינו מתעלה למעלה על מדרגתו אשר נכרה בו. לכן הם נקראים עומדים. וכח"כ (בזכרם ג' ז') ונחתי לך מהלכים בין העומדים האלה. כי הם עומדים תמיד על מדרגה אחת בלי טעם כלל. משא"כ הנדירים כנו'.

**וזהו** שאמר ונחתי לך מהלכים וגו'. ולא אמר ושמתי לך מקום בין העומדים האלה. אלא ונחתי לך מהלכים וגו'. כי אותן המלאכים היו משרים אחד עם יסודם כבן גדול. אלא שהם בהפנימיות והם בהחלוצות כנו'. וזהו שאמר ונחתי לך מהלכים בין העומדים האלה כי הנם שאתה עומד משרם אחד הנה יהיה לך יתרון גדול עליהם כי אתה תהיה מהמהלכים. ולא מהעומדים. כי אתה תלך תמיד להתעלה למעלה ולעלות מעליו לעליו עד אין קץ. והנה הנם שכ"ז הרי הוא מהבטחות והיעודים אשר לכל הנדירים כולם ובגיל. אך אין כולם זוכים להראות להם את מקומם ומדרגתם בהיותם בעוה"ז בין אלה מלאכים העומדים שיהיה לו מהלכים בהם אבל יסודם כה"ג וזה לזה שהראה לו בעוה"ז. בין אלה מלאכים העומדים שיהיה לו מהלכים והראה לו חלקו וגורלו אשר לעה"ב גם בהיותו בעוה"ז. והעיקר הוא כי אותן המלאכים היו מצייתים ברום מעלה ונבונים מאד. והראה לו כי גם בהם יהיה לו מהלכים לעוה"ב. אמנם כי ע"י הנדירים הנה יתקנו לעתיד המלאכים לעלות עמהם ג"כ. כי ע"י האור הנטוי אשר יתגלה לעתיד ע"י עבודת הנדירים והוראתם. שהוא באור הפנימי ומעוררים למעלה למעלה עד רוא דאור א"ס. הנה כאשר יוגמר הציבור והנצחיק שהוא לעת ההקדש דביאת המשיח. הנה יתגלה אז האור הנטוי ל"חד את הכל. ויתאחדו כל חלוצות והפנימיות שבו ויכללו עמו. ויתאחדו ע"י המלאכים בהנחיות להתעלה ג"כ מעליו לשליו. ויתעלו בדרך זה המלאכים ג"כ לאור ההכליות האחרון עם הנדירים להתאחד באור המלכות דא"ס. שהוא יסוד הכל והכליות הכל. כנ"ל. ויהיו המלאכים ג"כ עיקרים בהכליות. כי יזכו גם הם לבני ע"י עבודתם אשר הם כולם בעלי עבודה כנ"ל.

(ז) **והנה** ים במלאכים ג"כ כמה חלוקי מדרגות בעבודתם. והוא ע"ד שחלוצו חלוקי מדרגות בעבודת הנדירים אשר בעוה"ז. כי ים מהם שהם קדושים העומדים לפני כ" תמיד. בתורה ועבודה יומם ולילה תמיד לא יחשו כרש"י וחזקוני. וכמה מדרגות בזה ג"כ בענין התורה ובענין העבודה. אם לעלות אם ביולות [ע' הנדיר] ש"ס ח' בפסוק אם חומה היאן כ"א לפי כשרותו ולפי בורש נשמתו. ויש מהם עוסקים בערני העולם ג"כ אלא שמקיימים בעתם בכל דרכך דעה. וכל מעשיך יהיו לשם שמים. וגם בהם כמה מדרגות וכמה מינים בשימושם ועבודתם. אם בערני כלליים או פרטיים. וכן ים בהם אשר כל כשרונם הוא הוא רק לשמש לזולתם.

**והנה** ער"ז הוא ג"כ בהמלאכים המוני מעלה. כי הנה הם במדרגות רבות אין חקל. והם חלוקים בעבודתם. כי הנה ישנם. ארזאים ומלאכים. חשמלי וזהר. שרין קדישין. הקופי שרפים. אלפי אלפים ורבי רבנן. העומדים בחדרי מרכבה וכל עבודתם הוא רק להחליבו ולהערינו ולהקדישו למלך מלכי המלכים הקדוש ברוך הוא בלי הפסק רגע אחד. ע' זוה"ק וילא קניט פ"א ובכ"מ. והנה הם נהנין מו"י השכינה אם בקרוב או ברחוק כ"א לפי מדרגתו וזכר הם חיים וקיימים וכן בזה הם המהודשים תמיד בשם ועלמה להיות עבודתם בלי הפסק. וישנם ג"כ ביות מלאכים לאין מספר אשר עיקר עבודתם הוא בשימוש אותו העולם. בכל עולם ועולם שהם. וכח"כ בזוה"ק בהפנימיות בראשית ופקודי. והם ג"כ אלפי אלפים ורבי רבנן. ופ"ד שאמרו בחגיגה י"ג ב'. על פסוק דניאל ז' נהר דיוטר נהר ונפק וגו' אלף אלפים ישמשינו. ר"ל להנהר דיוטר. לכל הפעולות והשימושים הנעשה ע"י הנהר דיוטר. ע' זוה"ק ויקהל ד"א פ"ב. וכן ישנם כמה מלאכים לאין מספר אשר עיקר עבודתם הוא לשמש לנדירים. וכח"כ כי מלאכיו יזהר לך לשמך בכל דרכך וגו' וער"ז המלאכים המליון לאדם. כח"כ בשבת קניט ב'. וכן בתחומא פ' וילא ס"ג ג' ובסוף פ' משפטים עשה חרס

אחמילא הוא כי גם המעלה יתעלה או בעליו רב ממה שהוא עתה. כי עתה הרי היה כל המעשה אשר גם למעלה על מהתעלה להעשות לחלוקי מדרגות. אבל אז הרי יסוד כל גילויי הסיף. להאיר בחוקק אורו. לבעל כל הירידות והמשיטות. והרי היה הכוונה דכל הגילוי הזה בעצם וראשונה על היותו תחתון וכוונתו ממועט. כי רק. בחוקקו ועליו יושלם הכוונה בעולם.

**כ"י** הרי אז אפשר שיפתח פתח וחלון. גם באור א"ס המקור אשר למטה. ולהמשיך הקו אליו. להמשיך בו אור א"ס גם למטה כמו למעלה. אלא רק עד שיתקן למטה גם העולם היותר תחתון. היותר קרוב אליו שהוא העוה"ז. והרי נמצא כי התחלה גילוי אור ההכליות האחרון. שהוא פתיחת פתח וחלון באור א"ס המקור אשר למטה ג"כ להמשיך אור הקו גם אליו. הנה הלוי כ"י בחוקק העוה"ז התחתון. כי הוא היותר קרוב אליו. והרי הלוי היותר ההכליות האחרון רק בהתקון העוה"ז. אשר תיקונה הוא קשה מאד. כי גם הוא כל העומאס והזכומאס והרע. וכל החטאים והפסעים. והוא תשכב על תיקון כולם. כי תכלית תיקון האחרון הנה הוא רק ממשנה למעלה כנו'. והנה גם כי כל העולמות כולם הם קומה פרוק אחד וכלים זכ"י. ולכן אמר. ה' בתבונה יסד ארץ. וזהו כל מעלה היותר וההכליות האחר. שהוא העולם התחתון. הנה שכל העולמות כולם הם באמת כולם עיקרים בזה. וכוונת ההכליות הוא לכולם שיהי' אך משום שגילוי אור ההכליות האחרון. שהוא להחזירם ליסודם הראשון. ולהכניסם ההכליות. שהוא ביותר מעלה הרבה נפלא ונראה מכל גילויי יסוד אשר בראשונה כנו'. הנה הלוי כ"י בחוקק עולם התחתון. לכן מייחס עליה כל מעלה היותר וההכליות. כי סוף מעשה הוא במחשבה החילה. והוא מחשבתו העלמה ית"ם. להיות כולם תלויים בה. הנה שמוקם כוונת ההכליות הוא לכולם שיהי' כנ"ל.

(ג) **והנה** הפסטי לעיקר את דעת הרמב"ם ז"ל שכל בראי מעלה ומטה אשר הם מסתרח דקדושה הנה הם כולם עיקרים בעוה"ז והכליות ואינם טפלים זה לזה כי כל המציאות כולו ר"ל כל העולמות כולם אשר מרים חביון עיון ית"ם עד סוף העולמות ב"ע. הנה הם כולם בבחי' קומה פרוק אחד וכלים זכ"י. ובגילויים כולם בהכליות אחד והם כולם עיקרים בו.

**זכ"י** הוא כי הנה כל נבואות עליונים הם ג"כ כולם בעלי עבודה הם וכח"כ הראשון בספר יצירה פ"ב משנה א' ע"ב. וכן יסודו ואשר משרתיו כולם עומדים ברום עולם ומשמיים ביראה כ"י. וכולם שופים בחימה וביחודה דמן קודם כ"י. והנה בעבודתם הנהם בהם אינם בעלי עבודה כלל. עכ"ז הנה הם מסבבים עליהם את ההכליות האחרון אשר להם ג"כ. כמו האדם בהתורה והמטה.

**אמנם** חלוק גדול הוא בין זה לזה והם בפרטיות ג' חלוקים. אשר הם עילויים לאחת. אז הוא. כי הנה נשמה ישראלי הנה היא מן פנימיות המלכות האלוניות לנו לנו. ור"ל העולה עד המלכות דא"ס. וכח"כ בזוה"ק ח"א. י"ג ע"א. אבל המלאכים הם מן החיצונית. וכח"כ ה"ב בספר הטיבורים פ"א. ואמר שם כי החיצונית בערך הפנימיות הוא בבחי' נוף בערך הנשמה. אמנם ים כמה מ"י מדרגות נשמות לאין חקר וכמה מ"י מדרגות מלאכים לאין חקר והם נבוא מעל גבוה ונבונים עליהם. אך כל נשמה ומלאך שהם משרים אחד הנה הוא הנשמה מהפנימיות שבו. והמלאך מהחיצונית שבו. וע' ספר שחן שחן בספר העצרים שם אות ו' בדר"מ דע. ב'. כי הנה ע"ד החילוק אשר בין מלאכות הנשמות למלאכות המלאכים כן הוא ער"ז החילוק שור. ביחוד ויותר. בין הוראתו הקדושה לעבודת המלאכים. כי עבודת המלאכים הוא מניע רק אלא בהחלוצות והעולמות. אבל התורה הקדושה הנה היא מאור הדעת עלאה אשר מרוא דאור א"ס. והוא כסוד עולם המלכות. אשר ביארנו בספר הקדוש כספר הפונה קדים. וע"כ פ"א. ומניע עבודת הנדירים והוראתם למעלה למעלה עד רוא דאור א"ס. מבחי' עבודת המלאכים. שם כל מעלת רוממות קדושתם. אינו מניע רק אלא בהחלוצות האלוניות. ג' הוא. כי הנדירים ע"י שורש נשמה שהוא לנו לנו. כנו'. וע"י היותר שפוסקים בה שהוא מניע עד רוא דאור א"ס כנו' הנה הם מתפלים תמיד מעליו לעליו



**(ב) אמנם** זה שם להקדק על דברינו. כי אנו עשינו את הארץ שהוא עולם התחתון לעיקר היסוד והתכלית. וכל נצחיות העליונים שהם כלל כל העולמות העליונים. תשבו אותן כולם למשמשים לעולם התחתון שעל ידם הוא כל הפעולות אשר בהנהגה תמיד. ובאמת הנה יש בזה מחלוקה גדולה בין החכמים כי דעת הרמב"ם ז"ל במורה נ"ט פ' י"ג כי כל נצחיות העליונים הנה לכד מה שהם פועלים בעולם התחתון ונמשך בהם אור וספע להאיר ולהשפיע למטה. הנה יש לכ"ה ג"כ תכלית מיוחדת למציאותו אשר הוא ג"כ עיקר בו. וכן הוא מוכח באמת ג"כ מדברינו לעיל אשר אמרנו בסוד היסוד דכל המציאות אשר ברנונו. שהוא בעצמותו ית"ש כנ"ל. והרי כל מה שהוא ברנונו הוא הכל יסוד ועיקר. כי שם הוא האחדות עולם. ברנון אחד על כולם שיה. וכן בתכלית אחד לכולם שיה. כי הרי אמרנו שהוא עצמו ית"ש הנה הוא יסוד הכל ותכלית הכל. והרי הם כולם שיה. הן בהיסוד וכן בהתכלית: **ובזה** שנוע מכל חלוקי מדרגות שכל המציאות כולו. שהם בחלוקי מדרגות לאין חקר. הנה הוא הכל מסיבת הגמול. ומאחר הגמול ולמטה. והוא מושג עד סוף התיקון האחרון. ובה הנה יש מקום ג"כ לדברי הרמ"ג ז"ל בענין התכלית. ע' בפנים הספר כלל ט"ו ענף י"א בארכה. אך הרמב"ם ז"ל מדבר בתכלית האחרון של הכל שהוא כאשר יגיעו כולם לעצמותו ית"ש. כמבאר בדברינו. ואז יתבטלו כל הגמולות. וכמו שהיה קודם הגמול. ובה הוא. משה אחת ותורתו אחת. כל מה שאמר בענין התכלית. ואין השגה בזה לשם בריה זולתו ית"ש מאומה:

**(ד) והנה** בזה יתבאר וימתק לנו להבין ג"כ דברי קדוש ה'. בהשגת הנעלה אשר נסדר בהתחלת וראשית התפילה. ואמר שם. ארון עולם אשר מלך בערם כל יציר נברא כו'. ואחר כך כללות הכל לבדו ימלוך נורא. והרי גרין ביאור. כי מה שיך תואר מלך. קודם הבריאה. וכן אחר ככלות הכל. הרי אין מלך בלא עס. אך לפי דברינו. הנה הוא על היסוד והעולמות ב"ע. אשר נתייחד בהמלכות דהאילות. והם נתייחדו בה עם מציאותה כאחת. כי לזה הוא כל מציאותה. להתגלה בכבוד מלכותו ית"ש גם למטה תמיד. והרי יראה היטיב בחור מלכות גם ממציאותה הראשונה:

**וכן** מה שאמר ואחרי ככלות הכל לבדו ימלוך נורא. הרי הוא נראה פשוט ע"פ דברינו. כי הרי אין הכוונה שיבטל המציאות לגמרי ח"ו. כי יתבטל רק העומאה והוהמא והרע עם כל העכירות. שג"ז יתבטל לגמרי ויהיו בלא היה. וכן יודק כל חומר וגשם ויתבטל העציות והנפשות. ויתהפך כל חומר לזורה וכל נוף להנרג. שבו וכן יתעלו כ"א מעילוי לעילוי. כל תחתון למדרגת העליון. ויכללו המדרגות וז"ל להשקות כולם אחד. עד המלכות דאור א"ס. כי יוכללו כולם בה. להאיר באורה. וזהו תכלית האחרון של הכל להתייחד בהמלכות דאור א"ס. וזהו שאמר ואחרי ככלות הכל לבדו ימלוך נורא. כי הוא אינם ונורא אשר אין השגה בזה לשם נברא. ולא עוד כי גם הנאלים הנק. אין השגה לכ"ה עתה ג"כ למעלה ממדרגתו. כי הו"ן אינם משיגים למעלה מחי' ה"ת דאח"ה. כמ"ש בפע"ח שער הסוכות פ"ד. ואח"ה אינם משיגים את א"ה. כמ"ש הנר"ה בספד"ל פ"א בדה"מ ולא אחתו. וכן א"ה אינו משיג את רד"ה. כמ"ש בשער המלכים פ"ח ובשער א"ה פ"ב. וכן רד"ה אינו משיג בהעקדים. ע' בהנר"ה בספר יהל אור פ' פקודי. ט"ז ספ"ד. והרי לנו כי גם הנאלים אינו משיג כ"ה למעלה ממדרגתו. והרי אין השגה עתה באור המלכות דא"ס לשום אחד מגילויי ית"ש. ולכן כאשר יאר אורו עצמו בלי גבול בכל המציאות כולו. שיסבו הכל אליו בתכלית האחרון. הנה אחר ע"ז היטיב ואחרי ככלות הכל לבדו ימלוך נורא:

**(ה) ונחזור** להענין כי הנה גילוי דא"ס ית"ש. אשר יתגלה לכל המציאות בתכלית האחרון. הנה יהיה גילוי אז. צדום מעלה יותר הרבה מגילוי אשר עתה גם בהעלמות דא"ס. כי כל גילוי אשר עתה הרי נודע הוא שהוא רק ע"י הקו דאור א"ס. שהוא עתה באמת ג"כ מלומס הרבה. כי הרי הוא רק קו דק וגם יש לו גבול למטה. כי מסיים לבסוף. ואינו מגיע לאור א"ס המקוק שבתחתיתו. כמ"ש כ"ז בענין ע"ב וכנודע. אמנם תכלית האחרון אשר הוא רק אחר גמר כל התיקונים דלעמיד. שיודכו כל הנפשות והכלים וכל המסכים והלבוסים ויתבטלו כל הגמולות ויתגלה האור הגנוז ויאר מסוף העולם ועד סופו. והנה אז יתפשט הקו דא"ס ויגיע גם לאור א"ס המקוק אשר בתחתיתו. ויתבטל אז המעלה ומטה. וכן כל הגמול כולו. וכמו שפארנו בארכה בזה בפנים הספר כלל ח"י ע"ה ע"ש בזה עמוקות נכבדות. והרי יהיה גילוי דא"ס אשר יתגלה בתכלית האחרון לכל המציאות כולו. בעילוי יותר הרבה מגילוי אשר עתה גם בהעלמות דא"ס. והנה על העילוי הנורא הזה הנה היה כוונתו ית"ש בהיסוד הראשון דכל המציאות. שאמרנו לעיל אות א'. להתגלה בו באור א"ס בהשוואה אחת למטה כמ"ל למעלה. ולא יהיה מעלה ומטה כלל. ומחיל

**(ב) אמנם** זה שם להקדק על דברינו. כי אנו עשינו את הארץ שהוא עולם התחתון לעיקר היסוד והתכלית. וכל נצחיות העליונים שהם כלל כל העולמות העליונים. תשבו אותן כולם למשמשים לעולם התחתון שעל ידם הוא כל הפעולות אשר בהנהגה תמיד. ובאמת הנה יש בזה מחלוקה גדולה בין החכמים כי דעת הרמב"ם ז"ל במורה נ"ט פ' י"ג כי כל נצחיות העליונים הנה לכד מה שהם פועלים בעולם התחתון ונמשך בהם אור וספע להאיר ולהשפיע למטה. הנה יש לכ"ה ג"כ תכלית מיוחדת למציאותו אשר הוא ג"כ עיקר בו. וכן הוא מוכח באמת ג"כ מדברינו לעיל אשר אמרנו בסוד היסוד דכל המציאות אשר ברנונו. שהוא בעצמותו ית"ש כנ"ל. והרי כל מה שהוא ברנונו הוא הכל יסוד ועיקר. כי שם הוא האחדות עולם. ברנון אחד על כולם שיה. וכן בתכלית אחד לכולם שיה. כי הרי אמרנו שהוא עצמו ית"ש הנה הוא יסוד הכל ותכלית הכל. והרי הם כולם שיה. הן בהיסוד וכן בהתכלית: **ובזה** שנוע מכל חלוקי מדרגות שכל המציאות כולו. שהם בחלוקי מדרגות לאין חקר. הנה הוא הכל מסיבת הגמול. ומאחר הגמול ולמטה. והוא מושג עד סוף התיקון האחרון. ובה הנה יש מקום ג"כ לדברי הרמ"ג ז"ל בענין התכלית. ע' בפנים הספר כלל ט"ו ענף י"א בארכה. אך הרמב"ם ז"ל מדבר בתכלית האחרון של הכל שהוא כאשר יגיעו כולם לעצמותו ית"ש. כמבאר בדברינו. ואז יתבטלו כל הגמולות. וכמו שהיה קודם הגמול. ובה הוא. משה אחת ותורתו אחת. כל מה שאמר בענין התכלית. ואין השגה בזה לשם בריה זולתו ית"ש מאומה:

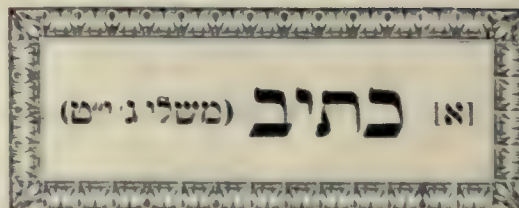
**אמנם** גם אם נאמר שבענין התכלית מכוונים העליונים עם התחתונים בתכלית אחד לכולם. ר"ל שכוונת התכלית הוא לזה כמו לזה. עכ"ז הנה הוא נראה היטב מ"ש כונן שמים בתבונה. על שפעולתם הוא רק לפי הראוי להארץ כנ"ל. שהרי יש להם יסודן על הארץ עכ"פ בזה שהם משפיעים עליה תמיד וכנ"ל. אך מה שאמר על הארץ יסוד ארץ בתבונה. ומייתם על הארץ התואר והמעלה דכל היסוד והתכלית. ובכל מה שאמרנו לעיל בעומק כוונתו. הלא לפי מה שאמרנו הנה הוא יסוד אחד לכולם וכן תכלית אחד לכולם והרי הם כולם עיקרים. הן בהיסוד וכן בהתכלית. וא"כ מפני מה מיתם כל התואר והמעלה הזה רק על הארץ. שהוא רק על כללות עולם התחתון לבד:

**(ג) אך** הענין בזה הוא ע"פ מה שנקדים ונאמר. כי הנה נודע הוא שכל מה שאנו מדברים ממנו ית"ש. הנה הוא הכל רק מהמלכות דא"ס ולמטה. כי למעלה מהמלכות דא"ס הוא מכלל אמתתו הנעלמה. שבה שם מכלל הוא מלפסחין ולהסתובן בו מאומה. והתחלה וראשית אשר הורבה לנו לדבר בו. הוא רק מהמלכות דא"ס. ונקרא בשם מלכות. על שם המבכה ועלה. כי שם נעשה גילוי ורנונו על כל המציאות. והוא היסוד דכל המציאות שאמרנו. כי באותו גילוי אור דמלכות דא"ס הנה נעשה כל העולמות כולם. אייר קדמון וטהירו עלאה. שהוא העולם דקו ולמנוס. אדם קדמון. והעקודים. שג"ז הוא מכלל עולמות דא"ס. ואח"כ כל הנאלים כולם עד סוף המלכות דהאילות. ונעשה כ"ז מהמלכות דא"ס עצמה. ע"י ירידתה מגילוי לגילוי. ויאלה המלכות דהאילות בשמה הראשון. ובסוד מגיד מראשית אחרית. כי הנה היא מכוונת ג"כ על אהו הכוונה כמו המלכות דא"ס. כי כשם שכל גילוי דהמלכות דא"ס אשר עד סוף האילות הנה היה הכוונה ככולם. ר"ל בתכלית האחרון של כולם. להעלותם ליסודם הנעלם. יסודם הראשון. שהוא המלכות דא"ס. והרי היה הכוונה. להנהותם ולהאירם. בזיו אור הנורא דהמלכות דא"ס. כן נתייחד עד"ז המלכות דהאילות. להיות יסוד נעלם לכל העולמות ב"ע. ולהנהיגם בהנהגה כזה. שיהיו ראויים גם הם להעלותם אללה ולייתדם בה ביחוד כל האילות. והנה יתעלו אז כל העולמות כולם מרום חביון עוזו ית"ש עד סוף הכל יתעלו אז נחמס למעלה להכלל זה בזה כל תחתון בעליון. ואין כוונתנו על עליית מקום אלא על עליית מעלה. אמנם הנה יהיה עלייתם וכליותם רק לאט לאט. ויהיה עלייתם ע"י שיאר כל עליון על התחתון להאיר באורו ולהכלל עמו. ויאר מתחילה כל עליון רק על התחתון השני לו. וכן מתחתון לתחתון. עד שיאר גם



# רשם שבו ואחלמה

## ספר הכללים. הקדמה אות א'



שהעמיק בזה גי' הרמזים ז"ל במורה ח"ג פ' י"ג וכן בח"א פ' ס"ט כי הוא עלמו ית"ש לבד הוא חכמים כל המליחות. ונלוי ית"ש אשר נחלה בחכמה בעלמיתו להוות יסוד כל המליחות הוא עלמו ית"ש לבסוף לחכמה כל המליחות. והנה ע"ז יסובבו גי' כל דרכיו ופעולותיו ית"ש תמיד אשר מעת גילוי דהיכוד עד עת גילוי בהכלית הנה יסובבו כל דרכיו ופעולותיו תמיד רק על הנונה הזה לסבב את המליחות שהיה ראוי לבוא לחכמה באותו גילוי דהיכוד שבה שבתחילה. וגמלא שכל פעולותיו ית"ש אשר בהיות תמיד. שהוא כל הנסגות ית"ש לעולם אשר בכלל ופרט דהמליחות תמיד. הנה הוא מהיכוד שבה שבתחילה ומכוננת ע"פ הכלית שבה אשר לבסוף. אשר שניהם הם רק עלמיתו ית"ש כנ"ל :

**וזהו** שאמר. ה' בחכמה יסד ארץ. ור"ל כי הארץ שהוא עולם התחתון היא נתיסדה על החכמה. ור"ל על החכמה קדומה מ"ס. ומשם הוא כל תהלוכות ההנהגה אשר עתה. בסוד כך עלה במחשבה לפני :

**וכן** הם מכונים שניהם. (ר"ל החכמה והארץ) בתואר אחד. כי על החכמה נאמר (איוב כ"ח י"ג) והחכמה מאין תמלא. שרשם הוא נעלם (פ' אדר"ז ר"ל ע"א) וכנודע. וכן בהארץ הנה נאמר (איוב כ"ז ז') תולה ארץ על בלימה. שהוא בלי מהות מושג. כי יסודם הוא נעלם. והוא בחכמה. מ"ס. וכן כל ההווה דעולם התחתון. שהוא תהלוכות דאלימות. הנה הוא נקרא גי' חכמה. שהוא חכמה תחת. חכמה וצידה. כמ"ס בזה"ק בראשית ל"א רע"ב. ובאדר"ז רל"ז א'. וכוונת הארץ אחד עם החכמה. כי גילוייה הוא מחכמה תחתה. ויסודה הנעלם הוא בחכמתה תחתיה. ושם היא שבה ללכת בנמר לירופה וליצונה :

**והוא** מ"ס. ה' בחכמה יסד ארץ. שהוא בחכמתה תחתיה מ"ס הנקרא ח"ס כמ"ס בתיקונים קמ"א ע"ב ושם הוא סוד יסוד כל הארץ עם כל תולדותיה. שהוא עלמו הכלית גי' כנ"ל :

**והרי** בא הכתוב ללמד חכמה ומוסר שיטתו האדם על רוס יסודו ותכליתו ולדע את חובתו בעולמו. שהוא להיות דבוק ברגלו ית"ש תמיד :

**וכן** על כוונת זו הוא גי' מה שאמר אח"כ. כון שמים בתבונה ואמר בתבונה. שהוא להבין דבר מתוך דבר. והענין הוא כי הנה נודע שפעולות הארץ כל מה שנעשה בכל חלקי הדלמים שבה. הוא הכל משפעת מועדיות השמים. וכמ"ס (איוב ל"ח ל"ג) הידעת חקת שמים אם השמים משערו בארץ. ואמרו צ"ר פ"י ס"ו ו'. אין לך כל עשב ועשב שאין לו מול ברכים שמכא אותו ואומר לו גדל. ואמרו שם. כימה מעדנת את הפירות. וכסיל מוסך בין קשר לקשר. וי"ש הוא קשר את הפירות. וע' זו"ק שמות ע"ז כע"ב ופ' תרומה קמ"א ע"ב ופ' קדושים פ"ו ספ"א. והנה נתיסדו מעדנת השמים בכל תכונתם לפי אורך הפעולות הנמשך מהם להארץ בכל חלקי הדלמים שבה. ולכן אמר על השמים. שהם נחכונת בתבונה. כי כל פעולתם הוא לעולם רק ע"פ הדרך להארץ. והוא רק בבחי' תבונה שהוא להבין דבר מתוך דבר. כי כן הוא הנהגת דכל פעולות השמים תמיד בהשפעת שמשיהם על הארץ. שהם מסתכלים עליה אם להגדיל שפעה או להמציט. הכל רק ע"פ הראוי לה לקבל. ולכן אמר גי' כון. כלשון הוה. כי כן הוא סדר פעולתם תמיד. והוא הכל מהנהגתו ית"ש אשר בכלל ובפרט שמחנהג בכל פעולותיו תמיד עם כל אחד ואחד במדה ובמשקל. כדי להביאו לתכלית האחרון. שהוא ע"פ יסודו אשר נילה רלונו ית"ש במחשבה תחילה :

**והרי** נתבאר עומק כוונת הכתוב. כי הנה הוא. ללמד על עומק כוונתו ית"ש בעיקר כל המליחות וכן בהנהגתו תמיד. שהוא גי' רק ע"פ הכוונה הזה. והוא ללמד לאדם חכמה ומוסר שיטתו תמיד להיות מוכשר לבוא לאותו הכוונה. כי כ"ז הוא רלונו ית"ש בכל בריאות עולמו :

אחנם

**יורה** בחכמה יסד ארץ כון שמים בתבונה. והנה לכאורה מה חידוש שפשיטנו הכתוב בזה בלא ידוע הוא לכל שהכריחה כולם היא בחכמה נפלאה. אחנם הנה הוא ע"פ מ"ס חליתו וי"ש חנת חכמים ולאו בחכמה ידעא חנת הוא מבין ולא בבניה ידעיה. וא"כ הרי לכאורה אין להבין בחכמה פעולותיו כלל כי מדומם הוא מלהשיג בחכמתו ותבונתו מלומה. ועל זה בא הכתוב ללמדנו כי הנה שהאמת הוא שכל מה שנוגע להבין בעלמיתו עלמו ית"ש הנה משולל ההכוננות בבחי' חכמתו ותבונתו מלומה. כי הכל אחד בו. ר"ל שהוא עם כל תוארו חד הוא (כנודע מדברי הרמזים ז"ל, במורה ח"א פ' י"א ר"ב ר"ג) אך מה שנוגע לפעולותיו עלמן שהיא בכל דרכי בראשית כולם. הנה יסד אותם בחכמה ידעיה ובעניה ידעיה. ומותר ומלוא להבין בהם כדי להללו ולשבחו ולספר הודו. וע"ז אמר ה' בחכמה יסד ארץ וגו' ר"ל שבריות שמים וארץ. יסד אותם בחכמה ובעניה כון שאפשר להאדם להבין אתם ולדבר בפעולותיו ית"ש. וע"ד שאמר דוד המלך ע"ה מה רבו מעשיך ה' כולם בחכמה עשית. וכן (ישעיה מ' כ"ו). שאו מרום עיניכם וראו מי ברא אלה :

**אננם** העיקר בזה הוא. ע"פ מ"ס בתחילת חשלי (בה' פסיקים הראשונים שהם כמו הקדמה להספר. כמ"ס הגמרא בספר"ל רפ"א) ואמר שם. כי כל ספר חשלי הנה הוא לדעת חכמה ומוסר וגו' להבין דברי חכמים ומוסדות. ומהו הוא גי' הכתוב שלפנינו. כי עומק כוונתו הוא להבין על יסוד הבריאה. וכן על תכלית הבריאה. לדעת ולהבין כי ע"פ הנה יסובבו תמיד גי' כל דרכיו ית"ש אשר נס בהנהגתו תמיד. והוא מ"ס ה' בחכמה יסד ארץ כון שמים בתבונה. ונודע הוא שהחכמה היא ראשון וקודם במעלה לתבונה. כי התבונה היא להבין דבר מתוך דבר. וכמ"ס בסנהדרין גי' ע"ב וכן הוא במדרש רות פ' ד' ס"ו ג' ויחיה החכמה על מליחת הארץ שהוא עולם התחתון. והתבונה על מליחת השמים שהוא עולם העליון. וכן בהארץ אמר יסד שהוא היסוד. וגם יסד הוא לשון עבר. ועל השמים אמר כון שהוא לשון פעולה. וגם הוא לשון הוה :

**והענין** בזה הוא ע"פ מ"ס קדום ה' הרמיק ז"ל בספר הפרדים שער הנחמות פ"ג ואמר שם זה לשון. והענין כי לא מחשבותיו מחשבותיו ולא דרכיו דרכיו. כי כאשר ידמה האדם בשכלו להיות חזיה מליחות שיהיה. הנה מחשבתו לא תפעול. ואף אם ידמה ויגיד בשכלו נורה המליחות אשר ברטנו לכוות. עם כל זאת יהיה בלא היה עד יפעל ויאל לפועל. וגמלא הפועל שלם חן הכח כי הכח חסר המליחות ואין לו מליחות וסלימות כלל והפועל הוא העיקר והמליחות וזולתו אין דבר. ואין כן פעולתו והיותו של מלך מלכי המלכים הקדוש ברוך הוא. כי כאשר עלה ברטנו להיות ולהאיל אלימות הטהור והקדוש הנה אז נאלץ ונטייר כולו בעלמיתו בלי שינוי בו ח"ו אלא מליחות מתמיד עמו עד שאין בין המאיל והמליחות ההוא הבדל כלל אלא הכל אחד ועלם אחד עכ"ל ע"ש :

**והנה** אותו השורש נעלם דהמליחות. אשר נעשה בהמאיל ית"ש הנה הוא יסודו כי עליו הוא שומד ועליו הוא נשוא לעולם. וכן אותו השורש נעלם. הנה הוא תכליתו גי'. כי תכלית האחרון של כל המליחות הוא רטנו ית"ש אשר נתגלה לזה בתחילה בעלמיתו. כנ"ל. והוא עלמו תכלית הכל. שכולם יסובבו אליו. וכמו







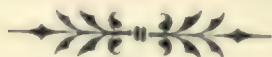
# ספר הכללים

זהו ביאור לכללי התפשטות והסתלקות, והם ב' התפשטות וב' הסתלקות, התפשטות א' והסתלקות א', ואח"כ התפשטות ב' והסתלקות ב', כי ע"ז יצא ונעשה כל עולם ועולם מהעולמות בולם, וע"ד שהיה ב"ז במציאות עולם העקודים כמ"ש הרב בשער העקודים ובשער מטי ולא מטי כגודע, וכן היה כ"ז בכל עולם ועולם כמו שיתבאר לפנינו בסמוכות גדולות על כ"ז מדברי הארז"ל :

וענין הב' התפשטות והב' הסתלקות הנה הוא, כי הנה יסד המאציל ית"ש את המציאות כולו שהוא כולורק משפעת אורו ית"ש אשר נתגלה בו בפעולתו והנהגתו ית"ש אשר מהעולם ועד העולם, והנה יסד אותו בהשתלשלות מדרגות רבות, מדרגה למטה ממדרגה, וכל מדרגה הנה הוא קומה שלימה ועולם מלא, שכל מה שישנו בזה ישנו בזה, ונמשך כל תחתון מהעליון שעליו, והרי ישנו לכל עולם שורש למעלה אשר ממנו הוא נמשך ובו מתקיים, ועל זה הוא הב' התפשטות והב' הסתלקות, כי בהתפשטות א' והסתלקות א' נעשה בזה השורש לכל עולם אשר למעלה, ובהתפשטות ב' והסתלקות ב' נעשה המציאות העיקרי לכל עולם אשר במקומו גופה למטה :

והנה הם מצילוי אור דהשם הויה ב"ה אשר הוא מאיר בכל עולם ועולם, התפשטות א' והסתלקות א' הם מאותיות י"ה דהשם, והתפשטות ב' והסתלקות ב' הם מאותיות ו"ה דהשם ע"ד שבתב הרב כ"ז בשער מטי ולא מטי פ"א סמוך לסופו בחד' בחי' הללו אשר בעולם העקודים :

וענין מציאותם ועניינם, וסדרם, דהב' התפשטות והב' הסתלקות וצורכם ופעולתם ותיקונם אשר בכל עולם ועולם, הנה כ"ז יתבאר בעהות"ש בביאור וארוכה בהספר שלפנינו בסמוכות גדולות מדברי הארז"ל כאשר עיני המעיין תחזינה מישרים, ובחן בזה וחקור בזה ויאירו פניך באור פני מלך חיים, יתברך ויתעלה שמו לעד ולעולמי עולמים  
אמן ואמן :









## אחדמות מילן להוצאת הספר הנוכחי לאור!

**אודה** ה' בכל לבב בסוד ישרים ועדה. על שהחינו וקימנו והגיענו לזמן הזה  
לברך על המוגמר מלאכת הקודש ספר הקדוש אשר בעה"ת אנו נותנים  
לפניכם היום. ויומא טבא לרבנן בהגלות נגלות ספרא רבא ויסירא דין גליא רזיא  
עמיסתא ומסתרתא. רזין עילאין תעלומות חכמה זכוין דנורא היוצא מפי  
קדוש האי ש'ב'ח'א שופרא דכולא. זה כלל גדול בתורה. לישרים נאווה תהילה.  
מלא תכתבי דפיזא. רב גובריה ורב חילי. הוא ניהוא רבין חסידא. בקי בנסתר  
ובנגלה אשרי אדם מצא חכמה ובינה. תורת ה' תמימה. בקי בחדרי תורה עדות ה'  
נאמנה. מוכתר בנימוסין ומילוסין. לשם שבו ואחלמה. ה'ה הגאון המיבהק מאיר  
כברק. הרב האלקי. קדוש יאמר לו. ארי במסתרים דולה מים מבורות עמוסים.  
פום ממלך רברבן. ברזין עילאין קדישין תורת אמת היתה בפיהו. דמי למעין  
המתגבר צדיק יסוד עולם כמשיח מוהר"ר **שלמה ב"ר חיים חייקיל**  
**עליאשאון** נכרא למתיבתא דרביע. וזך אדר תרפו מ"ב  
פעיהם ירושלם תובבא.

**והוא** ספר שדישי מספריו הקדושים. לשם שבו ואחלמה. והוא מדבר בסדר  
אריגת העולמות והשתלשלותם זה מזה. מהעולם היותר עליון אשר  
ברום חביון עוזו ית"ש עד סוף כלל מציאת העולמית בי"ע. שנכראו יש מאין.  
ומתבאר שם על העולמות הנאצלים מקורם ומקומם בא"ם. ואיך שכולם אגודים  
ואחודים בו. עד סוף מעשה אשר במחשבה תחילה. ואיך שכולם נשתלשלו בסדר  
אחד. ומתבאר הכל בארוכה ובפרטות עם עוד כמה ענינים הנמשך מזה מענין  
לענין. בנשגבות ונצורות בדברי האריז"ל (בס"ש כ"ז בעצמו בהקדמה לספרו הקדמות ושערים)

ומפני הזקנה שקפץ עליו. סידר את ספר הכללים. לשני חלקים. ועתה נגמר חלק  
ראשון אשר יאיר עיני כל ישראל. יראו ישרים ישמחו. יעזר העליון בחסדו הגדול  
להוציא לאור עולם את הכתבים הנמצאים אצלינו מאור קדושת תורתו. החלק  
השני מספר הכללים הנוכחי. ועוד ספר גדול ונורא הוא. "חלק הביאורים"  
מסודרים לדפוס

ובזכות הגאון הקדוש אדמו"ר זצלה"ה יגן עלינו שיפקד ה' עמו בגאולה וישועה  
ונזכה לראות בנין אפריון ובא לציון גואל. משיח לישראל. כב"א.

אלה דברי חתן הגה"ק המחבר זצ"ל המצפה ומיחד לתשועת כל ישראל

**אברהם עליאשאון**



BM  
525  
E45  
v. 3



ס פ ר

# לשם שבו ואחלמה

והוא יכלכל בתוכו חלקי הדרושים וחלקי הביאורים.  
ובאן הוא חלק אחד (חלק ג') מחלקי הדרושים

הנקרא בשם ספר הכללים

שהוא כללי התפשטות והסתלקות

ובו ידובר נפלאות בסדר אריגת העולמות והשתלשלותם.  
מהעולם היותר עליון אשר ברום מעלה עד סוף כלל העולמות  
בריאח יצירה עשיה אשר נבראו הם יש מאין.

ונתבאר (בכל הנאצלים כולם) בכל עולם ועולם בפנ"ע. מהתחלתו הראשונה עד  
סוף מציאותו כולו. ואח"כ עד"ז בהעולמות בריאח יצירה עשיה בכלל. ויתבאר  
בהם כולם מקורם ומקומם בא"ק בפרטות ופרטי פרטות. ואיך שכולם אנודים  
ואחודים ותלויים בו לעולם. ממחשבה החלה עד סוף מעשה. עם עוד כמה ענינים  
עמוקים הנמשך לזה מענין לענין בחדשות ונצורות בדברי האריו"ל. יסדתיו  
וחיברתיו בעזרת קדוש ישראל ומושיע. אשר ממנו הוא. החכמה. והמדע. והרצון.  
והכח. והיכולת. והוא החונן לאדם דעת ומקום מעפר דל ואביון מאשפה. וחנני  
גם אותי בכ"ז מאוצר גדול של מתנת חנם. למען שמו יתברך ויתעלה לעולמי  
עולמים. כדכתיב וחננתי את אשר אחון ורחמתי את אשר ארחם. והפליא חסדו  
גם עמדי. איש קטן המערה באין אומר ומלה. בענותנותו ית"ש השוכן את דבא.  
אנוש אנוש. הנקרא שמו בישראל

שלמה ב"ר חיים חייקיל ב"ר אריה

ולאמי מ' סתירה גיטא בת ר' יצחק וללה"ה

בעיה"ק ירושלים תוכב"א

לפ"ק

תרפ"ד

שנת

דפוס "העב"י" רחוב נחלת שבועה







ס פ ר

# לשם שבו ואחלמה

והוא יכלכל בתוכו חלקי הדרושים וחלקי הביאורים.  
וכאן הוא חלק אחר (חלק ג') מחלקי הדרושים  
הנקרא בשם ספר הכללים

## שהוא כללי התפשטות והסתלקות

ובו ידובר נפלאות בסדר אריגת העולמות והשתלשלותם. מהעולם  
היותר עדיון אשר ברום מעלה עד סוף כלל העולמות בריאה יצירה  
עשיה. אשר נבראו הם יש מאין.

ונתבאר (בכל הנאצלים כולם) בכל עולם ועולם בפנ"ע. מתחלתו הראשונה עד  
סוף מציאותו כולו. ואח"כ עדין בהעולמות בריאה יצירה עשיה בכלל. ויתבאר בהם  
כולם מקורם ומקומם בא"ס בפרטות ופרטי פרטות ואיך שכולם אגודים ואחודים  
ותדוים בו לעולם. ממחשבה תחלה עד סוף מעשה עם עוד כמה ענינים עמוקים  
הנמשך לזה מענין לענין בחדשות ונצורות בדברי הארז"ל. יסדתיו וחברתיו בעזרת  
קדוש ישראל ומושיע. אשר ממנו הוא. החכמה. והמדע. והרצון. והכח. והיכולת.  
והוא החונן לאדם דעת ומקום מעפר דל ואביון מאשפה. וחנני גם אותי בכ"ז מאוצר  
גדול של מתנת חנם. למען שמו יתברך ויתעלה לעולמי עולמים. כדכתיב וחנותי  
את אשר אחון ורחמתי את אשר ארחם. והפליא חסדו גם עמדי. איש קטן  
המעלה באין אומר ומלה. בענותנותו ית"ש השוכן את דכא. אָנוּש אָנוּש. הנקרא  
שמו בישראל.

## שלמה ב"ר חיים חייק"ל ב"ר אריה

ולאמי ס' סתירה נמצא בת ר' יצחק זללה"ה

---

בעיה"ס ירושלים תובכ"א

לס"ק

תרפ"ו

שנת

דפוס העברי של יהואל ודקה ירושלים



















MAY 10 1983

**PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET**

---

**UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY**

---

44



